Secretaria Municipal de Educação de Juatuba

A.N.P

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL 1

2021

Equipe EJA- 6ª série

Cleidiane Alves S. Assis	Língua Portuguesa
Ezequiel Chiaradia	Matemática
Maria das Graças Silveira	Geografia
Sônia Aparecida dos Anjos	História
Gêneson do Nascimento	Ciências
Antônio Augusto da Silva	Ensino Religioso
Fabiana Jaqueline G. da Silva	Educação Física
Janice Aparecida Oliveira	Língua Inglesa
Cleidiane Alves S. Assis	Arte
Reinaldo Bernardes Soares	Coordenador
Aline D. Patrocínio	Diretora

Aluno (a): _____

Telefone: _____

Escola: _____

Data de entrega: ___ / ____/ _____.

ANP 1 - LÍNGUA PORTUGUESA 6ª SÉRIE - EJA

A criação do carnaval

O povo andava triste. Estavam todos cabisbaixos, de rostos cansados, sem ânimo. O rei andava preocupado. Queria seu povo feliz, ele precisava disso, pois assim seria mais fácil manipulá-lo. Poderia aumentar impostos, criar alguns novos, viajar a vontade, roubar, fazer leis absurdas e outras coisas deste tipo; precisava deixar o povo feliz apesar de todos os absurdos que ele o faz sofrer.

Como parecia uma missão quase impossível, o rei contratou os melhores especialistas em diversas áreas de todo o mundo: psicólogos, músicos, artistas, animadores de festas, humoristas, bobos da corte, filósofos, entre outros.

O rei ordenou que ficassem reunidos o tempo que fosse necessário para realizar o trabalho. Então esses profissionais ficaram discutindo durante horas e horas, dias e dias, semanas… Após vários meses de reuniões interruptas dentro do castelo, eles estavam cansados e abatidos como o povo do reino. Decidiram então, que deveriam descansar e se divertir um pouco. Pediram ao rei comidas e bebidas a vontade, dizendo que esta festa seria indispensável à continuação do trabalho. O rei atendeu. Comeram e beberam até ficarem tão embriagados que começaram a cantar e pular e agarrarem-se. Resolveram fazer uma brincadeira: todos iriam trocar de roupas uns com os outros. Sentiram-se tão alegres que dançaram e cantaram o mais que podiam. Do lado de fora da sala, o rei nada entendia, ouvindo toda aquela cantoria.

No dia seguinte estavam exaustos, jogados pelo chão, de caras amarrotadas e com a maior ressaca de suas vidas. Mas estavam felizes como nunca. Foi aí que ocorreu-lhes um estalo: a resposta estava ai! O rei deveria organizar uma festa, regada à muita bebida, muita música e muita dança, onde todos trocariam de roupas com todos. O rei adorou a ideia.

Assim instituiu o carnaval

E assim o rei alcançou seu objetivo…

Atividades

1 – Esta narrativa explica a origem de que festa popular?

_____

_____

_____

2 – Quem são os personagens dessa história?

_____

_____

_____

_____

_____

3 – Onde se passa a história?

_____

_____

_____

_____

_____

4 – Em que época acontece essa história?

_____

_____

_____

_____

_____

5 – Qual o clímax da história, ou seja, qual é a parte de suspense?

_____

_____

_____

_____

_____

6 – Qual é o desfecho da história, ou seja, como termina a história?

_____

_____

_____

_____

_____

7- Assinale qual é o gênero textual desta história:

a - ( ) Notícia b - ( ) Fábula

c- ( ) Lenda d - ( ) Reportagem

b – Faça uma leitura nas entrelinhas deste texto e escreva o seu entendimento.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

8- Revisando...

SINAIS DE PONTUAÇÃO

Você conhece todos os sinais de pontuação e sabe para que eles servem?

A) Numere a coluna B de acordo com a coluna A.

Leia, relembre o assunto e fique sabendo ainda mais.

Coluna A *(sinais de pontuação)*

(1) **?** (interrogação)

(2) **!** (exclamação)

(3) **.** (ponto final)

(4) **“ ”** (aspas)

(5) **...** (reticências)

(6) **,** (vírgula)

(7) ___ (travessão)

(8) **:** (dois pontos)

(9) **;** (ponto e vírgula)

(10) **( )** (parênteses)

Coluna B (função)

( ) São usados para separar palavras ou expressões na frase, para chamar atenção ou dar uma explicação.

( ) Indica que a frase terminou.

( ) Indica uma pausa maior que a vírgula.

( ) Indica suspensão do pensamento, dúvida ou que a frase foi interrompida.

( ) Indica uma pequena pausa na leitura e também serve para separar expressões ou palavras.

ANP 1 – MATEMÁTICA- 6º SÉRIE - EJA

1) Todas as datas eclesiásticas são calculadas em função da data da Páscoa, com exceção do Natal. Assim funciona também para o Carnaval, que é comemorado 47 dias antes da Páscoa.
Sabendo que em 2021 a páscoa será celebrada no dia 4 de abril, qual será a data da comemoração do Carnaval em 2021? (Utilize o calendário abaixo se achar necessário).

_____

_____

FEVEREIRO						
DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28						

MARÇO						
DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

ABRIL						
DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

2) O carnaval de Belo Horizonte é um dos que mais cresce no Brasil. Em 2020 foram cerca de 4 500 000 foliões nas ruas. A festa foi cancelada em 2021 devido à pandemia.

(Noticia retirada de: https://www.nsctotal.com.br/noticias/carnaval-2021-feriado-brasil-covid-19).

Atividade:

Escreva por extenso como se pronuncia o número 4 500 000:

_____

_____

_____

3) Em tempo de pandemia, tem ambulante, como a dona Vânia Rosa, de 58 anos, que não sabe o que fazer sem contar com o dinheiro que sempre recebia vendendo bebidas para os foliões. A vendedora diz que sobrevive ao longo de todo o ano com o trabalho realizado no Carnaval. “Eu passo o ano inteiro me projetando em relação à festa. O dinheiro que recebo vendendo no Carnaval é um dinheirinho sagrado. Tem ano que eu consigo vender de R$ 10 a R$ 15 mil”, explica.
(Noticia retirada de: https://www.itatiaia.com.br/noticia/vendedores-ambulantes-se-mostram-preocupados-com-a-falta-do-carnaval-em-bh)

Em relação ao texto acima, responda:
a) Quantos reais dona Vânia Rosa diz conseguir com suas vendas no Carnaval nos anos em que ela tem bons resultados?

_____

_____

b) Considerando que dona Vânia venda R$ 15.000,00 em 3 dias de festa e que ela consiga o mesmo valor todo dia, quantos reais por dia ela consegue com as vendas?

4) A escola Canto da Alvorada foi a campeã do Carnaval 2020 de BH. Ela levou seu 17º prêmio, além de R$ 80 mil.
Em relação às premiações das outras colocadas, ficou assim:
Para o 1º lugar, o prêmio é de R$ 80 mil; para o 2º, R$ 40 mil e para o 3º lugar, R$ 20 mil.
(Notícia adaptada de: https://g1.globo.com/mg/minas-gerais/carnaval/2020)
Em relação ao texto acima, responda:
a) Qual o nome da escola campeã do Carnaval 2020 de Belo Horizonte, quantos prêmios já ganhou e qual foi o valor desse último prêmio em reais?

_____

_____

b) Quantos reais foram necessários para pagar os prêmios das três primeiras escolas colocadas?

5) Observe a tabela das classificações das escolas de samba abaixo.

Resultado final do carnaval do Rio de Janeiro em 2019 e 2020

2019		2020	
1º Mangueira	270	1º Viradouro	269,6
2º Viradouro	269,7	2º Grande Rio	269,6
3º Vila Isabel	269,4	3º Mocidade	269,4
4º Portela	269,3	4º Beija-flor	269,4
5º Salgueiro	269,3	5º Salgueiro	269
6º Mocidade	269	6º Mangueira	268,9
7º Unidos da Tijuca	268,8	7º Portela	268,8
8º Paraíso do Tuiuti	268,5	8º Vila Isabel	268,6
9º Grande Rio	267,9	9º Tijuca	267,6
10º União da Ilha	267,7	10º São Clemente	267
11º Beija-flor	267,6	11º Tuiuti	266,2
12º São Clemente	267,4		
Escolas rebaixadas para o Grupo de Acesso		**Escolas rebaixadas para o Grupo de Acesso**	
13º Imperatriz Leopoldinense	266,6	12º Estácio	264,7
14º Império Serrano	263,8	13º União da Ilha	264,2

G1 Infográfico elaborado em: 26/02/2020

Responda:

a) Qual foi a escola campeã do Carnaval 2019 no Rio de Janeiro e qual foi sua pontuação?

_____

_____

b) Quais foram as escolas rebaixadas para o Grupo de Acesso no Carnaval 2020 do Rio de Janeiro e quais foram suas pontuações?

_____

_____

c) Qual escola ficou entre as 12 primeiras colocadas em 2019, mas não aparece entre as 11 primeiras colocadas de 2020?

_____

_____

6) No site da Folia Bahia já estão sendo comercializados pacotes para os blocos do Carnaval 2022 de Salvador. Eles dão direito a shows com vários artistas famosos. Um dos blocos é o do artista Bell Marques.

Foi simulada uma compra nesse site.



Observe o carrinho de compras virtual acima e responda:

a) Qual o nome do bloco que esse ingresso dá direito de entrada e qual o preço do ingresso?

_____

_____

b) Em quantas vezes o valor do ingresso pode ser dividido no cartão e qual seria o valor de cada parcela?

_____

_____

7) A tabela abaixo mostra os números da violência do carnaval de Pernambuco nos anos de 2010 a 2017. O carnaval pernambucano de 2017 teve 85 homicídios, o que representa um aumento de 35% (trinta e cinco por cento) em relação aos homicídios do carnaval de 2016.

(Notícia adaptada de: https://ne10.uol.com.br/blogs/)

Homicídios no Carnaval

Ano	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017*
	91	78	68	67	63	73	63	85
Var (%)	-	-14%	-13%	-1%	-6%	16%	-14%	35%

*Dados preliminares

Observe a tabela acima e responda:

a) Qual foi o ano em que teve mais homicídios no carnaval de Pernambuco e quantos foram os homicídios?

_____

_____

b) Qual foi o total de homicídios no carnaval pernambucano de 2010 a 2017?

8) O número básico de reprodução da infecção do vírus Sars-CoV-2, causador da Covid-19, está entre 2,5 e 3. Isso significa que uma pessoa infectada contamina, em média, duas ou três pessoas.

(Fonte: https://revistapesquisa.fapesp.br/o-desafio-de-calcular-o-r/)

Considerando que uma pessoa com o Sars-CoV-2 pode infectar outras 3 pessoas e que em uma noite de folia de carnaval em BH existam 5000 pessoas infectadas que possam transmitir o vírus, quantas pessoas poderiam contrair o vírus em uma única noite?

_____

_____

ANP 1 – GEOGRAFIA 6º SÉRIE EJA

História do Carnaval no Brasil

O carnaval chegou ao Brasil em meados do século XVII, influenciados pelas festas carnavalescas que aconteciam na Europa.

Em países como a França, o carnaval acontecia em forma de desfiles urbanos, ou seja, os carnavalescos usavam máscaras e fantasias.

Embora de origem europeia, muitos personagens foram incorporados ao carnaval brasileiro, como, por exemplo, Rei Momo, Pierrô, Colombiana, etc.

Os primeiros blocos carnavalescos, cordões e os famosos cortejos de automóveis (corsos) surgiram nessa época, mas tornaram-se mais populares no começo do século XX. As pessoas decoravam seus carros, fantasiavam-se e, em grupos, desfilavam pelas ruas das cidades, dando origem aos carros alegóricos.

O carnaval tornou-se cada vez mais popular no século XX, e teve um crescimento considerável neste período, que ocorreu em virtude das marchinhas carnavalescas (*músicas que faziam o carnaval mais animado*).

A primeira escola de samba foi criada no dia 12 de agosto de 1928, no Rio de Janeiro, e chamou-se “Deixa Falar”.

Anos depois, a escola mudou seu nome para Estácio de Sá. A partir deste momento o carnaval de rua começou a ganhar um novo formato. Com isso, no Rio de Janeiro e São Paulo, começaram a surgir novas escolas de samba. Organizadas em Ligas de Escolas de Samba, iniciaram os primeiros campeonatos para constatar qual escola de samba era a mais bela e animada.

A região Nordeste permaneceu com as tradições originais do carnaval de rua como, por exemplo, Recife. Já na Bahia, o carnaval de rua conta com a participação dos trios elétricos embalados por músicas dançantes, em especial pelo axé.



Interpretação

1. Qual O título do texto?

_____

2. Quantos parágrafos têm o texto?

_____

3. O carnaval começou no Brasil? Justifique sua resposta.

_____

_____

_____

4. Quais personagens carnavalescos foram criados pelos brasileiros?

_____

_____

_____

5. Onde e quando foi criada a primeira escola de samba do Brasil?

_____

6. No texto são citadas algumas capitais brasileiras onde acontecem as maiores festas de carnaval. Quais são elas?

_____

_____

_____

6. O que é COVID-19?

Os coronavírus são uma grande família de **vírus** comuns em muitas espécies diferentes de animais, incluindo camelos, gado, gatos e morcegos. Raramente, os coronavírus que infectam **animais** podem infectar **pessoas**, como exemplo do MERS-CoV e SARS-CoV. Recentemente, em dezembro de 2019, houve a transmissão de um novo corona vírus (SARS-CoV-2), o qual foi identificado em **Wuhan** na **China** e causou a COVID-19, sendo em seguida disseminada e transmitida pessoa a pessoa.

A **COVID**-19 é uma **doença** causada, pelo coronavírus, denominado SARS-CoV-2, que apresenta um espectro clínico variando de infecções assintomáticas a quadros graves. De acordo com a Organização Mundial de **Saúde**, a maioria (cerca de 80%) dos **pacientes** com COVID-19 podem ser assintomáticos ou oligossintomáticos (poucos **sintomas**), e aproximadamente 20% dos casos detectados requer atendimento hospitalar por apresentarem dificuldade respiratória, dos quais aproximadamente 5% podem necessitar de suporte ventilatório.

Fonte: Ministério da Saúde

Encontre as palavras grifadas no caça-palavras.

E	R	R	E	O	T	H	H	E	N	A	I
S	R	T	N	E	C	T	E	C	A	R	P
Y	O	G	O	S	I	H	E	N	E	T	A
H	E	E	A	C	A	T	I	L	C	L	C
D	A	N	A	S	Y	M	S	N	G	N	I
W	R	I	M	D	A	H	O	A	A	V	E
U	W	E	T	I	Ç	O	M	T	Ú	I	N
H	F	S	S	V	N	E	S	U	N	D	T
A	Y	K	S	O	E	R	U	S	Y	I	E
N	E	W	C	O	N	R	R	M	E	P	S
H	R	E	C	A	D	U	Í	R	U	P	A
T	T	C	P	N	A	E	V	A	O	A	E

Suporte Geográfico



ANP 1 – HISTÓRIA – 6ª SÉRIE

Tema: Povos indígenas

Denominamos de pré-colombianos os povos que habitavam o nosso continente antes da chegada do explorador europeu Cristóvão Colombo, em 1492. Dentre eles, estudaremos os Astecas, os Maias, os Incas e os Tupis do Brasil.

OS ASTECAS



(https://brasilescola.uol.com.br/historia-da-america/astecas.htm)

Os Astecas, os guerreiros do Colibri Azul, formaram um poderoso império no local que hoje é o México. Eles se organizavam em uma confederação de cidades onde morava o imperador). De acordo com uma lenda, o deus da Guerra – Huitzilopochtli – mostrou aos astecas onde construir uma cidade. A fundação da cidade de Tenochtitlan deu início a um império que se impôs militarmente sobre todos os povos que habitavam a região. O poder político era exercido pelo monarca que era considerado um ser divinizado chamado de Tlatoani (aquele que fala com os deuses). O principal auxiliar do governante era responsável pela aplicação das leis, cobrança de tributos, construções e abastecimento das cidades.

OS MAIAS

A civilização Maia estendeu-se pelo sul da península de Yucatán (no atual México) e em parte da Guatemala e de Honduras. Eles viviam em cidades-Estado independentes, que controlavam territórios próprios e falavam línguas diferentes. Eles eram muito avançados na matemática e na astronomia. Possuíam um calendário que se difere do calendário ocidental pela sua concepção de tempo. Para os ocidentais, o tempo é algo que começou em algum momento e segue continuamente, sem parar. Para os Maias o tempo é circular: um evento que ocorreu no passado vai se repetir. Assim como os ciclos da natureza se repetem, os acontecimentos da nossa vida individual também. Eles desenvolveram 17 maneiras distintas de contar o tempo.

Eles gostavam de praticar esportes e competir entre grupos. Um dos jogos mais populares consistia em passar uma bola usando apenas joelhos, quadris e cotovelos. Até mesmo usavam acessórios para se protegerem das lesões, como um protetor de mão ao redor dos pulsos. Parece divertido, certo? Porém, o time que perdesse poderia ser sacrificado ao final da disputa.

OS INCAS

Os Incas, os filhos do sol, se julgavam descendentes do deus Sol Inti. Eles fundaram o império mais extenso da América pré-colombiana. Com uma impressionante organização, um poderoso exército e um grande sistema de comunicações, controlaram amplos territórios.



(https://br.pinterest.com/klebersonmoreth/povos-incas/)

Eles se destacaram na arquitetura, com a construção de palácios, templos e fortalezas em cidades como Cuzco e Machu Picchu. Desenvolveram um sistema eficiente de transporte e comunicação através de estradas, pontes, balsas e correios. Eles possuíam importante conhecimento de astronomia, o que permitiu o desenvolvimento de um calendário lunar que dividia o ano em 12 meses. Criaram um sistema de numeração decimal chamado quipu, desenvolvido a partir de cordões, com diferentes nós, presos a um cordão principal.

OS TUPIS

Quando os portugueses chegaram ao nosso litoral, eles entraram em contato com diferentes povos, que tinham algo em comum: a origem tupi. O tupi era falado pelos diversos povos: Tamoios, Tupinambás, Temiminós, Potiguaras, Caetés, Tabajaras, Tupiniquins etc. Por conta disso, muitas palavras da língua tupi foram incorporadas à nossa língua oficial,

o português. Esse contato mais permanente com os povos tupis, fez com que se criasse uma visão geral dos povos indígenas do Brasil, a partir da cultura tupi. Mas isso é uma distorção. É fato que, nesses mais de quinhentos anos de contato, muitas culturas desaparecem, mas mesmo assim, ser indígena no Brasil é muito mais que manter a cultura tupi. Até porque a maioria dos povos tupis não existe mais.
https://www.coladaweb.com/historia/astecas-incas-e-maia

ATIVIDADES (EF07HI03X)

1. Os Astecas eram conhecidos pela destreza na guerra e eram conhecidos como:
a) os guerreiros do Colibri Azul.
b) os guerreiros do Sol Amarelo.
c) os guerreiros da Lua Brilhante.
d) os guerreiros de Inti.

2. Sobre os Incas, assinale a alternativa **ERRADA**:
a) Eles se julgavam descendentes do deus Sol, Inti.
b) Eles fundaram o império mais extenso da América pré-colombiana.
c) Eles possuíam um grande sistema de comunicações e controlaram amplos territórios
d) Possuíam um sistema de transporte ineficiente.

3. Sobre os Maias, assinale a alternativa **ERRADA.**
a) Eles não eram avançados em matemática.
b) Viviam em cidades-estados independentes.
c) Eles gostavam de praticar esportes.
d) Eram muito avançados na matemática e na astronomia.

4. Quando os portugueses chegaram ao Brasil, entraram em contato com diversos povos, dentre eles:
a) Os Astecas b) Os Maias
c) Os Incas d) Os Tupis

5. Leia o texto e observe a imagem com atenção.
"Já ouviu a expressão estar na pindaíba? Segundo o linguista Batista Caetano, pindá, em tupi, significa anzol. Iba significa ruim. Então, pindaíba quer dizer anzol ruim. [...] O filólogo João Ribeiro afirma que pindaíba era uma selva densa de cipós onde, às vezes, os índios ficavam presos – ou seja, em grande dificuldade." Fonte: COSTA, Bruno. Estar na Pindaíba. Revista Aventuras na História. São Paulo: Editora Caras, Fev. 2021, p. 19.



(https://www.osvigaristas.com.br/imagens/europeus-na-pindaiba-5958.html)
Assim, a expressão significa:
a) estar na miséria.
b) estar em abundância.
c) estar muito feliz.
d) ser solidário ao próximo.

6. O uso do cocar e de outros adereços da cultura indígena gerou polêmica e dividiu opiniões neste Carnaval. Duas líderes indígenas pensam diferente sobre o assunto. Leia as opiniões e responda o que se pede:
Opinião 1. **Katú Mirim** criticou a postura de se fantasiar de índio e lançou a campanha #ÍndioNãoÉFantasia. Para ela, pessoas, culturas, não são fantasias, porque elas existem. Usar a fantasia de índio é uma falta de respeito, não é uma homenagem.

Opinião 2. Ysani Kalapalo critica a campanha pela proibição categórica de fantasia de índio, porque, para ela, isso soa como se fosse a opinião dos indígenas como um todo. E destaca que não existe apenas uma população indígena, mas sim 305 etnias diferentes no Brasil.
Fonte:
https://g1.globo.com/carnaval/2018/noticia/uso-de-cocar-no-carnaval-e-troca-nao-discriminacao-diz-lideranca-indigena-que-viralizou-na-web.ghtml

Você deverá ler, pensar e concordar com uma das opiniões. Basta assinalar letra (A) ou (B). Por enquanto não precisa justificar.
a) Concordo com **a opinião - A** - de Katú Mirim.
b) Concordo com a **opinião – B** – de Ysani Kalapalo.

ANP 1 – CIÊNCIAS

CORONAVÍRUS COVID-19

O que é COVID-19

Os coronavírus são uma grande família de vírus comuns em muitas espécies diferentes de animais, incluindo camelos, gado, gatos e morcegos. Raramente, os coronavírus que infectam animais podem infectar pessoas, como exemplo do MERS-CoV e SARS-CoV. Recentemente, em dezembro de 2019, houve a transmissão de um novo coronavírus (SARS-CoV-2), o qual foi identificado em Wuhan na China e causou a COVID-19, sendo em seguida disseminada e transmitida pessoa a pessoa.

A COVID-19 é uma doença causada pelo coronavírus, denominado SARS-CoV-2, que apresenta um espectro clínico variando de infecções assintomáticas a quadros graves. De acordo com a Organização Mundial de Saúde, a maioria (cerca de 80%) dos pacientes com COVID-19q podem ser assintomáticos ou oligossintomáticos (poucos sintomas), e aproximadamente 20% dos casos detectados requer atendimento hospitalar por apresentarem dificuldade respiratória, dos quais aproximadamente 5% podem necessitar de suporte ventilatório.

Quais são os sintomas

Os sintomas da COVID-19 podem variar de um resfriado, a uma Síndrome Gripal-SG (**presença de um** quadro respiratório agudo, caracterizado por, pelo menos dois dos seguintes sintomas: sensação febril ou febre associada a dor de garganta, dor de cabeça, tosse, coriza) até uma pneumonia severa. Sendo os sintomas mais comuns:

- Tosse
- Febre
- Coriza
- Dor de garganta
- Dificuldade para respirar
- Perda de olfato (anosmia)
- Alteração do paladar (ageusia)
- Distúrbios gastrintestinais (náuseas/vômitos/diarreia)
- Cansaço (astenia)
- Diminuição do apetite (hiporexia)
- Dispnéia (falta de ar)

Como é transmitido

A transmissão acontece de uma pessoa doente para outra ou por contato próximo por meio de:

- Toque do aperto de mão contaminadas;
- Gotículas de saliva;
- Espirro;
- Tosse;
- Catarro;
- Objetos ou superfícies contaminadas, como celulares, mesas, talheres, maçanetas, brinquedos, teclados de computador etc.

Diagnóstico

O diagnóstico da COVID-19 pode ser realizado a partir de critérios como:

1 - O **DIAGNÓSTICO CLÍNICO** é realizado pelo médico atendente, que deve avaliar a possibilidade da doença, principalmente, em pacientes com a associação dos seguintes sinais e sintomas:

- Febre, que pode estar presente no momento do exame clínico ou referida pelo paciente (sensação febril) de ocorrência recente.
- Sintomas do trato respiratório (por exemplo, tosse, dispneia, coriza, dor de garganta)
- Outros sintomas consistentes incluindo, mialgias, distúrbios gastrointestinais (diarreia/náuseas/vômitos), perda ou diminuição do olfato (anosmia) ou perda ou diminuição do paladar (ageusia).

Em crianças, além dos itens anteriores, considera-se também a obstrução nasal, a desidratação e a falta de apetite (inapetência), na ausência de outro diagnóstico específico.

Em idosos, deve-se considerar também, critérios específicos de agravamento como: síncope (desmaio ou perda temporária de consciência), confusão mental, sonolência excessiva, irritabilidade e falta de apetite (inapetência).

2 - **DIAGNÓSTICO LABORATORIAL** - Caso o paciente apresente os sintomas respiratórios mais febre ou SRAG. O profissional de saúde poderá solicitar os seguintes exames laboratoriais:

- De biologia molecular, (**RT-PCR** em tempo real) que diagnostica tanto a COVID-19, a Influenza ou a presença de Vírus Sincicial Respiratório (VSR) normalmente **até o oitavo dia** de início de sintomas.

- Imunológico, que detecta, ou não, a presença de anticorpos em amostras coletadas **a partir do oitavo** dia de início dos sintomas. Sendo eles:
- Ensaio imunoenzimático (Enzyme-Linked Immunosorbent Assay - ELISA);
- Imunocromatografia (**teste rápido**) para detecção de anticorpos;
- Imunoensaio por Eletroquimioluminescência (ECLIA).
- Pesquisa de antígenos: resultado reagente para SARS-CoV-2 pelo método de Imunocromatografia para detecção de antígeno.

5 - **DIAGNÓSTICO LABORATORIAL EM INDIVÍDUO ASSINTOMÁTICO** (pessoa sem sintomas) que realizou:

- Exame de Biologia Molecular com resultado DETECTÁVEL para SARS-CoV-2 realizado pelo método **RT-PCR** em tempo real.
- Exame de Imunológico com resultado REAGENTE para IgM e/ou IgA realizado pelos seguintes métodos: Ensaio imunoenzimático (ELISA) e Imunocromatografia (**teste rápido**) para detecção de anticorpos.

Como se proteger

As recomendações de prevenção à COVID-19 são as seguintes:

- Lave com frequência as mãos até a altura dos punhos, com água e sabão, ou então higienize com álcool em gel 70%. Essa frequência deve ser ampliada quando estiver em algum ambiente público (ambientes de trabalho, prédios e instalações comerciais, etc), quando utilizar estrutura de transporte público ou tocar superfícies e objetos de uso compartilhado.
- Ao tossir ou espirrar, cubra nariz e boca com lenço ou com a parte interna do cotovelo.
  Não tocar olhos, nariz, boca ou a máscara de proteção fácil com as mãos não higienizadas.
  Se tocar olhos, nariz, boca ou a máscara, higienize sempre as mãos como já indicado.
- Mantenha distância mínima de 1 (um) metro entre pessoas em lugares públicos e de convívio social. Evite abraços, beijos e apertos de mãos. Adote um comportamento amigável sem contato físico, mas sempre com um sorriso no rosto.
- Higienize com frequência o celular, brinquedos das crianças e outros objetos que são utilizados com frequência.
- Não compartilhe objetos de uso pessoal como talheres, toalhas, pratos e copos.
- Mantenha os ambientes limpos e bem ventilados.
- Se estiver doente, evite contato próximo com outras pessoas, principalmente idosos e doentes crônicos, busque orientação pelos canais on-line disponibilizados pelo SUS ou atendimento nos serviços de saúde e siga as recomendações do profissional de saúde.
- Durma bem e tenha uma alimentação saudável.
- Recomenda-se a utilização de máscaras em todos os ambientes. As máscaras de tecido (caseiras/artesanais), não são Equipamentos de Proteção Individual (EPI), mas podem funcionar como uma barreira física, em especial contra a saída de gotículas potencialmente contaminadas.

Veja aqui como confeccionar e usar a máscara caseira.

Estimule familiares, amigos e colegas de trabalho sobre a importância do uso de máscara e da higienização das mãos na prevenção da disseminação do vírus causador da doença COVID-19.

Se eu ficar doente

Se estiver doente, com sintomas compatíveis com a COVID-19, tais como febre, tosse, dor de garganta e/ou coriza, com ou sem falta de ar, evite contato físico com outras pessoas, incluindo os familiares, principalmente, idosos e doentes crônicos, (**Procure imediatamente os postos de triagem nas Unidades Básicas de Saúde / UPAS ou outras unidades de saúde).** Após encaminhamento consulte-se com o médico. Uma vez diagnosticado pelo médico, receba as orientações e prescrição dos medicamentos que você deverá usar. O médico poderá solicitar exames complementares. Inicie o tratamento prescrito imediatamente. Mantenha seu médico sempre informado da evolução dos sintomas durante o tratamento e siga suas recomendações.

Utilize máscara o tempo todo.
Se for preciso cozinhar, use máscara de proteção, cobrindo boca e nariz todo o tempo.

Depois de usar o banheiro, nunca deixe de lavar as mãos com água e sabão e sempre limpe vaso mantendo a tampa fechada, pia e demais superfícies com álcool, água sanitária ou outro produto recomendado pela Agência Nacional de Vigilância Sanitária – Anvisa - para desinfecção do ambiente.

Separe toalhas de banho, garfos, facas, colheres, copos e outros objetos apenas para seu uso. O lixo produzido precisa ser separado e descartado.

Evite compartilhar sofás e cadeiras e realize limpeza e desinfecção frequente com água sanitária ou álcool 70% ou outro produto recomendado pela Agência Nacional de Vigilância Sanitária – Anvisa.

Mantenha a janela aberta para circulação de ar do ambiente usado para isolamento e a porta fechada, limpe a maçaneta frequentemente com álcool 70%, água sanitária, ou outro produto recomendado pela Agência Nacional de Vigilância Sanitária – Anvisa.

Caso o paciente não more sozinho, recomenda-se que os demais moradores da residência durmam em outro cômodo, seguindo também as seguintes recomendações:

- Mantenha a distância mínima de 1 metro entre a pessoa infectada e os demais moradores.
- Limpe os móveis da casa frequentemente com água sanitária, álcool 70% ou outro produto recomendado pela Agência Nacional de Vigilância Sanitária – Anvisa.
- Se uma pessoa da casa tiver diagnóstico positivo, todos os moradores devem ficar em distanciamento conforme orientação médica.

Serviço de Saúde

Procure um serviço de saúde caso apresente sintomas de síndrome gripal.

Fonte: Ministério da Saúde

Atividades de Aprendizagem

1) A Covid-19 é causada por um(a):
a) Bactéria
b) Vírus
c) Protozoário
d) Fungo

2) São sintomas do Covid-19, exceto:
a) Tosse, Febre e Coriza.
b) Dor de garganta e Dificuldade para respirar.
c) Dor abdominal e cólica renal.
d) Alteração do paladar (ageusia) e Distúrbios gastrintestinais (náuseas/vômitos/diarreia).

3) É uma das formas de transmissão do Covid-19?
a) Através do contato sexual.
b) Através do sangue contaminado.
c) Através da picada do mosquito.
d) Toque do aperto de mão contaminadas.



4) Após a leitura do panfleto, responda:
São formas de prevenção do Covid-19, exceto:
a) Evitar a picada do inseto transmissor da Covid-19.
b) Lave com frequência as mãos até a altura dos punhos, com água e sabão, ou então higienize com álcool em gel 70%.
c) Ao tossir ou espirrar, cubra nariz e boca com lenço ou com a parte interna do cotovelo.
d) Mantenha distância mínima de 1 (um) metro entre pessoas em lugares públicos e de convívio social.

Entendendo a diferença entre soro e vacina.

- Vacina

A vacina nada mais é do que um método preventivo, usada na profilaxia (significa prevenção). Ela contém microrganismos (vírus ou bactérias) que podem estar mortos ou enfraquecidos (ou ainda toxinas produzidas por estes microrganismos), ou seja, incapazes de nos transmitir doenças.

Quando esses antígenos* são injetados no nosso corpo, mesmo inativos, são reconhecidos pelo sistema de defesa, que estimulam a produção dos anticorpos. Dessa forma, nosso organismo produz células de memória que ficam no sangue. Então, se um dia aquele microrganismo chato vier te perturbar, o organismo produzirá os anticorpos rapidamente. Esse tipo de imunização ativa.

É válido ressaltar que vacinas, diferente dos mitos e que antes de começarem a ser usadas passam por diversos testes sérios e fases longas de avaliação para ser garantida a sua segurança. E ainda necessitam ser avaliadas por reguladores rígidos, como por exemplo a Agência Nacional de Vigilância Sanitária (Anvisa) no Brasil.

* Antígenos – substância que, introduzida no organismo, provoca a formação de anticorpo

- Soro

Diferente da vacina, o soro não serve como prevenção é utilizado em casos mais urgentes resposta imediata.

O soro já possui os anticorpos agregados (produzidos previamente em outros organismos, normalmente de um cavalo) Esse tipo de imunização chamamos de **imunização passiva**.

O soro é muito conhecido principalmente por agir contra picada de cobras, o chamado **soro antiofídico**, que é capaz de neutralizar a ação das substâncias tóxicas contidas no veneno da cobra e é proveniente de anticorpos extraídos do sangue de cavalos.

5) O soro e a vacina são substâncias que agem como imunizadores do organismo. A respeito desses produtos, marque a alternativa incorreta:

a) O soro é responsável por uma imunização passiva.
b) As vacinas estimulam o corpo a produzir anticorpos contra determinado antígeno.
c) As vacinas são produzidas injetando-se o antígeno em um animal, que passará a produzir anticorpos. Os anticorpos são posteriormente processados e podem ser usados em humanos.
d) Podemos dizer que a vacina é usada na prevenção, enquanto o soro é usado para curar.

6) Quando uma pessoa é picada por uma cobra, é fundamental procurar ajuda médica imediata. Isso se deve ao fato de que algumas espécies produzem venenos tão poderosos que podem levar a pessoa a óbito. Entre as alternativas a seguir, marque aquela que indica corretamente o motivo pelo qual os médicos fazem uso de soro em vez de vacina para tratar o problema.

a) O soro é usado para tratar picada de cobra, pois garante que o corpo produza anticorpos contra o veneno nele injetado.
b) O soro deve ser aplicado porque possui anticorpos já prontos contra o antígeno, garantindo, assim, uma resposta mais rápida.
c) O soro deve ser usado apenas quando uma vacina não está disponível para uso.
d) Em caso de picada de cobra, o soro é usado porque garante uma imunização ativa do paciente.

ANP 1 –ENSINO RELIGIOSO

Nesta atividade, vamos refletir uma pouco sobre uma festa pagã, muito conhecida por todos nós, brasileiros. Estou me referindo ao Carnaval. Sua origem, tem relação com a cultura Cristã, durante a comemoração do carnaval há uma liberdade para se comemorar, em seguida, vem um período de penitência.



https://www.jacotei.com.br

A história do Carnaval no Brasil iniciou-se no período colonial. Uma das primeiras manifestações carnavalescas foi o **entrudo**, uma brincadeira de origem portuguesa que, na colônia, era praticada pelos escravos. Nela, as pessoas saíam às ruas sujando umas às outras jogando lama, urina, etc. o entrudo foi proibido em 1841, mas continuou até meados de século XX.

Depois surgiram os cordões e ranchos, as festas de salão, os corsos, e as escolas de samba. Afoxés, frevos e maracatus também passaram a fazer parte da tradição cultural carnavalesca brasileira. Marchinhas, sambas e outros gêneros musicais foram incorporados à maior manifestação cultural do Brasil.

O carnaval brasileiro atrai turistas de várias partes do planeta. O que movimenta a economia do país. Contudo, neste ano de 2021, a festa ficou suspensa ou até mesmo cancelada em algumas cidades brasileiras, em decorrência da Pandemia da COVID-19.

Por se tratar de uma doença totalmente desconhecida, algumas medidas não farmacológicas foram necessárias para evitar o contágio. Dentre elas, o distanciamento social, o isolamento social, o uso de máscara, a lavagem das mãos, o uso do álcool em gel, etc.

A partir daí, começou uma corrida para a descoberta de uma vacina para combater essa doença, que já matou milhões de pessoas no planeta.

Neste momento de isolamento social, fomos levados a refletir sobre a importância da solidariedade com o próximo, pois precisamos pensar no coletivo, evitando nos contaminarmos e consequentemente contaminarmos nossos familiares.

O amor ao próximo e o respeito, neste momento, é de fundamental importância para superarmos as dificuldades advindas da doença.

A busca do Transcendente é o porto seguro para todos aqueles que professam ou não algum credo.

Dar um novo sentido à vida é, para muitos, este momento, onde a morte tornou-se eminente.

Dar valor a vida neste momento é cuidar de si e do próximo, para nos tornarmos pessoas melhores.

VALORIZE A VIDA...

ATIVIDADE:

01- Em que período iniciou o carnaval, no Brasil?
A) Republicano.
B) Monárquico.
C) Colonial.
D) Ditadura.

02- Qual motivo levou a suspensão do carnaval no Brasil?
A) COVID-19.
B) Falta de dinheiro.
C) Falta de interesse político.
D) Por decisão da igreja.

03- Quando o entrudo foi proibido?
A) 1500.
B) 1530.
C) 1777.
D) 1841.

04- A COVID-19 é transmitida por:
A) Molusco.
B) Fungo.
C) Bactéria.
D) Vírus.

05- São medidas de prevenção contra a COVID-19:
A) Aglomeração.
B) Uso de álcool em gel.
C) Não usar máscara.
D) Abraçar e beijar.

ANP 1 – EDUCAÇÃO FÍSICA – EJA / 2° SEGMENTO

Pular o carnaval pode ser o início de uma vida mais saudável

Uma das melhores épocas do ano para sair do sofá e colocar o corpo em movimento é o carnaval. E a já tradicional folia brasileira pode servir de ponto de partida para quem busca uma vida mais ativa e saudável.

É aconselhável que todas as pessoas pratiquem atividade física regularmente, mas muitos colocam a culpa na falta de tempo, no excesso de trabalho ou falta de oportunidade. Quer chance melhor que o carnaval para andar, pular e dançar? Wagner Rodrigues Martins, professor do Curso de Fisioterapia da Universidade de Brasília (UnB) explica que a folia pode ser uma ótima oportunidade para a pessoa perceber que se sente melhor quando o corpo está ativo e utilizar a experiência para mudar seus hábitos.

"A dança tem um gasto energético e dependendo da duração, do padrão de movimento, ela vai ser considerável para uma mudança no metabolismo. Assim, pular o carnaval vale muito como atividade física", explica o professor. "A folia vai tirar a pessoa de uma zona de conforto e colocá-la para se movimentar. E isso pode favorecer uma mudança de hábito, que é o que todos devem buscar para ter uma vida mais saudável."

Segundo Wagner Rodrigues Martins, um folião vai perceber os benefícios da atividade física e pode, a partir dali sentir a necessidade de incorporar à rotina mais movimentos e objetivos específicos. "A dança serve como expressão corporal, coordenação motora, melhora o movimento, o equilíbrio, tem alguma atividade cardiovascular envolvida e trabalha também a questão da resistência muscular. Mas ela tem limites. Não dá para usar essa dança de carnaval somente. Ela pode ser um ponto de partida para que a pessoa procure outras atividades que vão trabalhar a saúde do corpo como um todo."

Pulou o carnaval? Correu atrás do trio elétrico? Ensaiou passos de frevo, axé e maracatu? Chegou a hora de se programar para o restante do ano. "Para emagrecimento, fortalecimento muscular, etc, a pessoa deve procurar algo mais específico com um profissional de educação física", explica o professor. "Esse período que é muito particular do brasileiro, cultural mesmo, se ele servir como ponto de partida para uma pessoa que não pratica atividade física regularmente e observa que se movimentar faz bem ao corpo, a folia vai ser ainda mais estimulante. A partir dali ela pode procurar um fisioterapeuta, um cardiologista, um professor de educação física para saber se ela está apta para exercícios sistematizados e mais específicos que vão gerar adaptações a curto, médio e longo prazo."

Vale lembrar que existem cuidados específicos para a folia. Beba bastante água, já que o corpo pode estar em constante movimento – e por causa do calor desta época do ano –, e não exagere na atividade. Observe os limites do corpo, principalmente se não faz atividade física regularmente. Evite também o consumo de bebida alcóolica. Assim, o carnaval vai ser muito mais proveitoso e pode servir de início para uma vida bem mais ativa e saudável.

Atividades

1- Segundo o texto devemos aproveitar a folia do carnaval para:

a) Deixarmos de praticar atividades físicas.
b) Dançar nos dias de festa e descansar o resto do ano.
c) Ficarmos em casa no sofá vendo os desfiles na televisão.
d) Aproveitarmos a festa do carnaval para iniciarmos uma vida mais saudável com a prática frequente de alguma atividade física.

2- Assinale a opção que **NÃO** indica um benefício que a dança no carnaval traz para o nosso condicionamento físico.

a) Coordenação motora.
b) Sedentarismo.
c) Resistência muscular.
d) Equilíbrio.

3- De acordo com o texto, para termos uma vida mais saudável e ativa devemos:

a) Trabalhar muito e nos finais de semana descansarmos no sofá vendo os desfiles de carnaval.
b) Nos alimentar de fast food e ingerir bebidas alcoólicas.
c) Pular carnaval o ano todo.
d) Praticar uma atividade regular observando o limite do seu corpo e seu objetivo.

4- Quais profissionais da saúde o texto cita para indicar uma atividade física mais segura e direcionada?

a) Pediatra e psicólogo.
b) Terapeuta e psiquiatra.
c) Educador físico, fisioterapeuta e cardiologista.
d) Otorrino e clínico geral.

ANP 1 – Língua Inglesa 6ª Série

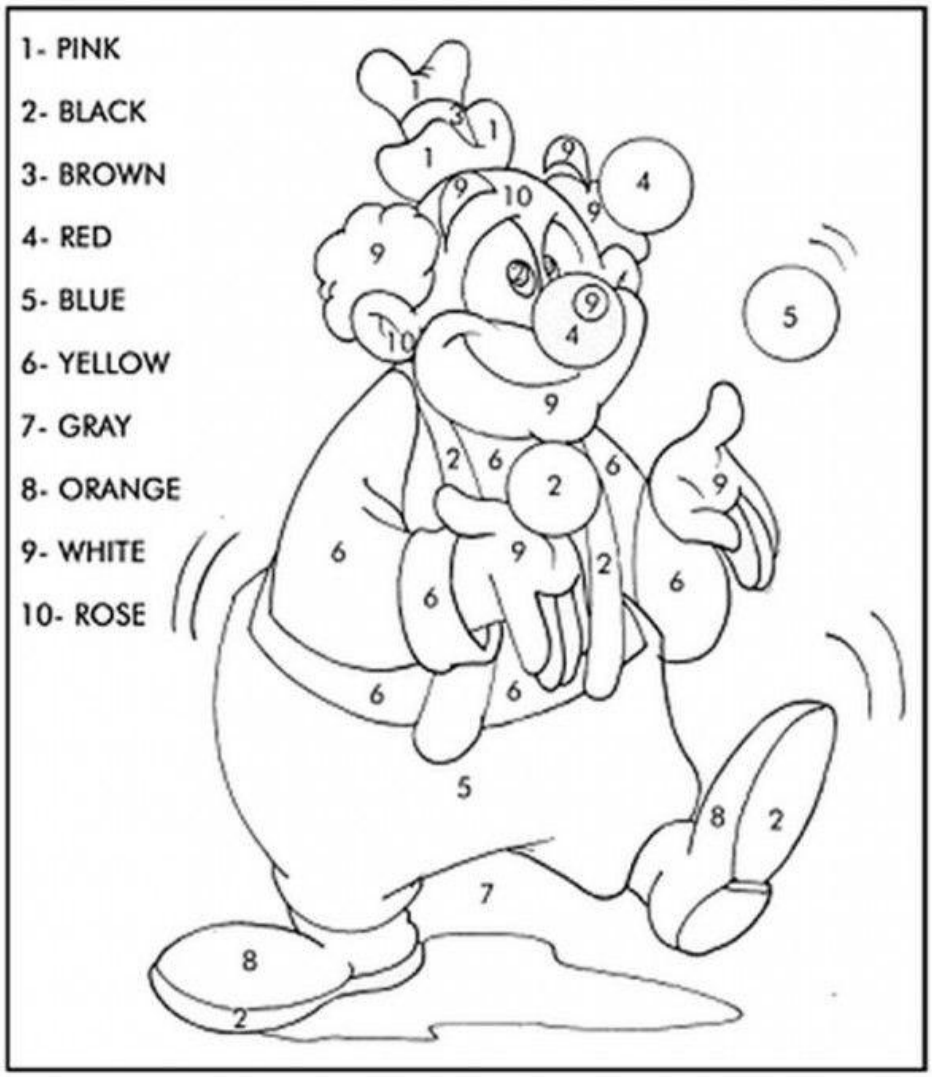
1. Colorir o CLOWN – PALHAÇO: de acordo com a legenda:

Escola: _____

Data: _____ Turma: _____ ESCOLAEDUCACAO.COM.BR

Aluno: _____

PAINT THE CLOWN: (PINTE O PALHAÇO)



2. Escreva as COLORS – CORES que usou para colorir o CLOWN – PALHAÇO em português e inglês.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

WHAT´S YOUR FAVORITE COLOR? _____

QUAL É SUA COR FAVORITA? _____

ANP 1 – ARTE – 6ª série

CARNAVAL NA REGIÃO NORDESTE

Na Bahia, a principal atração são os trio-elétricos que são enormes veículos revestidos com potentes equipamentos de som. A passagem dos trio-elétricos costuma ser acompanhada pelos foliões, mesmo aqueles que não possuem o abadá e costumam ficar no meio do povo. O carnaval na Bahia começa no dia 7 de fevereiro e termina no dia 12 de fevereiro. Mesmo que fora do calendário oficial, a quarta-feira de cinzas permite que os foliões ainda possam ser acompanhados pelos foliões, mesmo aqueles que não possuem o abadá e costumam ficar no meio do povo.

Ainda na região do Nordeste, não podemos deixar de citar o carnaval de Olinda em Pernambuco onde o Frevo e o Maracatu reinam durante a comemoração. São diversos blocos e diversas atrações durante os cincos dias de festa, isso sem falar do pré-carnaval. Porém o que torna o carnaval de Olinda único é o tradicional Encontro de Bonecos Gigantes, que reúne membros de diversos blocos.

FONTE:https://www.stembyme.com/web/stem-brasil/vocaciones-stem/-/blogs/as-festas-tipicas-de-cada-regiao-do-brasil-no-id=C4B22F77C19DD50DA1CB68578846EDE8

Frevo

O frevo é uma **dança folclórica** típica do carnaval de rua do Brasil.

É uma das principais danças tradicionais brasileiras e uma das manifestações culturais mais conhecidas na **região nordeste** do país. Merece destaque no carnaval pernambucano, sobretudo, nas cidades de Olinda e Recife.

ATIVIDADE

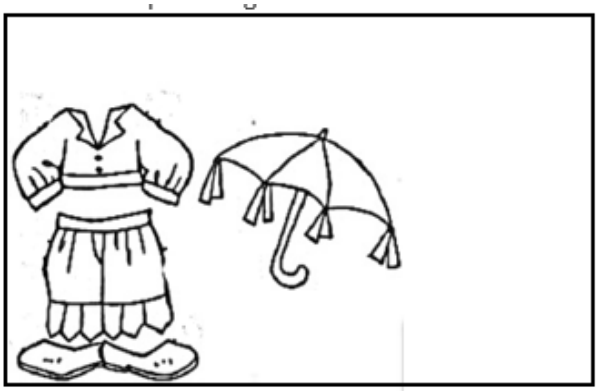
1. Sobre o Frevo, responda as questões abaixo:

a) O que é e a que festejo popular está associado o frevo?

_____

_____

b) Esse é um típico figurino de um dançarino de frevo. Complete o desenho desenhando o personagem na vestimenta.



c) Desenhe no verso da folha um cenário de carnaval que lembre os festejos carnavalescos da região nordestina.

d) O que torna o carnaval de Olinda único?

_____

_____

_____

e) Complete o cenário de carnaval para esse "boneco de Olinda" e dê cor a ele.



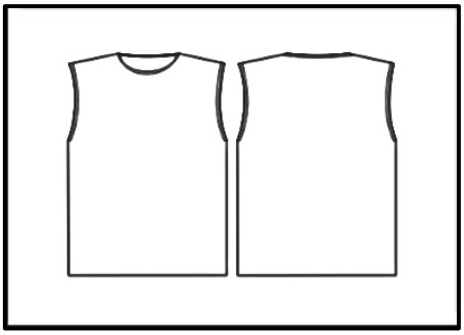
2. Sobre o carnaval da Bahia responda:

a) Explique o que é um trio-elétrico.

_____

_____

b) Crie e desenhe uma estampa para esse abadá carnavalesco.



c) Anexe no verso da folha um desenho criado por você de uma fantasia carnavalesca.