A educação é a arma mais poderosa que você pode usar para mudar o mundo.
"Nelson Mandela"

Aluno: ----------
9º (A) (B) (C)

ESTUDANDO OS DESCRITORES

A partir de setembro de 2021, as escolas participantes serão contatadas por instituição contratada pelo Inep para realizar o agendamento da aplicação dos instrumentos do Saeb 2021.
A aplicação dos instrumentos do Saeb 2021 será realizada no período de 08 de novembro a 10 de dezembro de 2021 em todas as unidades da federação.
Estudo dirigido preparatório para avaliação externa.
Os descritores são elementos que descrevem as habilidades trabalhadas nas avaliações externas. Semanalmente, trabalharemos os descritores de Língua Portuguesa e nos prepararemos para as avaliações externas da SAEB (Prova Brasil). A Avaliação Nacional do Rendimento Escolar também conhecida como Prova Brasil, é uma avaliação criada em 2005 pelo Ministério da Educação. É complementar ao Sistema Nacional de Avaliação da Educação Básica e um dos componentes para o cálculo do Índice de Desenvolvimento da Educação Básica

1) **DescritorD4** – Inferir uma informação implícita em um texto.(SEAPE). **Leia o texto abaixo.**

A estranha passageira

– O senhor sabe? É a primeira vez que eu viajo de avião. Estou com zero hora de voo – e riu nervosinha, coitada.

Depois pediu que eu me sentasse ao seu lado, pois me achava muito calmo e isto iria fazer-lhe bem. [...]

Madama entrou no avião sobraçando um monte de embrulhos, que segurava desajeitadamente. [...] Depois não sabia como amarrar o cinto e eu tive que realizar essa operação [...].

Afinal estava ali pronta pra viajar. Os outros passageiros estavam já se divertindo às minhas custas, a zombar do meu embaraço ante as perguntas que aquela senhora me fazia aos berros, como se estivesse em sua casa, entre pessoas íntimas. [...] Olhava para trás, olhava para cima, mexia na poltrona e quase levou um tombo, quando puxou a alavanca e empurrou o encosto com força, caindo para trás e esparramando embrulhos para todos os lados.

O comandante já esquentara os motores e a aeronave estava parada, esperando ordens para ganhar a pista de decolagem. Percebi que minha vizinha de banco apertava os olhos e lia qualquer coisa. Logo veio a pergunta:

– Quem é essa tal de emergência que tem uma porta só pra ela?

Expliquei que emergência não era ninguém, a porta é que era de emergência, isto é, em caso de necessidade, saía-se por ela.

Madama sossegou e os outros passageiros já estavam conformados com o término do "*show*". Mesmo os que mais se divertiam com ele resolveram abrir jornais, revistas ou se acomodarem para tirar uma pestana durante a viagem.

Foi quando madama deu o último vexame. Olhou pela janela (elroa pedira para ficar do lado da janela para ver a paisagem) e gritou:

– Puxa vida!!!!!

Todos olharam para ela, inclusive eu. Madama apontou para a janela e disse:

– Olha lá embaixo.

Eu olhei. E ela acrescentou:

– Como nós estamos voando alto, moço. Olha só... o pessoal lá embaixo até parece formiga.

Suspirei e lasquei:

– Minha senhora, aquilo são formigas mesmo. O avião ainda não levantou voo.

PRETA, Stanislaw Ponte. Disponível em: <http://www.blocosonline.com.br/literatura/prosa/ct/ct12/ct120929.php>. Acesso em: 7 mar. 2014.

Em relação à experiência de viajar de avião pela primeira vez, a mulher estava

A) assustada.
B) desanimada.
C) insatisfeita.
D) irritada.

---

2) **Descritor D4** – Inferir uma informação implícita em um texto.**(Prova Brasil). Leia o texto abaixo:**

Leia o texto para responder a questão a seguir:

A Mulher no Brasil

A história da mulher no Brasil, tal como a das mulheres em vários outros países, ainda está por ser escrita. Os estudiosos têm dado muito pouca atenção à

Profª Iracema Santos

mulher nas diversas regiões do mundo, o que inclui a América Latina. Os estudos disponíveis sobre a mulher brasileira são quase todos meros registros de impressões, mais do que de fatos, autos-de-fé quanto à natureza das mulheres ou rápidas biografias de brasileiras notáveis, mais reveladoras sobre os preconceitos e a orientação dos autores do que sobreas mulheres propriamente ditas. As mudanças ocorridas no século XX reforçam a necessidade de uma perspectiva e de uma compreensão históricas do papel, da condição e das atividades da mulher no Brasil.

(fragmento) Hahner, June E.

Considerando o fragmento lido, podemos afirmar que

(A) quanto à existência de um estudo histórico sobre seu papel na sociedade, a mulher brasileira assemelha-se à de várias partes do mundo.
(B) excetuando-se as rápidas biografias de brasileiras notáveis, as demais obras sobre a mulher no Brasil estão impregnadas de informações sobre o seu valor na sociedade.
(C) as modificações de nosso século reforçam a necessidade de que se escreva uma verdadeira história da mulher no Brasil.
(D) os estudos disponíveis sobre a mulher brasileira são registros baseados em fatos inquestionáveis numa perspectiva histórica.

---

3) Descritor 12 - Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros

Leia o texto abaixo e responda à questão.

05/05/2006
MARCELA,
vou levar as crianças para um passeio no Museu. Voltaremos no final da tarde, não se preocupe em preparar lanche para nós.
Um abraço,
Mamãe.

Esse texto serve para

A) dar uma notícia.
B) deixar um recado.
C) fazer um convite.
D) vender um produto.

---

4) Descritor D21 - Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.

(SAEGO). Leia os textos abaixo.

Texto 1

Motoristas enfrentam lentidão na volta do feriado prolongado no Rio

A Concessionária Rio-Teresópolis (CRT) informou que os motoristas enfrentavam retenção com chuva em vários trechos da pista, sendo o maior na Serra, que vai do Km 89 ao Km 104, às 16h50. [...]

Por volta das 17h, a Via Lagos apresentou trânsito intenso e lento na extensão que vai do Km 1 até o Km 32. Isso representa mais da metade da via expressa, que tem 57 km.

A ponte Rio-Niterói apresentava trânsito lento na extensão que vai da Ilha de Mocanguê até o acesso à Avenida Brasil, devido ao grande fluxo de veículos. A previsão de tempo de travessia era de 20 a 25 minutos, segundo a CCR Ponte, às 17h05. [...]

Disponível em: <http://g1.globo.com/rio-de-janeiro/transito/noticia/2013/11/motoristas-enfrentam-lentidao-na-volta-do-feriado-prolongado-no-rio.html>. Acesso em: 8 jan. 2014. Fragmento.

Texto 2



Qual é a informação em comum nesses textos?

A) A extensão da Ponte Rio-Niterói.
B) A lentidão no trânsito no período de feriado.
C) O estresse provocado pelos engarrafamentos.
D) O trânsito intenso da Via Lagos.

Qual é a informação em comum nesses textos?

A) A extensão da Ponte Rio-Niterói.
B) A lentidão no trânsito no período de feriado.
C) O estresse provocado pelos engarrafamentos.
D) O trânsito intenso da Via Lagos.

B----------

5) Descritor 2 - Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.

(AVALIA-BH). **Leia o texto abaixo.**

Profa Iracema Santos

A educação é a arma mais poderosa que você pode usar para mudar o mundo.
"Nelson Mandela"

Humor de adolescência

A convivência com os adolescentes é cheia de surpresas, pois esse ser mutante e complexo apresenta constantes alterações de humor. [...] São seres indecisos e carentes, mas também são rebeldes e defensivos.

A adolescência é uma fase que deixa marcas por toda uma vida. Nessa fase descobre-se a sexualidade, o desejo de ser independente, a ousadia de experimentar o diferente e, entre outras coisas, descobre-se também a beleza da liberdade e o valor do respeito.

A escola é, certamente, um dos locais em que as descobertas da adolescência ganham maior evidência, pois é ali que adolescentes relacionam-se com outros adolescentes, trocando experiências e medos.

Os comportamentos dos adolescentes, tais como rebeldia, humor alterado, arrogância e outros podem até ser explicados pela frequente metamorfose física e mental decorrente dessa fase, porém, é preciso que o adolescente aprenda a respeitar os limites. E por mais difícil que seja, professores, pais e amigos precisam lidar com essa complexa fase da vida.

A compreensão é, sem dúvida, fundamental, pois o adolescente necessita sentir-se num ambiente amigável e confiável para assim agir de forma natural, espontânea e sensata. [...]

Quando há essa resistência em relacionar-se com respeito, surgem os maiores problemas, pois os adolescentes partem para as provocações, rebeldia exagerada, descontrole e desprezo por tudo que possa contrariá-los. Nenhuma relação suporta o desrespeito contínuo, e, quando se trata de adolescente, os adultos – pais e educadores – podem encontrar grandes e verdadeiros conflitos de relacionamento pela frente.

Apesar de não haver uma receita pronta, cabe aos adultos a tarefa de educarem os mais jovens, mostrando o valor do respeito, da liberdade e da confiança, lembrando que o melhor exemplo deve ser a própria conduta do adulto.

FRANÇA, Cláudia. Disponível em: <http://eaprender.ig.com.br/liquid.asp?RegSel=24&Pagina=1#materia>. Acesso em: 20 abr. 2011.

No trecho "... e desprezo por tudo que possa contrariá-**los**." (6° parágrafo), a palavra destacada substitui

A) adolescentes.
B) adultos.
C) educadores.
D) pais.

---

6) Descritor 9 - Diferenciar as partes principais das secundárias em um texto(PAEBES). **Leia o texto abaixo.**

Alimentação na infância afeta a saúde até a vida adulta

Biscoitos, bolachas e bolos fazem parte da alimentação de mais da metade dos bebês brasileiros, com menos de dois anos. Já os refrigerantes e sucos artificiais estão no cardápio de um terço das crianças da mesma faixa etária. É o que indicam os dados da última Pesquisa Nacional de Saúde (PNS), feita pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) divulgados ainda nesse ano.

O endocrinologista Sérgio Vêncio [...] alerta sobre o consumo destes produtos com alto teor de açúcar e gorduras. "Este tipo de alimento deve ser evitado em qualquer fase da vida, mas os efeitos podem ser ainda mais devastadores se consumido desde cedo. Pesquisas demonstram que o peso do indivíduo até os 5 primeiros anos de vida tem grande influência sobre o peso na vida adulta", explica.

De acordo com o especialista, o consumo desse tipo de alimento nesta idade parte da própria família, já que o bebê não sabe ainda discernir entre as comidas. "A criança não conhece o doce ou a gordura, nunca sentiu o gosto, então não tem porque os pais iniciarem este hábito. Assim, quando começarem a socializar com crianças da mesma idade, terão menor fascínio pelo lanche com baixo teor nutritivo do amigo", exemplifica o médico.

O problema é que o sobrepeso é um fator de risco para diversas doenças como diabetes, hipertensão e doença cardiovascular. "Alterações que por muitos anos eram essencialmente do adulto, e mais comumente do idoso, estão afetando também as crianças. É o caso da diabetes tipo II, por exemplo.", lamenta Dr. Sérgio. [...]

Disponível em: <http://migre.me/spZhR>. Acesso em: 16 dez. 2015. Fragmento.

Nesse texto, o trecho que traz a informação principal é:

A) "Biscoitos, bolachas e bolos fazem parte da alimentação de mais de metade dos bebês brasileiros,...". (1° parágrafo)
B) "'Pesquisas demonstram que o peso do indivíduo até os 5 primeiros anos de vida tem

Profª Iracema Santos

grande influência sobre o peso na vida adulta',...". (2° parágrafo)

C) "'A criança não conhece o doce ou a gordura, nunca sentiu o gosto, então não tem porque os pais iniciarem este hábito.'". (3° parágrafo)

D) "O problema é que o sobrepeso é um fator de risco para diversas doenças como diabetes, hipertensão e doença cardiovascular.". (4° parágrafo)

---

7) Descritor 11 - Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto (PAEBES). **Leia o texto abaixo.**

Luz no fim do túnel

Graças a Ricão, minhas dúvidas sobre ser "igual ou diferente", "original ou copiado" viraram secundárias. Num minuto súbito, deixei de me sentir perdido, foi incrível! Tinha agora um rumo na vida, enxergava luz no fim do túnel.

A meta era ser escritor de comediante, aprender a ser engraçado, bolar um monte de frases espertas e situações hilárias para Rogério apresentar em espetáculos de ventríloquo pelo país, operando um boneco de mão.

A gente estrearia na tevê, num show de talento. Faria o maior sucesso. Seria convidado para outros programas. Ganharia uma grana firme e alcançaria fama – talvez até mesmo antes dos 15 anos.

Com o primeiro dinheiro firme que entrasse, eu compraria um barraco para o Ricão. Ou melhor, barraco não, casinha decente. Depois mandaria pôr dessas mãos postiças supermaneiras no braço dele. Ricão trabalharia com a gente de secretário, colaborador, cobrador, sei lá, até ator, em certos números. Quem sabe se, um dia, além de Ricão, não seria ricaço também.

Planejar como gastar altas granas era mais gostoso do que decidir como usar os caraminguás do aumento da mamãe. E se alguém, naquele instante, me perguntasse na bucha: "Ser gêmeo idêntico é bom ou é ruim?", ouviria de resposta certa: "É ótimo! Ótimo para criar confusão no palco e botar o auditório rindo."

As ideias foram tantas, que mal guardei metade delas. Uma das boas, que retive, era Rogério comandar, em vez de um boneco, um dinossauro chamado *Grumbs.* Imaginei o nome da dupla: *Roger and Grumbs*. Em inglês soava bem, o que era meio caminho andado. Aí, nosso programa de televisão se chamaria Planeta *Grumbs*e o título do primeiro filme nacional que a gente faria, poderia ser "Rogério e *Grumbs*na Bogúncia." Enfim, na possibilidade de ser em breve rico e famoso, todos os meus problemas pareceram resolvidos.

PATRIOTA, Margarida. Luz no fim do túnel. In: *Uma voz do outro mundo.* Belo Horizonte: Dimensão, 2007. p. 83-4.

Nesse texto, o narrador expressa sua opinião em relação ao fato de suas dúvidas terem virado secundárias no trecho:

A) "... deixei de me sentir perdido, foi incrível!". (1° parágrafo)

B) "A meta era ser escritor de comediante,...". (2° parágrafo)

C) "'Ser gêmeo idêntico é bom ou é ruim?',...". (5° parágrafo)

D) "... o que era meio caminho andado.". (6° parágrafo)

---

8) 18 - Reconhecer o efeito de sentido decorrente daescolha de umadeterminada palavra ou expressão. (AVALIA-BH). **Leia o texto abaixo.**



Disponível em: <http://migre.me/iodBS>. Acesso em: 18 mar. 2014.

Nesse texto, a expressão "vai mais longe" foi utilizada para

A) indicar duplo sentido.

B) mostrar exagero.

C) fazer uma crítica.

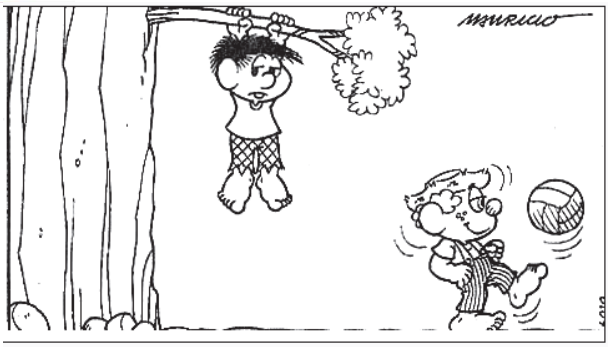
D) apresentar uma definição.

---

9) Descritor 13 - Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto(SAETHE). **Leia o texto abaixo.**



Prof Iracema Santos



SOUSA, Maurício de. Disponível em: <http://blogdosquadrinhos.blog.uol.com.br/arch2009-07-01_2009-07-31.html>. Acesso em: 29 dez. 2015.

A linguagem utilizada no trecho "Num fica aí parado!" é
A) científica.
B) coloquial.
C) formal.
D) técnica.

10) D2 - Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.

Leia o texto para responder a questão abaixo:

Dois e Dois são Quatro
Ferreira Gullar
Como dois e dois são quatro
Sei que a vida vale a pena
Embora o pão seja caro
E a liberdade pequena

Como teus olhos são claros
E a tua pele, morena
como é azul o oceano
E a lagoa, serena

Como um tempo de alegria
Por trás do terror me acena
E a noite carrega o dia
No seu colo de açucena

— sei que dois e dois são quatro
sei que a vida vale a pena
mesmo que o pão seja caro
e a liberdade pequena.

Fonte: http://www.pensador.info/autor/Ferreira_Gullar/

A repetição da expressão "**como dois e dois são quatro**" no primeiro verso das estrofes 1 e 4 e no título do poema reforça a ideia de
(A) certeza absoluta de que vale a pena viver.
(B) esperança frente às dificuldades da vida.
(C) facilidade para conseguir o pão de cada dia.
(D) certeza da necessidade de lutar pela liberdade.

Profª Iracema Santos