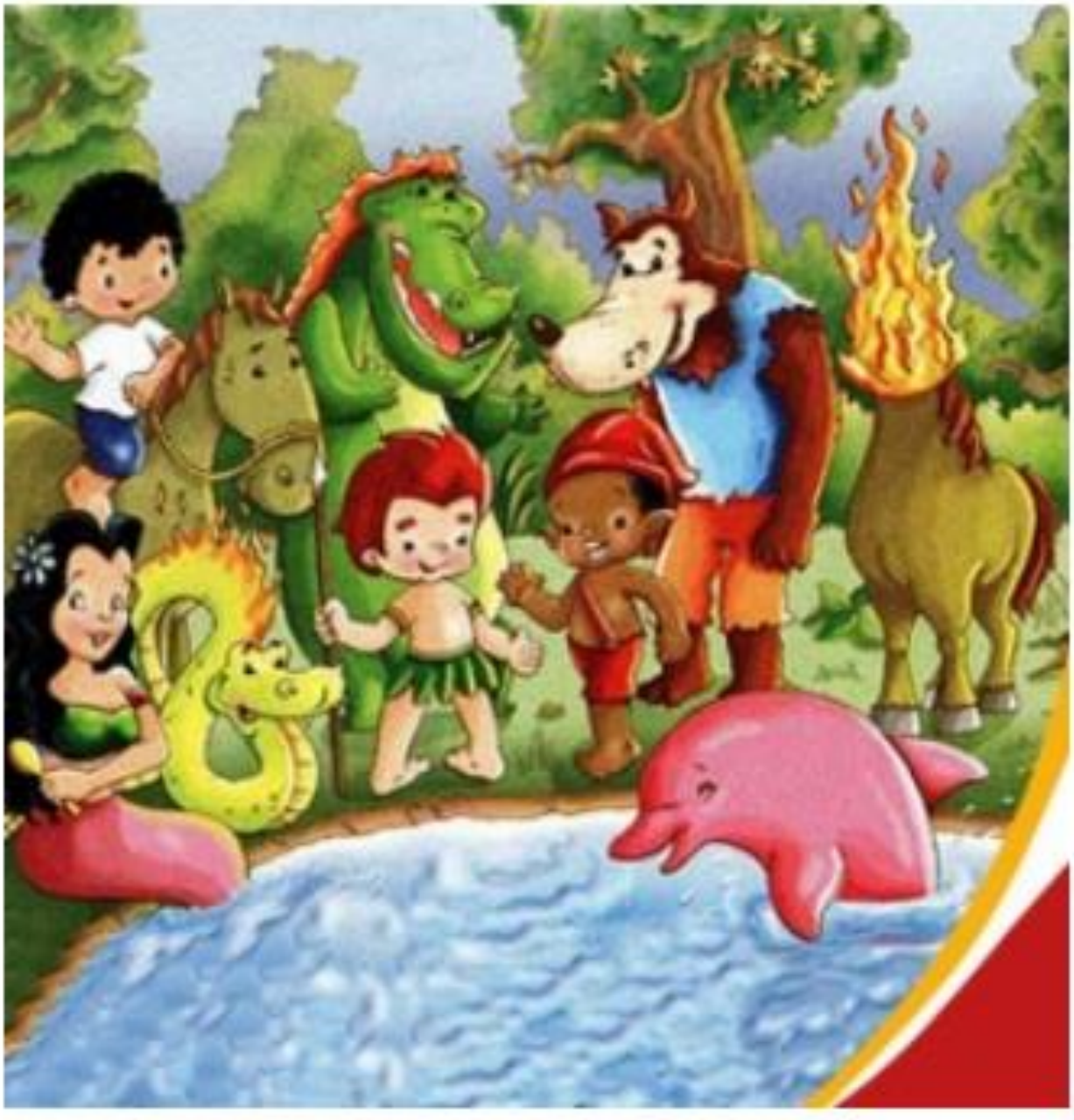
Profª Moniza

SEQ. BOITATÁ

FOLCLORE



Profª Moniza
MATERIAIS PEDAGÓGICOS

Prof. Moniza - materiais educacionais

Nosso principal objetivo é auxiliar os professores na sua prática pedagógica

Esse e- book contém materiais retirados e selecionados da internet, sempre que sabemos a fonte a colocamos. Caso haja algum material de sua autoria por gentileza entre em contato para que possa retirar do arquivo ou dar os devidos créditos.

Não desejamos violar direitos autorais e nem fazer plágio. Nossos desejos sinceros é divulgar informações úteis que contribua para o enriquecimento dos professores

professoramoniza@gmail.com
Professora Moniza
@professoramoniza
Professora Moniza

BOITATÁ



TAMBÉM CONHECIDO COMO "FOGO QUE CORRE", O BOITATÁ, NO FOLCLORE BRASILEIRO, É UMA GRANDE COBRA DE FOGO. ESTE BICHO IMAGINÁRIO FOI CITADO PELA PRIMEIRA VEZ EM 1560, NUM TEXTO DO PADRE JESUÍTA JOSÉ DE ANCHIETA. NA LÍNGUA INDÍGENA TUPI, "MBOI" SIGNIFICA COBRA E "TATA" FOGO.

A LENDA NO NORTE E NORDESTE

DE ACORDO COM A LENDA, O BOITATÁ PROTEGE AS MATAS E FLORESTAS DAS PESSOAS QUE PROVOCAM QUEIMADAS. O BOITATÁ VIVE DENTRO DOS RIOS E LAGOS E SAI DE SEU "HABITAT" PARA QUEIMAR AS PESSOAS QUE PRATICAM INCÊNDIOS NAS MATAS. DE ACORDO COM ESTA LENDA, O BOITATÁ POSSUI A CAPACIDADE DE SE TRANSFORMAR NUM TRONCO DE FOGO.

A LENDA NO SUL

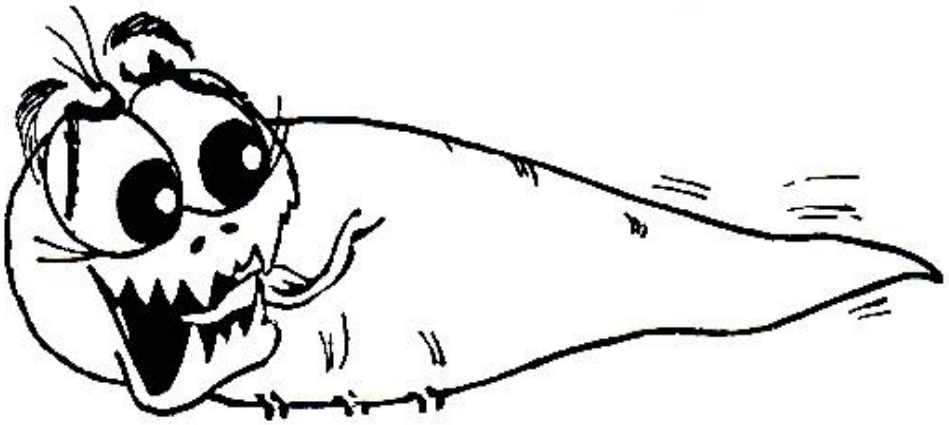
NUMA LENDA DO SUL DO BRASIL, A EXPLICAÇÃO PARA O SURGIMENTO DA COBRA DE FOGO ESTÁ RELACIONADA AO DILÚVIO (HISTÓRIA BÍBLICA QUE FALA SOBRE A CHUVA QUE DUROU 40 DIAS E 40 NOITES). APÓS O DILÚVIO, MUITOS ANIMAIS MORRERAM E AS COBRAS FICARAM RINDO FELIZES, POIS HAVIA ALIMENTO EM ABUNDÂNCIA. COMO CASTIGO, A BARRIGA DELAS COMEÇOU A PEGAR FOGO, ILUMINANDO TODO O CORPO.

LITERATURA POPULAR

A literatura popular é transmitida oralmente. Os mitos, histórias, lendas, provérbios e adivinhações pertencem a esta literatura, e fundiram-se em um processo de criação da população. Curupira, Mula-sem-cabeça, Saci-pererê, Iara, Negrinho do Pastoreio são alguns dentre os tantos mitos e lendas que povoam o nosso País.

A LENDA DO BOITATÁ

Monteiro Lobato



O Boitatá é um monstro muito interessante. Quase que só tem olhos, uns olhos enormes, de fogo. De noite, vê tudo. De dia, não enxerga nada, tal qual as corujas.

Dizem que certa vez houve um grande dilúvio em que as águas cobriam todos os campos do Sul,e o Boitatá, então, subiu ao ponto mais alto de todos. Lá, fez um grande buraco e se escondeu durante todo o tempo do dilúvio. E tantos anos passou no buraco escuro que seu corpo foi diminuindo e os olhos crescendo, e ficou como é hoje, quase que só olhos.

Afinal, as águas do dilúvio baixaram e o Boitatá pôde sair do buraco,e desde esse tempo não faz outra coisa senão passear pelos campos onde há carniça de animais mortos.

Dizem que às vezes toma forma de cobra, com aqueles grandes olhos em lugar de cabeça. Uma cobra de fogo, que persegue os gaúchos que andam a cavalo de noite.

Atividades:

1) Como é o Boitatá?
2) Por que ele se escondeu?
3) O que aconteceu com ele quando estava dentro do buraco?
4) Onde o Boitatá gosta de passear?
5) Em que o Boitatá às vezes se transforma?

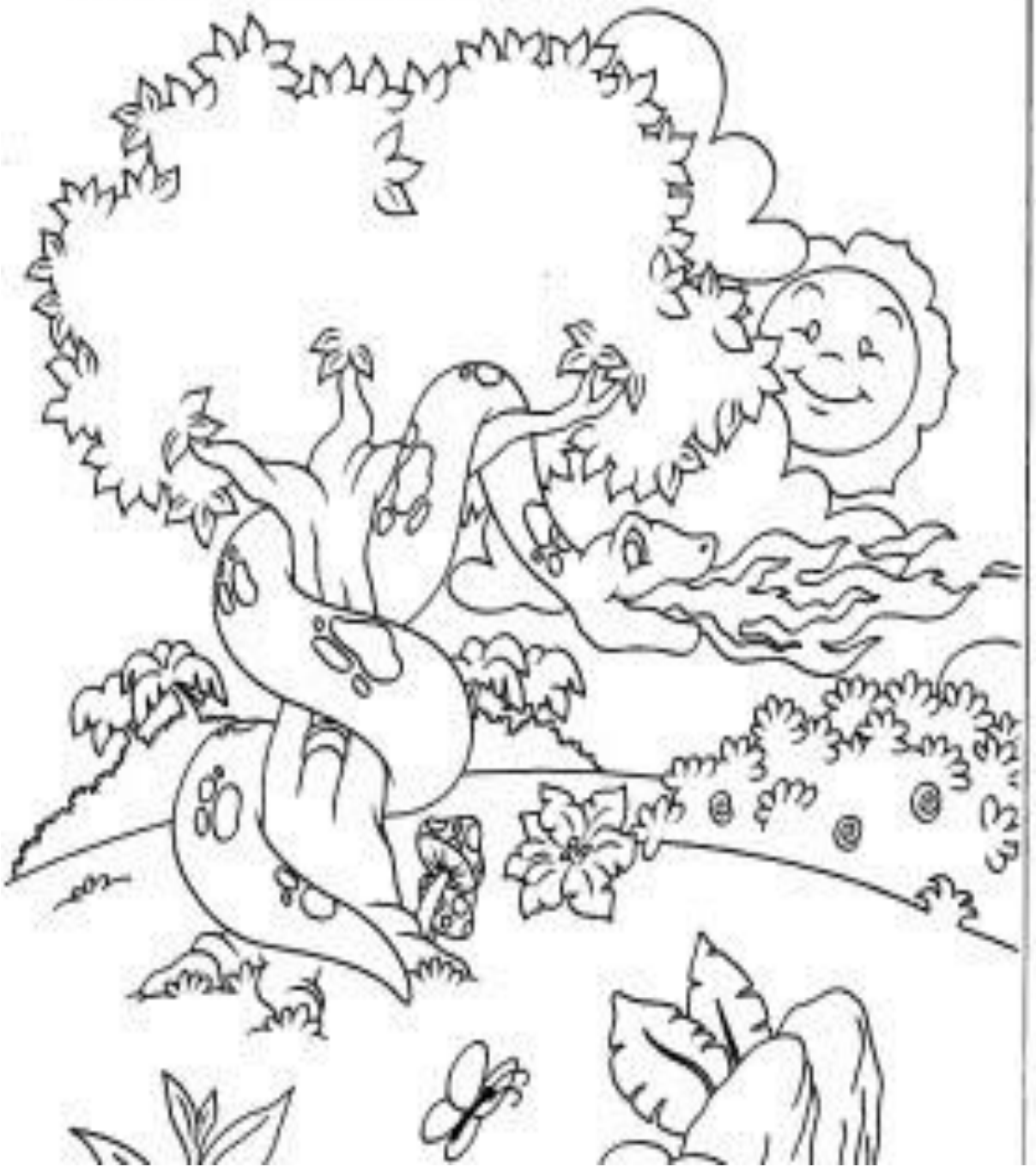
BOITATÁ

1

A Boitatá é uma grande serpente de olhos vermelhos, que solta fogo pela boca.

Vive nas matas e as protege de pessoas maldosas que as incendeiam sem necessidade.

Diz a lenda que as pessoas que foram assustadas por ela correm desesperadas tentando sair das matas, prometendo nunca mais provocar incêndios.



FICHA TÉCNICA

personagens do folclore brasileiro



Nome: Boitatá
Principais características: cobra grande; corpo coberto de fogo; quem olha fica cego
Como é encontrado: nas matas
O que faz: assusta as pessoas que entram na mata a noite; protege de queimadas

Profª Jaqueline

BOITATÁ



REPRESENTADA POR UMA COBRA DE FOGO QUE PROTEGE AS MATAS E OS ANIMAIS E TEM A CAPACIDADE DE PERSEGUIR E MATAR AQUELES QUE DESRESPEITAM A NATUREZA. ACREDITA-SE QUE ESTE MITO É DE ORIGEM INDÍGENA E QUE SEJA UM DOS PRIMEIROS DO FOLCLORE BRASILEIRO.

www.mestredosaber.com.br

Meus Trabalhos Pedagógicos

Escola _____

Nome _____

Data __/__/__

BOI TATÁ

A lenda no Norte e Nordeste

De acordo com a lenda, o boitatá protege as matas e florestas das pessoas que provocam queimadas.
O boitatá vive dentro dos rios e lagos e sai de seu "habitat" para queimar as pessoas que praticam incêndios nas matas.
De acordo com esta lenda, o boitatá possui a capacidade de se transformar num tronco de fogo.

A lenda no Sul

Numa lenda do sul do Brasil, a explicação para o surgimento da cobra de fogo está relacionada ao dilúvio (história bíblica que fala sobre a chuva que durou 40 dias e 40 noites). Após o dilúvio, muitos animais morreram e as cobras ficaram rindo felizes, pois havia alimento em abundância. Como castigo, a barriga delas começou a pegar fogo, iluminando todo o corpo.



A LENDA DO BOITATÁ



A Lenda do Boitatá foi criada pelo padre José de Anchieta, na qual descreveu o boitatá como uma gigantesca cobra de fogo ondulada, com olhos que parecem dois faróis, couro transparente, que cintila nas noites em que aparece deslizando nas campinas e na beira dos rios. Diz a Lenda também que o boitatá pode se transformar em uma tora em brasa, para assim queimar e punir quem coloca fogo nas matas.

Diz a lenda, também, que quem se depara com o boitatá geralmente fica cego, pode morrer ou até ficar louco. Assim, quando alguém se encontrar com o boitatá deve ficar parado, sem respirar e de olhos bem fechados.

Como a maioria das lendas e crendices populares que são passadas de geração em geração atrvés do "ouvir e contar" a lenda do boitatá sofreu algumas modificações, sendo que em muitas partes do Brasil a lenda é contada de forma diferente. Em Santa Catarina, por exemplo, o boitatá é descrito como um touro de "pata como a dos gigantes e com um enorme olho bem no meio da testa, a brilhar que nem um tição de fogo".

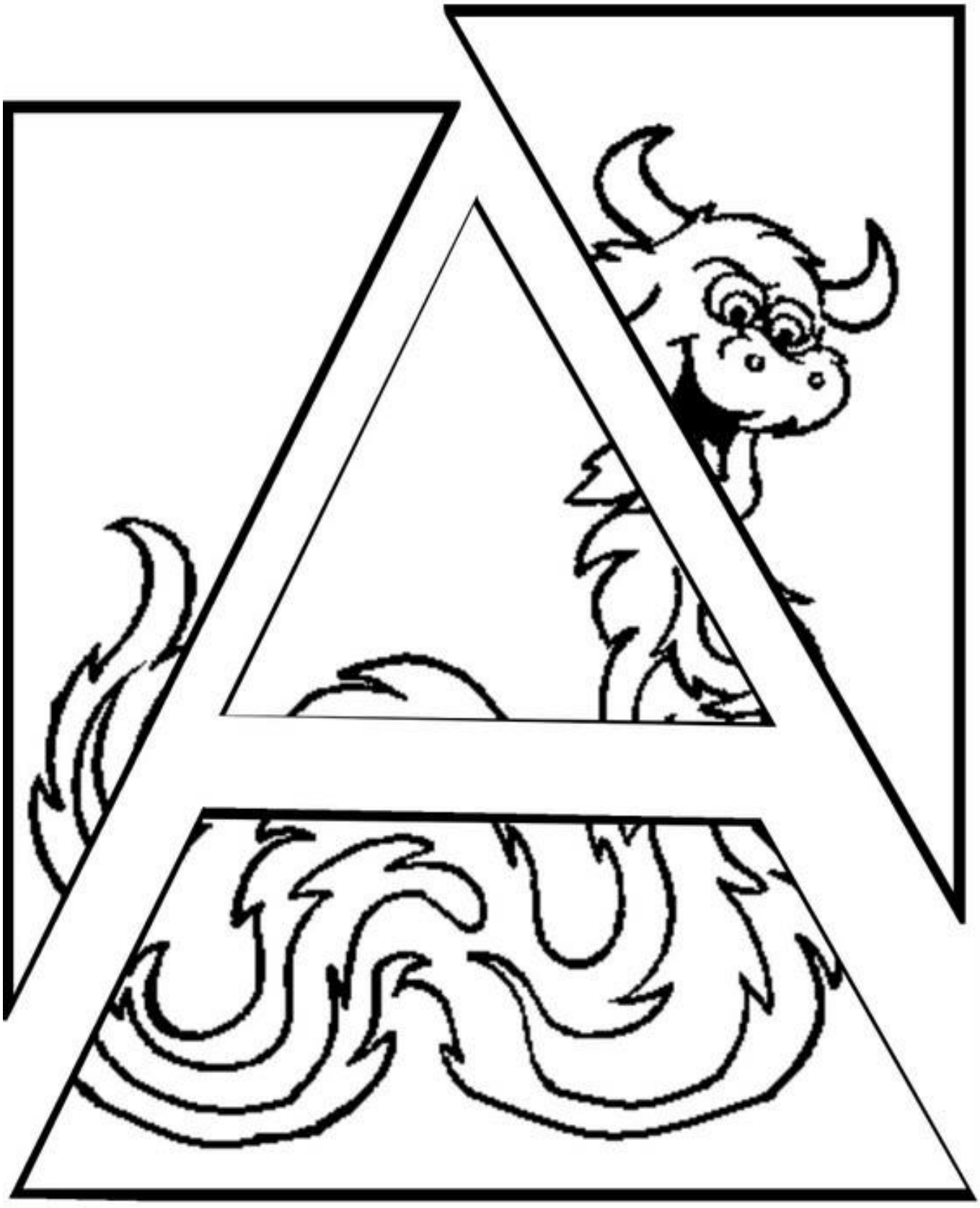
Meus Trabalhos Pedagógicos

Escola _____

Nome _____

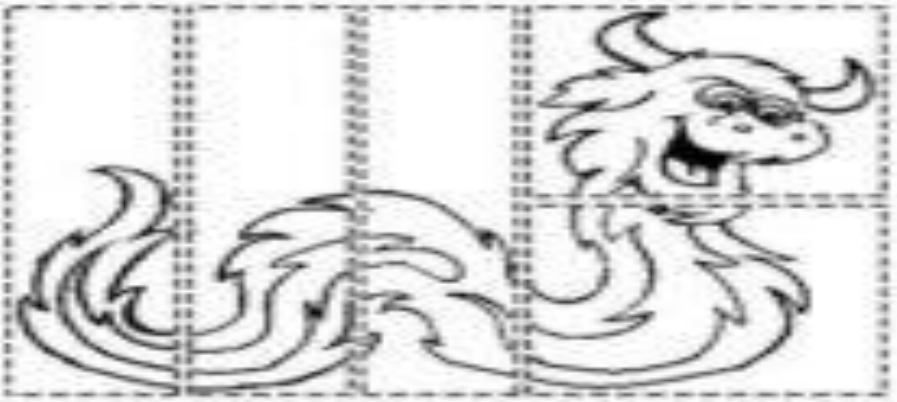
Data ___/___/___ Prof.: _____

Turma _____

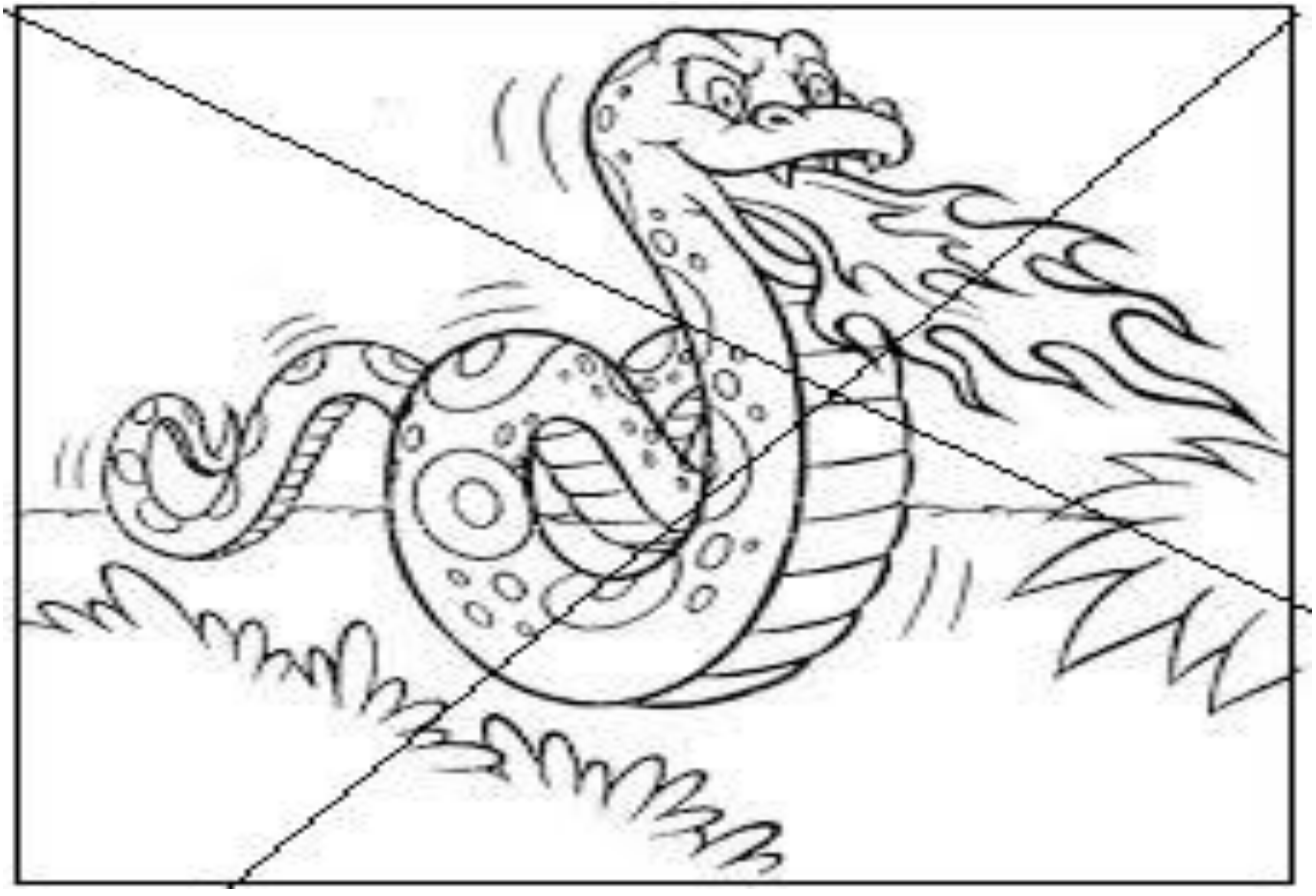


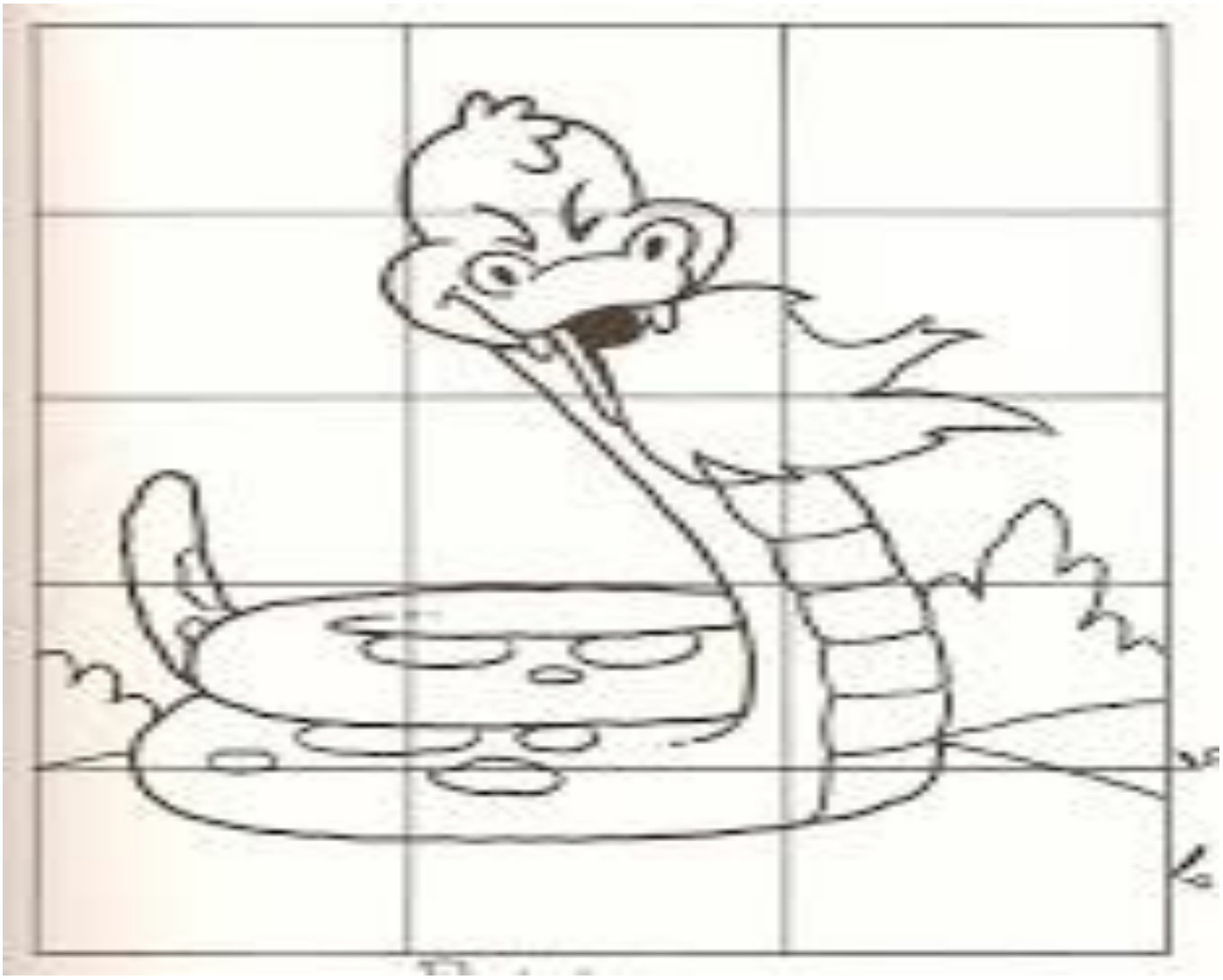
ATIVIDADE

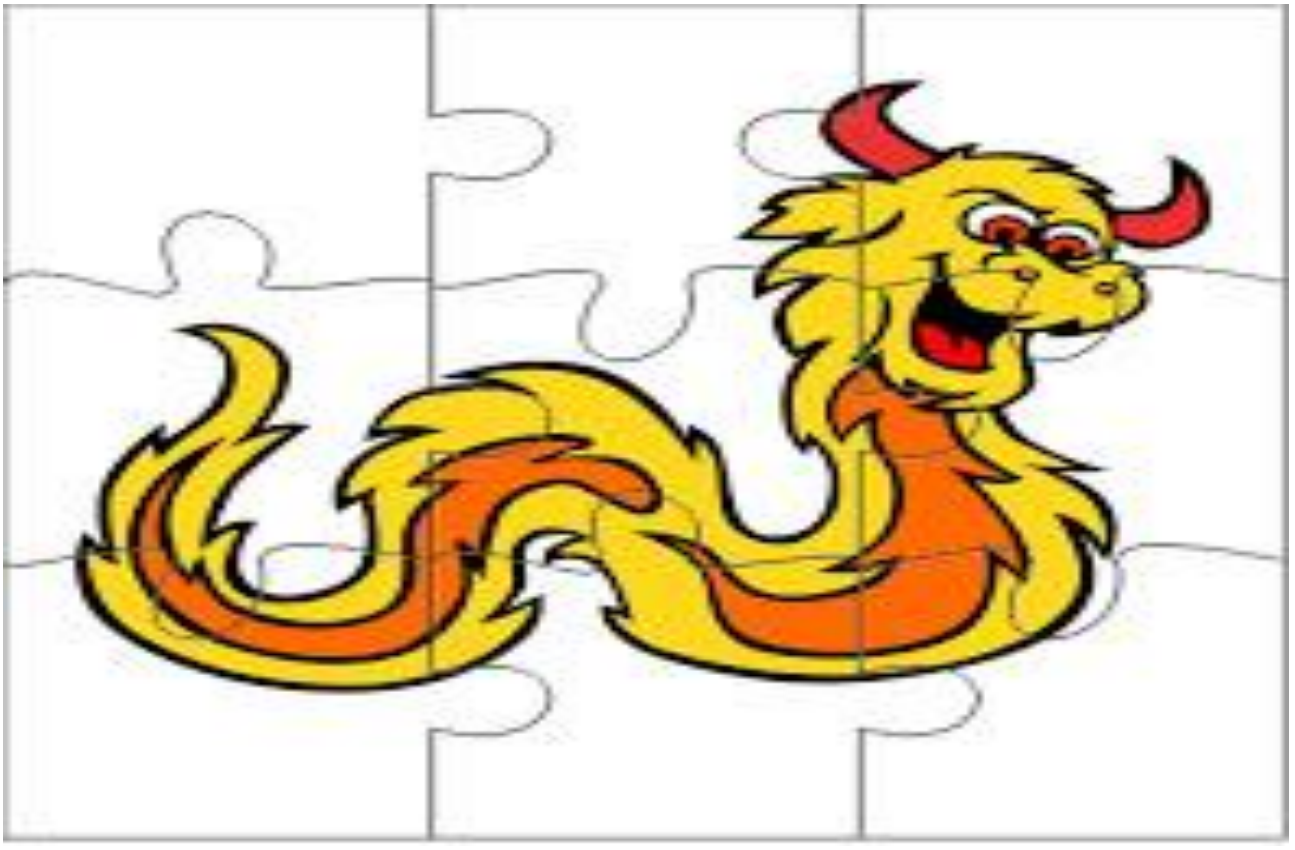
RECORTE E MONTE O QUEBRA-CABEÇA DO BOITATÁ.



www.mestrecucabet.com.br

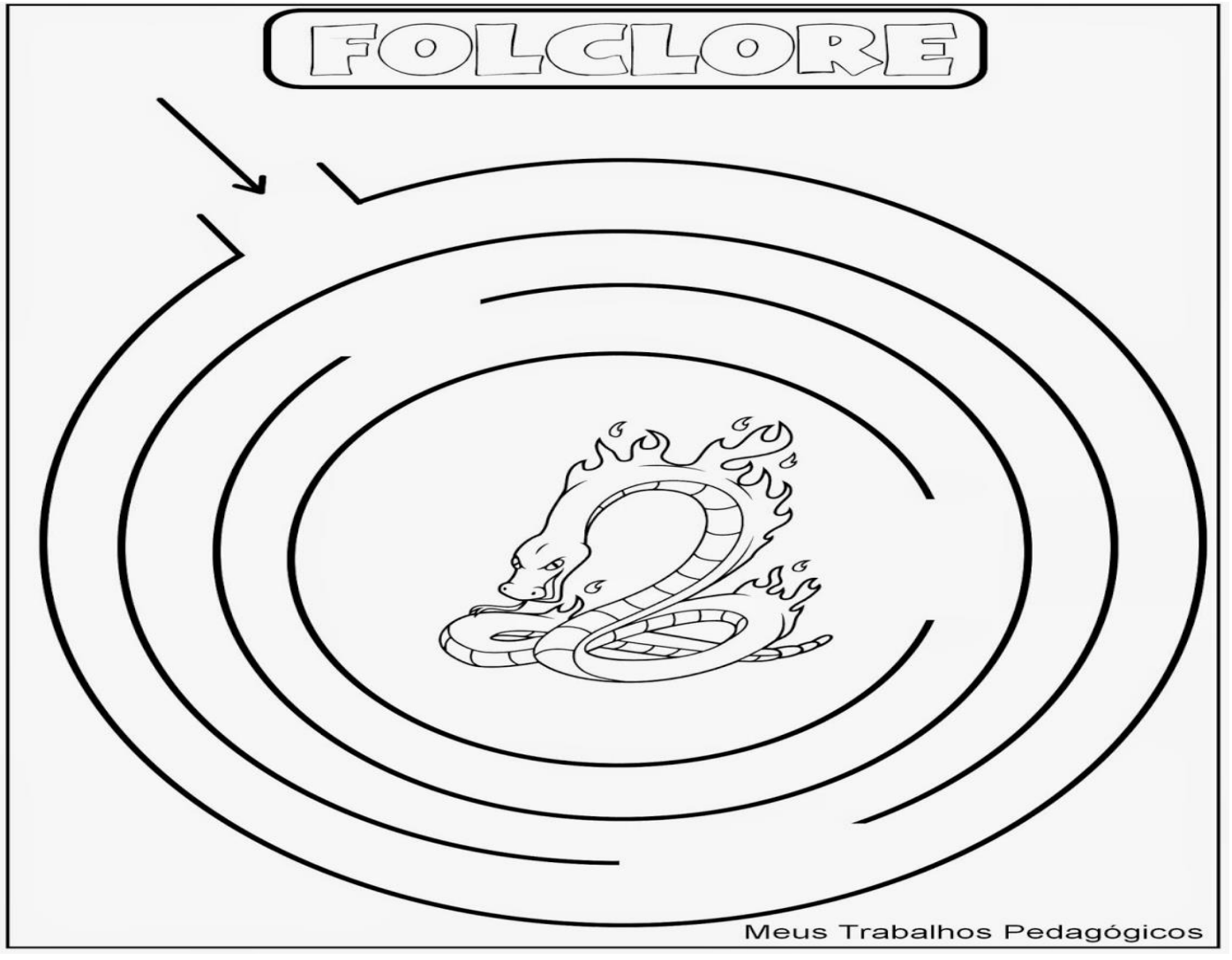






DESENHE A CABEÇA DO BOITATA







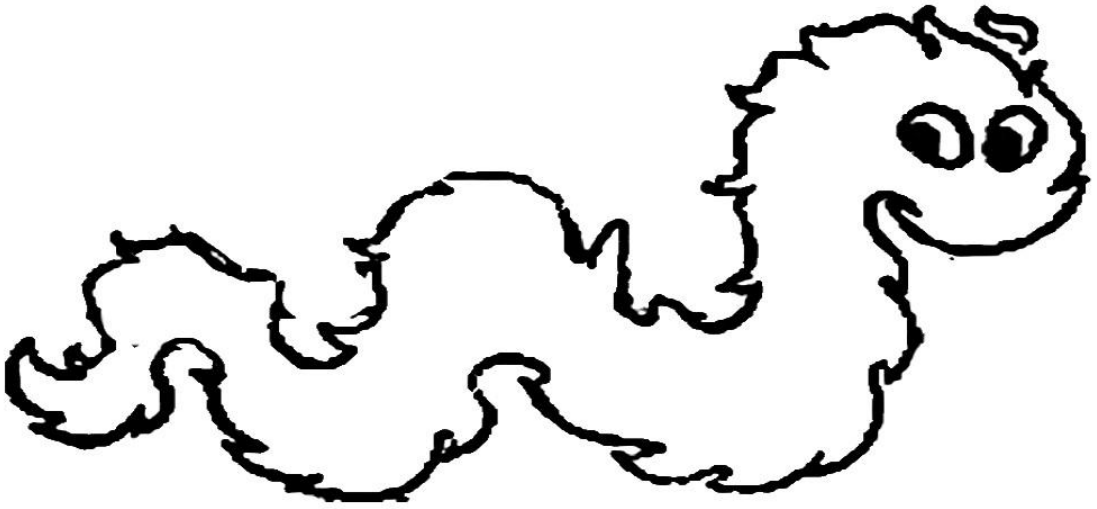
NOME:_____

DATA:_____/_____/_____

LENDA: BOITATÁ

FOLCLORE

O BOITATÁ ERA UMA COBRA QUE QUANDO VIA O HOMEM DESTRUIR A NATUREZA FICAVA COM TANTA RAIVA , QUE A CHAMA DENTRO DO SEU CORPO A TRANSFORMAVA EM UMA SERPENTE DE FOGO. COM OS DEDINHOS NO GUACHE , FAÇA AS CHAMAS DE FOGO!



Dani Educar

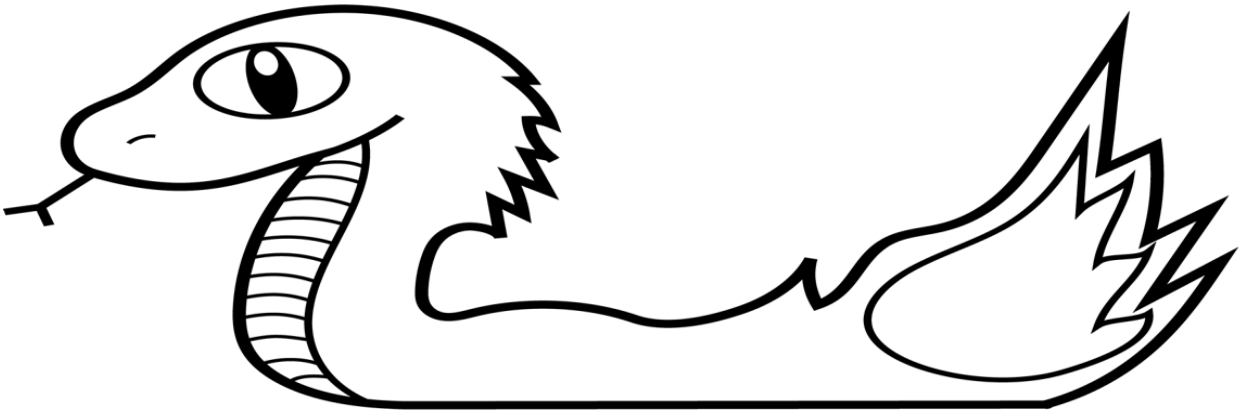
NOSSO CLUBINHO
www.nossoclubinho.com.br

NOME: _____

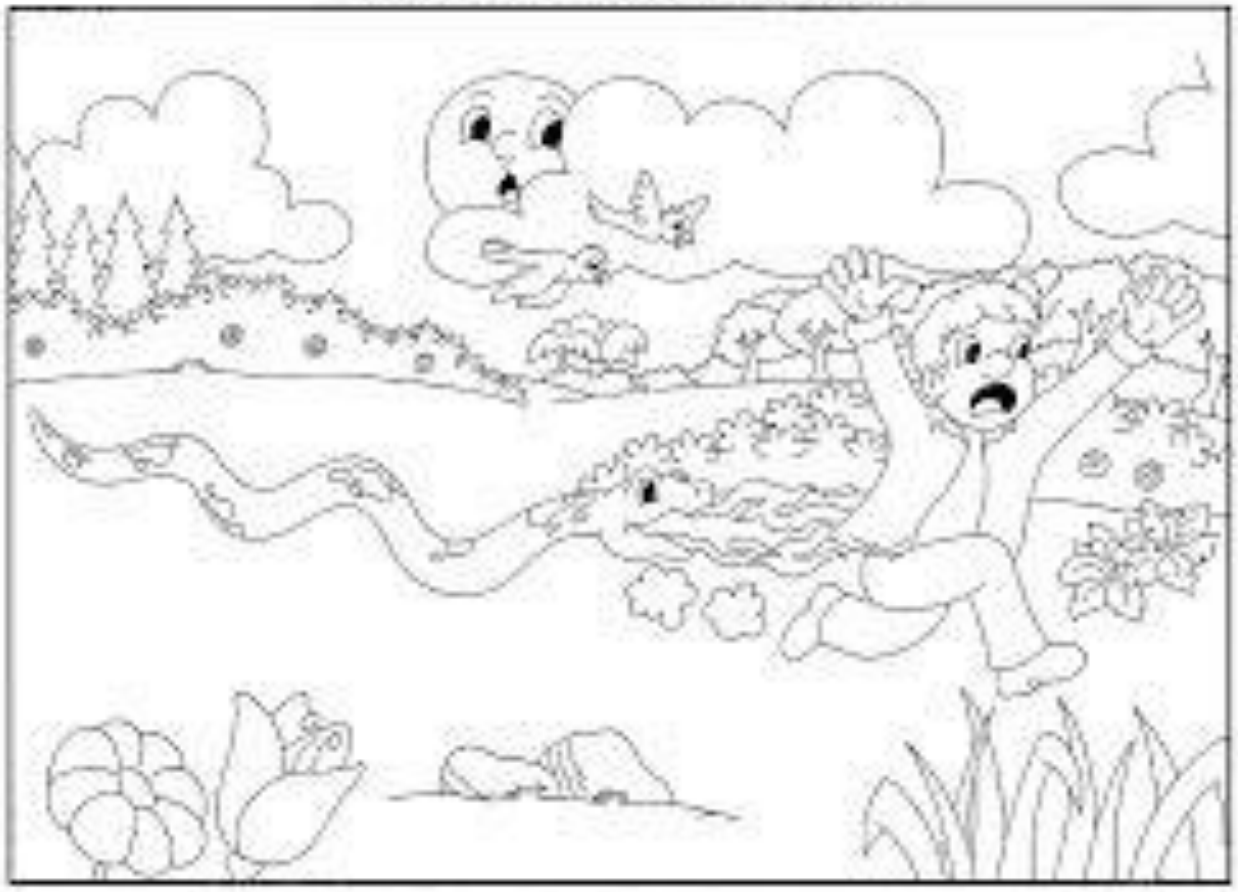
TURMA: _____

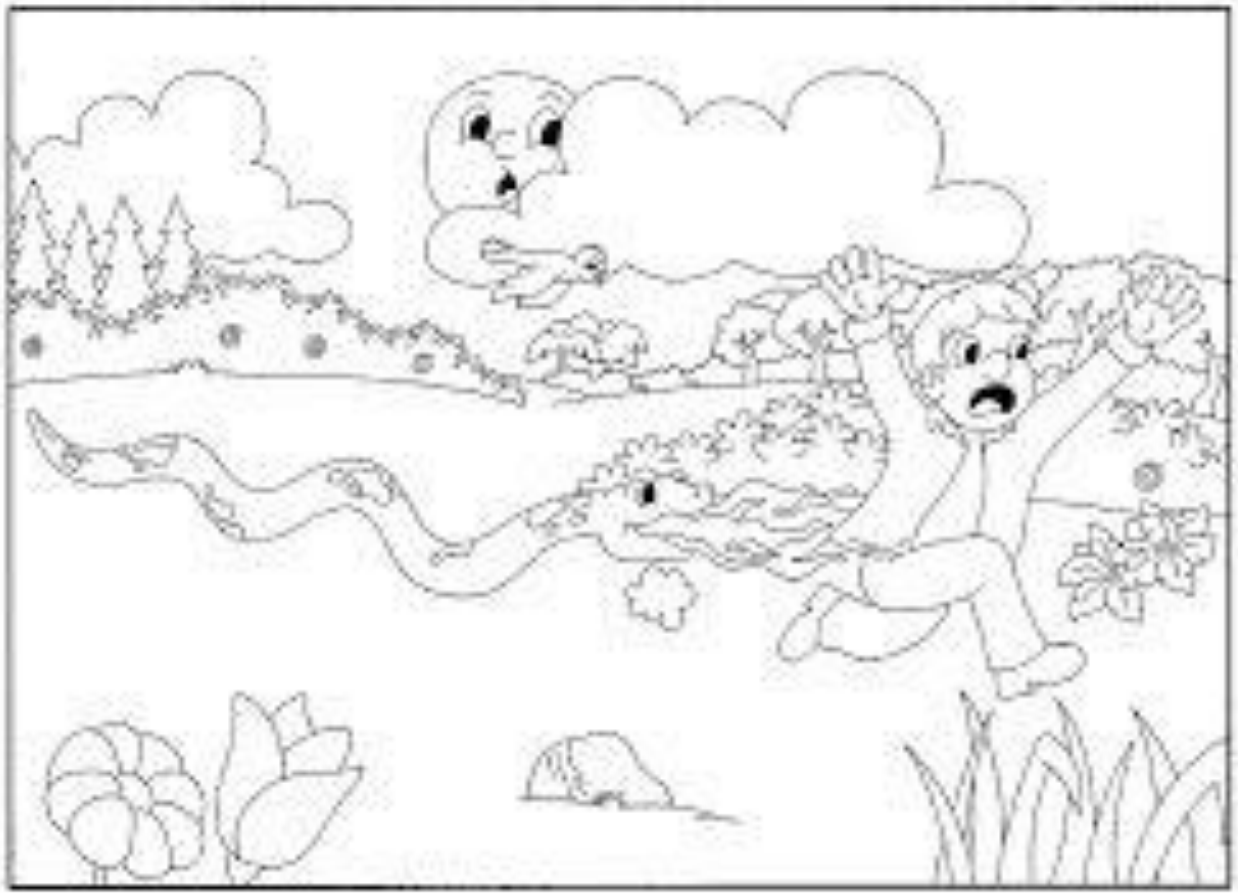
ATIVIDADE PARA BRINCAR ☐ PARA A AULA ☐ PARA CASA

1. A BOITATÁ É UMA COBRA DE FOGO DO FOLCLORE BRASILEIRO QUE PROTEGE AS MATAS E AS FLORESTAS DAS PESSOAS QUE PROVOCAM QUEIMADAS. QUE TAL DEIXAR ESSA SIMPÁTICA COBRINHA UM POUCO MAIS COLORIDA?

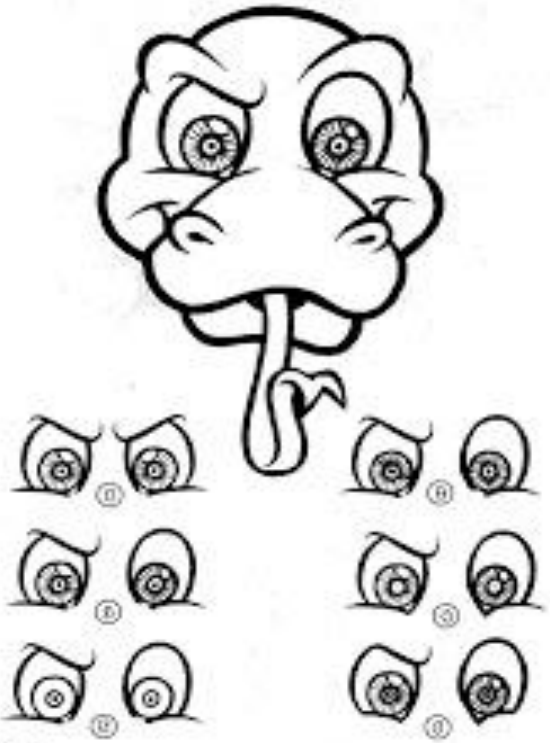


JOGOS DOS 7 ERROS

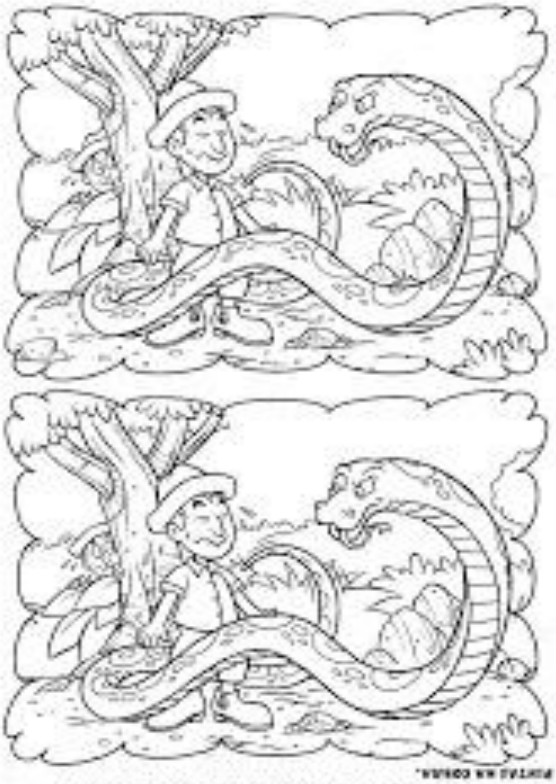




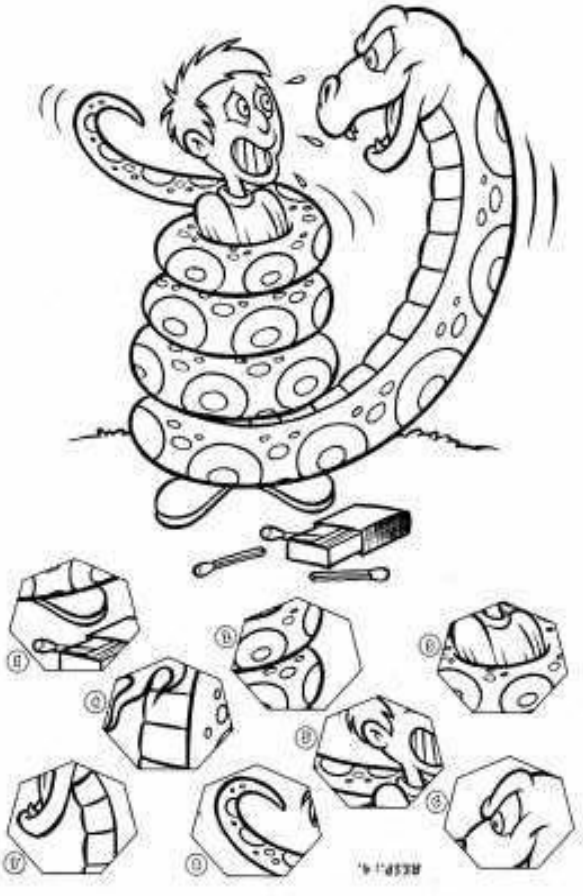
QUAL DOS OLHOS ABAIXO PERTENCE AO BOITATÁ?



ENCONTRE AS SETE DIFERENÇAS ENTRE AS CENAS.

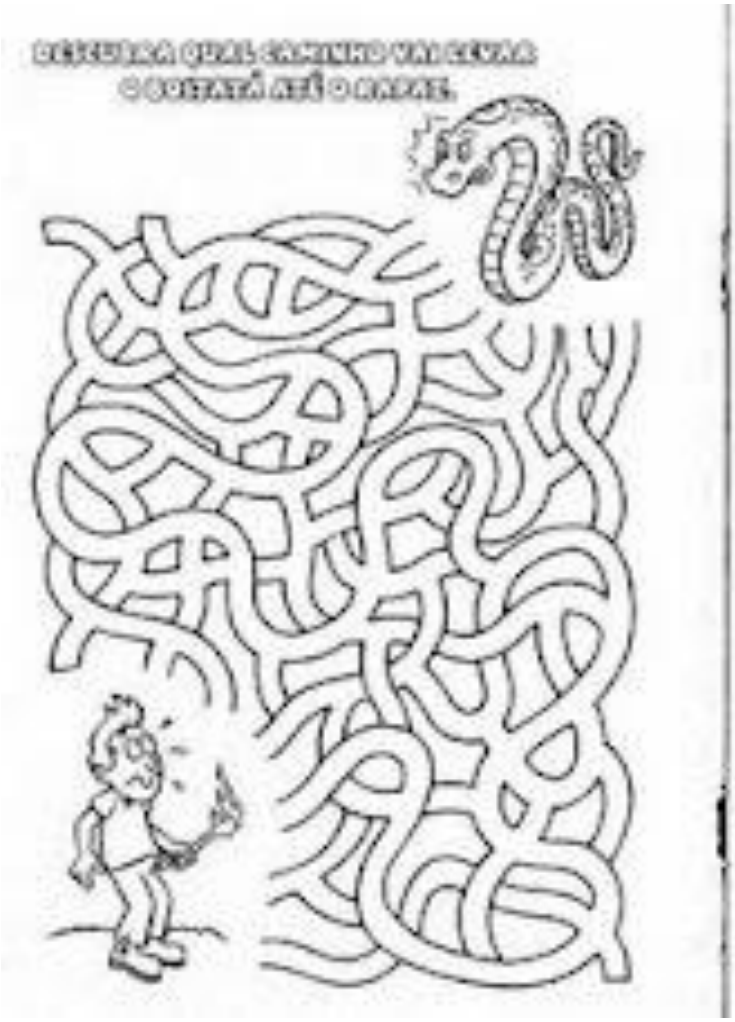


QUAL PARTE NÃO PERTENCE A CENA?



PREENCHA A CRUZADINHA COM OS NOMES DESTES ANIMAIS, ANTES QUE O BOITATÁ CHEGUE.

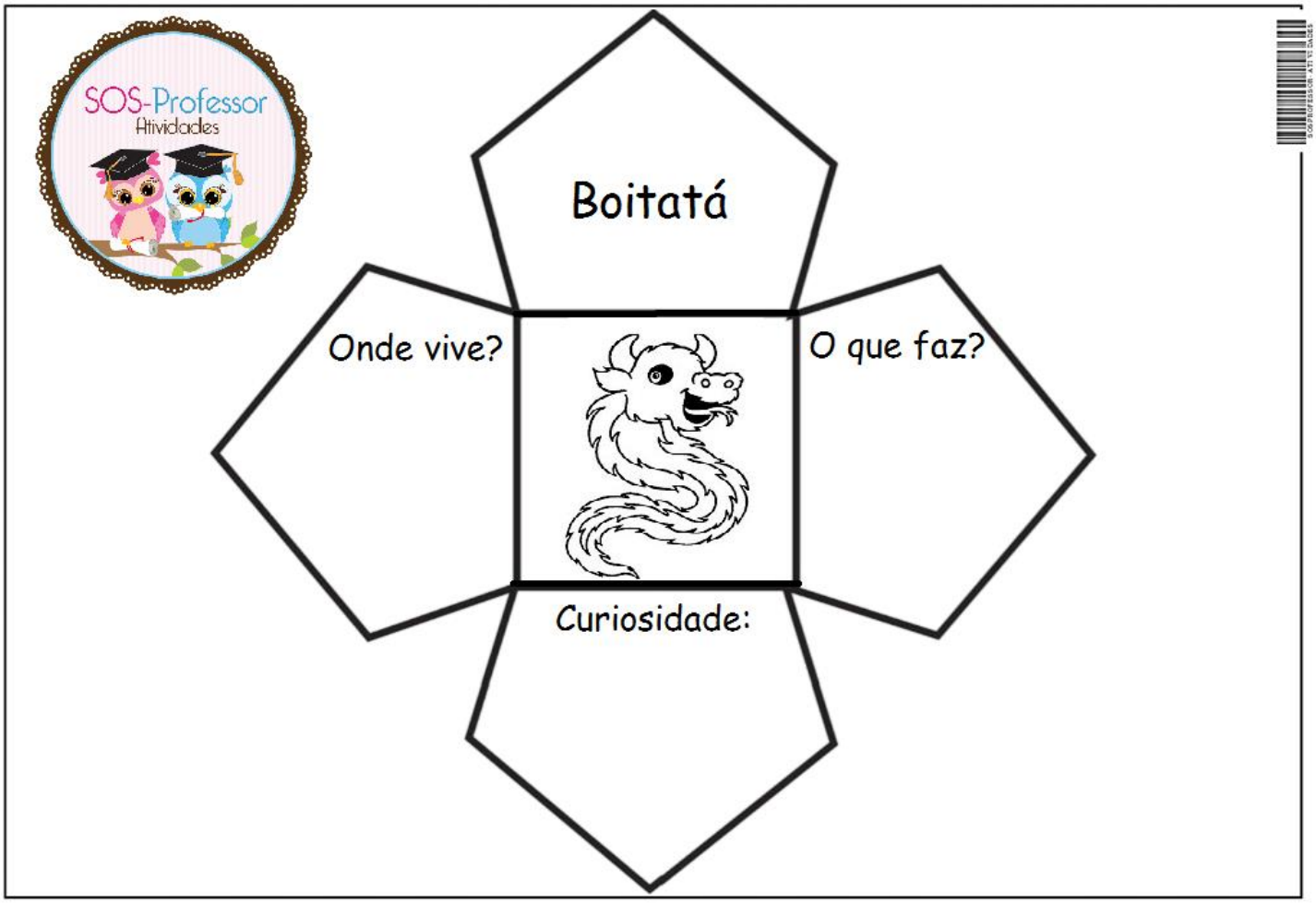




SIGA O PRIMEIRO QUADRO
E DESENHE ESTA FERA.







ATIVIDADE FOLCLÓRICA

A DATA DE HOJE É...

____/ ____/_____.



QUEM É ESTE PERSONAGEM FOLCLÓRICO?

O BOITATÁ É UM MONSTRO COM OLHOS DE FOGO, ENORMES, DE DIA É QUASE CEGO, À NOITE VÊ TUDO.
DIZ A LENDA QUE O BOITATÁ ERA UMA ESPÉCIE DE COBRA E FOI O ÚNICO SOBREVIVENTE DE UM GRANDE DILÚVIO
QUE COBRIU A TERRA.



RECORTE LETRAS DE LIVROS E REVISTAS E COLE FORMANDO O NOME DO PERSONAGEM FOLCLÓRICO.

MEU NOME É ...



Ideia Criativa Gi Barbosa

LEIA O TEXTO:

O **BOITATÁ** É UM PERSONAGEM DO FOLCLORE BRASILEIRO.

ELA É UMA **COBRA** MUITO **GRANDE** E TÊM **OLHOS VERMELHOS** ASSUSTADORES,

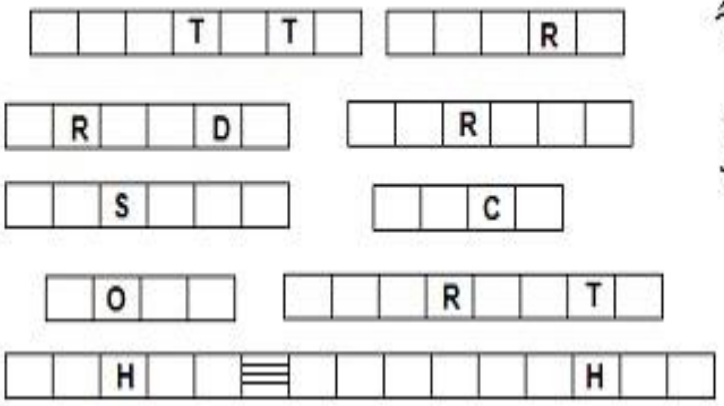
QUANDO ALGUMA **PESSOA** MALDOSA TENTA QUEIMAR A **FLORESTA,**

ELA SOLTA **FOGO** PELA **BOCA,**

MANTENDO A MATA FORA *DO* **PERIGO.**



Preencha a cruzadinha com as palavras em destaque.



Pinte os quadradinho que corresponde o número de letras de cada palavra e escreva a quantidade no círculo.

LENDA

PARLENDAS

FOLCLORE

BRINQUEDOS

MÚSICA

BRINCADEIRA

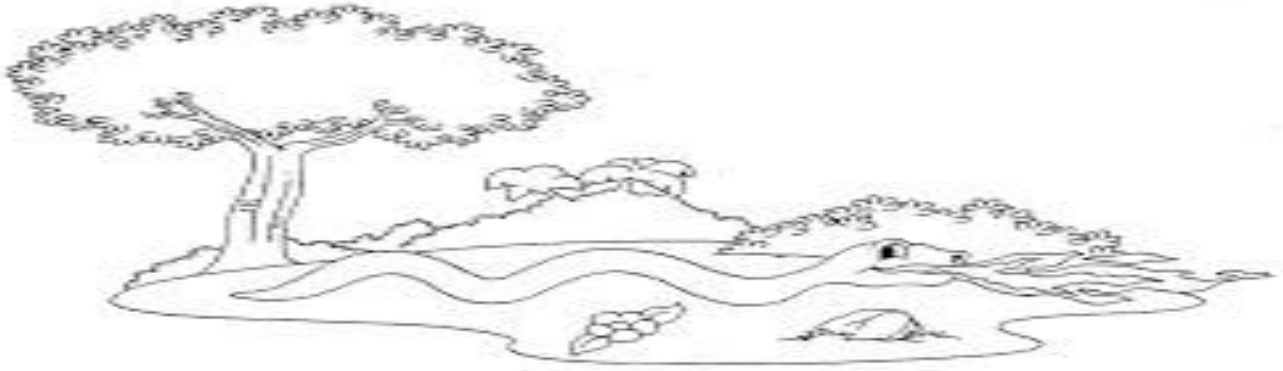
ADVINHAS



CAÇA-PALAVRAS

Quantas letras tem a palavra BOITATÁ?
Agora procure no caça-palavras essa quantidade da palavra BOITATÁ.

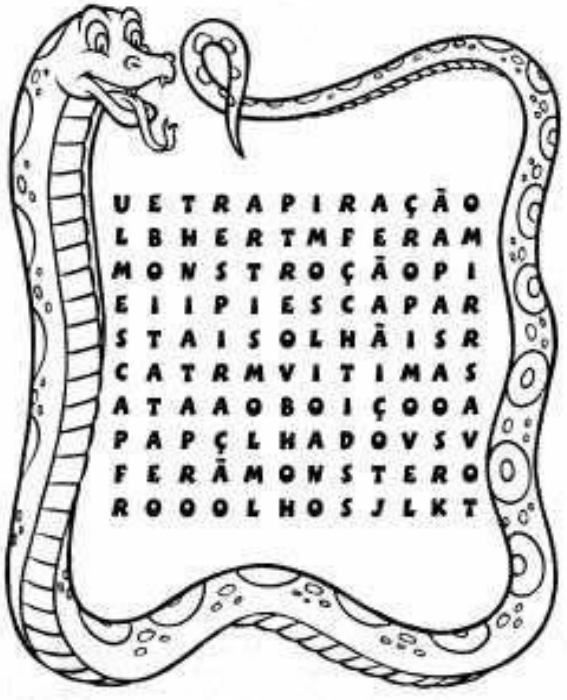
B F A B O T A F O G O
O R T O V E S D F J B
I B O I T A T A U L O
T A Q T R P I B H E I
A D I A O T A O E S T
T O E T E C R I B N A
A C R A N U J T E H T
V T E B O I T A T A A
B T E T E S R T B N H
O B O I T A T A H E I
Y R T A V E S D F G H



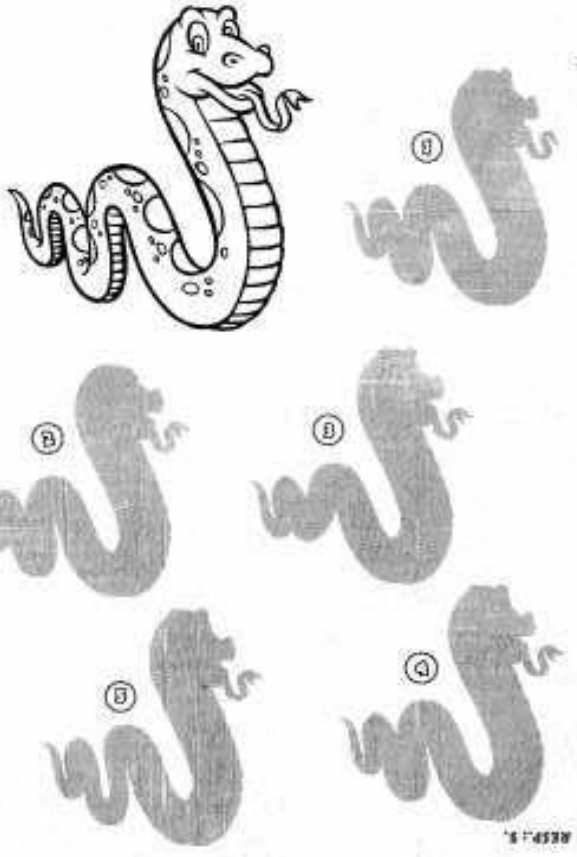
CAÇA-PALAVRAS

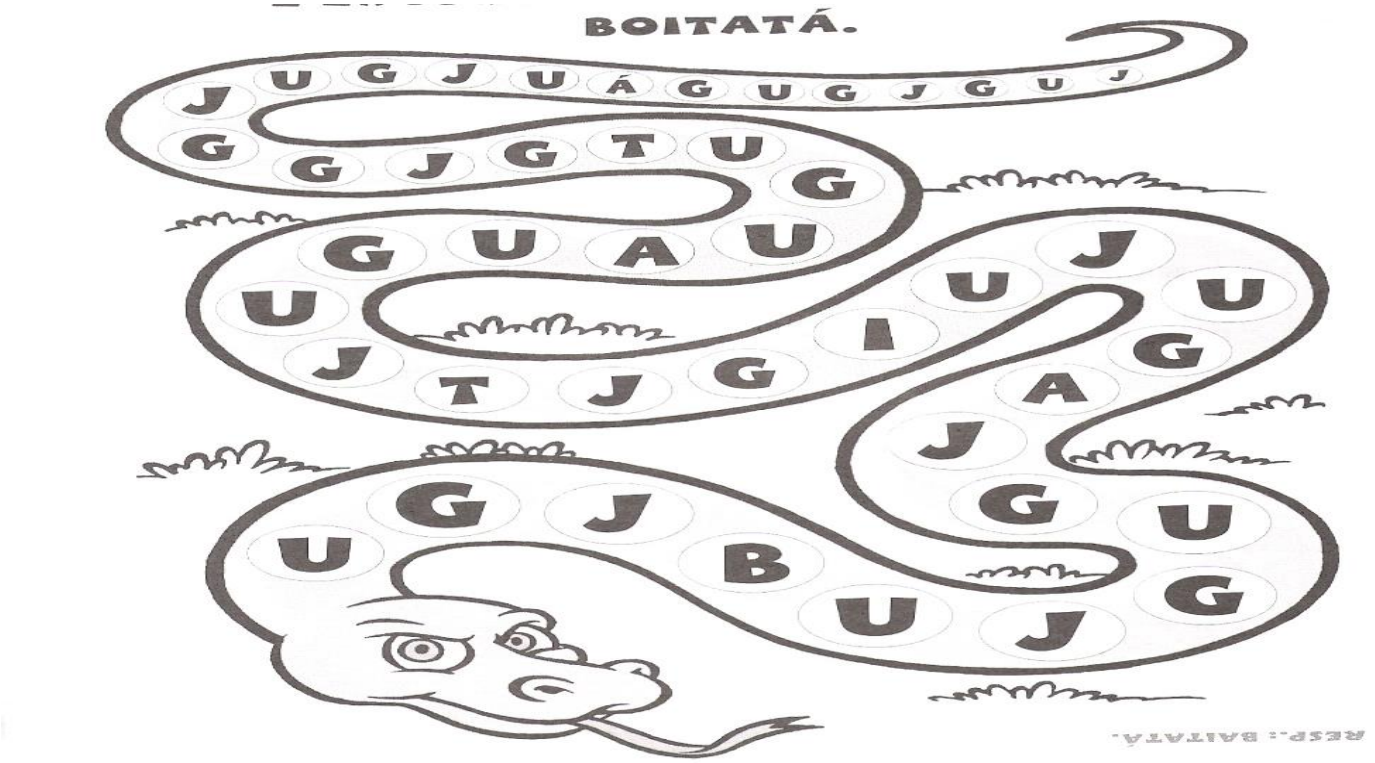
ENCONTRE NO DIAGRAMA AS PALAVRAS GRIFADAS NO TEXTO.

VOCÊ SABE COMO ESCAPAR DO BOITATÁ?
SE VOCÊ ENCONTRAR ESTE MONSTRO, FIQUE IMÓVEL,
FECHE OS OLHOS E PRENDA A RESPIRAÇÃO.
ASSIM, A FERA VAI PASSAR E NÃO O PERCEBENDO,
IRÁ EMBORA EM BUSCA DE OUTRAS VÍTIMAS.

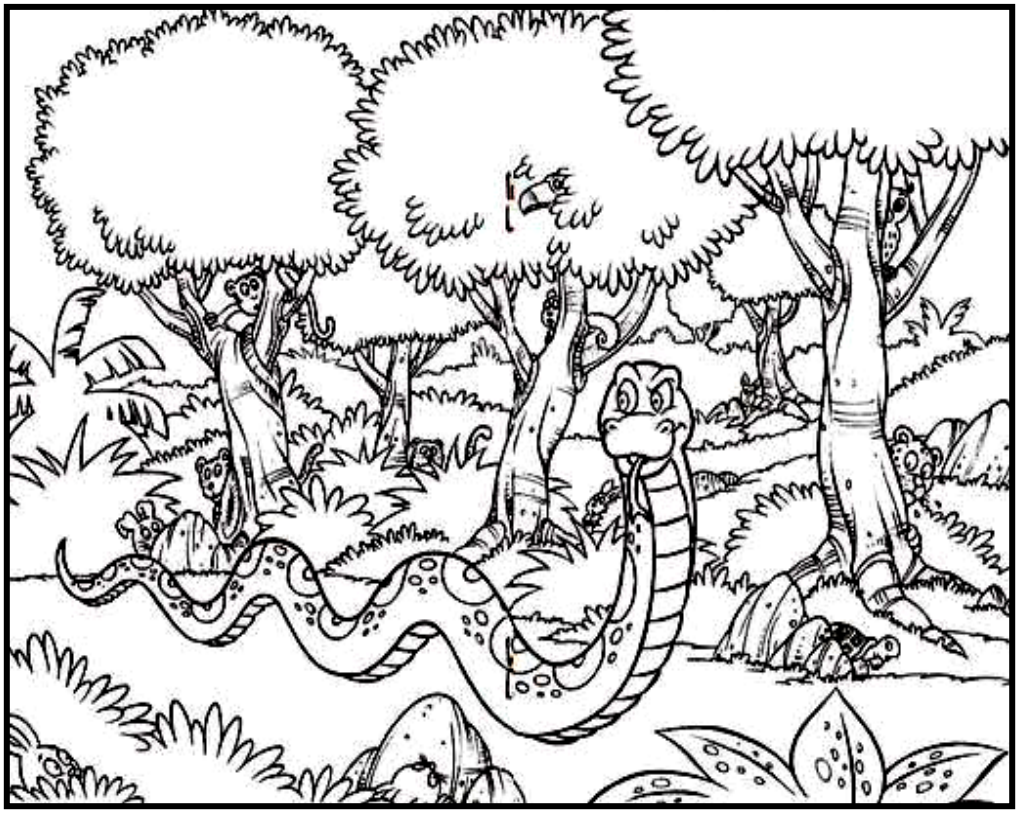


QUAL É A VERDADEIRA SOMBRA DO BOITATÁ?





Quantos animais estão se escondendo do boitatá? Encontre-os, conte-os e marque o número no quadradinho.





BOITATÁ

1- Pinte de vermelho a letra inicial.

2- Pinte de rosa as vogais.

3- Pinte de verde as consoantes.

4- Este nome tem ..... letras.

5-Leia as palavras e copie no caderno:

B	T
boi - bola- boca	tatu - toca - titia
batata - bota- boa	tucano - teto - tutu
bico- bolo - botina	tapete - toma - teia

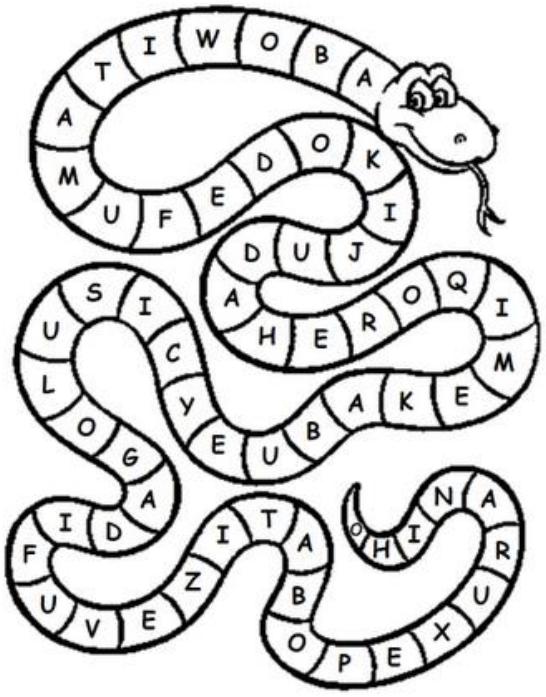
6- Dê nomes aos desenhos:





VAMOS PINTAR SOMENTE AS VOGAIS!

A E I O U



NOME:_____

DATA:_____/_____/_____



LENDA: BOITATÁ

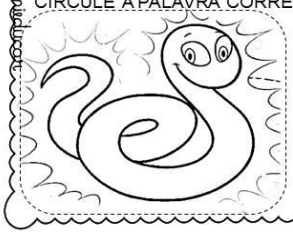
O BOITATÁ É UMA LENDA DE UMA COBRA QUE PROTEGE OS ANIMAIS DA NATUREZA :



ANOTE QUANTOS ANIMAIS APARECEM NESTA CENA?

ESCREVA O NOME DESTES ANIMAIS:

CIRCULE A PALAVRA CORRETA DO NOME DESTA LENDA:



SACI IARA

CUCA BOITATÁ

©desenhocom

NOME:_____

DATA:_____/_____/_____



LENDA: BOITATÁ

DEPOIS DA LEITURA DA LENDA DO BOITATÁ PINTE AS RESPOSTAS CORRETAS:

1. DEPOIS DE UMA GRANDE CHUVA OS ANIMAIS PROCURAVAM UM LUGAR SEGURO PARA SE ESCONDER. BOITÀTÁ ESCONDEU EM UM BURACO ESCURO QUE FICAVA NO ALTO DA



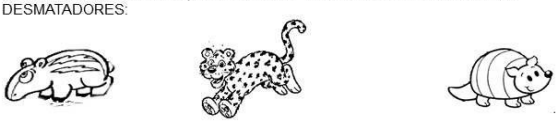
2. VÁRIOS DIAS DEPOIS QUANDO DESPERTOU E NÃO CONSEGUIU ENXERGAR. QUAL PARTE DO CORPO ABSORVIAM A LUZ DO SOL?



3. A CADA DIA QUE PASSAVA A PELE FINA A GRANDE QUANTIDADE DE LUZ DEIXAVA O CORPO MAIS ILUMINADO . QUE LUZ ERA ESSA?



4. QUANDO O BOITATÁ ESTAVA PENSANDO EM DESCANSAR DEPOIS DA NATUREZA RECUPERADA, QUAL ANIMAL VEIO AVIISÁ – LA SOBRE OS DESMATADORES:



5. QUEM ERAM AS PESSOAS QUE ESTAVAM DESTRUINDO A NATUREZA:



©desenhocom



Escola: _____

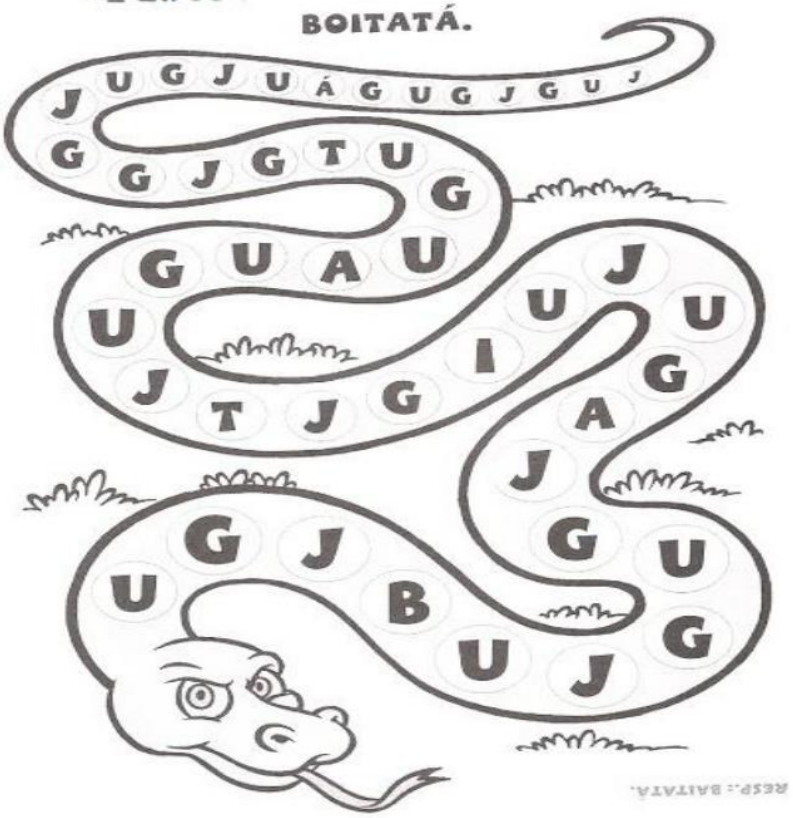
Professor (a): _____

Aluno (a): _____

Série: _____ Turma: _____

PROJETO: NOSSO FOLCLORE

Simone Helen Drumond Ischkanian



NOME: _____

DATA: _____ PROFESSOR: _____



BOITATÁ

É um monstro com olhos de fogo, enormes, de dia é quase cego, à noite vê tudo. Diz a lenda que o Boitatá era uma espécie de cobra e foi o único sobrevivente de um grande dilúvio que cobriu a terra. Para escapar ele entrou num buraco e lá ficou no escuro, assim, seus olhos cresceram.

1- MARQUE A OPÇÃO QUE COMPLETA CORRETAMENTE A FRASE.

a)_____ É UMA COBRA DE OLHOS DE _____ .

https://www.facebook.com/pages/Portal-da-Crian%C3%A7a/800319783341124

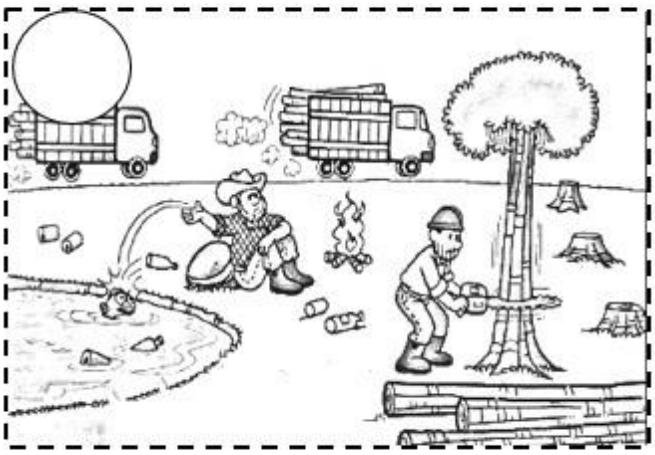
NOME:_____

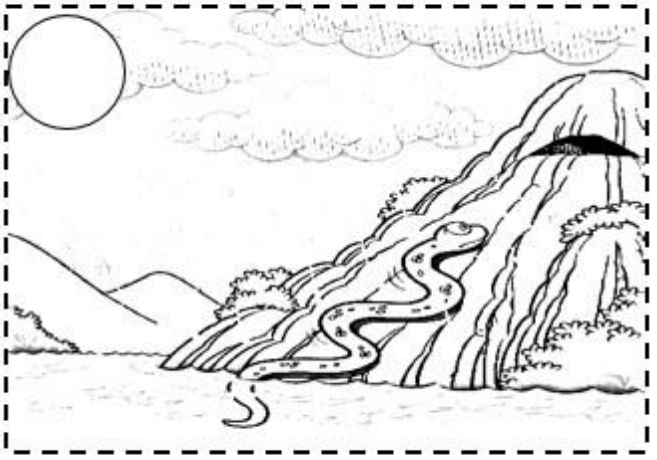
DATA:_____/_____/_____

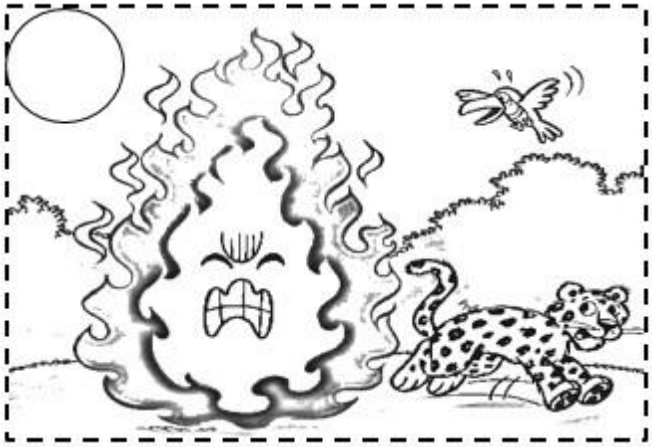


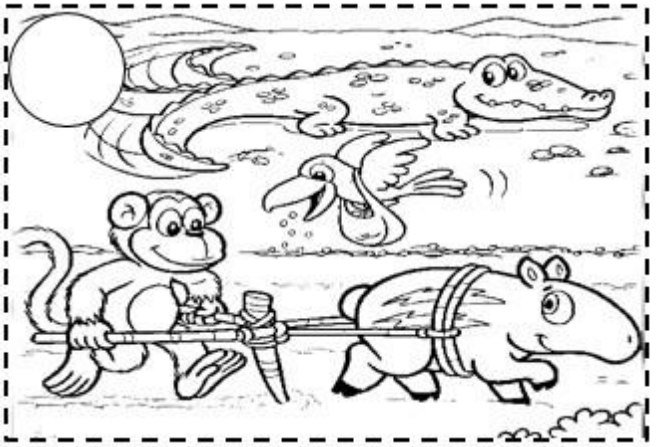
LENDA: BOITATÁ

ENUMERE AS CENAS DE ACORDO COM A HISTÓRIA CONTADA PELA PROFESSORA

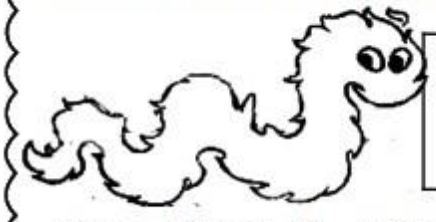




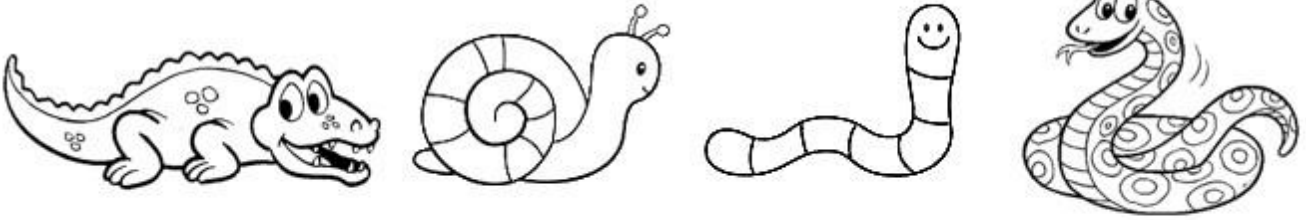




ESCREVA O NOME DESTA LENDA DO FOLCLORE BRASILEIRO



QUAL DESTES ANIMAIS É O BOITATÁ ? PINTE



NOME:_____ Nº_____

SALA:_____ PROFª_____TURMA:_____



ARME E RESOLVA

286 + 73

C	D	U

238 + 56

C	D	U

331 + 89

C	D	U

271 + 67

C	D	U

315 + 62

C	D	U

389 + 30

C	D	U

295 + 20

C	D	U

281 + 70

C	D	U



http://pedagogasdapaz.blogspot.com.br/

ESCOLA _____

NOME: _____ DATA: _____/_____/___

O boitatá



O boitatá é uma criatura fantástica de nosso folclore.

Algumas vezes, assume a forma de uma cobra com os olhos flamejantes, que cospe fogo e persegue os viajantes noturnos. Outras vezes, é visto como um facho cintilante de fogo.

Sua principal função é proteger as matas contra as queimadas e os incêndios, atacando apenas aqueles que querem destruí-las.

É um mito que sofre grandes modificações conforme a região. Entre os indígenas, ele é a assombração mais temida: *Mbaê-Tata* ou "Coisa de Fogo".

1- Leia o texto e copie, nas colunas adequadas, os substantivos destacados, acompanhados dos artigos.

Artigos definidos	Substantivos	Artigos indefinidos	Substantivos
o	boitatá		

SOSPROFESSOR- ATIVIDADES



Esse texto foi produzido por...

_____

Referente ao Dia

_____/_____/_____

Produção de Texto...

Boitata

( ) SACI- BOTO

( )BOITATÁ- FOGO

( )BOTO- VERMELHOS

2-PESQUISE SOBRE O BOITATÁ

https://www.facebook.com/pages/Portal-da-Crian%C3%A7a/800319783341124

NOME:_____

BOITATÁ



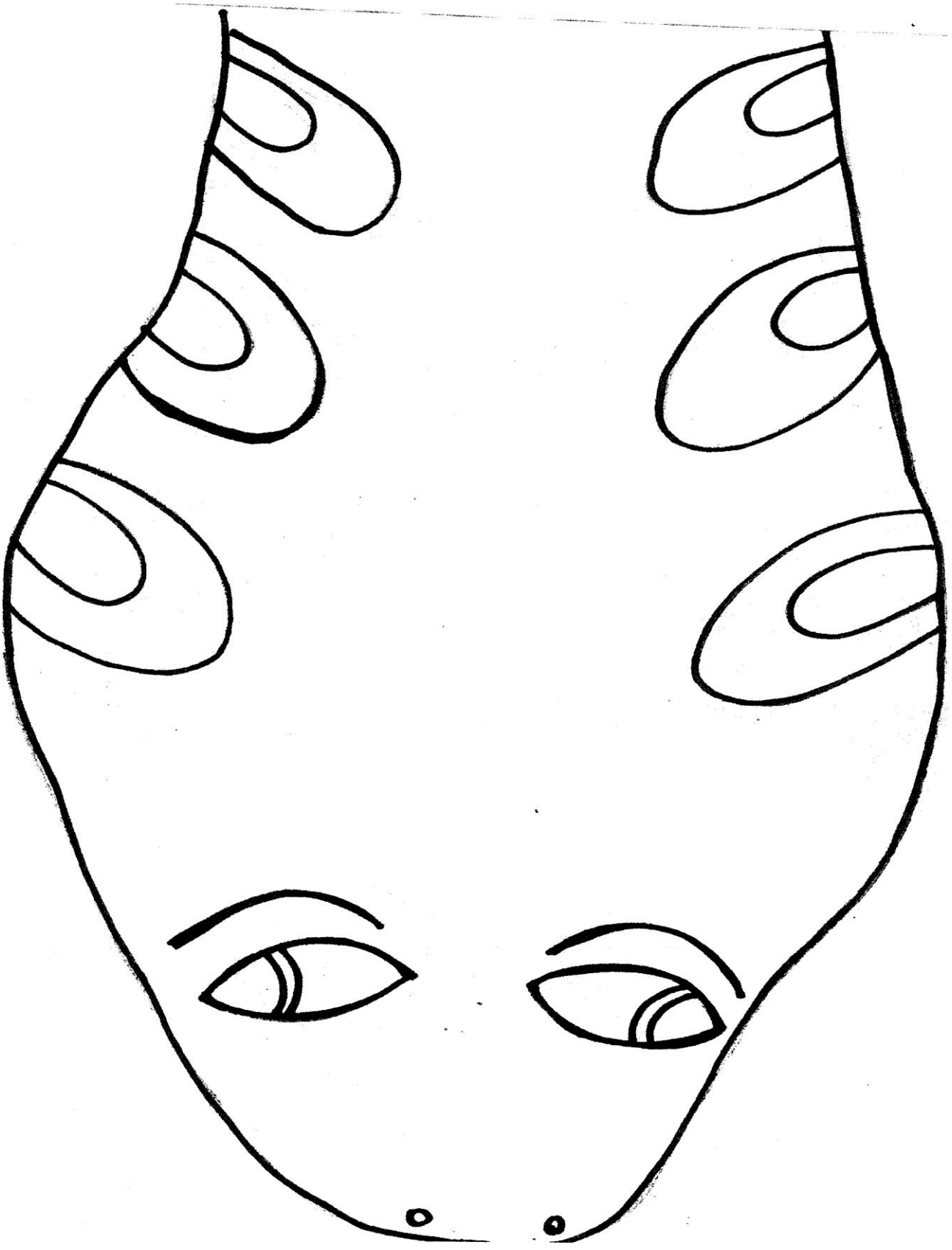
Olha lá quem vem lá
boitatá, boitatá
olha lá quem vem lá
boitatá vai te pegar (bis)

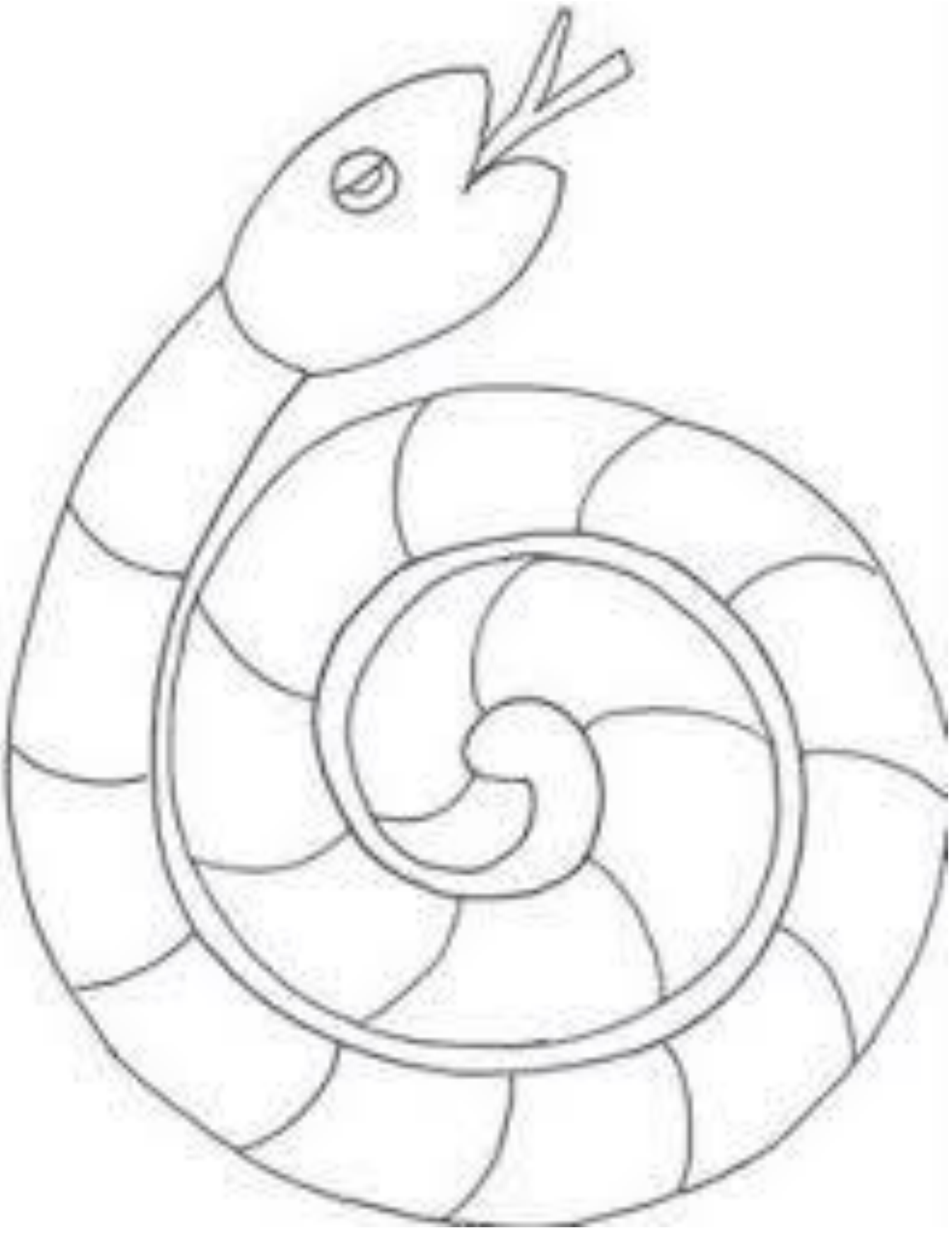
Grupo Pererê

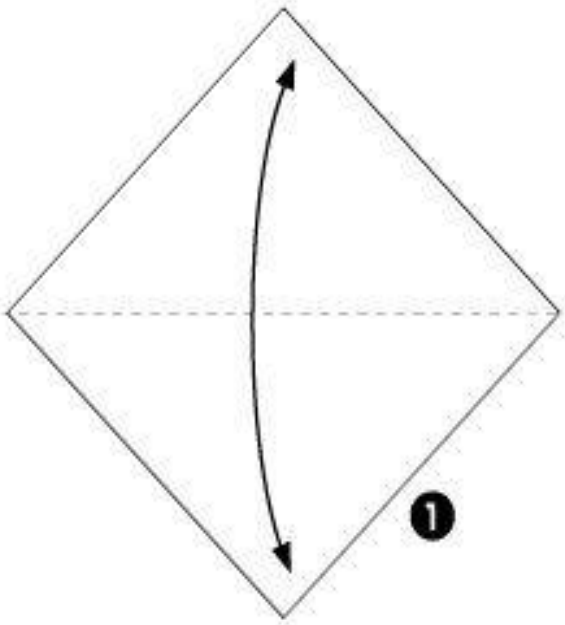
Pesquise sobre Boitatá e registre o que você encontrou aqui:

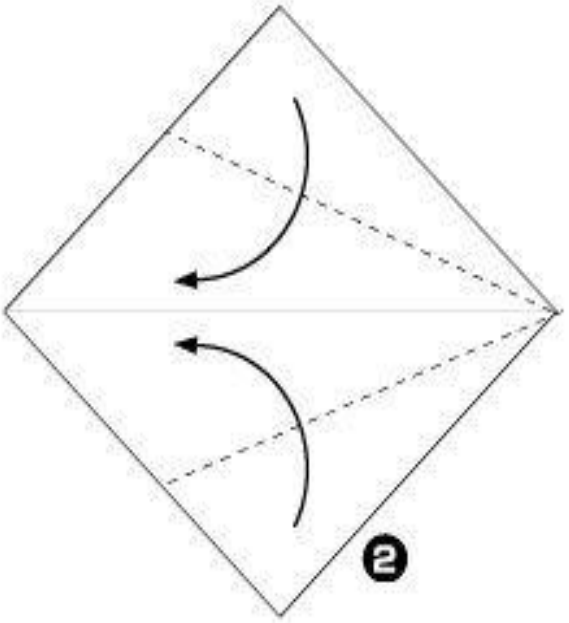
ATIVIDADES SUZANO

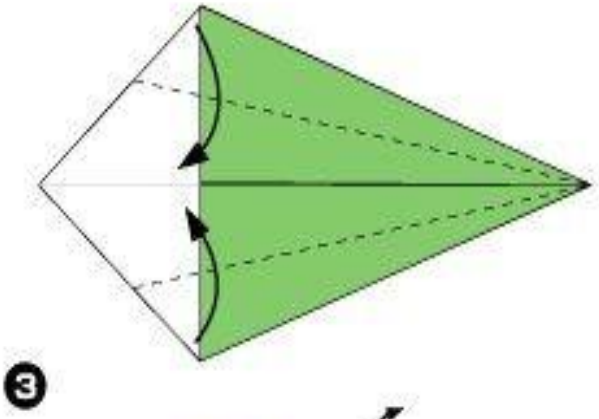
CABEÇA PARA FAZER BOITATA GIGANTE

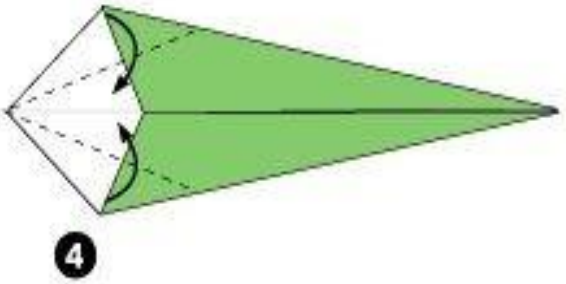


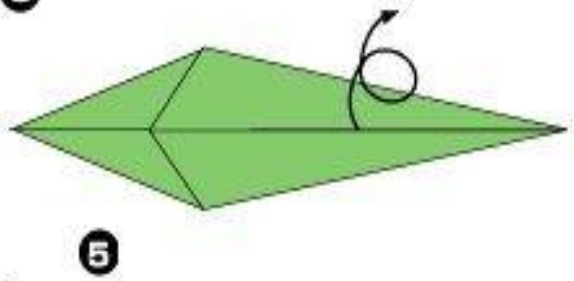


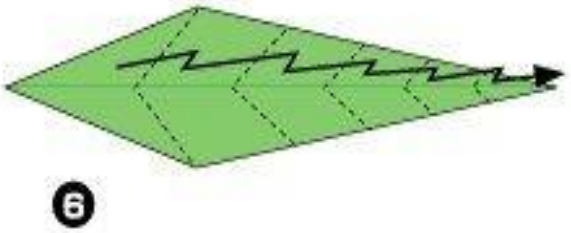

1

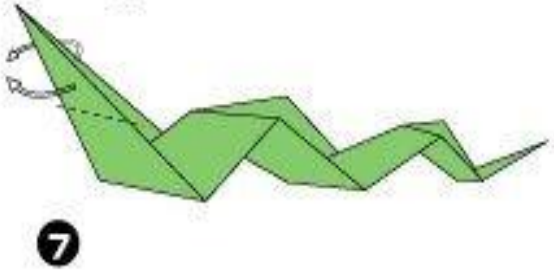

2

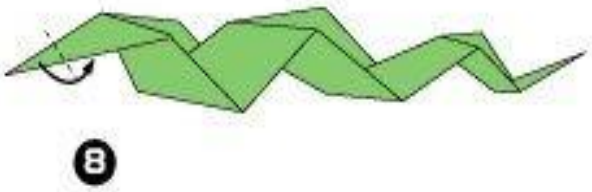

3

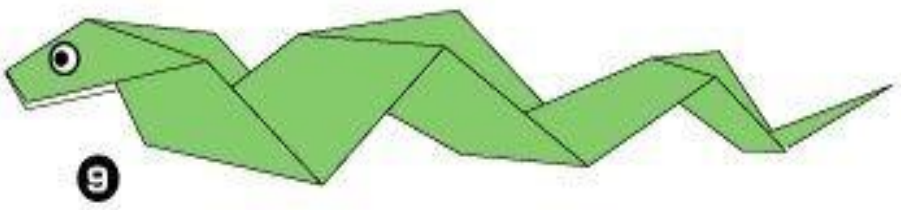

4


5


6


7


8


9

Boitatá

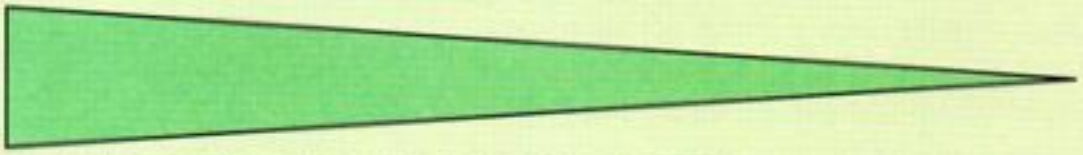
O boitatá está esperando um bicho passar,
Os seus olhos certamente ele comerá.
Coitadinho do bichinho
Que, além dos olhos, a vida perderá.
Quanto mais olhos comer
Mais o seu corpo irá acender.
O boitatá é uma cobra
Que por orgulho nunca se dobra,
Dois grandes chifres têm na cabeça
E é bom que nunca se esqueça
Da maldade que ele faz
Com os pobres animais.
É o espírito de gente ruim
Que carrega ódio até o seu fim.
São almas penadas
Que não estão cansadas
De maltratar toda a gente
Que muito medo dele sente.
Adora colocar fogo nos campos
E deixa muita gente aos prantos,
Ao ver seu roçado queimar
E suas vidas arruinar.
Mas há quem diga coisa diferente:
Que ele não é uma serpente
E sim um touro que fogo pela boca solta,
Queimando tudo que está a sua volta.
Há quem diga também
Que bom coração ele tem,
Pois protege as matas dos incêndios.
Mas a ciência, que a tudo explica,
Nessa história não acredita,
Diz que são apenas gases inflamáveis
Que saem do pântano e do corpo
De algum animal morto
E que de longe parece
Para quem não conhece
Algo pegando fogo,
Esse fenômeno é chamado
De fogo-fátuo.
Quem tem razão eu não sei,
Só sei que o boitatá até de festa é rei.



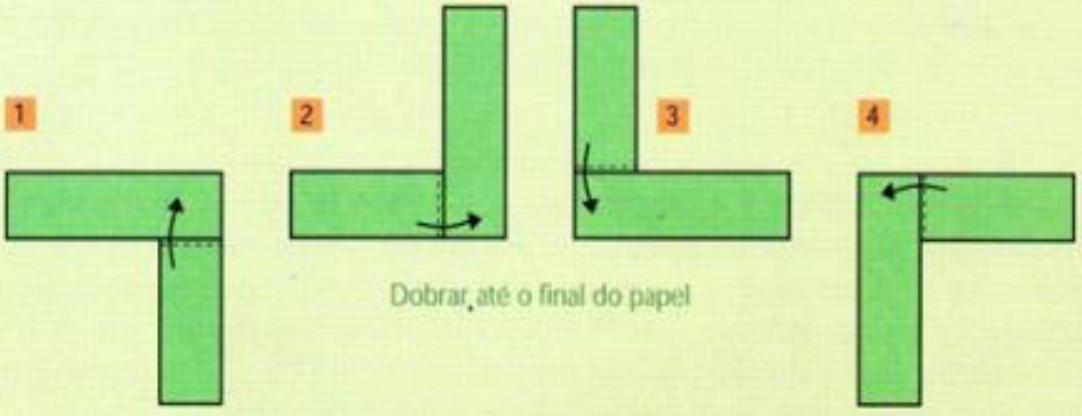


Você vai precisar de:

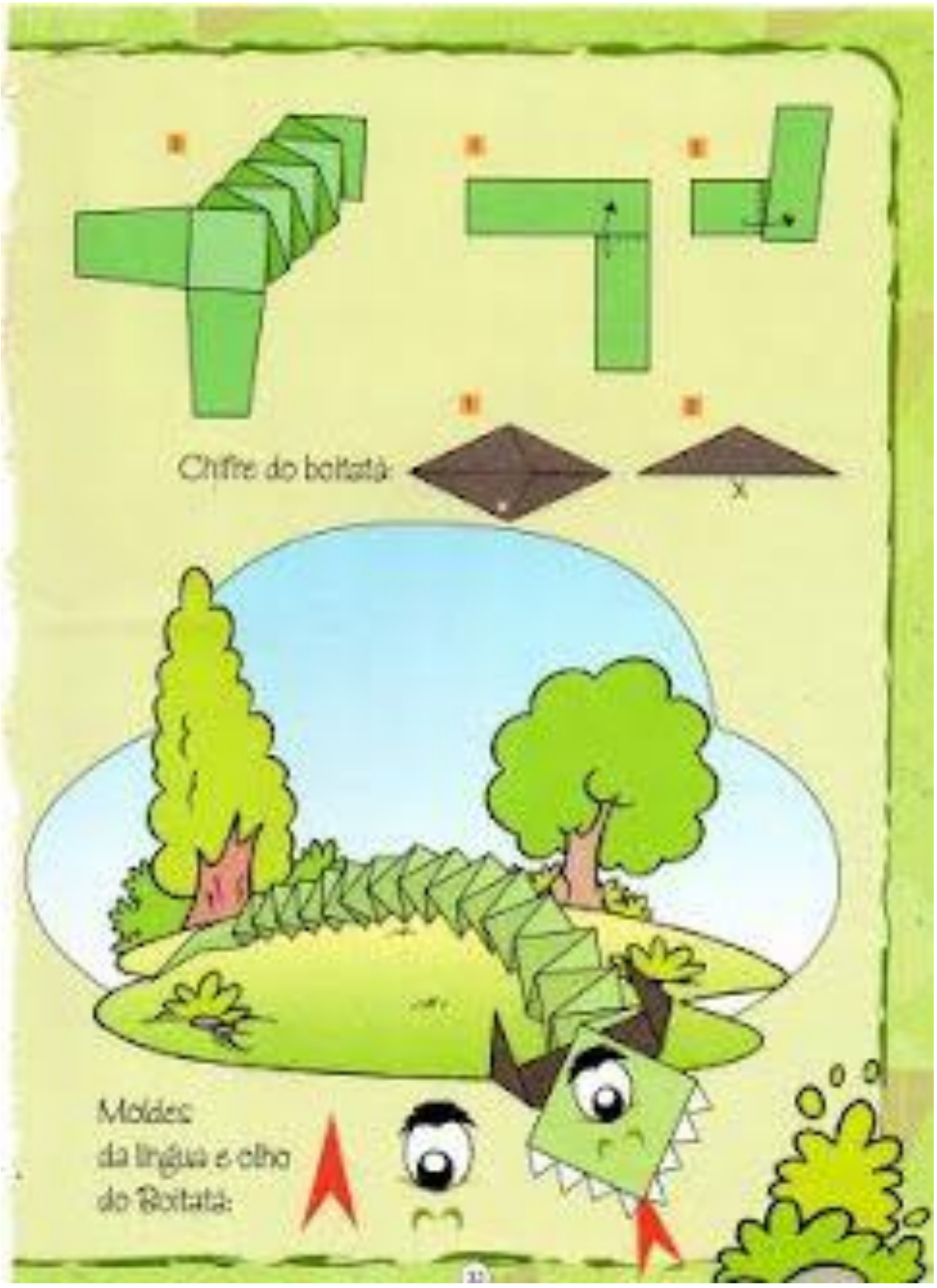
- Duas tiras de papel colorido dos dois lados em forma de flâmula, isto é, afinando na extremidade, 4 X 45 cm aproximadamente.



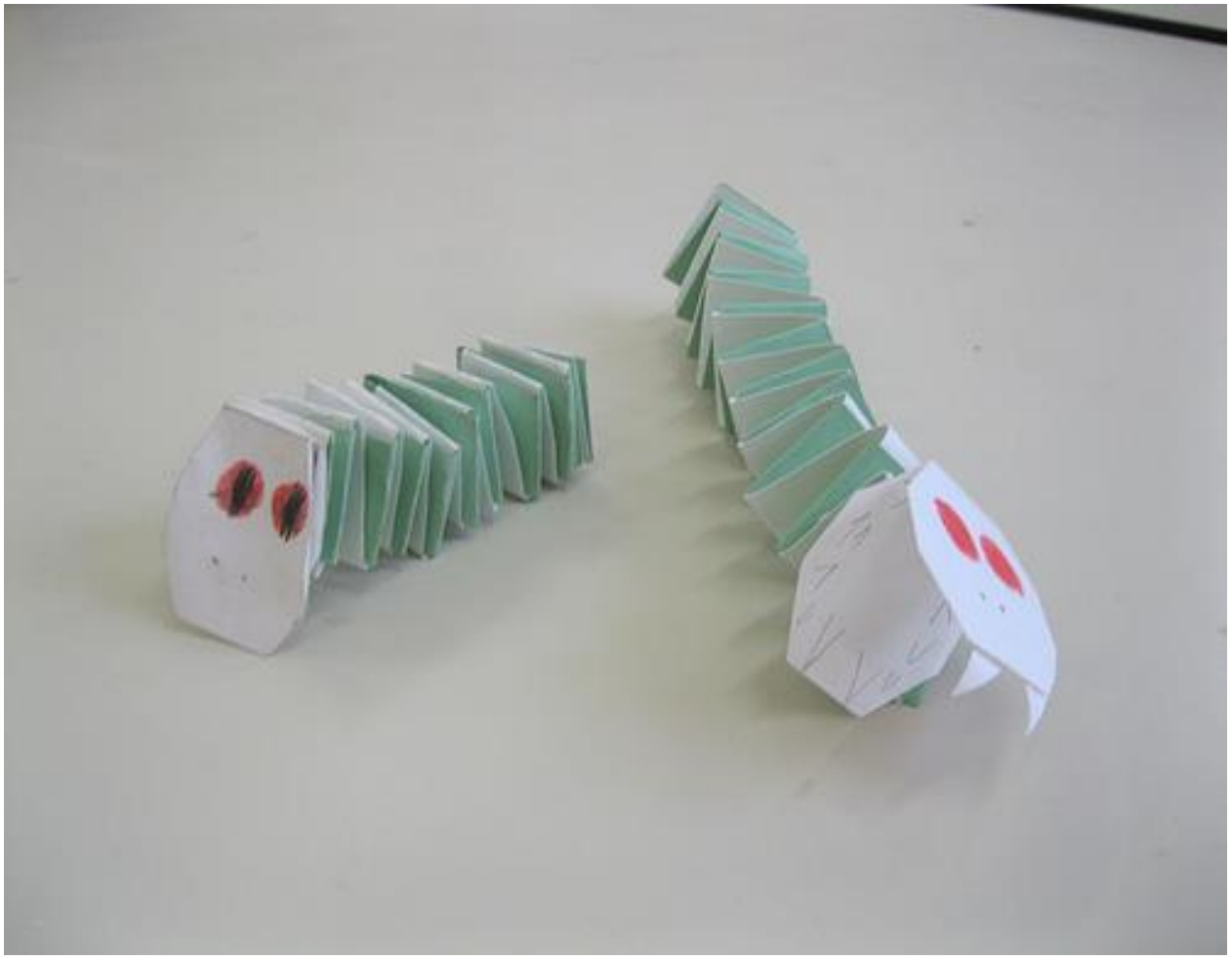
Colar uma sobre a outra para começar a fazer uma sanfona



Dobrar até o final do papel

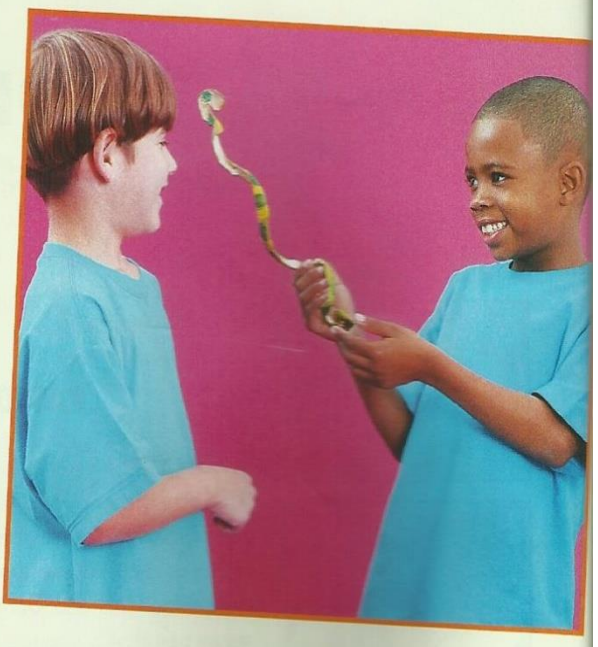

Chifre do boitatá
Moldes
da língua e olho
do Boitatá:







BOITATÁ



Materiais: canetinha preta; cascas de laranjas; faca com serra; tinta guache nas cores verde e amarela.

PASSO-A-PASSO FEITO PELO EDUCADOR E PELOS ALUNOS

Solicite que as mães mandem para a escola cascas de laranja inteiras e em espiral. Então, no dia da atividade, solicite que as crianças façam várias faixas horizontais e paralelas nas cascas, com as tintas guache, alternando as cores e formando o "corpo" do Boitatá. Em uma das extremidades, devem desenhar os olhos e a boca da cobra com a canetinha preta. Exponha o material, pendurando as produções em um varal feito com barbante grosso.




Rioeduca

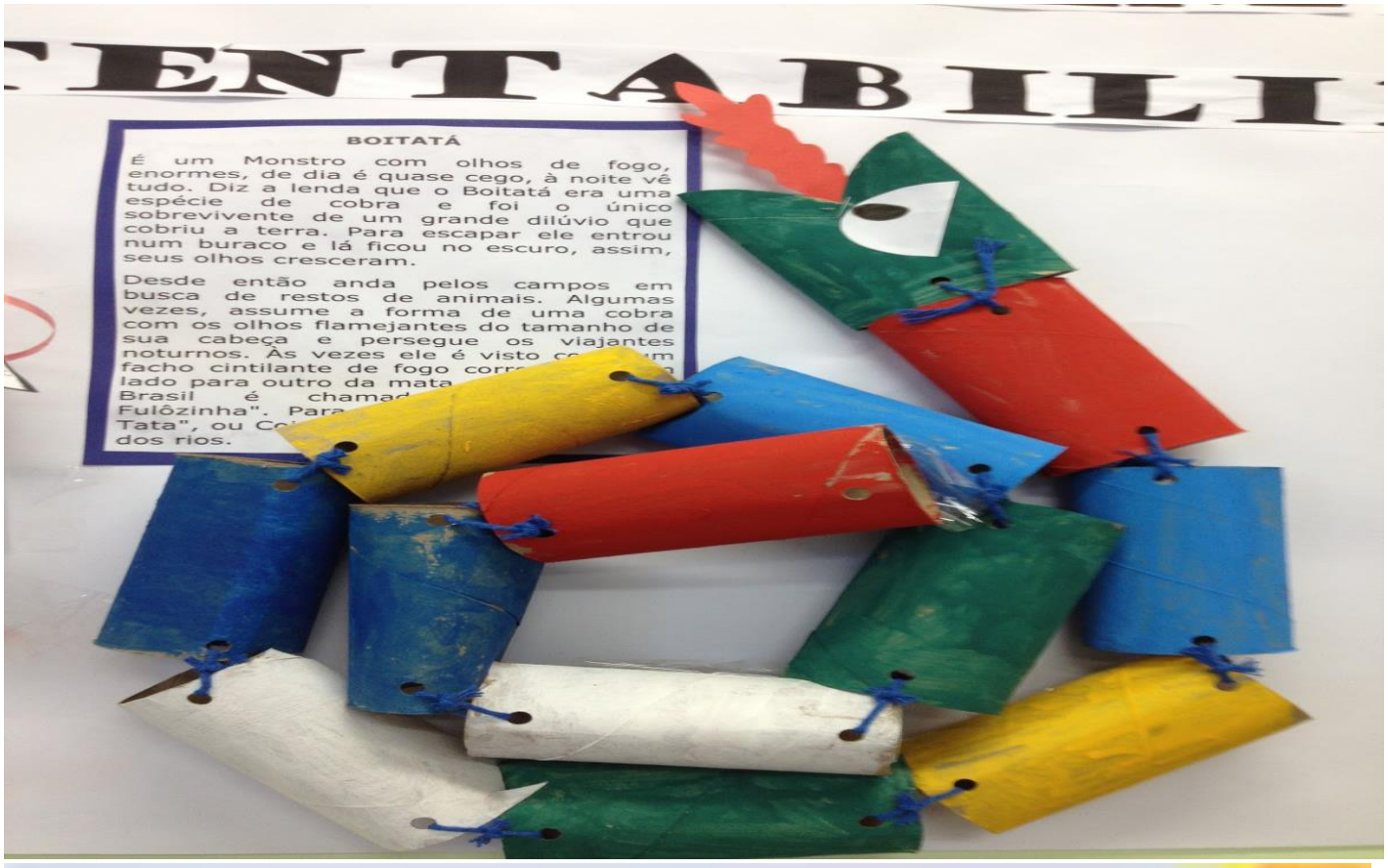



baldepedraseflores@blogspot.com.br

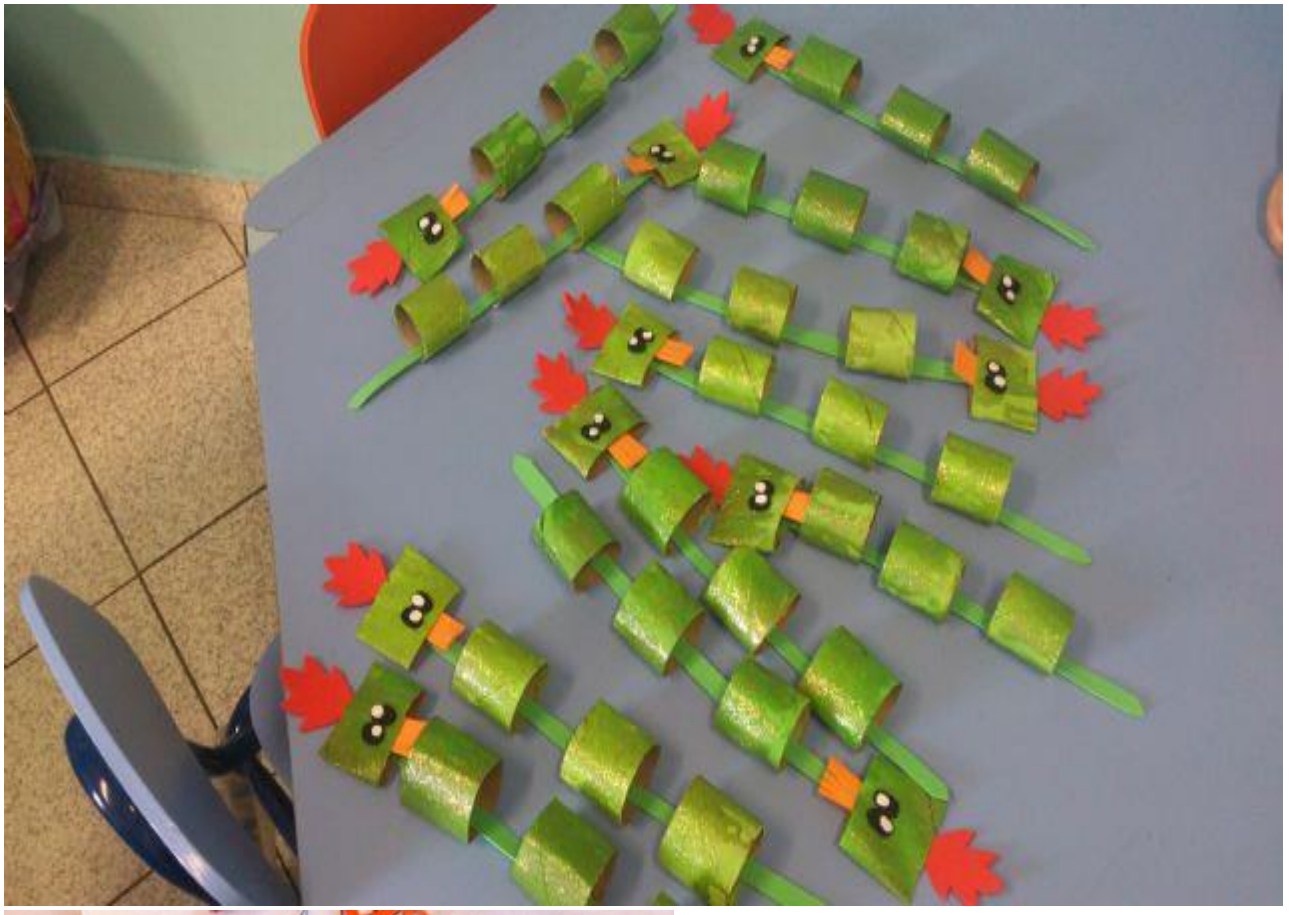

Amor ponto por ponto
Arte em feltro
por Rita Rodrigues


Idéias:
Utilize outros materiais reciclados, como rolinhos de papel, para compor outros personagens.

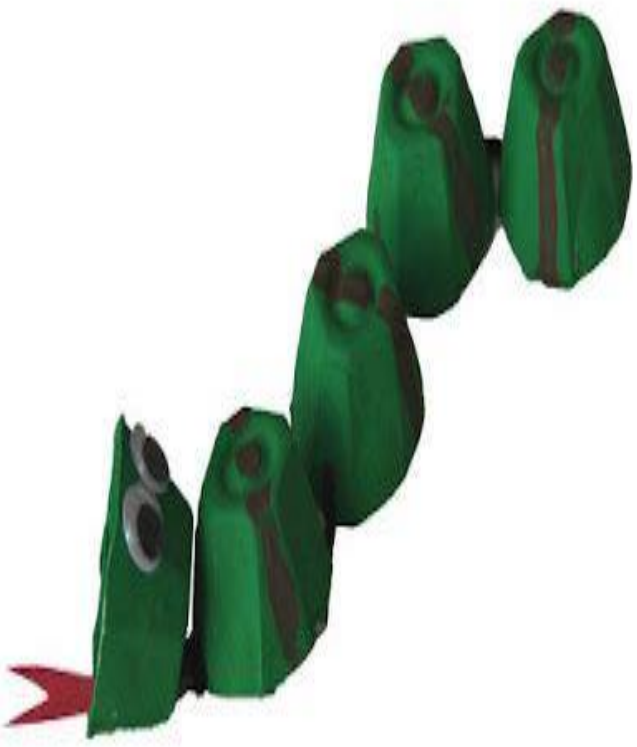

LENDA DO BOITATÁ
Maternal I e II
Professora Taís


BOITATÁ
É um Monstro com olhos de fogo, enormes, de dia é quase cego, à noite vê tudo. Diz a lenda que o Boitatá era uma espécie de cobra e foi o único sobrevivente de um grande dilúvio que cobriu a terra. Para escapar ele entrou num buraco e lá ficou no escuro, assim, seus olhos cresceram.
Desde então anda pelos campos em busca de restos de animais. Algumas vezes, assume a forma de uma cobra com os olhos flamejantes do tamanho de sua cabeça e persegue os viajantes noturnos. Às vezes ele é visto c
facho cintilante de fogo corr
lado para outro da mata
Brasil é chamad
Fulôzinha". Para
Tata", ou C
dos rios.













Pritt
saber fazer



Dia 22 de agosto: **Dia do Folclore**

Boitatá
Cobra grande que protege as matas das pessoas que as incendeiam.

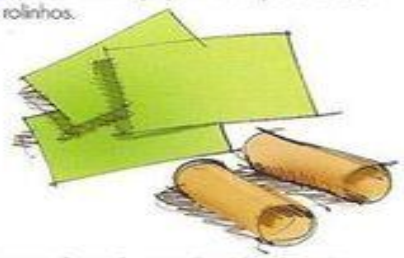


Como fazer um Boitatá

Material necessário: 4 tubos de rolo de papel higiênico, papel crepom verde, vermelho, cola **Pritt** e tesoura.

Modo de fazer:

1 Corte as tiras de papel verde para revestir os rolinhos.



2 Pinte as manchas da cobra.



3 Num pedaço de papel verde, desenhe o formato dos olhos, recorte e cole.



4 Para unir os rolinhos corte duas tiras de papel vermelho maiores que os 4 rolinhos juntos e cole por dentro deles. Com o que sobrar, faça a língua da cobra.






6 7 8 9 10


Giulia
Beatriz
Virgínia
Pedro A.


MATERNAL III-C
25.08.17

A LENDA DO BOITATÁ

Autor: Luzia Luzinete Pereira
NATAL - RN NUCLEO EDUCACIONAL INFANTIL - NEI
Coautor(es): Nayde Solange Garcia Fonseca

Estrutura Curricular

MODALIDADE / NÍVEL DE ENSINO	COMPONENTE CURRICULAR
Educação Infantil	Linguagem oral e escrita

Dados da Aula
O que o aluno poderá aprender com esta aula
Com esta aula, o aluno na faixa etária de cinco anos poderá aprender a:
Conhecer a lenda do Boitatá;
Comparar a lenda do Boitatá com outras lendas de outras regiões;
Identificar alguns elementos da lenda do Boitatá;
Produzir trabalhos artísticos a partir da lenda do Boitatá.

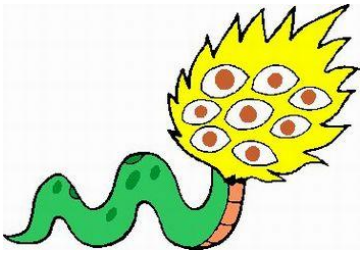
Duração das atividades
Quatro aulas de trinta minutos.

Conhecimentos prévios trabalhados pelo professor com o aluno
Noção do conceito de "lenda".
Estratégias e recursos da aula

ATIVIDADE 1 - CONHECENDO A LENDA DO "BOITATÁ".
1ª Momento: O professor lerá a lenda do "Boitatá", explicando o significado das palavras que por ventura não sejam bem compreendidas. Durante a leitura, as crianças poderão ficar sentadas ao redor do professor.
site: http://www.brasilfolclore.hpg.ig.com.br/boitata.htm

2º Momento: Os alunos assistirão vídeos sobre a lenda em questão.
Vídeo:http://www.youtube.com/watch?v=Oo2Mjo29hxg&feature=related
http://www.youtube.com/watch?v=K287MphxfWA
Vídeo teatro de bonecos:http://www.youtube.com/watch?v=DnGqY7HFTC0&feature=related

3º Momento: Depois, o professor lançará questionamentos, a fim de estabelecer comparações entre o texto e os vídeos:
Vocês gostaram do vídeo?
O que ele conta?
Quem poderia descrever os personagens?
Quais as semelhanças entre a história que lemos e a contada pelo vídeo?
Vocês notaram muitas diferenças?



http://www.qdivertido.com.br/verfolclore.php?codigo=2

ATIVIDADE 02 - ELABORANDO UMA DRAMATIZAÇÃO DA LENDA DO "BOITATÁ".
1º Momento: As crianças poderão recriar a história e dramatizarem a lenda, a partir do vídeo que assistiram com teatro de bonecos. Para tanto, terão que elaborar um texto, que deverá ser modificado de acordo com os desejos das crianças. O professor poderá pautar-se nos procedimentos de Viola Spolim:
Onde? Local em que se passa a história;
Quem? Os personagens;
O que? Foco/conflito da cena.
O professor deverá dividir o grupo em equipes, as quais, ficarão responsáveis por um elemento teatral:
Cenário;
Confecção de bonecos e figurino;
Sonoplastia;
Iluminação;
Atores;
Filmagem da apresentação.

ATIVIDADE 03 - PRODUZINDO A DRAMATIZAÇÃO.
1º Momento: Após a discussão sobre a responsabilidade de cada um, o professor deverá organizar a sala em grupos de trabalhos, disponibilizando os materiais por mesas.
Grupo 1 - Cenário: O grupo deverá a partir do texto, desenhar quantos cenários forem necessários, para tanto os painéis deverão ter o tamanho do palco (Caixa de Papelão).
Sugestão de material: cartolina, tinta guache, lápis hidrocor, lápis de cor, borracha, pincel, copos com água, toalhinhas, revistas, cola e tesouras.
Grupo 2 - Confecção dos bonecos e figurino: O grupo deverá a partir dos personagens elaborar e construir os bonecos. O professor deverá mediar o processo respeitando as opiniões dos alunos, lembrando que os bonecos devem ter tamanhos proporcionais.
Sugestão de material: meias (coloridas e tamanhos diferentes) tinta guache, caneta para tecido, cola, tesoura, papel colorido, botões coloridos e lã colorida.
Grupo 3 - Sonoplastia: O grupo responsável pela sonoplastia deverá experimentar diferentes materiais para explorar vários sons: amassando papel de seda (fogo), girando uma mangueira (vento), batendo as kengas do coco no chão (cavalos) e cano com areia dentro (chuva).
Grupo 4 - Iluminação: As crianças que ficarão responsáveis pela iluminação deverão utilizar um refletor ou luminária colocando papel celofane de diferentes cores, vermelha para o dia, azul para a noite ou apagar a luz para troca do cenário. O grupo

deverá estar atento a todas as cenas, e durante os ensaios deverão participar ativamente de todo o processo, pois deverão estar em total harmonia com a sonoplastia e a cena.
Grupo 5 - Filmagem: Todos os ensaios deverão ser filmados pelos alunos, de preferência a máquina deverá ficar fixada em um tripé ou sobre um móvel, assim evitará muito movimento com a câmera, porém o aluno deverá estar atento para o inicio e final da filmagem.
Grupo 6 - Atores: O grupo deverá ler o texto e improvisar com os bonecos, sem ficar preso as falas do texto. O professor poderá sugerir que eles interajam com a platéia, possibilitando uma interação entre palco e platéia.
Obs: Durante a encenação, os alunos deverão falar alto para se comunicarem com a platéia.

2º Momento: As crianças poderão elaborar um convite para as outras turmas e os pais, lembrando da importância de estar claro no convite o que irão apresentar, o local, o dia e horário. As apresentações poderão acontecer mais de uma vez (diferentes salas e para os pais dos alunos).
Obs: Os alunos poderão participar dos grupos que desejarem, podendo haver alterações nas apresentações, quem participou como iluminador numa apresentação poderá ser ator na outra e assim possibilitando que todos vivenciem os papeis que assim desejarem

ATIVIDADE 4 - APRESENTANDO A LENDA DO BOITATÁ
1º Momento: Todas as crianças poderão participar da encenação, lembrando que o professor deverá propiciar um momento de construção em que as crianças tenham autonomia, cooperação e respeito pela produção dos colegas.
2º Momento: Avaliação: Ao final o grupo poderá fazer uma avaliação da apresentação, através da filmagem realizada pelos colegas.
Recursos Complementares
http://pt.wikipedia.org/wiki/Boitat%C3%A1

Avaliação
O aluno será avaliado:
Pelo entendimento alcançado sobre a lenda do "Boitatá";
Pela sua interação na elaboração da dramatização;
Por sua dedicação na realização da dramatização.

Além dos materiais fornecidos gratuitamente também confeccionamos materiais para aquisição que são de acordo com seu interesse e necessidade.

Para mais informações ou para adquirir materiais entre em contato:

professoramoniza@gmail.com

Professora Moniza

@professoramoniza

Professora Moniza

Siga e conheça mais o nosso trabalho!