DATE / / OBJECT

بسم الله الرحمن الرحيم

أصول الإمام خلف العاشر

من الدرة

التعريف بالإمام خلف العاشر ← هو خلف بن هشام بن ثعلب بن داود بن قسم أبو محمد الأسدي

مولده ← ولد عام ١٥٠هـ حفظ القرآن في سن ١٠ سنوات وبدأ في الطلب في سن ١٣

كان ثقة عابدا زاهدا عالما.

شيوخه ← أخذ عرضا عن سليم بن عيسى عن حمزة

وعن عبد الرحمن بن أبي حماد عن حمزة وعن يعقوب الأعشى

قرأ أيضا على إسحاق الطيبي (قراءة نافع) وإسماعيل بن جعفر

قرأ قراءة أبي عمرو وشذان شعبة وابن كثير وغيرهم

تلاميذه ← أحمد بن إبراهيم وراقة أخذا عنه عرضا وأخوه

إسحاق بن إبراهيم وأحمد بن زيد الخواص وإدريس الحداد وسليمة

بن عاصم ومحمد بن إسحاق شيخ بن شنبوذ وغيرهم

sema NOTEBOOK & STATIONERY

DATE / / OBJECT

خالف حمزة في ١٢٠ حرفا في اختياره ولم يخرج عن قراءة الكوفيين الا في حرف واحد (وحرام على قرية) لابناء

وفاته ← مات رحمه الله في جمادى الآخرة سنة ٢٢٩هـ

راويه عنها ← ١- اسحاقه بن ابراهيم بن عثمان

وهو المقدم في الاداء - كان ثقة - ضابط - مقتصر

انفرد برواية خلف فقط لم يعرف غيره

شيوخه ← قرأ على خلف والوليد بن سليم

تلاميذه ← ابنه محمد - ومحمد بن عبد الله الرقاش -

محمد بن احمد بن شنبوذ ـــ توفي عام ٣٨٦هـ

٢- ادريس الحداد

هو ادريس بن عبد الكريم الحداد أبو الحسن البغدادي.

كان اماما متقنا - ثقة

شيوخه ← خلف - كذلك عن خلف عن وهيب عن الكسائي

تلاميذه ← ابن مجالد أحمد بن سماعة - محمد بن احمد بن شنبوذ

الحسن بن عبد المطوعي - أحمد بن بويان وغيرهم

توفي عام ← ٣٩٢هـ

sema NOTEBOOK & STATIONERY

أصول قراءة خلف العاشر

من طريق الدرة المضية

الاستعاذة / كيفية القراءة في الاستعاذة أو البسملة /

قرأ بوصل آخر السورة بما بعدها بدون بسملة للكل

بشروط # وصل السورة الأولى على أن تكون قبل

الغاية في ترتيب المصحف - سواء كانتا مرتبتين قبل

البقرة مع آل عمران - أو غير مرتبتين كالنساء ويونس

- إن كانت السورة الأولى بعد الغاية في التلاوة فلابد

من البسملة قبل يوسف والمائدة هنا تيسير الإتيان

بالبسملة لجميع القراء - كذلك لابد من الإتيان بالبسملة

في آخر سورة الناس مع الغاشية

- عد الإمام خلف العاشر البسملة آية من الغاشية.

* المد والقصر ← له في بدل المتصل

والمنفصل التوسط ٤ حركات ليس له

قصر في المنفصل.

sema NOTEBOOK & STATIONERY

السكت والادراج ← ادرج المواضع التي سكت فيها حفص مع مراعاة الاحكام.

عوجًا قيما ← مع الادغام مرقدنا هذا ← اظهار

مرتاق ← بل ران ← مع الادغام الكامل بدون غنة

≠ السكت ← هو قطع الصوت على الكلمة القرآنية زمنا يسيرًا دون تنفس بنية مواصلة القراءة.

اسحاق ← ليس له سكت قولا واحدًا.

ادريس ← له طريقان ١- ابو بكر أحمد بن جبير القطيعي من كتاب كفايته التي له السكت الخاص على ألف وشيء - والمفصول.

٢- طريق ابو العباس الحسن بن سعيد المطوعي من كتاب المبهج وله السكت العام (ال، شيء، المفصول، الموصول)

≠ لكنه الدرة ليس فيه سكت لادريس قال ابن الجزري:-

وحقق همز الوقف والسكت أهملا

والذي عليه العمل.

ميم الجمع ← يضم ميم الجمع ويضم الهاء قبلها

وصلا إن جاء بعدها ساكن (١)

وكانت قبلها ياء أو كسرة (٢)

مثل (عليهمُ الباب) ـــ وإذا وقف كسر الهاء

عليهِمْ

* الإدغام والإظهار ←

دال إذ أدغمها في التاء والذال

↓ إذ تقول ↓ إذ دخلوا

دال قد ادغم الدال في قد في حروف الثمانية

(س، ذ، ض، ظ، ز، ط، ج، ص، ش)

تاء التأنيث ادغم التاء في الحروف الثمانية

(س، ص، ز، ظ، ج)

ادغم الذ X الت ← اتخذت، عذت، فنبذتها

حتى وقعت

ادغم الب X م (يعذب من ...) البقرة ٢٨٤

ادغم الد X الث (يرد ثواب) وال عمران ١٤٥

sema NOTEBOOK & STATIONERY

ادغم الـ د X الـ ذ من كهيعص ذكر مريم ١ ، ٢

ادغم الـ ن X الـ و وصلا يس والقرءان ، ن والقلم

ادغم الـ ن X الـ ر من من راق - بل ران

أظهر الباء عند الـ م من (اركب معنا)

الإمالة

أمال كل ١ - ١ - كل الف متطرفة منقلبة عن ياء أصلية

وصلا ووقفا كيفما جاء (الهدى - الهوى ...

≠ او فعل (أبى - سعى ...

تعرف ذوات الياء فى الاسماء بالتثنية وفى

الأفعال باسنادها الى تاء المتكلم أو المخاطب

- إن ظهرت الياء جازت الإمالة. سواء رسمت

بالياء أو بالألف ← (عصانى - الأقصا ...)

- أمال ايضا ← (الضحى - القوى - العلى - الربوا ...

- امال كل فعل ثلاثى كان واويا وزيد عليه حرف أو أكثر ←

تزكى - ابتلى - زكاها ...

sema
NOTEBOOK & STATIONERY

- أمال الفات التأنيث المقصورة على وزنه (فعلى)
مضمومة الفاء أو مكسورة أو مفتوحة.
(القصوى - الدنيا - ضيزى ...)

- أمال ما كان على وزنه وفاءه مفتوحة الفاء أو مضمومة.
(تيامن - كسالى ...)

- أمال كل الف متطرفة رسمت ياء ← بلى - متى ...
استثنى ← (لدى - زكى - الى - على - حتى)
(متقدم على فتحم)

- أمال الألف الواقعة بين راءين الأولى مفتوحة
والثانية مجرورة ← الأبرار - قرار ...

- أمال حروف حا - طا ← عدا طاء مريم

- أمال فتحة الراء والهمزة والألف حسه (رأى) إذا
وقع بعدها متحرك. إذا وقع بعدها ساكن يميل الراء
فقط وتحذف الألف للقاء الساكنين ← وتفتح الهمزة
≠ وقفا يميل الراء ، الهمزة ، الألف

sema NOTEBOOK & STATIONERY

DATE / (٨) OBJECT

- أمال الفات أواخر السور الأحدى عشر ←

طه - النجم - المعارج - القيامة - النازعات - عبس

الأعلى - الشمس - الليل - الضحى - العلق)

استثنى ← (دحاها - تلاها - طحاها - سجى)

والألفات المبدله من التنوين مطلقا (أمتاً - همساً ...

هاء الكناية

وصلها بشروطها اذا وقعت متحركة بين متحركين

قرأ أنسانيهِ - عليهِ بالكسر دون صلة.

ألقِهِ - أرجِهِ ← كسر الهاء مع الصلة.

يتقِهِ ← كسر القاف مع الصلة -

يرضَهُ ← ضم الهاء مع الصلة.

- قرأ كلمات بالهمز لم يهمزها حفص

هزؤاً - كفؤاً ←

اسكن الز — اسكن الف

- ءَأَعجمي ← حقق الهمزتين

باقي الكلمات من الفرش

sema NOTEBOOK & STATIONERY