

CIRCOS

Contexto

- O PRINCIPAL INTERESSE DO TEATRO ROMANO É O ENTRETENIMENTO;
- ROMA TINHA UMA POLÍTICA QUE FICOU CONHECIDA COMO ROMANIZAÇÃO;
- O TEATRO É ENTENDIDO COMO UM MODO DIDÁTICO DE ASSIMILAÇÃO DA CULTURA.

ESSENCIALMENTE, HÁ TRÊS TIPOS DE CONSTRUÇÕES TEATRAIS ROMANAS: OS CIRCOS, OS ANFITEATROS E OS TEATROS.

- GRANDES ESPAÇOS PARA EVENTOS A CÉU ABERTO;
- NOS CIRCOS OCORRIAM AS CORRIDAS E GRANDES COMEMORAÇÕES IMPERIAIS, ETC.

TEATRO

Romano

@arquestudies

ANFITEATROS

- LUTAS ENTRE GLADIADORES E BATALHAS NAVAIS (TAMBÉM CHAMADAS DE NAUMAQUIAS); O ANFITEATRO MAIS FAMOSO ROMANO É O COLISEU.

Política do Pão e Circo

- OS GOVERNANTES ROMANOS PROMOVERAM A CONSTRUÇÃO DE GRANDES LOCAIS PARA SEDIAREM DIVERTIMENTOS PÚBLICOS PARA EVITAR AGITAÇÕES POPULARES.



- OS JOGOS FORAM UM IMPORTANTE MECANISMO DE PARTICIPAÇÃO DA POPULAÇÃO ROMANA NA VIDA PÚBLICA.

TEATROS

- LOCAL PARA A ENCENAÇÃO DE PEÇAS;
- É ENTENDIDO COMO UM MODO DIDÁTICO DE ASSIMILAÇÃO DA CULTURA.