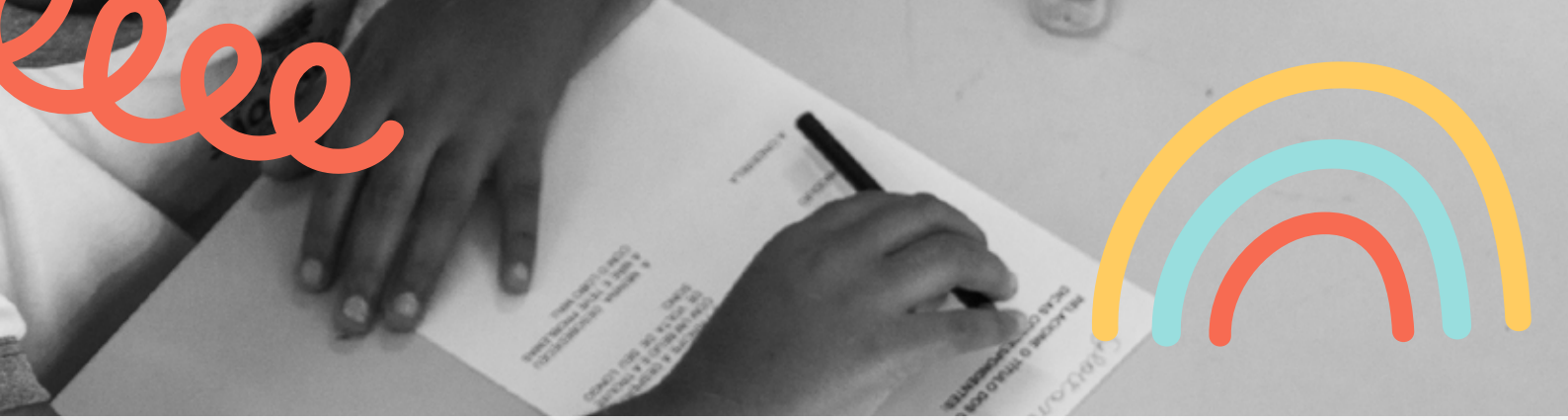


Documento Orientador de

SONDAGENS

no Ciclo de Alfabetização

Língua Portuguesa e Matemática



CIDADE DE SÃO PAULO
EDUCAÇÃO

CIDADE DE
SÃO PAULO
EDUCAÇÃO

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
Ricardo Nunes
Prefeito

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO - SME

Fernando Padula
Secretário Municipal de Educação

Malde Maria Vilas Bôas
Secretária Executiva Municipal

Omar Cassim Neto
Chefe de Gabinete

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE SÃO PAULO

Documento Orientador de SONDAGENS no Ciclo de Alfabetização

Língua Portuguesa e Matemática

SÃO PAULO, 2022

COORDENADORIA PEDAGÓGICA - COPED
Simone Aparecida Machado – *Coordenadora*

DIVISÃO DE ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO – DIEFEM
Tatiane Aparecida Dian Hermanek – *Diretora*

Equipe Técnica - DIEFEM
Antônio Souza Maia
Bruna Acioli Silva Machado
David Capistrano da Costa Neto
Edna Ribeiro dos Santos
Eliana Sousa Santana
Gilson dos Santos
Humberto Luis de Jesus
Katia Gisele Turollo da Nascimento
Leandro Alves dos Santos
Mayra Pereira Camacho
Nelsi Maria de Jesus
Rosana Carla de Oliveira
Rosângela Ferreira de Souza Queiroz
Samira Novo Lopes
Sandra Salavandro Rodrigues

Equipe Técnica - Ciclo de Alfabetização
(Organização)
Rosana Carla de Oliveira
Rosângela Ferreira de Souza Queiroz

Grupo de Trabalho - DREs
(Leitura crítica e elaboração dos instrumentos)
Adriana Beatriz de Oliveira
Ana Carolina Porto Lemes
Andréa Limones de Oliveira
Angélica de Almeida Merli
Bruna Acioli Silva Machado
Cecilia Regina Carlini Ferreira Coelho
Cristiane de Carvalho Meirelles
Jaqueline Aparecida de Lima Matos
Jucilene Alves Gomes da Silva
Juliana Cavalcanti Candelária
Juliana Nagahama
Michelle Fonseca Melo
Patrícia Zerino Aguillera
Raquel Guimarães de Medeiros
Silvana dos Santos Silva
Simone Silverio Prado
Taciane Pereira Quadrado Lopes
Tatiane Marli Oliveira Gomez
Valquíria Elaine Lage
Valéria Affonso

CENTRO DE MULTIMEIOS
Magaly Ivanov – *Coordenadora*

Núcleo de Criação de Arte
Ana Rita da Costa
Angélica Dadario - *projeto e diagramação*
Cassiana de Paula Cominato
Fernanda Gomes Pacelli
Simone Porfirio Mascarenhas

Revisão Textual
Roberta Cristina Torres da Silva

Foto Capa: Daniel Cunha - *Foto e Vídeo Educação - FOVE*
Ilustrações: Freepik.com

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

São Paulo (SP). Secretaria Municipal de Educação. Coordenadoria Pedagógica.
Documento orientador de sondagens no Ciclo de Alfabetização : Língua Portuguesa e Matemática. – São Paulo : SME / COPED, 2022.
94 p. : il.

Bibliografia
Contém anexos

1. Ensino Fundamental. 2. Língua Portuguesa – sondagem. 3. Matemática – sondagem. I. Título.
CDD 372

Código da Memória Documental: SME92/2022
Elaborado por Patrícia Martins da Silva Rede – CRB-8/5877

Qualquer parte desta publicação poderá ser compartilhada (cópia e redistribuição do material em qualquer suporte ou formato) e adaptada (remixe, transformação e criação a partir do material para fins não comerciais), desde que seja atribuído crédito apropriadamente, indicando quais mudanças foram feitas na obra. Direitos de imagem, de privacidade ou direitos morais podem limitar o uso do material, pois necessitam de autorizações para o uso pretendido.

Disponível também em: <http://educacao.sme.prefeitura.sp.gov.br>

Consulte as obras disponíveis na Biblioteca Pedagógica da Secretaria Municipal de Educação. Disponível em: <http://educacao.sme.prefeitura.sp.gov.br/centro-de-multimeios/biblioteca-pedagogica> E-mail: smecopedbiblioteca@sme.prefeitura.sp.gov.br

APRESENTAÇÃO

O **Documento Orientador de Sondagens no Ciclo de Alfabetização: Língua Portuguesa e Matemática**, é fruto do trabalho coletivo entre DIEFEM e DIPEDS ao longo dos últimos anos. Até o ano de 2021, havia dois documentos um para Língua Portuguesa e outro para Matemática. Desde o segundo semestre do ano anterior, a Secretaria Municipal de Educação de São Paulo tem investido na criação de um documento que se adequasse as linguagens e especificidades do Ciclo de Alfabetização.

As sondagens já têm sido incorporadas as práticas dos professores e professoras alfabetizadores(as), e se tornado um dos instrumentos fundamentais para o planejamento e replanejamento das aulas.

Este documento reúne orientações importantes a respeito das sondagens em Língua Portuguesa e Matemática no Ciclo de Alfabetização. Tem como objetivo orientar e fornecer subsídios para aplicação, análises e registros dos processos de aprendizagens dos estudantes.

A digitação dos dados na Plataforma de Sondagem, contribui com o acompanhamento das aprendizagens, pelas professoras e pelos professores, acerca de determinados objetos de conhecimento e objetivos de aprendizagens e desenvolvimento presentes no Currículo da Cidade em Língua Portuguesa e Matemática, do 1° ao 3° ano.

Esperamos que essa publicação possa contribuir com as ações docentes no Ciclo de Alfabetização.

Bom trabalho!

Secretaria Municipal de Educação

SUMÁRIO

1 . SONDAGEM PARA ALÉM DOS DADOS 6

1.1 A importância da organização dos registros 8

1.2 Recomendações para Avaliação Diagnóstica
Ciclo de Alfabetização em Língua Portuguesa para o Ensino Remoto 9

2. SONDAGEM EM LÍNGUA PORTUGUESA 11

2.1 Sondagem de Escrita 11

2.2 Como proceder a análise da sondagem de escrita 19

2.3 Sondagem de Leitura 21

2.4 Como proceder à análise da sondagem de leitura 26

3. SONDAGEM EM MATEMÁTICA 28

3.1 Sondagem de Números 28

3.2 Sondagem de Resolução de Problemas para o Ciclo de Alfabetização 35

3.3 Instrumentos de sondagem para resolução de problemas 42

4. REFERÊNCIAS 55

5. ANEXOS 55



Foto: Daniel Cunha | Núcleo de Foto e Vídeo Educação | CM | COPED | SME

1. SONDAGEM PARA ALÉM DOS DADOS

Analisar a trajetória da turma e os processos de ensino pelos quais trilharam é parte fundamental do planejamento, em especial no início do ano letivo. A partir dos resultados, produtos de avaliações externas, internas e demais instrumentos avaliativos da escola – é possível planejar estratégias didáticas que potencializem a prática docente e que sejam mais acertadas.

Avaliar as aprendizagens dos estudantes, na perspectiva da avaliação formativa, significa acompanhar os processos de ensino e de aprendizagem, realizando os ajustes necessários ao planejado para atender suas reais necessidades. Nesse sentido, a sondagem é um importante recurso. Em especial no Ciclo de Alfabetização, fase em que a criança se apropria e consolida seus saberes a respeito do Sistema de Escrita Alfabética – SEA e sistematiza os conhecimentos matemáticos, a realização das sondagens contribui para o acompanhamento dos processos e avanços do que as crianças já sabem em relação à Língua Portuguesa e Matemática.

Uma vez que as sondagens mapeiam os saberes construídos pelos estudantes, permitem que, além de planejar, professores e professoras possam intervir de forma mais ajustada nas diversas situações didáticas, garantindo um acompanhamento progressivo de cada criança, respeitando o seu tempo de aprendizagem.

Desde o ano de 2017, a Secretaria Municipal de Educação – SME de São Paulo retomou a prática de realização e de sistematização das sondagens de hipóteses de escrita, para Língua Portuguesa; e de números e resolução de problemas, para Matemática. A consolidação dos dados, digitados no Sistema de Sondagem, disponível em: **https://sondagem.sme.prefeitura.sp.gov.br**, possibilita o acompanhamento em rede de todos os envolvidos no processo.

De posse dos resultados das sondagens e das demais avaliações diagnósticas, é importante que as diferentes esferas de atuação conheçam e analisem o que os estudantes já sabem e o que ainda precisam aprender em determinado ano. Essas análises são fundamentais para futuras ações que permitem articulação entre:



Estes profissionais terão as seguintes ações no processo:

- do professor do Ciclo de Alfabetização, em relação à sua turma;
- do POA em articulação com o professor ou professora e o Coordenador Pedagógico;
- da Gestão Escolar (Coordenador Pedagógico, Supervisor de Ensino, Diretor de Escola e Assistentes de Direção), em relação à sua Unidade Escolar;
- das Divisões Pedagógicas – DIPEDs, das Diretorias Regionais de Educação – DREs, em relação às Unidades Educacionais sob sua jurisdição;
- da Divisão de Ensino Fundamental e Médio – DIEFEM da SME, em relação à Rede Municipal de Ensino.

A consolidação das sondagens possibilita a proposição de políticas públicas condizentes e efetivas para o Ciclo de Alfabetização. Tal decisão é parte das ações que visa o atendimento à meta 22, do Programa de Metas da Prefeitura de São Paulo 2021/2024, que objetiva garantir a toda população em idade escolar o acesso inclusivo e equitativo à educação de qualidade, assegurando o pleno desenvolvimento educacional de forma integrada à comunidade, e projeta 100% de estudantes alfabéticos ao final do 2º ano.

Para o ano de 2022, serão realizadas quatro sondagens em Língua Portuguesa e Matemática e a digitação será obrigatória conforme calendário escolar, disposto na Instrução Normativa SME Nº 06, de 27/01/2022, nos períodos discriminados a seguir:

BIMESTRE	PERÍODO SUGERIDO PARA APLICAÇÃO	PERÍODOS DE DIGITAÇÃO NO SISTEMA
1º bimestre	14/02 a 25/02	21/02 a 11/03
2º bimestre	9/05 a 25/05	23/05 a 3/06
3º bimestre	1/08 a 15/08	15/08 a 26/08
4º bimestre	21/11 a 5/12	5/12 a 16/12

1.1 A importância da organização dos registros

Ao realizar a sondagem, é fundamental que o professor ou a professora reúna essa produção de seus estudantes em um portfólio. O Portfólio não é apenas uma coletânea ou arquivo de atividades, mas uma seleção criteriosa do que for mais importante e significativo para o diagnóstico do processo de aprendizagem de cada estudante. Assim, há questões fundamentais a serem investigadas: o que sabem os estudantes? O que precisam saber? Como aprendem? Como é preciso ensinar e o que precisam aprender?

Neste sentido, o portfólio é um instrumento vivo e em constante construção, uma avaliação formativa vinculada ao trabalho pedagógico, visto que sua análise contribuirá de maneira reflexiva para a tomada de decisões de professores, coordenadores pedagógicos e comunidade escolar. Tal reflexão contribuirá para o acompanhamento das aprendizagens, permitindo ao mesmo tempo uma visão geral da turma ou detalhada de cada estudante, de modo a redimensionar o planejamento docente e possibilitar que todos continuem avançando em suas aprendizagens.

Para tanto, destacamos alguns pontos importantes a serem considerados na organização do Portfólio que acompanhará os professores e estudantes durante todo o ano letivo/trajetória escolar:

- **Organização:** escolher uma pasta, um caderno ou outro, para reunir as sondagens realizadas ao longo do ano. Algumas escolas optam por comprar pasta para as turmas, outras fazem impressos para a colagem das amostras, versões digitais, outras deixam a critério de cada professor. Recomenda-se que agrupem as sondagens por tipo, por exemplo: reservar duas páginas frente e verso para as sondagens de escrita do estudante X, depois reservar espaço para as de leitura e, depois, as de números e, então, as resoluções de problemas. Pode-se também fazer duas pastas para que o portfólio não fique tão grande. É preciso ter claro que o portfólio é da turma, sob os cuidados do professor, para que cada turma tenha os registros organizados para tomadas de decisão do professor, acompanhamento da equipe gestora ou para eventuais trocas de regente da turma;

- **O que deve conter:** a listagem da turma, o mapa da classe (planilhas de acompanhamento), de escrita, leitura, números e resolução de problemas, que serão atualizados a cada sondagem realizada, espaço para anotações do professor ou da professora;

- **Perfil da turma:** pode-se escrever um texto que traga elementos importantes sobre a trajetória dos estudantes, evidenciando suas potencialidades e desafios a serem superados;
- **As sondagens:** é importante que cada página/folha contenha no máximo duas produções dos estudantes a serem coladas numa sequência cronológica de realização, observações ao lado dessas produções sobre: alguma pergunta da criança, pensamento, atitude, entre outros;
- **Reflexões e apontamentos:** registros contínuos sobre os avanços da turma e de cada estudante, potencialidades, dificuldades a serem superadas e o que será necessário investir com mais urgência.
- **Instrumento de comunicação:** recomenda-se que esse documento seja utilizado nos Conselhos de classe, nas reuniões pedagógicas, tecendo reflexões sobre as aprendizagens. Recomenda-se que se apresente o portfólio aos responsáveis e em reuniões de pais e mestres, para que eles tomem conhecimento dos processos de aprendizagens de suas crianças.

1.2 Recomendações para Avaliação Diagnóstica Ciclo de Alfabetização em Língua Portuguesa para o Ensino Remoto

A sondagem é uma atividade realizada presencial e individualmente pelo estudante de acordo com os critérios estabelecidos nesse Documento Orientador de Sondagem Língua Portuguesa. Desse modo, será realizada com os estudantes no dia que estiverem em ensino presencial. Aos estudantes que permanecerem em ensino remoto deverão ser oferecidas atividades de acordo com as orientações a seguir:

• Escrita

A sondagem de escrita, dos 1ºs e 2ºs anos, está relacionada ao Eixo de Práticas de Produção de Textos Escritos do Currículo da Cidade de Língua Portuguesa, e tem como Objetos de Conhecimento as Capacidades de Aquisição do Sistema de Escrita.

A sondagem de escrita, dos 3ºs anos, está relacionada ao Eixo de Práticas de Produção de Textos Escritos do Currículo da Cidade de Língua Portuguesa, e tem como Objetos de Conhecimento as Capacidades Relativas à Elaboração de Textos Organizados em Gêneros da Ordem do Narrar.

Recomenda-se que as(os) professoras(es) planejem atividades diagnósticas relativas aos Objetos de Conhecimento, relacionados nos parágrafos anteriores para os estudantes que estiverem em ensino remoto. Para que as atividades reflitam a hipótese de escrita que o estudante se encontra é importante que:

- Oriente a família que aquelas atividades devem ser realizadas especificamente sem a ajuda de um adulto e devem retornar a(o) professor(a) sem correções ou ajustes;
- Para o 1º ano, realize mais que uma atividade de lista de um mesmo campo semântico com palavras: polissílabas, trissílabas, dissílabas e monossílabas;

- Para o 2º ano; realize mais que uma atividade de lista e de cantiga;

- Para o 3º ano; realize mais que uma atividade de reescrita de final de conto. Podendo ampliar a escrita para além das propostas desse documento. A análise dos textos devem seguir os Níveis de Escrita especificados neste documento.

• Leitura

A sondagem de leitura, dos 1ºs e 2ºs anos, refere-se ao Eixo de Práticas de Leitura de Textos do Currículo da Cidade de Língua Portuguesa, e tem como Objetos de Conhecimento as Capacidades de Aquisição do Sistema de Escrita.

A sondagem de leitura, dos 3ºs anos, é relativa ao Eixo de Práticas de Leitura de Textos do Currículo da Cidade de Língua Portuguesa, e tem como Objetos de Conhecimento as Capacidades de Compreensão de Textos.

Recomenda-se que as(os) professoras(es) planejem atividades diagnósticas relativas aos Objetos de Conhecimento, relacionados nos parágrafos anteriores para os estudantes que estiverem em ensino remoto. Para que as atividades reflitam o nível de leitura que o estudante se encontra é interessante que:

- Oriente a família que aquelas atividades devem ser realizadas especificamente sem a ajuda de um adulto e devem retornar ao(a) professor(a) sem correções ou ajustes;

- Para o 1º ano, realize mais que uma atividade com palavras de um mesmo campo semântico que podem ser ampliados de acordo com o trabalho do(a) professor(a). Como por exemplo, associar figuras de frutas, animais, brinquedos aos seus respectivos nomes. É importante mesclar palavras de estrutura canônica (consoante-vogal) e estrutura não-canônica (diversas estruturas).

- Para o 2º ano; realize mais que uma atividade, como por exemplo, associar nomes das histórias lidas na semana, cantigas trabalhadas, dentre outras, com suas respectivas figuras;

- Para o 3º ano; realize mais que uma atividade de associação dos respectivos títulos aos textos correspondentes. Como por exemplo, adivinhas, histórias, descrição de objetos ou animais, dentre outros. É importante que nessa atividade não tenha figuras para que o estudante relacione o título ao texto escrito.

2. SONDAGEM EM LÍNGUA PORTUGUESA

2.1 Sondagem de Escrita

A sondagem de Língua Portuguesa para o Ciclo de Alfabetização avaliará a escrita e a leitura dos estudantes, considerando que os dois processos são complementares e essenciais à alfabetização.

Para os 1º e 2º anos, momento em que os estudantes estão se apropriando do Sistema de Escrita Alfabético - SEA, a sondagem de escrita será de uma lista de palavras, do mesmo campo semântico, ditada pelo professor ou pela professora aos estudantes. Trata-se de uma escrita individual, na qual os alunos registram palavras ditadas pelo professor e sem consulta a fontes impressas ou intervenções específicas que possam interferir na escrita do estudante. Para sua realização, alguns aspectos procedimentais devem ser considerados, entre eles:

- Realizar a sondagem em folha sem pauta;
- Primeiramente, solicitar que o estudante escreva seu próprio nome no alto da folha. (A escrita do nome contribui com a análise do professor em relação a quantidade e qualidade da escolha das letras pela criança);
- Ditar palavras que variam na quantidade de letras e sílabas (evitando a repetição de vogais numa mesma palavra) iniciando-se pela polissílaba, depois a trissílaba, a dissílaba e a monossílaba, sempre nesta ordem;
- Ao ditar, evitar a escansão - a pronúncia destacando as sílabas separadamente. Diga as palavras normalmente;
- Após a lista de palavras, ditar uma frase que envolva pelo menos uma delas, para verificar se a escrita permanece estável;
- Solicitar que os estudantes, leiam o que escreveram, imediatamente após a escrita , para verificar a relação que estabelecem entre a escrita e a leitura (procedimento importante para a confirmação da hipótese);
- Oferecer letras móveis aos estudantes que se mostrarem resistentes quanto à produção escrita (nestes casos, o professor fará o registro de como ficou a escrita).

Como nas demais práticas de escrita na escola, a sondagem deve ser oferecida diante de uma situação comunicativa. É possível, por exemplo, propor a escrita de uma lista de animais que podem visitar em um passeio ao zoológico; ou uma lista de frutas que usarão para fazer uma sobremesa.

Vale ressaltar que as palavras ditadas devem pertencer a um mesmo campo semântico, por exemplo: lista de brinquedos, de materiais escolares, ingredientes para uma receita etc. Estas são escolhas importantes diante da necessidade de se pensar o uso social da linguagem nas práticas de ensino.

A sondagem é um momento que deve constar no planejamento do professor ou da professora, pois enquanto a criança - no caso da primeira sondagem - ou as crianças - no caso das subsequentes, realizam a sondagem, o restante da turma precisa estar envolvida com atividades que possam desenvolver de forma autônoma, isto é, atividades que não necessitem da mediação do professor para sua realização.

A seguir, apresentaremos algumas sugestões elaboradas pela Secretaria Municipal de Educação - SME para as sondagens de escrita de palavras e frases, para os 1º e 2º anos do Ciclo de Alfabetização:

PERÍODO	CAMPO SEMÂNTICO	PALAVRAS E FRASE
1º bimestre	Festa de aniversário	BRIGADEIRO COXINHA SUCO BIS O SUCO ERA DE LARANJA.
2º bimestre	Material escolar	APONTADOR CADERNO LÁPIS GIZ EU TENHO LÁPIS COLORIDOS.
3º bimestre	Sugestões para o lanche	MARGARINA BOLACHA BOLO PÃO EU COMI BOLO DE FUBÁ.
4º bimestre	Tarde de cinema	BILHETERIA CINEMA FILME SAL (para pipoca) EU GOSTO DE FILME DE TERROR.

Indicamos que, para os estudantes já alfabéticos e para aqueles que se encontram mais próximos à hipótese de escrita alfabética, além da lista de palavras, seja oferecida a sondagem da escrita de um texto que se sabe de memória, que pode ser uma parlenda, cantiga, trecho de música, etc. Nesse caso, as crianças podem escrever, de maneira mais autônoma, e o professor circular entre elas para realizar as intervenções necessárias, como lembrar trechos do texto que se esqueceram, por exemplo. É importante que haja um distanciamento entre as crianças para que não copiem a escrita do colega. Desse modo, o estudante poderá colocar em jogo tudo o que sabe sobre o Sistema de Escrita Alfabética.

Para saber mais sobre os textos escritos de memória, consultar as Orientações Didáticas para o Currículo da Cidade de Língua Portuguesa, volume 1, p. 39-40.

Destaca-se que o texto escolhido precisa fazer parte do repertório cultural infantil para que a preocupação da criança não seja dirigida ao "que" escrever, mas a como fazê-lo. Esse é um desafio maior que pode ser realizado. O que está em jogo é a aquisição do sistema de escrita, mas já é possível fazer outras verificações, por exemplo, a segmentação do texto em palavras ou mesmo em frases, entre outros.

A seguir apresentam-se algumas sugestões para as sondagens de escrita de textos que se sabe de memória para os 1º e 2º anos do Ciclo de Alfabetização:

PERÍODO	SUGESTÃO DE TEXTO QUE SE SABE DE MEMÓRIA
1º bimestre	BORBOLETINHA, TÁ NA COZINHA FAZENDO CHOCOLATE, PARA A MADRINHA. POTI, POTI PERNA DE PAU OLHO DE VIDRO E NARIZ DE PICA-PAU PAU-PAU
2º bimestre	CIRANDA CIRANDINHA VAMOS TODOS CIRANDAR VAMOS DAR A MEIA-VOLTA VOLTA E MEIA VAMOS DAR
3º bimestre	CORRE CIPÓ NA CASA DA VÓ LENCINHO BRANCO CAIU NO CHÃO MOÇA BONITA DO MEU CORAÇÃO
4º bimestre	O SAPO NÃO LAVA O PÉ NÃO LAVA PORQUE NÃO QUER ELE MORA LÁ NA LAGOA NÃO LAVA O PÉ PORQUE NÃO QUER MAS QUE CHULÉ

Recomendações para Sondagem

- As hipóteses de escrita das crianças são referências para o planejamento e as ações didáticas do professor. Desse modo, não devem ser explicitadas a elas próprias;
- A sondagem é o momento para que escrevam, da melhor maneira possível, as palavras e revelem sua compreensão sobre o SEA. Diante disso, as escritas das crianças não devem ser corrigidas e sim analisadas.
- Caso o estudante apresente dificuldade em registrar a sondagem no papel, recomenda-se que sejam oferecidas letras móveis para a escrita e que depois a professora ou professor fotografe a escrita para compor o portfólio de sondagem.
- As marcações do professor, em relação à leitura que a criança faz das palavras, devem ser suficientes a sua posterior análise. Assim, são necessários cautela e critério. Marcar a divisão de sílabas, por exemplo, pode caracterizar uma hipótese silábica - nem sempre real - à análise futura.
- Recomenda-se que não se faça as marcações da leitura na presença da criança. Pode-se fazer em uma folha de rascunho e depois repassar para a folha de sondagem.

Para o 3º ano do Ciclo de Alfabetização, a sondagem de escrita se dará pela reescrita de texto, cuja finalidade é possibilitar ao estudante a apropriação de recursos da linguagem escrita e de organização do texto, assim como de procedimentos de escritor: planejamento, revisão processual e final (SÃO PAULO, 2017). Os estudantes que no 3º ano, ainda, não se apropriaram do SEA, deverão realizar a proposta indicada para os 1º e 2º anos, tanto para a escrita como para a leitura.

O Currículo da Cidade de Língua Portuguesa aponta a importância do trabalho com a produção de textos, tendo em vista o avanço das aprendizagens dos estudantes. Assim, além das produções de texto para a sondagem, é essencial que estejam contempladas nas rotinas, prevendo diferentes agrupamentos e revisão textual. Ressalta-se que na sondagem não há revisão textual, no entanto, é importante que o professor ou a professora analise além dos aspectos individuais, os coletivos, para que se possa qualificar as intervenções com a turma.

O desafio, na reescrita de texto, está em como escrever algo que já existe. É um texto autoral, no entanto, deve-se assegurar aspectos essenciais à preservação do texto original. Este não é um desafio simples, há muitas questões em jogo:

- Respeitar a progressão temática;
- Preservar as ideias e os conteúdos do texto-fonte;
- Observar as características da linguagem escrita e do registro literário;
- Realizar as operações de produção de texto: planejamento, textualização e revisão.

Para essa sondagem, propomos a reescrita de um trecho de conto conhecido pelos estudantes, para tanto, alguns procedimentos precisam ser observados pelo(a) professor(a):

- Perguntar aos estudantes se eles conhecem o conto que está prestes a ler;
- Comunicar que precisam prestar atenção na leitura e que depois reescreverão o texto individualmente;
- Realizar a primeira leitura do conto para os estudantes;
- Retomar os aspectos principais para garantir o entendimento sobre a progressão temática do texto;
- Realizar a segunda leitura do conto até o trecho marcado;
- Disponibilizar folha em branco para a escrita, pode ser pautada;
- Comunicar ao estudante que o trecho deve ser reescrito de acordo com o conto original;
- Solicitar que escrevam, individualmente e da melhor maneira possível, trecho do conto.

Feitas essas considerações, a seguir serão apresentadas as sugestões da Secretaria Municipal de Educação – SME para as sondagens de escrita do 3º ano do Ciclo de Alfabetização:

1º BIMESTRE

A princesa e o grão de ervilha

Era uma vez um príncipe que desejava para esposa uma princesa. Mas devia ser uma verdadeira princesa! Viajou, pois, por todo o mundo para achá-la. Princesas eram o que não faltavam, mas todas tinham os seus defeitos.

Voltou para casa triste e abatido. Desejava tanto encontrar uma verdadeira princesa!

Uma noite, sobreveio uma forte tempestade; relâmpagos rasgavam o céu, o trovão rolava, e a chuva caía aos borbotões. Era uma coisa terrível! Foi quando alguém bateu à porta do castelo. E o próprio rei foi abrir.

Lá fora, estava uma princesa. Mas quanto sofrera ela com a chuva e a tempestade! A água escorria-lhe pelos cabelos e pelas roupas, entrava pelo bico dos sapatos e saía pelo calcanhar. Disse ela que era uma princesa verdadeira.

"É o que vamos ver!" – pensou a velha rainha ao vê-la.

Nada disse, porém. Foi ao quarto, tirou toda a roupa da cama e colocou um grão de ervilha sobre o estrado. Depois, pegou vinte colchões e colocou-os seguidamente por cima da ervilha. Sobre os colchões, colocou vinte acolchoados de pena.

Ali, a visitante devia dormir aquela noite. Pela manhã, perguntaram-lhe como tinha dormido.

SOLICITAR REESCRITA, APÓS 2ª LEITURA, A PARTIR DESTE TRECHO

– Muito mal! – disse ela. – Não pude pregar olho a noite toda! Sabe Deus o que havia naquela cama! Estive deitada sobre alguma coisa dura, que me deixou com o corpo marcado. Um horror!

Viram então que se tratava de uma verdadeira princesa, já que ela sentira o grão de ervilha através de vinte colchões e vinte acolchoados. Só mesmo uma verdadeira princesa teria uma pele tão sensível!

O príncipe tomou-a por esposa, pois sabia que encontrara uma verdadeira princesa. Eles foram felizes para sempre.

Fonte: ANDERSEN, Hans Christian. **Contos de Andersen**. São Paulo: Ed. Paulus, 2012.

2º BIMESTRE

O príncipe sapo

Era uma vez uma linda princesinha que morava num castelo perto de uma floresta escura. Ela gostava, mais do que tudo, de brincar com sua bola de ouro na sombra das árvores.

Um dia, deixou a bola cair num poço muito fundo e desatou a chorar. De repente, um sapo velho e feio apareceu e perguntou:

– Qual é o problema?

A princesa respondeu:

– Eu perdi minha bola de ouro.

– O que você me dá se eu for buscá-la? - o sapo quis saber.

– Minhas joias e minha coroa. - disse a princesa.

– Isso não me interessa - ele falou. Mas se você prometer me amar, me deixar comer em seu prato e dormir em sua cama, eu busco a bola.

A princesa prometeu sem pestanejar. Então, o sapo mergulhou no poço e pegou a bola de ouro. Assim que conseguiu a bola, a princesa correu para o castelo.

– Espere por mim! - o sapo gritou.

SOLICITAR REESCRITA, APÓS 2ª LEITURA, A PARTIR DESTE TRECHO

A princesa esqueceu sua promessa por completo. No dia seguinte, quando estava jantando com o pai, eles ouviram alguém bater na porta, e logo o sapo apareceu. O rei obrigou a filha a lhe contar a história toda.

– É claro que você deve cumprir a promessa - ele falou. Ponha o animal na mesa. A princesa teve de dividir seu prato com o sapo e, irritada, perdeu o apetite.

Na hora de dormir, o rei mandou a filha levar o sapo para o quarto.

A princesa não queria dormir com aquele bicho frio e viscoso. No entanto, sabia que seu pai ficaria furioso, se não dividisse sua cama com o sapo. E, assim, deixou que ele se instalasse no travesseiro.

– Agora, você tem de me dar um beijo de boa-noite - o sapo falou.

A princesa franziu a cara de nojo, fechou os olhos e deu um beijinho minúsculo no sapo. Ao abrir os olhos, viu que o sapo havia desaparecido e em seu lugar estava um lindo príncipe.

– Você quebrou o encantamento - o príncipe falou.

E ficou tão agradecido que pediu a princesa em casamento. Como ela gostava mais dele como príncipe, do que como sapo, disse “sim”! Então, ele a levou para seu palácio, onde viveram felizes para sempre.

Fonte: HOFFMAN, Mary. **Meu primeiro livro de conto de fadas**. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2012.

3º BIMESTRE

O dragão do ano-novo

Era uma vez, no sul da China, um dragão gigantesco que se chamava Niam.

Ele era um monstro bastante peculiar, porque permanecia dentro da água o ano todo, sem incomodar ninguém, até chegar a noite de fim de ano. Então, como se ficasse louco de repente, saía da água furioso e espalhava o pânico entre todos os habitantes das aldeias próximas ao mar, arrasando em seu caminho casas, animais e pessoas.

Por isso, quando chegava o final do ano, todos saíam de suas casas e subiam uma grande montanha que havia nos arredores, com seus pertences mais estimados, para se salvar da ira de Niam, o Dragão Louco, que era como o chamavam naquelas terras.

Até que, em um ano, um ancião passou por ali e disse:

– Este ano não terão que fugir de Niam. Conheço um remédio infalível para fazê-lo retornar ao mar sem que ninguém sofra qualquer dano.

– Vovô, o senhor está mais louco que o dragão! Se quiser salvar sua vida, suba conosco a montanha.

– Nem pensar, eu ficarei aqui – disse ele.

Tentaram convencê-lo, mas não houve jeito, e ele ficou sozinho.

E, na noite de fim de ano, quando Niam saiu da água cego de fúria, o ancião fez uma gigantesca queima de fogos, que havia preparado para a ocasião. Aquele estrondo inesperado e o clarão cegante das explosões aterrorizaram o dragão, que jamais havia visto coisa igual. Ele voltou o mais rápido que pode ao fundo do mar, para nunca mais sair de lá.

SOLICITAR REESCRITA, APÓS 2ª LEITURA, A PARTIR DESTE TRECHO

No dia seguinte, quando os habitantes das aldeias daquela área desceram da montanha, surpreenderam-se ao ver o ancião são e salvo.

Ele lhes contou seu segredo para espantar a besta e todos ficaram admirados. A notícia correu de boca em boca de aldeia em aldeia, e, em pouco tempo, todo mundo já sabia como espantar o dragão.

Por isso, desde então, na China, no final do ano, tem-se o costume de soltar fogos e celebrar uma grande festa. Em alguns lugares, se representa a fuga do dragão (construído com papéis, papelão e sedas) quando se lançam os rojões e fogos de artifício.

Fonte: MORAN, José; tradução de MENDROT, Camile. **Volta ao Mundo em 80 contos**. Barueri: Girassol Brasil, 2017.

4º BIMESTRE

A bruxa e o caldeirão

Quando preparava uma sopa para o jantar, a bruxa constatou que o caldeirão estava furado. Não era muito, não senhor. Um furo pequeníssimo, quase invisível. Mas era o suficiente para, pinga que pinga e ir apagando o fogo. Nunca tal lhe tinha sucedido.

Foi consultar o livro de feitiços, folheou-o de ponta a ponta, confirmou no índice e nada encontrou sobre a forma de resolver o caso. Que haveria de fazer? Uma bruxa sem caldeirão era como padeiro sem forno. De que forma poderia ela agora preparar as horríveis poções? Para as coisas mais corriqueiras tinha a reserva dos frascos.

Ficava muito aborrecida com aquele furo no caldeirão. Nem a sopa do dia-a-dia podia cozinhar. Mantinha-se a pão e água.

Matutou dias seguidos no assunto. Começou a desconfiar se o mercador que lhe vendera o caldeirão na feira, há muitos anos atrás, não teria a enganado com material de segunda categoria. Decidiu então ir à próxima feira e levar o caldeirão ao mercador. Mas verificou que o mercador já não era o mesmo, era neto do outro. Ficou desapontada. Perguntou-lhe, o que podia fazer com o caldeirão furado. O mercador mirou-o e disse:

– Você pode pôr ao pé da porta e fazer de vaso. A bruxa irritou-se com a sugestão e respondeu:

SOLICITAR REESCRITA, APÓS 2ª LEITURA, A PARTIR DESTE TRECHO

– A solução parece boa, sim senhor. Mas diga-me uma coisa: Se faço o caldeirão de vaso, onde cozinho depois?

O mercador respondeu:

– Neste novo que tenho aqui e com um preço muito em conta!

Ela olhou para o caldeirão que o mercador apontava. Era lindo, brilhante, avermelhado com lindos detalhes. Era tão leve e podia ser carregado para qualquer lado. A bruxa ficou encantada!

– Pois bem, vou levá-lo. O mercador esfregou as mãos de contente. Mas a bruxa avisou-o:

– Se acontecer o mesmo que ao outro, pode ter a certeza de que o transformarei em sapo.

O mercador riu-se do disparate enquanto embrulhava o artigo. Os anos foram passando e a bruxa continuou no seu labor. Até que um dia, percebeu um furo no novo e agora velho caldeirão. Rogou uma praga tamanha no mercador. Que a essa hora, em vez de estar jantando na mesa com a família, estava à beira de uma lagoa a apanhar moscas.

Texto adaptado de: MACHADO, José Leon. **A bruxa e o caldeirão**.
Disponível em: http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/pv00001a.pdf.

Os textos, bem como as atividades aqui propostas, são sugestões, podendo ser alteradas a critério da escola, desde que preservadas as condições para sua realização e análise.

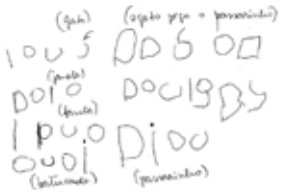
2.2 Como proceder a análise da sondagem de escrita

A aplicação da sondagem precisa de uma análise minuciosa sobre os aspectos avaliados. Mais do que gerar dados sistêmicos, observar os resultados dos estudantes nos testes aferidos possibilita intervenções nos processos de aprendizagem por parte do professor ou da professora.

Para os 1º e 2º anos, que escreverão uma lista de palavras ou uma parlenda, a avaliação estará relacionada às Capacidades Relativas à Aquisição do Sistema de Escrita, objetos de conhecimento do eixo de Práticas de Produção de Textos Escritos do Currículo da Cidade de Língua Portuguesa. Em relação à análise das escritas, podemos justificar os níveis pautado nos estudos de Emília Ferreiro e Ana Teberosky[1]. De acordo com Ferreiro e Teberosky (1999), os níveis são importantes indícios e compõem o processo de aquisição da escrita alfabética e passa por hipóteses, porém não necessariamente de forma linear.

No quadro a seguir, serão apresentadas algumas possibilidades de escrita em cada uma das hipóteses, no entanto, destaca-se que outras formas podem ser apresentadas pelas crianças, por isso a análise detalhada se faz tão importante.

ANÁLISE DA ESCRITA DE PALAVRAS E TEXTOS DE MEMÓRIA – 1º E 2ºANO

NÍVEL DE ESCRITA	CARACTERIZAÇÃO	PALAVRAS (APONTADOR, CANETA, LÁPIS E GIZ)
Pré Silábica (PS)	Predomínio de rabiscos e pseudo-letras. Desenvolvem procedimentos para diferenciar escritas.	
	A criança escreve ocupando toda a largura da folha ou do espaço destinado à escrita.	A R M S M O H A O R U I L N M A M T O X A M H N T S K H U I M H O T I P E R T C L P M N B O A T R O C D G P E S I P U T D F F
	A criança utiliza somente uma letra para representar a palavra.	A L F C
	A mesma série de letras numa mesma ordem serve para diferenciar nomes. Predomínio de grafias convencionais.	A L N I A L N I A L N I A L N I
	Algumas letras aparecem na mesma ordem e lugar, outras letras de forma diferente. Varia a quantidade de letras para cada palavra.	S A M T A M T A M T S A S A T

1 Para saber mais, consulte: FERREIRO, Emília; TEBEROSKY, Ana. A psicogênese da língua escrita. Porto Alegre: Artmed, 1999.

Pré Silábica (PS)	Quantidade constante para todas as escritas. Porém, usa-se o recurso da diferenciação qualitativa: as letras mudam ou muda a ordem das letras.	HRUM ASGK ONBJ CFTV
	Expressam máxima diferenciação controlada para diferenciar uma escrita de outra.	R A M Q N A B E A M F G E P F A O S D L
Silábica sem valor (SV)	A criança escreve uma letra para representar a sílaba sem se preocupar com o valor sonoro correspondente. É comum, nessa fase, a criança começar a realizar correspondências sonoras, ainda que escrevendo uma letra para cada sílaba.	R O M T A T M O B U D A Q A A S - P E R - H I H I
Silábica com valor (CV)	A criança escreve uma letra para cada sílaba, utilizando letras que correspondem ao som da sílaba; às vezes, ela usa só vogais e, outras vezes, consoantes e vogais.	A O A O - A P T D C N T – A E A L P – A I S I S – G S
	Quantidade mínima de letras: momento de conflito cognitivo relacionado à quantidade mínima de letras (BIS/ISIS), há contradição entre a interpretação silábica e as escritas alfabéticas que têm sempre mais letras.	A P O T D C E T A N - K E T A L I A S - A P S G S - I Z
Silábica alfabética (SA)	A criança ora escreve uma letra para representar a sílaba, ora escreve a sílaba completa. Dificuldade é mais visível nas sílabas complexas.	A P O T A D O K N T A L A P S GS
Alfabética (ALF)	A criança já compreende o sistema de escrita faltando apenas apropriar-se das convenções ortográficas; principalmente nas sílabas complexas.	APÃTADOR CANETA LAPIZ GIS
	A criança já compreende o sistema de escrita e escreve convencionalmente, preocupando-se com a norma ortográfica.	APOTADOR CANETA LAPIS GIX

A avaliação da escrita dos estudantes do 3º ano, que reescreverão um trecho de conto, estará relacionada às Práticas de Produção de Textos Escritos e às Práticas de Análise Linguística, especificamente as Capacidades de Elaboração de Textos Organizados em Gêneros da Ordem do Narrar. Assim, sua análise adotará os seguintes níveis:

REESCRITA DE TRECHO DE CONTO – 3º ANO

NÍVEL	DESCRIÇÃO
1	Não realizou a reescrita do trecho de conto (ausência do estudante no período da sondagem; não participou das aulas presenciais; recusou-se a escrever o texto).
2	Realizou parcialmente a reescrita do trecho, comprometendo o sentido da história e apresentando dificuldades em relação à escrita convencional - SEA, apresenta interferência* de fala cotidiana na escrita, problemas de segmentação e translineação das palavras e com erros de ortografia.
3	Realizou a reescrita do trecho, escrevendo os principais acontecimentos, sem omissão que comprometa o sentido da história; ainda que com erros de ortografia, fazendo a segmentação e translineação* adequadas e observando parcialmente a progressão temática e os conteúdos do texto-fonte.
4	Realizou a reescrita do trecho, escrevendo com poucos erros ortográficos (em especial nas palavras de uso frequente), fazendo a segmentação e a translineação adequadas, observando a progressão temática e os conteúdos do texto-fonte.

* Interferência da fala na escrita é quando o aluno se utiliza de variações linguísticas regionais na sua escrita. Ex.: Escreve MININU ao invés de MENINO.
* Translineação se refere à mudança de uma linha para outra, observando, quando necessária, a divisão silábica.

2.3 Sondagem de Leitura

Uma vez que os processos de escrita e leitura são complementares, a sondagem de leitura também foi adotada como uma das medidas de acompanhamento do processo de alfabetização. Para tanto, foram adotados os estudos de Kaufmann, Gallo e Wuthenau (2010). Segundo as autoras, avaliar a leitura dos estudantes em fase de aquisição do SEA, assim como privilegiar tais atividades nas rotinas, permite, entre outras coisas, a compreensão sobre as estratégias utilizadas por eles ao ler - ainda que sem saber ler convencionalmente.

> é sempre importante que diferentes instrumentos elaborados para focalizar aspectos distintos de um mesmo processo sejam articulados, pois esse procedimento é que permite uma visão mais geral e completa das aprendizagens realizadas pelos estudantes. Cada instrumento específico organizado nos permite ter clareza de quais são as aprendizagens efetivamente realizadas sobre os aspectos focalizados nas propostas (SÃO PAULO, 2017, p. 107).

Para cada um dos três anos do Ciclo de Alfabetização, há a indicação de atividades de leitura que melhor avaliarão as habilidades dos estudantes de cada ano. Assim como para a sondagem de escrita, a orientação é que os estudantes realizem as atividades individualmente e sob a observação do professor.

Para os 1º e 2º anos, avaliaremos a capacidade de aquisição do SEA, no que diz respeito à localização de nomes em listas. Para o 3º ano, avaliaremos as capacidades relacionadas às Práticas de leitura.

Ao realizar as atividades de leitura, é recomendável que a primeira aplicação seja feita individualmente e as demais em grupos pequenos de estudantes. É importante manter um distanciamento entre os estudantes, visto que, quando estão muito próximos, há uma tendência natural, em especial entre os que têm hipótese de escrita não alfabética, de esperar o colega fazer a atividade para, então, proceder da mesma forma.

A observação do professor, durante a execução da sondagem, é fundamental para uma análise adequada em relação aos níveis propostos neste documento. É possível, por exemplo, que alguns estudantes apaguem os primeiros traços feitos, ao notar que sua primeira indicação não foi a adequada. Tal processo pode indicar um avanço em relação às estratégias que a criança utiliza para ler – ainda que não seja convencionalmente. Mesmo aqueles que ainda não leem convencionalmente, utilizam-se de estratégias para fazê-lo, e essa é uma rica oportunidade para o professor ou a professora observar e intervir. As capacidades de antecipar e de inferir contribuem para o desenvolvimento da fluência leitora.

Destaca-se que as propostas aqui apresentadas compõem instrumentos avaliativos para o Ciclo de Alfabetização, e que as orientações para sua realização se aplicam a tal momento. É possível planejar boas situações didáticas a partir dos diagnósticos observados e utilizar atividades semelhantes para fazer intervenções com os estudantes, inclusive, em outros momentos.

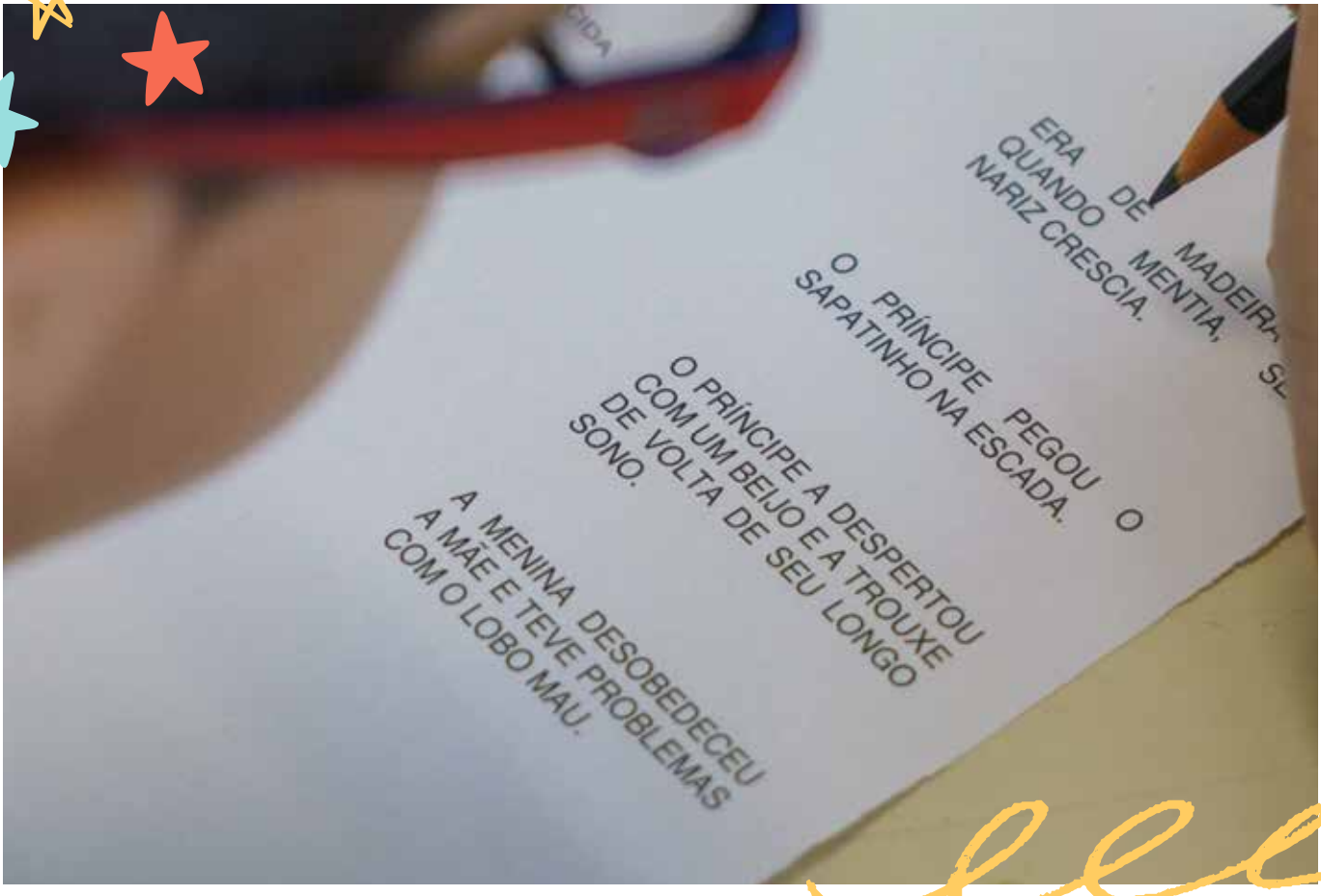


Foto: Daniel Cunha | Núcleo de Foto e Vídeo Educação | CM | COPED | SME

Para a realização da sondagem de leitura, alguns aspectos procedimentais devem ser considerados, entre eles:

1º ANO – Leitura de palavras com imagens: será avaliada a localização de nomes em listas do mesmo campo semântico. Serão analisadas as Capacidades de Aquisição do Sistema de Escrita.

- Informar aos estudantes que, na folha que estão recebendo, contém desenhos e seus respectivos nomes;
- Falar para a criança qual o campo semântico e os nomes dos desenhos que ali estão.
- Explicar que para cada desenho deverão buscar um único nome e ligar com um traço;
- Solicitar que a criança leia sua resposta. (Essa ação favorece que a criança faça o ajuste do falado ao escrito e, caso considere necessário, confirme ou altere a opção escolhida);
- Não é necessário que a criança soletre ou leia com velocidade, pois a proposta adotada pelo Currículo da Cidade pressupõe o uso das estratégias de leitura[2].

Algumas sugestões para a sondagem de leitura de palavras:

1º Bimestre

Anexo p. 64



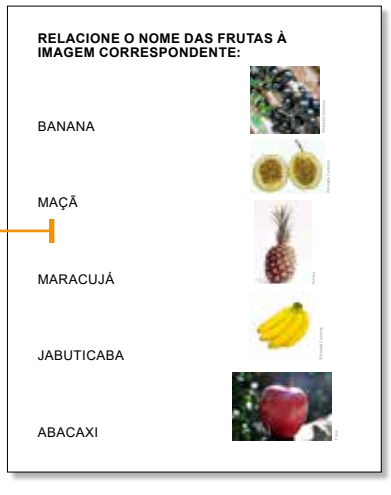
2º Bimestre

Anexo p. 65



3º Bimestre

Anexo p. 66



4º Bimestre

Anexo p. 67



2 Para saber mais sobre as estratégias de leitura ler: SOLÉ, Isabel. **Estratégias de leitura**. 6ª ed. Porto Alegre: Artes Médicas, 1998.

2º ANO – Leitura de títulos com imagens: será avaliada a localização de títulos de fábulas, contos, nomes de brincadeiras etc., utilizando contexto gráfico (imagem). Serão analisadas as Capacidades de Aquisição do Sistema de Escrita.

- Informar aos estudantes que, na folha que estão recebendo, contém uma coluna com desenhos que representam as cantigas ou histórias conhecidas e a outra coluna com seus respectivos nomes.
- Falar para a criança qual o campo semântico e os nomes dos desenhos que ali estão. (Não se trata de uma atividade de adivinhação, o fato de o professor informar os títulos que compõem o instrumento possibilita o uso de diferentes estratégias de leitura pelos estudantes).
- Explicar que, para cada desenho, deverão buscar um único título e ligar com um traço.
- Solicitar que a criança leia sua resposta. (Essa ação favorece que a criança faça o ajuste do falado ao escrito e, caso considere necessário, confirme ou altere a opção escolhida).
- Não é necessário que a criança soletre, leia com velocidade ou ainda leia palavra por palavra, pois a proposta adotada pelo Currículo da Cidade pressupõe o uso das estratégias de leitura.

Algumas sugestões para a sondagem de leitura de títulos com imagens:

1º Bimestre

Anexo p. 68



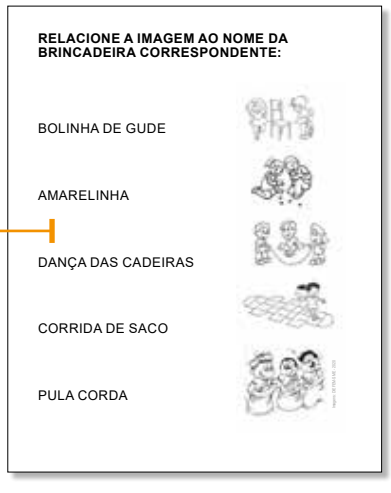
2º Bimestre

Anexo p. 69



3º Bimestre

Anexo p. 70



4º Bimestre

Anexo p. 71



3º ANO – Leitura de textos curtos ou trechos de histórias conhecidas: será avaliado se o estudante realiza antecipações, localiza informações, faz inferências a respeito do conteúdo do texto, a partir de seu repertório pessoal. Para tanto, é preciso que, na avaliação da leitura, os textos utilizados façam parte do repertório dos estudantes e que estejam familiarizados. Serão analisadas as Capacidades de Compreensão de Texto, desse modo, é comum que crianças já alfabéticas, ao iniciarem a leitura de um trecho, rapidamente já reconhecem do que se trata ao encontrar algumas palavras-chave.

- Informar aos estudantes que, na folha que estão recebendo, contém uma coluna com os títulos das cantigas ou das histórias ou de brincadeiras conhecidas e a outra coluna com os textos correspondentes.
- Falar para a criança qual o campo semântico e os títulos que ali estão. (Não se trata de uma atividade de adivinhação, o fato de o professor informar os títulos que compõem o instrumento possibilita o uso de diferentes estratégias de leitura pelos estudantes).
- Explicar que para cada texto deverão buscar um único título e ligar com um traço.
- Solicitar que a criança leia algumas de suas respostas. (Essa ação favorece que a criança faça o ajuste do falado ao escrito e, caso considere necessário, confirme ou altere a opção escolhida).
- Não é necessário que a criança soletre, leia com velocidade ou ainda que leia palavra por palavra, pois a proposta adotada pelo Currículo da Cidade presupõe o uso das estratégias de leitura.
- Caso a criança apresente muitas dificuldades na leitura, recomenda-se que a professora ou o professor oriente o estudante a fazer buscas por palavras-chave, possibilitando que utilize diversas estratégias.

Algumas sugestões para a sondagem de leitura de textos curtos ou trechos de histórias conhecidas:

1º Bimestre

Anexo p. 72

RELACIONE O NOME DA MÚSICA AO TRECHO CORRESPONDENTE:

O CRAVO E A ROSA	VINHAM NAVEGANDO PELO RIO ABAIXO QUANDO UM JACARÉ SE APROXIMOU.
A DONA ARANHA	ESTÁ NA COZINHA, FAZENDO CHOCOLATE PARA A MADRINHA.
INDIOZINHOS	BRIGARAM DEBAIXO DE UMA SACADA. UM SAIU FERIDO E A OUTRA DESPEDAÇADA
BORBOLETINHA	SUBIU PELA PAREDE VEIO A CHUVA FORTE E A DERRUBOU.

RELACIONE O NOME DO CONTOS AO TRECHO CORRESPONDENTE:

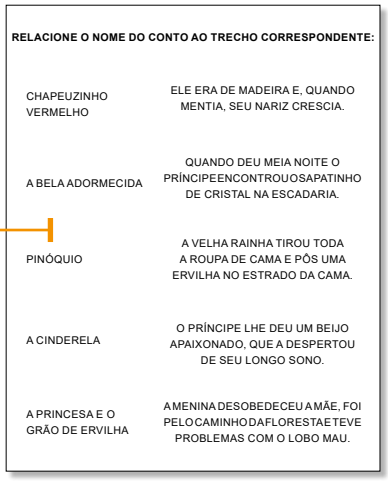
OS TRÊS PORQUINHOS	PARA SE LIVRAR DA MADRASTA, ELA FUGIU PARA A FLORESTA E SE ESCONDEU NA CASA DOS SETE ANÕES.
A BELA E A FERA	O GIGANTE FICOU FURIOSO PORQUE PEGARAM SUA GALINHA DE OVOS DE OURO.
JOÃO E O PÉ DE FEIJÃO	A MOÇA TROCOU DE LUGAR COM SEU PAI E PERCEBEU A BONDADE DA FERA.
BRANCA DE NEVE	O LOBO SOPROU TÃO FORTE QUE DERRUBOU AS CASAS DE PALHA E DE MADEIRA, MAS NÃO CONSEGUIU DERRUBAR A DE TIJOLOS.

2º Bimestre

Anexo p. 73

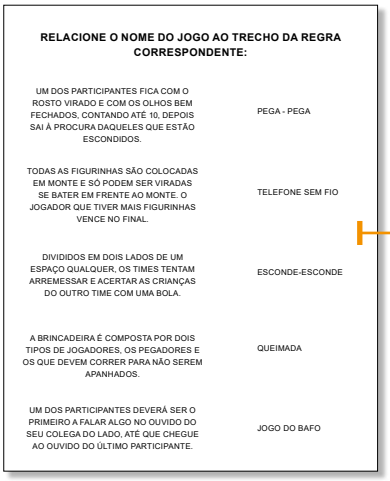
3º Bimestre

Anexo p. 74



RELACIONE O NOME DO CONTO AO TRECHO CORRESPONDENTE:

CHAPEUZINHO VERMELHO	ELE ERA DE MADEIRA E, QUANDO MENTIA, SEU NARIZ CRESCIA.
A BELA ADORMECIDA	QUANDO DEU MEIA NOITE O PRÍNCIPE ENCONTROU O SAPATINHO DE CRISTAL NA ESCADARIA.
PINÓQUIO	A VELHA RAINHA TIROU TODA A ROUPA DE CAMA E PÔS UMA ERVILHA NO ESTRADO DA CAMA.
A CINDERELA	O PRÍNCIPE LHE DEU UM BEIJO APAIXONADO, QUE A DESPERTOU DE SEU LONGO SONO.
A PRINCESA E O GRÃO DE ERVILHA	A MENINA DESOBEDECEU A MÃE, FOI PELO CAMINHO DA FLORESTA E TEVE PROBLEMAS COM O LOBO MAU.



RELACIONE O NOME DO JOGO AO TRECHO DA REGRA CORRESPONDENTE:

UM DOS PARTICIPANTES FICA COM O ROSTO VIRADO E COM OS OLHOS BEM FECHADOS, CONTANDO ATÉ 10, DEPOIS SAI À PROCURA DAQUELES QUE ESTÃO ESCONDIDOS.	PEGA - PEGA
TODAS AS FIGURINHAS SÃO COLOCADAS EM MONTE E SÓ PODEM SER VIRADAS SE BATER EM FRENTE AO MONTE. O JOGADOR QUE TIVER MAIS FIGURINHAS VENCE NO FINAL.	TELEFONE SEM FIO
DIVIDIDOS EM DOIS LADOS DE UM ESPAÇO QUALQUER, OS TIMES TENTAM ARREMESSAR E ACERTAR AS CRIANÇAS DO OUTRO TIME COM UMA BOLA.	ESCONDE-ESCONDE
A BRINCADEIRA É COMPOSTA POR DOIS TIPOS DE JOGADORES, OS PEGADORES E OS QUE DEVEM CORRER PARA NÃO SEREM APANHADOS.	QUEIMADA
UM DOS PARTICIPANTES DEVERÁ SER O PRIMEIRO A FALAR ALGO NO OUVIDO DO SEU COLEGA DO LADO, ATÉ QUE CHEGUE AO OUVIDO DO ÚLTIMO PARTICIPANTE.	JOGO DO BAFO

4º Bimestre

Anexo p. 75

2.4 Como proceder à análise da sondagem de leitura

A sondagem de leitura tem sido implementada e aperfeiçoada a cada ano após a elaboração do Currículo da Cidade (2017). O acompanhamento da leitura tem sido cada vez mais importante para o processo de alfabetização, seja por meio da sondagem ou por outras atividades diagnósticas desenvolvidas pelos professores e pelas professoras. Para além dos dados gerados, possibilita intervenções nos processos de aprendizagem por parte do professor ou da professora, potencializando o uso das estratégias de leitura pelo estudante para a aquisição da base alfabética e proficiência leitora.

Para os 1º e 2º anos, que farão a leitura de palavras e ou de títulos sempre associados a uma imagem, a análise se dará a partir da seguinte orientação:

LEITURA DE PALAVRAS OU DE TÍTULOS – 1º E 2º ANO

NÍVEL	DESCRIÇÃO
1	Não realizou a leitura (ausência do estudante no período da sondagem; não participou das aulas presenciais; recusou-se a ler o texto).
2	Não associou nenhum(a) dos(as) palavras ou títulos às imagens correspondentes.
3	Associou 1 ou 2 palavras ou títulos às imagens correspondentes.
4	Associou 3 ou mais palavras ou títulos às imagens correspondentes.

Para os 3º anos, que farão a leitura de textos curtos ou trechos de histórias conhecidas, a análise se dará a partir da seguinte orientação:

LEITURA DE TEXTOS CURTOS OU TRECHOS DE HISTÓRIAS CONHECIDAS – 3º ANO

NÍVEL	DESCRIÇÃO
1	Não realizou a leitura (ausência do estudante no período da sondagem; não participou das aulas presenciais; recusou-se a ler o texto).
2	Não associou nenhum dos títulos aos trechos dos textos correspondentes.
3	Associou 1 ou 2 títulos aos trechos dos textos correspondentes.
4	Associou 3 ou mais títulos aos trechos dos textos correspondentes; utilizando-se de índices linguísticos e contextuais para antecipar, inferir ou validar o que está escrito; além de fazer antecipações a respeito do conteúdo do texto.

Caso surjam dúvidas em relação à realização das sondagens de leitura e/ou escrita de algum estudante, orientamos que a atividade seja refeita, em outro momento, para que se confirme a hipótese e/ou nível.



Foto: Daniel Cunha | Núcleo de Foto e Vídeo Educação | CM | COPED | SME

3. SONDAGEM EM MATEMÁTICA

3.1 Sondagem de Números

Vivemos em um mundo cercado de números e, por isso, é importante compreender como os estudantes criam suas representações numéricas e de escrita, sobretudo, como leem o que está à sua volta[3]. Os dados coletados não servem apenas para uma quantificação, mas principalmente para qualificar a ação pedagógica. A qualificação desses dados possibilitará, após a sua análise, a promoção de intervenções nos processos de aprendizagem e, por consequência, de avanços necessários.

Na sondagem de números, os estudantes do 1º, 2º e 3º anos do Ciclo de Alfabetização escreverão uma lista de números pertencentes a diversas ordens e classes, e parte de um campo semântico, ditados pela professora ou pelo professor.

A sondagem de números é uma avaliação diagnóstica e processual elaborada para acompanhar a evolução da escrita numérica dos estudantes. É um momento intencional, planejado para esse fim e a partir de alguns critérios que permitirão ao professor e a professora identificar os avanços e as dificuldades dos estudantes.

---

3 Para saber mais: Vergnaud, G. A criança, a matemática e a realidade: problemas do ensino da matemática na escola elementar. Trad. Maria Lúcia Faria Moro. Curitiba: UFPR, 2009.

As análises partirão das diferentes categorias de números, conforme critérios apontados nas Orientações Didáticas – Matemática, volume 1:

	CATEGORIA	EXEMPLOS
1	Números familiares/frequentes	Números familiares - aqueles que compõem a data de nascimento, a idade, o número da roupa, etc.); Números frequentes - aqueles que representam o dia, mês e ano, o canal de TV, as cédulas e moedas que circulam socialmente etc. Esses também são conhecidos como números "marco" pelo fato de serem significativos aos estudantes.
2	Números "opacos"	Números "opacos" são que não oferecem indícios na fala quanto a sua representação (11, 12, 13, 14 e 15).
3	Números "transparentes"	Números transparentes - são aqueles cuja pronúncia é possível identificar quais são os algarismos que os compõem, por exemplo: 74 (setenta e quatro = 70 + 4), 46 (quarenta e seis = 40+6).
4	Números que terminam com zero	Números que terminam com zero (10, 20, 100, 200, 1000, 2000) ou "nós" das dezenas, centenas, unidades de milhar etc. No processo de construção da escrita numérica, é comum as crianças e adolescentes se apropriarem primeiramente da escrita dos "nós" para, posteriormente, avançarem para a escrita convencional dos números intermediários presentes no intervalo.
5	Números compostos por algarismos iguais	Números compostos por algarismos iguais (11, 22, 33, 111, 222, 333...).
6	Números que permitem observar o processo de generalização	Números que permitem observar o processo de generalização. Por exemplo: considerando o número frequente que representa o ano vigente 2022, o professor pode ditar 2021 ou 2027 para verificar se os estudantes são capazes de generalizar a representação numérica.
7	Números com zero intercalado	Números com zero intercalado, (101, 1024...), que na pesquisa de Vece, Silva e Curi (2013) revelaram se constituir num verdadeiro obstáculo para os estudantes.

Fonte: Quadro elaborado com dados reportados das Orientações Didáticas do Currículo da Cidade- Matemática, v. 1, 2019, p. 62.

É possível que haja alguns estudantes que escrevam números apoiados na fala, quer seja na dezena simples, centena simples ou unidade de milhar. É importante saber quais são eles e em que ordem numérica apresentam essas dificuldades, para planejar intervenções pedagógicas. No entanto, nossa meta é criar condições para que todos passem a escrever convencionalmente números independentemente da ordem de grandeza e categoria.

1º BIMESTRE

Tema: Escola

Contextualização (fala da professora ou do professor antes de iniciar o ditado): Joaquim está em sua 1ª semana de aulas. Adorou a escola nova, apesar de ela ser bem maior que a anterior. Para a turma se conhecer melhor, a professora organizou um quadro a ser preenchido com cada um, para depois compartilhar com os colegas. Veja como ficou.

	NÚMEROS A SEREM DITADOS	CATEGORIA
Idade	7	Familiar
Sala da turma	12	Opaco
Peso	23	Transparente
Número da roupa	10	Terminado em 0
Número do sapato	33	Algarismos iguais
Ano de nascimento	2 015	Processo de generalização
Número da casa	1 024	Zero intercalado

Sugestão: a partir desta proposta, pode-se montar um quadro com os dados dos estudantes, para que possam se conhecer e, ainda, reverberar em outras atividades de análise de dados.


1ª SONDAGEM

NOME:_____ DATA: ____/____/____

IDADE: _____

SALA DA TURMA: _____

PESO:_____

ROUPA: _____

SAPATO: _____

NASCIMENTO: _____

NÚMERO DA CASA: _____

1º Bimestre

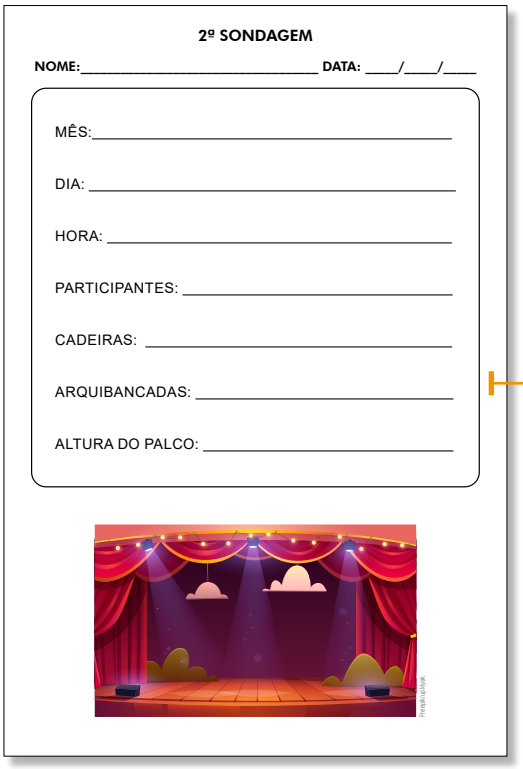
Anexo p. 76

2º BIMESTRE

Tema: Apresentação na escola

Contextualização: Joaquim está muito contente! Neste mês, os estudantes do 4º ano farão uma apresentação teatral em sua escola. Os interessados poderão assistir, desde que façam sua reserva. As crianças anotaram os dados da apresentação para informar aos responsáveis.

	NÚMEROS A SEREM DITADOS	CATEGORIA
Mês da apresentação	5	Familiar
Dia	26	Opaco
Horário da apresentação	13	Transparente
Quantidade de participantes	90	Terminado em 0
Quantidade de cadeiras	88	Algarismos iguais
Quantidade de lugares nas arquibancadas	2 020	Processo de generalização
Altura do palco	105 cm	Zero intercalado



2º SONDAGEM

NOME:_____ DATA: ____/____/____

MÊS:_____

DIA: _____

HORA: _____

PARTICIPANTES: _____

CADEIRAS: _____

ARQUIBANCADAS: _____

ALTURA DO PALCO: _____

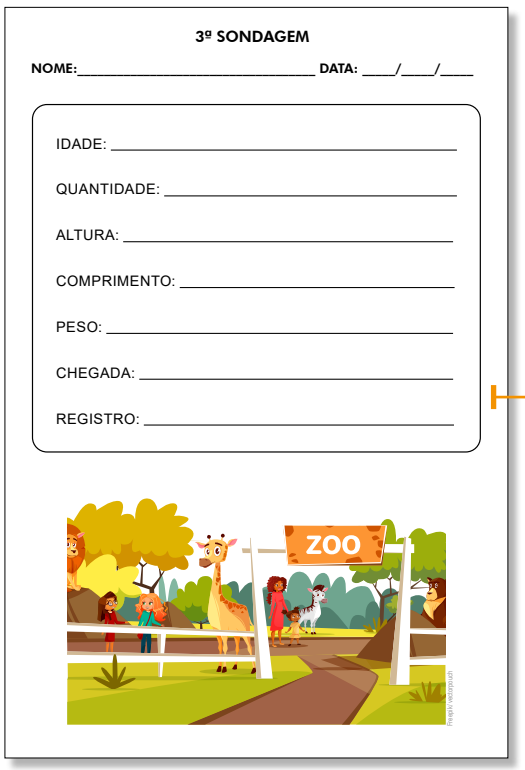
2º Bimestre
Anexo p. 77

3º BIMESTRE

Tema: Visita ao zoológico

Contextualização: As professoras do 1º ano organizaram-se com a coordenadora da escola para levarem as crianças ao zoológico. Joaquim está bem ansioso, pois é sua primeira vez. Será uma saída de estudo do meio, e as professoras organizaram uma ficha para que os estudantes anotassem os dados do animal que mais gostarem. Joaquim gostou mais do lobo-guará. Veja, a seguir, a ficha que ele preencheu.

	NÚMEROS A SEREM DITADOS	CATEGORIA
Idade do lobo-guará	7	Familiar
Quantidade de lobos-guarás no zoológico	15	Opaco
Altura	58 cm	Transparente
Comprimento	120 cm	Terminado em 0
Peso	22 kg	Algarismos iguais
Chegada ao zoológico	2 019	Processo de generalização
Ano do registro	2 021	Zero intercalado



3º SONDAGEM

NOME:_____ DATA: ____/____/____

IDADE: _____

QUANTIDADE: _____

ALTURA: _____

COMPRIMENTO: _____

PESO: _____

CHEGADA: _____

REGISTRO: _____

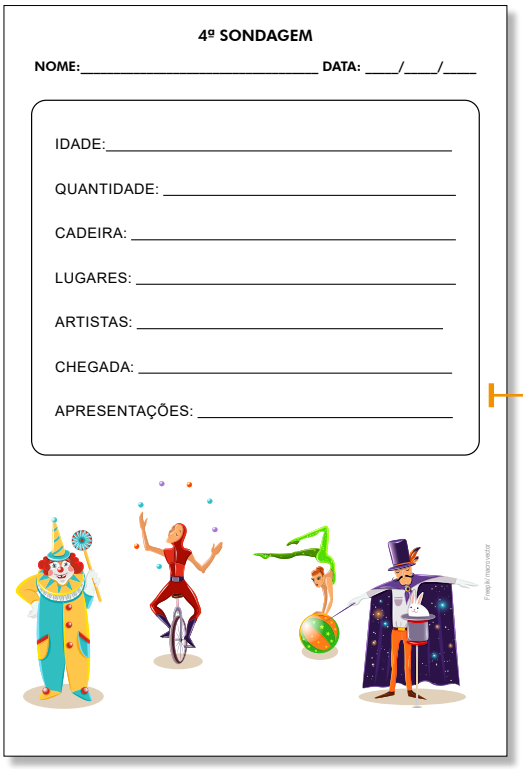
3º Bimestre
Anexo p. 78

4º BIMESTRE

Tema: Passeio no circo

O circo chegou!!! As crianças da escola ficaram muito animadas. A professora de Joaquim ganhou alguns ingressos e decidiu levar as crianças da turma para assistir ao espetáculo. Vamos anotar alguns números do passeio.

	NÚMEROS A SEREM DITADOS	CATEGORIA
Idade das crianças	9	Familiar
Quantidade de crianças que foram ao circo	14	Opaco
Número da cadeira de Joaquim	65	Transparente
Lugares na plateia	220	Terminado em 0
Artistas do circo	55	Algarismos iguais
Ano de chegada no bairro	2 022	Processo de generalização
Quantidade de apresentações que irão fazer	207	Zero intercalado



4º SONDAGEM

NOME:_____ DATA: ____/____/____

IDADE:_____

QUANTIDADE: _____

CADEIRA: _____

LUGARES: _____

ARTISTAS: _____

CHEGADA: _____

APRESENTAÇÕES: _____

4º Bimestre
Anexo p. 79

- A 1ª sondagem de escrita de números deve ser individual e realizada por todos os estudantes;
- A partir da 2ª sondagem, o professor poderá agrupar os estudantes em duplas, trios ou em pequenos grupos, desde que mantidas as condições necessárias para a realização da sondagem de forma individualizada, de modo que não seja possível consultar as respostas dos colegas;
- Para cada estudante, entregue a folha da sondagem e peça que escreva seu nome;
- Explique aos estudantes que realizarão um ditado diferente: ao invés de palavras, serão números de diversas grandezas e categorias, de acordo com a situação proposta;
- Combine com eles como será a organização da escrita na folha de cada um dos números;
- Após o ditado, recolha a folha, analise as escritas e registre suas observações na Planilha de Acompanhamento disponíveis nos anexos deste documento;
- Caberá ao professor ou à professora decidir se será preciso ditar mais números, apoiando-se nas categorias de números contempladas na Planilha de Acompanhamento, para que se tenha mais clareza sobre os conhecimentos que os estudantes possuem em relação às características de um determinado número ou categoria de números (familiar, opaco, transparente etc.) de maneira que os dados obtidos possam subsidiar as intervenções e o (re)planejamento.

Recomendamos ainda combinar com as(os) estudantes que:

- escrevam os números e resolvam as situações-problema da melhor forma que puderem;
- dediquem bastante atenção às orientações da professora ou do professor;
- a sondagem é importante para que se verifique o que eles já sabem, portanto é desnecessário olhar as respostas das(os) colegas;
- para as situações-problema não apagar os desenhos ou qualquer outra maneira utilizada nas resoluções

3.2 Sondagem de Resolução de Problemas para o Ciclo de Alfabetização

O Currículo da Cidade de Matemática adotou a Teoria dos Campos Conceituais pautada nos estudos de Vergnaud (1996; 2009). De acordo com as Orientações Didáticas do Currículo da Cidade em Matemática, essa teoria

> atende à necessidade de ensinar as operações a partir da construção conceitual sobre os seus diferentes significados e das relações envolvidas entre eles. Pesquisador cognitivista, preocupado em compreender como o conhecimento matemático é construído, Vergnaud busca explicar a construção das estruturas operacionais a partir de problemas de diferentes naturezas (SÃO PAULO, 2019, p. 78).

De acordo com a concepção adotada, a resolução de problemas é compreendida como um processo de construção que vai além do certo ou errado. Diante disso, o olhar dos professores, especialmente sobre como o(a) estudante soluciona um problema a ele apresentado, dará indícios de quais conhecimentos esse estudante possui e quais precisam de aprofundamento. Nesse sentido, a sondagem subsidiará os planejamentos a partir do levantamento dos dados, análise e tomada de decisão, relacionados aos objetos e objetivos de conhecimento indicados no Currículo da Cidade e na Priorização Curricular.

A sondagem de Resolução de Problemas é uma avaliação diagnóstica e processual que propicia acompanhamento da aprendizagem dos estudantes quanto a esse objeto de conhecimento, tanto no campo aditivo quanto no campo multiplicativo.

• Campo Aditivo

A sondagem de resolução de problemas do campo aditivo, dos 1ºs, 2ºs e 3ºs anos, está relacionada ao Eixo Números, do Currículo da Cidade, e tem como Objetos de Conhecimento Problemas do campo aditivo envolvendo os significados de composição, transformação e comparação.

Para a organização da sondagem do campo aditivo serão mapeados:

a) No 1º ano, problemas que envolvem a ideia de composição;

b) No 2º ano, problemas que envolvem as ideias de composição e de transformação positiva e/ou transformação negativa;

c) No 3º ano, problemas que envolvem a ideia de composição, de transformação positiva e/ou negativa e de comparação positiva e/ou comparação negativa.

A orientação para a compreensão da organização da sondagem da resolução de problemas no campo aditivo pode ser encontrada no texto "Operações com números naturais: o campo aditivo", das Orientações Didáticas de Matemática - Vol. 1, p. 77 a 84.

Ideias do Campo Aditivo que serão mapeadas no Ciclo da Alfabetização

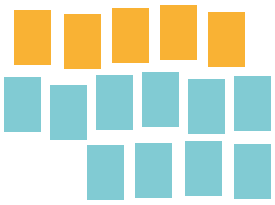
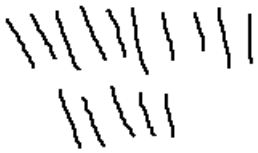
Ideia de Composição

Descrição: Problemas de composição estão associados à ideia de juntar ou compor dois estados que inicialmente aparecem separados para se obter uma quantidade total. Este mesmo tipo de problema pode envolver a ideia de separar.

PROBLEMAS DE COMPOSIÇÃO

1) *JÚLIA TEM 5 ANOS A MAIS QUE SUA PRIMA VERA. SE JÚLIA TEM 59 ANOS, QUANTOS ANOS TEM VERA?*

Algumas possibilidades de resolução:

Possibilidade 1	 *Representação pictórica seguida de contagem*
Possibilidade 2	 *Representação pictórica seguida de contagem.*
Possibilidade 3	10+5 *Representação com a utilização do algoritmo.* *Embora o estudante não tenha colocado o resultado, ele compreendeu a ideia de composição.*

2) *DESCUBRA QUANTOS PONTOS FABIANA PERDEU NAS DUAS PRIMEIRAS RODADAS DE UM JOGO. SABENDO QUE NA PRIMEIRA RODADA ELA PERDEU 1 587 E NA SEGUNDA 823 PONTOS.*

3) *DESCUBRA QUANTAS FIGURINHAS JÚLIO TEM, SABENDO QUE SUA PRIMA ANA POSSUI 105 FIGURINHAS E OS DOIS JUNTOS POSSUEM 159 FIGURINHAS.*

Ideia de Transformação positiva ou negativa

Descrição: São problemas de transformação quando há uma quantidade inicial que é alterada ao longo do tempo. Dizemos que o problema é de transformação positiva quando a quantidade final é maior que a inicial e de transformação negativa quando a quantidade final é menor que a inicial.

PROBLEMAS DE TRANSFORMAÇÃO POSITIVA OU NEGATIVA

1) *HAVIA 30 BALAS EM UM POTE. LAURA PEGOU 23 BALAS. QUANTAS FICARAM NO POTE?*

Algumas possibilidades de resolução:

Possibilidade 1



Possibilidade 2



Embora o estudante tenha colocado o nº 6 como resposta, ele demonstra que compreendeu o significado de retirar que a transformação pode envolver. Logo ele acertou a ideia, mas errou o resultado.

Possibilidade 3



Sobre contagem pensando quantos números faltam para chegar no 30 partindo do 23.

Possibilidade 4

30 – 23
(10 + 10 + 10) – (10 + 10 + 3)
(10 + 10 + 10) – (10 + 10 + 3)
10 – 3

Decomposição dos valores envolvidos na operação.

2) *ANA TINHA 10 FIGURINHAS E DEU 5 PARA JÚLIO. COM QUANTAS FIGURINHAS ANA FICOU?*

3) *ANA TINHA 10 FIGURINHAS E DEU 5 PARA JÚLIO. COM QUANTAS FIGURINHAS ANA FICOU?*

4) *DANIEL GASTOU 54 REAIS NA COMPRA DO JOGO MINECRAFT E FICOU COM 289 REAIS. QUANTOS REAIS ELE TINHA INICIALMENTE?*

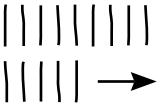
Ideia de Comparação positiva e/ou comparação negativa

Descrição: Os problemas de comparação de quantidades envolvem a ideia de ter a mais ou a menos. Geralmente há dificuldade na compreensão deste tipo de problema, pois além de conservar a quantidade maior ou menor, é preciso compreender qual é a ação solicitada para a resolução do problema que envolve identificar a diferença (quantos a mais ou a menos) que não remete apenas à subtração. Para classificar se um problema de comparação é negativo ou positivo, basta observar a pergunta do seu enunciado, se ela referir a "que" ou a "quem" tem mais, trata-se de um problema de comparação positiva. Se a pergunta estiver relacionada a "que" ou "quem" tem menos, classificamos como problema de comparação negativa.

PROBLEMAS DE COMPARAÇÃO POSITIVA

1) *ANA TEM 10 FIGURINHAS. JÚLIO TEM 5 FIGURINHAS A MAIS QUE ANA. QUANTAS FIGURINHAS JÚLIO TÊM?*

Algumas possibilidades de resolução:

Possibilidade 1	 *Figurinhas de Ana* + 5 *Representação pictórica seguida de contagem.*
Possibilidade 2	 *Figurinhas de Ana* + 5 *Representação pictórica seguida de contagem.*
Possibilidade 3	10+5

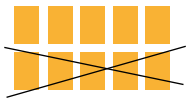
2) *DANIEL TEM 225 FIGURINHAS E RAFAEL TEM 289. QUEM TEM MAIS FIGURINHAS? QUANTAS A MAIS?*

3) *JÚLIA TEM 5 ANOS A MAIS QUE SUA PRIMA VERA. SE JÚLIA TEM 59 ANOS, QUANTOS ANOS TEM VERA?*

PROBLEMAS DE COMPARAÇÃO NEGATIVA

1) *ANA TEM 10 FIGURINHAS. JÚLIO TEM 5 FIGURINHAS A MENOS QUE ANA. QUANTAS FIGURINHAS JÚLIO TÊM?*

Algumas possibilidades de resolução:

Possibilidade 1	Ana I I I I I I I I I I Júlio I I I I I
Possibilidade 2	 *Figurinhas de Ana* *Representação pictórica seguida de contagem.*
Possibilidade 3	10 9 8 7 6 *Contagem regressiva associando aos dedos da mão*

2) *DANIELA PUBLICOU 225 FOTOS DE SEU ANIVERSÁRIO NAS REDES SOCIAIS E RAFAELA PUBLICOU 289 FOTOS. QUANTAS FOTOS RAFAELA POSSUI A MAIS QUE DANIELA?*

3) *JÚLIA TEM 5 ANOS A MENOS QUE SUA PRIMA ROSA. SE JÚLIA TEM 59 ANOS, QUANTOS ANOS TEM ROSA?*

Observa-se que outras possibilidades podem ser apresentadas pelos estudantes, além das que aparecem no quadro.

Mais exemplos de Composição de transformações.

Ideia de Composição de transformações

Descrição: Dizemos que em um problema há uma composição de transformações quando ocorre mais do que uma alteração com a quantidade inicial ao longo do tempo.

PROBLEMAS DE COMPOSIÇÃO DE TRANSFORMAÇÃO		
COMPOSIÇÃO DE TRANSFORMAÇÕES	*TRANSPOSIÇÃO POSITIVA*	*TRANSPOSIÇÃO NEGATIVA*
Transposição positiva	*Sofia coleciona pulseiras. No seu aniversário, ganhou 17 pulseiras de seus amigos e ganhou 8 de sua mãe. O que aconteceu com a coleção de pulseiras de Sofia?*	*Sofia coleciona pulseiras. No seu aniversário, ganhou 17 pulseiras de seus amigos, mas perdeu 8. O que aconteceu com a coleção de pulseiras de Sofia?*
Transposição negativa	*Hoje pela manhã Rafael perdeu 8 figurinhas no jogo do bafo e a tarde ganhou 17. O que aconteceu com suas figurinhas?*	*Hoje pela manhã Rafael perdeu 8 figurinhas no jogo do bafo e a tarde perdeu 17. O que aconteceu com suas figurinhas?*

• Campo Multiplicativo

A sondagem de resolução de problemas do campo multiplicativo do Ciclo de Alfabetização está relacionada ao Eixo Números, do Currículo da Cidade, e tem como Objetos de Conhecimento Problemas do campo multiplicativo envolvendo os significados de proporcionalidade e configuração regular.

Para a organização da sondagem do campo multiplicativo, serão mapeados:

a) No 2º ano, problemas que envolvem a ideia de proporcionalidade;

b) No 3º ano, problemas que envolvem a ideia de proporcionalidade e de configuração retangular.

A orientação para a compreensão da organização da sondagem da resolução de problemas no campo multiplicativo pode ser encontrada no texto "Operações com números naturais: o campo multiplicativo", das Orientações Didáticas de Matemática - Vol.1, p.92 a 98.

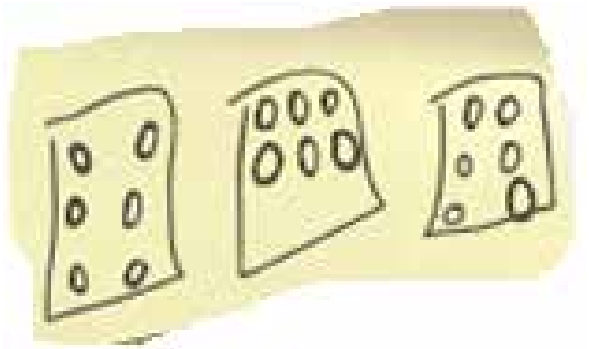
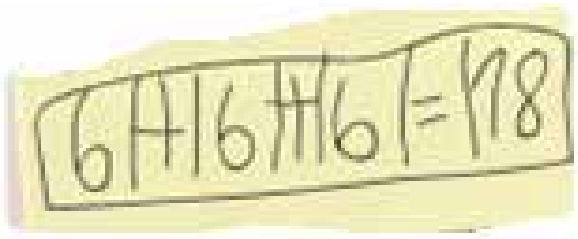
Ideias do Campo Multiplicativo que serão mapeadas no Ciclo da Alfabetização

Ideia de Proporcionalidade

Descrição: A ideia de proporcionalidade, envolve uma relação fixa entre duas variáveis (duas grandezas ou duas quantidades). Qualquer situação multiplicativa envolve duas quantidades em relação constante entre si. Os problemas propostos para os nossos estudantes neste Instrumento podem ser mais simples e diretos, configurando dois tipos de relação: " um a muitos" (exemplo 1) e "muitos a muitos" (exemplo 2).

PROBLEMAS DE PROPORCIONALIDADE
1) *UMA CAIXA DE LÁPIS DE COR TEM 6 LÁPIS. QUANTOS LÁPIS HÁ EM 3 CAIXAS IGUAIS A ESSA?*

Algumas possibilidades de resolução:

Possibilidade 1	
Possibilidade 2	 *Quando o estudante não entender a ideia, pode ser que registre 6 + 3, que remete a ideia de composição..*

2) *UMA TORNEIRA ENCHE UM TANQUE COM CAPACIDADE DE 480 LITROS EM 4 HORAS. QUANTOS LITROS DE ÁGUA ELA DESPEJA EM 8 HORAS?*

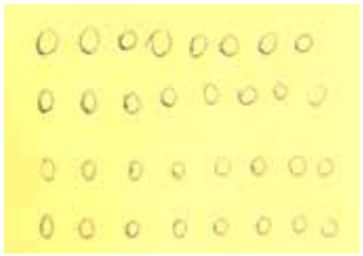
Ideia de Configuração retangular

Descrição: Essas situações envolvem, no geral, objetos organizados em linhas e colunas numa espécie de retângulo. O total de objetos corresponde ao produto do número de objetos dispostos em uma fileira pelo número de objetos dispostos em uma coluna. Os contextos que propiciam esse significado podem ser caixas de frutas ou de ovos, poltronas de auditórios ou de teatros, etc. Esse tipo de problema permite a compreensão da noção de área de uma superfície retangular como produto de suas medidas.

PROBLEMAS DE PROPORCIONALIDADE

1) *UMA CAIXA DE LÁPIS DE COR TEM 6 LÁPIS. QUANTOS LÁPIS HÁ EM 3 CAIXAS IGUAIS A ESSA?*

Algumas possibilidades de resolução:

Possibilidade 1	
Possibilidade 2	$\underbrace{8+8}_{16} + \underbrace{8+8}_{16} = 32$

2) *AS CARTEIRAS DA SALA DE LUCAS ESTÃO ORGANIZADAS EM 6 FILEIRAS. CADA FILEIRA TEM 5 CARTEIRAS. QUANTAS CARTEIRAS TEM NA SALA?*

No Ciclo de Alfabetização, as crianças resolvem esse tipo de problema por estratégias pessoais, no geral usando desenhos de retângulos e indicando as fileiras e as colunas. No início recorrem à contagem de todos os elementos, após algum tempo, contam os elementos da fileira e os da coluna e os multiplicam.

É muito importante destacar que no ciclo de alfabetização, deve-se considerar todas as estratégias apresentadas pelos estudantes, sejam elas pessoais ou próximas de procedimentos convencionais. Nessa concepção, as resoluções incorretas se constituem como informações necessárias para a tomada de decisão relativa ao replanejamento das aulas, visando as aprendizagens de todos os estudantes de forma que valorize as estratégias dos estudantes, muito mais que os procedimentos.

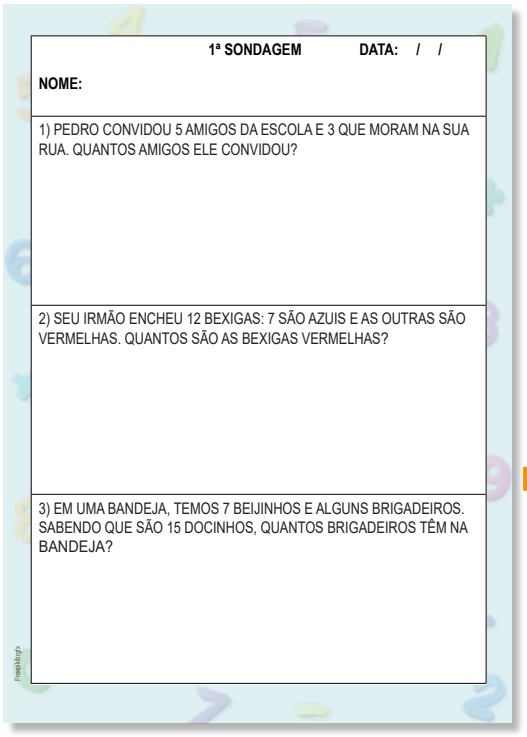
3.4 Instrumentos de sondagem para resolução de problemas

1º ANO | 1ª SONDAGEM

Tema: Festa de aniversário

Contextualização: Chegou o aniversário de Pedro, mas ele tem alguns problemas para resolver para sua festa. Vamos ajudá-lo?

ORDEM	PROBLEMA	CAMPO CONCEITUAL	IDEIA
1 Parte / Parte / Todo Dada / Dada / ?	Pedro convidou 5 amigos da escola e 3 que moram na sua rua. Quantos amigos ele convidou?	Aditivo	Composição
2 Todo / Parte / Parte Dado / Dada / ?	Seu irmão encheu 12 bexigas: 7 são azuis e as outras são vermelhas. Quantas são as bexigas vermelhas?	Aditivo	Composição
3 Todo / Parte / Parte Dado / ? / Dado	Em uma bandeja, temos 7 beijinhos e alguns brigadeiros. Sabendo que são 15 docinhos, quantos brigadeiros têm na bandeja?	Aditivo	Composição



1ª SONDAGEM DATA: / /

NOME:

1) PEDRO CONVIDOU 5 AMIGOS DA ESCOLA E 3 QUE MORAM NA SUA RUA. QUANTOS AMIGOS ELE CONVIDOU?

2) SEU IRMÃO ENCHEU 12 BEXIGAS: 7 SÃO AZUIS E AS OUTRAS SÃO VERMELHAS. QUANTOS SÃO AS BEXIGAS VERMELHAS?

3) EM UMA BANDEJA, TEMOS 7 BEIJINHOS E ALGUNS BRIGADEIROS. SABENDO QUE SÃO 15 DOCINHOS, QUANTOS BRIGADEIROS TÊM NA BANDEJA?

1º Ano
1ª Sondagem

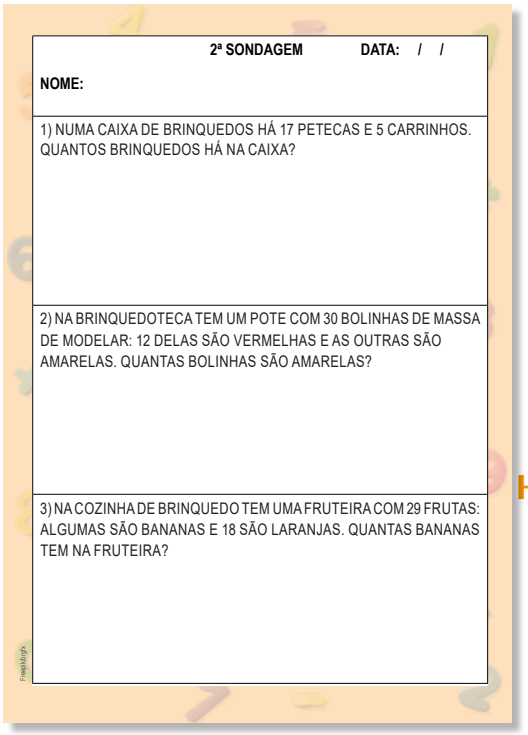
Anexo p. 80

1º ANO | 2ª SONDAGEM

Tema: Brinquedoteca

Contextualização: A escola de Marcelo inaugurou uma brinquedoteca e logo no primeiro dia de aula, as crianças de sua turma foram brincar no espaço. Durante as brincadeiras, surgiram alguns problemas...

ORDEM	PROBLEMA	CAMPO CONCEITUAL	IDEIA
1 Parte / Dada Parte / Dada Todo / ?	Numa caixa de brinquedos há 17 petecas e 5 carrinhos. Quantos brinquedos há na caixa?	Aditivo	Composição
2 Todo / Dado Parte / Dada Parte / ?	Na brinquedoteca tem um pote com 30 bolinhas de massa de modelar: 12 delas são vermelhas e as outras são amarelas. Quantas bolinhas são amarelas?	Aditivo	Composição
3 Todo / Dado Parte / ? Parte / Dado	Na cozinha de brinquedo tem uma fruteira com 29 frutas: algumas são bananas e 18 são laranjas. Quantas bananas tem na fruteira?	Aditivo	Composição



2ª SONDAGEM DATA: / /

NOME:

1) NUMA CAIXA DE BRINQUEDOS HÁ 17 PETECAS E 5 CARRINHOS. QUANTOS BRINQUEDOS HÁ NA CAIXA?

2) NA BRINQUEDOTECA TEM UM POTE COM 30 BOLINHAS DE MASSA DE MODELAR: 12 DELAS SÃO VERMELHAS E AS OUTRAS SÃO AMARELAS. QUANTAS BOLINHAS SÃO AMARELAS?

3) NA COZINHA DE BRINQUEDO TEM UMA FRUTEIRA COM 29 FRUTAS: ALGUMAS SÃO BANANAS E 18 SÃO LARANJAS. QUANTAS BANANAS TEM NA FRUTEIRA?

1º Ano

2º Sondagem

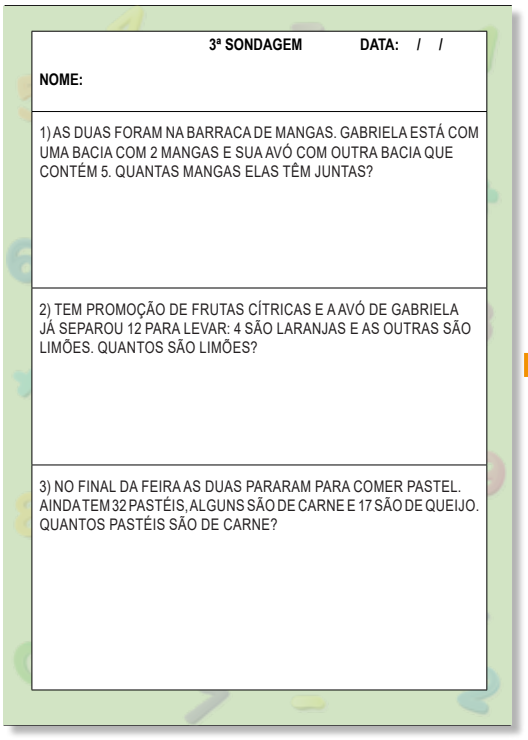
Anexo p. 81

1º ANO | 3ª SONDAGEM

Tema: Feira de domingo

Contextualização: Na casa de Gabriela, domingo é dia de ir à feira! A menina adora ajudar sua avó com as compras. Vamos ajudá-las a resolver alguns problemas?

ORDEM	PROBLEMA	CAMPO CONCEITUAL	IDEIA
1 Parte / Parte / Todo Dada / Dada / ?	As duas foram na barraca de mangas. Gabriela está com uma bacia com 2 mangas e sua avó com outra bacia que contém 5. Quantas mangas elas têm juntas?	Aditivo	Composição
2 Todo / Parte / Parte Dado / Dada / ?	Tem promoção de frutas cítricas e a avó de Gabriela já separou 12 para levar: 4 são laranjas e as outras são limões. Quantos são limões?	Aditivo	Composição
3 Todo / Parte / Parte Dado / ? / Dado	No final da feira as duas pararam para comer pastel. Ainda tem 32 pastéis, alguns são de carne e 17 são de queijo. Quantos pastéis são de carne?	Aditivo	Composição



3ª SONDAGEM DATA: / /

NOME:

1) AS DUAS FORAM NA BARRACA DE MANGAS. GABRIELA ESTÁ COM UMA BACIA COM 2 MANGAS E SUA AVÓ COM OUTRA BACIA QUE CONTÉM 5. QUANTAS MANGAS ELAS TÊM JUNTAS?

2) TEM PROMOÇÃO DE FRUTAS CÍTRICAS E A AVÓ DE GABRIELA JÁ SEPAROU 12 PARA LEVAR: 4 SÃO LARANJAS E AS OUTRAS SÃO LIMÕES. QUANTOS SÃO LIMÕES?

3) NO FINAL DA FEIRA AS DUAS PARARAM PARA COMER PASTEL. AINDA TEM 32 PASTÉIS, ALGUNS SÃO DE CARNE E 17 SÃO DE QUEIJO. QUANTOS PASTÉIS SÃO DE CARNE?

1º Ano

3º Sondagem

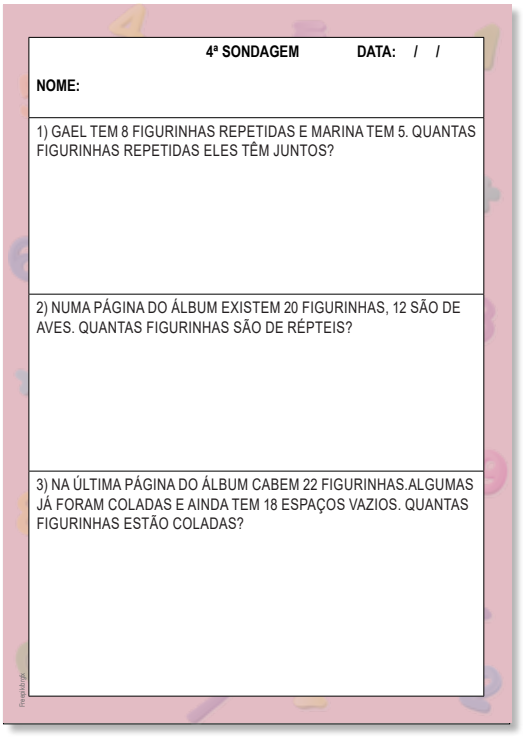
Anexo p. 82

1º ANO | 4ª SONDAGEM

Tema: Álbum de figurinhas

Contextualização: Gael levou seu álbum de animais para a escola e as figurinhas repetidas para trocar também. Vamos ver o que aconteceu!

ORDEM	PROBLEMA	CAMPO CONCEITUAL	IDEIA
1 Parte / Parte / Todo Dada / Dada / ?	Gael tem 8 figurinhas repetidas e Marina tem 5. Quantas figurinhas repetidas eles têm juntos?	Aditivo	Composição
2 Todo / Parte / Parte Dado / Dada / ?	Numa página do álbum existem 20 figurinhas, 12 são de aves. Quantas figurinhas são de répteis?	Aditivo	Composição
3 Todo / Parte / Parte Dado / ? / Dada	Na última página do álbum cabem 22 figurinhas. Algumas já foram coladas e ainda tem 18 espaços vazios. Quantas figurinhas estão coladas?	Aditivo	Composição



4ª SONDAGEM **DATA:** / /

NOME:

1) GAEL TEM 8 FIGURINHAS REPETIDAS E MARINA TEM 5. QUANTAS FIGURINHAS REPETIDAS ELES TÊM JUNTOS?

2) NUMA PÁGINA DO ÁLBUM EXISTEM 20 FIGURINHAS, 12 SÃO DE AVES. QUANTAS FIGURINHAS SÃO DE RÉPTEIS?

3) NA ÚLTIMA PÁGINA DO ÁLBUM CABEM 22 FIGURINHAS.ALGUMAS JÁ FORAM COLADAS E AINDA TEM 18 ESPAÇOS VAZIOS. QUANTAS FIGURINHAS ESTÃO COLADAS?

1º Ano

4º Sondagem

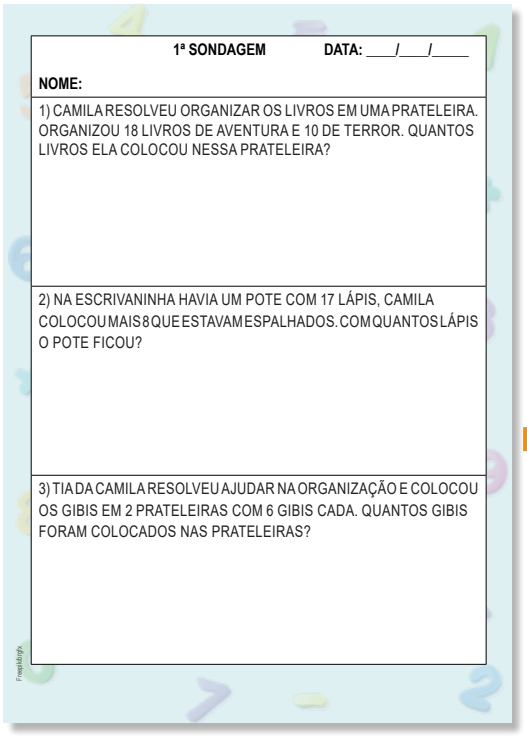
Anexo p. 83

2º ANO | 1ª SONDAGEM

Tema: Organização do quarto de Camila

Contextualização: Camila está organizando seu quarto e teve que resolver muitos problemas para deixar tudo bem arrumado.

ORDEM	PROBLEMA	CAMPO CONCEITUAL	IDEIA
1 Parte / Parte / Todo Dada / Dada / ?	Camila resolveu organizar os livros em uma prateleira. Organizou 18 livros de aventura e 10 de terror. Quantos livros ela colocou nessa prateleira?	Aditivo	Composição
2 Estado Inicial / Transformação / Estado Final Dado / Dada / ?	Na escrivaninha havia um pote com 17 lápis, Camila colocou mais 8 que estavam espalhados. Com quantos lápis o pote ficou?	Aditivo	Transformação
3 Grandeza I / Grandeza II Dada / Dada Dada / ?	A tia da Camila resolveu ajudar na organização e colocou os gibis em 2 prateleiras com 6 gibis cada. Quantos gibis foram colocados nas prateleiras?	Multiplicativo	Proporcionalidade



1ª SONDAGEM DATA: ___/___/____

NOME:

1) CAMILA RESOLVEU ORGANIZAR OS LIVROS EM UMA PRATELEIRA. ORGANIZOU 18 LIVROS DE AVENTURA E 10 DE TERROR. QUANTOS LIVROS ELA COLOCOU NESSA PRATELEIRA?

2) NA ESCRIVANINHA HAVIA UM POTE COM 17 LÁPIS, CAMILA COLOCOU MAIS 8 QUE ESTAVAM ESPALHADOS. COM QUANTOS LÁPIS O POTE FICOU?

3) TIA DA CAMILA RESOLVEU AJUDAR NA ORGANIZAÇÃO E COLOCOU OS GIBIS EM 2 PRATELEIRAS COM 6 GIBIS CADA. QUANTOS GIBIS FORAM COLOCADOS NAS PRATELEIRAS?

2º Ano
1º Sondagem

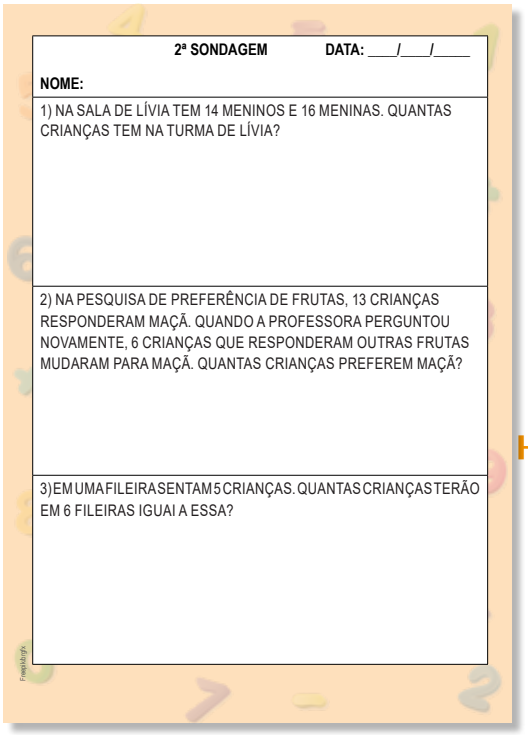
Anexo p. 84

2º ANO | 2ª SONDAGEM

Tema: O primeiro dia de aula de Lívia

Contextualização: Lívia está matriculada chegou hoje na escola e precisa resolver alguns problemas para conhecer melhor sua turma. Vamos ajudá-la?

ORDEM	PROBLEMA	CAMPO CONCEITUAL	IDEIA
1 Parte / Parte / Todo Dada / Dada / ?	Na sala de Lívia tem 14 meninos e 16 meninas. Quantas crianças tem na turma de Lívia?	Aditivo	Composição
2 Estado Inicial / Transformação / Estado Final Dado / Dada / ?	Na pesquisa de preferência de frutas, 13 crianças responderam maçã. Quando a professora perguntou novamente, 6 crianças que responderam outras frutas mudaram para maçã. Quantas crianças preferem maçã?	Aditivo	Transformação
3 Grandeza I / Grandeza II Dada / Dada Dada / ?	Em uma fileira sentam 5 crianças. Quantas crianças terão em 6 fileiras iguai a essa?	Multiplicativo	Proporcionalidade



2ª SONDAGEM DATA: ___/___/____

NOME:

1) NA SALA DE LÍVIA TEM 14 MENINOS E 16 MENINAS. QUANTAS CRIANÇAS TEM NA TURMA DE LÍVIA?

2) NA PESQUISA DE PREFERÊNCIA DE FRUTAS, 13 CRIANÇAS RESPONDERAM MAÇÃ. QUANDO A PROFESSORA PERGUNTOU NOVAMENTE, 6 CRIANÇAS QUE RESPONDERAM OUTRAS FRUTAS MUDARAM PARA MAÇÃ. QUANTAS CRIANÇAS PREFEREM MAÇÃ?

3) EM UMA FILEIRA SENTAM 5 CRIANÇAS. QUANTAS CRIANÇAS TERÃO EM 6 FILEIRAS IGUAI A ESSA?

2º Ano

2º Sondagem

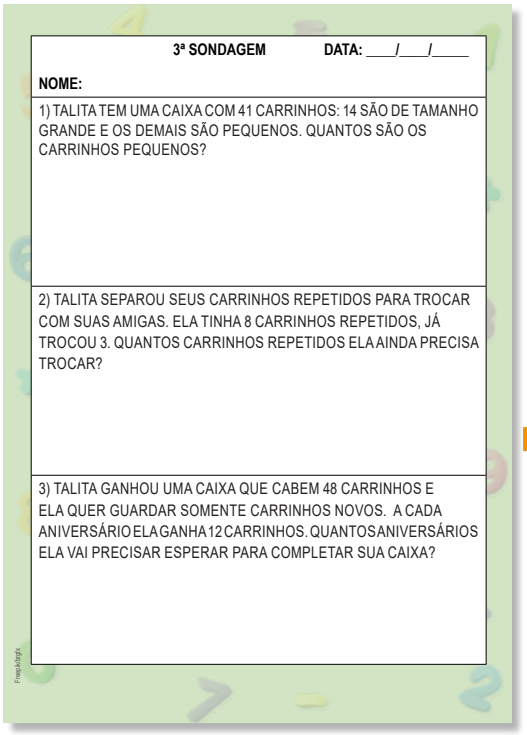
Anexo p. 85

2º ANO | 3ª SONDAGEM

Tema: Coleção de carrinhos

Contextualização: Talita quer organizar a coleção de carrinhos. Podemos tentar ajudar!

ORDEM	PROBLEMA	CAMPO CONCEITUAL	IDEIA
1 Parte / Parte / Todo Dada / Dada / ?	Talita tem uma caixa com 41 carrinhos: 14 são de tamanho grande e os demais são pequenos. Quantos são os carrinhos pequenos?	Aditivo	Composição
2 Estado Inicial / Transformação / Estado Final Dado / Dada / ?	Talita separou seus carrinhos repetidos para trocar com suas amigas. Ela tinha 8 carrinhos repetidos, já trocou 3. Quantos carrinhos repetidos ela ainda precisa trocar?	Aditivo	Transformação
3 Grandeza I / Grandeza II Dada / Dada Dada / ?	Talita ganhou uma caixa que cabem 48 carrinhos e ela quer guardar somente carrinhos novos. A cada aniversário ela ganha 12 carrinhos. Quantos aniversários ela vai precisar esperar para completar sua caixa?	Multiplicativo	Proporcionalidade



3ª SONDAGEM **DATA:** ____/____/_____

NOME:

1) TALITA TEM UMA CAIXA COM 41 CARRINHOS: 14 SÃO DE TAMANHO GRANDE E OS DEMAIS SÃO PEQUENOS. QUANTOS SÃO OS CARRINHOS PEQUENOS?

2) TALITA SEPAROU SEUS CARRINHOS REPETIDOS PARA TROCAR COM SUAS AMIGAS. ELA TINHA 8 CARRINHOS REPETIDOS, JÁ TROCOU 3. QUANTOS CARRINHOS REPETIDOS ELA AINDA PRECISA TROCAR?

3) TALITA GANHOU UMA CAIXA QUE CABEM 48 CARRINHOS E ELA QUER GUARDAR SOMENTE CARRINHOS NOVOS. A CADA ANIVERSÁRIO ELA GANHA 12 CARRINHOS. QUANTOS ANIVERSÁRIOS ELA VAI PRECISAR ESPERAR PARA COMPLETAR SUA CAIXA?

2º Ano

3º Sondagem

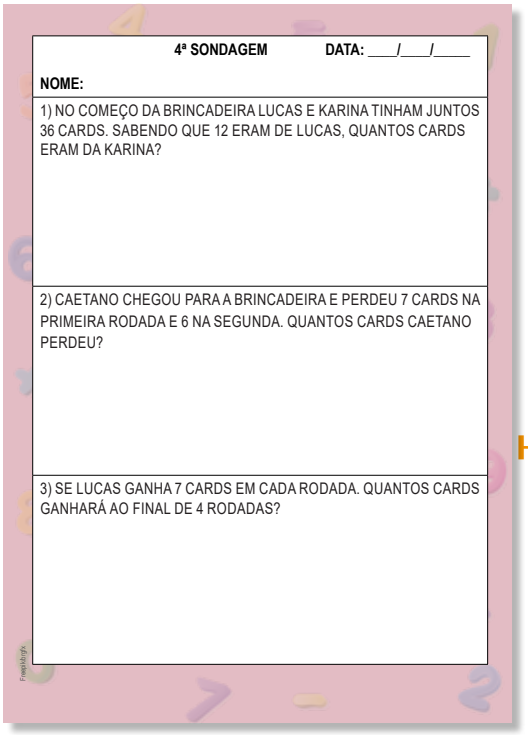
Anexo p. 86

2º ANO | 4ª SONDAGEM

Tema: Brincando de cards

Contextualização: As crianças se reuniram para brincar de cards no final de semana.

ORDEM	PROBLEMA	CAMPO CONCEITUAL	IDEIA
1 Parte / Parte / Todo Dada / Dada / ?	No começo da brincadeira Lucas e Karina tinham juntos 36 cards. Sabendo que 12 eram de Lucas, quantos cards eram da Karina?	Aditivo	Composição
2 Estado Inicial / Transformação / Estado Final Dado / Dada / ?	Caetano chegou para a brincadeira e perdeu 7 cards na primeira rodada e 6 na segunda. Quantos cards Caetano perdeu?	Aditivo	Transformação
3 Grandeza I / Grandeza II Dada / Dada Dada / ?	Se Lucas ganha 7 cards em cada rodada. Quantos cards ganhará ao final de 4 rodadas?	Multiplicativo	Proporcionalidade



4ª SONDAGEM **DATA:** ___/___/_____

NOME:

1) NO COMEÇO DA BRINCADEIRA LUCAS E KARINA TINHAM JUNTOS 36 CARDS. SABENDO QUE 12 ERAM DE LUCAS, QUANTOS CARDS ERAM DA KARINA?

2) CAETANO CHEGOU PARA A BRINCADEIRA E PERDEU 7 CARDS NA PRIMEIRA RODADA E 6 NA SEGUNDA. QUANTOS CARDS CAETANO PERDEU?

3) SE LUCAS GANHA 7 CARDS EM CADA RODADA. QUANTOS CARDS GANHARÁ AO FINAL DE 4 RODADAS?

2º Ano

4º Sondagem

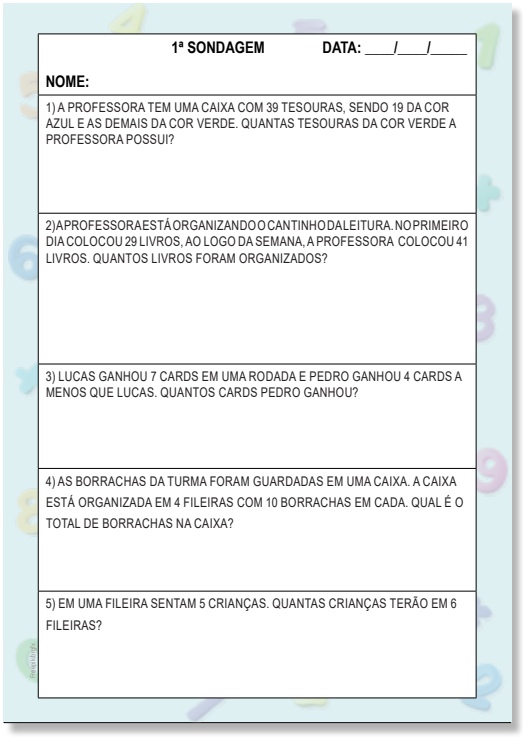
Anexo p. 87

3º ANO | 1ª SONDAGEM

Tema: Materiais Escolares

Contextualização: Chegou o início do ano letivo e com isso a turma do 3° ano, resolveu organizar os materiais escolares presentes na sala de aula. Vamos auxiliar os estudantes nessa atividade?

ORDEM	PROBLEMA	CAMPO CONCEITUAL	IDEIA
1 Todo / Parte / Parte Dado / Dada / ?	A professora tem uma caixa com 39 tesouras, sendo 19 da cor azul e as demais da cor verde. Quantas tesouras da cor verde a professora possui?	Aditivo	Composição
2 Estado Inicial / Transformação / Estado Final Dado / Dada / ?	A professora está organizando o cantinho da leitura. No primeiro dia colocou 29 livros, ao logo da semana, a professora colocou 41 livros. Quantos livros foram organizados?	Aditivo	Transformação
3 Valor Maior / Valor Menor / Diferença entre os Valores Dado / Dada / ?	Lucas ganhou 7 cards em uma rodada e Pedro ganhou 4 cards a menos que Lucas. Quantos cards Pedro ganhou?	Aditivo	Comparação
4 Linhas / Colunas / Total Dado / Dada / ?	As borrachas da turma foram guardadas em uma caixa. A caixa está organizada em 4 fileiras com 10 borrachas em cada. Qual é o total de borrachas na caixa?	Multiplicativo	Configuração retangular
5 Grandeza I / Grandeza II Dada / Dada Dada / ?	Em uma fileira sentam 5 crianças. Quantas crianças terão em 6 fileiras?	Multiplicativo	Proporcionalidade



1ª SONDAGEM DATA: ___/___/____

NOME:

1) A PROFESSORA TEM UMA CAIXA COM 39 TESOURAS, SENDO 19 DA COR AZUL E AS DEMAIS DA COR VERDE. QUANTAS TESOURAS DA COR VERDE A PROFESSORA POSSUI?

2) A PROFESSORA ESTÁ ORGANIZANDO O CANTINHO DA LEITURA. NO PRIMEIRO DIA COLOCOU 29 LIVROS, AO LOGO DA SEMANA, A PROFESSORA COLOCOU 41 LIVROS. QUANTOS LIVROS FORAM ORGANIZADOS?

3) LUCAS GANHOU 7 CARDS EM UMA RODADA E PEDRO GANHOU 4 CARDS A MENOS QUE LUCAS. QUANTOS CARDS PEDRO GANHOU?

4) AS BORRACHAS DA TURMA FORAM GUARDADAS EM UMA CAIXA. A CAIXA ESTÁ ORGANIZADA EM 4 FILEIRAS COM 10 BORRACHAS EM CADA. QUAL É O TOTAL DE BORRACHAS NA CAIXA?

5) EM UMA FILEIRA SENTAM 5 CRIANÇAS. QUANTAS CRIANÇAS TERÃO EM 6 FILEIRAS?

3º Ano
1º Sondagem

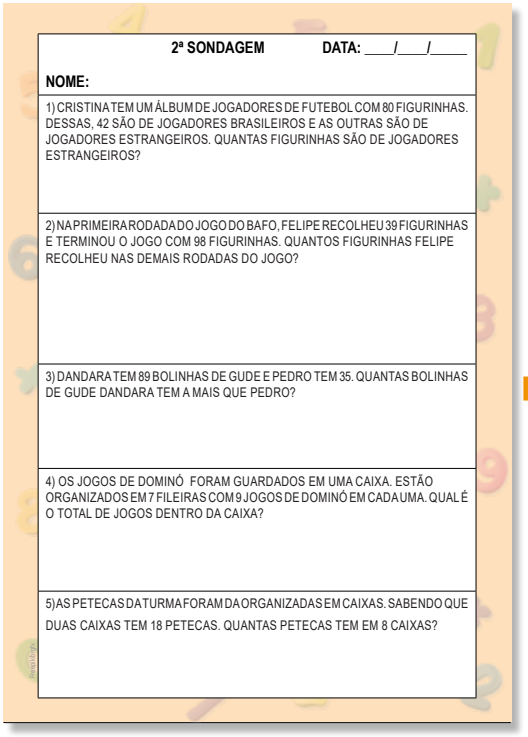
Anexo p. 88

3º ANO | 2ª SONDAGEM

Tema: As brincadeiras da turma

Contextualização: Durante uma tarde de brincadeiras as crianças do 3º ano passaram a observar algumas situações que necessitavam ser resolvidas. Vamos ajudá-los?

ORDEM	PROBLEMA	CAMPO CONCEITUAL	IDEIA
1 Todo / Parte / Parte Dado / Dada / ?	Cristina tem um álbum de jogadores de futebol com 80 figurinhas. Dessas, 42 são de jogadores brasileiros e as outras são de jogadores estrangeiros. Quantas figurinhas são de jogadores estrangeiros?	Aditivo	Composição
2 Estado Inicial / Transformação / Estado Final Dado / Dada / ?	Na primeira rodada do jogo do bafo, Felipe recolheu 39 figurinhas e terminou o jogo com 98 figurinhas. Quantos figurinhas Felipe recolheu nas demais rodadas do jogo?	Aditivo	Transformação
3 Valor Maior / Valor Menor / Diferença entre os Valores Dado / Dada / ?	Dandara tem 89 bolinhas de gude e Pedro tem 35. Quantas bolinhas de gude Dandara tem a mais que Pedro?	Aditivo	Comparação
4 Linhas / Colunas / Total Dado / Dada / ?	Os jogos de dominó foram guardados em uma caixa. Estão organizados em 7 fileiras com 9 jogos de dominó em cada uma. Qual é o total de jogos dentro da caixa?	Multiplicativo	Configuração retangular
5 Grandeza I / Grandeza II Dada / Dada Dada / ?	As petecas da turma foram da organizadas em caixas. Sabendo que duas caixas tem 18 petecas. Quantas petecas tem em 8 caixas?	Multiplicativo	Proporcionalidade



2ª SONDAGEM DATA: ____/____/_____

NOME:

1) CRISTINA TEM UM ÁLBUM DE JOGADORES DE FUTEBOL COM 80 FIGURINHAS. DESSAS, 42 SÃO DE JOGADORES BRASILEIROS E AS OUTRAS SÃO DE JOGADORES ESTRANGEIROS. QUANTAS FIGURINHAS SÃO DE JOGADORES ESTRANGEIROS?

2) NA PRIMEIRA RODADA DO JOGO DO BAFO, FELIPE RECOLHEU 39 FIGURINHAS E TERMINOU O JOGO COM 98 FIGURINHAS. QUANTOS FIGURINHAS FELIPE RECOLHEU NAS DEMAIS RODADAS DO JOGO?

3) DANDARA TEM 89 BOLINHAS DE GUDE E PEDRO TEM 35. QUANTAS BOLINHAS DE GUDE DANDARA TEM A MAIS QUE PEDRO?

4) OS JOGOS DE DOMINÓ FORAM GUARDADOS EM UMA CAIXA. ESTÃO ORGANIZADOS EM 7 FILEIRAS COM 9 JOGOS DE DOMINÓ EM CADA UMA. QUAL É O TOTAL DE JOGOS DENTRO DA CAIXA?

5) AS PETECAS DA TURMA FORAM DA ORGANIZADAS EM CAIXAS. SABENDO QUE DUAS CAIXAS TEM 18 PETECAS. QUANTAS PETECAS TEM EM 8 CAIXAS?

3º Ano

2º Sondagem

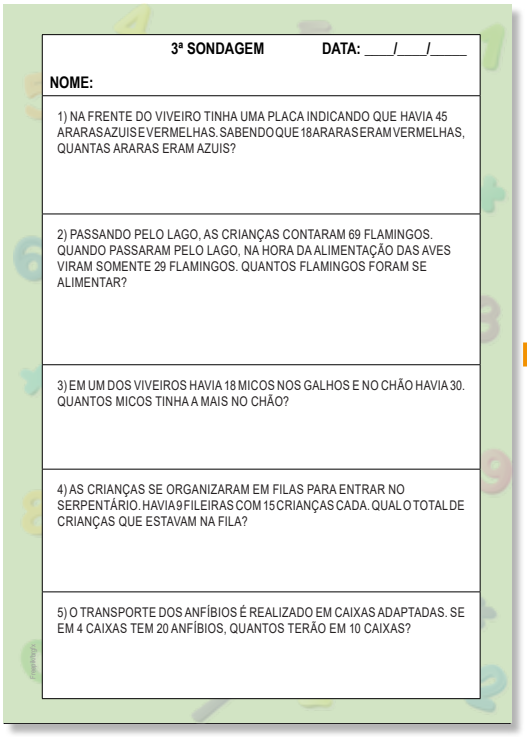
Anexo p. 89

3º ANO | 3ª SONDAGEM

Tema: Visita ao zoológico

Contextualização: A turma do 3º ano fez uma visita ao zoológico e encontraram situações interessantes. Vamos ajudá-los a resolver alguns problemas?

ORDEM	PROBLEMA	CAMPO CONCEITUAL	IDEIA
1 Todo / Parte / Parte Dado / Dada / ?	Na frente do viveiro tinha uma placa indicando que havia 45 araras azuis e vermelhas. Sabendo que 18 araras eram vermelhas, quantas araras eram azuis?	Aditivo	Composição
2 Estado Inicial / Transformação / Estado Final Dado / Dada / ?	Passando pelo lago, as crianças contaram 69 flamingos. Quando passaram pelo lago, na hora da alimentação das aves viram somente 29 flamingos. Quantos flamingos foram se alimentar?	Aditivo	Transformação
3 Valor Maior / Valor Menor / Diferença entre os Valores Dado / Dada / ?	Em um dos viveiros havia 18 micos nos galhos e no chão havia 30. Quantos micos tinha a mais no chão?	Aditivo	Comparação
4 Linhas / Colunas / Total Dado / Dada / ?	As crianças se organizaram em filas para entrar no serpentário. Havia 9 fileiras com 15 crianças cada. Qual o total de crianças que estavam na fila?	Multiplicativo	Configuração retangular
3 Grandeza I / Grandeza II Dada / Dada Dada / ?	O transporte dos anfíbios é realizado em caixas adaptadas. Se em 4 caixas tem 20 anfíbios, quantos terão em 10 caixas?	Multiplicativo	Proporcionalidade



3ª SONDAGEM **DATA:** ____/____/_____

NOME:

1) NA FRENTE DO VIVEIRO TINHA UMA PLACA INDICANDO QUE HAVIA 45 ARARAS AZUIS E VERMELHAS. SABENDO QUE 18 ARARAS ERAM VERMELHAS, QUANTAS ARARAS ERAM AZUIS?

2) PASSANDO PELO LAGO, AS CRIANÇAS CONTARAM 69 FLAMINGOS. QUANDO PASSARAM PELO LAGO, NA HORA DA ALIMENTAÇÃO DAS AVES VIRAM SOMENTE 29 FLAMINGOS. QUANTOS FLAMINGOS FORAM SE ALIMENTAR?

3) EM UM DOS VIVEIROS HAVIA 18 MICOS NOS GALHOS E NO CHÃO HAVIA 30. QUANTOS MICOS TINHA A MAIS NO CHÃO?

4) AS CRIANÇAS SE ORGANIZARAM EM FILAS PARA ENTRAR NO SERPENTÁRIO. HAVIA 9 FILEIRAS COM 15 CRIANÇAS CADA. QUAL O TOTAL DE CRIANÇAS QUE ESTAVAM NA FILA?

5) O TRANSPORTE DOS ANFÍBIOS É REALIZADO EM CAIXAS ADAPTADAS. SE EM 4 CAIXAS TEM 20 ANFÍBIOS, QUANTOS TERÃO EM 10 CAIXAS?

3º Ano

3º Sondagem

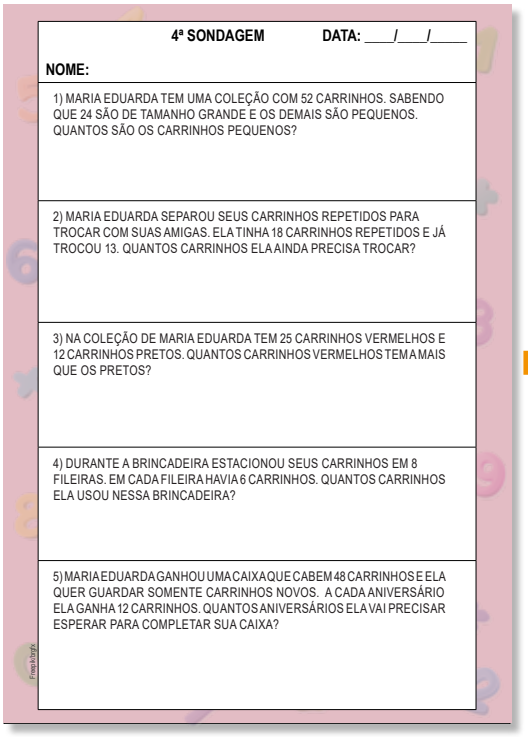
Anexo p. 90

3º ANO | 4ª SONDAGEM

Tema: Coleção de carrinhos

Contextualização: Maria Eduarda quer organizar sua coleção de carrinhos. Para isso precisa resolver alguns problema. Vamos ajudá-la!

ORDEM	PROBLEMA	CAMPO CONCEITUAL	IDEIA
1 Todo / Parte / Parte Dado / Dada / ?	Maria Eduarda tem uma coleção com 52 carrinhos. Sabendo que 24 são de tamanho grande e os demais são pequenos. Quantos são os carrinhos pequenos?	Aditivo	Composição
2 Estado Inicial / Transformação / Estado Final Dado / Dada / ?	Maria Eduarda separou seus carrinhos repetidos para trocar com suas amigas. Ela tinha 18 carrinhos repetidos e já trocou 13. Quantos carrinhos ela ainda precisa trocar?	Aditivo	Transformação
3 Valor Maior / Valor Menor / Diferença entre os Valores Dado / Dada / ?	Na coleção de Maria Eduarda tem 25 carrinhos vermelhos e 12 carrinhos pretos. Quantos carrinhos vermelhos tem a mais que os pretos?	Aditivo	Comparação
4 Linhas / Colunas / Total Dado / Dada / ?	Durante a brincadeira estacionou seus carrinhos em 8 fileiras. Em cada fileira havia 6 carrinhos. Quantos carrinhos ela usou nessa brincadeira?	Multiplicativo	Configuração retangular
3 Grandeza I / Grandeza II Dada / Dada Dada / ?	Maria Eduarda ganhou uma caixa que cabem 48 carrinhos e ela quer guardar somente carrinhos novos. A cada aniversário ela ganha 12 carrinhos. Quantos aniversários ela vai precisar esperar para completar sua caixa?	Multiplicativo	Proporcionalidade



4ª SONDAGEM DATA: ____/____/_____

NOME:

1) MARIA EDUARDA TEM UMA COLEÇÃO COM 52 CARRINHOS. SABENDO QUE 24 SÃO DE TAMANHO GRANDE E OS DEMAIS SÃO PEQUENOS. QUANTOS SÃO OS CARRINHOS PEQUENOS?

2) MARIA EDUARDA SEPAROU SEUS CARRINHOS REPETIDOS PARA TROCAR COM SUAS AMIGAS. ELA TINHA 18 CARRINHOS REPETIDOS E JÁ TROCOU 13. QUANTOS CARRINHOS ELA AINDA PRECISA TROCAR?

3) NA COLEÇÃO DE MARIA EDUARDA TEM 25 CARRINHOS VERMELHOS E 12 CARRINHOS PRETOS. QUANTOS CARRINHOS VERMELHOS TEM A MAIS QUE OS PRETOS?

4) DURANTE A BRINCADEIRA ESTACIONOU SEUS CARRINHOS EM 8 FILEIRAS. EM CADA FILEIRA HAVIA 6 CARRINHOS. QUANTOS CARRINHOS ELA USOU NESSA BRINCADEIRA?

5) MARIA EDUARDA GANHOU UMA CAIXA QUE CABEM 48 CARRINHOS E ELA QUER GUARDAR SOMENTE CARRINHOS NOVOS. A CADA ANIVERSÁRIO ELA GANHA 12 CARRINHOS. QUANTOS ANIVERSÁRIOS ELA VAI PRECISAR ESPERAR PARA COMPLETAR SUA CAIXA?

3º Ano

4º Sondagem

Anexo p. 91

Recomendações para Sondagem

- Para cada estudante, entregue uma folha com o enunciado dos problemas. Não é preciso colocar as ideias envolvidas, elas são referências apenas para o professor;
- Recomenda-se que a primeira sondagem seja feita individualmente, ou de duas em duas crianças desde que o professor ou a professora garanta que não irão consultar a resposta do colega;
- Nas sondagens seguintes, os estudantes poderão ser organizados em pequenos grupos de cada vez, porém a resolução deverá ser individual, assegurando que não haja consulta das respostas dos colegas;
- Recomenda-se que sejam lidos os enunciados sem nenhuma entonação e inferência na leitura, para que os estudantes possam representar o seu conhecimento em relação as atividades propostas;
- Os estudantes poderão utilizar materiais diversos para a resolução do problema (exceto calculadora);
- Após a resolução dos problemas, deve-se realizar a análise dos registros, tendo por base a planilha de acompanhamento;
- A ordem dos problemas não poderá ser alterada, pois cada um traz uma ordem que será considerada para digitação dos dados;
- Para dirimir dúvidas, os professores poderão utilizar outros problemas, desde que respeitem os significados propostos, do campo conceitual de Vergnaud, alterando os valores ou adaptando os contextos.

Lembramos que esta não é uma atividade do dia a dia, e sim uma das avaliações diagnósticas possíveis. Diante disso, é importante a atenção do professor ou da professora durante a realização, lançando mão de anotações que contribuirão para análise e futuro registro. Por exemplo: uma criança entende a ideia, faz o cálculo mental, no entanto, não registra ou comete um equívoco na hora de registrar o resultado. Se o professor ou professora acompanhou o processo, poderá registrar de forma adequada, caso contrário o registro não representará os conhecimentos do estudante.

4. REFERÊNCIAS

FERREIRO, Emilia; TEBEROSKY, Ana. **A psicogênese da língua escrita**. Porto Alegre: Artmed, 1999.

FERREIRO, Emilia. **Reflexões sobre alfabetização**. São Paulo: Cortez, 1985.

FERREIRO, Emilia. **Alfabetização em processo.** São Paulo: Cortez, 1989.

FERREIRO, Emilia. São Paulo: Editora Cortez, 2001.

FERREIRO, Emilia. **O ingresso na escrita e nas culturas do escrito:** seleção de textos de pesquisa. São Paulo: Cortez, 2013.

KAUFMAN, Ana Maria; GALLO, Adriana; WUTHENAU, Celina. Como avaliar aprendizagens em leitura e escrita? Um instrumento para o primeiro ciclo da escola primária. In: Cavalcanti, Zélia (org.). **30 olhares para o futuro**. São Paulo: Escola da Vila, 2010.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Coordenadoria Pedagógica. **Currículo da Cidade - Ensino Fundamental - Língua Portuguesa**. São Paulo: SME/ COPED, 2017.

SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Coordenadoria Pedagógica. Currículo da Cidade - Ensino Fundamental - Matemática. São Paulo: SME/ COPED, 2017.

SÃO PAULO (SP). Secretaria Municipal de Educação. Coordenadoria Pedagógica. **Orientações Didáticas do Currículo da Cidade:** Língua Portuguesa. Vol 1. São Paulo: SME/COPED, 2018.

SÃO PAULO (SP). Secretaria Municipal de Educação. Coordenadoria Pedagógica. **Orientações Didáticas do Currículo da Cidade:** Matemática. Vol 1. São Paulo: SME/COPED, 2018.

SOLÉ, Isabel. **Estratégias de leitura**. 6ª ed. Porto Alegre: Artes Médicas, 1998.

VERGNAUD, G. **A criança, a matemática e a realidade:** problemas do ensino da matemática na escola elementar. Trad. Maria Lucia Faria Moro. Curitiba: UFPR, 2009.

WEISZ, Telma. **O diálogo entre o ensino e a aprendizagem.** São Paulo: Ática, 1999.

5. ANEXOS

Planilhas de sondagem – Língua Portuguesa

- Escrita 1º e 2º ano – Disponível para download no link:
  https://docs.google.com/spreadsheets/d/1gTcmFAcyS4Mwl0gtF-O27iRIsUmtaGV-/edit?usp=sharing&ouid=112489420181098146084&rtpof=true&sd=true
- Escrita 3º ano – Disponível para download no link:
- https://docs.google.com/spreadsheets/d/1gTcmFAcyS4Mwl0gtF-O27iRIsUmtaGV-/edit?usp=sharing&ouid=112489420181098146084&rtpof=true&sd=true
- Leitura 1º e 2º ano – Disponível para download no link:
- https://docs.google.com/spreadsheets/d/1gTcmFAcyS4Mwl0gtF-O27iRIsUmtaGV-/edit?usp=sharing&ouid=112489420181098146084&rtpof=true&sd=true
- Leitura 3º ano – Disponível para download no link:
- https://docs.google.com/spreadsheets/d/1gTcmFAcyS4Mwl0gtF-O27iRIsUmtaGV-/edit?usp=sharing&ouid=112489420181098146084&rtpof=true&sd=true

Planilhas de sondagem – Matemática

- Números 1º, 2º e 3º ano – Disponível para download no link:
- https://docs.google.com/spreadsheets/d/1x7KN1RJ9pvqtgBPfT6dZHJdVeiut0bx7/edit?usp=sharing&ouid=112489420181098146084&rtpof=true&sd=true
- Resolução de problemas 1º ano – Disponível para download no link:
- https://docs.google.com/spreadsheets/d/1x7KN1RJ9pvqtgBPfT6dZHJdVeiut0bx7/edit?usp=sharing&ouid=112489420181098146084&rtpof=true&sd=true
- Resolução de problemas 2º ano – Disponível para download no link:
- https://docs.google.com/spreadsheets/d/1x7KN1RJ9pvqtgBPfT6dZHJdVeiut0bx7/edit?usp=sharing&ouid=112489420181098146084&rtpof=true&sd=true
- Resolução de problemas 3º ano – Disponível para download no link:
- https://docs.google.com/spreadsheets/d/1x7KN1RJ9pvqtgBPfT6dZHJdVeiut0bx7/edit?usp=sharing&ouid=112489420181098146084&rtpof=true&sd=true

Planilhas de sondagem – Língua Portuguesa

- Escrita 1º e 2º ano – Disponível para download no link:

https://docs.google.com/spreadsheets/d/1gTcmFAcyS4MwI0gtF-O27iRIsUmtaGV-/edit?usp=sharing&ouid=112489420181098146084&rtpof=true&sd=true

SONDAGEM DE ESCRITA - CICLO DE ALFABETIZAÇÃO - 1º E 2º ANO

Nome da Escola	CIDADE DE SÃO PAULO EDUCAÇÃO
Professor(a)	
Turma	**Ano letivo**

Anote **PS, SV, CV, SA** ou ***A*** , ou utilize as cores da legenda, para indicar a hipótese que melhor representa a escrita apresentada pelo estudante .

Nº	Nome	1º bimestre	2º bimestre	3º bimestre	4º bimestre
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					

LEGENDA:
HIPÓTESE PRÉ- SILÁBICA
HIPÓTESE SILÁBICA SEM VALOR
HIPÓTESE SILÁBICA COM VALOR
HIPÓTESE SILÁBICA-ALFABÉTICA
HIPÓTESE ALFABÉTICA

Planilhas de sondagem – Língua Portuguesa

- Escrita 3º ano – Disponível para download no link:

https://docs.google.com/spreadsheets/d/1gTcmFAcyS4Mwl0gtF-O27iRIsUmtaGV-/edit?usp=sharing&ouid=112489420181098146084&rtpof=true&sd=true

SONDAGEM DE ESCRITA - CICLO DE ALFABETIZAÇÃO- 3º ANO

Nome da Escola	CIDADE DE SÃO PAULO EDUCAÇÃO
Professor(a)	
Turma	**Ano letivo**

Anote **1**, **2**, **3** ou ***4*** para indicar nível que melhor representa a leitura apresentada pelo estudante.

Nº	Nome	1º bimestre	2º bimestre	3º bimestre	4º bimestre
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					

LEGENDA:

LEITURA DE TEXTOS CURTOS OU TRECHOS DE HISTÓRIAS CONHECIDAS
3º ANO

NÍVEL	DESCRIÇÃO
1	Não realizou a reescrita do trecho de conto (ausência do estudante no período da sondagem; não participou das aulas presenciais; recusou-se a escrever o texto).
2	Realizou parcialmente a reescrita do trecho, comprometendo o sentido da história e apresentando dificuldades em relação à escrita convencional - SEA, apresenta interferência* de fala cotidiana na escrita, problemas de segmentação e translineação das palavras e com erros de ortografia.
3	Realizou a reescrita do trecho, escrevendo os principais acontecimentos, sem omissão que comprometa o sentido da história; ainda que com erros de ortografia, fazendo a segmentação e translineação* adequadas e observando parcialmente a progressão temática e os conteúdos do texto-fonte.
4	Realizou a reescrita do trecho, escrevendo com poucos erros ortográficos (em especial nas palavras de uso frequente), fazendo a segmentação e a translineação adequadas, observando a progressão temática e os conteúdos do texto-fonte.

Planilhas de sondagem – Língua Portuguesa

- Leitura 1º e 2º ano – Disponível para download no link:

https://docs.google.com/spreadsheets/d/1gTcmFAcyS4MwI0gtF-O27iRIsUmtaGV-/edit?usp=sharing&ouid=112489420181098146084&rtpof=true&sd=true

SONDAGEM DE LEITURA - CICLO DE ALFABETIZAÇÃO- 1º E 2º ANO

Nome da Escola	CIDADE DE SÃO PAULO EDUCAÇÃO
Professor(a)	
Turma	**Ano letivo**

Anote **1**, **2**, **3** ou ***4*** para indicar nível que melhor representa a leitura apresentada pelo estudante.

Nº	Nome	1º bimestre	2º bimestre	3º bimestre	4º bimestre
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					

LEGENDA:

LEITURA DE TEXTOS CURTOS OU TRECHOS DE HISTÓRIAS CONHECIDAS 3º ANO	
NÍVEL	DESCRIÇÃO
1	Não realizou a leitura (ausência do estudante no período da sondagem; não participou das aulas presenciais; recusou-se a ler o texto).
2	Não associou nenhum(a) dos(as) palavras ou títulos às imagens correspondentes.
3	Associou 1 ou 2 palavras ou títulos às imagens correspondentes.
4	Associou 3 ou mais palavras ou títulos às imagens correspondentes.

Planilhas de sondagem – Língua Portuguesa

- Leitura 3º ano – Disponível para download no link:

https://docs.google.com/spreadsheets/d/1gTcmFAcyS4Mwl0gtF-O27iRIsUmtaGV-/edit?usp=sharing&ouid=112489420181098146084&rtpof=true&sd=true

SONDAGEM DE LEITURA - CICLO DE ALFABETIZAÇÃO- 3º ANO

Nome da Escola	CIDADE DE SÃO PAULO EDUCAÇÃO
Professor(a)	
Turma	**Ano letivo**

Anote **1**, **2**, **3** ou ***4*** para indicar nível que melhor representa a leitura apresentada pelo estudante.

Nº	Nome	1º bimestre	2º bimestre	3º bimestre	4º bimestre
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					

LEGENDA:

LEITURA DE TEXTOS CURTOS OU TRECHOS DE HISTÓRIAS CONHECIDAS 3º ANO	
NÍVEL	DESCRIÇÃO
1	Não realizou a leitura (ausência do estudante no período da sondagem; não participou das aulas presenciais; recusou-se a ler o texto).
2	Não associou nenhum dos títulos aos trechos dos textos correspondentes.
3	Associou 1 ou 2 títulos aos trechos dos textos correspondentes.
4	Associou 3 ou mais títulos aos trechos dos textos correspondentes; utilizando-se de índices linguísticos e contextuais para antecipar, inferir ou validar o que está escrito; além de fazer antecipações a respeito do conteúdo do texto.

Planilhas de sondagem – Matemática

- Números 1º, 2º e 3º ano – Disponível para download no link:

https://docs.google.com/spreadsheets/d/1x7KN1RJ9pvqtgBPfT6dZHJdVeiut0bx7/edit?usp=sharing&ouid=112489420181098146084&rtpof=true&sd=true

SONDAGEM DE NÚMEROS - CICLO DE ALFABETIZAÇÃO																													
Nome da Escola																													
Professor(a)																													
Turma		**Ano letivo**																											
Anote **S** ou **N** para indicar o que os estudantes já conseguem escrever no ditado de números.																													
		Familiares ou frequentes				**Opacos**				**Transparente**				**Terminam em zero**				**Algarismos iguais**				**Processo de generalização**				**Zeros intercalados**			
Nº	Nome	1ºbim.	2ºbim.	3ºbim.	4ºbim.	1ºbim.	2ºbim.	3ºbim.	4ºbim.	1ºbim.	2ºbim.	3ºbim.	4ºbim.	1ºbim.	2ºbim.	3ºbim.	4ºbim.	1ºbim.	2ºbim.	3ºbim.	4ºbim.	1ºbim.	2ºbim.	3ºbim.	4ºbim.	1ºbim.	2ºbim.	3ºbim.	4ºbim.
1																													
2																													
3																													
4																													
5																													
6																													
7																													
8																													
9																													
10																													
11																													
12																													
13																													
14																													
15																													
16																													
17																													
18																													
19																													
20																													
21																													
22																													
23																													
24																													
25																													
26																													
27																													
28																													
29																													
30																													
	Legendas das classificações:																												
	S – Escreve convencional																												
	N – Não escreve convencionalmente																												

Planilhas de sondagem – Matemática

- Resolução de Problemas 1º ano – Disponível para download no link:

https://docs.google.com/spreadsheets/d/1x7KN1RJ9pvqtgBPfT6dZHJdVeiut0bx7/edit?usp=sharing&ouid=112489420181098146084&rtpof=true&sd=true

SONDAGEM DE RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS - CICLO DE ALFABETIZAÇÃO - 1ºANO

Nome da Escola

Professor(a)

Turma | **Ano letivo**

CIDADE DE SÃO PAULO EDUCAÇÃO

Anote **A**, **E** ou **NR** para indicar o que melhor representa a solução apresentada pelo estudante .

Ordem 1- Ideia de composição		
Todo	Parte	Parte
Dada	Dada	?

Ordem 2 - Ideia de composição		
Todo	Parte	Parte
Dada	Dada	?

Ordem 3 - Ideia de composição		
Todo	Parte	Parte
Dada	?	Dada

		1º bimestre		2º bimestre		3º bimestre		4º bimestre		1º bimestre		2º bimestre		3º bimestre		4º bimestre		1º bimestre		2º bimestre		3º bimestre		4º bimestre	
Nº	Nome	Ideia	Resultado	Ideia	Resultado	Ideia	Resultado	Ideia	Resultado	Ideia	Resultado	Ideia	Resultado	Ideia	Resultado	Ideia	Resultado	Ideia	Resultado	Ideia	Resultado	Ideia	Resultado	Ideia	Resultado
1																									
2																									
3																									
4																									
5																									
6																									
7																									
8																									
9																									
10																									
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									
18																									
19																									
20																									
21																									
22																									
23																									
24																									
25																									
26																									
27																									
28																									
29																									
30																									

Legendas das classificações:
A – Acertou
E- Errou
N – Não resolveu

Planilhas de sondagem – Matemática

- Resolução de Problemas 2º ano – Disponível para download no link:

https://docs.google.com/spreadsheets/d/1x7KN1RJ9pvqtgBPfT6dZHJdVeiut0bx7/edit?usp=sharing&ouid=112489420181098146084&rtpof=true&sd=true

SONDAGEM DE RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS - CICLO DE ALFABETIZAÇÃO - 2º ANO

Nome da Escola

Professor(a)

Turma | **Ano letivo**

CIDADE DE SÃO PAULO EDUCAÇÃO

Anote **A**, **E** ou **NR** para indicar o que melhor representa a solução apresentada pelo estudante .

Ordem 1- Ideia de composição

Todo	Parte	Parte
Dada	Dada	?

Todo	Parte	Parte
Dada	Dada	?

Ordem 2 - Ideia de composição

Estado Inicial	Transformação	Estado final
Dada	Dada	?

Ordem 3 - Ideia de proporcionalidade

Grandeza I	Grandeza II
Dada	Dada
Dada	?

		1º bimestre		2º bimestre		3º bimestre		4º bimestre		1º bimestre		2º bimestre		3º bimestre		4º bimestre		1º bimestre		2º bimestre		3º bimestre		4º bimestre	
Nº	Nome	Ideia	Resultado	Ideia	Resultado	Ideia	Resultado	Ideia	Resultado	Ideia	Resultado	Ideia	Resultado	Ideia	Resultado	Ideia	Resultado	Ideia	Resultado	Ideia	Resultado	Ideia	Resultado	Ideia	Resultado
1																									
2																									
3																									
4																									
5																									
6																									
7																									
8																									
9																									
10																									
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									
18																									
19																									
20																									
21																									
22																									
23																									
24																									
25																									
26																									
27																									
28																									
29																									
30																									

	Legendas das classificações:
	A – Acertou
	E- Errou
	N – Não resolveu

Planilhas de sondagem – Matemática

- Resolução de Problemas 3º ano – Disponível para download no link:

https://docs.google.com/spreadsheets/d/1x7KN1RJ9pvqtgBPfT6dZHJdVeiut0bx7/edit?usp=sharing&ouid=112489420181098146084&rtpof=true&sd=true

SONDAGEM DE RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS - CICLO DE ALFABETIZAÇÃO - 3º ANO

Nome da Escola

Professor(a)

Turma | **Ano letivo**

Anote **A**, **E** ou **NR** para indicar o que melhor representa a solução apresentada pelo estudante .

Ordem 1- Ideia de composição

Todo	Parte	Parte
Dada	Dada	?

Ordem 2 - Ideia de composição

Estado Inicial	Transformação	Estado final
Dada	Dada	?

Ordem 3 - Ideia de composição

Valor maior	Valor menor	Estado fina Diferença entre os valores I
Dada	Dada	?

Ordem 4 - Ideia de composição

Linhas	Colunas	Total
Dada	Dada	?

Ordem 5 - Ideia de composição

Grandeza I	Grandeza II
Dada	Dada
Dada	?

		1º bimestre		2º bimestre		3º bimestre		4º bimestre		1º bimestre		2º bimestre		3º bimestre		4º bimestre		1º bimestre		2º bimestre		3º bimestre		4º bimestre		1º bimestre		2º bimestre		3º bimestre		4º bimestre		1º bimestre		2º bimestre		3º bimestre		4º bimestre	
Nº	Nome	Ideia	Resultado	Ideia	Resultado	Ideia	Resultado	Ideia	Resultado	Ideia	Resultado	Ideia	Resultado	Ideia	Resultado	Ideia	Resultado	Ideia	Resultado	Ideia	Resultado	Ideia	Resultado	Ideia	Resultado	Ideia	Resultado	Ideia	Resultado	Ideia	Resultado	Ideia	Resultado	Ideia	Resultado	Ideia	Resultado	Ideia	Resultado	Ideia	Resultado
1																																										
2																																										
3																																										
4																																										
5																																										
6																																										
7																																										
8																																										
9																																										
10																																										
11																																										
12																																										
13																																										
14																																										
15																																										
16																																										
17																																										
18																																										
19																																										
20																																										
21																																										
22																																										
23																																										
24																																										
25																																										
26																																										
27																																										
28																																										
29																																										
30																																										

Legendas das classificações:

A – Acertou

E- Errou

N – Não resolveu

RELACIONE A IMAGEM AO NOME DO ANIMAL CORRESPONDENTE:

RINOCERONTE



GIRAFA



ZEBRA



RÃ



RELACIONE A IMAGEM AO NOME DO ANIMAL CORRESPONDENTE:

RINOCERONTE



GIRAFA



ZEBRA



RÃ



RELACIONE O NOME DOS BRINQUEDOS À IMAGEM CORRESPONDENTE:

PETECA



André Rau por Pixabay

PIPA



Wikimedia Commons

ESCORREGADOR



Pixabay

BALANÇO



Pixabay

PIÃO



PxHere

RELACIONE O NOME DOS BRINQUEDOS À IMAGEM CORRESPONDENTE:

PETECA



André Rau por Pixabay

PIPA



Wikimedia Commons

ESCORREGADOR



Pixabay

BALANÇO



Pixabay

PIÃO



PxHere

RELACIONE O NOME DAS FRUTAS À IMAGEM CORRESPONDENTE:

BANANA


Wikimedia Commons

MAÇÃ


Wikimedia Commons

MARACUJÁ


PxHere

JABUTICABA


Wikimedia Commons

ABACAXI


Pixnio

RELACIONE O NOME DAS FRUTAS À IMAGEM CORRESPONDENTE:

BANANA


Wikimedia Commons

MAÇÃ


Wikimedia Commons

MARACUJÁ


PxHere

JABUTICABA


Wikimedia Commons

ABACAXI


Pixnio

RELACIONE A IMAGEM AO NOME DO BRINQUEDO CORRESPONDENTE:

URSINHO


PxHere

PETECA


PxHere

PIPA


Pixabay

BICICLETA


Pixabay

CARRINHO


PxHere

RELACIONE A IMAGEM AO NOME DO BRINQUEDO CORRESPONDENTE:

URSINHO


PxHere

PETECA


PxHere

PIPA


Pixabay

BICICLETA


Pixabay

CARRINHO


PxHere

RELACIONE A IMAGEM AO NOME DA MÚSICA CORRESPONDENTE:

O SAPO NÃO LAVA O PÉ

A DONA ARANHA

LÁ EM CIMA DO PIANO

CAI, CAI BALÃO

BORBOLETINHA











Imagens: DIEFEM-SME - 2020

RELACIONE A IMAGEM AO NOME DA MÚSICA CORRESPONDENTE:

O SAPO NÃO LAVA O PÉ

A DONA ARANHA

LÁ EM CIMA DO PIANO

CAI, CAI BALÃO

BORBOLETINHA











Imagens: DIEFEM-SME - 2020

RELACIONE O NOME DOS BRINQUEDOS À IMAGEM CORRESPONDENTE:

A CIGARRA E A FORMIGA



O LEÃO E O RATINHO



A LEBRE E A TARTARUGA



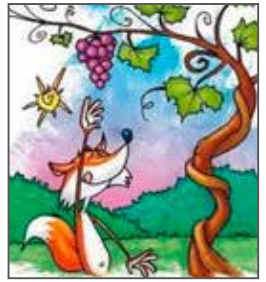
A RAPOSA E AS UVAS



Imagens: DIEFEM-SME - 2020

RELACIONE O NOME DOS BRINQUEDOS À IMAGEM CORRESPONDENTE:

A CIGARRA E A FORMIGA



O LEÃO E O RATINHO



A LEBRE E A TARTARUGA



A RAPOSA E AS UVAS



Imagens: DIEFEM-SME - 2020

RELACIONE A IMAGEM AO NOME DA BRINCADEIRA CORRESPONDENTE:

BOLINHA DE GUDE

AMARELINHA

DANÇA DAS CADEIRAS

CORRIDA DE SACO

PULA CORDA



Imagens: DIEFEM-SME - 2020

RELACIONE A IMAGEM AO NOME DA BRINCADEIRA CORRESPONDENTE:

BOLINHA DE GUDE

AMARELINHA

DANÇA DAS CADEIRAS

CORRIDA DE SACO

PULA CORDA



Imagens: DIEFEM-SME - 2020

RELACIONE O TÍTULO DOS CONTOS ÀS IMAGENS CORRESPONDENTES:

A PRINCESA E O SAPO



A BELA ADORMECIDA



OS TRÊS PORQUINHOS



CHAPEUZINHO VERMELHO



Ilustrações: NUCA-SME

RELACIONE O TÍTULO DOS CONTOS ÀS IMAGENS CORRESPONDENTES:

A PRINCESA E O SAPO



A BELA ADORMECIDA



OS TRÊS PORQUINHOS



CHAPEUZINHO VERMELHO



Ilustrações: NUCA-SME

RELACIONE O NOME DA MÚSICA AO TRECHO CORRESPONDENTE:

O CRAVO E A ROSA	VINHAM NAVEGANDO PELO RIO ABAIXO QUANDO UM JACARÉ SE APROXIMOU.
A DONA ARANHA	ESTÁ NA COZINHA, FAZENDO CHOCOLATE PARA A MADRINHA.
INDIOZINHOS	BRIGARAM DEBAIXO DE UMA SACADA. UM SAIU FERIDO E A OUTRA DESPEDAÇADA
BORBOLETINHA	SUBIU PELA PAREDE VEIO A CHUVA FORTE E A DERRUBOU.

RELACIONE O NOME DA MÚSICA AO TRECHO CORRESPONDENTE:

O CRAVO E A ROSA	VINHAM NAVEGANDO PELO RIO ABAIXO QUANDO UM JACARÉ SE APROXIMOU.
A DONA ARANHA	ESTÁ NA COZINHA, FAZENDO CHOCOLATE PARA A MADRINHA.
INDIOZINHOS	BRIGARAM DEBAIXO DE UMA SACADA. UM SAIU FERIDO E A OUTRA DESPEDAÇADA
BORBOLETINHA	SUBIU PELA PAREDE VEIO A CHUVA FORTE E A DERRUBOU.

RELACIONE O TÍTULO DOS CONTOS ÀS DICAS CORRESPONDENTES:

OS TRÊS PORQUINHOS	PARA SE LIVRAR DA MADRASTA, ELA FUGIU PARA A FLORESTA E SE ESCONDEU NA CASA DOS SETE ANÕES.
A BELA E A FERA	O GIGANTE FICOU FURIOSO PORQUE PEGARAM SUA GALINHA DE OVOS DE OURO.
JOÃO E O PÉ DE FEIJÃO	A MOÇA TROCOU DE LUGAR COM SEU PAI E PERCEBEU A BONDADE DA FERA.
BRANCA DE NEVE	O LOBO SOPROU TÃO FORTE QUE DERRUBOU AS CASAS DE PALHA E DE MADEIRA, MAS NÃO CONSEGUIU DERRUBAR A DE TIJOLOS.

RELACIONE O TÍTULO DOS CONTOS ÀS DICAS CORRESPONDENTES:

OS TRÊS PORQUINHOS	PARA SE LIVRAR DA MADRASTA, ELA FUGIU PARA A FLORESTA E SE ESCONDEU NA CASA DOS SETE ANÕES.
A BELA E A FERA	O GIGANTE FICOU FURIOSO PORQUE PEGARAM SUA GALINHA DE OVOS DE OURO.
JOÃO E O PÉ DE FEIJÃO	A MOÇA TROCOU DE LUGAR COM SEU PAI E PERCEBEU A BONDADE DA FERA.
BRANCA DE NEVE	O LOBO SOPROU TÃO FORTE QUE DERRUBOU AS CASAS DE PALHA E DE MADEIRA, MAS NÃO CONSEGUIU DERRUBAR A DE TIJOLOS.

RELACIONE O NOME DO CONTO AO TRECHO CORRESPONDENTE:

CHAPEUZINHO VERMELHO	ELE ERA DE MADEIRA E, QUANDO MENTIA, SEU NARIZ CRESCIA.
A BELA ADORMECIDA	QUANDO DEU MEIA NOITE O PRÍNCIPE ENCONTROU O SAPATINHO DE CRISTAL NA ESCADARIA.
PINÓQUIO	A VELHA RAINHA TIROU TODA A ROUPA DE CAMA E PÔS UMA ERVILHA NO ESTRADO DA CAMA.
A CINDERELA	O PRÍNCIPE LHE DEU UM BEIJO APAIXONADO, QUE A DESPERTOU DE SEU LONGO SONO.
A PRINCESA E O GRÃO DE ERVILHA	A MENINA DESOBEDECEU A MÃE, FOI PELO CAMINHO DA FLORESTA E TEVE PROBLEMAS COM O LOBO MAU.

RELACIONE O NOME DO CONTO AO TRECHO CORRESPONDENTE:

CHAPEUZINHO VERMELHO	ELE ERA DE MADEIRA E, QUANDO MENTIA, SEU NARIZ CRESCIA.
A BELA ADORMECIDA	QUANDO DEU MEIA NOITE O PRÍNCIPE ENCONTROU O SAPATINHO DE CRISTAL NA ESCADARIA.
PINÓQUIO	A VELHA RAINHA TIROU TODA A ROUPA DE CAMA E PÔS UMA ERVILHA NO ESTRADO DA CAMA.
A CINDERELA	O PRÍNCIPE LHE DEU UM BEIJO APAIXONADO, QUE A DESPERTOU DE SEU LONGO SONO.
A PRINCESA E O GRÃO DE ERVILHA	A MENINA DESOBEDECEU A MÃE, FOI PELO CAMINHO DA FLORESTA E TEVE PROBLEMAS COM O LOBO MAU.

RELACIONE O NOME DO JOGO AO TRECHO DA REGRA CORRESPONDENTE:

UM DOS PARTICIPANTES FICA COM O ROSTO VIRADO E COM OS OLHOS BEM FECHADOS, CONTANDO ATÉ 10, DEPOIS SAI À PROCURA DAQUELES QUE ESTÃO ESCONDIDOS.	PEGA - PEGA
TODAS AS FIGURINHAS SÃO COLOCADAS EM MONTE E SÓ PODEM SER VIRADAS SE BATER EM FRENTE AO MONTE. O JOGADOR QUE TIVER MAIS FIGURINHAS VENCE NO FINAL.	TELEFONE SEM FIO
DIVIDIDOS EM DOIS LADOS DE UM ESPAÇO QUALQUER, OS TIMES TENTAM ARREMESSAR E ACERTAR AS CRIANÇAS DO OUTRO TIME COM UMA BOLA.	ESCONDE-ESCONDE
A BRINCADEIRA É COMPOSTA POR DOIS TIPOS DE JOGADORES, OS PEGADORES E OS QUE DEVEM CORRER PARA NÃO SEREM APANHADOS.	QUEIMADA
UM DOS PARTICIPANTES DEVERÁ SER O PRIMEIRO A FALAR ALGO NO OUVIDO DO SEU COLEGA DO LADO, ATÉ QUE CHEGUE AO OUVIDO DO ÚLTIMO PARTICIPANTE.	JOGO DO BAFO

RELACIONE O NOME DO JOGO AO TRECHO DA REGRA CORRESPONDENTE:

UM DOS PARTICIPANTES FICA COM O ROSTO VIRADO E COM OS OLHOS BEM FECHADOS, CONTANDO ATÉ 10, DEPOIS SAI À PROCURA DAQUELES QUE ESTÃO ESCONDIDOS.	PEGA - PEGA
TODAS AS FIGURINHAS SÃO COLOCADAS EM MONTE E SÓ PODEM SER VIRADAS SE BATER EM FRENTE AO MONTE. O JOGADOR QUE TIVER MAIS FIGURINHAS VENCE NO FINAL.	TELEFONE SEM FIO
DIVIDIDOS EM DOIS LADOS DE UM ESPAÇO QUALQUER, OS TIMES TENTAM ARREMESSAR E ACERTAR AS CRIANÇAS DO OUTRO TIME COM UMA BOLA.	ESCONDE-ESCONDE
A BRINCADEIRA É COMPOSTA POR DOIS TIPOS DE JOGADORES, OS PEGADORES E OS QUE DEVEM CORRER PARA NÃO SEREM APANHADOS.	QUEIMADA
UM DOS PARTICIPANTES DEVERÁ SER O PRIMEIRO A FALAR ALGO NO OUVIDO DO SEU COLEGA DO LADO, ATÉ QUE CHEGUE AO OUVIDO DO ÚLTIMO PARTICIPANTE.	JOGO DO BAFO

1º SONDAGEM

NOME:_____ **DATA:** ____/____/____

IDADE: _____

SALA DA TURMA: _____

PESO:_____

ROUPA: _____

SAPATO: _____

NASCIMENTO: _____

NÚMERO DA CASA: _____



Freepik

1º SONDAGEM

NOME:_____ **DATA:** ____/____/____

IDADE: _____

SALA DA TURMA: _____

PESO:_____

ROUPA: _____

SAPATO: _____

NASCIMENTO: _____

NÚMERO DA CASA: _____



Freepik

2º SONDAGEM

NOME:_____ **DATA:** ____/____/____

MÊS:_____

DIA: _____

HORA: _____

PARTICIPANTES: _____

CADEIRAS: _____

ARQUIBANCADAS: _____

ALTURA DO PALCO: _____



Freepik/ upklyak

2º SONDAGEM

NOME:_____ **DATA:** ____/____/____

MÊS:_____

DIA: _____

HORA: _____

PARTICIPANTES: _____

CADEIRAS: _____

ARQUIBANCADAS: _____

ALTURA DO PALCO: _____



Freepik/ upklyak

3º SONDAGEM

NOME:_____ **DATA:** ____/____/____

IDADE: _____

QUANTIDADE: _____

ALTURA: _____

COMPRIMENTO: _____

PESO: _____

CHEGADA: _____

REGISTRO: _____



Freepik/ vectorpouch

3º SONDAGEM

NOME:_____ **DATA:** ____/____/____

IDADE: _____

QUANTIDADE: _____

ALTURA: _____

COMPRIMENTO: _____

PESO: _____

CHEGADA: _____

REGISTRO: _____



Freepik/ vectorpouch

4º SONDAGEM

NOME:_____ **DATA:** ____/____/____

IDADE: _____

QUANTIDADE: _____

CADEIRA: _____

LUGARES: _____

ARTISTAS: _____

CHEGADA: _____

APRESENTAÇÕES: _____



Freepik/macrovector

4º SONDAGEM

NOME:_____ **DATA:** ____/____/____

IDADE: _____

QUANTIDADE: _____

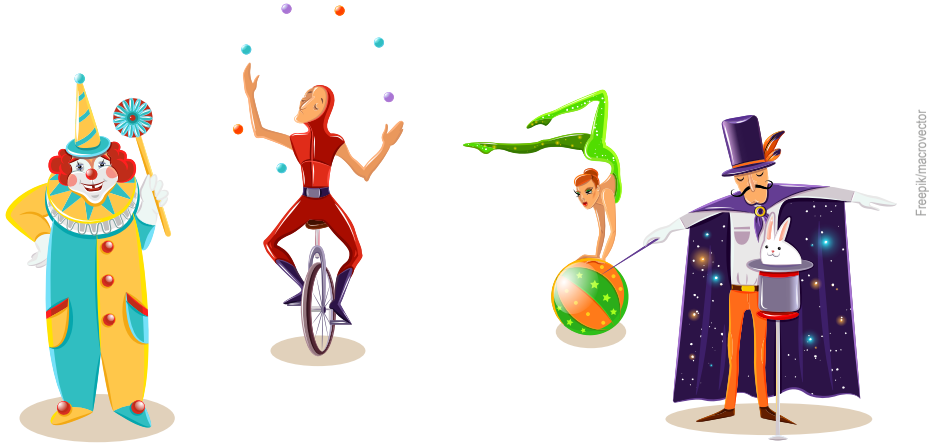
CADEIRA: _____

LUGARES: _____

ARTISTAS: _____

CHEGADA: _____

APRESENTAÇÕES: _____



Freepik/macrovector

1ª SONDAGEM **DATA: ____/____/____**

NOME:

1) PEDRO CONVIDOU 5 AMIGOS DA ESCOLA E 3 QUE MORAM NA SUA RUA. QUANTOS AMIGOS ELE CONVIDOU?

2) SEU IRMÃO ENCHEU 12 BEXIGAS: 7 SÃO AZUIS E AS OUTRAS SÃO VERMELHAS. QUANTOS SÃO AS BEXIGAS VERMELHAS?

3) EM UMA BANDEJA, TEMOS 7 BEIJINHOS E ALGUNS BRIGADEIROS. SABENDO QUE SÃO 15 DOCINHOS, QUANTOS BRIGADEIROS TÊM NA BANDEJA?

Freepik/brgfx

1ª SONDAGEM **DATA: ____/____/____**

NOME:

1) PEDRO CONVIDOU 5 AMIGOS DA ESCOLA E 3 QUE MORAM NA SUA RUA. QUANTOS AMIGOS ELE CONVIDOU?

2) SEU IRMÃO ENCHEU 12 BEXIGAS: 7 SÃO AZUIS E AS OUTRAS SÃO VERMELHAS. QUANTOS SÃO AS BEXIGAS VERMELHAS?

3) EM UMA BANDEJA, TEMOS 7 BEIJINHOS E ALGUNS BRIGADEIROS. SABENDO QUE SÃO 15 DOCINHOS, QUANTOS BRIGADEIROS TÊM NA BANDEJA?

Freepik/brgfx

2ª SONDAGEM **DATA: ____/____/____**

NOME:

1) NUMA CAIXA DE BRINQUEDOS HÁ 17 PETECAS E 5 CARRINHOS. QUANTOS BRINQUEDOS HÁ NA CAIXA?

2) NA BRINQUEDOTECA TEM UM POTE COM 30 BOLINHAS DE MASSA DE MODELAR: 12 DELAS SÃO VERMELHAS E AS OUTRAS SÃO AMARELAS. QUANTAS BOLINHAS SÃO AMARELAS?

3) NA COZINHA DE BRINQUEDO TEM UMA FRUTEIRA COM 29 FRUTAS: ALGUMAS SÃO BANANAS E 18 SÃO LARANJAS. QUANTAS BANANAS TEM NA FRUTEIRA?

Freepik/brgfx

2ª SONDAGEM **DATA: ____/____/____**

NOME:

1) NUMA CAIXA DE BRINQUEDOS HÁ 17 PETECAS E 5 CARRINHOS. QUANTOS BRINQUEDOS HÁ NA CAIXA?

2) NA BRINQUEDOTECA TEM UM POTE COM 30 BOLINHAS DE MASSA DE MODELAR: 12 DELAS SÃO VERMELHAS E AS OUTRAS SÃO AMARELAS. QUANTAS BOLINHAS SÃO AMARELAS?

3) NA COZINHA DE BRINQUEDO TEM UMA FRUTEIRA COM 29 FRUTAS: ALGUMAS SÃO BANANAS E 18 SÃO LARANJAS. QUANTAS BANANAS TEM NA FRUTEIRA?

Freepik/brgfx

3ª SONDAGEM **DATA: ____/____/____**

NOME:

1) AS DUAS FORAM NA BARRACA DE MANGAS. GABRIELA ESTÁ COM UMA BACIA COM 2 MANGAS E SUA AVÓ COM OUTRA BACIA QUE CONTÉM 5. QUANTAS MANGAS ELAS TÊM JUNTAS?

2) TEM PROMOÇÃO DE FRUTAS CÍTRICAS E A AVÓ DE GABRIELA JÁ SEPAROU 12 PARA LEVAR: 4 SÃO LARANJAS E AS OUTRAS SÃO LIMÕES. QUANTOS SÃO LIMÕES?

3) NO FINAL DA FEIRA AS DUAS PARARAM PARA COMER PASTEL. AINDA TEM 32 PASTÉIS, ALGUNS SÃO DE CARNE E 17 SÃO DE QUEIJO. QUANTOS PASTÉIS SÃO DE CARNE?

Freepik/brgfx.

3ª SONDAGEM **DATA: ____/____/____**

NOME:

1) AS DUAS FORAM NA BARRACA DE MANGAS. GABRIELA ESTÁ COM UMA BACIA COM 2 MANGAS E SUA AVÓ COM OUTRA BACIA QUE CONTÉM 5. QUANTAS MANGAS ELAS TÊM JUNTAS?

2) TEM PROMOÇÃO DE FRUTAS CÍTRICAS E A AVÓ DE GABRIELA JÁ SEPAROU 12 PARA LEVAR: 4 SÃO LARANJAS E AS OUTRAS SÃO LIMÕES. QUANTOS SÃO LIMÕES?

3) NO FINAL DA FEIRA AS DUAS PARARAM PARA COMER PASTEL. AINDA TEM 32 PASTÉIS, ALGUNS SÃO DE CARNE E 17 SÃO DE QUEIJO. QUANTOS PASTÉIS SÃO DE CARNE?

Freepik/brgfx.

4ª SONDAGEM **DATA: ____/____/____**

NOME:

1) GAEL TEM 8 FIGURINHAS REPETIDAS E MARINA TEM 5. QUANTAS FIGURINHAS REPETIDAS ELES TÊM JUNTOS?

2) NUMA PÁGINA DO ÁLBUM EXISTEM 20 FIGURINHAS, 12 SÃO DE AVES. QUANTAS FIGURINHAS SÃO DE RÉPTEIS?

3) NA ÚLTIMA PÁGINA DO ÁLBUM CABEM 22 FIGURINHAS.ALGUMAS JÁ FORAM COLADAS E AINDA TEM 18 ESPAÇOS VAZIOS. QUANTAS FIGURINHAS ESTÃO COLADAS?

Freepik/brgfx

4ª SONDAGEM **DATA: ____/____/____**

NOME:

1) GAEL TEM 8 FIGURINHAS REPETIDAS E MARINA TEM 5. QUANTAS FIGURINHAS REPETIDAS ELES TÊM JUNTOS?

2) NUMA PÁGINA DO ÁLBUM EXISTEM 20 FIGURINHAS, 12 SÃO DE AVES. QUANTAS FIGURINHAS SÃO DE RÉPTEIS?

3) NA ÚLTIMA PÁGINA DO ÁLBUM CABEM 22 FIGURINHAS.ALGUMAS JÁ FORAM COLADAS E AINDA TEM 18 ESPAÇOS VAZIOS. QUANTAS FIGURINHAS ESTÃO COLADAS?

Freepik/brgfx

1ª SONDAGEM **DATA: ____/____/____**

NOME:

1) CAMILA RESOLVEU ORGANIZAR OS LIVROS EM UMA PRATELEIRA. ORGANIZOU 18 LIVROS DE AVENTURA E 10 DE TERROR. QUANTOS LIVROS ELA COLOCOU NESSA PRATELEIRA?

2) NA ESCRIVANINHA HAVIA UM POTE COM 17 LÁPIS, CAMILA COLOCOU MAIS 8 QUE ESTAVAM ESPALHADOS. COM QUANTOS LÁPIS O POTE FICOU?

3) TIA DA CAMILA RESOLVEU AJUDAR NA ORGANIZAÇÃO E COLOCOU OS GIBIS EM 2 PRATELEIRAS COM 6 GIBIS CADA. QUANTOS GIBIS FORAM COLOCADOS NAS PRATELEIRAS?

1ª SONDAGEM **DATA: ____/____/____**

NOME:

1) CAMILA RESOLVEU ORGANIZAR OS LIVROS EM UMA PRATELEIRA. ORGANIZOU 18 LIVROS DE AVENTURA E 10 DE TERROR. QUANTOS LIVROS ELA COLOCOU NESSA PRATELEIRA?

2) NA ESCRIVANINHA HAVIA UM POTE COM 17 LÁPIS, CAMILA COLOCOU MAIS 8 QUE ESTAVAM ESPALHADOS. COM QUANTOS LÁPIS O POTE FICOU?

3) TIA DA CAMILA RESOLVEU AJUDAR NA ORGANIZAÇÃO E COLOCOU OS GIBIS EM 2 PRATELEIRAS COM 6 GIBIS CADA. QUANTOS GIBIS FORAM COLOCADOS NAS PRATELEIRAS?

Freepik/brgfx

2ª SONDAGEM **DATA: ____/____/____**

NOME:

1) NA SALA DE LÍVIA TEM 14 MENINOS E 16 MENINAS. QUANTAS CRIANÇAS TEM NA TURMA DE LÍVIA?

2) NA PESQUISA DE PREFERÊNCIA DE FRUTAS, 13 CRIANÇAS RESPONDERAM MAÇÃ. QUANDO A PROFESSORA PERGUNTOU NOVAMENTE, 6 CRIANÇAS QUE RESPONDERAM OUTRAS FRUTAS MUDARAM PARA MAÇÃ. QUANTAS CRIANÇAS PREFEREM MAÇÃ?

3) EM UMA FILEIRA SENTAM 5 CRIANÇAS. QUANTAS CRIANÇAS TERÃO EM 6 FILEIRAS IGUAI A ESSA?

Freepik/brgfx

2ª SONDAGEM **DATA: ____/____/____**

NOME:

1) NA SALA DE LÍVIA TEM 14 MENINOS E 16 MENINAS. QUANTAS CRIANÇAS TEM NA TURMA DE LÍVIA?

2) NA PESQUISA DE PREFERÊNCIA DE FRUTAS, 13 CRIANÇAS RESPONDERAM MAÇÃ. QUANDO A PROFESSORA PERGUNTOU NOVAMENTE, 6 CRIANÇAS QUE RESPONDERAM OUTRAS FRUTAS MUDARAM PARA MAÇÃ. QUANTAS CRIANÇAS PREFEREM MAÇÃ?

3) EM UMA FILEIRA SENTAM 5 CRIANÇAS. QUANTAS CRIANÇAS TERÃO EM 6 FILEIRAS IGUAI A ESSA?

Freepik/brgfx

3ª SONDAGEM **DATA: ____/____/____**

NOME:

1) TALITA TEM UMA CAIXA COM 41 CARRINHOS: 14 SÃO DE TAMANHO GRANDE E OS DEMAIS SÃO PEQUENOS. QUANTOS SÃO OS CARRINHOS PEQUENOS?

2) TALITA SEPAROU SEUS CARRINHOS REPETIDOS PARA TROCAR COM SUAS AMIGAS. ELA TINHA 8 CARRINHOS REPETIDOS, JÁ TROCOU 3. QUANTOS CARRINHOS REPETIDOS ELA AINDA PRECISA TROCAR?

3) TALITA GANHOU UMA CAIXA QUE CABEM 48 CARRINHOS E ELA QUER GUARDAR SOMENTE CARRINHOS NOVOS. A CADA ANIVERSÁRIO ELA GANHA 12 CARRINHOS. QUANTOS ANIVERSÁRIOS ELA VAI PRECISAR ESPERAR PARA COMPLETAR SUA CAIXA?

Freepik/brgfx

3ª SONDAGEM **DATA: ____/____/____**

NOME:

1) TALITA TEM UMA CAIXA COM 41 CARRINHOS: 14 SÃO DE TAMANHO GRANDE E OS DEMAIS SÃO PEQUENOS. QUANTOS SÃO OS CARRINHOS PEQUENOS?

2) TALITA SEPAROU SEUS CARRINHOS REPETIDOS PARA TROCAR COM SUAS AMIGAS. ELA TINHA 8 CARRINHOS REPETIDOS, JÁ TROCOU 3. QUANTOS CARRINHOS REPETIDOS ELA AINDA PRECISA TROCAR?

3) TALITA GANHOU UMA CAIXA QUE CABEM 48 CARRINHOS E ELA QUER GUARDAR SOMENTE CARRINHOS NOVOS. A CADA ANIVERSÁRIO ELA GANHA 12 CARRINHOS. QUANTOS ANIVERSÁRIOS ELA VAI PRECISAR ESPERAR PARA COMPLETAR SUA CAIXA?

Freepik/brgfx

4ª SONDAGEM **DATA: ____/____/____**

NOME:

1) NO COMEÇO DA BRINCADEIRA LUCAS E KARINA TINHAM JUNTOS 36 CARDS. SABENDO QUE 12 ERAM DE LUCAS, QUANTOS CARDS ERAM DA KARINA?

2) CAETANO CHEGOU PARA A BRINCADEIRA E PERDEU 7 CARDS NA PRIMEIRA RODADA E 6 NA SEGUNDA. QUANTOS CARDS CAETANO PERDEU?

3) SE LUCAS GANHA 7 CARDS EM CADA RODADA. QUANTOS CARDS GANHARÁ AO FINAL DE 4 RODADAS?

Freepik/brgfx

4ª SONDAGEM **DATA: ____/____/____**

NOME:

1) NO COMEÇO DA BRINCADEIRA LUCAS E KARINA TINHAM JUNTOS 36 CARDS. SABENDO QUE 12 ERAM DE LUCAS, QUANTOS CARDS ERAM DA KARINA?

2) CAETANO CHEGOU PARA A BRINCADEIRA E PERDEU 7 CARDS NA PRIMEIRA RODADA E 6 NA SEGUNDA. QUANTOS CARDS CAETANO PERDEU?

3) SE LUCAS GANHA 7 CARDS EM CADA RODADA. QUANTOS CARDS GANHARÁ AO FINAL DE 4 RODADAS?

Freepik/brgfx

1ª SONDAGEM **DATA: ____/____/____**

NOME:

1) A PROFESSORA TEM UMA CAIXA COM 39 TESOURAS, SENDO 19 DA COR AZUL E AS DEMAIS DA COR VERDE. QUANTAS TESOURAS DA COR VERDE A PROFESSORA POSSUI?

2) A PROFESSORA ESTÁ ORGANIZANDO O CANTINHO DA LEITURA. NO PRIMEIRO DIA COLOCOU 29 LIVROS, AO LOGO DA SEMANA, A PROFESSORA COLOCOU 41 LIVROS. QUANTOS LIVROS FORAM ORGANIZADOS?

3) EM UM DOS VIVEIROS HAVIA 18 MICOS NOS GALHOS E NO CHÃO HAVIA 30. QUANTOS MICOS TINHA A MAIS NO CHÃO?

4) AS BORRACHAS DA TURMA FORAM GUARDADAS EM UMA CAIXA. A CAIXA ESTÁ ORGANIZADA EM 4 FILEIRAS COM 10 BORRACHAS EM CADA. QUAL É O TOTAL DE BORRACHAS NA CAIXA?

5) EM UMA FILEIRA SENTAM 5 CRIANÇAS. QUANTAS CRIANÇAS TERÃO EM 6 FILEIRAS?

Freepik/brgfx

1ª SONDAGEM **DATA: ____/____/____**

NOME:

1) A PROFESSORA TEM UMA CAIXA COM 39 TESOURAS, SENDO 19 DA COR AZUL E AS DEMAIS DA COR VERDE. QUANTAS TESOURAS DA COR VERDE A PROFESSORA POSSUI?

2) A PROFESSORA ESTÁ ORGANIZANDO O CANTINHO DA LEITURA. NO PRIMEIRO DIA COLOCOU 29 LIVROS, AO LOGO DA SEMANA, A PROFESSORA COLOCOU 41 LIVROS. QUANTOS LIVROS FORAM ORGANIZADOS?

3) EM UM DOS VIVEIROS HAVIA 18 MICOS NOS GALHOS E NO CHÃO HAVIA 30. QUANTOS MICOS TINHA A MAIS NO CHÃO?

4) AS BORRACHAS DA TURMA FORAM GUARDADAS EM UMA CAIXA. A CAIXA ESTÁ ORGANIZADA EM 4 FILEIRAS COM 10 BORRACHAS EM CADA. QUAL É O TOTAL DE BORRACHAS NA CAIXA?

5) EM UMA FILEIRA SENTAM 5 CRIANÇAS. QUANTAS CRIANÇAS TERÃO EM 6 FILEIRAS?

Freepik/brgfx

2ª SONDAGEM **DATA: ____/____/____**

NOME:

1) CRISTINA TEM UM ÁLBUM DE JOGADORES DE FUTEBOL COM 80 FIGURINHAS. DESSAS, 42 SÃO DE JOGADORES BRASILEIROS E AS OUTRAS SÃO DE JOGADORES ESTRANGEIROS. QUANTAS FIGURINHAS SÃO DE JOGADORES ESTRANGEIROS?

2) NA PRIMEIRA RODADA DO JOGO DO BAFO, FELIPE RECOLHEU 39 FIGURINHAS E TERMINOU O JOGO COM 98 FIGURINHAS. QUANTOS FIGURINHAS FELIPE RECOLHEU NAS DEMAIS RODADAS DO JOGO?

3) DANDARA TEM 89 BOLINHAS DE GUDE E PEDRO TEM 35. QUANTAS BOLINHAS DE GUDE DANDARA TEM A MAIS QUE PEDRO?

4) OS JOGOS DE DOMINÓ FORAM GUARDADOS EM UMA CAIXA. ESTÃO ORGANIZADOS EM 7 FILEIRAS COM 9 JOGOS DE DOMINÓ EM CADA UMA. QUAL É O TOTAL DE JOGOS DENTRO DA CAIXA?

5) AS PETECAS DA TURMA FORAM DA ORGANIZADAS EM CAIXAS. SABENDO QUE DUAS CAIXAS TEM 18 PETECAS. QUANTAS PETECAS TEM EM 8 CAIXAS?

Freepik/brgfx

2ª SONDAGEM **DATA: ____/____/____**

NOME:

1) CRISTINA TEM UM ÁLBUM DE JOGADORES DE FUTEBOL COM 80 FIGURINHAS. DESSAS, 42 SÃO DE JOGADORES BRASILEIROS E AS OUTRAS SÃO DE JOGADORES ESTRANGEIROS. QUANTAS FIGURINHAS SÃO DE JOGADORES ESTRANGEIROS?

2) NA PRIMEIRA RODADA DO JOGO DO BAFO, FELIPE RECOLHEU 39 FIGURINHAS E TERMINOU O JOGO COM 98 FIGURINHAS. QUANTOS FIGURINHAS FELIPE RECOLHEU NAS DEMAIS RODADAS DO JOGO?

3) DANDARA TEM 89 BOLINHAS DE GUDE E PEDRO TEM 35. QUANTAS BOLINHAS DE GUDE DANDARA TEM A MAIS QUE PEDRO?

4) OS JOGOS DE DOMINÓ FORAM GUARDADOS EM UMA CAIXA. ESTÃO ORGANIZADOS EM 7 FILEIRAS COM 9 JOGOS DE DOMINÓ EM CADA UMA. QUAL É O TOTAL DE JOGOS DENTRO DA CAIXA?

5) AS PETECAS DA TURMA FORAM DA ORGANIZADAS EM CAIXAS. SABENDO QUE DUAS CAIXAS TEM 18 PETECAS. QUANTAS PETECAS TEM EM 8 CAIXAS?

Freepik/brgfx

3ª SONDAGEM **DATA: ____/____/____**

NOME:

1) NA FRENTE DO VIVEIRO TINHA UMA PLACA INDICANDO QUE HAVIA 45 ARARAS AZUIS E VERMELHAS. SABENDO QUE 18 ARARAS ERAM VERMELHAS, QUANTAS ARARAS ERAM AZUIS?

2) PASSANDO PELO LAGO, AS CRIANÇAS CONTARAM 69 FLAMINGOS. QUANDO PASSARAM PELO LAGO, NA HORA DA ALIMENTAÇÃO DAS AVES VIRAM SOMENTE 29 FLAMINGOS. QUANTOS FLAMINGOS FORAM SE ALIMENTAR?

3) EM UM DOS VIVEIROS HAVIA 18 MICOS NOS GALHOS E NO CHÃO HAVIA 30, QUANTOS MICOS TINHA A MAIS NO CHÃO?

4) AS CRIANÇAS SE ORGANIZARAM EM FILAS PARA ENTRAR NO SERPENTÁRIO. HAVIA 9 FILEIRAS COM 15 CRIANÇAS CADA. QUAL O TOTAL DE CRIANÇAS QUE ESTAVAM NA FILA?

5) O TRANSPORTE DOS ANFÍBIOS É REALIZADO EM CAIXAS ADAPTADAS. SE EM 4 CAIXAS TEM 20 ANFÍBIOS, QUANTOS TERÃO EM 10 CAIXAS?

Freepik/brgfx

3ª SONDAGEM **DATA: ____/____/____**

NOME:

1) NA FRENTE DO VIVEIRO TINHA UMA PLACA INDICANDO QUE HAVIA 45 ARARAS AZUIS E VERMELHAS. SABENDO QUE 18 ARARAS ERAM VERMELHAS, QUANTAS ARARAS ERAM AZUIS?

2) PASSANDO PELO LAGO, AS CRIANÇAS CONTARAM 69 FLAMINGOS. QUANDO PASSARAM PELO LAGO, NA HORA DA ALIMENTAÇÃO DAS AVES VIRAM SOMENTE 29 FLAMINGOS. QUANTOS FLAMINGOS FORAM SE ALIMENTAR?

3) EM UM DOS VIVEIROS HAVIA 18 MICOS NOS GALHOS E NO CHÃO HAVIA 30, QUANTOS MICOS TINHA A MAIS NO CHÃO?

4) AS CRIANÇAS SE ORGANIZARAM EM FILAS PARA ENTRAR NO SERPENTÁRIO. HAVIA 9 FILEIRAS COM 15 CRIANÇAS CADA. QUAL O TOTAL DE CRIANÇAS QUE ESTAVAM NA FILA?

5) O TRANSPORTE DOS ANFÍBIOS É REALIZADO EM CAIXAS ADAPTADAS. SE EM 4 CAIXAS TEM 20 ANFÍBIOS, QUANTOS TERÃO EM 10 CAIXAS?

Freepik/brgfx

4ª SONDAGEM **DATA: ____/____/____**

NOME:

1) MARIA EDUARDA TEM UMA COLEÇÃO COM 52 CARRINHOS. SABENDO QUE 24 SÃO DE TAMANHO GRANDE E OS DEMAIS SÃO PEQUENOS. QUANTOS SÃO OS CARRINHOS PEQUENOS?

2) MARIA EDUARDA SEPAROU SEUS CARRINHOS REPETIDOS PARA TROCAR COM SUAS AMIGAS. ELA TINHA 18 CARRINHOS REPETIDOS E JÁ TROCOU 13. QUANTOS CARRINHOS ELA AINDA PRECISA TROCAR?

3) NA COLEÇÃO DE MARIA EDUARDA TEM 25 CARRINHOS VERMELHOS E 12 CARRINHOS PRETOS. QUANTOS CARRINHOS VERMELHOS TEM A MAIS QUE OS PRETOS?

4) DURANTE A BRINCADEIRA ESTACIONOU SEUS CARRINHOS EM 8 FILEIRAS. EM CADA FILEIRA HAVIA 6 CARRINHOS. QUANTOS CARRINHOS ELA USOU NESSA BRINCADEIRA?

5) MARIA EDUARDA GANHOU UMA CAIXA QUE CABEM 48 CARRINHOS E ELA QUER GUARDAR SOMENTE CARRINHOS NOVOS. A CADA ANIVERSÁRIO ELA GANHA 12 CARRINHOS. QUANTOS ANIVERSÁRIOS ELA VAI PRECISAR ESPERAR PARA COMPLETAR SUA CAIXA?

Freepik/brgfx

4ª SONDAGEM **DATA: ____/____/____**

NOME:

1) MARIA EDUARDA TEM UMA COLEÇÃO COM 52 CARRINHOS. SABENDO QUE 24 SÃO DE TAMANHO GRANDE E OS DEMAIS SÃO PEQUENOS. QUANTOS SÃO OS CARRINHOS PEQUENOS?

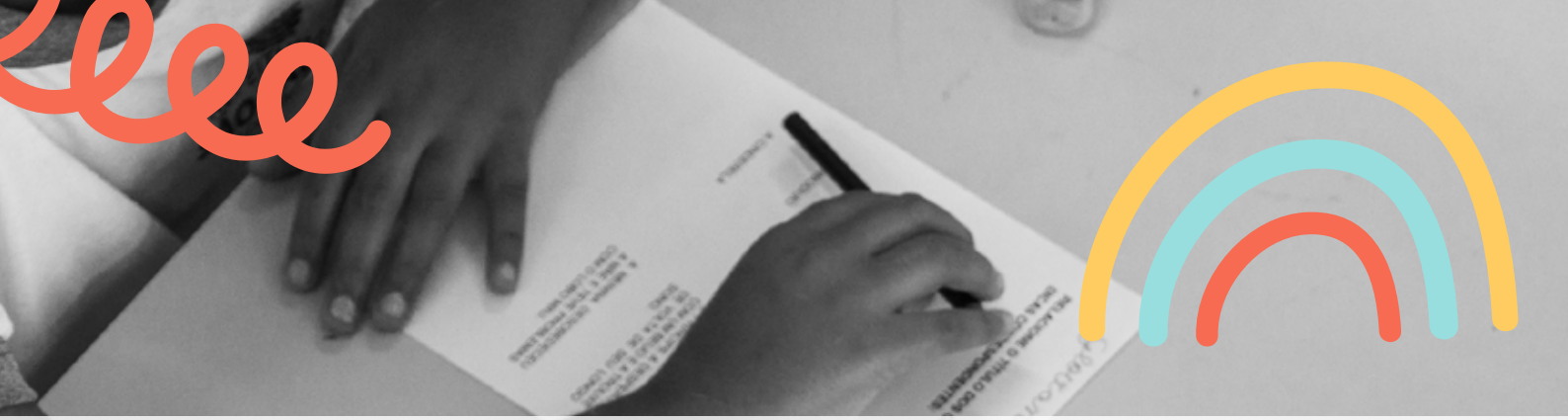
2) MARIA EDUARDA SEPAROU SEUS CARRINHOS REPETIDOS PARA TROCAR COM SUAS AMIGAS. ELA TINHA 18 CARRINHOS REPETIDOS E JÁ TROCOU 13. QUANTOS CARRINHOS ELA AINDA PRECISA TROCAR?

3) NA COLEÇÃO DE MARIA EDUARDA TEM 25 CARRINHOS VERMELHOS E 12 CARRINHOS PRETOS. QUANTOS CARRINHOS VERMELHOS TEM A MAIS QUE OS PRETOS?

4) DURANTE A BRINCADEIRA ESTACIONOU SEUS CARRINHOS EM 8 FILEIRAS. EM CADA FILEIRA HAVIA 6 CARRINHOS. QUANTOS CARRINHOS ELA USOU NESSA BRINCADEIRA?

5) MARIA EDUARDA GANHOU UMA CAIXA QUE CABEM 48 CARRINHOS E ELA QUER GUARDAR SOMENTE CARRINHOS NOVOS. A CADA ANIVERSÁRIO ELA GANHA 12 CARRINHOS. QUANTOS ANIVERSÁRIOS ELA VAI PRECISAR ESPERAR PARA COMPLETAR SUA CAIXA?

Freepik/brgfx



CIDADE DE
SÃO PAULO
EDUCAÇÃO

