

Pré II

Planejamento 2021

Sequências Didáticas

Associação Paulista do Vale



Pré II

3º BIMESTRE

Orientações para rotina 2

Sequência 01 – **A CRIAÇÃO** 3

Sequência 02 – **ALIMENTOS TÍPICOS** 9

Sequência 03 – **ORIGEM DOS ALIMENTOS** ..... .15

Sequência 04 – **MEU CORPO** 19

Sequência 05 – **O CORPO HUMANO** 26

Sequência 06 – **MOVIMENTO CORPORAL**..... 31

Sequência 07 – **ESPORTES** 37

APV

Planejamento 2021

Pré II – 3º Bimestre

SUGESTÕES PARA A ROTINA

1. Chamadinha:
   - ⇒ Realizar a chamadinha observando a ordem alfabética
   - ⇒ Observar a letra inicial e final de cada nome.
   - ⇒ Quantificar as sílabas através de palmas, saltos verticais, saltos horizontais...
2. Em leituras de livros, apresentar sua estrutura (capa, páginas, autor, título...).
3. Experienciar jogos, tais como: forca, jogos da memória, dominó de imagens, letras, números e palavras. Os jogos podem ser manuais ou por sites como e-class, wordwall, https://www.digipuzzle.net/pt/jogoseducativos/infantil/index.htm ...
4. Inserir a musicalização nos momentos de oração, cumprimentos, hora do lanche, higiene, organização de fila e despedida.
   - Despedida: https://www.youtube.com/watch?v=q8C_P1Dvz-4
   - Lavar as mãos: https://www.youtube.com/watch?v=CaTXgmHyMSk , https://www.youtube.com/watch?v=4MAfnbci0Wg
   - Fila: Centopeia https://www.youtube.com/watch?v=68Vk1wxFRio , Lá Vem O Trem https://www.youtube.com/watch?v=w1NCvnQsszM, Eu Vou Andar De Trem https://www.youtube.com/watch?v=s1DbU0f7khg

SUGESTÃO DE AVALIAÇÃO GERAL:

Confeccionar uma planilha para anotar o desenvolvimento do aluno em relação a leitura e escrita, coordenação motora ampla e fina; lateralidade e equilíbrio.

Observar essas anotações a cada mês para ver o desenvolvimento do aluno e se necessário alguma intervenção da professora com atividades mais específicas e individualizadas.

APV

Planejamento 2021

Pré II

Data: ___ / ___ / ___ a ___ / ___ / ___

Sequência Didática 01		
Habilidades	**Objeto do Conhecimento: A CRIAÇÃO** Ficha: 1, 17, 18, 5, 6, 7, 8, 9, 22 e 23	**Nº de aulas** **31**
EO H14. Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação. H15. Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender. **EF** H2. Praticar a linguagem oral, no contexto da sala de aula, de acordo com as necessidades de comunicação. H3. Expressar-se, em situações de intercâmbio oral, com autoconfiança (sem medo de falar em público), para explorar e apresentar informações, esclarecer dúvidas, trocar ideias, propor, criar ou engajar-se em jogos ou brincadeiras. H4. Participar das interações orais em sala de aula e em outros ambientes escolares com atitudes de cooperação e respeito. **CG** **CUIDADOS COM O CORPO** H8. Habituar-se a prática de cuidado com o corpo, desenvolvendo noções de bem-estar.	**Problematização:** • Questionamentos: ○ Sabendo que Deus criou o mundo, como seriam as árvores e seus frutos? Mais belos e gostosos? Iguais? ○ Será que existiram frutas e outras plantas comestíveis que não conhecemos hoje? ○ É importante comermos frutas e verduras? Por quê? ○ Que frutas você conhece? Quais delas você mais gosta? https://www.youtube.com/watch?v=u3NwcdAMMBI • Vídeo: ○ Tia Cecéu : https://www.youtube.com/watch?v=PejYNp2mOMQ ○ Melô da Vitamina antigo: https://www.youtube.com/watch?v=L953B6vM_6Q • Quem possui horta, plantas ornamentais ou árvores frutíferas em sua casa? O que é necessário para que sobrevivam?	2

ET **FENÔMENOS NATURAIS E ARTIFICIAIS** H7. Reconhecer a importância das plantas para a manutenção da vida humana. H9. Reconhecer a origem da vida através de Deus como Criador	**Avaliação Parcial:** Cartaz coletivo com frutas e verduras de preferência dos alunos. Realizar o "Amigo Fruta" com os alunos.	1
E.T. (FENÔMENOS NATURAIS E ARTIFICIAIS) H9. Reconhecer a origem da vida através de Deus como Criador. **E.F. (ORALIDADE E ESCUTA)** H15. Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias bíblicas. H13. Expressar ideias, desejos, sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral (e escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão. **EF** **DIMENSÃO E LEITURA** H11. Relacionar as letras aos seus respectivos sons, iniciando a compreensão do princípio alfabético da escrita. **CG** **JOGOS, BRINCADEIRAS E ATIVIDADES ARTÍSTICAS** H6. Reconhecer os jogos e as brincadeiras como espaço propício à boa convivência de um grupo.	**Desenvolvimento:** **Ficha 1** • Leitura da bíblia ilustrada história da Criação, enfatizando o 3º dia da Criação. • Realizar um bingo das frutas e verduras preferidas da turma (frutas na cartela, "pedras" com letra inicial). • Trabalhar letra inicial e final com as palavras do bingo. Ver quantas sílabas têm cada palavra.	2
ET **FENÔMENOS NATURAIS E ARTIFICIAIS** H2. Observar, relatar e descrever fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.). H8. Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação. **TS** **ARTES VISUAIS** H1. Manusear diferentes materiais para conhecimento de suas possibilidades, executando trabalhos diversos. **E.F. (ORALIDADE E ESCUTA)**	**Fichas 17 e 18** **Introdução a ficha 17** • Apresentação sobre o desenvolvimento da planta. • Vídeo de um feijão nascendo dia-a-dia: https://www.youtube.com/watch?v=w77zPAtVTuI **Ficha 18 (INTRODUÇÃO)** • Escolher uma dessas sementes para plantar: feijão, milho pipoca, lentilha ou alpiste. Analisar o crescimento. • Confeccionar um boneco ecológico.	3

H4. Participar das interações orais em sala de aula e em outros ambientes escolares com atitudes de cooperação e respeito. H13. Expressar ideias, desejos, sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral (e escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão. H21. Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.	 • Realizar um texto coletivo sobre o tema trabalhado após a realização das fichas.	
E.F. ORALIDADE E ESCUTA H4. Participar das interações orais em sala de aula e em outros ambientes escolares com atitudes de cooperação e respeito. **CG** **CUIDADOS COM O CORPO** H4. Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência. H8. Habituar-se a prática de cuidado com o corpo, desenvolvendo noções de bem-estar.	**Ficha 5** • Construir uma pirâmide alimentar simples com os alunos, pedindo que eles pesquisem figuras de diferentes alimentos para a construção da pirâmide. (Basear-se na ficha 5) • Apresentação de imagens sobre as funções dos alimentos no nosso organismo. • Realizar uma receita de salada de fruta e/ou granola em sala.	3

CG **CUIDADOS COM O CORPO** H4. Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência. H8. Habituar-se a prática de cuidado com o corpo, desenvolvendo noções de bem-estar. **ET** **PROPRIEDADES DOS OBJETOS** H5. Sugerir, experimentar e relatar transformações decorrentes de misturas de elementos e materiais. **EF** **DIMENSÃO: LEITURA E ESCRITA** H1. Diferenciar as letras de outros sinais gráficos (desenhos, símbolos e números). H2. Identificar letras e palavras em contextos diferentes onde se fazem presentes outros símbolos gráficos. H6. Conhecer a direção e o alinhamento da escrita. H13. Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura. H20. Identificar assunto de um texto a partir de pistas diversas.	**Ficha 6 e 7** • Apresentação de diferentes frutas secas (reais ou imagens). • Solicitar para os alunos apresentarem as frutas secas que consomem no seu dia-a-dia. • Trabalhar o gênero textual RECEITA mostrando de forma simplificada o objetivo desse gênero: ensinar algo, possui palavras e números, os números representam quantidades... Relembrar da atividade realizada de receita realizada. • Circular palavras conhecidas na Receita da ficha 7. • Trabalhar pesos e medidas de forma simplificada, de líquidos e sólidos. • Realizar a receita de cookies da ficha 7. • Simplificar a receita e anotar no caderno azul (utilizar imagem no lugar doas medidas).	4
EF **DIMENSÃO E LEITURA** H7. Realizar leitura de pequenos textos memorizados oralmente, demonstrando conhecimento da direção da escrita. H11. Relacionar as letras aos seus respectivos sons, iniciando a compreensão do princípio alfabético da escrita. H12. Comparar nomes e palavras entre si, para perceber semelhanças sonoras.	**Avaliação Parcial:** • Completar o Projeto do Alfabeto, com palavras relacionadas ao tema estudado. • Trabalhar a aliteração através de jogos orais e escritos.	2

E.T. **CONHECIMENTOS MATEMÁTICOS** H9. Resolver problemas simples que envolvam números, em situações cotidianas. H11. Resolver problemas que envolvam as ideias de adição, de acrescentar e reunir, utilizando estratégias próprias e materiais concretos. H12. Resolver problemas que envolvam as ideias da subtração, de tirar e equalizar, utilizando estratégias próprias e materiais concretos. **CG** H3. Vivenciar diferentes movimentos corporais, considerando suas possibilidades corporais e interesses e necessidade	**Fichas 8 e 9** • Trabalhar com ábaco ou materiais concretos (tampinha de garrafa, botões, palitos de picolé, botões, etc) problemas matemáticos para introduzir a ficha 8. • Através de fichas/placas, comparar os diferentes números da ficha 8 e colocá-los em ordem crescente e depois decrescente. • Trabalhar uma sequência de objetos, por exemplo: lápis amarelo, lápis verde, lápis azul e lápis vermelho. Repetir a sequência. Depois retirar um lápis de cada sequência e perguntar qual que está faltando. Em seguida trabalhar a ficha 9. • Exercitar uma sequência de movimentos no pátio: 3 passos caminhando 4 avanços pulando 5 avanços marchando 6 avanços abrindo e fechando as pernas 7 avanços engatinhando...	4
E.F. **ORALIDADE E ESCUTA** H15. Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias bíblicas. H13. Expressar ideias, desejos, sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral (e escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão. **TS** **ARTES VISUAIS** H17. Desenhar e pintar de forma livre ou dirigida, manipulando diversos materiais como lápis preto, lápis de cor, giz de cera, canetinhas, etc., ampliando suas possibilidades de aplicação no fazer artístico. H19. Expressar-se por meio das artes visuais as histórias bíblicas trabalhadas **ET** **CONHECIMENTOS MATEMÁTICOS** H1. Conhecer os números no cotidiano. H2. Contar oralmente, objetos, pessoas, livros diversos, etc.), em contextos diversos.	**Ficha 22 e 23** • Contar a história da Multiplicação de Peixes usando rolinhos de papel ou fantoches de palito de picolé. Depois confeccionar a história com os alunos produzindo os personagens principais como desejar • Roda da conversa: Jesus se importa com as nossas necessidades? Como Jesus resolveu a situação da multidão? Qual a importância de dividirmos o que temos? Uma criança pode ajudar outras pessoas? De que forma podemos ajudar os outros? • Clipe Ajudar a mamãe: https://www.youtube.com/watch?v=zOlEwIU4Lqc • Cada aluno deve ilustrar uma forma de ajudar os familiares, amigos e desconhecidos. Expor no mural. Título da exposição: Posso fazer como Jesus fez... • Usando material concreto (fichas, palitos de picolé, prendedores) contar os números de 0 a 20. Identificar os números de pães e peixes que o menino deu a Jesus. • Confeccionar peixes de papel e providenciar minipães para distribuir cinco pães e dois peixinhos para cada aluno. Questionar sobre a quantidade recebida, se tem mais ou menos que o colega, juntar as quantidades de 2, 3 e 4 alunos e somar. • Realizar um projeto de arrecadação de alimentos e construir um texto coletivo na ficha 23 sobre o assunto.	7

H3. Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência. **EO** H21. Demonstrar amor e respeito ao outro, através dos ensinamentos bíblicos.		
E.F. (ORALIDADE E ESCUTA) H15. Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias bíblicas.	• Realizar um piquenique com os alunos e convidar o Capelão da escola para recontar a história da multiplicação de pães e peixes como se fosse um piquenique.	1
E.F. (ORALIDADE E ESCUTA) H13. Expressar ideias, desejos, sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral (e escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão. H21. Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.	**Avaliação Final:** • Ilustrar no caderno de desenho a história. • Escrever os itens do piquenique que cada aluno trouxe no varal de letras e registrar no caderno azul.	2

APV

Planejamento 2021
Pré II

Data: ___ / ___ / ___ a ___ / ___ / ___

Sequência Didática 02		
Habilidades	**Objeto do Conhecimento: ALIMENTOS TÍPICOS** Fichas 3, 10, 11, 12, 13, 14, 4, 2	**Nº de aulas** **26**
E.F Oralidade e escuta H1 Participar de interações sociais cotidianas no ambiente escolar, escutando com atenção e compreensão. H2. Praticar a linguagem oral, no contexto da sala de aula, de acordo com as necessidades de comunicação. H3. Expressar-se, em situações de intercâmbio oral, com autoconfiança (sem medo de falar em público), para explorar e apresentar informações, esclarecer dúvidas, trocar ideias, propor, criar ou engajar-se em jogos ou brincadeiras. **ET** **FENÔMENOS NATURAIS E ARTIFICIAIS** H4. Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.	**Problematização:** • Você sabe a origem (país/continente) dos alimentos que conhece? • Vamos relembrar quais e quantos são os continentes? • Que alimentos você mais gosta? • Distribuir diferentes alimentos e através do olfato, tato e paladar os alunos tentarão adivinhar qual é. • Quais as frutas típicas de sua região? Vamos descobrir a origem?	1
	Avaliação Parcial: • Observar o conhecimento sobre os alimentos • Revisar de forma breve para que servem os sentidos.	1/2

E.F – Leitura e escrita H3. Reconhecer e nomear as letras do alfabeto. H4. Conhecer as letras que compõem o alfabeto, relacionando-as à escrita do próprio nome H12. Comparar nomes e palavras entre si, para perceber semelhanças sonoras. H6. Conhecer a direção e o alinhamento da escrita. H11. Relacionar as letras aos seus respectivos sons, iniciando a compreensão do princípio alfabético da escrita. **E.F Oralidade e escuta** H1. Participar de interações sociais cotidianas no ambiente escolar, escutando com atenção e compreensão. H6. Participar de conversação espontânea, reconhecendo sua vez de falar e escutar.	**Desenvolvimento:** • Trabalhar o Projeto Alfabeto sobre o tema. Através do jogo de memória e demais jogos que envolvam a escrita, identificar consoantes, vogais, letras iniciais e finais, número de letras e sílabas. **Fichas 3** • Apresentação através de imagens/concreto sobre as frutas da ficha 3 e o seu país de origem. • Trabalhar a aliteração e palavras que rimam. • Realizar a ficha 3. • Realizar a escrita espontânea através de ditado no caderno azul.	3, 1/2
E.F Oralidade e escuta H1. Participar de interações sociais cotidianas no ambiente escolar, escutando com atenção e compreensão. H6. Participar de conversação espontânea, reconhecendo sua vez de falar e escutar. **E.F – Leitura e escrita** H6. Conhecer a direção e o alinhamento da escrita. **EO** H3. Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.	**Ficha 10** • Relembrar os continentes, mostrando as AMÉRICAS no mapa-múndi. • Apresentação dos pratos típicos do continente americano. • Conversar sobre os alimentos do continente americano que mais apetecem. Escrever os nomes dos alimentos no varal de letras. • Relembrar o gênero textual receita. Fazer a leitura compartilhada da Receita na ficha 10. • Fazer o guacamole em aula.	2

E.F Oralidade e escuta H1. Participar de interações sociais cotidianas no ambiente escolar, escutando com atenção e compreensão. H6. Participar de conversação espontânea, reconhecendo sua vez de falar e escutar. **E.F – Leitura e escrita** H6. Conhecer a direção e o alinhamento da escrita. **TS - Artes Visuais** H1. Manusear diferentes materiais para conhecimento de suas possibilidades, executando trabalhos diversos. **EO** H3. Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.	**Ficha 11** • Relembrar os continentes, mostrando a ÁFRICA no mapa-múndi. • Apresentação dos pratos típicos do continente africano. Se possível, levar a alimentos típicos: feijão carioca, canjica, quiabo e chuchu para mostrar e permitir que os alunos falem sobre os pratos feitos em suas casas com esses alimentos. • Conversar sobre os alimentos do continente africano que mais apetecem. Escrever no varal de letras os nomes dos alimentos. • Pedir que os alunos pesquisem um alimento de origem africana (ficha 11). Se desejar poderá utilizar essa pesquisa para introduzir a aula (aula invertida). • Identificar outras palavras que iniciem com letra A. Escrever as vogais com massinha de modelar, destacando a letra A.	3
E.F - Oralidade e escuta H6. Conhecer a direção e o alinhamento da escrita. H11. Relacionar as letras aos seus respectivos sons, iniciando a compreensão do princípio alfabético da escrita. H17. Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea. **E.F – Leitura e escrita** H6. Conhecer a direção e o alinhamento da escrita. **EO** H3. Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.	**Ficha 12** • Relembrar os continentes, mostrando a EUROPA no mapa-múndi. • Apresentação dos pratos típicos do continente EUROPEU. Se possível, levar a alimentos típicos: TRIGO, ARROZ e CANA-DE-AÇÚCAR para mostrar e permitir que os alunos falem sobre os pratos feitos em suas casas com esses alimentos. • Conversar sobre os alimentos do continente europeu que mais apetecem. Escrever no varal de letras os nomes dos alimentos. • Pedir que os alunos pesquisem um alimento de origem EUROPEIA (ficha 12). Se desejar poderá utilizar essa pesquisa para introduzir a aula (aula invertida). • Montar um mural com as fotos e pesquisas feitas pelos alunos. • Identificar outras palavras com a letra E. Fazer a Letra E com o corpo e caminhar sobre o seu traçado.	3

CG H3. Vivenciar diferentes movimentos corporais, considerando suas possibilidades corporais e interesses e necessidades.		
EF - Leitura e Escrita H6. Conhecer a direção e o alinhamento da escrita. H11. Relacionar as letras aos seus respectivos sons, iniciando a compreensão do princípio alfabético da escrita. H17. Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea. H12. Comparar nomes e palavras entre si, para perceber semelhanças sonoras.	**Avaliação Parcial:** • Relembrar as principais palavras trabalhadas das fichas 3,10,11 e 12. • Escrever no varal de letras. • Trabalhar separação de sílabas e aliteração. Escrever as palavras em fichas e relacionar às figuras.	2
EF - Dimensão Leitura e Escrita H6. Conhecer a direção e o alinhamento da escrita. H11. Relacionar as letras aos seus respectivos sons, iniciando a compreensão do princípio alfabético da escrita. H17. Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea. **EF – Oralidade e escuta** H17. Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.). **CG** H3. Vivenciar diferentes movimentos corporais, considerando suas possibilidades corporais e interesses e necessidades.	**Fichas 13** • Apresentação do mapa-múndi, para visualizar a divisão dos continentes seus nomes. • Identificar a ÁSIA. • Apresentação dos pratos típicos do continente ASIÁTICO. Se possível, levar a alimentos típicos: ARROZ JAPONÊS, CRAVO, CANELA, NOZ MOSCADA, GENGIBRE para mostrar e permitir que os alunos falem sobre os pratos feitos em suas casas com esses alimentos. • Conversar sobre os alimentos do continente asiático que mais apetecem. Escrever no varal de letras os nomes dos alimentos. • Apresentação da Receita de Yakissoba vegetariano https://www.youtube.com/watch?v=anuK0gyQrWQ. • Trabalhar o gênero textual receita, os nomes dos alimentos (montar no varal de letras) e se desejar produzi-la em aula ou oferecer aos alunos em potes individuais. • Escrever a letra Y no chão com giz de lousa ou fita crepe e caminhar em cima da letra, para entender a direção da escrita	4

EF - Leitura e Escrita H6. Conhecer a direção e o alinhamento da escrita. H11. Relacionar as letras aos seus respectivos sons, iniciando a compreensão do princípio alfabético da escrita. H17. Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea. **TS - Artes Visuais** H1. Manusear diferentes materiais para conhecimento de suas possibilidades, executando trabalhos diversos.	**Ficha 14** • Apresentação do mapa-múndi, para visualizar a divisão dos continentes seus nomes. • Identificar o Brasil. • Apresentação dos pratos típicos brasileiros. Se possível, providenciar alimentos típicos: castanha do Brasil, cacau e caju para mostrar e permitir que os alunos falem sobre os pratos feitos em suas casas com esses alimentos. • Conversar sobre os alimentos brasileiro que mais apetecem. Montar no varal de letras os nomes dos alimentos. • Fazer com massinha de modelar o nome do alimento preferido brasileiro.	2
EF – Oralidade e escuta H1. Participar de interações sociais cotidianas no ambiente escolar, escutando com atenção e compreensão. H6. Participar de conversação espontânea, reconhecendo sua vez de falar e escutar. **EF - Leitura e Escrita** H6. Conhecer a direção e o alinhamento da escrita. H11. Relacionar as letras aos seus respectivos sons, iniciando a compreensão do princípio alfabético da escrita. H17. Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.	**Ficha 4** • Pedir aos alunos que pesquisem o continente de origem da fruta NÊSPERA. • Permitir que apresentem sua pesquisa. • Apresentação sobre a origem da Nêspera e os seus benefícios para nosso corpo. • Identificar outras palavras com a inicial N e escrever no caderno azul. • Andar por cima da letra N escrita com giz de lousa ou fita crepe. • Trabalhar a importância do reaproveitamento dos alimentos e o motivo pelo qual não podemos desperdiçar. • Mostrar receitas que contenham casca e talos de frutas e verduras. Se possível, realizar a receita em aula para degustação.	2
EF - Leitura e Escrita H6. Conhecer a direção e o alinhamento da escrita.	**Avaliação Final:** • Realizar a ficha 2 (revisão das frutas mencionadas nas outras fichas). • Montar as palavras da ficha no varal de letras.	3

H11. Relacionar as letras aos seus respectivos sons, iniciando a compreensão do princípio alfabético da escrita. H17. Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea. **EF – Oralidade e escuta** H3. Reconhecer e nomear as letras do alfabeto.	• Trabalhar o número de sílabas e as letras iniciais e finais de cada palavra. • Realizar um bingo com as palavras da ficha 2.	

APV

Planejamento 2021
Pré II

Data: ___ / ___ / ___ a ___ / ___ / ___

Sequência Didática 03		
Habilidades	**Objeto do Conhecimento: ORIGEM DOS ALIMENTOS** Fichas: 16, 19, 20, 21	**Nº de aulas** **15**
EF – Oralidade e Escrita H6. Participar de conversação espontânea, reconhecendo sua vez de falar e escutar.	**Problematização:** • Como os alimentos chegam a nossa mesa? Realizar a primeira parte da ficha 19. • Qual a origem dos alimentos? Debater sobre a origem de alguns alimentos mais ingeridos pelos alunos: leite, biscoitos, ovo, suco, fruta etc. • https://www.youtube.com/watch?v=Njk8z5dhByQ (De onde vem? - pão) • https://www.youtube.com/watch?v=xaNLpqz8Mjg (De onde vem? - ovo) • https://www.youtube.com/watch?v=IZ8hoNdKJBg (De onde vem? - açúcar) • Como funcionam as feiras e os mercados? Como chegam os alimentos até lá? • O que é necessário para que os alimentos cheguem a nossa casa? Como acontecem as compras?	2
EF - Leitura E Escrita H11. Relacionar as letras aos seus respectivos sons, iniciando a compreensão do princípio alfabético da escrita. H18. Ler, em textos, palavras conhecidas via memória ou relacionadas à sua experiência pessoal	**Avaliação Parcial:** • Bingo e ditado das palavras trabalhadas (alimentos), utilizando o caderno, o varal de letras e cartelas. As pedras do bingo devem indicar a origem do alimento e os alunos marcarão de acordo com a resposta correta.	2

EF – Oralidade e Escrita H13. Expressar ideias, desejos, sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral (e escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão. **EF - Leitura E Escrita** H11. Relacionar as letras aos seus respectivos sons, iniciando a compreensão do princípio alfabético da escrita. H12. Comparar nomes e palavras entre si, para perceber semelhanças sonoras. **ET- Conhecimentos Matemáticos** H13. Registrar, em gráficos de barras, quantidades referentes a determinados dados	**Desenvolvimento:** **Ficha 16** • Depois de conversarem sobre a origem de alguns alimentos, realizar um gráfico com os alimentos que os alunos preferidos pela turma. • Confeccionar um cartaz em tabela, coletivamente, com desenhos e figuras coladas sobre a origem dos alimentos: trigo – farinha – bolo etc. Pedir figuras previamente aos alunos. • Realizar atividade de escrita e sons das sílabas das palavras da ficha 16: confeccionar envelopes com as palavras escritas e as respectivas letras das palavras. Os alunos formarão a palavra escrita no envelope com as letras móveis. A professora mostrará as sílabas formadas em cada palavra. • Cantar a música das sílabas: https://www.youtube.com/watch?v=m4WEbEqgt4U (Alfabrincando – B sozinho é muito tristinho). Realizar um teatro com as letras: B e o A se juntando, depois o B e o E assim por diante. • Realizar a ficha 16.	4
ET – Conhecimentos Matemáticos H7. Contar elementos de diferentes coleções, estabelecendo relação termo a termo, reconhecendo o total de objetos (princípio da cardinalidade). H8. Utilizar diferentes recursos para registrar quantidades (desenhos, escrita de números). **EF – Oralidade e escrita** H6. Participar de conversação espontânea, reconhecendo sua vez de falar e escutar.	**Ficha 19** • Observar a primeira parte realizada na ficha 19. • Depois conversar sobre a maneira que o alimento chega nos mercados, para depois chegar as nossas casas. • Explicar sobre o valor monetário dos alimentos, mostrando placas e etiquetas com preços. Apresentar as cédulas e moedas utilizadas no pagamento das compras. Questionar o uso do cartão de crédito e débito. Como as pessoas conseguem pagar com ele. (Explicar por meio de vídeos ou slides) • Pedir que relatem como acontecem as compras em sua família. • Realizar a segunda parte da ficha.	2

H1. Participar de interações sociais cotidianas no ambiente escolar, escutando com atenção e compreensão.		
ET- Conhecimentos Matemáticos H7. Contar elementos de diferentes coleções, estabelecendo relação termo a termo, reconhecendo o total de objetos (princípio da cardinalidade). H9. Resolver problemas simples que envolvam números, em situações cotidianas. H11. Resolver problemas que envolvam as ideias de adição, de acrescentar e reunir, utilizando estratégias próprias e materiais concretos. H12. Resolver problemas que envolvam as ideias da subtração, de tirar e equalizar, utilizando estratégias próprias e materiais concretos. **TS - Música** H3. Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.	**Ficha 20** • Realizar um minimercado ou minifeira em que os alunos possam comprar com dinheiros fictícios. o Os produtos podem ser de brinquedos ou alimentos reais. o Antes de iniciar as compras, mostrar o valor de cada cédula e a soma que pode ser feita entre as cédulas para conseguir o valor desejado. Usar palitos de picolé para resolver os problemas matemáticos relacionados a dinheiro. Explicar a função do troco e a subtração que deve ser feito para atingir o valor estipulado. • Registrar ficha 20 colocando a foto da aula.	2
EF - Dimensão e Escrita H11. Relacionar as letras aos seus respectivos sons, iniciando a compreensão do princípio alfabético da escrita. H12. Comparar nomes e palavras entre si, para perceber semelhanças sonoras. **CG - Jogos, Brincadeiras e Atividades Artísticas** H7. Vivenciar jogos, brincadeiras e atividades artísticas diversas que desenvolvam o trabalho de equipe e cooperação	**Ficha 21** • Realizar a ficha 21. Depois escrever no varal de letras os nomes de alguns alimentos da feira. • Trabalhar aliteração e número de sílabas. • Confeccionar um jogo da memória no wordwall, powerpoint ou em fichas de papel com as imagens e nomes dos alimentos.	2

EF- Dimensão e Escrita H11. Relacionar as letras aos seus respectivos sons, iniciando a compreensão do princípio alfabético da escrita.	**Avaliação Final:** • Observação das atividades de interação para verificar a assimilação do conteúdo trabalhado. • Realizar um ditado molhado ou estourado com figuras das palavras trabalhadas nesta seção, em que a criança identifica o número de sílabas através de movimentos corporais (pular verticalmente ou em zig-zag, bater palmas, abertura de boca...)	1

APV

Planejamento 2021
Pré II

Data: ___ / ___ / ___ a ___ / ___ / ___

Sequência Didática 04		
Habilidades	**Objeto do Conhecimento: MEU CORPO** Fichas: 45, 24, 34, 35, 36, 41	**Nº de aulas** **24**
EO **H23**. Reconhecer o ser humano como parte da criação de Deus. **EF – Oralidade e Escrita** **H6.** Participar de conversação espontânea, reconhecendo sua vez de falar e escutar. **ET – Fenômenos naturais e artificiais** **H9.** Reconhecer a origem da vida através de Deus como Criador. **CG – Cuidados com o corpo** **H2.** Reconhecer os remédios naturais deixados por Deus para promover a saúde.	**Problematização:** • Em roda da conversa, apresentar uma caixa de presente para os alunos com um boneco para representar o corpo humano. • Fazer questionamentos: Vocês sabem que caixa é essa? O que será que tem aqui dentro? Vocês gostam de ganhar presentes? • Mostrar o boneco instigando as crianças a falarem sobre o nome de cada parte do corpo. • Explicar que o nosso corpo é um presente de Deus e que foi Ele que nos criou. • Mostrar o vídeo Alessandra Samadello "O Boneco Adão" https://www.youtube.com/watch?v=a0mNT99_h1c • Discutir sobre a maneira especial de cada detalhe com que fomos criados. • Falar sobre a importância dos cuidados com o corpo.	1, 1/2
	Avaliação Parcial	1/2

EF - Oralidade e Escrita
H6. Participar de conversação espontânea, reconhecendo sua vez de falar e escutar.
	• Questionar/reflexão:
	  ○ Devemos ser gratos à Deus por ter nos dado o nosso corpo?
	  ○ O que podemos fazer com o nosso corpo?
	  ○ Que cuidados devemos ter para mantermos nosso corpo sempre saudável?	

CG - Jogos, brincadeiras e atividades artísticas **H1.** Conhecer o próprio corpo, descobrindo suas possibilidades de ação e de relação com objetos e pessoas. **EF – Oralidade e Escrita** **H8.** Perceber que aspectos não linguísticos como gestos, tom de voz e movimentos corporais fazem parte do significado do que é dito. **ET – Conhecimentos matemáticos** **H13.** Registrar, em gráficos de barras, quantidades referentes a determinados dados **TS – Artes Visuais** H17. Desenhar e pintar de forma livre ou dirigida, manipulando diversos materiais como lápis preto, lápis de cor, giz de cera, canetinhas, etc., ampliando suas possibilidades de aplicação no fazer artístico.	**Desenvolvimento:** **Ficha 45** • Solicitar, com antecedência, um objeto (bola, corda, tênis de corrida, roupas de banho camisa de clube de futebol, etc.…) que represente a atividade física da preferência de cada criança. • Cada criança irá apresentar seu objeto fazendo mímica para que o amigo adivinhe de qual atividade física está sendo representada. • Realizar um gráfico com as atividades físicas da preferência dos alunos, para visualizar a estatística. • Vivenciar as atividades escolhidas. • Oferecer às crianças diversos materiais para o registro na ficha do que elas mais gostam de fazer com o corpo. • Assistir ao vídeo Mundo Bita - “O Esporte Que Escolher” https://www.youtube.com/watch?v=DRPx8bd80hE	4
CG – Jogos, brincadeiras e atividades artísticas **H6.** Reconhecer os jogos e brincadeiras como espaço propício à boa convivência de um grupo.	**Ficha 24** • Brincar de “O Mestre Mandou” sugerindo às crianças tocarem as partes do corpo (cotovelo, sobrancelhas, cílios, etc.…) alternando entre elas a vez do mestre afim de que todas participem.	3

ET – Conhecimentos matemáticos **H2.** Contar oralmente, objetos, pessoas, livros diversos, etc., em contextos diversos **EF – Oralidade e Escrita** **H8.** Perceber que aspectos não linguísticos como gestos, tom de voz e movimentos corporais fazem parte do significado do que é dito.	• Fazer a contagem das partes do corpo: olhos, boca, orelhas, pernas, braços, pés, etc... • Cante a música "Meu Corpo" disponível no portal <cpbedu.me> fazendo gestos e movimentos propostos na música. • Escrever a letra da canção em um cartaz e ler o texto com os alunos mostrando–lhes o sentido da escrita. • Destacar os nomes de algumas partes do corpo humano citadas no texto e ilustrar com imagens de revistas. • Mostrar o boneco Cazuza e pedir que as crianças pintem a ficha.	
EF – Oralidade e Escrita **H6.** Conhecer a direção e o alinhamento da escrita. **H18.** Ler, em textos, palavras conhecidas via memória ou relacionadas à sua experiência pessoal. **TS – Artes Visuais** **H17.** Desenhar e pintar de forma livre ou dirigida, manipulando diversos materiais como lápis preto, lápis de cor, giz de cera, canetinhas, etc., ampliando suas possibilidades de aplicação no fazer artístico. **EF – Oralidade e Escrita** **H6.** Participar de conversação espontânea, reconhecendo sua vez de falar e escutar. **H9**. Realizar tarefas cujo desenvolvimento dependa da escuta atenta e compreensiva. **ET – Conhecimento Matemático**	**Ficha 34** • Assistir ao vídeo: "As Partes Do Corpo Humano" e discutir sobre o mesmo. https://www.youtube.com/watch?v=qelEiERtEUY • Ler os nomes das partes do corpo humano pedindo para os alunos tocarem as mesmas conforme a leitura. • Fazer a contagem dos dedos das mãos e propor problemas matemáticos envolvendo adição e subtração. Poderá usar como recurso a calculadora da mãozinha. Faça o contorno das mãos do aluno em folha. Recorte e cole no caderno de arte apenas a parte da palma da mão deixando os dedinhos soltos para contagem. • Fazer o contorno do corpo de um aluno em papel craft e colar os nomes de cada parte do corpo humano sobre o mesmo. Cada aluno poderá fazer o contorno do corpo do colega da sala. No lugar da cabeça poderão colar uma foto rosto do aluno. • Realizar a atividade da ficha.	4

H11. Resolver problemas que envolvam as ideias de adição, de acrescentar e reunir, utilizando estratégias próprias e materiais concretos. **H12**. Resolver problemas que envolvam as ideias da subtração, de tirar e equalizar, utilizando estratégias próprias e materiais concretos **EO** **H12.** Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de brincadeira.		
EO **H1.** Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças. **H11.** Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive. **H24**. Reconhecer que todos são iguais diante de Deus, considerando as diferenças físicas. **ET – Conhecimentos matemáticos** **H13**. Registrar, em gráficos de barras, quantidades referentes a determinados dados. **EF – Leitura e Escrita** **H7.** Realizar leitura de pequenos textos memorizados oralmente, demonstrando conhecimento da direção da escrita. **CG – Jogos, brincadeiras e atividades artísticas** **H1**. Conhecer o próprio corpo, descobrindo suas possibilidades de ação e de relações com objetos e pessoas.	**Ficha 35** • Apresentar aos alunos os bonecos ou imagem da "Turma Do Nosso Amiguinho". Fazer a observação sobre as diferenças entre os personagens, referindo-se a personalidade, preferências, cor da pele, do cabelo, dos olhos, etc... • Pedir para que cada aluno se olhe no espelho e fale sobre suas características percebendo que na sala de aula, também há diferenças. Enfatizar que Deus ama a todos como são. • Montar um gráfico em um cartaz para expor na sala de aula: números de alunos que têm cabelos enrolados, lisos, pretos, loiros e ruivos. • Escrever na lousa ou em cartaz o texto da ficha "Veja Como São Diferentes" e ler com os alunos orientando-os a seguir no próprio livro com o dedo indicador. • Realizar a dinâmica "Meu Espelho" brincadeira em dupla na qual um aluno fica na frente do outro e tenta realizar os mesmos movimentos reproduzidos como se fosse um reflexo no espelho. • Realizar a atividade da ficha. Desenho e nome do amigo que se parece com você. Usar o crachá da chamadinha para escrever o nome do amigo.	4

H10. Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como expressão corporal, dramatização e música. **TS – Artes Visuais** **H17.** Desenhar e pintar de forma livre ou dirigida, manipulando diversos materiais como lápis preto, lápis de cor, giz de cera, canetinhas, etc., ampliando suas possibilidades de aplicação no fazer artístico. **EO** **H1.** Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças. **H24.** Reconhecer que todos são iguais diante de Deus, considerando as diferenças físicas.	• Assistir ao vídeo "Normal É Ser Diferente" https://www.youtube.com/watch?v=oueAfq_XJrg	
TS – Artes Visuais **H7.** Manusear massa de modelar, construindo formas diversas. **CG – Jogos e brincadeiras** **H6.** Reconhecer os jogos e as brincadeiras como espaço propício à boa convivência de um grupo. **EF – Oralidade e Escrita** **H3.** Expressar-se, em situações de intercâmbio oral, com autoconfiança (sem medo de falar em público), para explorar e apresentar informações, esclarecer dúvidas, trocar ideias, propor, criar ou engajar-se em jogos ou brincadeiras. **H6**. Participar de conversação espontânea, reconhecendo sua vez de falar e escutar.	**Ficha 36** • Organizar uma fila com as crianças e explorar os conceitos ALTO/BAIXO comparando a altura das crianças: " A Ana é mais alta que a Júlia", "O Pedro é mais baixo que o Lucas". Pedir para que os alunos modelem o amigo mais alto e o mais baixo usando a massa de modelar. • Brincar de "Em Quem Estou Pensando?". Inicie a brincadeira dizendo, por exemplo: Ele é alto, usa óculos, têm olhos da cor castanho, seu nome começa com a letra R. Não esqueça de mencionar a todos os alunos. • Assistir ao vídeo "Alto/Baixo", em dado momento pausar para que as crianças possam responder sobre o mais alto e o mais baixo. https://www.youtube.com/watch?v=9hPa0zK8RUg • Medir os alunos utilizando barbante e deixar os pedaços do fio exposto na sala formando um gráfico em um cartaz identificados com o nome e a foto da criança. • Anotar na lousa o nome do aluno mais alto e o nome do aluno mais baixo para realização da atividade na ficha.	3

ET – Conhecimentos Matemáticos **H14.** Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos. **EF – Leitura e Escrita** H6. Conhecer a direção e o alinhamento da escrita.		
ET – Propriedades dos objetos **H1.** Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças. **CG – Jogos e brincadeira** **H6.** Reconhecer os jogos e as brincadeiras como espaço propício à boa convivência de um grupo. **TS – Artes visuais** **H17.** Desenhar e pintar de forma livre ou dirigida, manipulando diversos materiais como lápis preto, lápis de cor, giz de cera, canetinhas, etc., ampliando suas possibilidades de aplicação no fazer artístico. **EF – Leitura e Escrita** **H6.** Conhecer a direção e o alinhamento da escrita. **H11.** Relacionar as letras aos seus respectivos sons, iniciando a compreensão do princípio alfabético da escrita. **ET – Propriedades do objeto** **H1.** Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.	**Ficha 41** • Apresentar o vídeo “Descobrindo as Diferenças” (Vila Educativa) e realize as atividades do mesmo com os alunos, sobre semelhanças e diferenças. https://www.youtube.com/watch?v=9XQGMArPCPU • Desenhar as formas geométricas da atividade proposta na ficha no chão com as cores indicadas para cada uma e faça a dinâmica: Ao comando da professora todos deverão entrar nas formas e cores solicitadas. • Pedir para que as crianças criem desenhos com as formas geométricas. • Listar o nome de cada forma geométrica enfatizando o som de cada letrinha usada para formar a palavra. • Realize a atividade da ficha resolvendo com os alunos o primeiro desafio e deixando que encontrem as demais repostas sozinhos.	3

TS – Artes Visuais **H17.** Desenhar e pintar de forma livre ou dirigida, manipulando diversos materiais como lápis preto, lápis de cor, giz de cera, canetinhas, etc., ampliando suas possibilidades de aplicação no fazer artístico. **EO** **H1.** Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.	**Avaliação Final:** • Observar se o aluno reconhece o esquema corporal através de um desenho representando o próprio corpo. • Verificar se os alunos compreendem que as pessoas são diferentes e que Deus as amam como são. • Solicitar aos alunos encontrem objetos na forma geométrica que for falada.	1

APV

Planejamento 2021
Pré II

Data: ___ / ___ / ___ a ___ / ___ / ___

Sequência Didática 05		
Habilidades	**Objeto do Conhecimento: O CORPO HUMANO** Fichas: 26, 27, 28, 29	**Nº de aulas** **15**
ET – Fenômenos Naturais **H9.** Reconhecer a origem da vida através de Deus como Criador. **EF – Oralidade e escrita** H6. Participar de conversação espontânea, reconhecendo sua vez de falar e escutar.	**Problematização:** • Assista novamente o vídeo "Boneco Adão": https://www.youtube.com/watch?v=a0mNT99_h1c • Em roda da conversa, perguntar se os alunos sabem o que têm dentro do corpo humano. • Apresentar o vídeo "Os sistemas do corpo humano para crianças": https://www.youtube.com/watch?v=oVh9vlnotbc Discutir sobre o mesmo.	1
EF – Oralidade e Escrita H3. Expressar-se, em situações de intercâmbio oral, com autoconfiança (sem medo de falar em público), para explorar e apresentar informações, esclarecer dúvidas, trocar ideias, propor, criar ou engajar-se em jogos ou brincadeiras. .	**Avaliação Parcial:** • Questionamento: ○ O que têm dentro do corpo humano? ○ Você sabe o nome desses órgãos? ○ Para que serve cada sistema?	1/2

CG – Jogos e brincadeiras **H1.** Conhecer o próprio corpo, descobrindo suas possibilidades de ação e de relações com objetos e pessoas. **CG - Cuidados com o corpo** **H5.** Perceber a importância da prática das atividades de movimento corporal para a manutenção da saúde. **TS – Artes Visuais** **H17.** Desenhar e pintar de forma livre ou dirigida, manipulando diversos materiais como lápis preto, lápis de cor, giz de cera, canetinhas, etc., ampliando suas possibilidades de aplicação no fazer artístico.	**Desenvolvimento:** **Ficha 26** • Solicitar aos alunos que apalpem os ossos do corpo, permitir que falem sobre o que sentem. Explicar que os ossos fazem parte de toda estrutura do corpo humano. Se possível, ir ao laboratório para visualizar o esqueleto. • Apresentar a turma o sistema circulatório através do vídeo "**Sistema Circulatório para Crianças | O Corpo Humano para crianças"** https://www.youtube.com/watch?v=cKEtAmgxFEY • Propor às crianças que corram e, em seguida sintam os batimentos do coração. Explicar que esse órgão bombeia o sangue pelo corpo. • Apresentar o vídeo "**Coração para Educação Infantil | Mundo de Kaboo"** https://www.youtube.com/watch?v=ND_4Xwn3YFo • Realize a atividade na ficha.	1, 1/2
CG – Jogos e brincadeiras **H10.** Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como expressão corporal, dramatização e música. **EF – oralidade e escrita** H6. Participar de conversação espontânea, reconhecendo sua vez de falar e escutar.	**Ficha 27** • Solicitar aos alunos apontem no próprio corpo o caminho que a comida faz a partir do momento em que entra pela boca. • Assista ao vídeo "Corpo Humano - Sistema Digestório - Estômago e Intestino" **https://www.youtube.com/watch?v=EVJ7ZrTamaQ** • Propor às crianças que se deitem em colchonetes e respirem profundamente. Atentar-se para o movimento do abdômen durante a inspiração e a expiração. • Mostrar imagens dos órgãos responsáveis pela respiração indagando sobre a importância do ar puro.	3

CG – Jogos e brincadeiras **H1**. Conhecer o próprio corpo, descobrindo suas possibilidades de ação e de relações com objetos e pessoas. **CG – Cuidados com o corpo** **H2.** Reconhecer os remédios naturais deixados por Deus para promover a saúde. **EF – Leitura e escrita** **H6.** Conhecer a direção e o alinhamento da escrita. **ET – Conhecimentos Matemáticos** **H3**. Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.	• Nomear os órgãos estudados e listar coletivamente. • Iniciar o projeto paradidático "Descobrindo Os Números Com O Noguinho"	
CG – Jogos e brincadeiras **H1**. Conhecer o próprio corpo, descobrindo suas possibilidades de ação e de relações com objetos e pessoas. **ET – Relações espaciais e temporais** H1. Identificar posição de objetos e pessoas no espaço. **EF – Oralidade e escrita** H6. Participar de conversação espontânea, reconhecendo sua vez de falar e escutar. **ET – Conhecimentos matemáticos**	**Ficha 28** • Amarrar um barbante ou fitilho no pulso direito dos alunos e, de costas para eles, solicitar que levantem o braço direito e depois o esquerdo. • Marcar no chão e organizar os alunos em fila de um dos lados da marca (que poderá ser feita com uma corda esticada, fita crepe ou giz de lousa.) Em seu comando todos deverão pular para o lado direito e para o lado esquerdo. • Apresentar o vídeo "**Direita e Esquerda - Preguinho na Escola - Desenho Infantil Educativo"** e permitir que os alunos respondam as questões sobre os lados direito/esquerdo. https://www.youtube.com/watch?v=t_Tz71r3Ilw • Mostrar cada aluno no espelho e observar que há dois olhos, duas orelhas, duas sobrancelhas, dois braços, duas pernas, etc...	4

H2. Contar oralmente, objetos, pessoas, livros diversos, etc.), em contextos diversos.	• Realizar a atividade da ficha. Contar os quadradinhos usados nas partes prontas das ilustrações para os alunos reproduzirem os traçados à direta das imagens.	
CG – Jogos e brincadeiras **H6.** Reconhecer os jogos e as brincadeiras como espaço propício à boa convivência de um grupo. **H4.** Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, expressão corporal, teatro e música. **TS – Artes Visuais** **H3.** Criar pinturas, de livre expressão, a partir da impressão das mãos, digitais e pés. **H17.** Desenhar e pintar de forma livre ou dirigida, manipulando diversos materiais como lápis preto, lápis de cor, giz de cera, canetinhas, etc., ampliando suas possibilidades de aplicação no fazer artístico. **EF – Leitura e escrita** **H6.** Conhecer a direção e o alinhamento da escrita.	**Ficha 29** • Brincar com os alunos de "O Mestre Mandou" com os seguintes comandos: coloque a mão direita na orelha esquerda; toque o joelho direito com o calcanhar esquerdo; coloque a mão esquerda no tornozelo direito, etc... • Cantar a música " Zé Bochecha". Encher a bochecha de ar, primeiro do lado direito, depois do esquerdo. Sugestão para aprender a melodia: https://www.youtube.com/watch?v=uHlMvVykgC4 • Pintar as mãos no caderno de arte utilizando cores diferentes para cada mão. Escrever DIREITA/ ESQUERDA para identificação das mãos. • Providenciar uma foto do rosto do aluno e recortar pela metade, no sentido vertical. Orientar o aluno a colar uma parte na ficha e desenhar a outra metade, de acordo com a foto usada na referência. Disponibilizar um espelho para que o aluno se observe.	3
	Avaliação Final: • Observar se os alunos reconhecem o esquema corporal e se eles percebem o formato e a função das partes internas e externas do corpo humano. • Notar se as crianças conseguem usar os membros solicitados quanto a lateralidade. • Propor ao aluno a criação de um boneco com os órgãos estudados usando massa de modelar e apresentar aos colegas de forma simples, falando o nome e função de cada um.	2

	• Realizar a dinâmica dos arcos. Colocar os arcos no chão formando uma linha reta e definir a correspondência entre a cor do arco e a posição dos pés: Saltar no arco azul com pés juntos, arco amarelo pé direito e arco vermelho pé esquerdo.	

APV

Planejamento 2021
Pré II

Data: ___ / ___ / ___ a ___ / ___ / ___

Sequência Didática 06		
Habilidades	**Objeto do conhecimento: MOVIMENTO CORPORAL** Fichas: 31, 30, 32, 37, 44, 39, 40.	**Nº de aulas** **23**
EO H16. Comunicar suas ideias e sentimentos com desenvoltura a pessoas e grupos diversos.	**Problematização:** • Solicitar ao aluno uma foto de quando era bebê e uma foto atual. • Questionar qual é a diferença entre essas fotos? Como era antes? Como é agora? • Mencionar os principais movimentos feitos pelos bebês e a importância e benefícios que nos trazem.	1/2
EF – Oralidade e Escrita **H6.** Participar de conversação espontânea, reconhecendo sua vez de falar e escutar.	**Avaliação Parcial** • Em **Roda da conversa** dizer que todos nós já fomos bebês, que com o tempo nosso corpo cresceu e aprendemos novos movimentos. (Observar se as crianças identificam os movimentos dos bebês e dos adultos).	1/2
CG – Jogos e brincadeiras **H1.** Conhecer o próprio corpo, descobrindo suas possibilidades de ação e de relações com objetos e pessoas. **H2**. Desenvolver habilidades motoras e coordenativas, considerando situações vivenciadas no dia a dia.	**Desenvolvimento:** **Ficha 31** • Apresentar imagens dos principais movimentos do bebê (engatinhar, rolar, ficar de bruços, andar, etc.…)	3

H3. Vivenciar diferentes movimentos corporais, considerando suas possibilidades corporais e interesses e necessidades. **ET – Relações espaciais e temporais** **H2.** Utilizar pontos de referência para situar-se e deslocar-se no espaço. **EF – Oralidade e escrita** **H3**. Expressar-se, em situações de intercâmbio oral, com autoconfiança (sem medo de falar em público), para explorar e apresentar informações, esclarecer dúvidas, trocar ideias, propor, criar ou engajar-se em jogos ou brincadeiras.	• Ensinar a rastejar como o soldado na guerra. Explicar que quando o braço direito estiver a frente, a perna esquerda deverá acompanhá-lo. • Assistir ao vídeo "rastejando" para melhor visualização do movimento e em seguida pedir para os alunos reproduzirem. https://www.youtube.com/watch?v=VMdTevjpIDo • Ensinar outros movimentos: engatinhar, andar, correr, pular, manter-se em equilíbrio e pedir para os alunos reproduzirem. • Marcar um ponto de partida e outro de chegada para que os alunos engatinhem, rastejem ou andem. Os alunos devem contar quantos movimentos são necessários para completar o percurso. • Conversar com os alunos sobre cada movimento: o que foi mais fácil, mais difícil, qual não conseguiu realizar, etc...	
CG – Jogos e brincadeiras **H3.** Vivenciar diferentes movimentos corporais, considerando suas possibilidades corporais e interesses e necessidades. **H5.** Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades. **H9.** Vivenciar vitórias e derrotas, aprendendo a lidar com cada situação. **EF – Oralidade e escrita** **H3.** Expressar-se, em situações de intercâmbio oral, com autoconfiança (sem medo de falar em público), para explorar e apresentar informações, esclarecer dúvidas, trocar ideias, propor, criar ou engajar-se em jogos ou brincadeiras.	**Ficha 30** • Assistir ao vídeo "vamos mexer o corpo!" e realizar os movimentos com os alunos. https://www.youtube.com/watch?v=PHAhmViCT1A&t=113s • Brincar de "Estátua". Os alunos deverão fazer o movimento de rolagem de forma livre. Em determinado momento, diga "estátua". Pergunte a cada criança: em que posição está seu corpo? E suas mãos? Elas estão viradas para baixo, para cima ou para o lado? Como é a superfície que você está? Fria, quente, dura, macia, lisa ou rugosa? • Brincar de "Morto/vivo". Combinar com as crianças que, caso executem algum movimento de maneira errada, elas sairão da brincadeira. • Mostrar as imagens da ficha aos alunos e questionar sobre a posição de cada personagem.	3

ET – Conhecimentos matemáticos **H3**. Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.	• Continuar os registros no paradidático “Descobrindo Os Números Com O Noguinho”.	
EF – Oralidade e Escuta **H8.** Perceber que aspectos não linguísticos como gestos, tom de voz e movimentos corporais fazem parte do significado do que é dito. **H10.** Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos. **EF - Leitura e escrita** **H12.** Comparar nomes e palavras entre si, para perceber semelhanças sonoras. **ET – Conhecimentos Matemáticos** **H2.** Contar oralmente, objetos, pessoas, livros diversos, etc.), em contextos diversos. **CG – Jogos e Brincadeiras** **H5.** Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades. **TS – Artes Visuais** **H17.** Desenhar e pintar de forma livre ou dirigida, manipulando diversos materiais como lápis preto, lápis de cor, giz de cera, canetinhas, etc., ampliando suas possibilidades de aplicação no fazer artístico.	**Ficha 32** • Assistir ao vídeo “Palavra Cantada | Pé com Pé”. Permitir que os alunos repitam os gestos, brinquem, etc... https://www.youtube.com/watch?v=EmvwcSr_L5Q • Música “Formiguinha - Clipe Música Oficial - Galinha Pintadinha DVD 2” para percepção das rimas. https://www.youtube.com/watch?v=78xEaW5GJ0g • Listar palavras que rimam com “pé”. • Desafiar as crianças a se equilibrem sobre um pé só, os alunos deverão contar o tempo que conseguem permanecer nessa posição. • Brincar de “Amarelinha”. • Fotografar cada criança em um pé só para colar na ficha. Os alunos deverão colorir os elementos em branco.	4

EF – Oralidade e Escrita **H8.** Perceber que aspectos não linguísticos como gestos, tom de voz e movimentos corporais fazem parte do significado do que é dito. **CG – Jogos e brincadeiras** **H6.** Reconhecer os jogos e as brincadeiras como espaço propício à boa convivência de um grupo.	**Ficha 37** • Explorar a música "Vejo Dois Mosquitos pelo Ar" https://www.youtube.com/watch?v=JllRS8juJZA • Brincar com os alunos de "O Mestre Mandou", solicitando que sigam as seguintes instruções: ficar em pé, ditar-se, encostar-se na parede, etc.... • Pedir para que os alunos imitem as posições retratadas na ficha.	2
EF – Oralidade e Escrita **H6.** Participar de conversação espontânea, reconhecendo sua vez de falar e escutar. **ET – Fenômenos naturais e artificiais** H4. Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas. **CG – Cuidados com o corpo** **H2.** Reconhecer os remédios naturais deixados por Deus para promover a saúde. **CG – Jogos e brincadeiras** **H2.** Desenvolver habilidades motoras e coordenativas, considerando situações vivenciadas no dia a dia. **H10.** Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como expressão corporal, dramatização e música.	**Ficha 44** • Assistir ao vídeo "palavra cantada | planta bambolê" https://www.youtube.com/watch?v=azlurmhbjka • Converse sobre o desenvolvimento das plantas do que é preciso para um jardim, horta, etc... • Levar as crianças até a horta (ou em algum espaço apropriado) e permitir que reguem as plantas, limpem a terra, colham as verduras, etc.... conversar sobre cada tarefa realizada. • Relembrar com os alunos os oito remédios da natureza. Explicar que Deus deseja que passemos mais tempo em meio à natureza realizando atividades com todo o nosso corpo. • Apresentar a ficha aos alunos e explorar os movimentos necessários para o cultivo de um jardim. • Brincar de "mímica". Cada aluno deverá fazer um gesto ou movimento que utiliza para cuidar das plantas.	3

EF – Oralidade e escrita H9. Realizar tarefas cujo desenvolvimento dependa da escuta atenta e compreensiva. **TS - Música** **H10.** Perceber diferentes formas e padrões rítmicos por meio de brincadeiras, jogos e expressão corporal. **H11.** Improvisar ritmos utilizando o corpo e/ou instrumentos musicais, espontaneamente ou sob regência.	**Ficha 39** • Assistir ao vídeo " Brincadeira de Ritmo para Crianças | Mundo de Kaboo" e reproduzir os ritmos com as crianças. https://www.youtube.com/watch?v=km9OzxeNt6A • Solicitar os seguintes materiais para essa atividade: quatro pratos e quatro copos descartáveis. • Propor aos alunos marcharem de acordo com o ritmo e a intensidade das batidas de um tambor**.** • Realizar um ditado rítmico com a turma. Solicitar às crianças para segurarem um lápis com a ponta virada para cima. Elas deverão colocar o dedo indicador sobre a ponta do lápis e usar os dedos polegar e médio, para ampará-lo. Recomendar o apoio do cotovelo na mesa para reprodução das batidas que ouvidas. •	3
ET – Propriedades do objeto **H4.** Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades. **CG – Jogos e brincadeiras** **H6.** Reconhecer os jogos e as brincadeiras como espaço propício à boa convivência de um grupo. **TS – Artes Visuais** **H7.** Manusear massa de modelar, construindo formas diversas. **ET – Fenômenos artificiais e naturais** **H4.** Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.	**Ficha 40** • Assistir ao vídeo "Mundo Bita - Cada Coisa Tem Seu Formato" https://www.youtube.com/watch?v=qAvTDWtxEgU • Desenhar as formas geométricas da atividade proposta na ficha no chão, com as cores indicadas. Realizar a dinâmica: Ao comando da professora todos deverão entrar nas formas e cores. • Pedir para que as crianças modelem objetos a partir das formas geométricas. • Brincar de procurar formas em objetos da sala de aula ou em outros ambientes do colégio.	4

EF – Oralidade e Escrita **H3.** Expressar-se, em situações de intercâmbio oral, com autoconfiança (sem medo de falar em público), para explorar e apresentar informações, esclarecer dúvidas, trocar ideias, propor, criar ou engajar-se em jogos ou brincadeiras	**Avaliação Final** • Observar: o Se os alunos executam movimentos de dinâmica global. o Se imitam as posições propostas com consciência corporal. o Se participam de ditados sonoros e se codificam modelos rítmicos. o Se movimentam o corpo de acordo com o ritmo proposto.	

APV

Planejamento 2021
Pré II

Data: ___ / ___ / ___ a ___ / ___ / ___

Sequência Didática 07		
Habilidades	**Objeto do Conhecimento: ESPORTES** FICHAS: 33,38,42 E 43.	**Nº de aulas** **14**
EF – Oralidade e escrita **H3**. Expressar-se, em situações de intercâmbio oral, com autoconfiança (sem medo de falar em público), para explorar e apresentar informações, esclarecer dúvidas, trocar ideias, propor, criar ou engajar-se em jogos ou brincadeiras.	**Problematização:** • Assistir ao vídeo "Esportes I- Vocabulário para crianças" https://www.youtube.com/watch?v=YQYSAqg8kZM • Em roda da conversa discutir sobre o vídeo instigando os alunos a falarem o que eles sabem sobre esportes.	1/2
EF – Oralidade e escrita **H6.** Participar de conversação espontânea, reconhecendo sua vez de falar e escutar.	**Avaliação Parcial:** • Diálogo: • Qual é o seu esporte preferido? • Que objeto é utilizado nesse esporte? • Conhece alguma regra?	1/2
EF– Oralidade e escrita H6. Participar de conversação espontânea, reconhecendo sua vez de falar e escutar.	**Desenvolvimento:** **Ficha 33** • Mostrar aos alunos imagens e vídeos sobre o surf Sugestão "Promessa do Surf | Maria Beatriz" https://www.youtube.com/watch?v=iuNuPDfHywU	3

CG – Jogos e brincadeiras **H10.** Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como expressão corporal, dramatização e música. **TS – Artes visuais** **H17**. Desenhar e pintar de forma livre ou dirigida, manipulando diversos materiais como lápis preto, lápis de cor, giz de cera, canetinhas, etc., ampliando suas possibilidades de aplicação no fazer artístico. **EF – Leitura e escrita** H3. Reconhecer e nomear as letras do alfabeto. H11. Relacionar as letras aos seus respectivos sons, iniciando a compreensão do princípio alfabético da escrita. H3. Reconhecer e nomear as letras do alfabeto. **TS – Artes visuais** **H17**. Desenhar e pintar de forma livre ou dirigida, manipulando diversos materiais como lápis preto, lápis de cor, giz de cera, canetinhas, etc., ampliando suas possibilidades de aplicação no fazer artístico.	Explicar aos alunos que o surf exige bastante equilíbrio e coordenação motora. • Propor aos alunos imitação dos movimentos realizados no surf. • Solicitar ilustração do esporte. • Escrever a palavra SURFE no chão para os alunos caminharem sobre a letra “S”. • Listar palavras iniciadas com a letra “S”. • Montar a palavra surfe usando o varal de letras. • Enfeitar a palavra “surfe” com diversos materiais (lantejoula, casca de lápis, glitter...)	
CG – Jogos e brincadeiras **H6.** Reconhecer os jogos e as brincadeiras como espaço propício à boa convivência de um grupo. **EF – Oralidade e Escrita** **H3**. Expressar-se, em situações de intercâmbio oral, com autoconfiança (sem medo de falar em público), para explorar e apresentar informações,	**Ficha 38** • Apresentar aos alunos o vídeo sobre um campeonato de queimada no Japão, disponível no link <goo.gl/KUApCH> • Propor à turma para jogar “queimada” • Solicitar às crianças que digam como foi a brincadeira, permitindo que expressem opinião. • Coordenar a criação de um texto coletivo sobre a queimada e trancrever na ficha. • Desenhar a letra “Q” no chão usando fite crepe, para os alunos caminharem.	4

esclarecer dúvidas, trocar ideias, propor, criar ou engajar-se em jogos ou brincadeiras. **H16.** Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos. **EF – Leitura e escrita** **H6.** Conhecer a direção e o alinhamento da escrita. **TS – Artes visuais** **H1.** Manusear diferentes materiais para conhecimento de suas possibilidades, executando trabalhos diversos.	• Disponibilizar materiais diversos para que enfeitem a palavra “queimada”.	
EF – Oralidade e Escrita **H3**. Expressar-se, em situações de intercâmbio oral, com autoconfiança (sem medo de falar em público), para explorar e apresentar informações, esclarecer dúvidas, trocar ideias, propor, criar ou engajar-se em jogos ou brincadeiras. **H6.** Participar de conversação espontânea, reconhecendo sua vez de falar e escutar. **EF – Leitura e escrita** **H6.** Conhecer a direção e o alinhamento da escrita. **H11.** Relacionar as letras aos seus respectivos sons, iniciando a compreensão do princípio alfabético da escrita. H3. Reconhecer e nomear as letras do alfabeto. **TS – Artes visuais** **H1.** Manusear diferentes materiais para conhecimento de suas possibilidades, executando trabalhos diversos.	**Ficha 42** • Enviar a ficha como tarefa de casa. • Em roda da conversa, os alunos deverão apresentar o resultado da pesquisa que realizaram. • Exibir o vídeo “**UFRGS ESPORTE - Polo Aquático”** https://www.youtube.com/watch?v=N1lGcMLZQz4 • Escrever a letra P no chão para que os alunos caminhem fazendo o traçado da mesma. • Listar palavras iniciadas com a letra P. • Disponibilizar diversos materiais para que os alunos enfeitem a palavra “polo aquático”.	4

EF – Oralidade e escrita **H6.** Participar de conversação espontânea, reconhecendo sua vez de falar e escutar. **EF – Leitura e escrita** **H6.** Conhecer a direção e o alinhamento da escrita. **TS – Artes visuais** **H1**. Manusear diferentes materiais para conhecimento de suas possibilidades, executando trabalhos diversos. **CG – Jogos e brincadeiras** **H12**. Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.	**Ficha 43** • Apresentar o vídeo "**Por Dentro Das Olimpíadas # 10 – Remo"** https://www.youtube.com/watch?v=1npRqDpcuzw • Escrever a palavra "Remo" com giz de lousa no chão e pedir às crianças que caminhem sobre a letra "R". • Disponibilizar a cada aluno pazinhas de sorvete e para colarem na ficha, no lugar dos remos. • Recortar e colar palavras iniciadas com a letra "R".	2
	Avaliação Final: • Verificar através de observações se os alunos: o Demonstram interesse em conhecer uma nova modalidade esportiva. o Reconhecem regras básicas do jogo da Queimada. o Realizam as atividades psicomotoras relacionadas as letras: R, Q, S e P.	