போஜன பலி

(லேவி. அதி 2; 6:14-23)

I. <u>மனப்பாட வசனம்</u>: (2 Marks)

<u>1 கொரிந்தியர் 5:8</u>

ஆதலால் பழைய புளித்தமாவோடே அல்ல, துர்க்குணம் பொல்லாப்பு என்னும் புளித்தமாவோடும் அல்ல, துப்புரவு உண்மை என்னும் புளிப்பில்லாத அப்பத்தோடே பண்டிகையை ஆசரிக்கக் கடவோம்.

<u>கொலோசெயர் 4:6</u>

அவனவனுக்கு இன்னின்னபடி உத்தரவு சொல்லவேண்டுமென்று நீங்கள் அறியும்படிக்கு, உங்கள் வசனம் எப்பொழுதும் கிருபை பொருந்தினதாயும் உப்பால் சாரமேறினதாயுமிருப்பதாக.

<u>மாற்கு 9:50</u>

உப்பு நல்லதுதான், உப்பு சாரமற்றுப்போனால், அதற்கு எதினாலே சாரமுண்டாக்குவீர்கள்? உங்களுக்குள்ளே உப்புடையவர்களாயிருங்கள், ஒருவரோடொருவர் சமாதானமுள்ளவர்களாயும் இருங்கள் என்றார்.

II. <u>ஓரிரு வாக்கியங்களில் விடையளி</u>: (2 Marks)

1. இயேசு கிறிஸ்து எதை தனது போஜனம் என்று கூறினார்? வசன ஆதாரத்துடன் எழுது,
இயேசு கிறிஸ்து பிதாவின் சித்தம் செய்வதே தம்முடைய போஜனம் என்று கூறினார். (யோவான் 4:34; எபி 10:7-9)

2. யார் போஜனபலியாக்கப்பட முடியும்? எப்படி?
பரிசுத்த ஆவியின் ஞானஸ்நானம் பெற்ற தேவனுடைய பிள்ளைகள் போஜனபலி ஆக்கப்பட முடியும். எப்படியெனில் அவர்கள் தேவனுடைய சித்தம் செய்ய தங்களை ஒப்புக் கொடுப்பதினால் போஜனபலியாக்கப் படுகிறார்கள். (பாடத்திட்டம்)

3. தேவசித்தம் செய்து. போஜனபலியாவதின் அவசியம் என்ன?
தேவனுடைய சித்தம் செய்து, போஜனபலியானால் மாத்திரமே, நாம் கர்த்தருடைய இரகசிய வருகையில் எடுத்துக் கொள்ளப்படமுடியும். (மத் 7:21-27)

4. போஜனபலியிலிருந்து நாம் கற்றுக் கொள்ளும் சத்தியம் என்ன?
பரிசுத்த ஆவியின் ஞானஸ்நானம் பெற்றிருந்தாலும் தேவசித்தம் செய்கிற ஜீவியத்தின் மூலமாக ஒன்றாக்கப்படுவதினால் மட்டுமே, கர்த்தருடைய நோக்கம் நம்மில் நிறைவேறும் என்கிற சத்தியத்தையும் போஜனபலியிலிருந்து நாம் கற்றுக்கொள்கிறோம்.

5. போஜனபலியின் பலிப்பொருட்கள் என்ன? வசன ஆதாரம் தருக,
1) மெல்லிய மாவு, 2) எண்ணெய், 3) ஒரு கைப்பிடி நிறைய தூபவர்க்கம் (லேவி 2:1,2), 4) உப்பு (லேவி 2:13) என்பவைகள் போஜனபலியின் பலிப்பொருட்களாகும்.

6. போஜனபலி செலுத்தும் முறையை எழுது,
ஒருவன் போஜன பலியாகிய காணிக்கையைக் கர்த்தருக்குச் செலுத்த வேண்டுமானால்,

1. *காணிக்கையானது மெல்லிய மாவாய் இருக்கவேண்டும்.*
2. *அதின்மேல் எண்ணெய் வார்க்க வேண்டும்.*
3. *தூபவர்க்கம் போட வேண்டும்.*
4. *அதில் உப்பு சேர்க்க வேண்டும்.*
5. *அதை ஆசாரியர்கள், ஆரோனின் குமாரர்களிடத்தில் கொண்டுவரவேண்டும்.*

ஆசாரியன் அந்த மாவிலும், எண்ணெயிலும். ஒரு கைப்பிடி நிறைய தூபவர்க்கம், உப்பு எல்லாவற்றோடும் எடுத்து பலிபீடத்தின் மேல் ஞாபகக்குறியாகத் தகனிக்ககடவன். இது கர்த்தருக்கு சுகந்த வாசனையான தகனபலி. (லேவி 2 : 1, 2. 13)

7. போஜன பலியின் தானியமானது மெல்லிய மாவாகும் வரை இடிக்கப்பட வேண்டும் என்பதின் ஆவிக்குரிய அர்த்தம் என்ன?
கோதுமை இடிக்கப்படும்போது, மணிகள் யாவும் ஒன்று சேர்ந்து மெல்லிய மாவாவது போல், தேவசித்தம் செய்கிறவர்கள் தங்கள் சுயசித்தம் உடைக்கப்பட இடங்கொடுப்பதினால் மெல்லிய மாவைப்போல ஒன்றாக்கப்படுகிறார்கள். அதின் நிமித்தம், பாடுகள், கஷ்டங்கள், நிந்தை, அவமானம் உண்டாகும்போது யாவற்றையும் ஒன்றாக

அனுபவித்து (எபி 11:24-26) முறுமுறுப்பும், தர்க்கிப்பும் இல்லாமல் (பிலி 2:16) பொறுமையாய் சகித்து, தங்களை ஒப்புக் கொடுக்கிறார்கள்.

8. போஜனபலியில் 'எண்ணெய்' என்பதன் ஆவிக்குரிய அர்த்தம் என்ன?

மெல்லிய மாவுடன் எண்ணெய் சேர்க்கப்படும் போது, அது பிசைந்த மாவாக ஒன்றாவது போல பரிசுத்த ஆவியின் ஞானஸ்நானம் பெற்ற மெல்லிய மாவுக்கு ஒப்பான பரிசுத்தவான்கள் எண்ணெய் என்னும் பிரதிஷ்டையின் ஜீவியத்தின்மூலம் தேவசித்தம் செய்யும்படி ஒன்றாக்கபடுகிறார்கள். (பாடத்திட்டம்)

9. போஜனபலி, தூபவர்க்கத்தோடு ஒரு கைப்பிடி நிறையக் கர்த்தருக்குச் செலுத்துவது என்பதன் ஆவிக்குரிய அர்த்தம் என்ன?

தூபம் என்பது இருதயத்தின் ஆழத்திலிருந்து உண்டாகும் நன்றியைக் காட்டுகிறது. கைப்பிடி நிறைய என்பது முழு இருதயத்தோடு அதாவது தன்னால் எவ்வளவதிகமாய் நன்றி செலுத்தக்கூடுமோ அவ்வளவதிகமாய்ச் செலுத்துவதைக் காண்பிக்கிறது. ஒருவனுடைய இருதயத்தின் அளவும் அவனுடைய கைப்பிடியின் அளவும் ஒன்றே என்று கூறப்படுகிறது. (லேவி 2:29)

10. பலிபீடத்தின் மேல் தகனிப்பது என்பது எதை காட்டுகிறது?

பலிபீடத்தின் மேல் தகனிப்பது என்பது நாம் நம்முடைய சுயசித்தத்தைப் பலியாக்குவதைக் காட்டுகிறது.

11. போஜனபலி புளிப்பில்லாததாகச் செய்யப்பட வேண்டும் என்பதன் ஆவிக்குரிய அர்த்தம் என்ன?

போஜனபலி புளிப்பில்லாததாகச் செய்யப்பட வேண்டும். (லேவி 2:11) அதாவது, தேவசித்தம் செய்யும்போது, துர்க்குணம், பொல்லாப்பு என்னும் புளித்த மாவோ (1கொரி 5:8), துர்ப்போதனை (மத் 16:12) என்னும் புளித்த மாவோ காணப்படக் கூடாது என்பதை இது காண்பிக்கிறது. (1கொரி 5:8, மத் 16:12)

12. போஜனபலியில் தேன் சேர்க்கக்கூடாது என்பதன் ஆவிக்குரிய அர்த்தம் என்ன?

போஜனபலியில் தேன் சேர்க்கப்படக் கூடாது. இதில் இனிப்பு சேர்க்கப்படக் கூடாது (லேவி 2:11) என்பது, தேவசித்தம் செய்யும்போது ஒருவன் தன்னையோ, மற்றவர்களையோ, பிரியப்படுத்த முடியாது என்பதைக் காண்பிக்கிறது.

13. போஜனபலியில் உப்புச் சேர்க்கப்பட வேண்டும் என்பதன் ஆவிக்குரிய அர்த்தம் என்ன?

உப்பானது பாதுகாக்கும் தன்மையை உடையது. அதுபோல தேவனோடும் பரிசுத்தவான்களோடும் சமாதானத்தையும் ஐக்கியத்தையும் நாம் பாதுகாத்துக் கொண்டு, தேவகிருபையினால் தேவசித்தம் செய்வதைப் போஜனபலியில் உப்பு சேர்க்கப்பட வேண்டும் என்பது காண்பிக்கிறது (மாற்கு 9:50 ; கொலோ 4:6 ; லேவி 2:13)

14. பல விதங்களில் பாகம் பண்ணப்பட்ட நிலையில் செலுத்தப்பட்ட போஜன பலிகளை வசன ஆதாரத்துடன் எழுது? அவைகளின் ஆவிக்குரிய அர்த்தத்தையும் எழுது,

1. *அடுப்பில் பாகம் பண்ணப்பட்டது (லேவி 2:4)*
2. *தட்டையான சட்டியில் பாகம் பண்ணப்பட்டது (லேவி 2:5)*
3. *பொரிக்குஞ் சட்டியில் பாகம் பண்ணப்பட்டது (லேவி 2:7)*

இவைகள் தேவசித்தம் செய்கிறவர்களுக்கு வருகிற பலவிதமான உபத்திரவங்களையும் அக்கினி போன்ற பரீட்சைகளையும் காண்பிக்கின்றன.

15. மகா பரிசுத்த ஸ்தலம் செல்ல நாம் என்ன செய்ய வேண்டும் என்பதை போஜன பலியிலிருந்து கற்றுக்கொள்கிறோம்?

மகா பரிசுத்த ஸ்தலத்தில் பிரவேசிப்பதற்கு நாம் மகா பரிசுத்த போஜனபலியாகிய (லேவி 6:14,17) தேவசித்தத்தை செய்து பூரணமாக்கப்பட வேண்டும்.

III. <u>சுருக்கமான விடையளி:</u> (5 Marks)

1. போஜனபலி புளித்தமாவினால் செய்யப்படலாகாது, போஜன பலியில் தேன் சேர்க்கப்படலாகாது, போஜன பலியில் உப்பு சேர்க்கப்பட வேண்டும் - இவைகளின் ஆவிக்குரிய கருத்து என்ன?

a. போஜனபலி புளித்தமாவினால் செய்யப்படலாகாது, (லேவி 2:11)

இது தேவ சித்தம் செய்யும்போது துர்க்குணம், பொல்லாப்பு (1கொரி5:8) என்னும் புளித்த மாவோ, துர்ப்போதனை என்னும் புளித்த மாவோ (மத்16:12) காணப்படக் கூடாது என்பதைக் காண்பிக்கிறது.

b. தேன் சேர்க்கப்படக்கூடாது.

தேன் சேர்க்கப்படக் கூடாது. இனிப்பு சேர்க்கப்படக்கூடாது என்பது (லேவி2:11), தேவசித்தம் செய்கிறவர்கள் ஒருவன் தன்னையோ மற்றவர்களையோ பிரியப்படுத்த முடியாது என்பதைக் காண்பிக்கிறது.

c. உப்புச் சேர்க்கப்பட வேண்டும். (லேவி 2:13)

உப்பு பாதுகாக்கும் தன்மை உடையது. அதுபோல தேவனோடும் பரிசுத்தவான்களோடும் சமாதானத்தையும் ஐக்கியத்தையும், நாம் பாதுகாத்துக் கொண்டு தேவ கிருபையினால் தேவசித்தம் செய்வதைக் காண்பிக்கிறது.(மாற்கு 9:50;கொலோ4:6)

IV. <u>விரிவாகவும் தெளிவாகவும் விடையளி</u>: (15 Marks)

1. போஜனபலி செலுத்தும் முறையையும் மற்றும் போஜனபலி செலுத்தும் வேறுபல விதங்களையும் ஆவிக்குரிய அர்த்தத்துடன் விவரி,

<u>போஜனபலி செலுத்தும் முறை லேவி 2:1, 2ல் கூறப்பட்டுள்ளது</u>.

ஒருவன் போஜனபலியாகிய காணிக்கையைக் கர்த்தருக்குச் செலுத்த வேண்டுமானால் அவன் காணிக்கை மெல்லிய மாவாயிருக்க வேண்டும். அவன் அதின் மேல் எண்ணெய் வார்த்து, அதின் மேல் தூபவர்க்கம் போட்டு, அதை ஆரோனின் குமாரராகிய ஆசாரியர்களிடத்தில் கொண்டு வரவேண்டும். அப்பொழுது ஆசாரியர் அந்த மாவிலும், எண்ணெயிலும் ஒரு கைப்பிடி நிறைய தூபவர்க்கம் எல்லாவற்றோடும் எடுத்து அதை பலிபீடத்தின் மேல் ஞாபகக்குறியாக தகனிக்கவேண்டும். எந்த போஜனபலியும் உப்பினால் சாரமாக்கப்பட வேண்டும். அது கர்த்தருக்கு சுகந்த வாசனையானத் தகனபலி.

<u>போஜனபலியின் ஆவிக்குரிய அர்த்தம்:</u>

i. தானியமானது மெல்லிய மாவாகும் வரை இடிக்கப்பட வேண்டும்,

கோதுமை இடிக்கப்படும் போது மணிகள் யாவும் ஒன்று சேர்ந்து, மெல்லிய மாவாவது போல் தேவசித்தம் செய்கிறவர்கள் தங்கள் சுயசித்தம் உடைக்கப்பட இடங்கொடுத்து மெல்லிய மாவாகிறார்கள். இதன் நிமித்தம் உண்டாகும் பாடுகள், கஷ்டங்கள், நிந்தை, அவமானம் போன்றவற்றை ஒன்றாக அனுபவித்து (எபி 11: 24,26) முறுமுறுப்பும் தர்க்கிப்பும் இல்லாமல் பொறுமையாய்ச் (பிலி 2: 16) சகிக்க தங்களை ஒப்புக்கொடுக்கிறார்கள்.

ii. எண்ணெய்:

எண்ணெய் என்பது பிரதிஷ்டையை குறிக்கிறது. மெல்லியமாவுடன் எண்ணெய் சேர்க்கப்படும் போது அது பிசைந்த மாவாக ஒன்றாயிருப்பது போல, பரிசுத்த ஆவியின் ஞானஸ்நானம் பெற்ற, மெல்லிய மாவுக்கு ஒப்பான பரிசுத்தவான்கள், எண்ணெய் என்னும் பிரதிஷ்டையின் மூலம் தேவசித்தம் செய்யும்படி ஒன்றாக்கப்படுகின்றனர்.

iii. தூபவர்க்கத் தோடும் ஒரு கைப்பிடி நிறையக் கர்த்தருக்குச் செலுத்துவது:

தூபம் என்பது இருதயத்தின் ஆழத்திலிருந்து உண்டாகும் நன்றியைக் காட்டுகிறது. கைப்பிடி நிறைய என்பது முழு இருதயத்தோடு அதாவது தன்னால் எவ்வளவுக்கதிகமாய் நன்றி செலுத்தக் கூடுமோ அவ்வளவு அதிகமாய் செலுத்துவதைக் காண்பிக்கிறது. (லேவி 2:29) (ஒருவனுடைய இருதயத்தின் அளவும் அவனுடைய கைப்பிடியின் அளவும் ஒன்றே என்று கூறப்படுகிறது).

<u>போஜனபலி வேறு பல விதங்களிலும் செலுத்தப்படுகிறது, அவையாவன</u>:

i. அடுப்பில் பாகம் பண்ணப்பட்டது (வேலி 2:4)

ii. தட்டையான சட்டியில் பாகம் பண்ணப்பட்டது(லேவி 2:5)

iii. பொரிக்குஞ் சட்டியில் பாகம் பண்ணப்பட்டது (லேவி 2:7)

இவைகள் தேவசித்தம் செய்கிறவர்களுக்கு வருகிற பலவிதமான உபத்திரவங்களையும் அக்கினி போன்ற பரீட்சைகளையும் காண்பிக்கின்றன.

❖❖❖❖❖❖❖❖❖

சமாதான பலி

(லேவி அதி.3)

I. <u>மனப்பாட வசனம்</u>: (2 Marks)

1கொலோ1சயர் 1:20,21

அவர் சிலுவையில் சிந்தின இரத்தத்தினாலே சமாதானத்தை உண்டாக்கி, பூலோகத்திலுள்ளவைகள் பரலோகத்திலுள்ளவைகள் யாவையும் அவர் மூலமாய்த் தமக்கு ஒப்புரவாக்கிக் கொள்ளவும் அவருக்குப் பிரியமாயிற்று.

முன்னே அந்நியராயும் துர்க்கிரியைகளினால் மனதிலே சத்துருக்களாயும் இருந்த உங்களையும் பரிசுத்தராகவும் குற்றமற்றவர்களாகவும் கண்டிக்கப்படாதவர்களாகவும் தமக்கு முன் நிறுத்தும்படியாக அவருடைய மாம்ச சரீரத்தில் அடைந்த மரணத்தினாலே இப்பொழுது ஒப்புரவாக்கினார்.

II. <u>ஓரிரு வாக்கியங்களில் விடையளி</u>: (2 Marks)

1. சமாதன பலி எதை வெளிப்படுத்துகிறது?

கர்த்தருடைய இரகசிய வருகையில் அவருடைய சந்நிதியில் கறையற்றவர்களும் பிழையில்லாதவர்களுமாய் பூரண சமாதானத்துடன் காணப்பட நாம் என்ன செய்ய வேண்டும் என்பதைச் சமாதான பலி வெளிப்படுத்துகிறது. (2 பேதுரு 3:14)

2. சமாதான பலியின் பலிப்பொருட்கள் யாவை? வசன ஆதாரத்துடன் எழுது,

சமாதான பலியின் பலிப்பொருட்கள்:

i. காளை அல்லது பசு (லேவி 3:1)

ii. ஆட்டுக்குட்டி (லேவி 3:7)

iii. வெள்ளாடு (லேவி 3:12)

3. கர்த்தருக்கு சுகந்த வாசனையான தகனபலி எது? வசன ஆதாரத்துடன் எழுது,

கர்த்தருக்கு சுகந்த வாசனையான தகனபலி சமாதான பலியாகும். (லேவி 3: 1,5,6)

4. சமாதான பலியில் பலி மிருகத்தின் மேல் கை வைத்தல் எதைக் குறிக்கிறது?

மிருகத்தின் தலையின்மேல் கை வைத்தல் என்பது ஆவிக்குரிய பிரகாரமாக நமக்கு சமாதானத்தை உண்டு பண்ணும் ஆக்கினை கர்த்தராகிய இயேசுவின்மேல் சுமத்தப்பட்டதை குறிக்கிறது. (ஏசாயா 53:5)

5. சமாதான பலியில் மிருகத்தைக் கொன்று அதின் இரத்தத்தைப் பலி பீடத்தின் மேல் சுற்றிலும் தெளித்தல் எதைக் காட்டுகிறது?

சமாதான பலியில் மிருகத்தைக் கொன்று அதின் இரத்தத்தைப் பலிபீடத்தின் மேல் சுற்றிலும் தெளித்தல் என்பது தேவன் கர்த்தராகிய இயேசு கிறிஸ்துவின் மூலம் யாவையும் தமக்கு ஒப்புரவாக்கிக் கொள்வதை குறிக்கிறது. கர்த்தராகிய இயேசு தாம் சிலுவையில் சிந்தின இரத்தத்தின் மூலம் சமாதானத்தை உண்டாக்கி, தம்முடைய மாம்ச சரீரத்தில் அடைந்த மரணத்தினாலே நம்மைத் தேவனோடு ஒப்புரவாக்கினார். (கொலோ 1:20,21)

6. சமாதான பலியில் குடல்களை மூடிய கொழுப்பு எதைக்குறிக்கிறது?

குடல்கள் மனதுருக்கத்தைக் காட்டுகின்றன. (யோபு 30:27-31, ஏசாயா 16:11) குடல்கள், இங்கு மற்றவர்கள் மீதுள்ள மனதுருக்கம் அல்ல. ஒருவன் தனக்காக மற்றவர்கள் கவலைப் படுவதில்லை என்று சிந்தித்து சுய அனுதாபத்திற்கு இடங்கொடுத்து, சமாதானத்தை இழந்து போவதைக் காட்டுகிறது. ஒரு மனுஷனுடைய சமாதானம் பாதுகாக்கப்பட வேண்டுமானால் குடல்களை மூடிய கொழுப்பு என்னும் சுய அனுதாபமாகிய மனதுருக்கத்தை முற்றிலும் நீக்கிவிட வேண்டும்.

7. சமாதானபலியில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள குடல்களிலுள்ள கொழுப்பு எதைக் குறிக்கிறது?

குடல்களிலுள்ள கொழுப்பு ஒருவன் சொகுசான, சுகபோகமான ஜீவியம் செய்ய வேண்டும் என்று தன் இருதயத்தின் ஆழத்தில் கொண்டிருக்கும் வாஞ்சையைக் காட்டுகிறது. இது நம்மிலிருந்து நீக்கப்பட வேண்டும். (பாடத்திட்டம்)

8. சமாதானபலியில் இரண்டு குண்டிக்காய்கள் (சிறுநீரகங்கள்) எதைக் குறிக்கின்றன?

இரண்டு குண்டிக்காய்கள் (சிறுநீரகங்கள்) மனுஷனின் இரகசிய பாவ ஜீவியத்தின் ஆழத்தைக் குறிக்கின்றன. ஒரு மனுஷன் தனக்குள் ஆழமான சமாதானத்தை அனுபவிக்க வேண்டுமாயின் அவன் தன் இருதயத்தின் ஆழத்தில் மறைந்திருக்கும் பாவத்தை பலிபீடத்தின் மேல் வைக்க வேண்டும். (சங்கீதம் 19:12)

9. குண்டிக்காய்கள் (சிறுநீரகங்கள்) மேல் சிறுகுடல்களினிடத்தில் இருக்கிற கொழுப்பு எதைக் காட்டுகிறது?

இது ஒருவன் தன்னைத்தானே பெரியவன் என எண்ணி, தன் பதவியையும் நிலையையும், பாதுகாத்துக் கொள்ளப் பிரயாசப்படுவதைக் காட்டுகிறது. எல்லாச் சூழ்நிலைகளிலும், நாம் தாழ்த்தப்படும் போதுங்கூட நம்முடைய சமாதானத்தைப் பாதுகாத்துக் கொள்ள வேண்டுமானால் இந்த மனப்பான்மை நம்மை விட்டு நீங்க வேண்டும்.

10. சமாதான பலியில் குண்டிக்காய்களோடேகூட (சிறுநீரகத்தோடே) கல்லீரலின் மேல் இருக்கிற ஜவ்வு எதை வெளிப்படுத்துகிறது என்பதை ஒரு வசனம் தந்து விளக்குக,

குண்டிக்காய்களோடே (சிறுநீரகம்) கூடக் கல்லீரலின் மேல் இருக்கிற ஜவ்வு, ஒருவன் தன் சொந்த ஜீவனைப் பாதுகாப்பதற்காகப் பிரயாசப்படுவதைக் காட்டுகிறது. கர்த்தராகிய இயேசுவும் தன் ஜீவனை இரட்சிக்க விரும்புகிறவன் அதை இழந்து போவான் (மத்தேயு 16:25) என எச்சரித்துள்ளார். இச்சுபாவம் நம்மிலிருக்குமாயின் நாம் நம்முடைய சமாதானத்தை இழந்து போவோம். எனவே இச்சுபாவம் சுட்டெரிக்கப்பட வேண்டும்.

III. <u>சுருக்கமான விடையளி</u>: (5 Marks)

1. கர்த்தரைச் சந்திப்பதற்கு நாம் காத்துக் கொள்ள வேண்டிய சமாதானத்தின் நான்கு அனுபவங்களைக் குறிப்பிட்டு வசன ஆதாரத்துடன் எழுது,

கர்த்தரை சமாதானத்துடன் சந்திக்க நாம் சமாதானத்தின் நான்கு அனுபவங்களைக் காத்துக்கொள்ள வேண்டும்,

i. நமக்கும் தேவனுக்கும் இடையில் சமாதானம் (ரோமர் 5:1)

ii. நமக்குள் சமாதானம் (கொலோ 3:15)

iii. (சபையில்) ஒருவரோடொருவர் சமாதானம்.(மாற்கு 9:50)

iv. எல்லா மனுஷரோடும் சமாதானம். (ரோமர் 12:18)

2. சமாதான பலி செலுத்தும் முறையை எழுதுக,

<u>சமாதான பலி செலுத்தப்படும் முறை: (லேவி 3:2-5)</u>

(a) சமாதான பலியை கர்த்தருடைய சந்நிதியில் செலுத்துகிறவன் தன் பலியின் தலைமேல், தன்கையை வைத்து, ஆசாரிப்புக் கூடார வாசலுக்கு முன்பாக அதைக் கொல்லக்கடவன்.

(b) அப்பொழுது ஆசாரியர் அதின் இரத்தத்தைப் பலி பீடத்தின் மேல் சுற்றிலும் தெளிக்கக்கடவர்கள்.

(c) பின்பு சமாதான பலியிலே,

- *குடல்களை மூடிய கொழுப்பையும்*
- *குடல்களிலுள்ள கொழுப்பு முழுவதையும்*
- *இரண்டு குண்டிக்காய்களையும்*
- *குண்டிக்காய்களின் மேல் சிறு குடல்களினிடத்தில் இருக்கிற கொழுப்பையும்*
- *குண்டிக்காய்களோடே கூடக் கல்லீரலின்மேல் இருக்கிற ஜவ்வையும், எடுத்து கர்த்தருக்குத் தகனபலியாகச் செலுத்துவானாக.*

அதை ஆரோனின் குமாரர் பலிபீடத்தின் அக்கினியிலுள்ள கட்டைகளின் மேல் போட்டிருக்கும் சர்வாங்க தகனபலியின் மீதில் போட்டுத் தகனிக்கக் கடவர்கள்.

(d) இது கர்த்தருக்கு சுகந்த வாசனையான தகனபலி.

3. சமாதான பலியில் குறிப்பிட்டுள்ள குடல்களிலுள்ள கொழுப்பு என்பதன் ஆவிக்குரிய கருத்து என்ன?

i) குடல்களிலுள்ள கொழுப்பு, ஒருவன் சொகுசான, சுகபோகமான ஜீவியம் செய்ய வேண்டும் என்று தன் இருதயத்தின் ஆழத்தில் கொண்டிருக்கும் வாஞ்சையைக் காட்டுகிறது. இது நம்மிலிருந்து நீக்கப்படவேண்டும். இதையே பரிசுத்த பவுல் தீமோத்தேயுக்கு எழுதும் போது, 'சுகபோகமாய் வாழ்ந்தவள் உயிரோடே செத்தவள்' என்று 1 திமோ 5:6 ல் எச்சரிக்கிறார். எனவே நாம் சொகுசான சுகபோகமான ஜீவியம் செய்ய வேண்டும் என்ற வாஞ்சையை சுட்டெரிக்க வேண்டும்.

ii) இல்லையெனில் என்னுடைய சமாதானத்தை உங்களுக்குக் கொடுக்கிறேன். உலகம் கொடுக்கிற பிரகாரம் நான் உங்களுக்குக் கொடுக்கிறதில்லை (யோவான் 14:27) என்று கர்த்தராகிய இயேசு குறிப்பிடும் பூரண சமாதானத்தை நாம் பெற்றுக் கொள்ள முடியாது.

iii) மேலும், அவர் தம்மிடத்தில் நமக்குச் ˙சமாதானம் உண்டாயிருக்கிறது என்றும் , ஆயினும் உலகத்தில் நமக்கு உபத்திரவம் உண்டு என்றும் கூறினார். (யோவான் 16 : 33)

IV. <u>விரிவாகவும் தெளிவாகவும் விடையளி:</u> (15 Marks)

1. சமாதான பலி செலுத்தும் முறையில் அடங்கியுள்ள ஆவிக்குரிய அர்த்தங்களை வசன ஆதாரத்துடன் எழுதுக,

<u>சமாதான பலி செலுத்தும் முறையில் அடங்கியுள்ள ஆவிக்குரிய அர்த்தங்கள்:</u>

i. சமாதான பலி மிருகத்தின் தலையின் மேல் கை வைத்தல்:

ஆவிக்குரிய பிரகாரமாக நமக்கு சமாதானத்தை உண்டு பண்ணும் ஆக்கினை இயேசுவின் மேல் சுமத்தப்பட்டதை இது குறிக்கிறது. (ஏசாயா 53:5)

ii. பலி மிருகத்தைக் கொன்று, அதின் இரத்தத்தைப் பலிபீடத்தின்மேல் சுற்றிலும் தெளித்தல்:

கர்த்தராகிய இயேசு தாம் சிலுவையில் சிந்தின இரத்தத்தின் மூலம் சமாதானத்தை உண்டாக்கினார். அவருடைய மாம்ச சரீரத்தில் அடைந்த மரணத்தினாலே நம்மை தேவனோடே ஒப்புரவாக்கினார். இவ்வாறாக தேவன் இயேசு கிறிஸ்துவின் மூலம் யாவையும் தமக்கு ஒப்புரவாக்கினார் என்பதை இது காட்டுகிறது (கொலோ 1 : 20, 21)

iii. குடல்களை மூடிய கொழுப்பு:

குடல்கள் மனதுருக்கத்தைக் காட்டுகின்றன ((யோபு 30:27-31,ஏசாயா 16:11) இங்கு குடல்கள் மற்றவர்கள் மீதுள்ள மனதுருக்கம் அல்ல. தனக்காக மற்றவர்கள் கவலைப்படுவதில்லை என்று சிந்தித்து சுய அனுதாபத்திற்கு இடங்கொடுத்து சமாதானத்தை இழந்து போவதைக் காட்டுகிறது. ஒரு மனுஷனுடைய சமாதானம் பாதுகாக்கப்பட வேண்டுமானால், இது அவனை விட்டு முற்றிலும் நீக்கப்பட வேண்டும்.

iv. குடல்களிலுள்ள கொழுப்பு:

இது ஒருவன் சொகுசான, சுகபோகமான ஜீவியம் செய்ய வேண்டும் என்று தன் இருதயத்தின் ஆழத்தில் கொண்டிருக்கும் வாஞ்சையைக் காட்டுகிறது.

இதையே பரிசுத்த பவுல் 1 தீமோ 5:6ல் எழுதும் போது சுகபோகமாய் வாழ்கிறவள் உயிரோடே செத்தவள் என்று எச்சரிக்கிறார். எனவே நாம் சொகுசான சுகபோகமான ஜீவியம் செய்ய வேண்டும் என்ற வாஞ்சையை சுட்டெரிக்க வேண்டும். இல்லையெனில் என்னுடைய சமாதானத்தை உங்களுக்குக் கொடுக்கிறேன். உலகம் கொடுக்கிற பிரகாரம் நான் உங்களுக்குக் கொடுக்கிறதில்லை (யோவான் 14:27) என்று கர்த்தராகிய இயேசு குறிப்பிடுகிற பூரண சமாதானத்தை நாம் பெற்றுக் கொள்ள முடியாது. மேலும் , அவர், தம்மிடத்தில் நமக்குச் சமாதானம் உண்டாயிருக்கிறது என்றும், ஆயினும் உலகத்தில் நமக்கு உபத்திரவம் உண்டு என்றும் கூறினார். (யோவான் 16 : 33)

v. இரண்டு குண்டிக்காய்கள் (சிறுநீரகம்):

குண்டிக்காய்கள் (சிறுநீரகங்கள்) மனுஷனின் இரகசிய பாவ ஜீவியத்தின் ஆழத்தைக் குறிக்கின்றன. ஒரு மனுஷன் தனக்குள் ஆழமான சமாதானத்தை அனுபவிக்க வேண்டுமாயின், அவன் தன் இருதயத்தின் ஆழத்தில் மறைந்திருக்கும் பாவத்தை பலிபீடத்தின் மேல் வைக்க வேண்டும். (சங்கீதம் 19:12)

vi. குண்டிக்காய்கள் (சிறுநீரகம்)மேல் சிறுகுடல்களினிடத்தில் இருக்கிற கொழுப்பு:

இது ஒருவன் தன்னைத்தானே பெரியவன் என எண்ணி, தன் பதவியையும், நிலையையும், பாதுகாத்துக் கொள்ளப் பிரயாசப்படுவதைக் காட்டுகிறது. எல்லா சூழ்நிலையிலும் நாம் தாழ்த்தப்படும் போதுங்கூட நம்முடைய சமாதானத்தைப் பாதுகாத்துக் கொள்ள வேண்டுமானால், இந்த மனப்பான்மை நம்மைவிட்டு நீங்க வேண்டும். (1 இராஜா. 1:5)

vii. குண்டிக்காய்களோடேகூடக் (சிறுநீரகம்) கல்லீரலின் மேல் இருக்கிற ஜவ்வு:

இது, ஒருவன் தன் சொந்த ஜீவனைப் பாதுகாப்பதற்காகப் பிரயாசப்படுவதைக் காட்டுகிறது. கர்த்தராகிய இயேசுவும், தன் ஜீவனை இரட்சிக்க விரும்புகிறவன் அதை இழந்து போவான் (மத்தேயு 16:25) என எச்சரித்துள்ளார். இச்சுபாவம் நம்மிலிருக்குமாயின் நாம் நம்முடைய சமாதானத்தை இழந்து போவோம். எனவே இச்சுபாவம் சுட்டெரிக்கப்பட வேண்டும் .

கிறிஸ்துவின் இரகசிய வருகையில் சமாதானத்தோடே அவர் சந்நிதியில் காணப்பட நாம் ஜாக்கிரதையாய் இருக்க வேண்டும் என்பதை சமாதானபலி வெளிப்படுத்துகிறது.(2 பேதுரு 3 : 14)

****

பாவ நிவாரணபலி

(லேவி. அதி 4)

I. *மனப்பாட வசனம்:* (2 Marks)

எபிரேயர் 10:26.27

சத்தியத்தை அறியும் அறிவை அடைந்தபின்பு நாம் மனப்பூர்வமாய்ப் பாவஞ்செய்கிறவர்களாயிருந்தால், பாவங்களினிமித்தம் செலுத்தத்தக்க வேறொரு பலி இனியிராமல்,

நியாயத்தீர்ப்பு வருமென்று பயத்தோடே எதிர்பாக்குதலும், விரோதிகளைப் பட்சிக்கும் கோபாக்கினையுமே இருக்கும்.

II. *ஓரிரு வாக்கியங்களில் விடையளி:* (2 Marks)

1. பாவ நிவாரண பலி எதைக் குறிக்கிறது?

நாம் கிறிஸ்துவுக்குள் தேவனுடைய நீதியாகும்படிக்கு பாவமறியாத கிறிஸ்து நமக்காகப் பாவமாக்கப்பட்டு பாவநிவாரண பலியானதை பாவ நிவாரண பலி குறிக்கிறது. இந்த தேவநீதி பாவம் அறியாத நிலவரமாகும்.(2 கொரி 5:21)

2. யார் செய்யும் பாவங்களுக்கு நிவாரணமில்லை (அல்லது) மன்னிப்பு இல்லை?

பரிசுத்தாவியின் அபிஷேகம் பெற்ற தேவனுடைய பிள்ளைகள் மனப்பூர்வமாய்ப் பாவம் செய்கிறதில்லை. ஆனாலும் சத்தியத்தை அறியும் அறிவை அடைந்த பின்பு, பரிசுத்த ஆவியின் அபிஷேகம் பெற்ற தேவனுடைய பிள்ளைகள் மனப்பூர்வமாய் பாவஞ்செய்தால் அப்படிப்பட்ட பாவங்களுக்கு நிவாரணமில்லை. (எபி 10:26)

3. எந்தெந்த பாவங்களை நிவர்த்தி செய்யும்படியாக பாவநிவாரணபலி செலுத்தப்பட வேண்டும்?

தேவனுடைய பிள்ளைகள் தங்கள் அறியாமையினால் செய்யும் பாவங்களுக்காகவும், தங்கள் சிந்தனை மண்டலத்தை மேற்கொள்ளும் பாவங்களுக்காகவும் (கொலோ 3:5), தங்கள் பழக்க வழக்கங்களில் (ரோமர் 8:13) செய்யும் பாவங்களுக்காகவும் பாவநிவர்த்தி செய்யும்படி பாவநிவாரண பலி செலுத்தப்படுகிறது.

4. ஒரு ஆசாரியனுடைய பாவம் எதற்கு சமமாயிருக்கிறது. அதை எதினால் அறியலாம்?

ஒரு ஆசாரியன் செய்யும் பாவம் முழுச்சபையின் பாவத்திற்கும் சமமாயிருக்கிறது. இதை நாம் அவர்கள் பலிசெலுத்தும் படி கொண்டு வரும் மிருகங்களின் மூலம் அறியலாம். ஏனெனில் ஒரு ஆசாரியன் பாவம் செய்தால் அவன் பழுதற்ற ஒரு இளங்காளையைக் கொண்டு வரவேண்டும். (லேவி 4:3) அதைப் போலவே முழு சபையார் பாவஞ்செய்தாலும் ஒரு இளங்காளையைக் கொண்டு வரவேண்டும். (லேவி 4:13,14)

5. ஆசரிப்புக் கூடாரத்தில். ஆசாரியன். சபையார் இவர்களின் பாவத்தினால் தீட்டுப்படும் இடங்கள் எத்தனை? அவைகள் யாவை?

ஆசாரியன், சபையார் இவர்களின் பாவத்தினால் ஆசரிப்புக் கூடாரத்தில் மூன்று இடங்கள் தீட்டுப்படுகின்றன. (லேவி 4:6,7,17,18) அவையாவன:

1. *திரைச்சீலை*
2. *தூப பீடம்*
3. *வெண்கல பலிபீடம்*

6. திரைச்சீலை எதை குறிக்கிறது? அது எவ்வாறு பரிசுத்தக் குலைச்சலாகிறது?

திரைச்சீலை கிறிஸ்துவின் சரீரத்தைக் (சபையை) குறிக்கிறது. ஒரு ஆசாரியன் அல்லது சபையார் பாவம் செய்தால் சபை பரிசுத்தக் குலைச்சலாகிறது. (பாடத்திட்டம்)

7. திரைச்சீலையில் இரத்தம் எத்தனை தரம் தெளிக்கப்பட வேண்டும்? அதனுடைய ஆவிக்குரிய அர்த்தம் என்ன?

திரைச்சீலையில் இரத்தம் ஏழுதரம் தெளிக்கப்படவேண்டும். (லேவி4:6,17) ஏழு என்பது பூரணத்தைக் குறிக்கிறது. சபையானது, பரிசுத்தத்தின் பூரண நிலைக்குக் கொண்டு வரப்படுமளவும் இரத்தத்தினால் பரிசுத்தமாக்கப்பட வேண்டும் என்பதை இது வெளிப்படுத்துகிறது. (எபி 10:19,20)

8. தூபபீடம் எதை காண்பிக்கிறது?

தூபபீடம் நன்றியுள்ள இருதயத்தையும் (1 நாளா 29:13,14) ஒருவர் ஜெபத்தில் தன் ஜீவனை ஊற்றும் அனுபவத்தையும் காண்பிக்கிறது. (1 சாமு 1:10,15)

9. சபையிலுள்ள ஒருவனுடைய பாவத்தினிமித்தம தூபபீடத்தின் எந்த அனுபவங்கள் சபையில் நஷ்டமடைகின்றன?

சபையிலுள்ள ஒருவனுடைய பாவத்தினிமித்தம் சபையின் நன்றியுள்ள இருதயமும் ஜெப ஜீவியமும் நஷ்டமடைகின்றன. (பாடத்திட்டம்)

10. தூபபீடத்தின் கொம்புகள் எதைக் காட்டுகிறது? அவற்றில் இரத்தம் பூசப்படுதல் எதை வெளிப்படுத்துகிறது?

தூபபீடத்தின் கொம்புகள் நன்றியுள்ள ஜீவியத்தினாலும், ஜெப ஜீவியத்தினாலும் நாம் பெற்றுக்கொள்ளும் "பெலனைக்" காட்டுகிறது. தூபீடத்தின் கொம்புகளின் மேல் இரத்தம் பூசப்படுதல் என்பது பரிசுத்தமாகுதலின் மூலம் சபை தன் வல்லமையை மீண்டும் பெற்றுக்கொள்வதைக் காட்டுகிறது. (லேவி 4:7)

11. வெண்கல பலிபீடம் எதைக் குறிக்கிறது? அது எப்போது தீட்டுப்படுகிறது?

வெண்கல பலிபீடம் என்பது கிறிஸ்துவையும், சபையையும் குறிக்கிறது. நாம் பரிசுத்தாவியின் அபிஷேகம் பெற்றுக்கொள்ளும்போது (1கொரி12:13,27) நாம் கிறிஸ்துவின் சரீரமாகிய சபையில் ஒரு அங்கமாகிறோம். எனவே சபையின் அங்கமாகிய நாம் பாவஞ் செய்யும் போது சபையாகிய வெண்கல பலிபீடம் தீட்டுப்படுகிறது. (பாடத்திட்டம்)

12. பாவத்தினால் தீட்டுப்பட்ட பலிபீடமான சபையானது, தன் முந்தின நிலவரத்திற்கு திரும்பவும் கொண்டு வர என்ன செய்ய வேண்டும்?

பாவ நிவாரணப்பலி மிருகத்தின் இரத்தம் முழுவதும் வெண்கல பலிபீடத்தின் அடியிலேயே ஊற்றப்பட்டு செலவழிக்கப்படுவது போல (லேவி 4:18), சபையானது தன் முந்தின நிலவரத்திற்குத் திரும்பவும் கொண்டு வரப்படவேண்டுமேயானால் அக்கிரமம் சுமக்கும் பரிசுத்தவான்கள் (லேவி 10:17), எல்லாவற்றையும் தங்கள் இரத்தத்தையுங் கூட செலவழிக்க வேண்டும். (பிலி 2:17)

13. பாவ நிவாரண பலியின் காளையில் தகனிக்கப்பட வேண்டிய உள் அவயங்கள் என்ன?

பாவ நிவாரண பலியின் காளையில் கீழ்க்கண்ட உள் அவயங்கள் தகனிக்கப்பட வேண்டும்.

i. *குடல்களை மூடிய கொழுப்பு*
ii. *அவைகள் மேலிருக்கிற கொழுப்பு*
iii. *இரண்டு குண்டிக்காய்கள்*
iv. *அவைகள் மேல் சிறுகுடல்களினிடத்தில் இருக்கும் கொழுப்பு.*
v. *குண்டிக்காய்களோடே கூடக் கல்லீரலின் மேல் இருக்கும் ஜவ்வு*

14. பாவ நிவாரண பலிக்கான காளையின் உள் அவயங்களும் சரீரமும் தகனிக்கப் படவேண்டும் என்பதின் ஆவிக்குரிய அர்த்தம் என்ன?

நம்முடைய ஆவி, ஆத்துமா, சரீரம் முழுவதும் பாவத்திலிருந்து விடுவிக்கப்பட வேண்டும் என்பதைக் காண்பிக்கும்படியாகவே காளையின் உள் அவயங்களும் சரீரமும் சுட்டெரிக்கப்படுகின்றன.

15. பாவ நிவாரண பலிக்கான காளையில் எவை பாளயத்திற்குப் புறம்பே சுட்டெரிக்கப்பட வேண்டும்? அதன் ஆவிக்குரிய கருத்து என்ன?

காளையின் சரீரமும், அதன் தோலும், மீதியான சகலமும் பாளயத்திற்குப் புறம்பே சுட்டெரிக்கப்படுவதென்பது (லேவி 4:11,12) நாம் கிறிஸ்துவுடன் நிந்தைகளையும் பாடுகளையும் அனுபவிப்பதைக் காட்டுகிறது. (எபி 13:12,13

III. சுருக்கமான விடையளி: (5 Marks)

1. யாருடைய பாவங்களுக்கு நிவாரணம் இல்லை? விவரி,

பரிசுத்த ஆவியின் ஞானஸ்நானம் பெற்றுக் கொண்டபின்பு, தேவனுடைய பிள்ளைகள் மனப்பூர்வமாய் பாவம் செய்கிறதில்லை. ஏனென்றால் பரிசுத்த ஆவியின் அபிஷேகம் பெறும்போது நாம் அவருடைய ஆலயமாகிறோம். (1 கொரி 6:19) நமக்குள் வாசம் பண்ணும் ஆவியானவர் பாவத்தைக் குறித்தும் நீதியைக் குறித்தும் கண்டித்து உணர்த்திக் கொடுக்கிறார் (யோ 16:8). சகல சத்தியத்திற்குள்ளும் நம்மை நடத்துகிறார். (யோவான் 16:13) இப்படியாக தேவனால் கண்டிக்கப்பட்டும், உணர்த்தப்பட்டும், சத்தியத்திற்குள் வழி நடத்தப்பட்டும் இருக்கிற தேவனுடைய பிள்ளைகள் துணிகரமாய்

பாவம் செய்ய முடியாது. ஆனாலும் சிலர் இருதயத்தைக் கடினப்படுத்தி தேவனுடைய வார்த்தைகளுக்கும், ஆவியானவருடைய ஆலோசனைக்கும் கீழ்படியாமல் மனப்பூர்வமாய் பாவம் செய்தால் அப்படிப் பட்ட பாவங்களுக்கு நிவாரணம் அல்லது மன்னிப்பு இல்லை. உதாரணமாக அபிஷேகம் பண்ணப்பட்ட ஆசாரியனாகிய ஏலியைக்கூறலாம். அவனை தேவன் எச்சரித்தும் அவன் தன் குமாரரை கண்டித்து அடக்காமல் போனான். (1 சாமு 3:16) அபிஷேகம் பண்ணப்பட்ட ஆசாரியராகிய அவனுடைய குமாரரும் துணிகரமாய் தொடர்ந்து பாவஞ்செய்தார்கள். இதினிமித்தம் ஏலியின் குடும்பத்தார் செய்யும் அக்கிரமம் ஒருபோதும் பலியினாலாவது காணிக்கையினாலாவது நிவர்த்தி ஆவதில்லை என்று தேவன் கூறிவிட்டார். இதிலிருந்து பரிசுத்த ஆவியின் அபிஷேகம் பெற்ற தேவனுடைய பிள்ளைகள் மனப்பூர்வமாக துணிகரமாக பாவம் செய்வார்களேயானால் அவர்களுடைய பாவங்கள் மன்னிக்கப்பட மாட்டாது என்று நிதானிக்கிறோம்.

2. பாவ நிவாரண பலி செலுத்தும்போது யார் யார் எப்படிப்பட்ட பலிப் பொருட்களை செலுத்த வேண்டும்?

பாவம் செய்யும் நபர்கள் அவர்கள் செலுத்த வேண்டிய பலிப் பொருட்கள்

i. ஆசாரியன் (லேவி 4:3)	*பழுதற்ற ஒரு இளங்காளை*
ii. சபையார் (லேவி 4:13,14)	*பழுதற்ற ஒரு இளங்காளை*
iii. பிரபு (லேவி 4:22,23)	*பழுதற்ற இளம் வெள்ளாட்டுக்கடா*
iv. சாதாரண ஜனங்களில் ஒருவன் (லேவி4:27,28)	*பழுதற்ற வெள்ளாடுகளில் ஒருபெண்குட்டி.*

IV. *விரிவான விடையளி:* (10 Marks)

1. ஆசாரியன் சபையார் இவர்களின் பாவத்தினால் ஆசரிப்புக் கூடாரத்தில் தீட்டுப்படும் இடங்கள் எத்தனை? அவை யாவை? அவை மீண்டும் அவற்றின் பூரண பரிசுத்தமான நிலவரத்திற்கு கொணடு வர என்ன செய்யப்பட வேண்டும்?

ஆசாரியர், சபையார் இவர்களின் பாவத்தினால் ஆசரிப்புக் கூடாரத்தில் மூன்று இடங்கள் தீட்டுப்படுகின்றன. (லேவி 4:6,7,17,18) 1. திரைச்சீலை 2. தூபபீடம் 3. வெண்கல பலிபீடம்.

திரைச்சீலை:

இது கிறிஸ்துவின் சரீரத்தைக் குறிக்கிறது. ஒரு ஆசாரியன் அல்லது சபையார் பாவம் செய்தால் சபை பரிசுத்தக் குலைச்சலாகிறது. காளையின் இரத்தம் திரைக்கு எதிரே ஏழுதரம் தெளிக்கப்படுகிறது. (லேவி 4:6, 17) சபையானது, பரிசுத்தத்தின் பூரண நிலைக்குக் கொண்டு வரப்படுமளவும் இரத்தத்தினால் பரிசுத்தமாக்கப்பட வேண்டும். (எபி 10:19,20)

தூபபீடம்:

இரத்தம் தூபபீடத்துக் கொம்புகளின் மேல பூசப்பட்டது. தூபபீடம் நன்றியுள்ள இருதயத்தையும், ஒருவர் ஜெபத்தில் தன் ஜீவனை ஊற்றும் அனுபவத்தையும் காண்பிக்கிறது. சபையிலுள்ள ஒருவனுடைய பாவத்தினிமித்தம் சபையின் நன்றியுள்ள இருதயமும் , ஜெப ஜீவியமும் சபையில் நஷ்டமடைகின்றன. (2 நாளா 29:13,14) (1 சாமு 1:10,15) தூப பீடத்தின் கொம்புகள் அப்படிப்பட்ட நன்றியுள்ள ஜீவியத்தினாலும் ஜெப ஜீவியத்தினாலும் நாம் பெற்றுக் கொள்ளும் 'பெலனைக்' காட்டுகிறது. தூபபீடத்தின் கொம்புகளின் மேல் இரத்தம் பூசப்படுதல் என்பது பரிசுத்தமாகுதலின் மூலம் சபை தன் வல்லமையை மறுபடியும் பெற்றுக்கொள்வதைக் காட்டுகிறது. (லேவி 4:7)

வெண்கல பலிபீடம்:

பரிசுத்த ஆவியினால் பரிசுத்தமாக்கப்பட்டு தேவனுக்கு பிரியமான பலியாக வேண்டிய புறஜாதியாராகிய பலி(சபை), பரிசுத்த ஆவியின் ஞானஸ்நானம் பெற்ற ஒருவனுடைய பாவத்தினால் தீட்டுப்படுகிறது. மிருகத்தின் இரத்தம் முழுவதும் வெண்கல பலிபீடத்தின் அடியிலேயே ஊற்றப்பட்டு செலவழிக்கப்படுகிறது போல (லேவி 4:18) சபையானது தன் முந்தின நிலவரத்திற்குத் திரும்பவும் கொண்டுவரப்பட வேண்டுமேயானால் அக்கிரமம் சுமக்கும் பரிசுத்தவான்கள் எல்லாவற்றையும் தங்கள் இரத்தத்தையுங்கூட செலவழிக்க வேண்டும. (லேவி 10:17; பிலி2:17)

❖❖❖❖❖❖❖❖❖

குற்ற நிவாரண பலி

(லேவி.5 ; 7 : 1-7)

I. **மனப்பாட வசனம்:** (2 Marks)

ஏசாயா 53: 6.5

நாமெல்லாரும் ஆடுகளைப்போல வழிதப்பித் திரிந்து, அவனவன் தன்தன் வழியிலே போனோம்; கர்த்தரோ நம்மெல்லாருடைய அக்கிரமத்தையும் அவர்மேல் விழப்பண்ணினார்.

நம்முடைய மீறுதல்களினிமித்தம் அவர் காயப்பட்டு, நம்முடைய அக்கிரமங்களினிமித்தம் அவர் நொறுக்கப்பட்டார்; நமக்குச் சமாதானத்தை உண்டுபண்ணும் ஆக்கினை அவர்மேல் வந்தது; அவருடைய தழும்புகளால் குணமாகிறோம்.

II. **ஓரிரு வாக்கியங்களில் விடையளி:** (2 Marks)

1. குற்ற நிவாரண பலி என்றால் என்ன? அல்லது குற்ற நிவாரண பலி எப்பொழுது செலுத்தப்பட வேண்டும்?

குற்ற நிவாரண பலி என்பது ஒரு மனிதன் அறியாமையினால் செய்த ஒரு காரியத்தைப் பின்பு தன் அறிவின் வளர்ச்சிக்கேற்ப தேவனுக்கு விரோதமான குற்றம் அல்லது மீறுதல் என்று உணர்ந்து கொண்டால், அதற்காக அவன் செலுத்தப்படும் பலியாகும்.

2. பழைய ஏற்பாட்டில் எல்லையை மீறிக் கிரியை செய்து குற்றத்துக்குட்பட்டவர்கள் யார்? அவர்களின் பெயர்களை குறிப்பிடுக,

பழைய ஏற்பாட்டில் எல்லைக்குள் தங்கியிராமல் அதற்கு மீறிப்போய் கிரியை செய்தவர்கள்: மிரியாம், ஆரோன் (எண் 12:1,2) தாவீது (2 சாமு 24 : 1-10)

3. எப்பொழுது மீறுதல் ஆகிய பாவம் ஏற்படுகிறது?

குற்ற நிவாரண பலி ஆங்கிலத்தில ***'Tresspass offering'*** *என்று சொல்லப்பட்டுள்ளது.* ***'Tresspass'****என்ற வார்த்தையின் பொருள் எல்லையை மீறு செல்லுதல் என்பதாகும். பரிசுத்தவான்கள் தங்களுடைய எல்லையை மீறிப் போய் கிரியை செய்வதால்* ***'மீறுதல்"*** *ஆகிய பாவம் ஏற்படுகிறது.*

4. புதிய ஏற்பாட்டில் கர்த்தருக்கு ஊழியம் செய்யும் ஒருவர் மீறுதலுக்குள் உட்படுவது எப்படி?

புதிய ஏற்பாட்டில் அவரவர் அழைக்கப்பட்ட நிலவரத்திலே தங்கள் ஊழியத்தைச் செய்ய வேண்டும். இல்லையென்றால் அவர்கள் மீறுதலுக்கு உட்படுவார்கள்.

5. குற்ற நிவாரண பலியின் பலிப்பொருட்கள் யாவை? வசன ஆதாரம் தருக,

பலிசெலுத்துபவர்	குற்ற நிவாரணத்திற்கான பலிப் பொருட்கள்
i. ஐசுவரியவான்கள் ii. ஏழை iii. மிகுந்த ஏழை	ஆடுகளிலாவது, வெள்ளாடுகளிலாவது ஒரு பெண்குட்டி இரண்டு காட்டுப்புறாக்கள் அல்லது இரண்டு புறாக்குஞ்சுகள் ஒரு எப்பா அளவான மெல்லிய மாவில் பத்தில் ஒரு பங்கு (லேவி 5:6-11)

6. பாவம் ஒரே அளவாய் இருந்தாலும் செலுத்தப்பட வேண்டிய குற்ற நிவாரண பலி எப்படி இருக்க வேண்டும்?

பாவம் ஒரே அளவாயிருந்தாலும், செலுத்தப்பட வேண்டிய பலி அவனவனுடைய திராணிக்குத்தக்கதாய் இருக்க வேண்டும்.

III. **சுருக்கமான விடையளி:** (5 Marks)

1. எப்பொழுது மீறுதல் ஆகிய பாவம் ஏற்படுகிறது? பழைய ஏற்பாட்டில் எல்லையை மீறிக் கிரியை செய்து குற்றத்துக்குட்பட்டவர்கள் யார்? பெயர்களை குறிப்பிடுக, வசன ஆதாரம் தருக,

குற்ற நிவாரண பலி ஆங்கிலத்தில ***'Tresspass offering'*** *என்று சொல்லப்பட்டுள்ளது.* ***'Tresspass'*** *என்ற வார்த்தையின் பொருள் எல்லையை மீறுதல் என்பதாகும். பரிசுத்தவான்கள் தங்களுடைய எல்லையை மீறிப் போய்க் கிரியை செய்வதால்* ***'மீறுதல்"***

ஆகிய பாவம் ஏற்படுகிறது. பழைய ஏற்பாட்டில் எல்லைக்குள் தங்கியிராமல் அதற்கு மீறிப்போய் கிரியை செய்து குற்றத்திற்குட்பட்டவர்கள்:

i. மிரியாம், ஆரோன் (எண் 12:1,2)

ii. தாவீது (2 சாமு 24:1-10)

2. புதிய ஏற்பாட்டில் அவரவர் அழைக்கப்பட்ட நிலவரத்தில் தங்கள் ஊழியத்தைச் செய்ய வேண்டும் என்பது பழைய ஏற்பாட்டில் எவ்வாறு விவரிக்கப்பட்டுள்ளது?

புதிய ஏற்பாட்டில் அவரவர் அழைக்கப்பட்ட நிலவரத்தில் தங்கள் ஊழியத்தைச் செய்ய வேண்டும் என்பது பழைய ஏற்பாட்டில் பல சந்தர்ப்பங்களில் விவரிக்கப்பட்டுள்ளது. உதாரணமாக பாளயம் புறப்படும்போது ஆரோனும் அவன் குமாரரும் வந்து மறைவின் திரைச்சிலையை இறக்கி அதினாலே சாட்சியின் பெட்டியை மூட வேண்டும். அவர்கள் ஆராதனைக்குரிய சகல பணிமுட்டுகளையும் மூடித்தீர்ந்த பின்னர் அதை சுமக்கும்படியாய் நியமிக்கப்பட்டிருந்த கோகாத் புத்திரர் வந்து அவற்றைச் சுமக்கும்படியாக எடுக்க வேண்டியதாயிருந்தது. அவைகள் மூடப்படுவதற்கு முன்பாக கோகாத் புத்திரர் வந்து பார்த்தால், அது ஒரு மீறுதல் அல்லது குற்றமாகும்.(எண் 4:5,15,20) இதிலிருந்து புதிய ஏற்பாட்டில் ஒவ்வொருவரும் தாங்கள் அழைக்கப்பட்ட நிலவரத்திலே தங்கள் ஊழியத்தைச் செய்ய வேண்டும் என்று உணர்த்தப்படுகிறோம்.

3. நாம் எவ்வாறு ஆடுகளைப் போல வழிதப்பிக் குற்றம் செய்கிறவர்களாகிறோம்? இந்த அக்கிரமங்களிலிருந்து நாம் எவ்வாறு நம்மை சுத்திகரித்துக் கொண்டு மகாபரிசுத்த ஸ்தலம் செல்ல தகுதியாகிறோம்?

செம்மறி ஆடு, எப்போதும் மந்தையைப் பின் செல்லும் இயல்புடையது., நாமுங்கூட கூட்டத்தோடு கூட்டமாக சேர்ந்துக் கொள்வதாலும் மற்றவர்களுடைய பாவங்களில் அறியாமையினால் சிக்குண்டு போவதாலும், மீறுதலுக்குட்படக் கூடியவர்களாயிருக்கிறோம். இவ்விதம் நாம் ஆடுகளைப் போல வழிதப்பித்திரியக் கூடியவர்களாகலாம்.

அப்படிப்பட்ட அக்கிரமங்கள் அனைத்தும், நம்மைப் பரிசுத்தப்படுத்தும்படியாக குற்ற நிவாரண பலியான கர்த்தராகிய இயேசுவின் மீது சுமத்தப்பட்டன.(ஏசாயா 53:6) நம்முடைய குற்றங்களை (மீறுதல்களை) நாம் அறிக்கை செய்து, நம்மைப் பரிசுத்தப்படுத்திக்கொண்டு, நம் சொந்த ஜீவியத்தைப் பாதுகாத்துக்கொள்வதால் மகா பரிசுத்த ஸ்தலத்துக்குள் பிரவேசிக்க நாம் தகுதியுள்ளவர்களாக்கப்படுகிறோம்.

4. லேவியராகமம் 5:1-4ல், குற்ற நிவாரண பலியினால் நிவர்த்தி செய்யக் கூடியவைகளாக குறிப்பிடப்பட்டுள்ள குற்றங்கள் யாவை? அல்லது குற்றநிவாரணபலி எந்தெந்தக் குற்றங்களுக்காக செலுத்தப் படவேண்டும்?

கீழ்க்கண்ட பாவங்கள் குற்ற நிவாரண பலியினால் நிவர்த்தி செய்யக்கூடியவைகளாக இருக்கின்றன.

i. *சாட்சியாகிய ஒருவன், இடப்பட்ட ஆணையைக் கேட்டிருந்தும் தான் கண்டதையும், அறிந்ததையும் தெரிவியாதிருந்து பாவம் செய்தவனாயிருக்கும் போது;*

ii. *அசுத்தமான காட்டு மிருகத்தின் உடலையாவது, அசுத்தமான நாட்டு மிருகத்தின் உடலையாவது, அசுத்தமான ஊரும் பிராணிகளின் உடலையாவது, இவ்வித அசுத்தமான யாதொரு வஸ்துவையாவது, ஒருவன் அறியாமல் தொட்டு தீட்டும் குற்றமும் உள்ளவனாயிருக்கும்போது;*

iii. *எந்த அசுத்தத்தினாலாகிலும் தீட்டுப்பட்ட ஒரு மனிதனை ஒருவன் அறியாமல் தொட்டு, பின்பு அதை அறிந்துக்கொண்டு குற்றமுள்ளவனாக இருக்கும்போது;*

iv. *மனிதர் பதறி ஆணையிடும் எந்தக் காரியத்திலானாலும், ஒருவன் தீமை செய்கிறதற்காவது நன்மை செய்கிறதற்காவது தன்மனம் அறியாமல், தன் உதடுகளினால் பதறி ஆணையிட்டு, பின்பு அவன் அதை அறிந்துக் கொண்டு அதை குறித்துக் குற்றமுள்ளவனாயிருக்கும்போது;*

❖❖❖❖❖❖❖❖❖