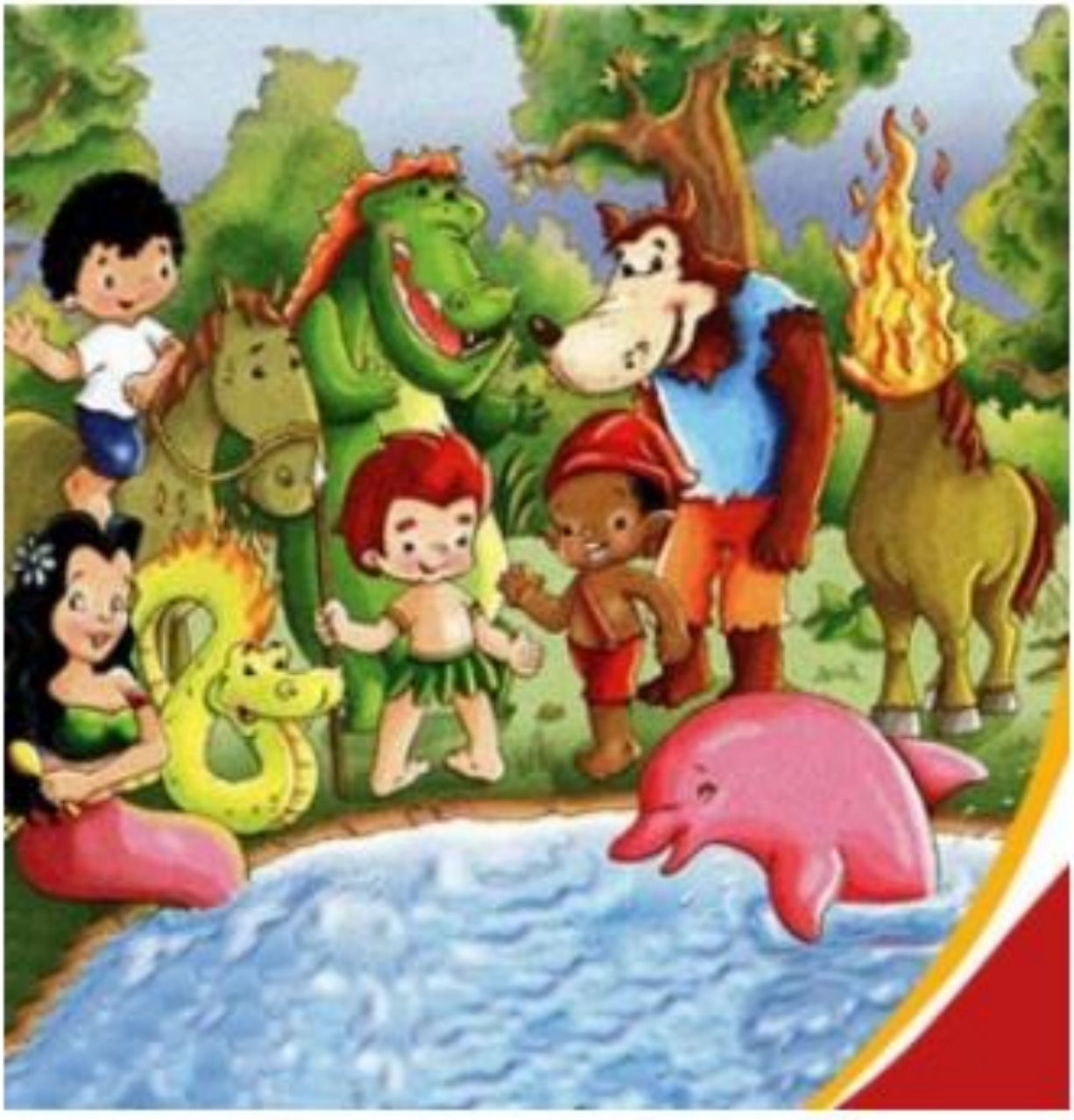
Profª Moniza

SEQ. NEGRINHO DO PASTOREIO

FOLCLORE



Profª Moniza
MATERIAIS PEDAGÓGICOS

Prof. Moniza - materiais educacionais

Nosso principal objetivo é auxiliar os professores na sua prática pedagógica

Esse e- book contém materiais retirados e selecionados da internet, sempre que sabemos a fonte a colocamos. Caso haja algum material de sua autoria por gentileza entre em contato para que possa retirar do arquivo ou dar os devidos créditos.

Não desejamos violar direitos autorais e nem fazer plágio. Nossos desejos sinceros é divulgar informações úteis que contribua para o enriquecimento dos professores

professoramoniza@gmail.com
Professora Moniza
@professoramoniza
Professora Moniza

LENDA DO NEGRINHO DO PASTOREIO

A lenda do Negrinho do Pastoreio é uma lenda meio cristã e meio africana.

É uma lenda muito popular no sul do Brasil e sua origem é do fim do Século XIX, no Rio Grande do Sul. Foi muito contada no final do século passado pelos brasileiros que defendiam o fim da escravidão. É uma lenda reconhecidamente do Rio Grande do Sul, e alguns folcloristas afirmam que a região tem uma única lenda sua, criada ao jeito local.

Conta a lenda que nos tempos da escravidão, havia um estancieiro malvado com negros e peões. Em um dia de inverno, fazia muito frio e o fazendeiro mandou que um menino negro de quatorze anos fosse pastorear cavalos e potros que acabara de comprar. No final do tarde, quando o menino voltou, o estancieiro disse que faltava um cavalo baio. Pegou o chicote e deu uma surra tão grande no menino que ele ficou sangrando. Disse o estancieiro: "Você vai me dar conta do baio, ou verá o que acontece". Aflito, o menino foi à procura do animal. Em pouco tempo, achou o cavalo pastando. Laçou-o, mas a corda se partiu e o cavalo fugiu de novo.



De volta à estância, o estancieiro, ainda mais irritado, bateu novamente no menino e o amarrou nu, sobre um formigueiro. No dia seguinte, quando ele foi ver o estado de sua vítima, tomou um susto. O menino estava lá, mas de pé, com a pele lisa, sem nenhuma marca das chicotadas. Ao lado dele, a Virgem Nossa Senhora, e mais adiante o baio e os outros cavalos. O estancieiro se jogou no chão pedindo perdão, mas o negrinho nada respondeu. Apenas beijou a mão da Santa, montou no baio e partiu conduzindo a tropilha. A partir disso, entre os andarilhos, tropeiros, mascates e carreteiros da região, todos davam a notícia, de ter visto passar, como levada em pastoreio, uma tropilha de tordilhos, tocada por um Negrinho, montado em um cavalo baio. Desde então, quando qualquer cristão perdia uma coisa, fosse qualquer coisa, pela noite o Negrinho procurava e achava, mas só entregava a quem acendesse uma vela, cuja luz ele levava para pagar a do altar de sua madrinha, a Virgem, Nossa Senhora, que o livrou do cativeiro e deu-lhe uma tropilha, que ele conduz e pastoreia, sem ninguém ver.

Quem perder coisas no campo, deve acender uma vela junto de algum mourão ou sob os ramos das árvores, para o Negrinho do pastoreio e vá lhe dizendo: *"Foi por aí que eu perdi... Foi por aí que eu perdi... Foi por aí que eu perdi..."*. Se ele não achar, ninguém mais acha ∎

https://www.sohistoria.com.br/lendasemitos/negrinho/

ESCOLA _____

NOME: _____ DATA: ____/____/___

O Negrinho do Pastoreio



Era uma vez um estancieiro muito rico, mas egoísta e mau, que não dava esmola aos pobres, nem ajudava a ninguém. Tinha um filho sardento, feio e perverso, e um escravo, ainda menino, preto como o carvão, bondoso, a quem todos chamavam de Negrinho.

O escravo não tinha nome nem padrinho; por isso, se dizia afilhado de Nossa Senhora, que é a madrinha dos que não a têm. Mal raiava o dia, o Negrinho montava um cavalo baio e saía para pastorear o rebanho do seu senhor. Trabalhava o dia todo, e quando voltava, à noite, para casa, ainda tinha de sofrer as maldades do filho do estancieiro.

Certo dia, um vizinho disse que o seu cavalo era mais veloz do que o baio do estancieiro e desafiou este para uma corrida. Apostaram uma grande quantia de dinheiro. O estancieiro mandou que o Negrinho montasse o seu cavalo. Mas, quase no fim da corrida, quando já estava na frente, o baio se espantou e o outro cavalo o venceu.

O estancieiro ficou indignado por ter perdido a aposta e pôs toda a culpa no Negrinho. Chegando em casa, deu no escravo uma surra de chicote até ver o sangue escorrer. E no dia seguinte, pela madrugada, ordenou que ele fosse pastorear trinta cavalos, durante trinta dias, num lugar muito distante e deserto. Lá chegando, cheio de dores pelo corpo, o escravo começou a chorar, enquanto os cavalos pastavam. Veio a noite escura, apareceram as corujas, e o Negrinho ficou tremendo de pavor. Mas, de repente, pensou na sua madrinha, Nossa Senhora, e então sossegou e dormiu.



Durante a noite, os cavalos se assustaram e fugiram, espalhando-se pelo campo. O Negrinho acordou com o barulho, mas nada pôde fazer, porque a escuridão era muito forte. Apareceu, nesse ocasião, o filho do estancieiro, que, maldosamente, foi contar ao pai que o Negrinho tinha deixado, de propósito, os cavalos fugirem.

Escola: _____

Data: _____ Turma: _____ EducacaoeTransformacao.com.br

Aluno: _____

NEGRINHO DO PASTOREIO

Diz a lenda que o Negrinho do pastoreio era um pequeno menino escravo que tremia de medo de seu patrão. Este era muito bravo e quando estava irado colocava o pobre Negrinho de castigo.

Um dia, ao perder uma corrida de cavalos, o seu patrão o amarrou numa árvore e deu-lhe uma surra de chicote. Depois ainda ordenou que o Negrinho fosse no ponto mais alto da fazenda e tomasse conta dos cavalos durante um mês e que se algo acontecesse a eles ele levaria mais um castigo.

O pobre Negrinho, já vencido pela fome e sono, dormiu e os cavalos fugiram. Ao acordar, viu-se em apuros, pediu proteção a sua madrinha Nossa Senhora, e com uma pequena vela foi procurar os cavalos. Aconteceu que onde as gotas de cera da vela pingavam uma luz acendia-se e logo tudo ficou claro. O Negrinho encontrou os animais e levou-os de volta para a fazenda.

Ainda hoje, se alguém perder alguma coisa e acender uma vela para o Negrinho do Pastoreio, diz-se que logo encontrará.





Mistura de Alegria

NEGRINHO DO PASTOREIO

ESTA É UMA TRADICIONAL HISTÓRIA DO FOLCLORE GAÚCHO.

DIZ A LENDA QUE UM SENHOR ESTANCIEIRO MUITO RICO ERA DONO DE BELOS CAVALOS BAIOS. E O ENCARREGADO DE CUIDAR DELES ERA UM PEQUENO ESCRAVO.

UM DIA, O ESTANCIEIRO ACEITOU O DESAFIO PROPOSTO PELO VIZINHO PARA UMA CORRIDA DE CAVALOS. O ORGULHOSO SENHOR ESCOLHEU SEU MELHOR CAVALO E O ENTREGOU AO NEGRINHO PARA MONTÁ-LO, CONFIANTE NA VITÓRIA. PORÉM, POR PEÇA DO DESTINO, O SEU CAMPEÃO FOI DERROTADO. INCONFORMADO, O SENHOR PUNIU O MENINO AMARRANDO-O, E O FEZ PASSAR A NOITE EM CLARO CUIDANDO DOS CAVALOS. FERIDO E CANSADO, O MENINO ADORMECEU, E POR MALDADE, O FILHO DO ESTANCIEIRO ESPANTOU OS CAVALOS PARA QUE O MENINO FOSSE NOVAMENTE PUNIDO. E ASSIM FOI. O SENHOR FURIOSO, AO ENCONTRAR O MENINO E O DEIXOU PRESO EM CIMA DE UM FORMIGUEIRO.

PARA A SURPRESA DE TODOS, NA MANHÃ SEGUINTE, O MENINO ESTAVA MORTO. PORÉM, SEM NENHUMA PICADA PELO CORPO E ALI, BEM PRÓXIMO, ESTAVAM OS CAVALOS FUGITIVOS.

ESTA HISTÓRIA DEU ORIGEM À LENDA DO "NEGRINHO DO PASTOREIO" E CONTAM ALGUMAS PESSOAS QUE É COMUM VÊ-LO CAVALGANDO EM CAVALOS BAIOS PELOS PAMPAS AFORA.



"HISTÓRIAS DE FOLCLORE"
ED. CRIANÇA CULTURAL

FOLCLORE EM QUADRINHOS

NEGRINHO

www.smartkids.com.br

Há muito tempo atrás, um menino escravo trabalhava em uma fazenda de um senhor muito malvado. Um dia o patrão mandou o menino pastorear vários cavalos.



Ao retornar no final da tarde, o fazendeiro irritado percebeu que faltava um cavalo.



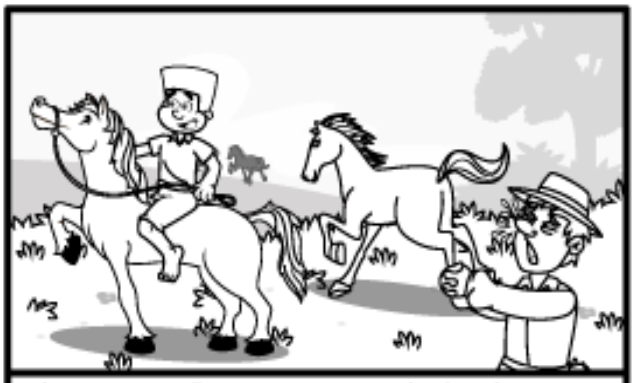
Apesar do sufoco, o menino encontrou o cavalo que estava faltando, o laçou com a corda, mas o animal fugiu novamente.

Quando voltou sem o cavalo mais uma vez, o fazendeiro ficou tão zangado, tão amalucado que bateu ferozmente no pobre garoto e o amarrou em cima de um formigueiro.



No dia seguinte o fazendeiro levou o maior susto! Ao aproximar-se do menino, já não havia mais marcas pelo corpo, estava de pé e ao seu lado estava a virgem Nossa Senhora.





O homem se ajoelhou em prantos e pediu desculpas ao pequeno escravo. Mas o menino agradecido, apenas beijou a mão da Nossa Senhora, montou em um cavalo e partiu junto com os outros cavalos.

Até hoje, muitos peões que viajam durante a noite, contam terem visto o negrinho pastoreio nas madrugadas, cavalgando em seu cavalo pelas fazendas e pampas.



© SMARTKIDS

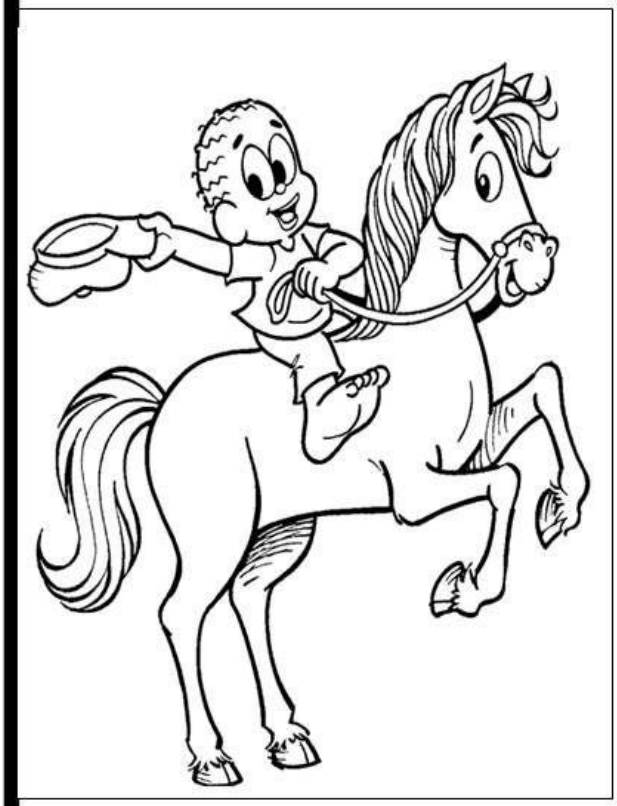


O NEGRINHO DO PASTOREIO.

ESTA É UMA TRADICIONAL HISTÓRIA DO FOLCLORE GAÚCHO.
DIZ A LENDA QUE UM SENHOR ESTANCIEIRO MUITO RICO
ERA DONO DE BELOS CAVALOS BAIOS, E O ENCARREGADO
DE CUIDAR DELES ERA UM PEQUENO ESCRAVO.
UM DIA, O ESTANCIEIRO ACEITOU O DESAFIO PROPOSTO PELO
VIZINHO PARA UMA CORRIDA DE CAVALOS. O ORGULHOSO SENHOR
ESCOLHEU SEU MELHOR CAVALO E ENTREGOU-O AO NEGRINHO
PARA MONTÁ-LO, CONFIANTE NA VITÓRIA. PORÉM, POR PEÇA
DO DESTINO, O SEU CAMPEÃO FOI DERROTADO. INCONFORMADO,
O SENHOR PUNIU O MENINO AÇOITANDO-O, E O FEZ PASSAR
A NOITE EM CLARO CUIDANDO DOS CAVALOS. FERIDO E
CANSADO, O MENINO ADORMECEU E, POR MALDADE, O FILHO
DO ESTANCIEIRO ESPANTOU OS CAVALOS, PARA QUE O MENINO
FOSSE NOVAMENTE PUNIDO. E ASSIM FOI. O SENHOR, FURIOSO,
AÇOITOU O MENINO E DEIXOU-O PRESO EM CIMA DE UM
FORMIGUEIRO.
PARA A SURPRESA DE TODOS, NA MANHÃ SEGUINTE, O MENINO
ESTAVA MORTO, PORÉM SEM NENHUMA PICADA PELO CORPO
E, ALI BEM PRÓXIMO, ESTAVAM OS CAVALOS FUGITIVOS.
ESTA HISTÓRIA DEU ORIGEM A LENDA DO "NEGRINHO DO PASTOREIO"
E CONTAM ALGUMAS PESSOAS QUE É COMUM VÊ-LO CAVALGANDO
EM CAVALOS BAIOS PELOS PAMPAS AFORA.

FICHA TÉCNICA

personagens do folclore brasileiro

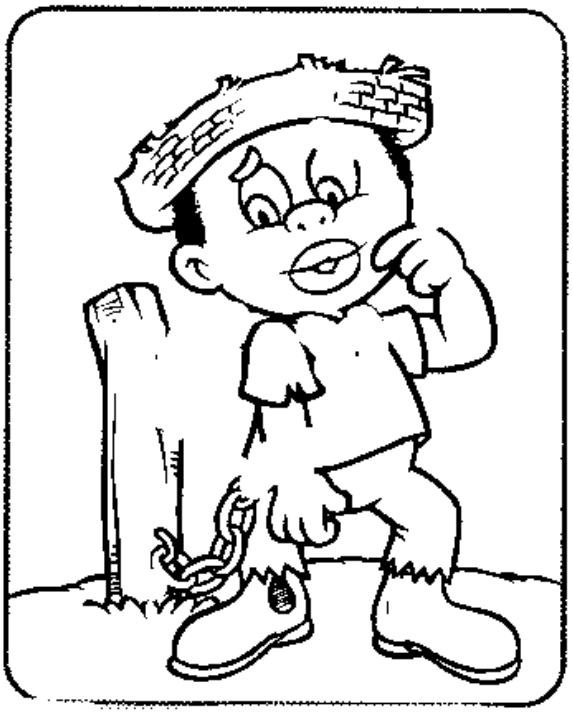


Nome: Negrinho do Pastoreio
Principais características: menino negro; anda montado em um cavalo;
Como é encontrado: nos campos
O que faz: acha as coisas perdidas das pessoas que acendem uma vela próximo a um formigueiro

Profª Jaqueline

7 ERROS



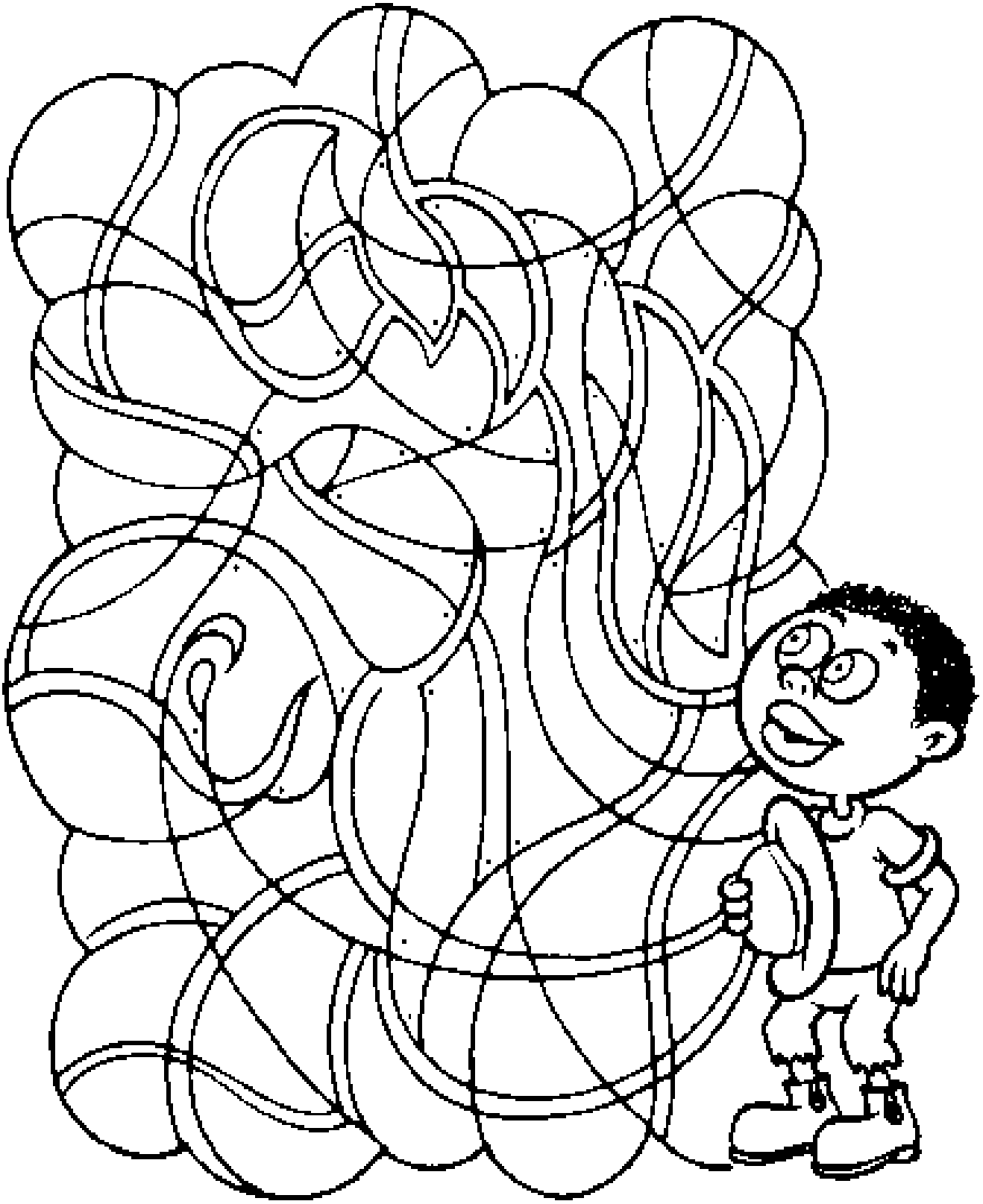






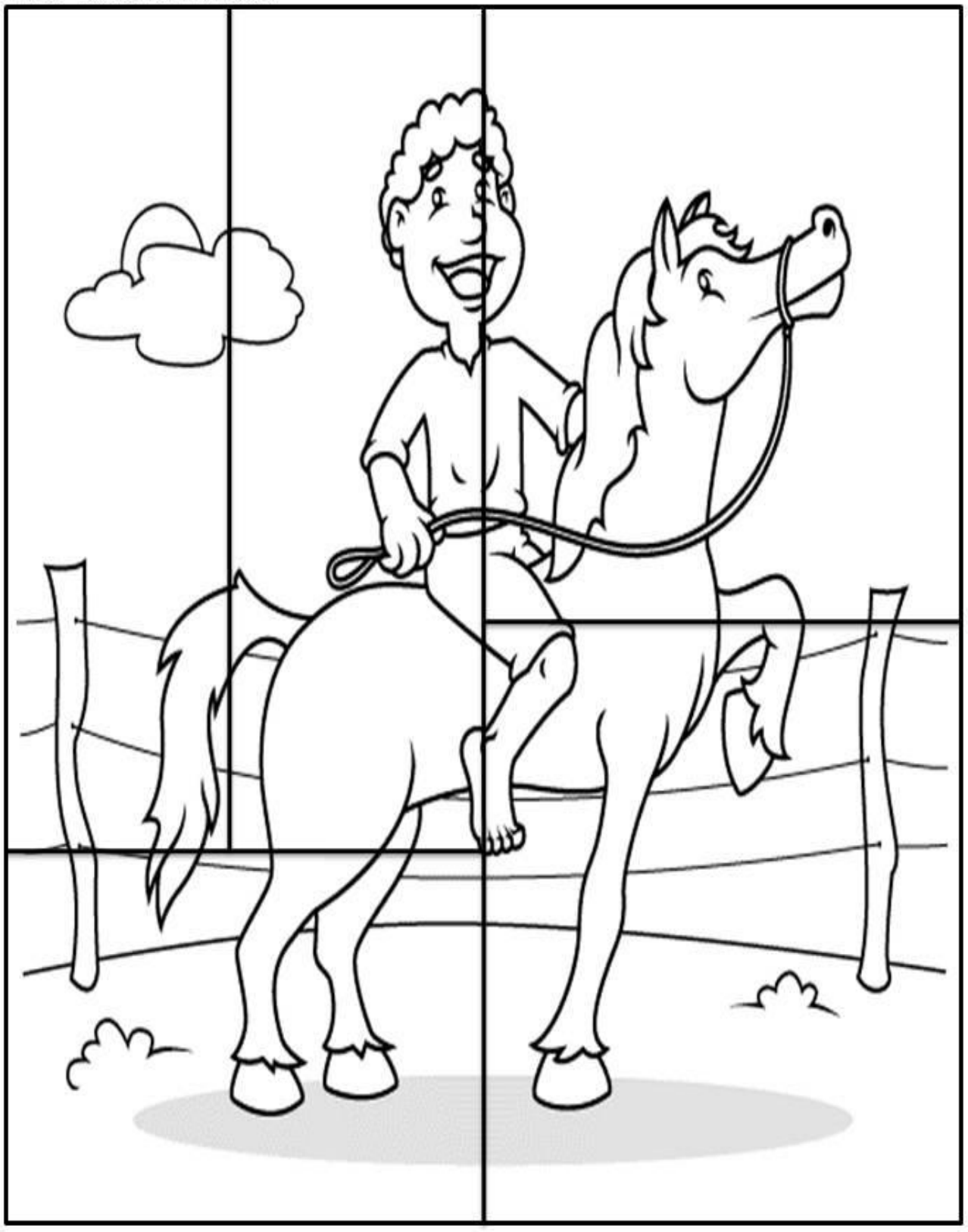
RESP.: OITO
CONTE QUATRO FERRADURAS
ESTÃO CAÍDAS PELO CAMINHO.

PINTE SOMENTE OS NÚMEROS MAIORES QUE 60 E DESCUBRA O QUE O NEGRINHO DO PASTOREIO ESTÁ PENSANDO:



NOME:_____DATA:____/____/____

PINTAR, RECORTAR NA LINHA INDICADA E MONTAR NUMA FOLHA DE OFÍCIO BRANCA.

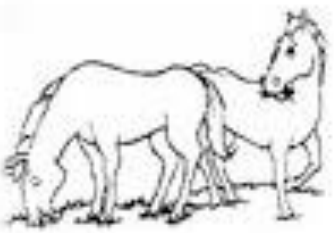



semana do folclore
NEGRINHO DO PASTOREIO

Escreva os nomes:



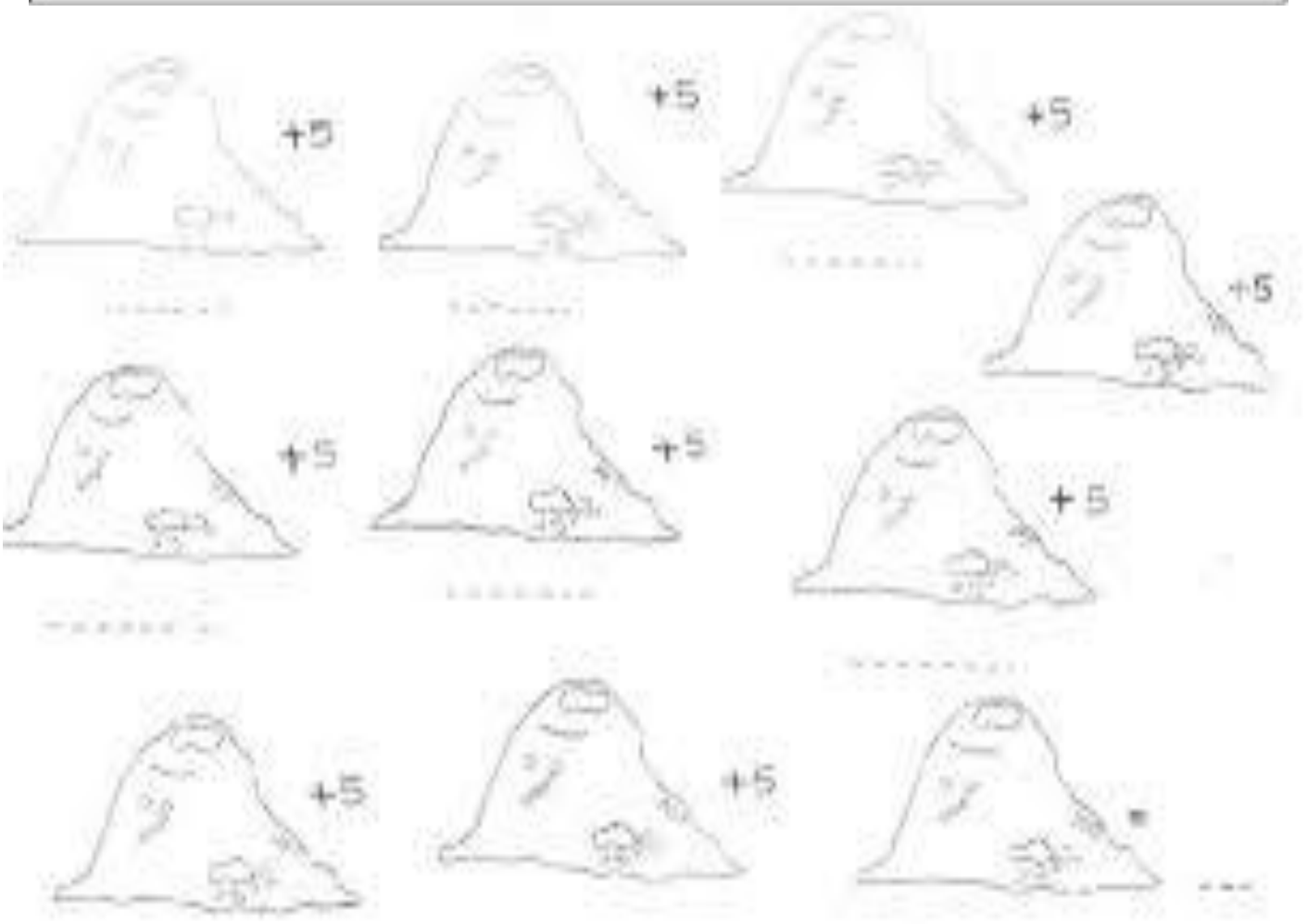












VAMOS NUMERAR AS IMAGENS DE ACORDO COM A LENDA:



COPIAR:

N	E	G	R	I	N	H	O

D	O

P	A	S	T	O	R	E	I	O

Negrinho do Pastoreio

Diz a lenda que o Negrinho do Pastoreio era um pequeno menino escravo que tremia de medo do seu patrão. Este era muito bravo e quando estava irado colocava o pobre Negrinho de castigo.



Um dia, ao perder uma corrida de cavalos, o seu patrão o amarrou numa árvore e deu-lhe uma surra de chicote. Depois ainda ordenou que o Negrinho fosse no ponto mais alto da fazenda e tomasse conta dos cavalos durante um mês e que se algo acontecesse a eles ele levaria mais um castigo.

O pobre Negrinho, já vencido pela fome e sono, dormiu e os cavalos fugiram. Ao acordar, viu-se em apuros, pediu proteção a sua madrinha Nossa Senhora, e com uma pequena vela foi procurar os cavalos.

Aconteceu que onde as gotas de cera de vela pingavam uma luz acendia-se e logo tudo ficou claro. O Negrinho encontrou os animais e levou-os de volta para a fazenda.

Ainda hoje, se alguém perder alguma coisa e acender uma vela para o Negrinho do Pastoreio, diz-se que logo encontrará.

1. Procure no dicionário o significado das palavras:

Irado_____

_____

Apuros_____

_____

2.Quem ajudou o Negrinho do Pastoreio?

_____

3. Por que o Negrinho levou uma surra de chicote?

_____

4. Qual foi o castigo que ele recebeu depois?

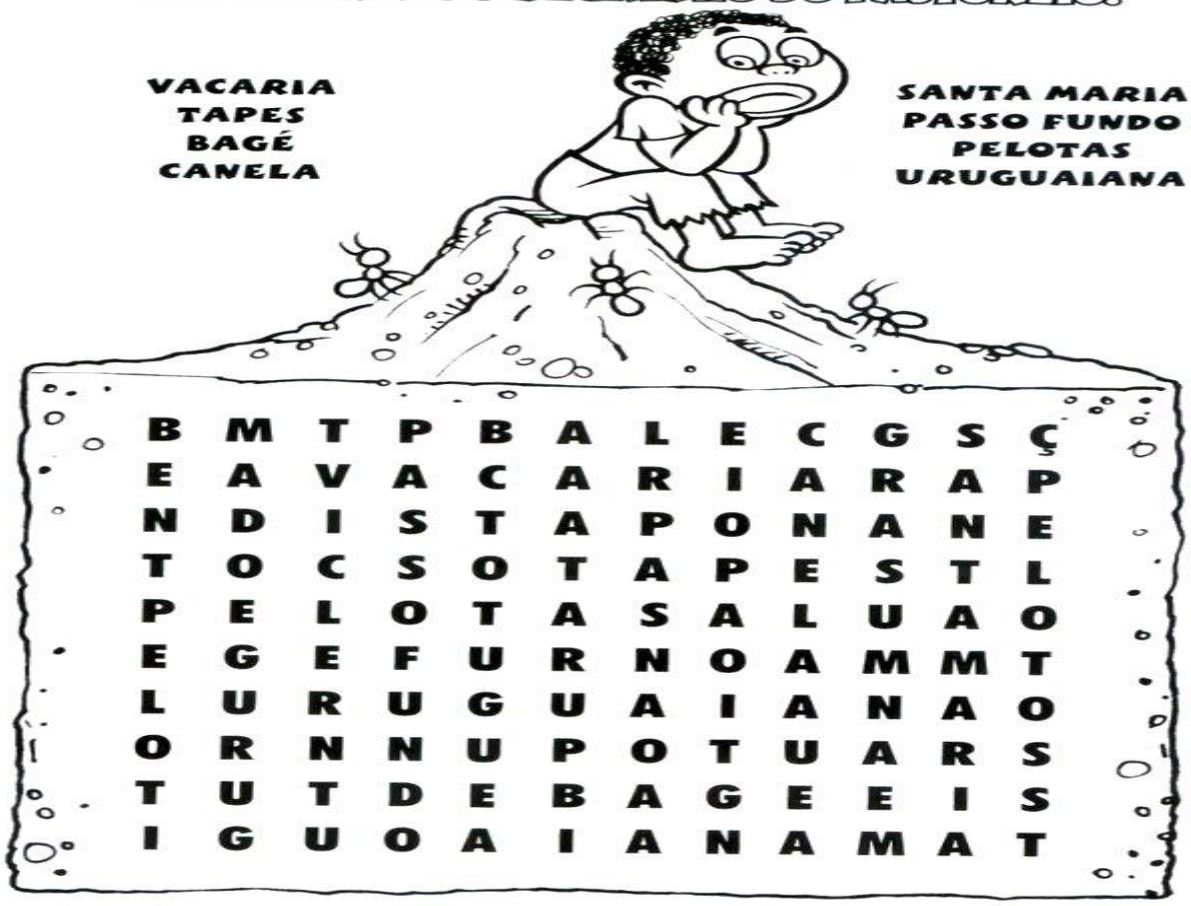
_____

_____

PROCURE NO DIAGRAMA OS NOMES DE ALGUMAS CIDADES DO INTERIOR GAÚCHO ONDE SE CONTA A HISTÓRIA DO NEGRINHO DO PASTOREIO.

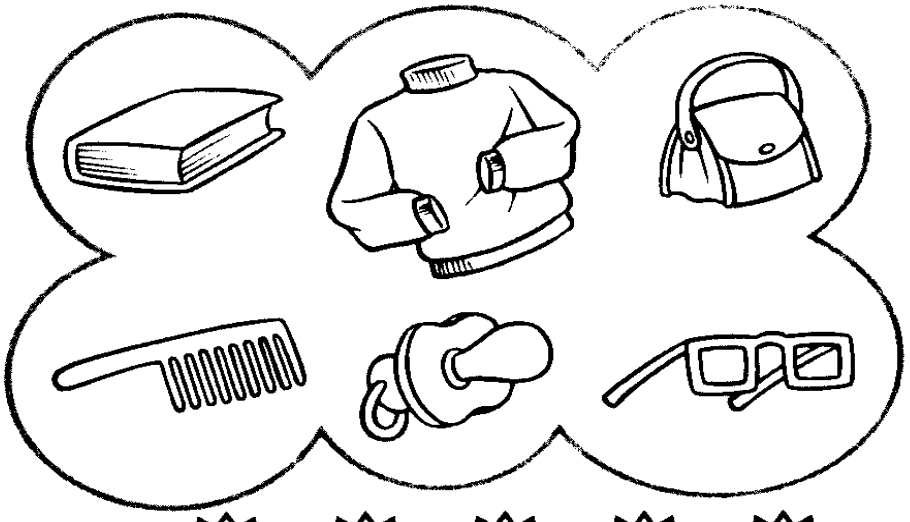
VACARIA
TAPES
BAGÉ
CANELA

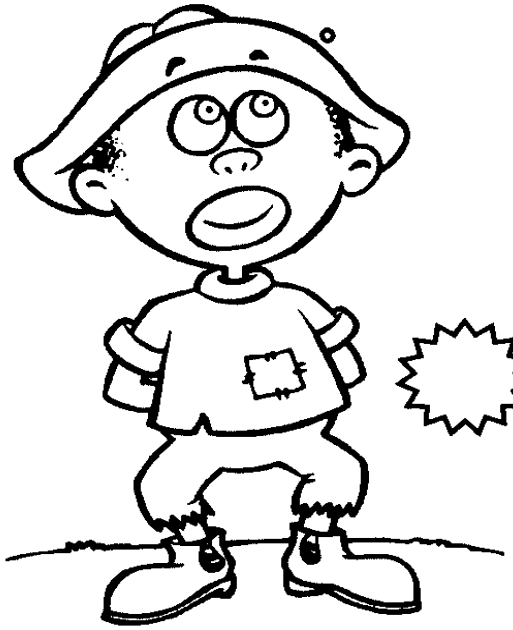
SANTA MARIA
PASSO FUNDO
PELOTAS
URUGUAIANA



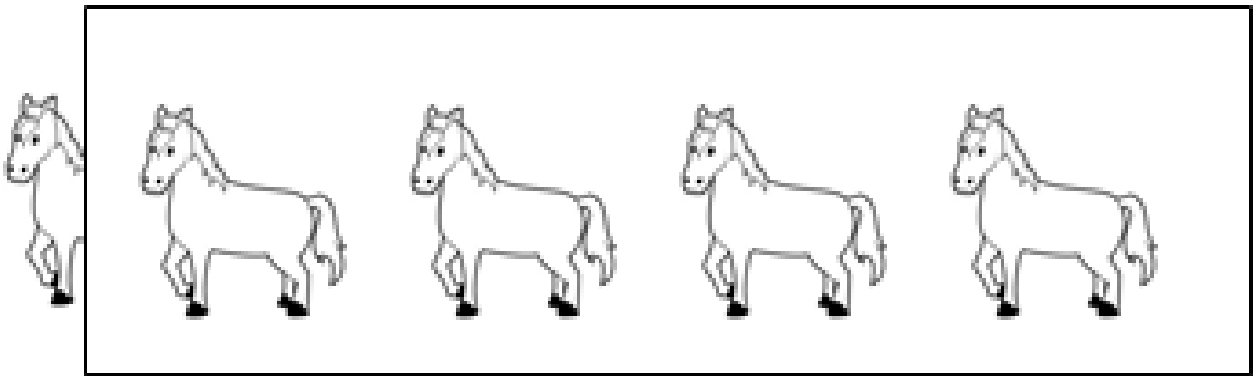
B	M	T	P	B	A	L	E	C	G	S	Ç
E	A	V	A	C	A	R	I	A	R	A	P
N	D	I	S	T	A	P	O	N	A	N	E
T	O	C	S	O	T	A	P	E	S	T	L
P	E	L	O	T	A	S	A	L	U	A	O
E	G	E	F	U	R	N	O	A	M	M	T
L	U	R	U	G	U	A	I	A	N	A	O
O	R	N	N	U	P	O	T	U	A	R	S
T	U	T	D	E	B	A	G	E	E	I	S
I	G	U	O	A	I	A	N	A	M	A	T

COMPLETE A CRUZADINHA COM OS NOMES DE ALGUNS OBJETOS PERDIDOS QUE O NEGRINHO DO PASTOREIO AJUDOU A ENCONTRAR.





NEGRINHO DO PASTOREIO TINHA A TAREFA DE CUIDAR DOS CAVALOS DE UM FAZENDEIRO MÁ. CONTE QUUANTOS CAVALOS ELE ESTÃO NO CURAL E QUANTOS ESCAPARAM.





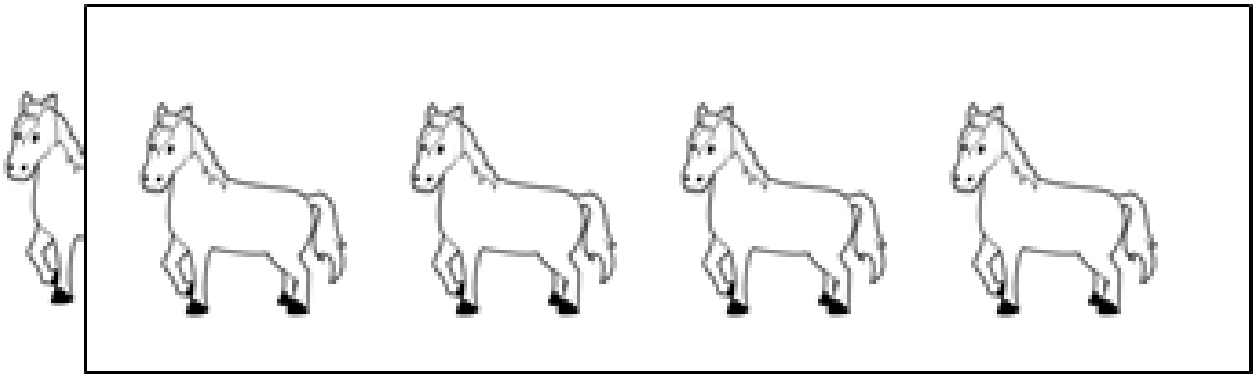
QUANTOS CAVALOS ESTÃO DENTRO?_____.

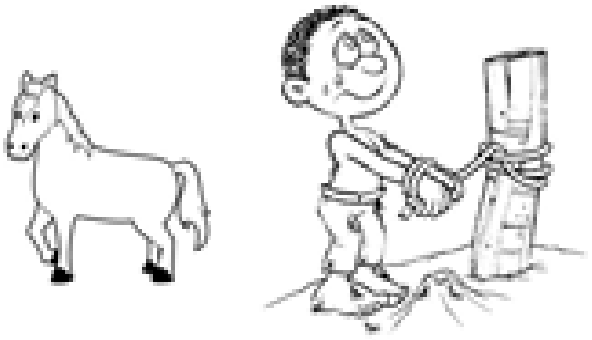
QUANTOS CAVALOS ESCAPARAM?_____

QUANTOS CAVALOS TE AO TODO?_____.

FAÇA A CONTA ..... + ... = ...

NEGRINHO DO PASTOREIO TINHA A TAREFA DE CUIDAR DOS CAVALOS DE UM FAZENDEIRO MÁ. CONTE QUUANTOS CAVALOS ELE ESTÃO NO CURAL E QUANTOS ESCAPARAM.





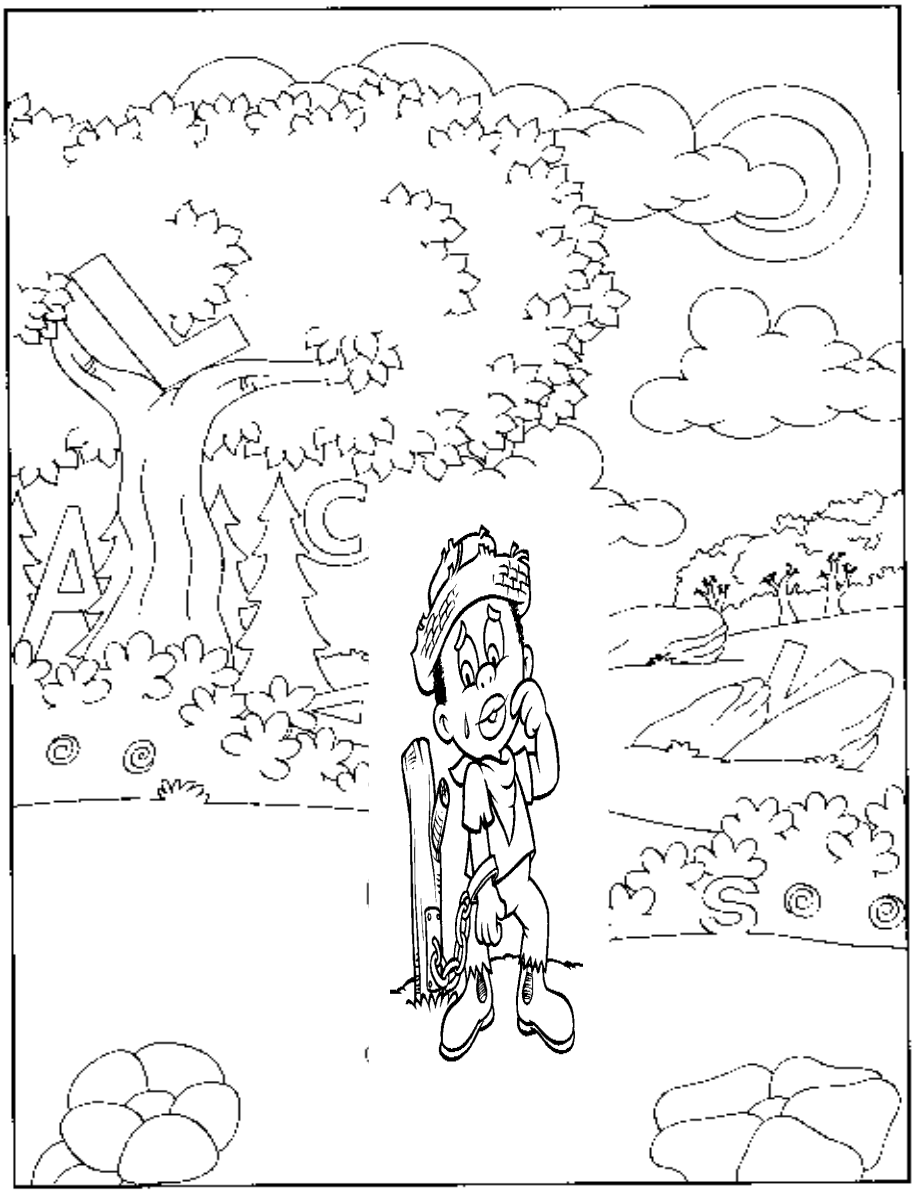
QUANTOS CAVALOS ESTÃO DENTRO?_____.

QUANTOS CAVALOS ESCAPARAM?_____.

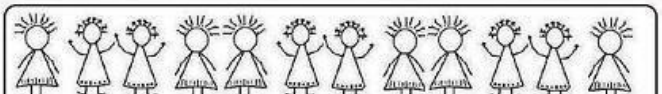
QUANTOS CAVALOS TE AO TODO?_____.

FAÇA A CONTA ..... + ... = ...

ACHE AS LETRAS ESCONDIDAS E ENCONTRE O MOTIVO DO NEGRINHO DO PASTOREIO ESTAR PRESO



O QUE VOCÊ ACHOU?



Mistura de Alegria



NEGRINHO
DO PASTOREIO

1- Pinte de vermelho a letra inicial.

2- Pinte de verde as vogais.

3- Pinte de preto as consoantes.

4- Negrinho é o diminutivo da palavra negro.
Dê o diminutivo das palavras abaixo:
CAVALO: _____ MATA: _____
COBRA: _____ BOTO: _____

5- Leia as palavras e copie no caderno:

N	P
navio - namorada	panela - pipoca-
nome - novela	pateta - pavão -
nota - neve - nata	peteca - piada-
neta - nove - natal	piano - pacote -

O Negrinho do Pastoreio é muito valente!

www.misturadealegria.blogspot.com.br Adiléa



VAMOS PINTAR OS QUADRINHOS, DE ACORDO COM A HISTÓRIA.

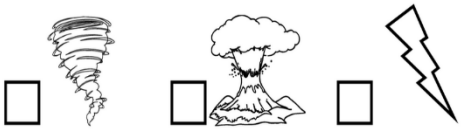
1. O ANIMAL QUE O NEGRINHO DEVERIA CUIDAR ERA:



2. QUANTOS ANIMAIS ERAM?

☐20 ☐30 ☐10

3. OS ANIMAIS SE ASSUSTARAM COM:



4. QUEM AJUDOU O NEGRINHO DO PASTOREIO FOI:



4

QUEBRA-CUCA

A palavras **Negrinho do Pastoreio,** possuem um número para cada letra. Na primeira coluna substitua os números por letras, e na segunda coluna faça o contrário:

N	E	G	R	I	N	H	O		D	O		P	A	S	T	O	R	E	I	O
1	2	3	4	5	6	7	8		9	10		11	12	13	14	15	16	17	18	19

11 12 06 08 - _____ SAPATO - _____

4 17 5 - _____ TIROTEIO - _____

6 17 3 4 15 - _____ REINO - _____

8 13 13 8 - _____ NINHO - _____

14 17 16 6 8 - _____ PAI - _____

4 12 14 8 - _____ ROSTO - _____

11 18 13 14 12 - _____ DEDO - _____

7 8 16 16 10 4 - _____ GAROTO - _____

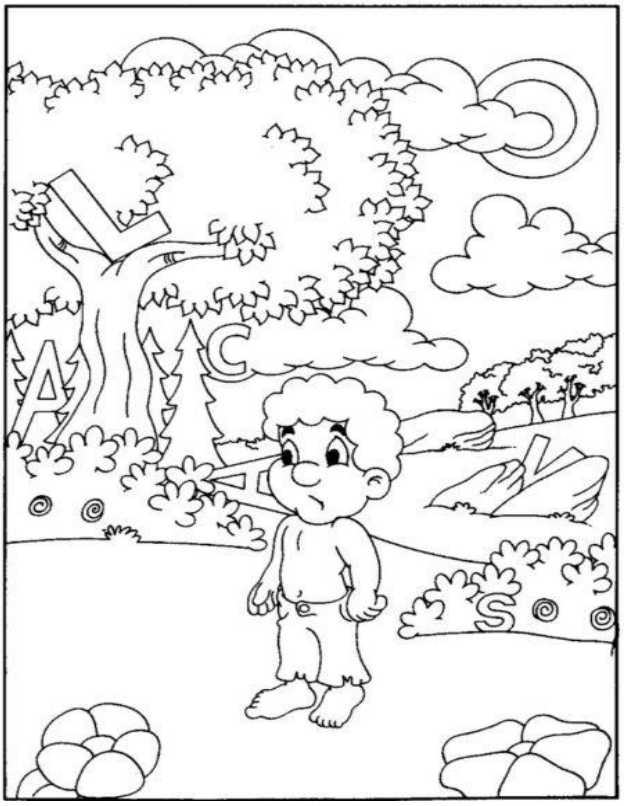
11 12 13 14 8 - _____ PATO - _____

Respostas: *coluna 1:* pano, rei, negro, osso, terno, rato, pista, boxtor, pastor.
coluna 2: (13,12,11,12,14,8), (14,18,4,8,14,2,5,8), (4,2,5,6,15), (1,18,6,7,19), (11,12,5), (16,8,13,14,8), (9,2,9,10), (3,12,16,10,14,8), (11,12,14,15)

5

VAMOS PINTAR

Pinte as letras do desenho e descubra o que o menino perdeu:



NOME:_____

DATA:_____TURMA:_____

PRODUÇÃO DE TEXTO - RASCUNHO

Escreva o que falta para terminar o texto, depois faça a revisão para passar a limpo.

O NEGRINHO DO PASTOREIO

No tempo dos escravos, havia um _____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

O NEGRINHO DO PASTOREIO

No tempo dos escravos, havia um estancieiro muito ruim, que levava tudo por diante, a grito e a relho. Naqueles fins de mundo, fazia o que bem entendia, sem dar satisfação a ninguém.

Entre os escravos da **estância** havia um negrinho, encarregado do pastoreio de alguns animais, coisa muito comum nos tempos em que os campos de **estância** não conheciam cerca de arame; quando muito, havia apenas alguma cerca de pedra erguida pelos próprios escravos, que não podiam ficar parados, para não pensar bobagem… No mais, os limites dos campos eram aqueles colocados por Deus nosso Senhor: rios, cerros, lagoas.

Pois de uma feita, o pobre negrinho, que já vivia as maiores judiarias nas mãos do patrão, perdeu um animal no pastoreio. Pra quê! Apanhou uma barbaridade atado a um palanque e, depois, cai-caindo, ainda foi mandado procurar o animal **extraviado**. Como a noite vinha chegando, ele agarrou um toquinho de vela e uns avios de fogo, com fumo e tudo, e saiu campeando. Mas nada! O toquinho acabou, o dia veio chegando e ele teve que voltar para a **estância**.

Então, foi outra vez atado ao palanque e dessa vez apanhou tanto que morreu, ou pareceu morrer. Vai daí, o patrão mandou abrir a "panela" de um formigueiro e o atirarem lá dentro, de qualquer jeito, o pequeno corpo do negrinho, todo lanhado de laçaço e banhando em sangue.

No outro dia, o patrão foi com a peonada e os escravos ver o formigueiro.

Qual não é a sua surpresa ao ver o Negrinho do Pastoreio: ele estava lá, mas de pé, com a pele lisa, sem nenhuma marca das chicotadas. Ao lado dele, a Virgem Nossa Senhora, e mais adiante o baio e os outros cavalos.

O estancieiro se jogou no chão pedindo perdão, mas o negrinho nada respondeu.

Apenas beijou a mão da santa, montou no baio e partiu conduzindo a tropilha.

Desde aí, o Negrinho do Pastoreio ficou sendo o achador das coisas extraviadas. E não cobra muito: basta acender um toquinho de vela, ou atirar num canto qualquer **naco** de fumo.

(Domínio público

Questões

1) Qual é o título do texto?

2) Qual é o tema do texto?

3) Quem é o personagem principal do texto?

4) Onde se passa a história?

5) Este texto é um texto informativo ou folclórico? Justifique sua resposta.

6) Quantos parágrafos há no texto?

7) O estancieiro era bom ou ruim? Por quê?

8) Qual era a função do negrinho?

9) Quanto tempo aproximadamente, o negrinho procurou pelo animal perdido?

10) Por que o negrinho foi castigado?

11) O que o estancieiro encontra no dia seguinte quando vai ver como está o negrinho, depois do castigo?

12) O que você acha do castigo que o estancieiro dá ao negrinho? Justifique sua resposta.

13) Você acredita nesta história? Justifique sua resposta.

14) Em sua opinião como era a vida dos escravos? Cite algumas características do dia a dia dos escravos.

15) Pesquise no dicionário qual o significado das palavras destacadas no texto:

Negrinho do Pastoreio

Diz a lenda que o Negrinho do Pastoreio era um pequeno menino escravo que tremia de medo do seu patrão. Este era muito bravo e quando estava irado colocava o pobre Negrinho de castigo.



Um dia, ao perder uma corrida de cavalos, o seu patrão o amarrou numa árvore e deu-lhe uma surra de chicote. Depois ainda ordenou que o Negrinho fosse no ponto mais alto da fazenda e tomasse conta dos cavalos durante um mês e que se algo acontecesse a eles ele levaria mais um castigo.

O pobre Negrinho, já vencido pela fome e sono, dormiu e os cavalos fugiram. Ao acordar, viu-se em apuros, pediu proteção a sua madrinha Nossa Senhora, e com uma pequena vela foi procurar os cavalos.

Aconteceu que onde as gotas de cera de vela pingavam uma luz acendia-se e logo tudo ficou claro. O Negrinho encontrou os animais e levou-os de volta para a fazenda.

Ainda hoje, se alguém perder alguma coisa e acender uma vela para o Negrinho do Pastoreio, diz-se que logo encontrará.

1. Procure no dicionário o significado das palavras:

Irado_____

_____

Apuros_____

_____

2.Quem ajudou o Negrinho do Pastoreio?

_____

3. Por que o Negrinho levou uma surra de chicote?

_____

4. Qual foi o castigo que ele recebeu depois?

_____

_____

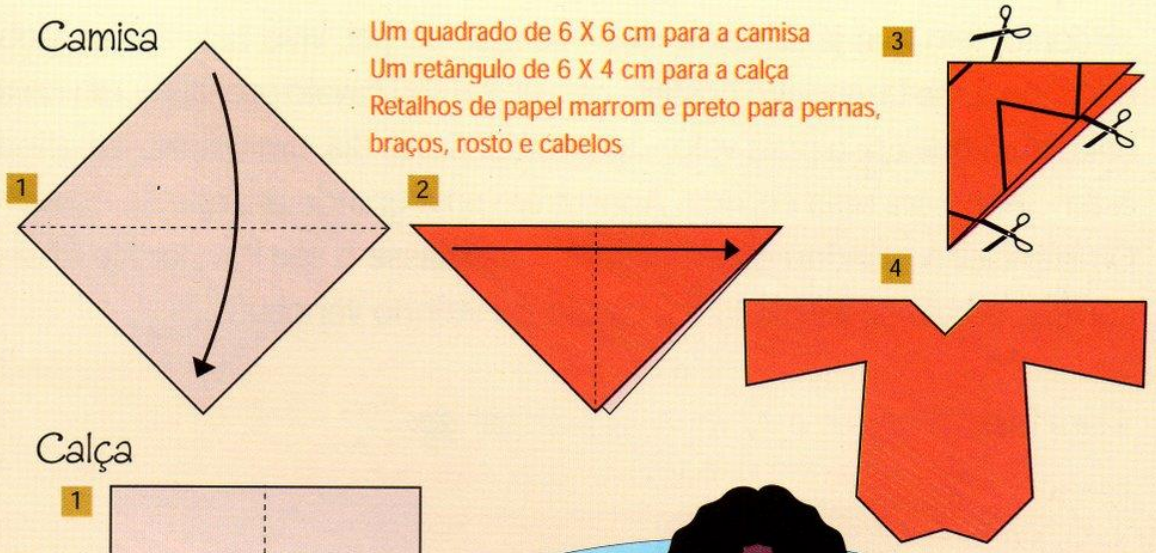
A LENDA DO
NEGRINHO DO PASTOREIO

O negrinho era um menino escravo, que vivia sem pai nem mãe em uma fazenda. Sua vida era trabalhar de manhã até a noite cuidando dos bois e dos cavalos.

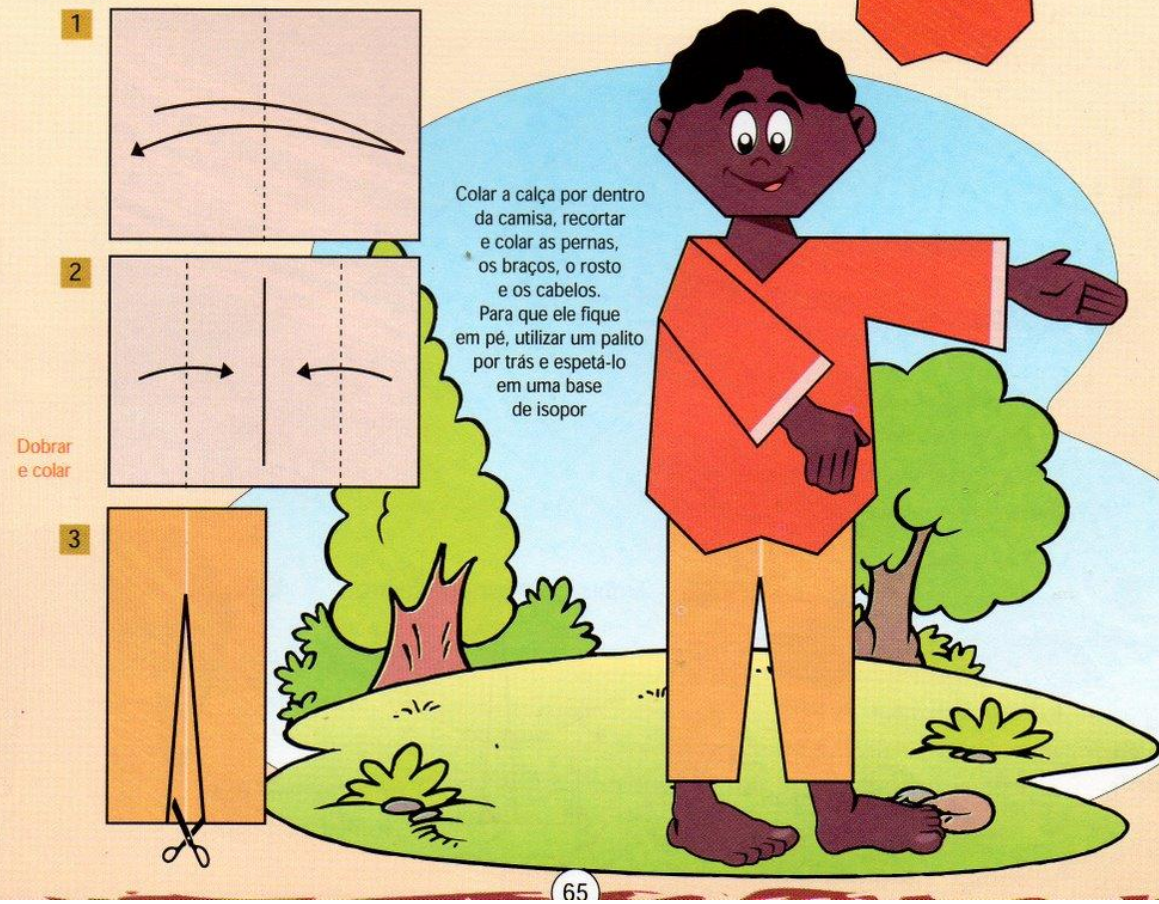
Para você fazer o negrinho você vai precisar de:

Camisa

- Um quadrado de 6 X 6 cm para a camisa
- Um retângulo de 6 X 4 cm para a calça
- Retalhos de papel marrom e preto para pernas, braços, rosto e cabelos



Calça



Colar a calça por dentro da camisa, recortar e colar as pernas, os braços, o rosto e os cabelos. Para que ele fique em pé, utilizar um palito por trás e espetá-lo em uma base de isopor

Cabeça do cavalo





Rabo do cavalo





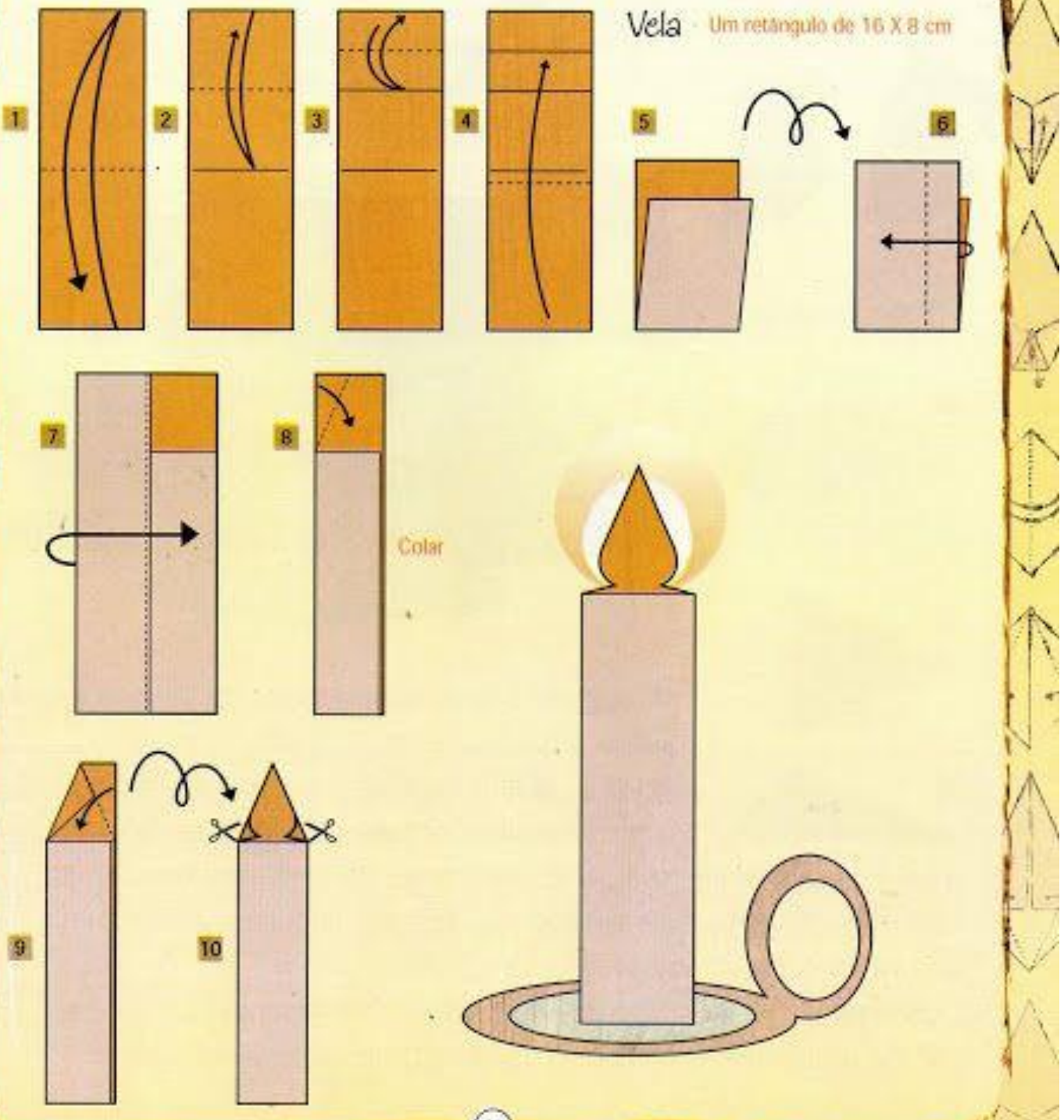




O estancieiro ficou indignado por ter perdido a aposta e pôs a culpa no Negrinho. Chegando em casa, deu no escravo uma surra de chicote e, no dia seguinte, ordenou que ele fosse pastorear o baio e mais sete cavalos, durante trinta dias. De madrugada, os cachorros-do-mato roeram a corda do baio, enquanto o Negrinho dormia e todos os cavalos fugiram assustados.

Quando amanheceu, o filho do estancieiro, maldosamente, foi contar ao pai que o Negrinho tinha deixado, de propósito, os cavalos fugirem.

O negrinho foi surrado novamente até sangrar, e quando anoiteceu, o fazendeiro ordenou-lhe que fosse procurar os cavalos perdidos. Quando conseguiu se levantar, o Negrinho saiu procurando os cavalos. A neblina não deixava ver nada. Pegou um toco de vela e saiu rezando para Nossa Senhora, que ele chamava de madrinha. Cada pingo de vela que caía transformava-se em uma luz. Com essa claridade, o Negrinho conseguiu recolher os cavalos. Depois adormeceu esgotado.



Pioneiro

7 LENDAS GAÚCHAS

BONECOS PARA MONTAR



Na Semana Farroupilha, o Pioneiro presenteia o leitor com bonecos de papel para montar das 7 principais Lendas Gaúchas.

Monte seu boneco, colecione e diverta-se com esse resgate da nossa tradição!

6º NEGRINHO DO PASTOREIO

Diz a lenda que um fazendeiro ordenou que um menino, seu escravo, fosse cuidar dos cavalos. Após um tempo, o menino voltou e o fazendeiro percebeu que faltava o cavalo baio. Como castigo, o menino foi chicoteado e voltou para procurar o cavalo que faltava.

O garoto conseguiu achar o baio, mas não conseguiu capturá-lo. Por isso, o fazendeiro o castigou novamente até ele sangrar e o jogou em um formigueiro. No dia seguinte, o fazendeiro se deparou com o menino sem nenhum ferimento ao lado da virgem Maria e do cavalo baio. Então, o fazendeiro pediu perdão e o menino, sem responder, montou no baio e saiu a galope pelo pampa.



AS 7 LENDAS

1- Segunda-feira, dia 12:
SEPÉ TIARAJU
2- Terça-feira, dia 13:
M'BOIGUAÇU
3- Quarta-feira, dia 14:
JOÃO DE BARRO
4- Quinta-feira, dia15
QUERO-QUERO
5- Ontem:
SALAMANCA DO JARAU
6- HOJE:
NEGRINHO DO PASTOREIO
7- Segunda-feira, dia 19:
SANGUANEL

Para ver as Lendas já publicadas e imprimir os bonecos, acesse: http://bit.ly/lendasgauchas

MONTE SEU BONECO:

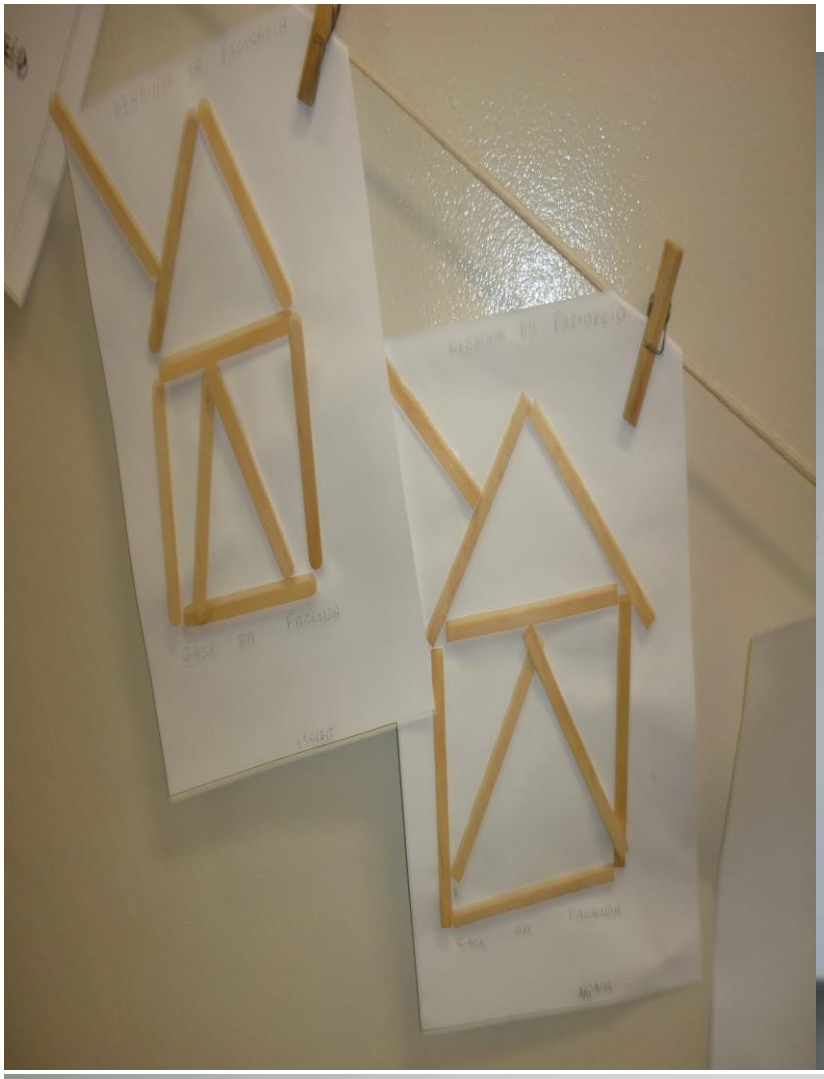
1. Cole a folha de jornal numa cartolina ou folha de desenho e deixe secar.
2. Recorte as bordas das figuras e dobre nas indicações.
3. No cavalo, cole a cabeça e o rabo.
4. No Negrinho, monte a cabeça e encaixe no corpo. Cole os braços, as pernas nas indicações. Após, cole em cima do cavalo.

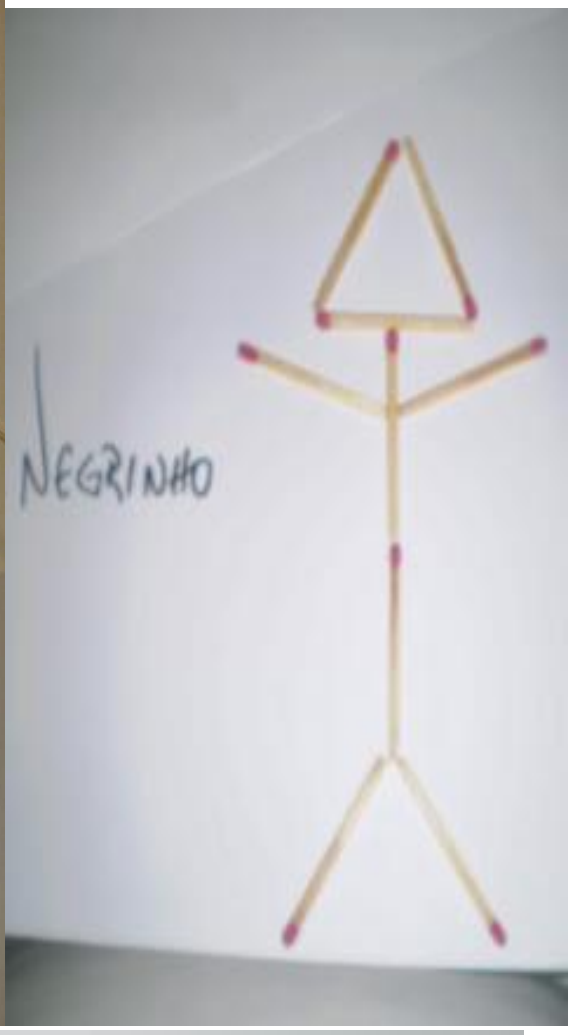

LENDA NEGRINHO DO PASTOREIO
4º ANO


Negrinho
do
Pastoreio

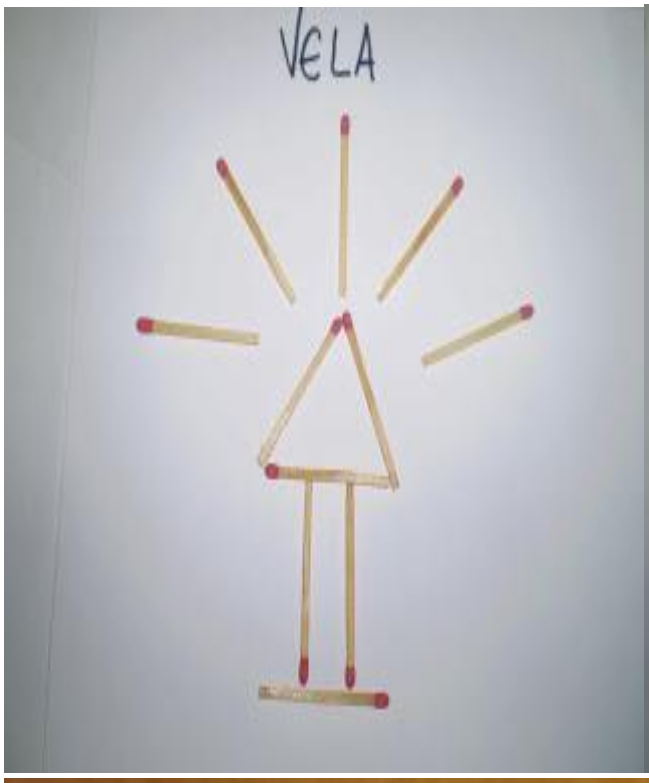

Negrinho do Pastoreio
Natália
Prof.ª Grazi
Negrinho do Pastoreio
Negrinho do Pastoreio

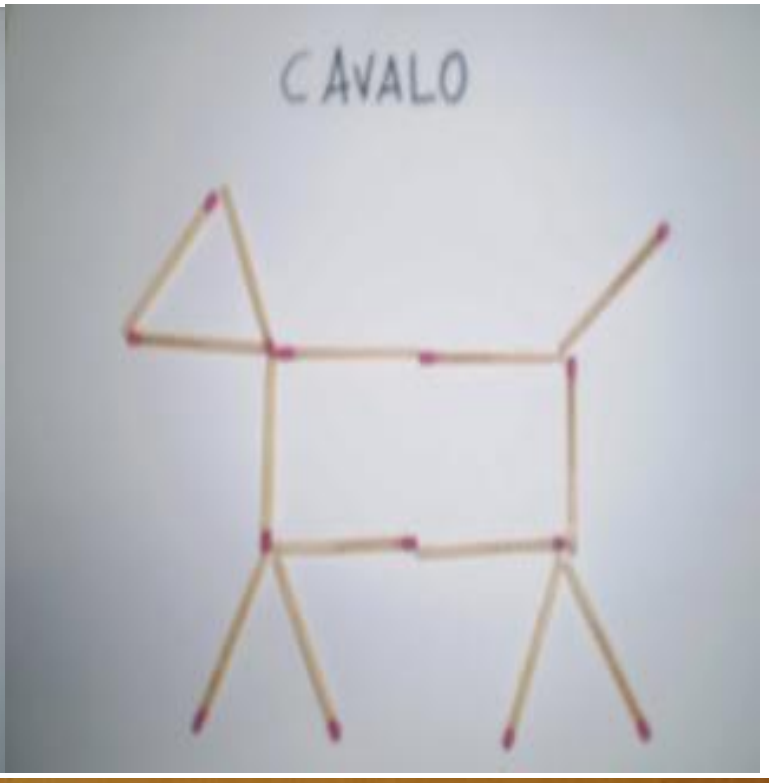

Materiais:
Receita de Natal

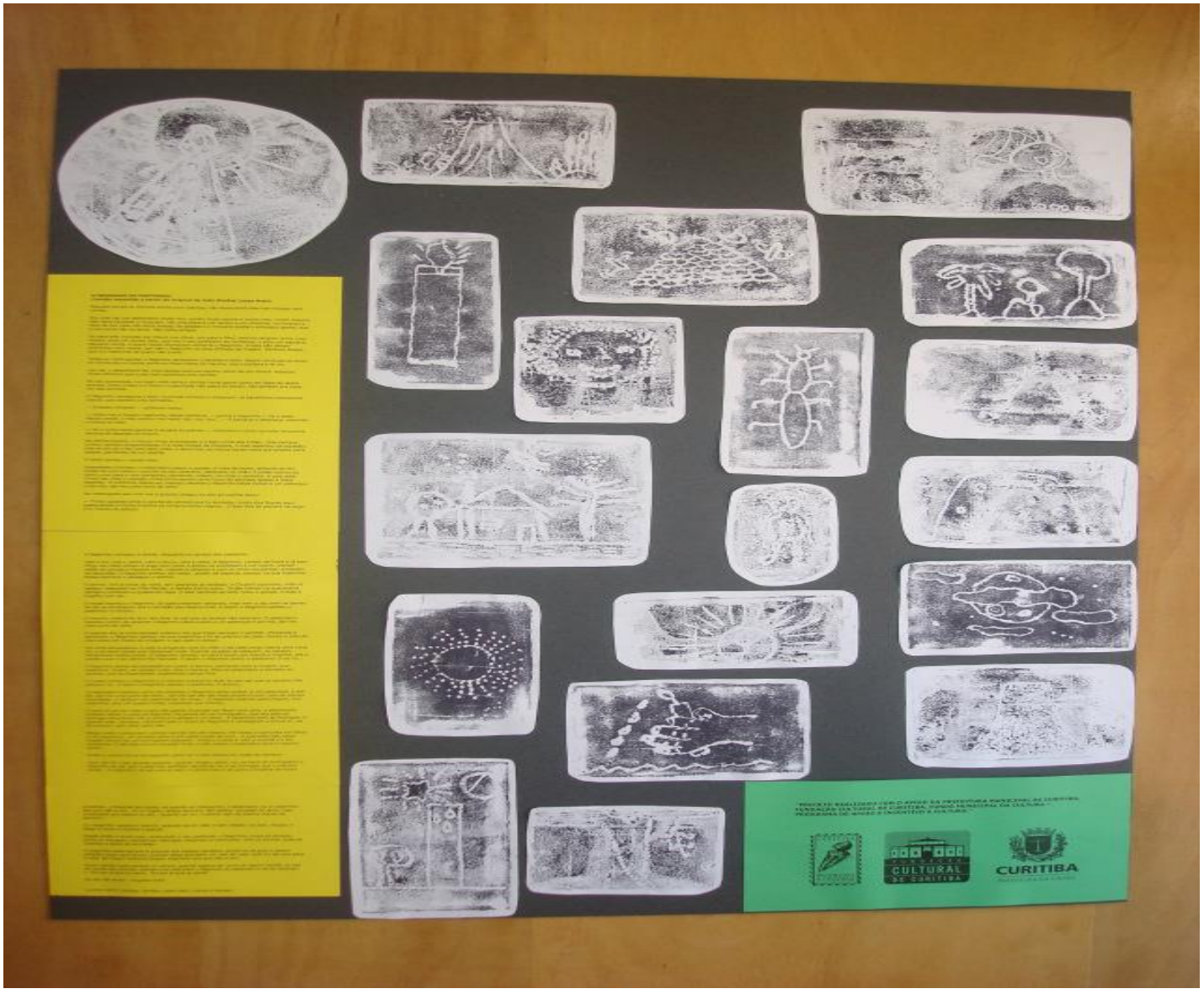



NEGRINHO


FORMIGUEIRO


VELA


CAVALO


CULTURAL
CURITIBA


nho do Pastorei



Sugestão de aula:

Autor: Luzia Luzinete Pereira
Coautor(es): Nayde Solange Garcia Fonseca

Estrutura Curricular

MODALIDADE / NÍVEL DE ENSINO	COMPONENTE CURRI
Educação Infantil	Linguagem oral e escr

Dados da Aula
O que o aluno poderá aprender com esta aula
Com esta aula, o aluno na faixa etária dos cincos anos poderá aprender a:
Localizar a região Sul do mapa mundi, globo terrestre e google earth;
Conhecer a lenda do Negrinho do Pastoreio;
Identificar alguns elementos e mitos da lenda;
Produzir trabalhos artísticos sobre a lenda do Negrinho do Pastoreio.
Duração das atividades
Quatro aulas de trinta minutos de duração.
Conhecimentos prévios trabalhados pelo professor com o aluno
Conceito de "lenda".

Estratégias e recursos da aula
ATIVIDADE 01 - LOCALIZANDO A REGIÃO SUL.
1º Momento: O(a) professor(a) deverá propor um estudo sobre a lenda "Negrinho do Pastoreio", que tem como origem a região Sul do país. A turma deverá localizar a região Sul em fontes diferentes, como: globo terrestre, mapa mundi e google earth. O(a) professor(a) deverá auxiliar as crianças a manusearem os mapas, instigando-as a se localizarem:

Onde será que estamos?
Quem sabe o que significa essa cor azul no mapa? (se referindo ao mar)
O Rio Grande do Sul é o estado representado no mapa por qual cor?
O Rio Grande do sul fica perto de qual estado?
http://www.submarino.com.br/produto/37/1949075/globo+terrestre+genio



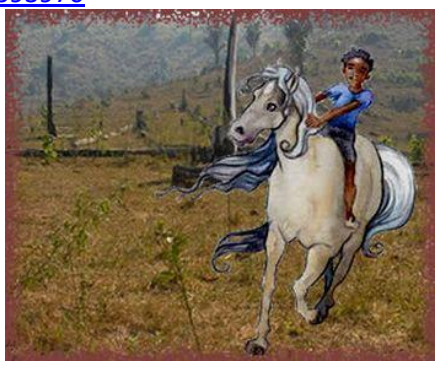


http://revistapescaecompanhia.uol.com.br/pesque-e-pague/selecione-o-estado.asp
Após terem localizado o estado do Rio Grande do Sul nos mapas, o/a professor/a poderá questionar se eles conhecem outras lendas dessa região. As falas das crianças deverão ser registradas, para serem confrontadas no final do estudo

ATIVIDADE 02 - CONHECENDO A LENDA DO NEGRINHO DO PASTOREIO.
1º Momento: As crianças sentarão ao redor do(a) professor(a), que lerá a lenda "Negrinho do Pastoreio" do livro Lendas Brasileiras de Câmara Cascudo. É importante que a leitura envolva todos os alunos, para tanto, o(a) professor(a) deverá ressaltar o timbre de voz, gestos, expressões faciais e mantê-los atentos a narrativa. Há algumas versões da lenda no sites:
http://www.suapesquisa.com/folclorebrasileiro/negrinho

pastoreio.htm http://www.brasilescola.com/folclore/negrinho-pastoreio.htm
2º Momento : O/a professor/a deverá fazer perguntas às crianças sobre a história:
Quem eram os personagens da história?
O que vocês acharam da atitude do fazendeiro? Por quê?
O que vocês sabem sobre os escravos?
De onde eles vieram?
Quais eram as condições de trabalho deles:
Como eles viviam?
Como o fazendeiro deveria agir com o menino? Por quê?
http://www.fotolog.com.br/jakared/31393970





http://www.escolakids.com/negrinho-do-pastoreio-1.htm

ATIVIDADE 03 - ASSISTINDO VÍDEO SOBRE O NEGRINHO DO PASTOREIO.
1º Momento: A turma será convidada a assistir a um vídeo contando a história do Negrinho do Pastoreio:
http://www.youtube.com/watch?v=Ydf-QwNXUug&feature=related .
http://www.youtube.com/watch?v=erwlHNOOJz0

2º Momento: Depois, o professor fará questionamentos para a turma:
Quais as semelhanças entre a história que lemos e a que o vídeo conta?
E quais as diferenças?
Em que época vocês acham que se passou a história?
Vocês sabem quem eram os escravos?
De onde vieram e como vieram?
Quem e quando os escravos foram libertados?
Vocês acham correto chamar o menino de Negrinho? Por quê?
O/a professor/a deverá possibilitar que as crianças falem acerca da temática, respeitando as falas e propiciando que as crianças reflitam sobre a condição do escravo naquela época.
ATIVIDADE 04 - DRAMATIZANDO A LENDA: O NEGRINHO DO PASTOREIO.
1º Momento: O/a professor/a deverá propor para a turma realizar um teatro de bonecos. Mas antes, o/a professor/a deverá exibir alguns videos sobre teatro de bonecos:
http://www.youtube.com/watch?v=CzvTgSp7iNA&feature=related
http://www.youtube.com/watch?v=ivswZysu180&feature=related
http://www.youtube.com/watch?v=Fo_1XLkbyjw
http://www.youtube.com/watch?v=SR4fpFDvIhk&feature=related
http://www.youtube.com/watch?v=GqcT0R-m3No&feature=related

2º Momento: Depois, o/a professor deverá orientar a escrita do texto, informando que as crianças farão uma releitura da lenda, tendo a liberdade de alterar o enredo. Pautados nos jogos teatrais de Viola Spolin, as crianças deverão pensar onde? (lugar que vai acontecer a cena), Quem? (personagens); e O quê? (enredo). Depois, deverão discutir, elaborar e construir a peça teatral, para tanto deverão decidir como farão os bonecos (meia, papel maché, papel recortado). Em seguida, o/a professor/a poderá dividir a turma em pequenos grupos, os quais deverão:
Elaborar e construir um teatro para os bonecos. - Uma caixa grande de papelão poderá ser o palco.
Desenhar e pintar os cenários. - O painel deverá ficar ao fundo da caixa.
Desenhar e pintar os personagens em papel cartão - Discutir a proporção dos tamanhos: do cavalo, do fazendeiro, o negrinho, do filho do fazendeiro e fixá-los no palito de churrasco/vareta, ou construirem os bonecos com meia.

Elaborar e produzir a sonoplastia. Som do cavalo correndo, do vento, da chuva, músicas de fundo.

3º Momento: Depois, as crianças deverão apresentar a peça, movimentando os personagens com as mãos ou varetas, utilizando os elementos teatrais como sonoplastia e iluminação. A apresentação poderá acontecer várias vezes, oportunizando que as crianças vivenciem os papéis que desejarem. O/a professor/a poderá filmar a peça para que as crianças avaliem o produto final e possam discutir no grande grupo o que deu certo e o que poderiam melhorar.
Recursos Complementares
Site para pesquisa:
http://pt.wikipedia.org/wiki/Negrinho_do_Pastoreio

Avaliação
O aluno será avaliado:
Pelo conhecimento conquistado sobre a lenda "Negrinho do Pastoreio";
Por seu desempenho na realização das atividades;
Sua participação na elaboração e produção cênica.
Por sua interação com o grupo

A LENDA DO NEGRINHO DO PASTOREIO.

Autor :Luzia Luzinete Pereira
Co-autor: Nayde Solange Garcia Fonseca

Estrutura Curricular:
Linguagem oral e escrita Falar e escutar

Dados da Aula:
O que o aluno poderá aprender com esta aula:
Com esta aula, o aluno na faixa etária dos cincos anos poderá aprender a:
■Localizar a região Sul do mapa mundi, globo terrestre e google earth;
■Conhecer a lenda do Negrinho do Pastoreio;
■Identificar alguns elementos e mitos da lenda;
■Produzir trabalhos artísticos sobre a lenda do Negrinho do Pastoreio.

Duração das atividades:
Quatro aulas de trinta minutos de duração.

Conhecimentos prévios trabalhados pelo professor com o aluno:
Conceito de "lenda".

Estratégias e recursos da aula:
ATIVIDADE 01 - LOCALIZANDO A REGIÃO SUL.
1º Momento:
O(a) professor(a) deverá propor um estudo sobre a lenda "Negrinho do Pastoreio", que tem como origem a região Sul do país.
A turma deverá localizar a região Sul em fontes diferentes, como: globo terrestre, mapa mundi e google earth.
O(a) professor(a) deverá auxiliar as crianças a manusearem os mapas, instigando-as a se localizarem:

■Onde será que estamos?
■Quem sabe o que significa essa cor azul no mapa? (se referindo ao mar)
■O Rio Grande do Sul é o estado representado no mapa por qual cor?
■O Rio Grande do sul fica perto de qual estado?
Após terem localizado o estado do Rio Grande do Sul nos mapas, o/a professor/a poderá questionar se eles conhecem outras lendas dessa região. As falas das crianças deverão ser registradas, para serem confrontadas no final do estudo

ATIVIDADE 02 - CONHECENDO A LENDA DO NEGRINHO DO PASTOREIO.
1º Momento:
As crianças sentarão ao redor do(a) professor(a), que lerá a lenda "Negrinho do Pastoreio" do livro Lendas Brasileiras de Câmara Cascudo.
É importante que a leitura envolva todos os alunos, para tanto, o(a) professor(a) deverá ressaltar o timbre de voz, gestos, expressões faciais e mantê-los atentos a narrativa.
Há algumas versões da lenda no sites:
http://www.suapesquisa.com/folclorebrasileiro/negrinho pastoreio.htm http://www.brasilescola.com/folclore/negrinho-pastoreio.htm

2º Momento :
O/a professor/a deverá fazer perguntas às crianças sobre a história:
■Quem eram os personagens da história?
■O que vocês acharam da atitude do fazendeiro? Por quê?
■O que vocês sabem sobre os escravos?
■ De onde eles vieram?
■Quais eram as condições de trabalho deles:
■Como eles viviam?
■Como o fazendeiro deveria agir com o menino? Por quê?
http://www.escolakids.com/negrinho-do-pastoreio-1.htm

ATIVIDADE 03 - ASSISTINDO VÍDEO SOBRE O NEGRINHO DO PASTOREIO.
1º Momento:
A turma será convidada a assistir a um vídeo contando a história do Negrinho do Pastoreio:
http://www.youtube.com/watch?v=Ydf-QwNXUug&feature=related.
http://www.youtube.com/watch?v=erwlHNOOJz0

2º Momento:
Depois, o professor fará questionamentos para a turma:
■Quais as semelhanças entre a história que lemos e a que o vídeo conta?
■E quais as diferenças?
■Em que época vocês acham que se passou a história?
■Vocês sabem quem eram os escravos?
■De onde vieram e como vieram?
■Quem e quando os escravos foram libertados?
■Vocês acham correto chamar o menino de Negrinho? Por quê?

O/a professor/a deverá possibilitar que as crianças falem acerca da temática, respeitando as falas e propiciando que as crianças reflitam sobre a condição do escravo naquela época.

ATIVIDADE 04 - DRAMATIZANDO A LENDA: O NEGRINHO DO PASTOREIO.
1º Momento:
O/a professor/a deverá propor para a turma realizar um teatro de bonecos. Mas antes, o/a professor/a deverá exibir alguns videos sobre teatro de bonecos:
http://www.youtube.com/watch?v=CzvTgSp7iNA&feature=related
http://www.youtube.com/watch?v=ivswZysu180&feature=related
http://www.youtube.com/watch?v=Fo_1XLkbyjw
http://www.youtube.com/watch?v=SR4fpFDvIhk&feature=related
http://www.youtube.com/watch?v=GgcT0R-m3No&feature=related

2º Momento:
Depois, o/a professor deverá orientar a escrita do texto, informando que as crianças farão uma releitura da lenda, tendo a liberdade de alterar o enredo.
Pautados nos jogos teatrais de Viola Spolin, as crianças deverão pensar onde? (lugar que vai acontecer a cena)
Quem? (personagens)
e O quê? (enredo).
Depois, deverão discutir, elaborar e construir a peça teatral, para tanto deverão decidir como farão os bonecos (meia, papel maché, papel recortado).
Em seguida, o/a professor/a poderá dividir a turma em pequenos grupos, os quais deverão:
■Elaborar e construir um teatro para os bonecos. - Uma caixa grande de papelão poderá ser o palco.
■Desenhar e pintar os cenários. - O painel deverá ficar ao fundo da caixa.
■Desenhar e pintar os personagens em papel cartão - Discutir a proporção dos tamanhos: do cavalo, do fazendeiro, o negrinho, do filho do fazendeiro e fixá-los no palito de churrasco/vareta, ou construirem os bonecos com meia.
■Elaborar e produzir a sonoplastia. Som do cavalo correndo, do vento, da chuva, músicas de fundo.

3º Momento:
Depois, as crianças deverão apresentar a peça, movimentando os personagens com as mãos ou varetas, utilizando os elementos teatrais como sonoplastia e iluminação.
A apresentação poderá acontecer várias vezes, oportunizando que as crianças vivenciem os papéis que desejarem.
O/a professor/a poderá filmar a peça para que as crianças avaliem o produto final e possam discutir no grande grupo o que deu certo e o que poderiam melhorar.

Recursos Complementares:
Site para pesquisa:
http://pt.wikipedia.org/wiki/Negrinho_do_Pastoreio

Avaliação:
O aluno será avaliado:
■Pelo conhecimento conquistado sobre a lenda "Negrinho do Pastoreio";
■Por seu desempenho na realização das atividades;
■Sua participação na elaboração e produção cênica.
■Por sua interação com o grupo;

Fonte: http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=26885

Negrinho Pastoreiro, Saci-Pererê e Iara: conhecendo os personagens do folclore brasileiro

Autor :Thyago Madeira França
Co-autor:Aparecida Clemilda Porto

Estrutura Curricular:
Língua Portuguesa :
Língua escrita: prática de produção de textos
Língua oral e escrita: prática de produção de textos orais e escritos
Leitura e escrita de texto
Linguagem oral: escrita e produção de texto
Processos de interlocução

Dados da Aula:
O que o aluno poderá aprender com esta aula
■pesquisar as origens e a história de Negrinho Pastoreiro, Saci-Pererê e Iara, personagens do folclore brasileiro;
■conhecer os personagens folclóricos da cultura brasileira;
■produzir uma narrativa ficcional que possua os personagens folclóricos em questão como personagens principais.

Duração das atividades: 5 aulas de 50 minutos

Conhecimentos prévios trabalhados pelo professor com o aluno:
O aluno deverá possuir conceitos introdutórios de cultura popular, bem como conhecer a estrutura da narrativa.

Estratégias e recursos da aula:
ATIVIDADE 01
Pesquisando personagens do folclore brasileiro

Antes de propor a pesquisa que permeia essa atividade, faça uma introdução, por meio de um debate, sobre o conceito de folclore. Aborde os seguintes pontos:
■conjunto de mitos e lendas que as pessoas passam de geração para geração;
■histórias que nascem da imaginação das pessoas, principalmente dos moradores das regiões do interior do Brasil;
■histórias criadas para passar mensagens importantes ou apenas para assustar as pessoas;
■divide-se em mitos e lendas;
■originam festas populares em todas as regiões do país.

Explique também a diferença entre mitos e lendas:

■mitos: narrativas que possuem um forte componente simbólico.
Como os povos da antiguidade não conseguiam explicar os fenômenos da natureza, através de explicações científicas, criavam mitos com este objetivo: dar sentido as coisas do mundo.
Os mitos também serviam como uma forma de passar conhecimentos e alertar as pessoas sobre perigos ou defeitos e qualidades do ser humano.
Deuses, heróis e personagens sobrenaturais se misturam com fatos da realidade para dar sentido a vida e ao mundo.
http://www.suapesquisa.com/folclorebrasileiro/folclore.htm

■lendas: são estórias contadas por pessoas e transmitidas oralmente através dos tempos.
Misturam fatos reais e históricos com acontecimentos que são frutos da fantasia.
As lendas procuraram dar explicação a acontecimentos misteriosos ou sobrenaturais. http://www.suapesquisa.com/folclorebrasileiro/folclore.htm

Após a introdução, divida a turma em 6 grupos, sendo:
■2 grupos responsáveis por pesquisar o personagem Saci-Pererê;
■2 grupos responsáveis por pesquisar o personagem Negrinho do Pastoreio;
■2 grupos responsáveis por pesquisar a personagem Iara.
No laboratório de informática, os grupos deverão pesquisar, em sites, informações sobre tais personagens do folclore brasileiro.

Pontos a serem pesquisados:
■a lenda de origem do personagem;
■a região do país que, supostamente, o personagem surgiu;
■os valores míticos/ideológicos advindos de tais lendas.

Sugestões de sites para a pesquisa:
■ http://sitededicas.uol.com.br/cfolc.htm
■ http://www.folclore.adm.br/
■ http://www.brasilfolclore.hpg.ig.com.br /
■ http://pt.wikipedia.org/wiki/Folclore_brasileiro

Ao pesquisarem, os alunos deverão fazer anotações em seus cadernos. Tais informações servirão de conteúdo para a produção de cartazes.

ATIVIDADE 02
Produção de cartazes
Os alunos deverão, em casa, desenhar ou imprimir figuras relativas ao seu personagem folclórico. Estimule a produção de desenho, no entanto permita que eles retirem as imagens de sites e revistas.
Os links supracitados também são úteis para esse fim.
Peça que os alunos tragam, para a sala de aula, os seguintes materiais:
■cartolina (1 ou 2 para cada grupo);
■lápis de cor e canetinhas hidrocores;
■tesoura;
■fita crepe;
■cola.
Caso seja possível, consiga com a secretaria escolar mais desse material, caso a quantidade do mesmo seja insuficiente para o trabalho dos alunos.
Os grupos deverão montar os cartazes, inserindo:
■texto com as informações essenciais sobre o personagem folclórico;
■imagens selecionadas/desenhadas que ilustram o personagem e seu ambiente natural.
Disponilize cerca de 50 minutos para a produção dessa atividade.

ATIVIDADE 03
Apresentação dos cartazes
Cada grupo deverá apresentar seu cartaz em 6 ou 7 minutos.
Intercale os grupos que pesquisaram sobre o mesmo personagem. Após as apresentações, permita que os demais alunos
façam perguntas/complementos/questionamentos aos colegas.
Auxilie os alunos a afixarem seus trabalhos na sala de aula ou nos corredores da escola.

ATIVIDADE 04
Produção de uma narrativa
A partir das pesquisas empreendidas, bem como das apresentações de todos os cartazes, os alunos deverão produzir, individualmente uma narrativa ficcional.
Os textos deverão:
■utilizar Saci-Pererê, Iara e Negrinho do Pastoreio como personagens principais;
■possuir um enredo de aventuras relacionadas à lenda dos personagens (fatores míticos e sobrenaturais);
■utilizar o discurso indireto.
Dê 3 dias para que os alunos produzam seus textos.

ATIVIDADE 05

Leitura dos textos
Promova uma atividade de leituras das narrativas.
Organize os alunos de modo que todos contribuam para uma boa leitura do colega.

Recursos Complementares:
Vídeo sobre a lenda do Saci-Pererê:
http://www.youtube.com/watch?v=VtlFR9snY6g&feature=fvst
Vídeo-áudio da canção "Sereia Iara nas lendas amazônicas", de Eraldo E. da Silva:
http://www.youtube.com/watch?v=5HigsxRF6cg
Vídeo sobre a lenda gaúcha do Negrinho do Pastoreio:
http://www.youtube.com/watch?v=Ydf-QwNXUug

Avaliação:
Os alunos deverão ser avaliados nos seguintes aspectos:
■pesquisa das lendas e mitos sobre os personagens folclóricos;
■compreensão da importância dos personagens folclóricos para a cultura brasileira;
■produção e apresentação de uma narrativa ficcional que tenha como principais os personagens folclóricos.

Fonte: http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=23853

Explicando o significado da palavra folclore e contextualizando algumas lendas.

Autor :Miguel Victor Neves Saraiva
Co-autor: Marcos Vinícios Pimentel de Andrade

Estrutura Curricular:
Arte Visual :O fazer artístico
Educação Física :Atividades rítmicas e expressivas
Arte Visual: Produção do aluno em arte visual
Movimento Coordenação
Dados da Aula:
O que o aluno poderá aprender com esta aula
- o significado da palavra folclore, resgatando algumas lendas folclóricas das culturas regionais brasileiras.
- a lenda folclórica do negrinho do pastoreiro, e compreender seu valor histórico.
- brincadeiras lúdicas com o tema trabalhado.

Duração das atividades:
50 min/1 aula

Conhecimentos prévios trabalhados pelo professor com o aluno:
Não há necessidade de conhecimentos prévios.

Estratégias e recursos da aula:



Fonte: http://adpereira.files.wordpress.com/2009/11/lendas-folclore-brasileiro.jpg

Nesta primeira aula do planejamento sobre as lendas Folclóricas Brasileiras, o professor explicará as crianças o significado da palavra "folclore" e como são construídas as lendas folclóricas.
O folclore é um gênero de cultura de origem popular, constituído pelos costumes e tradições populares transmitidos de geração em geração.
Todos os povos possuem suas tradições, crendices e superstições, que se transmitem através de lendas, contos, canções, danças, religiosidade, brincadeiras infantis, mitos, idiomas e dialetos característicos, adivinhações, festas e outras atividades culturais que nasceram e se desenvolveram com o povo.
Vale lembra que esse planejamento é para ser colocado em prática na Educação Infantil e nos primeiros anos do Ensino Fundamental Inicial.
Sendo assim, uma forma lúdica de se começar essa aula, é apresentando para os alunos os vídeos sobre folclore abaixo:

Vídeo: http://folcloreportaldoprofessor.wordpress.com/
http://www.youtube.com/watch?v=k2N3_Dwdltg&feature=related

Depois de passar esses dois vídeos para os alunos, o professor perguntará quais foram às lendas folclóricas apresentadas e se alguém conhece mais alguma lenda que não foi relacionada em nenhum dos dois vídeos.
Em seguida, o professor explicará que nessa primeira aula os alunos conhecerão a lenda do Neguinho do Pastoreiro.
Por ter surgido no período da escravidão no Brasil, essa lenda mostra muito bem a violência e a injustiça imposta aos escravos.
Por isso o professor poderá também explicar um pouco as crianças o que foi a escravidão e qual o seu papel para o Brasil.



Fonte: http://2.bp.blogspot.com/_pzYOJhobpOU/THP59jsG7oI/AAAAAAAAAug/ExYGkeL4qoo/s1600/NegrinhoPastoreio.jpg

De acordo com a lenda, havia um menino negro escravo, de quatorze anos, que possuía a tarefa de cuidar do pasto e dos cavalos de um rico fazendeiro.
Porém, num determinado dia, o menino voltou do trabalho e foi acusado pelo patrão de ter perdido um dos cavalos.
O fazendeiro mandou açoitar o menino, que teve que voltar ao pasto para recuperar o cavalo.
Após horas procurando, não conseguiu encontrar o tal cavalo.
Ao retornar á fazenda foi novamente castigado pelo fazendeiro.
Desta vez, o patrão, para aumentar o castigo, colocou o menino pelado dentro de um formigueiro. No dia seguinte, o patrão foi ver a situação do menino escravo e ficou surpreso.
O garoto estava livre, sem nenhum ferimento e montado no cavalo baio que havia sumido.
Conta à lenda que foi um milagre que salvou o menino, que foi transformado num anjo.
Para que os alunos possam compreender melhor a lenda, o professor contará a história passo a passo com o vídeo abaixo.
http://www.youtube.com/watch?v=j7SQIvecNRo&feature=related

Atividade 1
Depois de ter apresentado a lenda do Neguinho do Pastoreiro para os alunos, o professor distribuirá uma folha de papel A4 para as crianças e pedirá que eles representem no papel o que eles entenderam da lenda e dos personagens ou alguma idéia nova que poderia ser incluída na lenda.
Essa atividade estimulará a imaginação dos alunos e ainda servirá como uma diagnose para saber se os alunos entenderam a história.

Atividade 2
Para essa atividade, o professor explicará que o Neguinho do Pastoreiro ficou conhecido como o protetor das pessoas que perdem algo.
De acordo com a crença, ao perder alguma coisa, basta pedir para o menino do pastoreio que ele ajuda a encontrar.
Assim, com os alunos na quadra de Educação Física, o professor dividirá a turma em três ou quatro grupos.

Em seguida, explicará que cada grupo estará representado por uma cor (azul, amarelo, vermelho e verde), e terão que encontrar as "moedas" (rodelas de cartolina nas cores dos grupos) que foram perdidas na escola.
E para facilitar a procura, o professor comentará com os grupos que o Neguinho do Pastoreiro deixou uma dica que ajudará a encontrar as "moedas".
Dica: As moedas poderão ser encontradas onde eu fui amarrado e castigado pela primeira vez.
Resposta: Árvore
Por último, o professor explicará que todos os grupos terão até dez minutos para recolher todas as "moedas" da sua cor.
O grupo que não completar deverá realizar uma prenda que será escolhida pelos outros grupos.
OBS: Para essa atividade, o professor antes de começar a aula deverá fixar as rodelas de cartolinas coloridas nas árvores da escola.

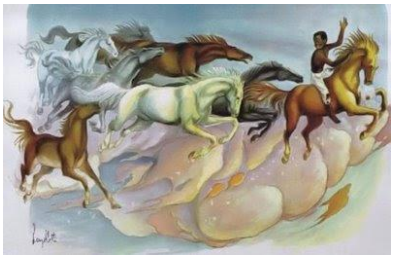
Atividade 3
Como o Neguinho do Pastoreiro se tornou um excelente cavaleiro, nessa atividade os alunos terão que mostrar também que são bons cavaleiros.
Para isso, o professor trabalhará com a imaginação dos alunos, distribuindo um bastão para cada grupo, que servirá como um cavalo.
Assim, o professor colocará os grupos da atividade anterior de um lado da quadra, e as "moedas" que também foram utilizadas antes, no outro lado da quadra. Ao sinal do professor, um aluno de cada grupo, deverá se deslocar "cavalgando" até o outro lado, pegar a "moeda", voltar para o lado inicial, e passar o "cavalo" para o outro aluno do grupo.
Vencerá a disputa o grupo que resgatar todas as "moedas" primeiro.
Ao final da aula o professor reunirá os alunos para uma avaliação da aula.

Recursos Complementares:
Sites: http://folcloreportaldoprofessor.wordpress.com/
http://www.suapesquisa.com/folclorebrasileiro/folclore.htm
http://sitededicas.uol.com.br/folk08.htm

Avaliação:
Como forma de observar a aprendizagem dos objetivos dessa aula, o professor realizará algumas perguntas aos alunos:
a) O que significa a palavra folclore?
b) como surgi uma lenda folclórica?
c) Quem foi o Neguinho do Pastoreiro?
d) O que eles entendem pela palavra escravo ou escravidão?
e) O que foi mais difícil nas atividades práticas?

Fonte: http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=25357

Plano de Aula - Lenda: O NEGRINHO DO PASTOREIO.



I- IDENTIFICAÇÃO:
Local: E.M.E.F. José Aleixo.
Serie: 4º serie do 2 ciclo.
Turma: A
Disciplina : História.
Carga Horária: 4 horas.
Eixo Temático: História das Organizações Populacionais.
Tema: Herança Cultural Negra no Brasil: Lendas

II- OBJETIVOS:
- Conhecer a herança cultural e contribuições dos negros, na religião, música, dança, alimentação e linguagem através da lenda Negrinho do Pastoreio.
-Compreender e valorizar elementos das culturas africanas e de afrodescendentes.
-Sucitar debates sobre o respeito á diversidade, o preconceito, os direitos, a inclusão e as religiosidades.

III- CONTEÚDOS:
-A diferença cultural e economica entre patrão e negrinho.
-Onde e como ocorreu esta história.

IV- PROCEDIMENTOS:

1ª Etapa (60 min)
Leitura da lenda Negrinho do Pastoreio e um bate-papo sobre o que eles acharam dela, recontando a lenda.

2ª Etapa (60 min)
Vamos organizar grupos para o desenvolvimento de um livro sobre a lenda do Negrinho do Pastoreio, onde cada grupo contará a história do seu ponto de vista.

3ª Etapa (60 min)
Apresentação dos livros elaborados pelos grupos.

4ª Etapa (60 min)
Discutir a diferença entre a lenda Negrinho do Pastorieo e a que cada grupo criou.

V- RECURSOS MATERIAIS:
-Papéis Diversos.

-Cartolina
-Cola
-Tesoura
- Canetinhas coloridas
-Lápis de escrever e de cor

VI- AVALIAÇÃO:
-Interação do aluno com o conteúdo e seu envolvimento nas atividades propostas.
-Capacidade de entender e aprender de forma criativa executando as atividades por intermédio de pesquisas.
-Participação individual e em grupo.

VII- RECURSOS DIDÁTICOS:
- Livro: Negrinho do Pastoreio.

VIII- BIBLIOGRAFIA:
BRASIL. Secretária da Educação Fundamental Parâmetros Curriculares Nacionais.História e Geografia.Brasília: MEC/SEF,2000. 166p.

COLEÇÃO FOLCLORE MÁGICO.**Negrinho do pastoreio**.São Paulo: Ciranda Cultural,199_.

http://pedacinhodegenterp.blogspot.com/2009/11/plano-de-aula-de-historia.html

Além dos materiais fornecidos gratuitamente também confeccionamos materiais para aquisição que são de acordo com seu interesse e necessidade.

Para mais informações ou para adquirir materiais entre em contato:

professoramoniza@gmail.com

Professora Moniza

@professoramoniza

Professora Moniza

Siga e conheça mais o nosso trabalho!