töder

TÜM ÖZEL ÖĞRETİM KURUMLARI DERNEĞİ

TYT BAŞLIYOR!

2025 - 2026

GENEL DENEME SINAVI

YÜKSEKÖĞRETİM KURUMLARI SINAVI

TYT

TEMEL YETERLİLİK TESTİ

A

ADI SOYADI: .....

NUMARASI : .....

SINIFI : .....

töder yayınları

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe Testi (TYT) için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Modern edebiyatın dikkat çeken bir yönü, gündelik hayatın sıradan ayrıntılarını bile estetik bir bakışla ele alabilmesidir. Ancak bazı yazarlar, bu ayrıntıları öyle bir yoğunlukla işler ki metinler, okurda bir çeşit muğlaklık ve ayırt edememe hissi uyandırır.

Bu parçadaki altı çizili sözcüğü anlamca karşılayabilecek bir kullanım aşağıdakilerin hangisinde vardır?

A) Matematiksel bir ispatın doğruluğu, kesinlik ve netlik ölçütlerine göre değerlendirilir.

B) Ressamın tuvalinde kullanılan renkler, öylesine bulanık ki hangi figürün öne çıktığını seçmek güçleşiyor.

C) Pek çok kişiden dinlediğim bu hikâye, herkesin anlayabileceği sadeliğe ve açıklığa sahipti.

D) Gazetecinin, haberini bilimsel bir üslupla kaleme alması okurları tarafından ciddi biçimde eleştirilmesine neden oldu.

E) Tarihçi, elindeki bütün belgeleri tek tek sıralayarak kendi tarafsızlığını ortaya koymaya çalıştı.

2. *Türkçe Sözlük*'ün onuncu baskısında "Bir günün veya olayın arkasından gelen zaman" açıklamasıyla temsil edilen (karşılanan) ve
I

"bayram ertesi, savaş ertesi" örnekleriyle tanıklanan (desteklenen)
II

"erte" sözcüğü, son baskıdan çıkarılmıştır. Bu tavır (tutum), "erte"nin
III

hayat verdiği (düşündürdüğü) "cumartesi, pazartesi" birleşiklerini;
IV

"bayram ertesi, savaş ertesi" vb. söz öbeklerini dikkate almamak,
V

(hesaba katmamak) dahası yok saymak demektir.

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisi, parantez ( ) içinde verilen açıklamayla uyuşmamaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

3. Bir yazarın en büyük sorumluluğu; gördüklerini olduğu gibi yansıtmak değil, onları kendi bilincinin süzgecinden geçirerek yeniden var etmektir. Çünkü sadece gözlem, herhangi bir kimsenin de yapabileceği bir iştir oysa yazarı farklı kılan, sıradan olanı dönüştürme kudretidir. Gözlemin kaba gerçeğini zihnin ince dokusundan geçirip ona yeni bir ruh üflemek... İşte edebiyatın asıl büyüsü buradadır. Okur; ancak bu yeniden yaratım çabası sayesinde düşünmeye, sorgulamaya ve kendi sınırlarının ötesine geçmeye davet edilir.

Bu parçanın yazarı, altı çizili sözle hangi özelliğini vurgulamaktadır?

A) Betimlemelerinde detaylara gerektiği kadar yer verdiğini

B) Var olanı doğrudan aktarmak yerine ona bir yorum kattığını

C) Olayların akışını değiştirmeden yalnızca dilsel süslemeler yaptığını

D) Konuları işlerken toplumsal gerçeklere bağlı kaldığını

E) Okurun ilgisini çekmek için şaşırtıcı olay örgülerine başvurduğunu

4. Bazı insanlar vardır ki daha ilk anda, söze başlamadan bile sizi kendilerine çekerler. Ne bir gösterişe ne de fazladan söze ihtiyaç duyarlar. Duruşlarında bile derin bir yaşanmışlık ama aynı zamanda dimdik bir duruluk sezilir. Hayatın kıyısında defalarca - - - - fakat hiçbirinde benliklerinden ödün vermemiş ve yollarına devam etmişlerdir. Onların gözlerindeki kararlılık ve içtenlik, sıradan bir tebessümden çok daha fazlasını anlatır çünkü onlar, kalabalıklar arasında bile - - - - kimselerdir.

Bu metinde boş bırakılan yerlere düşüncenin akışına göre sırasıyla aşağıdakilerin hangisi getirilmelidir?

A) ezilmişlerdir – içe dönük

B) bulunmuşlardır – yer bulan

C) sınanmışlardır – silikleşmemiş

D) savrulmuşlardır – fark edilmeyen

E) denenmişlerdir – sivrilmemiş

Diğer sayfaya geçiniz.

5. Çocukken zihninin kıvrımlarına düşlem serpilmeyenler, büyüdüklerinde hakikatten başka yolda yürümeye cesaret edemez.

Bu cümlede anlatılmak istenen, aşağıdakilerden hangisidir?

A) Hayatın zorluklarına karşı koyabilmek, çocuklukta edinilen deneyime bağlıdır.

B) Gerçeklere sıkı sıkıya bağlı yetişen bireyler, duygusal gelişimlerini tamamlayamazlar.

C) Gerçeklikten uzak büyüyen bireyler, topluma uyum sağlamakta zorlanırlar.

D) Hayal gücüyle beslenmeyen bireyler, yaşamı yalnızca görünen yönüyle algılarlar.

E) Erken yaşta hayal kırıklığı yaşayan çocuklar, yetişkin olduklarında yalnızlığı tercih ederler.

6. (I) Uluslararası ödüle değer görülen eserde yazar, bireysel yalnızlığı evrensel bir suskunlukla harmanlayarak insanlık durumunu sorguladı. (II) Edebiyat çevreleri, romanın kurgusundaki tutarlılıkla birlikte dilindeki yoğun şiirselliği özellikle övdü. (III) Yazar ise metnin belli aşamalarında yapay zekâdan yararlandığını açıklayarak yaratıcılığın artık tek başına "insana özgü" olmadığını ima etti. (IV) Onun ifadesine göre teknoloji, yalnızca düşünsel kıvılcımlar üretmekle kalmamış; aynı zamanda anlatının biçimini de dönüştürmüştü. (V) Bu yaklaşım, kimi eleştirmenlerce çağın zorunlu bir açılımı sayılırken kimilerince edebiyatın özünü tehdit eden bir tehlike olarak görüldü.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerde sözü edilen eser ve yazarı ile ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) I. cümlede, eserin teması üzerinden insanlık sorununa dair bir bakış açısı geliştirdiği söylenmiştir.

B) II. cümlede, romanın hem yapısal hem de estetik yönden olumlu bulunduğu dile getirilmiştir.

C) III. cümlede, yapay zekâ kullanımının yalnızca sınırlı bir teknik katkıyla kaldığı öne sürülmüştür.

D) IV. cümlede, teknolojinin gerek düşünsel gerekse biçimsel süreçlerde etkin rol üstlendiği belirtilmiştir.

E) V. cümlede, yazarın yöntemine ilişkin farklı ve karşıt yorumların ortaya çıktığı vurgulanmıştır.

7. • Arılar, yönlerini bulmak için hem Güneş'in konumundan hem de Dünya'nın manyetik alanından yararlanır.

• Ancak elektromanyetik kirlilik, bu doğal yön bulma mekanizmalarında sapmalara neden olabilir.

Bu iki cümlede ifade edilenlerin doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

A) Arıların yönlerini bulmakta yararlandıkları manyetik alan, elektromanyetik kirlilikten etkilenince Güneş konumuna dayalı yön bulma işlevi de zarar görür.

B) Yön bulmada hem Güneş'in konumunu hem de Dünya'nın manyetik alanını kullanan arılar, elektromanyetik kirliliğin bu sistemlere zarar vermesiyle yön tayininde sorun yaşayabilir.

C) Güneş'in konumuna ve manyetik alana göre yönlerini tayin eden arılar, elektromanyetik bozulmalar nedeniyle bu iki sinyali de algılamada zaman zaman zorluk yaşayabilir.

D) Elektromanyetik kirlilik, hem Güneş'in görünürlüğünü azaltarak hem de manyetik algıyı etkileyerek arıların yön bulmasını iki farklı düzlemde sekteye uğratabilir.

E) Arıların yön bulma becerileri, yalnızca manyetik alanın değil, aynı zamanda Güneş'in konumuna dayalı sistemlerin de elektromanyetik etkilerden doğrudan etkilenmesiyle zarar görebilir.

8. İspanya'da, insanın uzak akrabalarına ait, <u>1.1 milyon ila 1.4 milyon</u> (I)

yaşında olduğu düşünülen bir <u>kafatası</u> (II) parçası fosili bulundu.

Ülkenin kuzeyinde, Burgos yakınlarındaki Sima del Elefante <u>Mağarası'nda</u> (III) bulunan fosil ile <u>Batı Avrupa'da</u> (IV) ilk kez, ilk insanlara ait

1 milyon yaşından eski kalıntılar elde edilmiş oldu. 2022 yılında bulunan fosil, sol elmacık kemiğinin bir bölümünü ve üst çeneyi kapsıyor; Afrika'dan Asya ve Avrupa'ya geldiği ve son bireylerinin <u>yüz bin yıl</u> (V) önce öldüğü düşünülüyor.

Bu parçadaki numaralanmış bölümlerin hangisinde bir <u>yazım yanlışı</u> vardır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

Diğer sayfaya geçiniz.

9. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde büyük harflerin yazımıyla ilgili yanlışlık yapılmıştır?**

A) Gaziantep Kalesi'nin altında kilometrelerce uzadığı düşünülen tünellerde arkeolojik çalışmalar sürüyor.

B) Kısmen bataklık özelliğine sahip Gürsu'daki bazı bölgeler, Bursa'nın Kestel Ovası'nda bahçeciliğin kalbi.

C) Muğla'nın Ula ilçesine bağlı Gökova mahallesinde susam, önemli bir gelir kaynağı.

D) Burdur'daki Salda Gölü'nde son beş yılda 3 kilometrekarelik yüzey alanı kaybedildi.

E) Denizli'deki Laodikeia Antik Kenti, Romalılar zamanında çok önemli bir merkezdi.

10. Endüstriyel devrim kumaş fabrikalarında başladı ( ) böylece tekstil endüstrisi dev boyuta ulaştı. Nasıl olduğunu hatırlayalım ( ) İnsan gücü ile çalışan dokuma atölyeleri ( ) buharlı makineler aracılığı ile çalışmaya başladığında üretim arttı ve ucuzladı. Başlangıçta işsiz kalacaklarını düşünen tekstil işçileri, bu duruma tepki gösterdilerse de üretimin artışı ( ) dokumacılıkla ilgili iş kollarının, mağazaların ( ) lojistik ve taşımacılık sektörünün ortaya çıkmasını sağladı ve dokumacılık bambaşka bir yere geldi.

Bu parçada ayraçlarla ( ) belirtilen yerlere aşağıdakilerin hangisinde verilen noktalama işaretleri sırasıyla getirilmelidir?

A) (,) (...) (;) (,) (,) B) (:) (.) (,) (;) (,) C) (,) (:) (,) (,) (;)

D) (:) (.) (;) (;) (,) E) (,) (:) (,) (;) (,)

11. (I) Gençliğimizde yılbaşında ve bayram öncesinde postanenin, kitapçıların önleri kartpostal sergilerine dönerdi; çeşit çeşit, renk renk yüzlerce kartpostal... (II) Özenle seçilmiş, ne yazılacağı uzun uzun düşünülmüş, bir postane aranıp heyecanla gönderilmiş. (III) Her biri birer uçan halı... Gönderenin eğitim durumundan ilgi ve beğenisine, şakacı ya da ağırbaşlı kişiliğinden, yaşından gönderdiği kişiyle ilgili yakınlığına kadar pek çok ipucu verirdi kartpostallar. (IV) Gerek içten sevgilerin ve uzun bekleyişlerin, gerekse imbikten süzülmüş ince sözlerin otağıydı kartpostallar. (V) Yılbaşında, bayramlarda, doğum günlerinde yanlarında bulunamadığımız aile fertlerimizin, dost ve arkadaşlarımızın, sevgilimizin yanına onlar giderdi bizim yerimize.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde virgülün (,) kullanımında yanlışlık yapılmıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

12. (I) Bir ateşin başına toplanıp hikâyeler dinlemeye başlamamızdan bu yana doğaüstü kahramanlar ve onların mucizevi maceraları, hayallerimizi süslüyor. (II) Arkaik insan için hikâyelerdeki mucizeleri yaşadığı dünyaya dâhil etmek son derece olağanken modern insanın tarih ve bilim ile kurduğu ilişkinin, büyülü zamanlarla olan bağını kopardığına inanılır. (III) Nihayetinde elindeki çekiçle etrafa yıldırımlar yağdıran bir adamdan bahsedildiğini duysak nasıl bir tepki vereceğimiz üç aşağı beş yukarı belli. (IV) Öte yandan tüm zamanların en çok hasılat yapan 10 filminden 8'inin şimdilerde bilim kurgu ya da fantastik olarak isimlendirdiğimiz hikâyeler olması ilginç. (V) Özünde sokağa çıkıp tanık olamayacağımız türden bu hikâyeler de gösteriyor ki aslında bu bağ her zamanki kadar sağlam.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde sıfat-fiil yoktur?

A) I B) II C) III D) IV E) V

13. Fosil yakıtların kullanımına yönelik teknolojilerin (I) hâlihazırda geliştirilmiş olması ve düşük maliyetleri (II) gibi nedenlerle bu yakıtlar, küresel enerji talebini (III) karşılamak için yoğun olarak kullanılıyor ancak bu durum pek çok endişeyi (IV) de beraberinde getiriyor. Yenilenemez (V) enerji kaynakları oldukları için bu yakıtların yakın gelecekte tükeneceği öngörülüyor.

Bu parçadaki altı çizili sözcüklerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) I. sözcük, tamlayan eki almıştır.

B) II. sözcük, üçüncü çoğul kişi iyelik eki almıştır.

C) III. sözcük, hem belirtme hem de iyelik eki almıştır.

D) IV. sözcük, belirtme durumu eki almıştır.

E) V. sözcük, olumsuz geniş zaman eki almıştır.

Diğer sayfaya geçiniz.

14. (I) Disk adı verilen kıkırdaklar, boynu dik tutan yedi omur kemiği arasında bulunur. (II) Bu disklerin içindeki jölemsi sıvının omuriliğe veya sinirlere doğru taşması, boyun fıtığına yol açar. (III) Bu rahatsızlık, boyun ağrısıyla ya da tek başına kol ağrısıyla kendini gösterir. (IV) Hastanın elinde sinirlerindeki baskıya bağlı olarak kas gücü kaybı görülür. (V) Boyun fıtığı ilerlerse tutma yeteneği zayıflayan hastanın kolunda incelme de görülebilir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangileri ögelerinin dizilişi bakımından özdeştir?

A) I ve II B) I ve III C) II ve V D) III ve IV E) IV ve V

15. Edebiyat eleştirisinde kimi yazarların, eserlerini tamamladıktan sonra kahramanlarının yaşamını tamamen kendi hâline bıraktığı görülür. Oysa bazı yazarlar, karakterlerini bir anlamda "yaşatma"ya devam eder; onları belli bir yaşta bırakmak yerine sonraki ihtimalleri de düşünür. Orhan Pamuk, bir söyleşisinde "Ben romanlarımı bitirdiğimde kahramanlarım hâlâ benimle yaşar; bazen onlarla sohbet ederim, bazen de onlara yıllar sonra ne olabileceğini hayal ederim." diyerek bu tavrını açıkça ortaya koyar.

Bu parçada Orhan Pamuk'un sözlerine yer verilmesinin nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

A) Ele alınan konuyu bir örnek üzerinden somutlaştırarak açıklamak
B) Konuya yönelik farklı eleştirileri bir araya getirerek tartışmayı genişletmek
C) Yazarın görüşlerinden hareketle edebiyat tarihine dair genelleme yapmak
D) Anlatımı daha estetik kılmak için ünlü bir yazarın adını anmak
E) Savunulan düşünceyi farklı bir yazarın bakış açısıyla çürütmek

16. (I) Leptin, 1994 yılında keşfedilen ve vücudun yağ depolarında üretilen bir hormondur; bu hormonun görevi, doyduğunuzda beyninize sinyal göndermek ve yemeyi bırakmanız için sizi tetiklemektir. (II) Leptin, kanınızda dolaşım sistemi aracılığıyla beyninizin iştah merkezine gider; beynin bu bölümünde, sizi aç hissettiren reseptörlere bağlanır ve bu da iştahınızı bastırmaya yardımcı olur. (III) Kanınızda çok fazla leptin birikmesi sonucunda, leptin direnci geliştirebilirsiniz yani vücudunuzdaki leptin, işini etkin şekilde yapamayabilir; bu da kilo alımına neden olur. (IV) Özellikle stres, beyninizi leptine karşı daha az duyarlı hâle getirir ve daha fazla yemenize yol açar. (V) Leptin, keşfedildiğinden beri birçok insan ve hayvan çalışmasının odak noktası olmuştur. (VI) Farelerde yapılan bazı araştırmalar, diyetin leptin üretimi üzerinde olumsuz etkisi olabileceğini ve leptin düzeylerinin düşmesine neden olabileceğini düşündürmektedir.

Bu parça iki paragrafa bölünmek istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

A) II B) III C) IV D) V E) VI

17. (I) İki yamacı da dik duvarlarla kaplı Kınalıkoç Vadisi, bu şeklini ignimbrit isimli volkanik kayaca borçlu. (II) Bu kayaçların yoğun olduğu noktada dere, saklı bir kanyon çıkarmış ortaya. (III) Derenin dönüş yaptığı noktalarda oluşan iki geniş düzlüğün büyük olanında, eski yerleşim izleri açıkça belli oluyor; düzlükler, yaz sonu olmasına rağmen yemyeşil. (IV) Derenin, sarp kayaçların oluşturduğu duvarlarının üzerinde irili ufaklı birçok mağara göze çarpıyor. (V) İgnimbrit, hem kolay aşındırılabilen hem de çok sağlam bir kayaç. (VI) Sadece burası değil, Ahlat ve civarında beş yüz kadar mağara var; bunlar, birkaç farklı vadi içinde yer alıyor.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) II B) III C) IV D) V E) VI

18. Bu, iklim değişikliğinin şu anki ve gelecekteki etkilerine şimdiye kadarki en kapsamlı bakış niteliğindeki Altıncı Değerlendirme Raporu. (I) Raporun III. Çalışma Grubu tarafından hazırlanan bölümünde daha iyi olandan daha kötü olana ve nihayet felakete uzanan beş olası senaryo ortaya konuyor. (II) Her bir senaryo, iklim konusunda yapılacak eylemlere ilişkin farklı bir olası zaman çizelgesine ve buna ilişkin öngörülen ısınma miktarına karşılık geliyor. (III) Tüm dünyanın karbon salımlarını hızla kesmek üzere el birliği ettiği en iyimser senaryoda bile dünyamız iklim krizinin en yıkıcı etkilerinden kaçınabilecek ancak geçmişteki salımların etkisi yüzünden sıcaklık en azından yüzyıl ortasına kadar artmaya devam edecek. (IV) IPCC raporu insanlığın iklim değişikliğinin yaşanmakta olan ve giderek kötüleşen etkilerine uyum sağlamak için yeterince tedbir almadığını açık bir şekilde ortaya koyuyor. (V)

Bu parçada numaralanmış yerlerin hangisine düşüncenin akışına göre "Bu durum, her ne kadar iklim değişikliği karmaşık etkileşimler içerse ve bölgeden bölgeye farklılıklar gösterse de iklim değişikliğinin etkilerinin iyileşmeye başlamadan önce kötüleşeceği anlamına geliyor." **cümlesi getirilebilir?**

A) I B) II C) III D) IV E) V

Diğer sayfaya geçiniz.

19. Yazmayı seviyorsanız, yazarken yaşadığınızı anlıyorsanız her yazı türü büyük heyecan verir yazana. Ben şiirle başladım, şiirle sürdürürken çocuk kitabı girdi araya, roman girdi, radyo oyunları girdi. Hepsini de atbaşı sürdürdüm sanıyorum. - - - -. Ben de yakaladığım konulara böyle baktım. Beni heyecanlandıran, anlatılması gerekir diye düşündüğüm konuya bu tam romanlık, bu tam radyo oyunu olur, ne güzel çocuk öyküsü olur, diye baktım.

Bu parçadaki boş yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Her konunun yakıştığı, daha iyi anlatılabileceği türler vardır bence

B) Gerçek anlamda hiçbir türle ilişkide olmayan bir edebiyat dalı düşünülemez

C) Edebî türler arasında birini ötekilerden çok sevdiğimi kimse söyleyemez

D) Bazı sanat dalları vardır ki insanı kendisiyle uğraştığına pişman eder

E) Yazarların, dillerine son derece özenli olmaları gerektiğini biliyorum

20. Usta bir sanatkâr, çatlamış bir vazonun atılmasını isteyenlere karşı çıkar. Ona göre kırık, bir yok oluş değil; yeni bir anlamın kapısıdır. Bu yüzden parçaları bir araya getirirken aralıkları gizlemez, aksine altın yaldızla belirginleştirir. Böylece kusur, artık gizlenecek bir leke değil; eserin tarihini, geçirdiği sarsıntıları ve yeniden doğuşunu anlatan bir iz hâline gelir. Bu anlayış, güzelliği sadece kusursuzlukta değil, - - - - gören bir bakışın ürünüdür.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) kırılmanın geride bıraktığı izlerde

B) sürekliliğin içinde saklı kusursuzlukta

C) geçmişin izlerini gülen ürünlerde

D) yenilenmenin ortaya çıkardığı çatlaklarda

E) eksikliklerin bütüne kattığı anlamda

21. İnsan, içinde bulunduğu fiziksel çevreyle yalnızca nesnel bir ilişki kurmaz; mekân, birey için çoğu zaman öznel deneyimlerin yoğunlaştığı bir anlam alanına dönüşür. Bir evin penceresinden bakmak, sadece bir manzarayı görmek değil; geçmişle, aidiyetle ve hatıralarla bütünleşmiş bir algıya tanıklık etmektir. Bu nedenle mekân, salt coğrafi bir konum değil, zamanla katmanlaşan ve ruhsal bir derinlik kazanan yaşantıların taşıyıcısıdır. Kimi zaman bir odadaki sessizlik, insanın iç sesini en güçlü biçimde yankılatırken kimi zaman tanıdık bir koku, yıllar öncesine duygusal bir geçit aralar. ----.

Bu parçanın sonuna aşağıdakilerden hangisi getirilirse "mekânın öznel anlam katmanlarına büründüğü" **vurgusu tamamlanmış olur?**

A) Bunun için de mekânın insan psikolojisindeki etkisini açıklamak için daha çok, gelişimsel faktörler ön plana çıkarılmalıdır

B) Bu tür duyusal çağrışımlar, mekân algısının hem mimari unsurlarla hem de toplumsal statüyle şekillendiğini gösterir

C) Dolayısıyla birey, fiziksel çevreyi deneyimlemekle kalmaz; ona dair içsel bir bağ kurar ve kendi varoluşunu onunla ilişkilendirir

D) Özellikle kent mekânları, bireyin kimlik inşasında tarihsel aidiyetlerin dışına çıkmasına neden olabilir

E) Modern mimari yaklaşımlar ise bu içsel bağları genellikle göz ardı ederek işlevselliği öncelik hâline getirir

22. 1970'li yıllar, rock müziğin yalnızca bir eğlence aracı olmaktan çıkıp kültürel bir kimlik ifadesine dönüştüğü dönemlerden biri olarak anılır; bu dönüşümün en güçlü temsilcilerinden biri ise hiç kuşkusuz Led Zeppelin'dir. İngiltere'de doğan grup, Blues'un derin melankolisini sert gitar riftleriyle yoğurarak dönemin sıradan müzik anlayışına meydan okuyan bir tarz geliştirmiştir. Albümleri satış rekorları kırmanın yanı sıra sonraki kuşak müzisyenlerine de ilham kaynağı oldu. Grup üyelerinin sahnedeki enerjik performansları ve farklı enstrüman düzenlemeleri, rock konserlerinin seyirciyle kurduğu ilişkiyi bambaşka bir boyuta taşıdı. Bugün bile şarkıları, film müziklerinden reklam "jingle"larına kadar pek çok alanda kullanılmaya devam ediyor.

Bu parçada Led Zeppelin ile ilgili aşağıdakilerin hangisine <u>değinilmemiştir</u>?

A) Dönemin müzik anlayışını kökünden değiştirdiğine

B) Sahne performanslarının dikkat çekici olduğuna

C) Hem müzisyenleri hem de müzikseverleri derinden etkilediğine

D) Film müziği alanında etkisinin hâlâ sürdüğüne

E) Rock müziğine özgün bir yorum kattığına

Diğer sayfaya geçiniz.

23. Anaksimandros'a göre evren, sınırsız (aperion) bir maddeden türemiştir. Ona göre bu ilk madde; belli bir niteliğe sahip olmayan, sonsuz ve tanımlanamayan bir varlıktır. Evren, bu sınırsız maddeden karşıtların ayrışmasıyla oluşur. Sıcak ve soğuk, ıslak ve kuru gibi karşıt unsurların çatışması sonucu evrendeki düzen ortaya çıkar. Bu düzen, doğadaki her şeyin bir denge durumuna ulaşmasını sağlar. Evrenin oluşumu rastlantısal değil, bu karşıtlıkların dengesine dayanır. Anaksimandros'a göre varlıklar, belirli bir süreliğine olur ve sonra tekrar sınırsız olana geri döner. Bu dönüş, doğanın adaletini sağlar ve evrendeki döngüselliğin temelini oluşturur.

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi, Anaksimandros'un evren anlayışının özellikleri arasında yer almaz?

A) Evrenin kökenini, gözlemlenemeyen fakat tüm varlığı kapsayan soyut bir özellikle açıklama

B) Evrenin sürekliliğini zıt unsurların çatışma ve uzlaşı süreciyle ilişkilendirme

C) Doğal düzenin, zıtlıkların uyumu üzerinden işlediğini felsefi bir ilkeyle temellendirme

D) Varlıkların sınırlı bir varoluşa sahip olduğunu ve özlerine geri döndüklerini savunma

E) Evrendeki oluşumları rastlantısal değil, ilahi bir iradenin düzeniyle açıklama

24. Yaşamlarının büyük bölümünü okyanuslarda geçiren deniz kaplumbağaları, yumurtlama dönemlerinde ise karaya çıkarlar. Dişi kaplumbağaların kumsallara bıraktıkları yumurtalar, hem türün devamı hem de kıyı ekosistemlerinin dengesi açısından kritik öneme sahiptir. Yumurtalardan çıkan yavruların çoğu, çeşitli avcılar tarafından tüketilse de hayatta kalan küçük bir kısmı, denize ulaşarak türün sürekliliğini sağlar. Araştırmalar, kaplumbağaların kumsallara bıraktıkları yumurtaların, bozunarak toprağın besin değerini artırdığını ve dolayısıyla kıyı bitki örtüsünün gelişmesine katkı sunduğunu göstermektedir. Bu nedenle kaplumbağaların sayısındaki azalma, sadece türün geleceğini değil; ekosistemin devamlılığını da tehdit etmektedir.

Bu parçadan deniz kaplumbağalarıyla ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

A) Nesillerin korunmasında hem denize uyum sağlama yetilerinin hem de yumurtlama davranışlarının belirleyici olduğuna

B) Yumurtalarının ekosisteme sağladığı katkının, yavruların hayatta kalma oranlarından bağımsız düşünülemeyeceğine

C) Sayılarındaki azalmanın kendi yaşam döngülerinden çok kıyı bitkilerinin besin dengesini etkilediğine

D) Yumurtlama dönemlerinde karada kalma sürelerinin giderek kısaldığına

E) Türlerinin korunmasının aynı zamanda kıyı ekosisteminin sürdürülebilirliğiyle doğrudan ilişkili olduğuna

25. 20. yüzyıl resim sanatının yönünü değiştiren sanatçılardan biri olan Pablo Picasso, sadece teknik bir yenilikçi değil, sanatın düşünsel boyutuna da müdahale eden bir figürdür. Kübizmin kurucu isimleri olarak nesneleri parçalayıp yeniden kurma yöntemiyle görsel algının sınırlarını zorlamış, böylece sanatın estetik bir deneyimin yanında zihinsel bir sorgulama alanı olabileceğini de göstermiştir. Sanat yaşamı boyunca tek bir üsluba bağlı kalmamış; farklı dönemlerde farklı estetik kaygıları, kişisel duygularını ve toplumsal gerçekleri aynı tuvalde buluşturmuştur. Çocukluk yıllarındaki gözlem gücü ve gençliğinde geliştirdiği disiplinli çalışma alışkanlığı, eserlerinde hem biçimsel tutarlılığa hem de yenilikçi çeşitliliğe kaynaklık etmiştir. Onu çağdaşlarından ayıran temel özellik, bireysel tecrübeyi evrensel bir sanat dili hâline getirebilmiş olmasıdır.

Bu parçaya göre Pablo Picasso ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Üslubunda zaman içinde yenilikler ve değişiklikler yapmıştır.

B) Resimlerindeki canlılık sayesinde geniş kitlelere hitap edebilmiştir.

C) Resim sanatına farklı bir bakış açısı getirmiştir.

D) Yaşamın gerçeklerini ve gözlemlerini sanatsal bir tarzda aktarmıştır.

E) Evrensel bir dil kurarken kişisel tecrübelerinden de yararlanmıştır.

26. Modern bireyin en büyük trajedisi, kendi gerçekliğinden koparak başka insanların oluşturduğu dünyalarda huzur aramasıdır. Bir roman kahramanı olan Kerem, bu trajedinin tipik bir örneğidir. Günlük yaşamın sıradanlığına ve insanların tekrara dayalı ilişkilerine katlanamaz. Ona göre "gerçek hayat" dedikleri şey; önceden yazılmış, sürekli oynanan bir tiyatro oyunundan ibarettir. Bu yüzden kitapların sunduğu dünyalara sığınır, roman kahramanlarının acılarıyla ve hayalleriyle yaşar. Zamanla öyle bir noktaya gelir ki kendi hayatına dair sorumluluk almak yerine sadece kitaplarda okuduğu karakterlerin yaşamını tartışır, onların hayal kırıklıklarını kendi hayal kırıklığı gibi hisseder.

Bu parçaya göre Kerem'le ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Okuduklarını zihinsel bir süzgeçten geçirerek yeni bir gerçeklik inşa etmiştir.

B) İnsan ilişkilerinden kopmamak adına kitapları bir kaçış alanı olarak değil, bir bağ kurma aracı olarak görmüştür.

C) Gerçeği doğrudan deneyimlemektense dolaylı biçimde kurgusal yaşamları benimsemiştir.

D) Kendi yaşantısının yönünü belirlerken kitaplardan edindiği ilkeleri eyleme dönüştürmeye çalışmıştır.

E) Yaşamın tekdüzeliğini aşmak için gerçek hayatın sunduğu imkânları değerlendirmeye yönelmiştir.

27. Modern çağın en büyük yanılgılarından biri, sürekli meşgul olmanın verimli olmakla eş tutulmasıdır. Gün içinde yaptığımız pek çok şey, aslında zihnimizi meşgul eder ama beslemez. Bu, ilerleyen dönemlerde kendi üzerimizde bir baskı oluşturur ve strese yol açar. Bu durumdan kurtulmak için farklı şeyler denenebilir.

- Bazen durmak ve yaşadıklarımızı sindirmek gerekir; sessizlik içinde geçirilen zamanlar, kişinin iç sesini duyabilmesine ve ihtiyaçlarını fark etmesine olanak tanır.
- Özellikle sabahın erken saatlerinde dış etkenlerden uzak bir ortamda kısa da olsa yalnız kalmak, zihni güne hazırlamak açısından oldukça faydalıdır.
- Doğayla temas kurmak, bir ağaca dokunmak, toprağın kokusunu hissetmek ya da sadece gökyüzünü izlemek bile insanın zihinsel gerginliğini azaltabilir.
- Süreci yalnızca bir hedefe ulaşmak olarak değil; deneyimleme, öğrenme ve içsel dönüşüm için bir alan olarak görmek gerekir.
- Hayatı sürekli yapılacaklar listesiyle yönetmeye çalışmak, insanı mekanikleştirir oysa bazı şeyler sadece "olmak"la ilgilidir; bir çabanın ürünü değil, bir farkındalık hâlidir. Böyle zamanlarda zihnin yeniden yapılanma şansı olur, kişi hem kendisiyle hem de çevresiyle daha uyumlu bir ilişki kurabilir.

Aşağıdakilerden hangisi, bu parçada dile getirilen önerilerden biri değildir?

A) Günlük yaşamda kısa süreli yalnızlık anları oluşturmaya özen göstermek
B) Sürekli hedef odaklı yaşamak yerine sürecin kendisine değer vermek
C) Doğayla temas kurarak zihinsel gerginliği azaltmak
D) Zihni sürekli aktif tutarak üretkenliği en üst seviyeye çıkarmak
E) Sessizliği bir içsel farkındalık aracı olarak değerlendirmek

28. Günümüz insanı, teknolojinin sunduğu hız ve kolaylıkların büyüsüne kapıldıkça ya da günlük hayatın koşuşturmacası içinde hayatın yavaş ritmini ve içsel derinliklerini gözden kaçırmaktadır. Dijital ekranların ardında geçirilen uzun saatler, yoğun iş temposu ve para kazanma hırsı bireyin hem kendisiyle hem de çevresiyle kurduğu bağları zayıflatmakta; varoluşun esas anlamı, gündelik telaşların gölgesinde silinmektedir. İnsan, dış dünyanın bitmeyen uyarıcıları arasında sürüklenirken içsel dinginliğini bulmak için gerekli olan sessizliği kaybetmektedir. Oysa bu sessizlik olmadan ruhun ihtiyaç duyduğu yenilenme gerçekleşemez.

Bu parçada yakınılan durumu aşağıdakilerin hangisinde verilen dizeler en iyi özetlemektedir?

A) Değil mi ki kavuşmalarımız topal
ayrılıklarımız koşar adım
B) Yaşamak bir ağaç gibi tek ve hür
ve bir orman gibi kardeşçesine
C) İnsanlar bir gülü bir senetle
değiştirmeye alıştılar
D) Çok yaşayıp mihnet ile ölmeden
az yaşayıp devran sürmek yeğ imiş
E) Ah, kimselerin vakti yok
durup ince şeyleri anlamaya

29. Bir düşünür olarak uzun süredir dikkatimi çeken bir kavram da "kitap sessizliği"dir. Gürültülü ortamlar, zihni sürekli dağıtırken kitaplarla geçirilen sessiz anlar, insana hem yoğunlaşma hem de kendini yeniden kurma fırsatı verir. Bu sessizlik, sadece dış dünyanın gürültüsünden uzaklaşmak değil; aynı zamanda iç dünyayı zenginleştirme imkânıdır. Ben de bu ortam sayesinde yazıya ve düşünceye daha kolay yönelebiliyor, kültürel bir merkezde bulunmaksızın kendi içimde yeni ufuklar keşfedebiliyorum. Bu hâl, bana çoğu zaman kalabalıkların sunamadığı bir derinliği kazandırıyor.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçadaki düşünceyi destekler niteliktedir?

A) Sessizlik, bireyin orijinal düşünceler geliştirmesinin en önemli adımıdır.
B) Gürültüden uzaklaşmak, insana zihinsel üretkenliğin ötesinde huzur sağlar.
C) Kitaplarla geçirilen sessiz zaman, bir odaklanma ve düşünsel zenginleşme fırsatıdır.
D) Kalabalıklardan soyutlanmak, kişinin bazı insani değerleri yeniden hatırlamasında önemli yere sahiptir.
E) Sessizlik, kültürel merkezlerin sağladığı olanakları farklı bir biçimde bireyin içine taşıyabilir.

Diğer sayfaya geçiniz.

30. Japonya'da yapılan bir araştırmada felçli bireylerin iletişim kurmasına yardımcı olabilecek bir teknoloji tanıtıldı. Kafaya yerleştirilen özel bir başlık, beynin belirli bölgelerindeki elektriksel sinyalleri algılıyor ve bunları yapay zekâ desteğiyle harflere dönüştürüyor; böylece kişinin söylemek istediği kelimeler, bilgisayar ekranına yazı olarak aktarılabiliyor. Şimdilik sistem yalnızca sınırlı sayıdaki kelimeyi doğru biçimde yansıtabiliyor ve uzun ya da karmaşık cümlelerde hatalar yapabiliyor. Araştırmacılar, teknolojinin gelecekte daha fazla kelimeyi kapsayacak şekilde geliştirilmesini hedefliyor. Ancak kimi uzmanlar, sistemin günlük yaşama tam anlamıyla uyarlanabilmesi için gerek teknik alt yapının gerekse kullanıcı deneyimlerinin daha çok geliştirilmesi gerektiğini vurguluyor.

Bu parçada sözü edilen teknolojiyle ilgili aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

A) Beyin kaynaklı sinyaller üzerinden geliştirildiğine
B) Yapay zekâdan hangi noktada destek alındığına
C) Sistemin hangi durumlarda sorunlar yaşadığına
D) Farklı hastalık gruplarında da denenmek istendiğine
E) Günlük kullanımı için bazı engellerin bulunduğuna

31. *Zamanın Aynaları* adlı film, gerçeklik ile hayalin sınırlarını bulanıklaştıran yapısıyla izleyiciyi içine çeker. Filmde, farklı geçmişlere ve kişiliklere sahip bir grup insan, sürekli dönüşen koridorlardan ve kapılardan oluşan esrarengiz bir yapının içine hapsolur. Her kapının ardında onları hem bireysel cesaretlerini hem de ortak çabalarını sınayan tuzaklar bekler. Karakterlerin tek tek sahip oldukları beceriler, yolun bir kısmını aydınlatsa da çıkışa ulaşabilmek için aralarındaki farklılıkları aşmaları ve birbirlerine yaslanmaları gerekir. Ne var ki içsel çatışmalar, kıskançlıklar ve güvensizlikler onların birliğini sürekli zedeler. Yönetmen, bu labirentvari yapıyı insan ruhunun karanlık yönlerinin bir alegorisi olarak sunar. İzleyiciye, kurtuluşun ortaklıktan geçtiğini gösterirken aynı zamanda insanın çoğu kez kendi tuzaklarını kendi elleriyle kurduğunu düşündürür.

Bu parçadan hareketle *Zamanın Aynaları* filmi ile aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) İnsan doğasının olumsuz yanlarının simgesel bir yapıyla anlatıldığına işaret edilmiştir.
B) Çeşitli yeteneklerin birleşmediği sürece çıkışın mümkün olmadığı vurgulanmıştır.
C) Karakterlerin birbirleriyle uyumlu bir birlik içinde olmamalarının nedenleri sıralanmıştır.
D) Yapının ve olayların, insan ruhuna dair bir benzetme niteliği taşıdığı belirtilmiştir.
E) İzleyiciye kurtuluşun bireysel çaba ile mümkün olabileceği gösterilir.

32. **Muhabir:**

(I) - - -

Editör:

– Bizim amacımız sadece kitap basmak değil, aynı zamanda okurla yazar arasında nitelikli bir köprü kurabilmek. Bu yüzden yayınevimizde farklı disiplinlerden eserler bir araya geliyor. Özellikle genç yazarların eserlerine yer vererek edebiyat dünyasına yeni sesler kazandırmayı hedefliyoruz.

Muhabir:

(II) - - -

Editör:

– Elbette, seçim yaparken belli ölçütlerimiz var: Özgünlüğe ve dil işçiliğine çok önem veriyoruz. Sadece popülerliği olan metinler değil, edebî değer taşıyan çalışmalar yayımlamaya da özen gösteriyoruz.

Bu diyalogda boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

A) I. Kitap dünyasına yeni sesler kazandırmayı neden önemsiyorsunuz?
   II. Dil işçiliği ile özgünlüğü hangi noktada buluşturuyorsunuz?
B) I. Edebiyat dünyasında nasıl bir boşluğu doldurmayı amaçladınız?
   II. Okur beklentileri ile edebî değer arasında nasıl bir denge kuruyorsunuz?
C) I. Yayımlayacağınız eserleri seçerken hangi kaygılar sizi yönlendiriyor?
   II. Genç yazarların metinlerine yer vermenizin ölçütü nedir?
D) I. Yayınevini kurarken hangi tür okurlara seslenmeyi hedeflediniz?
   II. Eserlerin ticari başarısı, seçim sürecinde ne kadar etkili oluyor?
E) I. Yayınevinizin kuruluşunda hangi temel hedefler gözetildi?
   II. Kitap seçiminde hangi sanatsal kriterleri dikkate alıyorsunuz?

Diğer sayfaya geçiniz.

33. Bilim, doğayı ölçülebilir ve sınanabilir ilkelere indirgemeye çalışırken sanat, çoğu kez doğayı ve insanı kavranamaz yanlarıyla ele alır. Bir bilimsel teori, gözlem ve deneyle doğrulanabilir ya da yanlışlığı ispatlanabilir; buna karşın bir sanat eseri, tek bir doğruya indirgenemeyen çoklu anlamlar barındırır. Ne var ki bu farklılık, ikisini birbirinden koparmaz. Tam tersine, insanın evreni anlamlandırma çabasının iki farklı yönünü temsil ederler. Bilim, dış dünyanın yasalarını ortaya koyarken sanat, o dünyanın insan ruhunda bıraktığı yankıyı dile getirir. Bu açıdan, insanın kendini ve evreni anlamasında sanat ile bilimin birbirini tamamlayan iki farklı dil olduğu söylenebilir.

Bu parçadan çıkarılabilecek en kapsamlı yargı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Bilim ve sanat, yöntemsel farklılıkları nedeniyle insanı evreni anlamada birbirine alternatif iki yol olarak sunar.

B) Sanat ile bilim, farklı alanlara yönelseler de evreni kavrama sürecinde birbirini bütünleyen iki ayrı yaklaşımı temsil eder.

C) İnsan varlığını anlamlandırmada yalnızca bilimsel doğrulara dayanmak, sanatsal bakışın sunduğu boyutları eksik bırakır.

D) Bilimsel bilgi nesnel kesinlikler üretirken sanatın değeri, çoğul anlamlar barındırmasında ortaya çıkar.

E) Bilim, dış dünyayı; sanat ise insanın iç dünyasını konu aldığı için aralarında gerçek bir kesişim noktası yoktur.

34. Ölümün kara duygusu, dipsiz kuyulara atmıştı beni. Bağırıyordum, sesimi kuyunun kof taşları yutuyordu. İçine üflense ses vermeyen çalgılara dönmüştüm. Pencereye vuran ampul ışığını gün aydınlığı sanıp dışarıya fırlamak isterken duyargalarını cama çarpan arılar gibi, kovanın yolunu bulamıyordum. Rengin her türünü tanıdıktan sonra gözünün ışığından olmuş bir kördüm. Ellerimi boşluklarda dolaştırıyor, yitirdiğim rengi arıyordum. Beynimde dirilik duygusunu kemiren ölüm, görünmez ayaklarıyla yaklaşıyordu. "Umut" denen oyalayıcı duygunun kör kandil kadar hükmü kalmamıştı.

Böyle konuşan biri için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Umutsuz B) Öfkeli C) Tedirgin D) Karamsar E) Yılgın

35 - 36. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Günlük hayatta hepimiz, bildiğimiz bir kelimeyi hatırlamakta zaman zaman zorlanır; zihnimizde bir yerlere sıkışmış gibi hissettiğimiz bu kelimenin varlığından emin olmamıza rağmen onu tam anlamıyla bilinç düzeyine çıkaramayız. "Dilimin ucunda fenomeni" olarak adlandırılan bu durum, hafızanın işleyişiyle ilgili önemli ipuçları barındırır. İnsan zihni, bilgileri ağsı bir yapı içinde depolar ve çağrışıma dayalı bağlantılar kurarak hatırlama süreçlerini yönetir. Ancak bu bağlantılar, bazen zayıflayabilir veya belirli kelimelere ulaşmayı engelleyen bilişsel bir tıkanıklık meydana gelebilir. Bu fenomenin yaşla birlikte daha sık görülmesi, hafızanın zaman içinde değişen doğasına işaret etse de stres, yorgunluk ve dikkat dağınıklığı gibi faktörlerin de rolü büyüktür. İlginç olan ise kişi, hatırlamayı bıraktığında veya alakasız bir işle meşgul olduğunda kelimenin ansızın hatırlanabilmesidir. Bu durum, hafızanın yalnızca bilinçli çabayla değil, aynı zamanda bilinç dışı süreçlerle de iş birliğinin göstergesidir.

35. **Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi, "dilimin ucunda fenomeni"nin bilişsel süreçlerle ilişkisini en iyi açıklar?**

A) Beyin, belirli bir kelimeyi hatırlamak için özellikle sözel ipuçlarını kullanır.

B) Dilin işleyişi bilinçlidir ve kontrol altındadır, aynı zamanda hatırlama süreçleri kesintisiz çalışır.

C) Hafıza, hatırlama sürecinde bazen çağrışımsal bağlantılardan bağımsız çalışabilir.

D) Kelimeler, özellikle işitsel bellekte depolanır ve çağrışımla hatırlanmaz.

E) Bireyin kelimeyi bilinçli olarak hatırlamaya çalışmaktan vazgeçmesi, hatırlama sürecini sonlandırır.

36. **Bu parçadan hareketle aşağıdaki yorumlardan hangisi yapılamaz?**

A) Hafızaya kaydedilmiş bir bilgiye ulaşmada bazen zihinsel engellerle karşılaşılabilir.

B) "Dilimin ucunda fenomeni", hafızanın hatalı çalıştığını gösterdiğinden tedavi gerektirir.

C) Hafızanın işleyişi, hem bilinçli hem de bilinç dışı süreçlerin etkileşimine dayalıdır.

D) Beyin, bilgileri çağrışımsal bağlantılar yoluyla organize eder.

E) Kelimenin hatırlanması, bilinçli bir çabanın sonlandırılmasıyla gerçekleşebilir.

Diğer sayfaya geçiniz.

37 - 38. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Düşüncenin İzinde adlı kitabında yazar; sanatın yalnızca estetik bir zevk aracı olmadığını, aynı zamanda bireyin varoluşunu anlamlandırmasında temel bir rol oynadığını vurgular. Ona göre sanat; salt duyusal hazların ötesinde, insanın kendi iç dünyasıyla yüzleşmesine yardımcı olan bir araçtır. Bu nedenle sanat eserlerini değerlendirirken sadece biçimsel güzellik ölçütlerine bağlı kalmaz; daha çok, eserin insana düşündürdüğü meseleler üzerinden hareket eder. Yazar, karşılaştırmalı çözümlemelere başvurarak farklı dönemlerden filozof ve sanatçıların görüşlerini yan yana getirir; böylece okuyucunun ufkunu genişletmeyi amaçlar. Ancak bu yaklaşımı mekanik ve katı bir şemaya indirgemez; tersine, özgür bir düşünce atmosferi kurar.

37. Bu parçada sözü edilen yazarla ilgili aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

A) Sanatı farklı yönleriyle önemli bir uğraş olarak gördüğüne
B) Biçimsel güzellik unsurlarını kişisel değerlendirmelerinde önemsemediğine
C) Çözümlemelerinde farklı düşünür ve sanatçılardan yararlandığına
D) Eserlerinde insanın varoluşsal sorunlarını öne çıkardığına
E) Sanatla ilgili değerlendirmelerinde kuralcılıktan uzak durduğuna

38. Bu parçadaki yazarla ilgili

I. İnsanın derinlikli sorunlarını merkeze almasıyla estetikten tamamıyla uzaklaşmaktadır.
II. Sanat eserlerini değerlendirirken felsefi bir perspektiften yararlanır.
III. Eserlerinde düşünürlerin görüşlerini yan yana getirerek özgün bir yaklaşım oluşturur.

değerlendirmelerinden hangileri yapılabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

39 - 40. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Franz Kafka, eserlerinde insanın modern toplumda karşı karşıya kaldığı yalnızlık ve yabancılaşmayı işler. Ancak o, bunu doğrudan bir ders verme amacıyla değil, karakterlerinin yaşadığı içsel sıkışmışlığı okura hissettirerek yapar. *Dava*'da Josef K.nın sebepsiz bir suçlamayla karşı karşıya kalması, bireyin sistem karşısındaki çaresizliğini gösterir. Benzer şekilde, *Dönüşüm*'de Gregor Samsa'nın bir sabah dev bir böceğe dönüşmesi, toplumsal ilişkilerdeki yabancılaşmanın sembolik bir yansımasıdır. Kafka'ya göre bir eserin değeri, okura haz vermesinden değil, onu rahatsız ederek düşünmeye zorlamasından gelir. Nitekim bir mektubunda, "Bizi ısırıp yaralayan, içimizdeki donmuş denizi parçalayabilen kitaplara ihtiyacımız var." diyerek bu anlayışını dile getirmiştir.

39. Bu parçada eleştirilen okur tipi aşağıdakilerden hangisidir?

A) Eğlenmek ve rahatlamak için okuyan
B) Karakterlerde kendisini arayan
C) Olayların gerçekliğini sorgulamayan
D) Okuduklarını yaşamla ilişkilendirmeyen
E) Kitapların dilsel yönüne odaklanan

40. Bu parçadan Franz Kafka ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

A) Sembolik olay örgüleri kurarak okuru etkilemeye çalışmıştır.
B) Karakterlerinin yaşantısında doğrudan kendi hayatını yansıtmıştır.
C) Roman anlayışına yeni bir soluk getirebilmek için çabalamıştır.
D) Romanlarında bireysel konuları toplumun ortak derdi olarak sunabilmiştir.
E) Eserlerinin işlevini okuru düşünsel olarak sarsmakta görmüştür.

TÜRKÇE TESTİ BİTTİ.
SOSYAL BİLİMLER TESTİ'NE GEÇİNİZ.

1. Bu testte sırasıyla, Tarih (1 – 5) Felsefe (11 – 15)
Coğrafya (6 – 10) Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (16 – 20) ile ilgili 20 soru vardır.
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar için Felsefe (21 – 25) ile ilgili 25 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testi (TYT) için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. İlk Türk devletlerinde halktan ve yönetimden birinci derecede kağanın sorumlu olmasına karşın, kurultay (toy) meclisi devlet yönetiminde önemli bir yere sahiptir. II. Kök Türk Devleti'nin hükümdarı Bilge Kağan'ın, Çinlilerin etkisinde kalarak Budizm dininin kabul edilme önerisi, Türklerin yaşam tarzına uymadığı gerekçesiyle kurultay tarafından reddedilmiştir.

Bu durum ilk Türk devletleri ile ilgili aşağıdakilerden hangisinin göstergesi değildir?

A) Kurultayın siyasi otorite üzerinde etkin bir unsur olduğunun
B) İlk Türk devletlerinde kültürel değerlere önem verildiğinin
C) Bazı hükümdarların dini bir arayış içerisinde bulunduğunun
D) Kurultay kararlarının bağlayıcı bir nitelik taşıdığının
E) Kurultayda öncelikle inanç sistemi ile ilgili konuların görüşüldüğünün

2. Orta Asya'daki İlk Türk - İslam devleti olan Karahanlılar Dönemi'nde oluşturulan Kutadgu Bilig adlı eserde "Hükümdar egemenliğini Tanrı'dan alır." ifadesine yer verilmiştir.

Bu bilgilere göre, Karahanlılar Dönemi ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Veraset sisteminde köklü değişimler gerçekleştirildiği
B) Arap - İslam kültürünün devlet yönetimi üzerinde etkili olduğu
C) Egemenlik anlayışında eski Türk geleneklerinin devam ettirildiği
D) Teokratik bir yönetim anlayışının uygulanmadığı
E) Hükümdarın belirlenmesinde belirli bir kriterin bulunmadığı

3. Osmanlı Devleti'nde Rumeli'de fethedilen bölgelerde tekke ve zaviyeler için vakıflar kurulmuş, arazilerini tarıma açanlara vergi muafiyeti tanınmış ve üst düzey askerlere uç bölgelerinde arazi tahsis edilmiştir.

Bu durum Osmanlı Devleti'nde,

I. imar faaliyetlerini yaygınlaştırma,
II. ekonomik etkinlikleri artırma,
III. Müslüman olmayan unsurlardan askeri alanda yararlanma

politikalarından hangilerinin izlendiğinin göstergesidir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

4. Ankara'da milli hükümet kurulmadan önce İstanbul'da bir sultan ve bunun bir hükümeti vardı. Millet, ülkenin işlerine görevi kanun yapmak olan bir meclis aracılığıyla katılabiliyordu. Bu hükümet biçiminin verdiği kötü sonuçlar ortadadır. Ankara'da kurulan yeni hükümet ise millet tarafından görevlendirilmiş ve aynı zamanda hem yürütme gücüne hem de yasama gücüne sahip milletvekillerinden oluşmaktadır.

Mustafa Kemal Paşa'nın Nutuk'ta yer alan bu sözlerinin o dönemle ilgili aşağıdakilerden hangisine kanıt oluşturduğu söylenemez?

A) Osmanlı yönetiminde "meclis hükümeti sisteminin" benimsendiğine
B) Ankara'da yeni bir devletin temelinin atıldığına
C) Osmanlı Devleti'nde meşrutiyet yönetiminin devam ettiğine
D) Her iki yönetimde de parlamentonun bulunduğuna
E) TBMM'de kuvvetler birliğinin uygulandığına

Diğer sayfaya geçiniz.

5. Birinci İnönü Zaferi sonrası Büyük Millet Meclisi tarafından hazırlanan ve 1921 Anayasası olan Teşkilat-ı Esasiye Kanunu'nun birinci maddesinde "Hakimiyet kayıtsız şartsız milletindir." hükmüne yer verilmiştir.

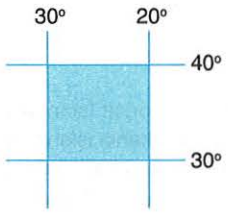
Cumhuriyet Dönemi'nde bu hüküm doğrultusunda,

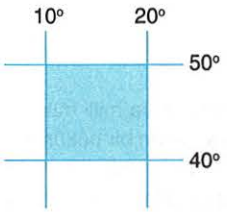
I. Mecelle'nin yürürlükten kaldırılması,
II. kadınlara siyasi alanda haklar tanınması,
III. Tevhid-i Tedrisat Yasası'nın kabul edilmesi

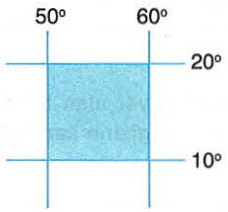
yeniliklerinden hangilerinin gerçekleştirildiği savunulabilir?

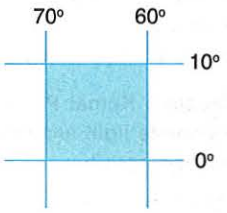
A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) II ve III

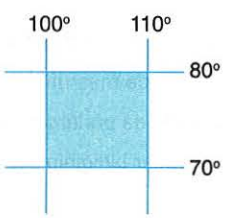
6. **Aşağıda koordinatları verilen bölgelerden hangisi orta kuşakta ve başlangıç meridyeninin doğusunda yer alır?**

A)


B)


C)


D)


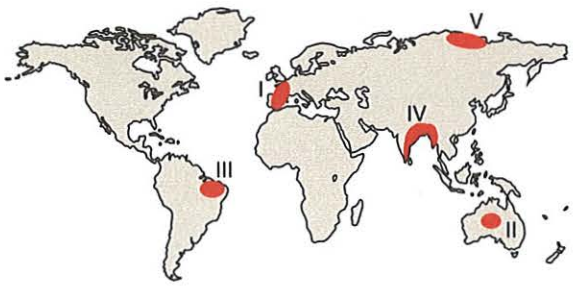
E)


7. Erozyon; toprağın su, rüzgâr ve insanların çeşitli faaliyetleriyle aşınarak taşınmasıdır.

Bir bölgede erozyonun sıklığını ve etkilerini azaltmak için alınabilecek önlemler arasında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Eğimli arazilerde tarımın yapılması için arazinin basamaklandırılması
B) Çayır ve meralardaki aşırı otlatmanın önlenmesi
C) Bitki örtüsünün tahribatının önlenmesi ve ağaçlandırma çalışmalarının artırılması
D) Eğimli arazilerde arazinin eğim yönünde sürülmesi
E) Tarım alanlarında nadas tarımı yerine nöbetleşe ekimin yapılması

8. Aşağıdaki haritada bazı alanlar numaralandırılarak gösterilmiştir.



Bu alanların nüfus özellikleriyle ilgili aşağıdaki açıklamalardan hangisi yanlıştır?

A) I numaralı alanda nüfusun yoğun olmasında sanayi ve ticaretin gelişmiş olması önemli faktörlerdendir.
B) II numaralı alanda çöl iklim koşulları nüfusun seyrek olmasında etkilidir.
C) III numaralı alanda ormanların gür olması nüfusun seyrek olmasında etkilidir.
D) IV numaralı alanda nüfusun yoğun olmasında iklim koşulları ile tarım faaliyetleri etkilidir.
E) V numaralı alanda nüfusun seyrek olmasında yer şekillerinin tarım potansiyeli açısından engebeli yapıda olması temel etken konumdadır.

Diğer sayfaya geçiniz.

9. Dünya üzerindeki beşeri ve ekonomik özellikler bazı bölge sınırlarının oluşumunda etkili olmaktadır.

I. Batı Avrupa kültür bölgesi
II. Uzak Doğu sanayi bölgesi
III. NAFTA ticaret bölgesi
IV. Körfez ülkeleri petrol çıkarım bölgesi
V. Amazon Havzası laterit bölgesi

Yukarıda verilen bölgelerden hangisinin sınırlarının belirlenmesinde açıklamadaki özellikler etkili olmamıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

10. Aşağıdaki haritada bazı alanlar taranarak gösterilmiştir.



Buna göre haritada aşağıdaki bitkilerden hangisinin dağılışı gösterilmemiştir?

A) Yağmur ormanları
B) Muson ormanları
C) Bozkır (Step)
D) Tundra
E) Karışık ormanlar

11. Filozofların evren ve insan üzerine köklü düşünceler ortaya koyduğu dönemlerde mitolojik düşünce önemini yitirmeye ve daha çok inanç konusu olarak sınırlarını daraltmaya yüz tutmuştur. İnsanoğlu bundan böyle varsaydığı doğaüstü güçlerin basit bir bağımlısı olmaktan çıkıyor, geçmişine ve geleceğine sahip çıkmaya başlıyordu. İnsanın doğa üzerindeki zaferiydi bu. Onun amacı, bundan böyle evren insan ilişkisine akılcı düzeyde çözümler getirmekti, her şeyden önce içinde yaşadığı dünyanın nasıl var olmuş olduğunu anlamaktı.

Buna göre felsefe ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Sorgulamaya dayalı bir bilgi sistemidir.
B) Evreni akıl ve mantık yoluyla açıklama çabasıdır.
C) Doğada olup biteni sistemli bir biçimde açıklama yöntemidir.
D) Evrende olup biteni dolaysız bir şekilde kavrama isteğidir.
E) Var olana ilişkin soru sorma ve sorulan sorulara tutarlı cevaplar bulma uğraşıdır.

12. İnsanın, insan olarak sahip olduğu düşünme, düşünerek eylemde bulunma özelliğine engel olan, ona aykırı olan şeyler, insan doğasına aykırı ve ona uygun olmayan şeylerdir. Stoacılara göre, bir bitkinin uygun çevre koşullarına sahip olmaması, bundan dolayı beslenip büyüyememesi onun doğasına aykırı bir durumdur ve bundan dolayı onun için kötüdür. Stoa felsefesine göre doğada bulunan varlıkların kendi doğalarına ve evrensel doğaya uygun olan davranışları onlar için iyi olandır. Doğaya uygun yaşamak en yüce iyiye ulaşmaktır. Nasıl ki nehirler, yağmurlar bunca şifalı sular denizin tadını bozmuyorsa başımıza gelen felaketler de insan ruhunu değiştiremez. Yani insanlar alınyazılarından şikayet etmek yerine iyi yönden bakmalı ve iyiye döndürmelidir. Bu yüzden önemli olan neye katlandığın değil, nasıl katlandığındır.

Buna göre Stoa felsefesinin temelinde aşağıdaki varsayımlardan hangisinin olduğu söylenebilir?

A) Doğaya uygun yaşamın
B) Sistemli düşünüş biçiminin
C) Mutlak özgürlük anlayışının
D) Adaletli ahlak anlayışının
E) İyiye yönelme arzusunun

Diğer sayfaya geçiniz.

13. Whitehead'a göre, var olan her şey bir başka şeyle birlikte vardır; başka şeylerin varoluşuna karşı duyarlıdır. Yani var olan her varlık, başka şeylerle olan aktif ilişkilerinden meydana gelir. Aktüel bir varlık yok olup gittiği zaman, o bir birey olarak ortadan kalkar fakat bir yandan da var olmaya devam eder. O, dünyadaki olayların ve ilişkilerin oluşturduğu genel çerçeve içinde, başka şeylerle olmuş olan ilişkilerden dolayı vardır.

Whitehead'ın bu görüşünde temel alınan varsayım aşağıdakilerden hangisidir?

A) Doğada tam bir savaş, mücadele ve çekişme söz konusudur.

B) Evren hakkında çok şey bilme, insana akıllı olmayı öğretmez.

C) Varlıklar birbirleriyle ilişki sonucunda ortaya çıkar ve sonsuza kadar varlıklarını korurlar.

D) Duyusal dünyanın içindeki varlıklar, gerçekten var değillerdir.

E) İnsan, evreni yöneten Tanrısal akıldan pay alan bir varlıktır.

14. İnsanlar doğa durumundan bir sözleşmeyle toplum durumuna geçince özgürlüklerini yitirmezler. Bu sözleşmenin içeriği, egemen siyasal otoritenin yerini, kapsamını ve kullanma biçimini belirler. Toplumsal sözleşmede her birey bütüne bağımlı ve buyruktur ama bütün, kendisini de kapsadığı için, bütünün otoritesine uymakla dış bir güce değil, kendi kendine uymuş olmakta ve eskisi kadar özgür kalmaktadır. Bu bütüne "genel irade" denilmektedir. Egemenlik ise yürürlüğe konulmuş genel iradeden başka bir şey değildir.

Rousseau'nun görüşlerini yansıtan bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılabilir?

A) Devlet otoritesi insan doğasını bozmaktadır.

B) Toplumsal sözleşme özgürlüğün güvencesidir.

C) İnsanların hakları kurallarla sınırlandırılmalıdır.

D) Toplumsal yaşamın devamı için kurallar zorunlu ve gereklidir.

E) Devletin varlığı insanın bencil doğasından kaynaklanmaktadır.

15. İnsan, kendisi için varlıktır. Çünkü onun özü belirlenmiş değildir. Buna karşılık bir kaya parçası kendinde varlıktır; çünkü onun özü vardır ve kendi bilincinde değildir. İnsan, kendisi için varlık olarak kendi bilincindedir. Bilinçli varlık kendi özünü belirleyerek bir var oluş gerçekleştirme olanağına da sahiptir. Bilinçli varlık olarak insan bir kaya parçasından, bir masadan farklıdır. İnsan, kendisi için varlık olarak özgürdür ve özgürlüğe mahkûm olarak bu dünyaya terk edilmiştir. O, öncelikle varoluştur, çünkü onun varoluşu onun varlığını belirleyecektir.

Sartre'ın bu açıklamasından aşağıdakilerden hangisine <u>ulaşılamaz</u>?

A) İnsan özgür bir varlıktır.

B) İnsan, bilinçli bir varlık olmasıyla diğer varlıklardan ayrılır.

C) İnsanda varoluş özden önce gelir.

D) İnsan, benliğini kazanmalı ve varlığının bilincinde olmalıdır.

E) Önceden belirlenen öze uygun yaşamak erdemliliktir.

16 – 20. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olanlar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri / mezunları cevaplayacaktır.

16. • "Her şeye rağmen o düşmanlar barışa yanaşırlarsa sen de yanaş ve Allah'a güvenip dayan. Hiç şüphesiz Allah hakkıyla işiten, cemâliyle bilendir."

(Enfal suresi 61. ayet)

• Hz. Ömer (r.a) Resulullah'ın şöyle dediğini işittim: "Eğer siz Allah'a karşı hakkıyla güvenip dayansaydınız, sabah yuvalarından aç çıkan ve akşam karınları doymuş olarak yuvalarına dönen kuşlar gibi rızıklanırdınız."

(Tirmizi)

Bu ayet ve hadiste aşağıdaki kavramlardan hangisinin önemi vurgulamaktadır?

A) İhlas B) Vahdet C) Tevekkül
D) Kader E) İbadet

17. Bedir Savaşı'nda esir alınanlar arasında Hz. Muhammed'in (s.a.v.) amcası Abbas da yer alıyordu. Esirlerin okuma yazma bilenlerinin on Müslümana okuma yazma öğretme koşuluyla ya da parası olanların belli bir miktar ücret vermesi karşılığında serbest bırakılmaları kararlaştırılmıştı. Bazı sahabeler, Abbas'ın Hz. Muhammed'in amcası olması sebebiyle ücret vermeden serbest bırakılmasını istediler. Hz. Muhammed (s.a.v.) bu teklifi kabul etmedi ve diğer okuma yazma bilmeyenler gibi amcasının da fidye vererek serbest kalacağını söyledi.

Bu parça Hz. Muhammed'in (s.a.v.) aşağıdaki hangi özelliğini vurgulamaktadır?

A) Adaletli olması B) Güvenilir olması
C) Hoşgörülü olması D) Kararlı olması
E) Merhametli olması

18. "Rabb'in sadece kendisine kulluk etmenizi, ana babanıza da iyi davranmanızı kesin bir şekilde emretti. Onlardan biri veya her ikisi senin yanında yaşlanırsa kendilerine 'Of!' bile deme, onları azarlama, ikisine de güzel söz söyle."

(İsrâ suresi, 23. ayet)

Bu ayet aşağıdaki kavramlardan hangisiyle <u>ilişkilendirilemez</u>?

A) Ahlak B) Salih amel C) Sosyal hayat
D) Tefekkür E) Sabır

19. • "Andolsun. Biz sizi biraz korku, açlık ve bir parça mallardan, canlardan ve ürünlerden eksiltmekle imtihan edeceğiz."

(Bakara suresi, 155. ayet)

• "İnsanlar, (sadece) 'İman ettik.' diyerek, sınanmadan bırakılacaklarını mı sandılar?"

(Ankebût suresi, 2. ayet)

• "Andolsun, onlardan öncekileri sınadık; Allah, gerçekten doğruları da bilmekte ve gerçekten yalancıları da bilmektedir."

(Ankebût suresi, 3. ayet)

Bu ayetlere dayanarak aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabilir?

A) Yüce Allah kullarını imanlarıyla ödüllendirir.
B) İnsanlar çeşitli şekillerde imtihan olmaktadırlar.
C) İnsanlar imtihan gününde amelleriyle değerlendirilirler.
D) Her müslümanın takva derecesi birbirinden farklıdır.
E) İmanı güçlü olan insanlar imtihandan korkmamaktadırlar.

20. Kur'an-ı Kerim'de: "Yoksa kötülük işleyenler ölümlerinde ve sağlıklarında kendilerini, inanıp iyi ameller işleyen kimseler ile bir mi tutacağımızı sandılar? Ne kötü hüküm veriyorlar. Allah gökleri ve yeri, yerli yerince yaratmıştır. Böylece herkes kazancına göre karşılık görür. Onlara haksızlık edilmez." (Câsiye 21-22) buyrularak ilahî adaletin gerçekleşeceği bildirilmektedir. Akl-ı selim sahibi her insan, bu ve benzeri bilgi, duygu ve düşünceler ışığında ahiret hayatının varlığını ve gerekliliğini kolayca kabul eder.

Buna göre ahiret inancının insana sağladığı faydalar ile ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) İnsanlar ahiretteki sonsuz mutluluğun, ancak bu dünyada kazanılacağı bilinciyle hareket ederler.
B) Ahirete inanmak insanda hesaba çekilme endişesi meydana getirir ve sorumluluk duygusunu artırır.
C) Ahirete inananlar, ölümün yok olup gitmek olmadığını kabul ederler ve henüz hayattayken ebedi hayat için hazırlık yaparlar.
D) İnsan, ömürünü yaratılış gayesine uygun olarak geçirmeye çalışarak sık sık nefis muhasebesi yapar.
E) Ahirete inanmak, imanın esaslarından olup bu esasa herkes inanmaktadır.

Diğer sayfaya geçiniz.

21 – 25. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayanlar veya farklı müfredat ile alanlar cevaplayacaktır.

21. Gazali yazdığı "Filozofların Tutarsızlığı" adlı eserde filozofları; reddetme amacına yönelik bir kısım karmaşık, dağınık ve tutarsız sözler söyleyen kimseler olarak nitelendirmiştir. Ona göre filozofların iddiaları kesinlikten yoksun, yargıları ise kişisel tahminlere ya da sanılara dayanmaktadır. Bu nedenle de aralarında görüş birliği bulunmamaktadır. Çünkü Gazali'ye göre filozofların varlık hakkındaki görüşleri tahminden arındırılsa ve matematikte görüldüğü gibi kesin kanıtlara dayandırılsaydı bu konularda görüş ayrılığına düşmezlerdi.

Bu parçaya göre Gazali, aşağıdakilerden hangisi nedeniyle filozofları eleştirmektedir?

A) Her şeye ilişkin soru sormaları
B) Dini ilkeleri sorgulamaya kalkışmaları
C) İnançla ilgili problemlere ilgi duymamaları
D) Antik Yunan görüşlerini yaymaya çalışmaları
E) Nesnel ve değişmez bilgiler ortaya koymamaları

22. "Sorgulanmamış yaşam, yaşamaya değmez." diyerek hayatın sorgulanmasına dikkat çeken Sokrates, soru sorma ve fikir tartışmalarını felsefesinin yöntemi olarak gören filozoftur. Sokrates, geliştirmiş olduğu tartışma yöntemiyle insanlarda doğuştan var olduğunu düşünüğü bilgileri ortaya çıkarmaya çalışır. İlk önce kendisinin hiçbir şey bilmediğini dile getirerek (ironi), örneğin onlara "Cesaret nedir?" gibi sorulardan birini yönelterek tartışmayı başlatır ve onların görüşlerinden hareketle de başka sorular sorarak kendi cevaplarını gözden geçirmelerini sağlar. Tartışma boyunca karşı tarafın fikirlerinin güçsüzlüğünü ortaya çıkarır. Doğru bilgi bir anlamda kişinin akıl yürütmeleri ile doğurtulur.

Sokrates'in bu yaklaşımının temelinde aşağıdaki görüşlerden hangisi yer almaktadır?

A) Doğrular, duyularımızın ve aklımızın kavrayabilme gücüyle sınırlıdır.
B) Bilgi, karşıt görüşlerin uzlaştırılmasıyla oluşur.
C) Saklı olan doğrular, insanın sorgulama yoluyla düşündürülmesi sonucu ortaya çıkarılabilir.
D) Yanlışlığı kanıtlanmadığı sürece bilgilerin doğruluğu tartışılmazdır.
E) Apaçık olan gerçeklere deney ve gözlem yoluyla ulaşılabilir.

23. Bilim insanının her şeyi sorgulayan tavrı olmadan, bilim söz konusu olamaz. Bir bilimsel kuram ya da önerme olgular tarafından desteklendiği, olgularla uyuştuğu sürece doğru olabilir. İşte bilim insanı, olgular tarafından desteklenmeyen, olgular tarafından yanlışlanan kuramlarda ısrar etmeyen, yanlış olanların yerine doğru varsayım, önerme ve kuramları geçiren araştırmacıdır.

Bu parçada bilim insanının hangi özelliği üzerinde durulmaktadır?

A) İncelediği konulara eleştirel bir anlayışla yaklaşması
B) Yeni yöntemler sınaması
C) Diğer bilim insanlarıyla işbirliğine gitmesi
D) Araştırdığı konuya uygun yöntem seçmesi
E) Kendinden önceki bulgulardan yararlanması

24. Sanatı, bir yaratma olarak tanımlayan görüş, doğayla sanat arasında mutlak bir ayrım yapar. Bu anlayış, doğada ideal olanın ve mükemmelliğin bulunmadığını savunur. Mükemmelliği arayan sanatın doğada hiçbir şekilde olmayan bir şeyi yarattığını dile getirir. Çünkü mükemmellik gerçekte var olmayan, fakat ideal olan şeydir. Sanatçı, mükemmelliği hayal gücünü, yaratıcı yanını kullanarak oluşturur.

Bu parça aşağıdaki yargılardan hangisine karşı tez oluşturur?

A) Dış dünyada mükemmellik yoktur.
B) Fiziksel gerçeklik ile sanat birbirinden farklıdır.
C) Mükemmellik sanatçının hayal gücünde oluşturulur.
D) Sanat, gerçeklikte var olan bir şeyi taklit eder.
E) Mükemmellik insanın eseridir.

25. İnsan, yaradılışı gereği bencildir ve onun en temel özelliği kendini koruma isteği ve ihtiyacıdır. Tüm insanlar eşit olduğundan insanlar doğadaki ve toplumdaki her şey üzerinde eşit haklara sahiptir. Ancak insanlar doğaları gereği bencil oldukları için kendi iyiliğini ve yararını düşünür, bu da toplumda çatışmaya neden olur. Dolayısıyla herkesin ortaklaşa benimseyebileceği bir ahlak yasasından söz edilemez.

Hobbes'un bu açıklamasından aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılabilir?

A) İnsanların toplum yaşamında birbirleriyle anlaşmaları mümkündür.
B) İnsanlar doğaları gereği bencil ve çıkarcı olduğu için evrensel bir ahlak ilkesi olamaz.
C) İnsanların doğal yapıları erdemli olmalarına uygundur.
D) İnsanlar bencil olduğu için, bu bencilliği engelleyecek ahlak kuralları konmuştur.
E) Evrensel bir ahlak ilkesinin olabilmesi için herkesin doğal yapısının aynı olması gerekir.

SOSYAL BİLİMLER TESTİ BİTTİ.
TEMEL MATEMATİK TESTİNE GEÇİNİZ.

1. Bu testte sırasıyla, Matematik (1 – 30)
   Geometri (31 – 40) ile ilgili 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Temel Matematik Testi (TYT) için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Ezgi Hemşire, iki farklı hacme sahip şırıngalardan birini ardışık iki birim arası 5 eşit bölme olacak şekilde, diğerini ise 8 eşit bölme olacak şekilde ayırıyor. Şekil I'deki 5 eşit bölmeli şırınganın içerisine belirli bir miktar sıvı çekip kırmızı çizgiyle şekildeki gibi işaretliyor.



Şekil I Şekil II

Ezgi Hemşire daha sonra hacmi Şekil I'deki şırınganın hacminin 2 katına sahip olan Şekil II'deki şırınga ile yine aynı miktarda sıvı çekip ardından şırıngayı kırmızı bir çizgi ile işaretleyecektir.

Buna göre Ezgi Hemşire'nin Şekil II'de işaretlediği sıvı miktarını gösteren ondalık ifadenin Şekil I'de işaretlediği sıvı miktarını gösteren ondalık ifadeye oranı kaçtır?

A) $\frac{1}{2}$ B) $\frac{1}{3}$ C) $\frac{1}{4}$ D) $\frac{1}{5}$ E) $\frac{1}{6}$

2. Aşağıdaki kutuların içine 1, $\sqrt{2}$, $\sqrt{3}$, 2 ve $\sqrt{6}$ sayılarından dört tanesi, her kutuya farklı bir sayı gelecek şekilde yerleştirildiğinde eşitlik sağlanmaktadır.

$$\frac{\square + \square}{\square + \square} = \sqrt{3}$$

Buna göre, bu kutulara yerleştirilmeyen sayı aşağıdakilerden hangisidir?

A) 1 B) $\sqrt{2}$ C) $\sqrt{3}$ D) 2 E) $\sqrt{6}$

3. AB, AA, BA iki basamaklı doğal sayılar ve AB2 üç basamaklı doğal sayı olmak üzere,

AB, AA ve BA sayılarının toplamının 3 katı AB2 sayısına eşittir.

Buna göre A + B toplamı kaçtır?

A) 12 B) 11 C) 10 D) 9 E) 8

4. a, b ve c pozitif tam sayılar olmak üzere

$(a + b) \cdot (b + c)$

çarpımı bir tek sayıya eşittir.

Buna göre,

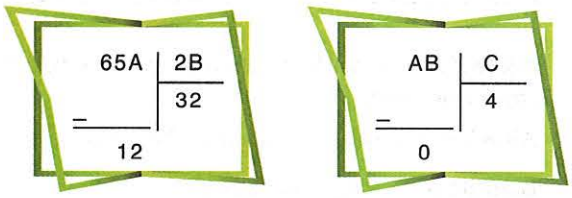
I. $a + c$
II. $a \cdot b \cdot c$
III. $a \cdot (b + c)$

ifadelerinden hangileri her zaman çift sayıdır?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III
D) II ve III E) I ve II

Diğer sayfaya geçiniz.

5. 65A üç basamaklı, AB ve 2B iki basamaklı doğal sayılar, C bir rakam olmak üzere



bölme işlemleri yukarıda veriliyor.

Buna göre A + B + C toplamı kaçtır?

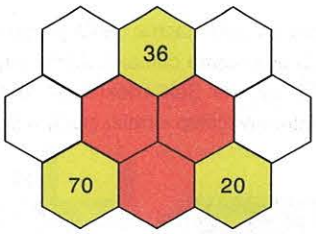
A) 5 B) 6 C) 7 D) 8 E) 9

6. $\frac{1}{3x} - \frac{2}{4x} + \frac{3}{5x} = \frac{26}{15}$

olduğuna göre x gerçel sayısı kaçtır?

A) $\frac{1}{4}$ B) $\frac{1}{2}$ C) 1 D) 2 E) 4

7. Üçü sarı, üçü kırmızı ve dördü beyaz olan 10 altıgenden oluşan aşağıdaki şekilde birer kenarları ortak olan altıgenlere komşu altıgenler denir.



1'den 7'ye kadar olan rakamlar kırmızı veya beyaz altıgenlere, her bir altıgende farklı bir rakam olacak şekilde yazılacaktır. Herhangi bir sarı altıgen içerisinde yazan sayı bu altıgenle komşu olan altıgenlerin içerisinde yazılı olan rakamların çarpımına eşit olacaktır.

Yukarıdaki şekilde sarı altıgenlerin içerisindeki sayılar verilmiştir.

Buna göre kırmızı altıgenlerin içerisine yazılacak rakamların toplamı kaçtır?

A) 6 B) 8 C) 10 D) 12 E) 14

8. Rakamları birbirinden farklı üç basamaklı ABC sayısı hakkında

- 3 ile tam bölünüyor.
- 5 ile bölümünden kalan 2'dir.
- Rakamları toplamı 7 ile tam bölünmektedir.

bilgileri veriliyor.

Buna göre A · B · C çarpımı en fazla kaçtır?

A) 343 B) 336 C) 315 D) 308 E) 301

Diğer sayfaya geçiniz.

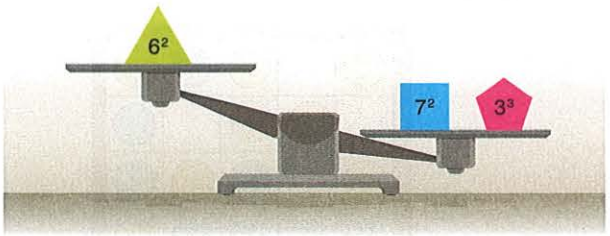
9. Rakamları sıfırdan ve birbirinden farklı dört basamaklı ABCD doğal sayısı için iki basamaklı AB ve CD doğal sayılarının toplamı iki basamaklı bir doğal sayı ve AB < CD ise ABCD sayısına sıralı sayı denir.

Örneğin, 1523 sayısı 15 + 23 = 38 ve 15 < 23 olduğundan sıralı sayıdır.

Dört basamaklı, rakamları sıfırdan ve birbirinden farklı 4KL6 doğal sayısı bir sıralı sayı olduğuna göre, K + L toplamı kaç farklı değer alır?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

10. Aşağıda denge durumunda olmayan eşit kollu terazinin sol kefesinde kütlesi 6^2 gram, sağ kefesinde ise kütleleri 7^2 ve 3^3 gram olan cisimlerden birer adet bulunmaktadır.



Daha sonra bu terazinin sağ ve sol kefelerinden her birine en az bir adet olmak şartıyla 1 gramlık, 2 gramlık veya 3 gramlık ağırlıklardan en az birer adet eklenmek isteniyor.

Buna göre terazinin dengede olduğu anda kefelerin üzerinde toplamda <u>en az</u> kaç adet sonradan eklenmiş ağırlık vardır?

A) 15 B) 17 C) 18 D) 19 E) 20

11. a, b ve c gerçel sayılar olmak üzere

$|a - 3b + 3| + c = 3$

$|2a + b - 15| - 2c = -6$

eşitliklerini sağlıyor.

Buna göre a + b + c toplamı kaçtır?

A) 12 B) 11 C) 10 D) 9 E) 8

12. A, B ve C kümeleri ile ilgili olarak

p : $s(A \setminus C) = s(B \setminus C) = s(C \setminus (A \cup B)) = 20$

q : $s(B \cap C) = 10$

r : $A \cap B \neq \emptyset$

s : $s(C) = 38$

önermeleri veriliyor.

$(p \Rightarrow q') \vee (s \Rightarrow r)$

bileşik önermesinin doğruluk değeri "0" olduğuna göre s(A) + s(B) toplamı kaçtır?

A) 40 B) 46 C) 50 D) 54 E) 58

Diğer sayfaya geçiniz.

13. x, y ve z gerçel sayıları için

$(x - y) \cdot z > 0 > x - y$

$y \cdot z > z^2$

eşitsizlikleri veriliyor.

Buna göre aşağıdaki sıralamalardan hangisi doğrudur?

A) $z < y < x$ B) $z < x < y$ C) $y < x < z$

D) $x < y < z$ E) $x < z < y$

14. Şimdiki yaşı 42 olan Zeynep, yaşının pozitif tam sayı çarpanlarının tamamını aşağıdaki gibi iki gruba ayırıp A ve B ile isimlendiriyor.

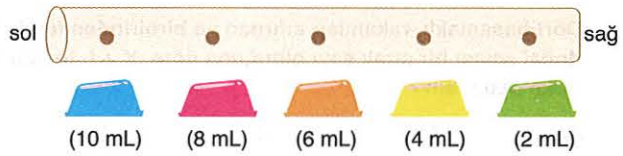
A	B
42	6

Bu gruplara bazı sayıları yazdıktan sonra A grubundaki tüm sayıların toplamının, B grubundaki tüm sayıların toplamına eşit olmasını istiyor.

Zeynep, bu sayıları isteğine uygun şekilde yerleştirdiğine göre, A grubundaki en küçük sayı ile B grubundaki en küçük sayının toplamı kaçtır?

A) 3 B) 4 C) 6 D) 7 E) 12

15. Akif, proje ödevi olarak sokak hayvanları için sulama sistemi yapmış, bu sisteme beş farklı delik açmış ve deliklerin altına sırasıyla mavi, pembe, turuncu, sarı ve yeşil su kapları koymuştur. Bu deliklerden sırasıyla 1. dakikada 10 mL, 2. dakikada 8 mL, 3. dakikada 6 mL, 4. dakikada 4 mL ve 5. dakikada 2 mL'lik su damlatan sistem aşağıdaki görselde gösterilmiştir.

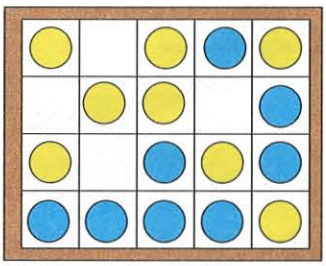


Bu deliklerin her birinden soldan sağa doğru sırasıyla birer dakika arayla su damladıktan sonra sistem tekrar başa dönerek su damlatmaya periyodik olarak devam etmektedir.

Buna göre, bu sistem toplam 1550 mL'lik suyun son damlasını hangi renkli kaba damlatır?

A) Mavi B) Pembe C) Turuncu D) Sarı E) Yeşil

16. Başlangıçta üzerinde eşit sayıda sarı ve mavi pulun bulunduğu 5x4 birim kareden oluşan bir tahtanın boş olan bölmelerinden bazılarına her birinde birer adet olacak şekilde, önce Salih sarı pul daha sonra Volkan da mavi pul ilave ederek aşağıdaki görünümü elde etmişlerdir.



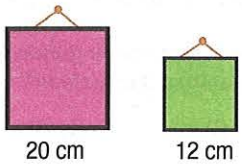
Salih'in eklediği sarı pul sayısı, başlangıçta tahtada bulunan toplam pul sayısının $\frac{3}{2}$'si kadardır.

Buna göre Volkan'ın eklediği mavi pul sayısı kaçtır?

A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

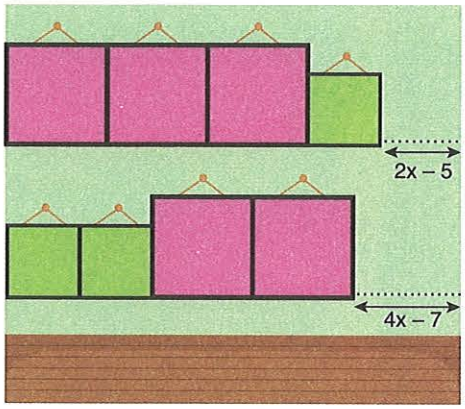
Diğer sayfaya geçiniz.

17. Aşağıda, Şekil I'de verilen kendi içlerinde özdeş kare şeklindeki büyük ve küçük ebatlara sahip çerçevelerin kenar uzunlukları sırasıyla 20 cm ve 12 cm'dir.



Şekil I

Çerçeveler dikdörtgen şeklinde bir duvara alt alta Şekil II'deki gibi aralarında boşluk kalmayacak ve taban kenarları doğrusal olacak şekilde yerleştirildiğinde duvarın kenarında sırasıyla (2x – 5) cm ve (4x – 7) cm boşluklar kalmaktadır.



Şekil II

Buna göre duvardaki bu çerçevelerin en altına sadece küçük ebatlı çerçevelerden oluşan üçüncü bir sıra çerçeve asılacaktır. Bu çerçeveler üst üste gelmeyecek ve yan yana çakışacak şekilde asılacağına göre en fazla kaç çerçeve asılabilir?

A) 8 B) 7 C) 6 D) 5 E) 4

18. Can, hiç ara vermeden izleyeceği bir filmin, saat 18.20'yi gösterdiği anda filmin toplam süresinin %25'inin tamamlandığını hesaplıyor. Bu andan itibaren 40 dakika geçtikten sonra süreyi kontrol ettiğinde ise filmin bitmesine, filmin toplam süresinin %50'si kadar kaldığını hesaplıyor.

Buna göre, Can bu filmi izlemeye saat kaçta başlamıştır?

A) 17.10 B) 17.20 C) 17.30 D) 17.40 E) 17.50

19. Dünya Sağlık Örgütü, insanların kalp atış hızları ile ilgili olarak "Doğumdan itibaren dakikada 220 atışla başlayıp her yıl için dakikada 1 atış azaldığını" açıklamakta ve bununla beraber bu atış miktarı için maksimum kalp atış hızı (MKAH) terimini kullanmaktadır. Sağlıklı bir insan haftada en az 4 gün ve 30 dakika yani en az 120 dakika egzersiz yapmalıdır. Bu yoğunluktaki bir egzersiz sonucunda sağlıklı bir insanın egzersiz kalp atış hızı (EKAH)

$$EKAH = \begin{cases} \min(0{,}5 \times (MKAH)) \\ \max(0{,}7 \times (MKAH)) \end{cases}$$

Dünya Sağlık Örgütü tarafından yukarıdaki gibi formülize edilmiştir.

Örneğin, 60 yaşındaki bir birey 1 hafta boyunca bu yoğunlukta egzersiz yaparsa;

220 – 60 = 160 (MKAH) min (EKAH) = 160 x 0,5 = 80

max (EKAH) = 160 x 0,7 = 112

egzersiz kalp atış hızı 80 ile 112 arasında ise sağlıklı bir bireydir.

Bir hafta boyunca bu egzersizi yapan sağlıklı bir bireyin egzersiz kalp atış hızı 90 ila 119 arasında olduğuna göre, bu birey kaç yaşında olabilir?

A) 38 B) 44 C) 53 D) 62 E) 70

20. Onur ve babası Hasan Bey'in sırasıyla okulu ve ofisi aynı yol üzerinde olup aşağıdaki gibi evleri ile doğrusaldır.



Onur ile babası birlikte dakikada 80 metre sabit hızla evden okula doğru yürüyerek yola çıkmışlardır. Onur okuluna, babası da ofisine gidecektir. Onur, okula ulaştığı anda Hasan Bey, hızını artırarak dakikada 90 metre sabit hızla ofise doğru yürümeye devam etmiştir.

Hasan Bey, Onur'u okula bıraktıktan 4 dakika sonra Onur'a harçlık vermediğini ve telefonunu evde unuttuğunu fark edip tekrar eve doğru dakikada 120 metre sabit hızla yürümeye başlamıştır. Onur ise okula ulaştığı andan 2 dakika sonra harçlığının olmadığını fark edip okuldan eve doğru dakikada 80 metre sabit hızla yürümeye başlamıştır. Daha sonra Hasan Bey, ev ile okulun tam orta noktasında Onur ile karşılaşmıştır.

Okul, ev ile ofisin tam ortasında olduğuna göre Hasan Bey'in evi ile ofisi arası kaç metredir?

A) 1800 B) 3400 C) 4800 D) 6800 E) 13600

Diğer sayfaya geçiniz.

21. Telefon ve kulaklık satılan A ve B mağazalarının uyguladıkları kampanyalar aşağıda verilmiştir.



Aynı marka telefon ve kulaklığın mağazalara göre satış fiyatları aşağıdaki tabloda verilmiştir.

	A mağazası	B mağazası
Telefon	14000 TL	16000 TL
Kulaklık	(100 • x) TL	(10 • y) TL

Ayşe, A mağazasından aynı anda bir telefon ve bir kulaklık; Vera ise B mağazasından aynı anda bir telefon ve bir kulaklık almıştır. İkisinin de ödediği tutarlar eşittir.

x ve y birer pozitif tam sayı olduğuna göre y'nin alabileceği en küçük değer kaçtır?

A) 25 B) 50 C) 100 D) 150 E) 175

22. Bir İngilizce kursunda;

- Başlangıç seviyesi dersleri ayda 8 saat olup saat başı ücret 500 TL'dir.
- Orta seviye dersleri ayda 10 saat olup saat başı ücret 600 TL'dir.
- Zor seviye dersleri ayda 6 saat olup saat başı ücret 1000 TL'dir

Bu kursta sırayla bu üç seviyedeki dersleri eksiksiz tamamlayanlara sertifika verilmektedir. Hiçbir dersi kaçırmadan, a ayda başlangıç, b ayda orta ve c ayda zor seviyeyi tamamlayan Kübra, sertifikasını aldığında bu kursa toplam 62000 TL ödediğini hesaplıyor.

a, b ve c birer tam sayı ve a > b > c olduğuna göre, a + b + c toplamı en az kaçtır?

A) 11 B) 12 C) 13 D) 14 E) 15

23. Bir lokantada tavuk döner 80 TL'ye, et döner ise 120 TL'ye satılmaktadır. Bu lokantada bir günde 200 adet döner satılmıştır.

Tavuk döner alanların ödediği toplam tutar, et döner alanların ödediği toplam tutardan 4000 TL fazladır.

Buna göre bu lokantada bir günde satılan tavuk döner sayısı, et döner sayısından kaç fazladır?

A) 50 B) 60 C) 70 D) 80 E) 90

24. Aslı ile babası arasında aşağıdaki diyalog geçmiştir.

Baba : Deden, 36 yaşındayken ben doğmuşum.

Aslı : O halde, ben doğduğumda dedem ile senin yani ikinizin yaşları toplamı 96 idi.

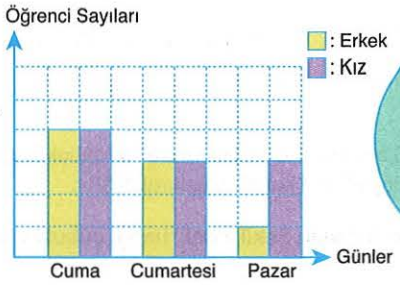
Baba : Evet. Bu arada benim şimdiki yaşım da senin şimdiki yaşının 2 katının 10 fazlasıdır.

Buna göre Aslı'nın bugünkü yaşı kaçtır?

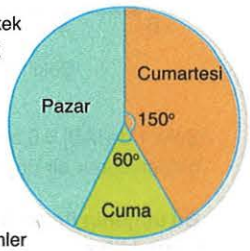
A) 16 B) 18 C) 20 D) 22 E) 24

Diğer sayfaya geçiniz.

25. Bir deneme kulübü, Türkiye geneli TÖDER TYT denemesini cuma, cumartesi ve pazar günü uygulamaktadır. Bu deneme kulübü; denemeye kayıt yaptıran kız ve erkek öğrenci sayılarının günlere göre dağılımını orantılı olacak şekilde kareli zeminde verilen Grafik 1'de, denemeye giren toplam kız öğrenci sayısının denemeye girdiği günlere göre dağılımını ise Grafik 2'deki gibi göstermiştir.



Grafik 1



Grafik 2

Denemeye kayıt yaptıran bir öğrenci kayıt yaptırdığı günün dışında başka bir günde denemeye girebilirken aynı denemeye tekrar girememektedir.

Kayıt yaptıran tüm öğrenciler denemeye girdiğine göre bu denemeye cuma, cumartesi ve pazar günü katılan toplam erkek öğrenci sayısı en az kaçtır?

A) 32 B) 40 C) 48 D) 56 E) 64

26. Bir veri grubundaki sayılar küçükten büyüğe doğru sıralandığında gruptaki terim sayısı tek ise ortadaki sayıya, çift ise ortadaki iki sayının aritmetik ortalamasına o veri grubunun medyanı (ortanca) denir.

x ve y birer rakam olmak üzere aşağıdaki veri grubundaki sayılar küçükten büyüğe doğru

$$2^x,\ 2^y,\ 2^x + 2^y,\ 3 \cdot 2^y - 2^x,\ 2^{x+y}$$

olacak şekilde sıralanıyor.

Bu veri grubunun aritmetik ortalaması $\frac{76}{5}$ olduğuna göre bu veri grubunun medyanı kaçtır?

A) 6 B) 10 C) 12 D) 20 E) 24

27. a bir gerçel sayı olmak üzere gerçel sayılar kümesi üzerinde tanımlı f ve g fonksiyonları

$$f(x) = \frac{1}{2} \cdot g(2x) + a$$

$$2 \cdot f(2) + g(8) = 8$$

eşitliklerini sağlamaktadır.

g(4) = 6 olduğuna göre f(4) değeri kaçtır?

A) –2 B) –1 C) 0 D) 1 E) 2

28. a, b ve c birer rakam olmak üzere

$A = \{1, 3, 4, a\}$

$B = \{3, 5, b, c\}$

kümeleri için $A \cap B$ kümesinin eleman sayısı 2'dir.

$a + b + c = 23$

olduğuna göre $B \setminus A$ kümesinin elemanları toplamı

I. 12
II. 13
III. 14

sayılarından hangileri olabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

Diğer sayfaya geçiniz.

29. Mert, diyetisyenin hazırladığı programı uygulayarak ekim ayı boyunca yürüyüş yaptığı günleri aşağıdaki takvimde yuvarlak içine alarak göstermiştir. Mert; hafta içi yürüyüş yaptığı günlerin her birinde 2 kilometre, hafta sonu yürüyüş yaptığı günlerin her birinde ise 6 kilometre yürümüştür.

EKİM						
HAFTA İÇİ					HAFTA SONU	
Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma	Cumartesi	Pazar
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Mert, program dahilinde ekim ayı boyunca yürüdüğü günlerde kolundaki kilometre ölçer ile toplam 66 kilometre yürüdüğünü fakat takvimi kontrol ettiğinde yürüdüğü bazı günleri takvimde yuvarlak içine almadığını fark ediyor

Buna göre Mert, ekim ayı yürüyüş takvimini toplam 66 kilometreye denk gelecek şekilde yuvarlak içine almadığı günleri işaretlemek isterse kalan günleri kaç farklı şekilde işaretleyebilir?

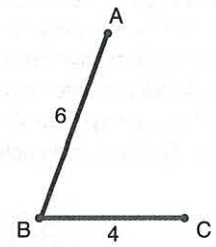
A) 20 B) 24 C) 35 D) 39 E) 59

30. Elemanları doğal sayılardan oluşan 6 elemanlı bir kümeden rastgele seçilen üç sayının toplamının tek sayı olma olasılığı $\frac{2}{5}$'tir.

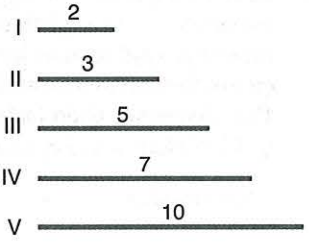
Buna göre aynı kümeden rastgele seçilen üç sayının çarpımının tek sayı olma olasılığı kaçtır?

A) $\frac{1}{5}$ B) $\frac{2}{3}$ C) $\frac{3}{5}$ D) $\frac{1}{2}$ E) $\frac{1}{10}$

31.



Şekil 1



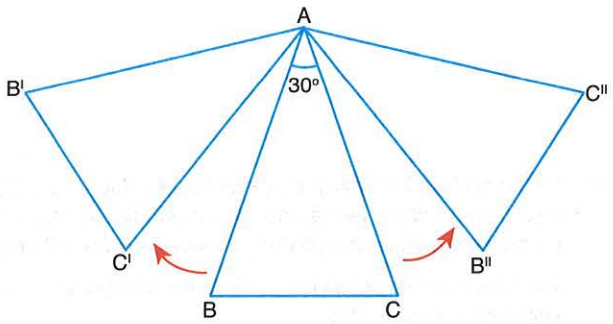
Şekil 2

Şekil 1'de |AB| = 6 birim ve |BC| = 4 birim olan iki çubuk B ucundan birleştirilerek bir üçgenin iki kenarı oluşturulmuştur.

Bu üçgenin üçüncü kenarı Şekil 2'deki hangi çubuklarla oluşturulabilir?

A) I, III ve IV B) I, III ve V C) II, III ve IV D) III, IV ve V E) I, II, III ve IV

32.



Şekildeki ABC üçgeninde $m(\widehat{BAC}) = 30^\circ$ ve |AB| = |AC| = 6 birimdir.

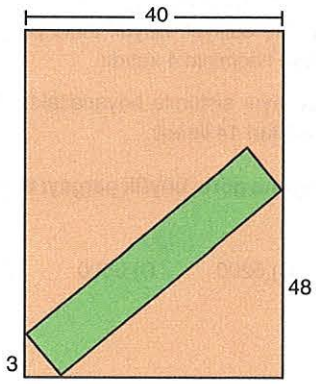
ABC üçgeni önce saat yönünde 50° döndürülerek AB^IC^I üçgeni, ardından saat yönünün tersi yönünde 70° döndürülerek $AB^{II}C^{II}$ üçgeni oluşturuluyor.

Buna göre, C^I ile B^{II} noktaları arasındaki uzaklık kaç birimdir?

A) 6 B) $4\sqrt{3}$ C) $6\sqrt{2}$ D) 10 E) $6\sqrt{3}$

Diğer sayfaya geçiniz.

33.



Genişliği 40 cm olan ve karşıdan görünümü dikdörtgen biçimindeki rafa bir kitap, rafın sağ ve sol kenarlarına temas edecek biçimde şekildeki gibi yerleştirilmiştir.

Bu kitabın, rafın sol kenarına temas ettiği noktanın rafın tabanına olan uzaklığı 3 cm rafın sağ kenarına temas ettiği noktanın rafın tabanına uzaklığı 48 cm olmuştur.

Buna göre, kitap dik konuma getirilip aralarında boşluk olmayacak biçimde aynı kitaptan en fazla kaç adet daha yerleştirilebilir?

A) 8 B) 7 C) 6 D) 5 E) 4

34.



Şekil 1



Şekil 2

İki adet eş olan kolyelerden biri Şekil 1'deki gibi diğeri ise Şekil 2'deki gibi duvara asılmıştır.

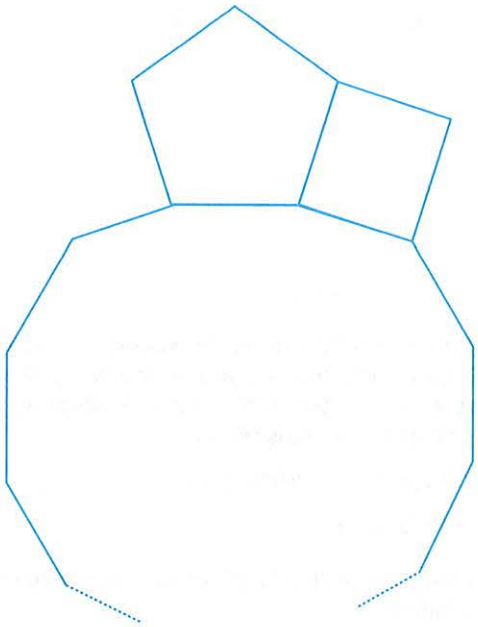
Duvara eşit aralıklarla çakılan çiviler arasındaki uzaklık 4 birim ve çivilerin hizası yere paraleldir.

Kolyelerden birinin zincirinin uzunluğu 18 birim olduğuna göre, Şekil 2'deki kolyenin yere uzaklığı Şekil 1'deki kolyenin yere uzaklığından kaç birim fazladır? (Kolyenin kalınlığı önemsizdir.)

A) $3\sqrt{5}-3$ B) $2\sqrt{10}-4$ C) $3\sqrt{5}-6$

D) $5\sqrt{2}-4$ E) $2\sqrt{10}-6$

35.



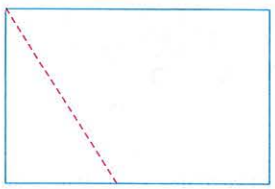
Ali elinde yeterince bulunan özdeş çubuklarla önce birer kenarları ortak kare ve düzgün beşgen oluşturuyor.

Ardından kare ve düzgün beşgen ile birer kenarları ortak olacak şekilde bir düzgün çokgen oluşturmak istiyor.

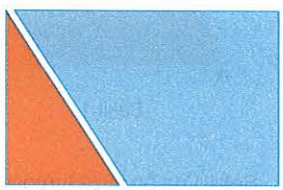
Buna göre; Ali'nin oluşturduğu kare, düzgün beşgen ve düzgün çokgen için kaç adet çubuk kullanmıştır?

A) 26 B) 27 C) 28 D) 29 E) 30

36.



Şekil 1



Şekil 2

Şekil 1'de uzun kenarının uzunluğu kısa kenarının uzunluğunun iki katı olan dikdörtgen biçimindeki bir kağıt kesikli çizgiler boyunca kesilerek Şekil 2 elde ediliyor.

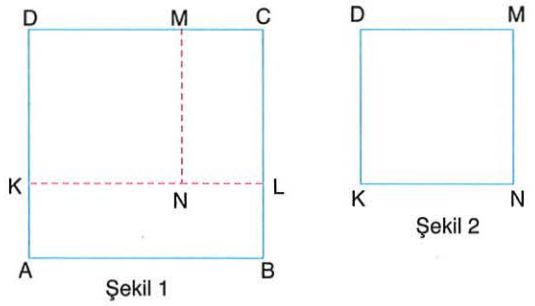
Şekil 2'deki turuncu boyalı bölgenin alanı 6 birimkare ve mavi bölgenin alanı da 26 birimkaredir.

Buna göre, mavi boyalı bölgenin çevresi kaç birimdir?

A) 18 B) 19 C) 20 D) 21 E) 22

Diğer sayfaya geçiniz.

37.



Şekil 1 Şekil 2

Şekilde 1'de ABCD karesi biçimindeki bir tahta parçası verilmiştir. Bu parça önce [KL] boyunca kesiliyor ve %25'lik kısmı kesilmiş oluyor. Daha sonra [MN] boyunca kesiliyor ve kalan parçanın %30'luk kısmı kesilmiş oluyor.

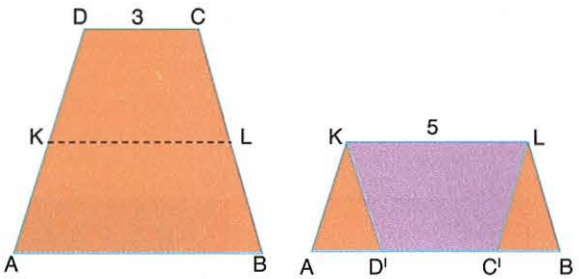
[KL] // [AB] , [MN] // [CB]

|AB| = 20 birim

Buna göre, Şekil 2'de gösterilen kalan parçanın çevresi kaç birimdir?

A) 46 B) 48 C) 52 D) 54 E) 58

38.



Şekil 1 Şekil 2

Şekil 1'de ön yüzü turuncu arka yüzü mor renkli olan yamuk biçiminde bir kağıt verilmiştir.

Bu kağıdın DC kenarı KL doğru parçası boyunca DC kenarı AB kenarının üstüne gelecek biçimde katlanıyor ve Şekil 2 elde ediliyor.

[DC] // [AB]

|DC| = 3 birim, |KL| = 5 birim

Şekil 2'deki turuncu renkli bölgelerin alanları toplamı 12 birimkare olduğuna göre, Şekil 1'in alanı kaç birimkaredir?

A) 54 B) 60 C) 64 D) 68 E) 72

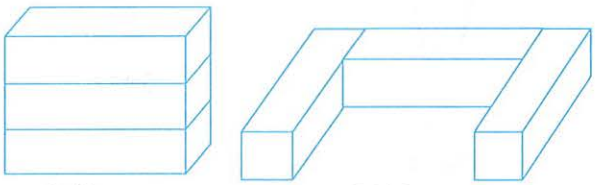
39. Küp biçimindeki bir tahta parçasının bir yüzeyine paralel biçimde kesilerek iki tahta parçası elde ediliyor. Büyük tahta parçasının hacmi küçük tahta parçasının hacminin 4 katıdır.

Bu iki parça aynı renge ve aynı sistemle boyanacaktır. Küçük parça için kullanılan boya miktarı 14 litredir.

Boyanın litresi 250 ₺ olduğuna göre, büyük parçayı boyamak için kaç ₺ verilmiştir?

A) 5700 B) 5900 C) 6200 D) 6500 E) 6700

40.



Şekil 1 Şekil 2

Kare dik prizma biçimindeki özdeş 3 parça önce Şekil 1'deki gibi üst üste konulmuş ve yüzey alanı 120 birimkare olarak hesaplanmıştır.

Aynı 3 parça daha sonra Şekil 2'deki gibi birleştirilmiş ve yüzey alanı 152 birimkare olarak hesaplanmıştır.

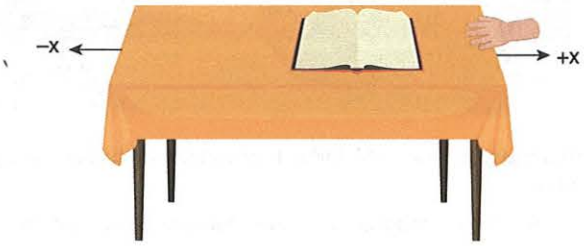
Buna göre, kare dik prizma biçimindeki parçalardan birinin hacmi kaç birimküptür?

A) 32 B) 30 C) 28 D) 26 E) 24

TEMEL MATEMATİK TESTİ BİTTİ.
FEN BİLİMLERİ TESTİ'NE GEÇİNİZ.

1. Bu testte sırasıyla, Fizik (1 – 7)
   Kimya (8 – 14)
   Biyoloji (15 – 20) ile ilgili 20 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Fen Bilimleri Testi (TYT) için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Aysun Öğretmen sürtünme kuvvetini anlatırken sınıfta küçük bir gösteri deneyi yapıyor. Aysun Öğretmen masanın üzerindeki örtünün üstüne sınıf defterini koyarak örtüyü (+x) yönünde hızlıca çekiyor.



Sınıf defteri örtüyle birlikte hareket ettiğine göre,

I. Masa örtüsüne masa tarafından (–x) yönünde sürtünme kuvveti etki eder.
II. Sınıf defterine masa örtüsü tarafından (–x) yönünde sürtünme kuvveti etki eder.
III. Masa örtüsüne sınıf defteri tarafından (+x) yönünde sürtünme kuvveti etki eder.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

2. İçinde homojen süt bulunan süt kutusundan bir çay bardağına ve hacimce çay bardağından daha büyük olan bir su bardağına, bardaklar tamamen dolacak şekilde süt konulmuştur.

Bardakların ısı sığası ihmal edildiğine göre, ısıca yalıtılmış ortamdaki bardaklardaki sütlerle ilgili,

I. Çay bardağındaki sütün iç enerjisi su bardağındaki sütün iç enerjisinden daha küçüktür.
II. Su bardağındaki sütün ısısı daha büyüktür.
III. Her ikisine de 200 j ısı verilirse çay bardağındaki sütün sıcaklığı daha yüksek olur.

yargılarından hangileri doğrudur? (İlk durumda hem bardaklar hem de içlerindeki sütler oda sıcaklığında ve sütlerin son sıcaklığı kaynama noktasından düşüktür.)

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

3. "Yerçekimi kuvveti Ekvator'dan kutuplara doğru gidildikçe Dünya'nın şekline bağlı olarak artar."

Bir balıkçı Ekvator'a yakın bölgede durgun gölde başka bir balıkçı da kutba yakın olan aynı yoğunluk ve sıcaklıktaki durgun gölde özdeş tekneleri ile göl yüzeyi üzerinde balık tutmaktadırlar.

Balıkçıların ve teknelerin kütleleri eşit olduğuna göre,

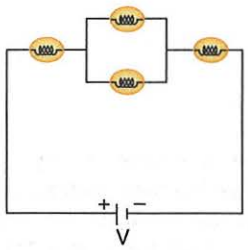
I. Kutba yakın bölgedeki tekneye uygulanan sıvı kaldırma kuvvetinin büyüklüğü daha fazladır.
II. Ekvator'daki teknenin suya batan hacmi daha fazladır.
III. Kutba yakın bölgedeki teknenin yerini değiştirdiği sıvının hacmi daha azdır.

yargılarından hangileri doğrudur? (Göller deniz seviyesine yakındır.)

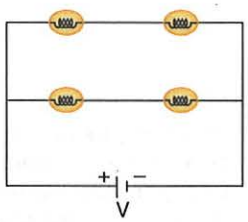
A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

4. Ali fizik laboratuvarında bulduğu aynı özelliklere sahip 4 ampulü bir pil ile ayrı ayrı denediğinde 3 ampulün ışık verdiğini ve birinin bozuk olduğunu (üzerinden akım geçmediğini) fark ediyor.

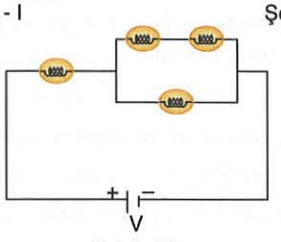
Ali, aynı 4 ampulü kullanarak Şekil - I, II ve III'teki elektrik devrelerini kuruyor.



Şekil - I



Şekil - II



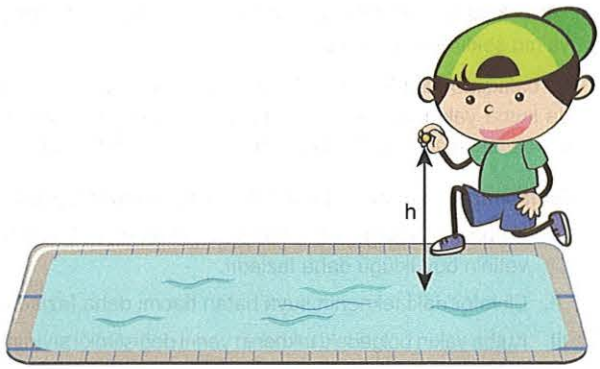
Şekil - III

Buna göre Ali'nin kurduğu şekildeki elektrik devrelerinden hangilerinde ampullerden en az 2 tanesi kesinlikle ışık verir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

Diğer sayfaya geçiniz.

5. Mehmet havuz kenarında misket oynarken elindeki misketleri şekildeki gibi h yüksekliğinden t süre aralıklarla havuza serbest bırakıyor. Mehmet'in bu hareketi sonucunda havuzda dairesel su dalgaları oluşuyor.



Derinliği sabit havuzda gerçekleşen bu olayla ilgili ilk duruma göre;

I. t süresi azaltılırsa havuzda oluşan dalgaların dalga boyu azalır.
II. h yüksekliği arttırılırsa havuzda oluşan dalgaların dalga boyu artar.
III. h yüksekliği arttırılırsa havuzda oluşan dalgaların genliği artar.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

6. Bir çocuk parkına giden Ahmet ve Yasemin sırasıyla 40 kg ve 30 kg kütleye sahiptir. Ahmet ve Yasemin sürtünmelerin ihmal edildiği bir ortamda yerden yükseklikleri aynı, uzunlukları farklı olan iki ayrı kaydıraktan aynı anda kaymaya başlıyor. Ahmet eğimi sabit olan kaydıraktan, Yasemin dönerli kaydıraktan kendilerini serbest bırakarak kaymıştır.

Boyutları önemsenmeyen çocukların hareketi ile ilgili,

I. Zemine ulaştıkları anda Ahmet'in kinetik enerjisi daha fazladır.
II. Zemine ulaştıkları anda süratleri eşittir.
III. Yasemin'in zemine ulaşma süresi daha kısadır.

yargılarından hangileri kesinlikle doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

7. Ali Kaptan denizdeki kayığında şekildeki gibi ayakta durmaktadır. Denizin içinde ise durgun hâlde bir yunus ve durgun hâlde bir balık şekildeki konumlarda birbirlerine bakmaktadırlar.



Deniz suyunun kırıcılık indisi havanınkinden büyük olduğuna göre,

I. Ali Kaptan balığı bulunduğu konumdan daha yakında görür.
II. Yunus, balığı bulunduğu konumdan uzakta görür.
III. Yunus, Ali Kaptanı bulunduğu konumdan daha uzakta görür.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

8. **Yaygın adı yemek sodası olan bileşik ile ilgili;**

I. Formülü Na_2CO_3 olarak yazılır.
II. Sabit basınç altında belirli bir erime noktası vardır.
III. İçerdiği elementlerin sembolleri kullanılarak sud kostik bileşiğinin formülü yazılabilir.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

9. X elementi ile ilgili;

- Toprak alkali metali olarak bilinmektedir,
- $_{16}S$ elementi ile periyodik cetvelin aynı yatay sırasında yer almaktadır,

bilgileri veriliyor.

Buna göre X elementi ile ilgili,

I. Atom çapı $_{11}Na$ atomunun çapından daha büyüktür.

II. +2 yüklü iyonunun katman elektron dağılımı $2e^-$ $8e^-$ $8e^-$ şeklindedir.

III. 1. iyonlaşma enerjisi $_{13}Al$ atomunun 1. iyonlaşma enerjisine göre daha yüksektir.

yargılarından hangileri yanlıştır?

A) Yalnız II B) I ve II C) I ve III

D) Yalnız III E) II ve III

10. XY_2 ve YZ_2 moleküllerinin Lewis nokta yapıları



şeklindedir.

Buna göre, X ve Z atomları arasında oluşan bileşikle ilgili,

I. Apolar moleküller içerir.

II. Elektron alışverişi sonucu oluşur.

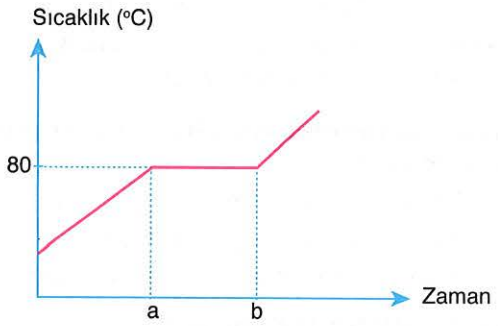
III. Yapısında 2 tane polar kovalent bağ vardır.

yargılarından hangileri yanlıştır?

A) Yalnız I B) I ve II C) Yalnız III

D) I ve III E) II ve III

11.



Saf X sıvısının 1 atm basınç altında ısıtılmasına ait grafik yukarıda verilmiştir.

Grafiğe göre,

I. X sıvısının kütlesi artırıldığında a ve b değerleri artar.

II. Aynı koşullarda X sıvısının buhar basıncı saf suyun buhar basıncından daha yüksektir.

III. X sıvısının normal kaynama noktası 80°C'dir.

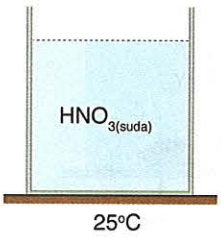
yargılarından hangileri doğrudur?

(Saf suyun 1 atm basınç altında kaynama noktası 100°C'dir.)

A) Yalnız II B) I ve II C) I ve III

D) II ve III E) I, II ve III

12.



X, Y ve Z metalleri oda koşullarında yandaki kapta bulunan sulu çözeltiye ayrı ayrı atılıyor.

X ve Y metallerinde aşınma gözlenirken, Z metalinde değişiklik olmuyor. Çözeltiden kabarcıklar halinde iki farklı gaz çıkışının olduğu gözlemleniyor.

Yukarıdaki bilgilere göre X, Y ve Z metalleri aşağıdakilerden hangisi olabilir?

	X	Y	Z
A)	Ag	Cu	Au
B)	Ca	Fe	Cu
C)	Fe	Ag	Pt
D)	Cu	Mg	Ag
E)	Mg	Pt	Au

Diğer sayfaya geçiniz.

13. $N_2H_{4(g)} \longrightarrow N_{2(g)} + 2H_{2(g)}$

Normal şartlar altında 8,96 L hacim kaplayan N_2H_4 gazı yukarıda verilen tepkimeye göre ayrıştırılıyor.

Kapalı kapta gerçekleşen tepkimede kapta toplam 1 mol gaz bulunduğuna göre,

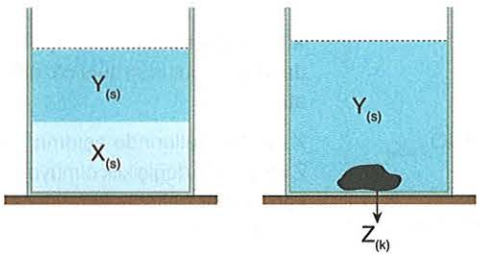
I. Oluşan N_2 gazının kütlesi 11,2 g'dır.
II. Tepkime %75 verimle gerçekleşmiştir.
III. Oluşan H_2 gazı normal şartlar altında 13,44 L hacim kaplar.

yargılarından hangileri doğrudur?

(N : 14 g/mol)

A) Yalnız II B) Yalnız III C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

14.



Yukarıdaki kaplarda oda koşullarında X - Y ve Y - Z karışımları bulunmaktadır.

Karışımlarla ilgili,

I. X - Y karışımı ayırma hunisi ile ayrıştırılabilir.
II. Y - Z karışımı süzme yöntemi ile ayrıştırılabilir.
III. X sıvısı saf su ise Y sıvısı CCl_4 sıvısı olabilir.

yargılarından hangileri doğrudur? ($_1H$, $_8O$, $_{17}Cl$)

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

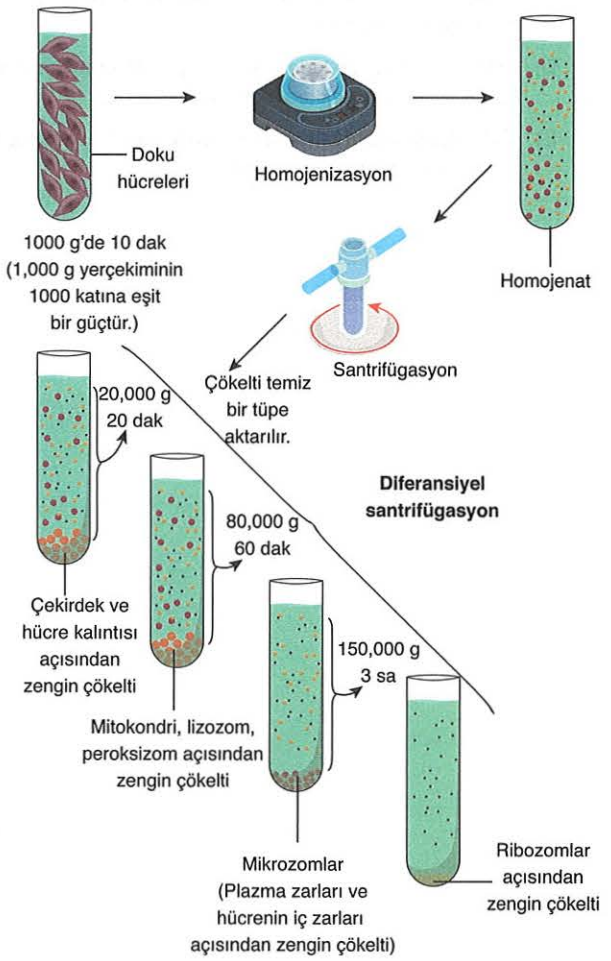
15. **Nükleik asit çeşitleri ilgili aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?**

A) Nükleik asitler taşıdıkları azotlu organik baza göre isimlendirilirler.
B) Yapılarında C,H,O, N ve P atomları bulunur.
C) Nükleotit olarak isimlendirilen monomerlerden oluşan polimer moleküllerdir.
D) Hücredeki genetik bilgi aktarımını sağlar.
E) Yapısında aminoasit ve peptit bağları bulunmaz.

16. Hücre parçalanarak temel organelleri ve diğer hücre alt yapılarını ayırma işlemine "hücre fraksiyonasyonu" denir. Hücre fraksiyonu, hücre kısımlarını büyüklük ve yoğunluklarına göre izole etmek için kullanılır.

Bu teknikte; hücrelerin homejenizasyonu ile parçalanmış homejenat elde edilir. Elde edilen karışım santrifüj işleminden geçirilir. Bu işlem sırasında santrifüj süresine ve hızına bağlı olarak tüpün tabanında hücre elemenlarını içeren çökeltiler oluşur.

Hücre fraksiyonasyonu tekniğini aşamaları ve tüpün tabanına çöken hücre yapılarının durumu aşağıdaki şekilde gösterilmiştir.



Buna göre;

I. Hücre franksiyonunda kullanılan hücre bitki hücresine aittir.

II. Düşük devirde daha büyük elemanları içeren, yüksek devirde ise daha küçük elemanları içeren çökeltiler ortaya çıkmıştır.

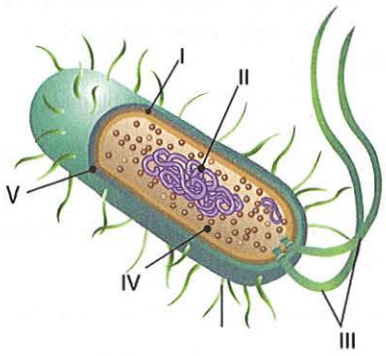
III. Santrifüj hızı arttırılarak elde edilen fraksiyon dizisi; çekirdek, mitokondri, endoplazmik retikulum, ribozom şeklindedir.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II

D) II ve III E) I, II ve III

17. Aşağıdaki görselde bir bakteri hücresine ait işlevsel ve yapısal birimler numaralar ile belirtilmiştir.



Buna göre numaralandırılan yapılarla ilgili aşağıda verilen ifadelerden hangisi yanlıştır?

A) I numaralı yapı hücre duvarı olup, şekerlerden oluşmuş bir polimer olan peptidoglikan yapıdadır.

B) II numaralı yapı genetik materyal olup, halkasal yapılıdır.

C) III numaralı yapı birçok bakteri tarafından hareket için kullanılan kamçıdır.

D) IV numaralı yapı ribozom ve diğer zarlı organellerin bulunduğu yarı akışkan sitoplazmadır.

E) V numaralı yapı kapsül olup bazı bakterilerin yüzeye tutunmasını ve daha dirençli olmasını sağlar.

Diğer sayfaya geçiniz.

18. **Bir mikroskop aracılığı ile hücrenin orta kesiti boyunca bir hücre plağı oluşmaya başladığını ve hücre plağının her iki tarafında çekirdeklerin yeniden oluştuğunu gözlemleyen bir öğrenci, bu hücre hakkında aşağıda verilen yargılardan hangisine ulaşabilir?**

A) Sitokinez geçirmekte olan bir mide epitel doku hücresidir.

B) Hücre döngüsünün S fazında olan bir maya mantarı hücresidir.

C) Sitokinez sırasındaki bir fasulye bitkisinin sürgün ucu hücresidir.

D) Metafaz evresinde olan bir soğan kökü hücresidir.

E) Bölünen bir bakteri hücresidir.

19. Fenilketonüri (PKU) otozomal kromozomlar üzerinde taşınan ve çekinik bir genin neden olduğu genetik bir hastalıktır. Bu hastalık açısından taşıyıcı olan evli bir çiftin doğan çocukları normal fenotipe sahiptir.

Buna göre; bu çiftin doğan çocuklarının taşıyıcı olma olasılıkları kaçtır?

A) $\frac{1}{2}$ B) $\frac{1}{3}$ C) $\frac{1}{4}$ D) 1 E) $\frac{2}{3}$

20. Bozulmuş ya da kirlenmiş ekosistemlerde; kirletici faktörleri ortamdan uzaklaştırmak, ayrıştırmak, değiştirmek veya hareketsiz hale getirmek için organizmaların (çoğunlukla prokaryot, mantar ya da bitki) kullanılmasına biyoremediasyon denir.

Aşağıdakilerden hangisi bir biyoremediasyon örneği değildir?

A) Ağır metallerle kirlenmiş topraklarda zararlı metalleri yapısında biriktiren bitkilerin yetiştirilmesi

B) Tarım alanlarında bitki üretimini arttırmak için büyümeyi teşvik eden gübrelerin toprağa eklenmesi

C) Petrol sızıntısı sonucu kirlenmiş denizlerin bazı bakteri türleri tarafından temizlenmesi

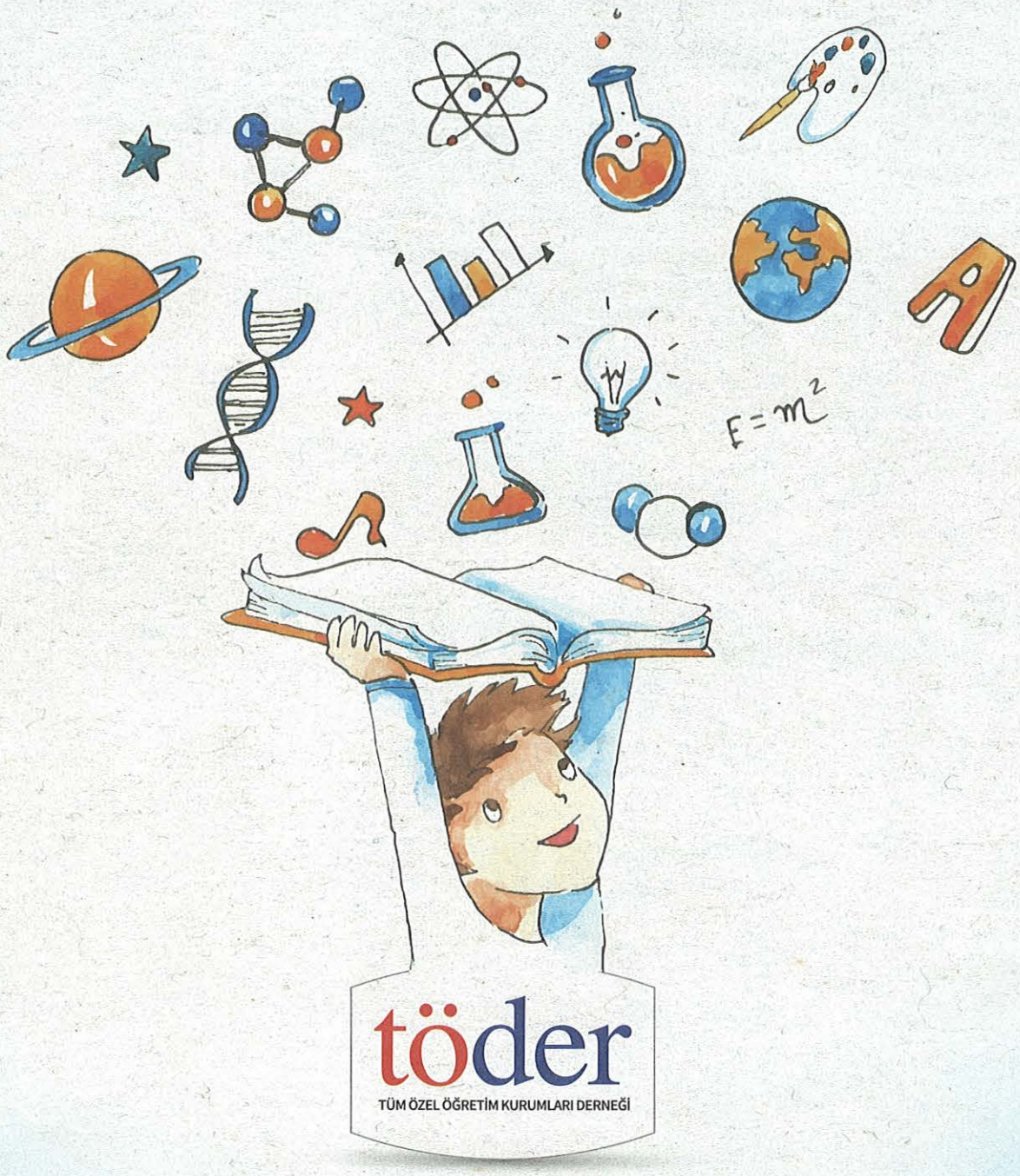
D) Uranyum tozları ile kirlenmiş bir toprakta uranyumu uzaklaştırmak için bu topraklara liken yerleştirilmesi

E) Kullanılabilir azotu arttırmak için bozulmuş bir ekosisteme azot fikse eden bakterilerin eklenmesi

SINAV BİTTİ.
CEVAPLARINIZI KONTROL EDİNİZ.

Türkiye'nin saygın eğitim kurumları
TÖDER çatısı altında çalışmalarını sürdürüyor.

**Ülkemizin geleceği olan çocuklarımızı
TÖDER üyesi kurumlara güvenle emanet edebilirsiniz.**



töder
TÜM ÖZEL ÖĞRETİM KURUMLARI DERNEĞİ

ERTEM (ertem.com.tr)

Sağlığınız bizim için önemli!
Bu kitapçık, heatset (kurutmalı) web makinede basılmıştır. Mürekkebinde kurşun, cıva, kadmiyum ve krom gibi ağır toksik metaller yer almamaktadır.

Kaliteli eğitim kurumlarının çatı derneği.

Barbaros Bul. Koç Apt. No: 161 Kat: 5 Daire: 10 Balmumcu 34349 Beşiktaş - İstanbul
0212 **356 98 15** - 0212 **741 38 98** - 0212 **801 75 06** www.toder.org - toder@toder.org