

Université de Lomé – Faculté des Lettres, Langues et Arts -

Département d'Allemand

Code et Intitulé de l'UE : ALL 210 – Laboratoire de langue : prononciation des consonnes

Domaine : Allemand

Parcours : Licence Fondamentale en Allemand (FLLA)

Semestre : Semestre 2, Mousson

Crédits : 2

Volume horaire : 2 h / semaine

Jour, heure, Lieu de l'enseignement : (cours en ligne)

Enseignant responsable de l'UE :

Disponibilité : Lundi 7h-9h

Public cible : Étudiants du Département d'Allemand

Bref descriptif de l'UE : Ce cours initie à la prononciation et à la distinction des consonnes.

Prérequis : /

Objectif général : Savoir distinguer et reproduire les consonnes en allemand à travers des exercices pratiques et le support audio-visuel.

Objectifs spécifiques : A la fin de cette UE, les étudiants seront capables de :

- connaître les règles de la réalisation et prononciation des consonnes en allemand.
- appliquer les règles en prononçant correctement les consonnes en allemand.

Plan du contenu d'enseignement :

1^{ère} séance : Organisation, Introduction : La réalisation et distinction des sons appelés « consonnes » /

2^{ème} séance : Plosive (*occlusive*) [b,p,d,t,g,k] / 3^{ème} séance : Frikative (*fricatives*) [s,z, f,v], [ʃ, ʒ, ç, x] /

4^{ème} séance : R-Laute, Knacklaut [ʁ, ʁ̥], Hauchlaut [h] – Knacklaut [ʔ] (*phonème /r/, consonne aspirée,*

coup de glotte) / 5^{ème} séance : Ang-Laut [ŋ] (*consonne nasale vélaire*) / 6^{ème} séance :

Konsonantenverbindungen (*connexion sonore des consonnes*), Bilanz (*bilan*)

Intervention pédagogique : Pédagogie magistrale (méthodes directives : explication de la réalisation de sons) et Pédagogie active (méthodes actives : exercices individuels et en groupe, réalisation de sons)

Activités d'apprentissage : Acquérir de la connaissance déclarative de la réalisation de sons (consonnes) en allemand et pratiquer la réalisation de consonnes au cours et à la maison

Evaluation : Devoir : Contrôle continue orale : récitation d'un texte (noté sur vingt) /

Examen : Test écrit à la fin du semestre (noté sur vingt)

N.B. : La présence d'au moins six fois est obligatoire ! Réduction de la note en cas échéant.

Bibliographie : Reinke, Kerstin : *Phonetiktrainer A1-B1. Aussichten*, Klett, Stuttgart 2012. / Hirschfeld, Ursula [Hg.] [et al] : *Phonothek intensiv. Aussprachetraining. Arbeits- und Übungsbuch*, Klett, Stuttgart 2013. / Bunk, Gerhard J.S. : *Phonetik aktuell. Deutsch als Fremdsprache*, Hueber, München 2005. / Fischer, Andreas : *Deutsch lernen mit Rhythmus. Der Sprechrhythmus als Basis einer integrierten Phonetik im Unterricht Deutsch als Fremdsprache – Methode und Material*, Schubert, Leipzig 2007. / Hirschfeld, Andrea & Stock, Eberhard : *Phonothek. Arbeitsbuch*, Langenscheidt, Berlin 1997. / Hochschule für Telekommunikation Leipzig [Hg.] : *HfTL German course*, online abrufbar unter : <http://moodle.hft-leipzig.de/mod/page/view.php?id=844>, letzter Abruf am 05.11.2019.