Secretaria Municipal de Educação de Juatuba

A.N.P

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL 1

2021

Equipe EJA-5ª série

Cleidiane Alves S. Assis	Língua Portuguesa
Ezequiel Chiaradia	Matemática
Maria das Graças Silveira	Geografia
Sônia Aparecida dos Anjos	História
Gêneson do Nascimento	Ciências
Antônio Augusto da Silva	Ensino Religioso
Fabiana Jaqueline G. da Silva	Educação Física
Janice Aparecida Oliveira	Língua Inglesa
Cleidiane Alves S. Assis	Arte
Reinaldo Bernardes Soares	Coordenador
Aline D. Patrocínio	Diretora

Aluno (a): _____

Telefone: _____

Escola: _____

Data de entrega: ___ / ____/ _____.

ANP 1 - LÍNGUA PORTUGUESA 5ª SÉRIE - EJA

A ORIGEM DO CARNAVAL



A história do carnaval no Brasil iniciou-se no período colonial. Uma das primeiras manifestações carnavalescas foi o entrudo, uma festa de origem portuguesa que, na colônia, era praticada pelos escravizados.

Estes saíam pelas ruas com seus rostos pintados, jogando farinha e bolinhas de água de cheiro nas pessoas. Tais bolinhas nem sempre eram cheirosas. O entrudo era considerado ainda uma prática violenta e ofensiva, em razão dos ataques às pessoas com os materiais, mas era bastante popular. Isso pode explicar o fato de as famílias mais abastadas não comemorarem junto aos escravos, ficando em suas casas.

Porém, nesse espaço havia brincadeiras, e as jovens moças das famílias de reputação ficavam nas janelas jogando água nos transeuntes.

_____

ATIVIDADES

1-Qual é o assunto tratado no texto?

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

2. Como as moças de famílias ricas comemoravam o carnaval na época retratada pelo texto?

_____
_____
_____
_____
_____
_____

3. Explique, segundo o texto, o que é entrudo.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

4. Podemos identificar alguma semelhança entre o carnaval da época colonial e o carnaval de hoje? Justifique sua resposta.

_____
_____
_____
_____
_____
_____

5. O que você mudaria, se pudesse, na festa de carnaval? Porquê?

_____
_____
_____
_____
_____

O QUE É ORDEM ALFABÉTICA

Ordem alfabética é um método de organização na qual as palavras (frases ou nomes) são colocados em ordem de acordo com a ordem que as letras aparecem no alfabeto.

São organizados de acordo com as letras iniciais e caso duas palavras tenham as mesmas letras iniciais são comparadas às segundas letras e assim sucessivamente. Podemos ordenar de A a Z, que chamamos de ordem crescente, ou de Z a A, ordem decrescente.



Revisando.... Ordem alfabética!

Ordem Alfabética

6. Coloque as palavras de cada grupo em ordem alfabética:

I. livro dado rua Carlos violão

_____

_____

_____

II. baleia ilha Marcelo peteca unha

_____

_____

III. salada xarope escova Fábio galo

_____

_____

_____

IV. zebra Thales amarelo quiabo navio

_____

_____

_____

V. panela pipoca pudim pente pomada

_____

_____

_____

VI. clero clone classe clima clube

_____

_____

_____

7. Em cada grupo de palavras, há uma que não está corretamente colocada na ordem alfabética. Sublinhe-a usando lápis verde.

a. elefante – fazenda – jardim – grama – herói – infantil

b. loja – mercadoria – restaurante – teatro – cinema – urso

_____

8. Assinale as palavras que se encaixam entre leilão e lente:

( ) lei ( ) lençol ( ) lento

( ) leque ( ) ler ( ) leite

( ) lenda ( ) lenha ( ) lembrar

( ) leve

ANP 1 – MATEMÁTICA - 5º SÉRIE

1) Todas as datas eclesiásticas são calculadas em função da data da Páscoa, com exceção do Natal. Assim funciona também para o Carnaval, que é comemorado 47 dias antes da Páscoa.
Sabendo que em 2021 a páscoa será celebrada no dia 4 de abril, qual será a data da comemoração do Carnaval em 2021? (Utilize o calendário abaixo se achar necessário).

_____
_____

FEVEREIRO						
DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28						

MARÇO						
DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

ABRIL						
DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

2) O carnaval de Belo Horizonte é um dos que mais cresce no Brasil. Em 2020 foram cerca de 4 500 000 foliões nas ruas. A festa foi cancelada em 2021 devido à pandemia.

(Noticia retirada de: https://www.nsctotal.com.br/noticias/carnaval-2021-feriado-brasil-covid-19).

Atividade:

Escreva por extenso como se pronuncia o número 4 500 000:

_____
_____
_____

3) Em tempo de pandemia, tem ambulante, como a dona Vânia Rosa, de 58 anos, que não sabe o que fazer sem contar com o dinheiro que sempre recebia vendendo bebidas para os foliões. A vendedora diz que sobrevive ao longo de todo o ano com o trabalho realizado no Carnaval. "Eu passo o ano inteiro me projetando em relação à festa. O dinheiro que recebo vendendo no Carnaval é um dinheirinho sagrado. Tem ano que eu consigo vender de R$ 10 a R$ 15 mil", explica.
(Noticia retirada de: https://www.itatiaia.com.br/noticia/vendedores-ambulantes-se-mostram-preocupados-com-a-falta-do-carnaval-em-bh)

Em relação ao texto acima, responda:
a) Quantos reais dona Vânia Rosa diz conseguir com suas vendas no Carnaval nos anos em que ela tem bons resultados?

_____
_____

b) Considerando que dona Vânia venda R$ 15.000,00 em 3 dias de festa e que ela consiga o mesmo valor todo dia, quantos reais por dia ela consegue com as vendas?

4) A escola Canto da Alvorada foi a campeã do Carnaval 2020 de BH. Ela levou seu 17º prêmio, além de R$ 80 mil.
Em relação às premiações das outras colocadas, ficou assim:
Para o 1º lugar, o prêmio é de R$ 80 mil; para o 2º, R$ 40 mil e para o 3º lugar, R$ 20 mil.
(Notícia adaptada de: https://g1.globo.com/mg/minas-gerais/carnaval/2020)
Em relação ao texto acima, responda:
a) Qual o nome da escola campeã do Carnaval 2020 de Belo Horizonte, quantos prêmios já ganhou e qual foi o valor desse último prêmio em reais?

_____
_____

b) Quantos reais foram necessários para pagar os prêmios das três primeiras escolas colocadas?

5) Observe a tabela das classificações das escolas de samba abaixo.

Resultado final do carnaval do Rio de Janeiro em 2019 e 2020

2019		2020	
1º Mangueira	270	1º Viradouro	269,6
2º Viradouro	269,7	2º Grande Rio	269,6
3º Vila Isabel	269,4	3º Mocidade	269,4
4º Portela	269,3	4º Beija-flor	269,4
5º Salgueiro	269,3	5º Salgueiro	269
6º Mocidade	269	6º Mangueira	268,9
7º Unidos da Tijuca	268,8	7º Portela	268,8
8º Paraíso do Tuiuti	268,5	8º Vila Isabel	268,6
9º Grande Rio	267,9	9º Tijuca	267,6
10º União da Ilha	267,7	10º São Clemente	267
11º Beija-flor	267,6	11º Tuiuti	266,2
12º São Clemente	267,4		
Escolas rebaixadas para o Grupo de Acesso		**Escolas rebaixadas para o Grupo de Acesso**	
13º Imperatriz Leopoldinense	266,6	12º Estácio	264,7
14º Império Serrano	263,8	13º União da Ilha	264,2

G1 Infográfico elaborado em: 26/02/2020

Responda:

a) Qual foi a escola campeã do Carnaval 2019 no Rio de Janeiro e qual foi sua pontuação?

_____
_____

b) Quais foram as escolas rebaixadas para o Grupo de Acesso no Carnaval 2020 do Rio de Janeiro e quais foram suas pontuações?

_____
_____

c) Qual escola ficou entre as 12 primeiras colocadas em 2019, mas não aparece entre as 11 primeiras colocadas de 2020?

_____
_____

6) No site da Folia Bahia já estão sendo comercializados pacotes para os blocos do Carnaval 2022 de Salvador. Eles dão direito a shows com vários artistas famosos. Um dos blocos é o do artista Bell Marques.

Foi simulada uma compra nesse site.



Observe o carrinho de compras virtual acima e responda:

a) Qual o nome do bloco que esse ingresso dá direito de entrada e qual o preço do ingresso?

_____
_____

b) Em quantas vezes o valor do ingresso pode ser dividido no cartão e qual seria o valor de cada parcela?

_____
_____

7) A tabela abaixo mostra os números da violência do carnaval de Pernambuco nos anos de 2010 a 2017. O carnaval pernambucano de 2017 teve 85 homicídios, o que representa um aumento de 35% (trinta e cinco por cento) em relação aos homicídios do carnaval de 2016.

(Notícia adaptada de: https://ne10.uol.com.br/blogs/)

Homicídios no Carnaval

Ano	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017*
	91	78	68	67	63	73	63	85
Var (%)	-	-14%	-13%	-1%	-6%	16%	-14%	35%

*Dados preliminares

Observe a tabela acima e responda:

a) Qual foi o ano em que teve mais homicídios no carnaval de Pernambuco e quantos foram os homicídios?

_____
_____

b) Qual foi o total de homicídios no carnaval pernambucano de 2010 a 2017?

8) O número básico de reprodução da infecção do vírus Sars-CoV-2, causador da Covid-19, está entre 2,5 e 3. Isso significa que uma pessoa infectada contamina, em média, duas ou três pessoas.

(Fonte: https://revistapesquisa.fapesp.br/o-desafio-de-calcular-o-r/)

Considerando que uma pessoa com o Sars-CoV-2 pode infectar outras 3 pessoas e que em uma noite de folia de carnaval em BH existam 5000 pessoas infectadas que possam transmitir o vírus, quantas pessoas poderiam contrair o vírus em uma única noite?

_____
_____

ANP 1 – GEOGRAFIA 5º SÉRIE - EJA

CARNAVAL

A cidade está se vestindo para a festa, quem passa pelas avenidas dos circuitos de carnaval ouve, desde janeiro, os sons dos martelos erguendo as estruturas de camarotes, postos médicos e policiais.

Além disso, as tradicionais arquibancadas para assistir à passagem de trios também já estão montadas. Os passeios, quando não estão cobertos de camarotes, dão lugar as centenas de banheiros químicos.

Embora a festa deixe muita gente animada, toda essa alteração na dinâmica desses locais deixa alguns moradores incomodados. Além do barulho, a calçada diminui e perdemos praças.

A paisagem da cidade, antes marcados pelas liquidações de comércio e propagandas de faculdades, agora está tudo dominado com anúncios de eventos e artistas lançando suas apostas de música do carnaval.



1. Quais mudanças aconteceram na cidade durante o carnaval?

_____

_____

_____

_____

2. Como o carnaval afeta o comércio?

_____

_____

_____

_____

Cidade maravilhosa

Cidade maravilhosa

Cheia de encantos mil

Cidade maravilhosa

Coração do meu Brasil

Cidade maravilhosa

Cheia de encantos mil

Cidade maravilhosa

Coração do meu Brasil

Berço do samba e das lindas canções

Que vivem n'alma da gente

És o altar dos nossos corações

Que cantam alegremente

Jardim florido de amor e saudade

Terra que a todos seduz

Que Deus te cubra de felicidade

Ninho de sonho e de luz

(André Filho, 1934)

De olho na Marchinha!



3. De que cidade a marchinha fala?

_____

4. Segundo o compositor como é a cidade?

_____

5. Qual o nome do compositor da marchinha e em que ano ela foi escrita?

_____

6. O que é COVID-19?

Os coronavírus são uma grande família de **vírus** comuns em muitas espécies diferentes de animais, incluindo camelos, gado, gatos e morcegos. Raramente, os coronavírus que infectam **animais** podem infectar **pessoas**, como exemplo do MERS-CoV e SARS-CoV. Recentemente, em dezembro de 2019, houve a transmissão de um novo corona vírus (SARS-CoV-2), o qual foi identificado em **Wuhan** na **China** e causou a COVID-19, sendo em seguida disseminada e transmitida pessoa a pessoa.

A **COVID**-19 é uma **doença** causada, pelo coronavírus, denominado SARS-CoV-2, que apresenta um espectro clínico variando de infecções assintomáticas a quadros graves. De acordo com a Organização Mundial de **Saúde**, a maioria (cerca de 80%) dos **pacientes** com COVID-19 podem ser assintomáticos ou oligossintomáticos (poucos **sintomas**), e aproximadamente 20% dos casos detectados requer atendimento hospitalar por apresentarem dificuldade respiratória, dos quais aproximadamente 5% podem necessitar de suporte ventilatório.

Fonte: Ministério da Saúde

Encontre as palavras grifadas no caça-palavras.

E	R	R	E	O	T	H	H	E	N	A	I
S	R	T	N	E	C	T	E	C	A	R	P
Y	O	G	O	S	I	H	E	N	E	T	A
H	E	E	A	C	A	T	I	L	C	L	C
D	A	N	A	S	Y	M	S	N	G	N	I
W	R	I	M	D	A	H	O	A	A	V	E
U	W	E	T	I	Ç	O	M	T	Ú	I	N
H	F	S	S	V	N	E	S	U	N	D	T
A	Y	K	S	O	E	R	U	S	Y	I	E
N	E	W	C	O	N	R	R	M	E	P	S
H	R	E	C	A	D	U	Í	R	U	P	A
T	T	C	P	N	A	E	V	A	O	A	E

Suporte Geográfico



ANP 1 – HISTÓRIA – 5ª SÉRIE - EJA

UNIDADE I – CAPÍTULO 1 - A HISTÓRIA E O HOMEM

Observe as fotografias abaixo e pense sobre as diferenças que você identifica entre elas. Que evento representa?

Fotografia 1:



Blocos de Carnaval – Rio de Janeiro – década de 20.
http://www.eliomar.com.br/wp-content/uploads/2014/02/F31+Corso+AVA.jpg

Fotografia 2:



Bloco do Sargento Pimenta e Bangalafumenga – Carnaval em São Paulo – 2020.
https://catracalivre.com.br/agenda/os-blocos-cariocas-que-vao-brilhar-no-carnaval-de-sao-paulo/

Em 1899, Chiquinha Gonzaga lançou moda com a composição exclusiva para blocos de carnaval com a música "Ô Abre Alas". Em 1928, com a benção do sambista Ismael Silva, o bloco "Deixa Falar" foi alçado à categoria de Escola de Samba: surgia a Estácio de Sá, a primeira de uma série de agremiações que transformou, como sabemos, o Carnaval do Rio no "maior espetáculo da terra". Assim, o Carnaval também pode ser um tema para o estudo da História.

POR QUE ESTUDAR HISTÓRIA?

Estudar História é conhecer as sociedades humanas no tempo, descobrindo o trabalho de homens e mulheres na produção da vida social. Não é decorar, nem buscar respostas prontas. Mas sim tentar compreender e se aproximar um pouco mais das ações individuais e coletivas dos seres humanos em diferentes temporalidades históricas. É refletir sobre o mundo em que vivemos, de onde viemos e como chegamos até aqui. É reconstruir criticamente os vínculos presente e passado para podermos repensar as ações humanas e construir um futuro digno e justo socialmente. A história é uma ciência que estuda a vida do homem através do tempo. Ela investiga o que os homens fizeram, pensaram e sentiram enquanto seres sociais. Desde os tempos mais remotos a história é feita por homens, mulheres, crianças, ricos e pobres; por governantes e governados, por dominantes e dominados, pela guerra e pela paz, por intelectuais e pelas pessoas comuns. A história está presente no cotidiano e serve de alerta à condição humana de agente transformador do mundo.

Ao estudar a história nos deparamos com o que os homens foram e fizeram, e isso nos ajuda a compreender o que podemos ser e fazer. Assim, a história é a ciência do passado e do presente, mas o estudo do passado e a compreensão do presente não acontece de uma forma perfeita, pois não temos o poder de voltar ao passado e ele não se repete. Por isso, o passado tem que ser "recriado", levando em consideração as mudanças ocorridas no tempo. As informações recolhidas no passado não servirão ao presente se não forem recriadas, questionadas, compreendidas e interpretadas.

A história não se resume à repetição dos conhecimentos acumulados. Ela deve servir como instrumento de conscientização dos homens para a tarefa de construir um mundo melhor e uma sociedade mais justa.

O TEMPO E A HISTÓRIA

O tempo é uma questão fundamental para a nossa existência. Inicialmente, os primeiros homens a habitar a terra determinaram a contagem desse item por meio da constante observação dos fenômenos naturais. Dessa forma, as primeiras referências de contagem do tempo estipulavam que o dia e a noite, as fases da lua, a posição de outros astros, a variação das marés ou o crescimento das colheitas pudessem metrificar "o quanto de

tempo" se passou. Na verdade, os critérios para essa operação são diversos.

A forma com a qual o homem conta o tempo também pode ser visivelmente influenciada pela maneira com que a vida é compreendida. Em algumas civilizações, a ideia de que houve um início em que o mundo e o tempo se conceberam juntamente vem seguida pela terrível expectativa de que, algum dia, esses dois itens alcancem seu fim. Já outros povos entendem que o início e o fim dos tempos se repetem por meio de uma compreensão cíclica da existência.

O TEMPO HISTÓRICO E O TEMPO CRONOLÓGICO

O tempo empregado pelos historiadores é o chamado **tempo histórico**, que possui importante diferença do **tempo cronológico**. O historiador se utiliza das formas de se organizar a sociedade para dizer que um determinado tempo se diferencia do outro.

O **tempo cronológico** é o contado no relógio, horas, dias, anos, numa ordem linear de tempo. Uma sequência em sentido horário. Exemplo: Hoje, acordei, tomei café e me vesti para ir trabalhar. Como peguei um engarrafamento enorme, terminei chegando atrasada.

O **tempo histórico** pode estar limitado ao estudo do tempo cronológico (calendários e datas), repercutindo em uma compreensão dos acontecimentos como sendo pontuais, uma data, organizados em uma longa e infinita linha numérica. Os acontecimentos, identificados pelas datas, assumem a ideia de uniformidade, de regularidade e, ao mesmo tempo, de sucessão crescente e acumulativa.

O tempo de curta, média e longa duração

Na história há tempos de curta, média e longa duração.

Tempo de longa duração: é aquele que já entrou totalmente para os livros de História e exige um estudo mais detalhado, como por exemplo: o período do feudalismo.

Tempo de média duração: contém eventos que não são mais do cotidiano atual dos sujeitos, mas que podem ser conhecidos através de experiências passadas de pessoas que viveram aquela época. Um exemplo pode ser a Era Vargas ou a Ditadura Militar.

Tempo de curta duração: diz respeito aos eventos que fazem parte diretamente do cotidiano dos sujeitos, mas que tem significado social. Um crime, uma greve ou a inauguração de uma linha de metrô, por exemplo. Ou até mesmo uma partida de futebol.

ATIVIDADES (EF06HI01X – EF06HI01X)

1. De acordo com nossos estudos marque a alternativa que corresponda ao conceito da Ciência História:

a) Estuda as ações do homem no espaço sem se preocupar com o tempo.
b) Estuda as ações do homem no tempo, sem se preocupar com o espaço
c) Estuda apenas a tecnologia que o ser humano produz.
d) Estuda as ações do homem no tempo e no espaço.

2. Recordando tudo aquilo que aprendemos referente à função da História, assinale a alternativa CORRETA

a) Somente os reis e príncipes fazem a História.
b) Apenas os trabalhadores e os pobres fazem a História.
c) Apenas as pessoas comuns como eu, você e a diretora fazem a História.
d) Todas as alternativas anteriores estão corretas.

3. Assinale o conceito que define o tipo de tempo contado no relógio, horas, dias, anos, numa ordem linear:

a) Tempo presente b) Tempo passado
c) Tempo Histórico d) Tempo Cronológico

4. Assinale o conceito que define o tipo de tempo que assume a ideia de uniformidade, de regularidade e, ao mesmo tempo, de sucessão crescente e acumulativa:

a) Tempo Histórico b) Tempo Cronológico
c) Tempo presente d) Tempo passado.

5. Assinale o nome da artista que lançou moda com a composição exclusiva para blocos de carnaval com a música "Ô Abre Alas":

a) Raquel de Queiroz.
b) Chiquinha Gonzaga.
c) Clarice Lispector.
d) Cecília Meirelles.

6. Um exemplo de tempo de longa duração é:

a) Uma partida de futebol.
b) A votação de uma lei.
c) A Era Vargas.
d) O Feudalismo.

ANP 1 – CIÊNCIAS



O que é COVID-19

Os coronavírus são uma grande família de vírus comuns em muitas espécies diferentes de animais, incluindo camelos, gado, gatos e morcegos. Raramente, os coronavírus que infectam animais podem infectar pessoas, como exemplo do MERS-CoV e SARS-CoV. Recentemente, em dezembro de 2019, houve a transmissão de um novo coronavírus (SARS-CoV-2), o qual foi identificado em Wuhan na China e causou a COVID-19, sendo em seguida disseminada e transmitida pessoa a pessoa.

A COVID-19 é uma doença causada pelo coronavírus, denominado SARS-CoV-2, que apresenta um espectro clínico variando de infecções assintomáticas a quadros graves. De acordo com a Organização Mundial de Saúde, a maioria (cerca de 80%) dos pacientes com COVID-19q podem ser assintomáticos ou oligossintomáticos (poucos sintomas), e aproximadamente 20% dos casos detectados requer atendimento hospitalar por apresentarem dificuldade respiratória, dos quais aproximadamente 5% podem necessitar de suporte ventilatório.

Quais são os sintomas

Os sintomas da COVID-19 podem variar de um resfriado, a uma Síndrome Gripal-SG (**presença de um** quadro respiratório agudo, caracterizado por, pelo menos dois dos seguintes sintomas: sensação febril ou febre associada a dor de garganta, dor de cabeça, tosse, coriza) até uma pneumonia severa. Sendo os sintomas mais comuns:

- Tosse
- Febre
- Coriza
- Dor de garganta
- Dificuldade para respirar
- Perda de olfato (anosmia)
- Alteração do paladar (ageusia)
- Distúrbios gastrintestinais (náuseas/vômitos/diarreia)
- Cansaço (astenia)
- Diminuição do apetite (hiporexia)
- Dispnéia (falta de ar)

Como é transmitido

A transmissão acontece de uma pessoa doente para outra ou por contato próximo por meio de:

- Toque do aperto de mão contaminadas;
- Gotículas de saliva;
- Espirro;
- Tosse;
- Catarro;
- Objetos ou superfícies contaminadas, como celulares, mesas, talheres, maçanetas, brinquedos, teclados de computador etc.

Diagnóstico

O diagnóstico da COVID-19 pode ser realizado a partir de critérios como:

1 - O **DIAGNÓSTICO CLÍNICO** é realizado pelo médico atendente, que deve avaliar a possibilidade da doença, principalmente, em pacientes com a associação dos seguintes sinais e sintomas:

- Febre, que pode estar presente no momento do exame clínico ou referida pelo paciente (sensação febril) de ocorrência recente.
- Sintomas do trato respiratório (por exemplo, tosse, dispneia, coriza, dor de garganta)
- Outros sintomas consistentes incluindo, mialgias, distúrbios gastrointestinais (diarreia/náuseas/vômitos), perda ou diminuição do olfato (anosmia) ou perda ou diminuição do paladar (ageusia).

Em crianças, além dos itens anteriores, considera-se também a obstrução nasal, a desidratação e a falta de apetite (inapetência), na ausência de outro diagnóstico específico.

Em idosos, deve-se considerar também, critérios específicos de agravamento como: síncope (desmaio ou perda temporária de consciência), confusão mental, sonolência excessiva, irritabilidade e falta de apetite (inapetência).

2 - **DIAGNÓSTICO LABORATORIAL** - Caso o paciente apresente os sintomas respiratórios mais febre ou SRAG. O profissional de saúde poderá solicitar os seguintes exames laboratoriais:

- De biologia molecular, (**RT-PCR** em tempo real) que diagnostica tanto a COVID-19, a Influenza ou a presença de Vírus Sincicial Respiratório (VSR) normalmente **até o oitavo dia** de início de sintomas.
- Imunológico, que detecta, ou não, a presença de anticorpos em amostras

coletadas **a partir do oitavo** dia de início dos sintomas. Sendo eles:

- Ensaio imunoenzimático (Enzyme-Linked Immunosorbent Assay - ELISA);
- Imunocromatografia (**teste rápido**) para detecção de anticorpos;
- Imunoensaio por Eletroquimioluminescência (ECLIA).
- Pesquisa de antígenos: resultado reagente para SARS-CoV-2 pelo método de Imunocromatografia para detecção de antígeno.

5 - **DIAGNÓSTICO LABORATORIAL EM INDIVÍDUO ASSINTOMÁTICO** (pessoa sem sintomas) que realizou:

- Exame de Biologia Molecular com resultado DETECTÁVEL para SARS-CoV-2 realizado pelo método **RT-PCR** em tempo real.
- Exame de Imunológico com resultado REAGENTE para IgM e/ou IgA realizado pelos seguintes métodos: Ensaio imunoenzimático (ELISA) e Imunocromatografia (**teste rápido**) para detecção de anticorpos.

Como se proteger

As recomendações de prevenção à COVID-19 são as seguintes:

- Lave com frequência as mãos até a altura dos punhos, com água e sabão, ou então higienize com álcool em gel 70%. Essa frequência deve ser ampliada quando estiver em algum ambiente público (ambientes de trabalho, prédios e instalações comerciais, etc), quando utilizar estrutura de transporte público ou tocar superfícies e objetos de uso compartilhado.
- Ao tossir ou espirrar, cubra nariz e boca com lenço ou com a parte interna do cotovelo.
  Não tocar olhos, nariz, boca ou a máscara de proteção fácil com as mãos não higienizadas.
  Se tocar olhos, nariz, boca ou a máscara, higienize sempre as mãos como já indicado.
- Mantenha distância mínima de 1 (um) metro entre pessoas em lugares públicos e de convívio social. Evite abraços, beijos e apertos de mãos. Adote um comportamento amigável sem contato físico, mas sempre com um sorriso no rosto.
- Higienize com frequência o celular, brinquedos das crianças e outros objetos que são utilizados com frequência.
- Não compartilhe objetos de uso pessoal como talheres, toalhas, pratos e copos.
- Mantenha os ambientes limpos e bem ventilados.
- Se estiver doente, evite contato próximo com outras pessoas, principalmente idosos e doentes crônicos, busque orientação pelos canais on-line disponibilizados pelo SUS ou atendimento nos serviços de saúde e siga as recomendações do profissional de saúde.
- Durma bem e tenha uma alimentação saudável.
- Recomenda-se a utilização de máscaras em todos os ambientes. As máscaras de tecido (caseiras/artesanais), não são Equipamentos de Proteção Individual (EPI), mas podem funcionar como uma barreira física, em especial contra a saída de gotículas potencialmente contaminadas.

Veja aqui como confeccionar e usar a máscara caseira.

Estimule familiares, amigos e colegas de trabalho sobre a importância do uso de máscara e da higienização das mãos na prevenção da disseminação do vírus causador da doença COVID-19.

Se eu ficar doente

Se estiver doente, com sintomas compatíveis com a COVID-19, tais como febre, tosse, dor de garganta e/ou coriza, com ou sem falta de ar, evite contato físico com outras pessoas, incluindo os familiares, principalmente, idosos e doentes crônicos, (**Procure imediatamente os postos de triagem nas Unidades Básicas de Saúde / UPAS ou outras unidades de saúde).** Após encaminhamento consulte-se com o médico. Uma vez diagnosticado pelo médico, receba as orientações e prescrição dos medicamentos que você deverá usar. O médico poderá solicitar exames complementares. Inicie o tratamento prescrito imediatamente. Mantenha seu médico sempre informado da evolução dos sintomas durante o tratamento e siga suas recomendações.

Utilize máscara o tempo todo.
Se for preciso cozinhar, use máscara de proteção, cobrindo boca e nariz todo o tempo.
Depois de usar o banheiro, nunca deixe de lavar as mãos com água e sabão e sempre limpe vaso

mantendo a tampa fechada, pia e demais superfícies com álcool, água sanitária ou outro produto recomendado pela Agência Nacional de Vigilância Sanitária – Anvisa - para desinfecção do ambiente.
Separe toalhas de banho, garfos, facas, colheres, copos e outros objetos apenas para seu uso. O lixo produzido precisa ser separado e descartado.
Evite compartilhar sofás e cadeiras e realize limpeza e desinfecção frequente com água sanitária ou álcool 70% ou outro produto recomendado pela Agência Nacional de Vigilância Sanitária – Anvisa.
Mantenha a janela aberta para circulação de ar do ambiente usado para isolamento e a porta fechada, limpe a maçaneta frequentemente com álcool 70%, água sanitária, ou outro produto recomendado pela Agência Nacional de Vigilância Sanitária – Anvisa.
Caso o paciente não more sozinho, recomenda-se que os demais moradores da residência durmam em outro cômodo, seguindo também as seguintes recomendações:

- Mantenha a distância mínima de 1 metro entre a pessoa infectada e os demais moradores.
- Limpe os móveis da casa frequentemente com água sanitária, álcool 70% ou outro produto recomendado pela Agência Nacional de Vigilância Sanitária – Anvisa.
- Se uma pessoa da casa tiver diagnóstico positivo, todos os moradores devem ficar em distanciamento conforme orientação médica.

Serviço de Saúde

Procure um serviço de saúde caso apresente sintomas de síndrome gripal.

Fonte: Ministério da Saúde

Atividades de Aprendizagem

1) A Covid-19 é causada por um(a):
a) Bactéria
b) Vírus
c) Protozoário
d) Fungo

2) São sintomas do Covid-19, exceto:
a) Tosse, Febre e Coriza.
b) Dor de garganta e Dificuldade para respirar.
c) Dor abdominal e cólica renal.
d) Alteração do paladar (ageusia) e Distúrbios gastrintestinais (náuseas/vômitos/diarreia).

3) É uma das formas de transmissão do Covid-19?
a) Através do contato sexual.
b) Através do sangue contaminado.
c) Através da picada do mosquito.
d) Toque do aperto de mão contaminadas.



4) Após a leitura do panfleto, responda:
São formas de prevenção do Covid-19, exceto:
a) Evitar a picada do inseto transmissor da Covid-19.
b) Lave com frequência as mãos até a altura dos punhos, com água e sabão, ou então higienize com álcool em gel 70%.
c) Ao tossir ou espirrar, cubra nariz e boca com lenço ou com a parte interna do cotovelo.
d) Mantenha distância mínima de 1 (um) metro entre pessoas em lugares públicos e de convívio social.

<u>Entendendo a diferença entre soro e vacina</u>.

- Vacina

A vacina nada mais é do que um método preventivo, usada na profilaxia (significa prevenção). Ela contém microrganismos (vírus ou bactérias) que podem estar mortos ou enfraquecidos (ou ainda toxinas produzidas por estes microrganismos), ou seja, incapazes de nos transmitir doenças.

Quando esses antígenos* são injetados no nosso corpo, mesmo inativos, são reconhecidos pelo sistema de defesa, que estimulam a produção dos anticorpos. Dessa forma, nosso organismo produz células de memória que ficam no sangue. Então, se um dia aquele microrganismo chato vier te perturbar, o organismo produzirá os anticorpos rapidamente. Esse tipo de imunização ativa.

É válido ressaltar que vacinas, diferente dos mitos e que antes de começarem a ser usadas passam por diversos testes sérios e fases longas de avaliação para ser garantida a sua segurança. E ainda necessitam ser avaliadas por reguladores rígidos, como por exemplo a Agência Nacional de Vigilância Sanitária (Anvisa) no Brasil.

* Antígenos – substância que, introduzida no organismo, provoca a formação de anticorpo

- Soro

Diferente da vacina, o soro não serve como prevenção é utilizado em casos mais urgentes resposta imediata.

O soro já possui os anticorpos agregados (produzidos previamente em outros organismos, normalmente de um cavalo) Esse tipo de imunização chamamos de **imunização passiva**.

O soro é muito conhecido principalmente por agir contra picada de cobras, o chamado **soro antiofídico**, que é capaz de neutralizar a ação das substâncias tóxicas contidas no veneno da cobra e é proveniente de anticorpos extraídos do sangue de cavalos.

5) O soro e a vacina são substâncias que agem como imunizadores do organismo. A respeito desses produtos, marque a alternativa incorreta:

a) O soro é responsável por uma imunização passiva.
b) As vacinas estimulam o corpo a produzir anticorpos contra determinado antígeno.
c) As vacinas são produzidas injetando-se o antígeno em um animal, que passará a produzir anticorpos. Os anticorpos são posteriormente processados e podem ser usados em humanos.
d) Podemos dizer que a vacina é usada na prevenção, enquanto o soro é usado para curar.

26) Quando uma pessoa é picada por uma cobra, é fundamental procurar ajuda médica imediata. Isso se deve ao fato de que algumas espécies produzem venenos tão poderosos que podem levar a pessoa a óbito. Entre as alternativas a seguir, marque aquela que indica corretamente o motivo pelo qual os médicos fazem uso de soro em vez de vacina para tratar o problema.

a) O soro é usado para tratar picada de cobra, pois garante que o corpo produza anticorpos contra o veneno nele injetado.
b) O soro deve ser aplicado porque possui anticorpos já prontos contra o antígeno, garantindo, assim, uma resposta mais rápida.
c) O soro deve ser usado apenas quando uma vacina não está disponível para uso.
d) Em caso de picada de cobra, o soro é usado porque garante uma imunização ativa do paciente.

ANP 1 –ENSINO RELIGIOSO

Nesta atividade, vamos refletir uma pouco sobre uma festa pagã, muito conhecida por todos nós, brasileiros. Estou me referindo ao Carnaval. Sua origem, tem relação com a cultura Cristã, durante a comemoração do carnaval há uma liberdade para se comemorar, em seguida, vem um período de penitência.



https://www.jacotei.com.br

A história do Carnaval no Brasil iniciou-se no período colonial. Uma das primeiras manifestações carnavalescas foi o **entrudo**, uma brincadeira de origem portuguesa que, na colônia, era praticada pelos escravos. Nela, as pessoas saíam às ruas sujando umas às outras jogando lama, urina, etc. o entrudo foi proibido em 1841, mas continuou até meados de século XX.

Depois surgiram os cordões e ranchos, as festas de salão, os corsos, e as escolas de samba. Afoxés, frevos e maracatus também passaram a fazer parte da tradição cultural carnavalesca brasileira. Marchinhas, sambas e outros gêneros musicais foram incorporados à maior manifestação cultural do Brasil.

O carnaval brasileiro atrai turistas de várias partes do planeta. O que movimenta a economia do país. Contudo, neste ano de 2021, a festa ficou suspensa ou até mesmo cancelada em algumas cidades brasileiras, em decorrência da Pandemia da COVID-19.

Por se tratar de uma doença totalmente desconhecida, algumas medidas não farmacológicas foram necessárias para evitar o contágio. Dentre elas, o distanciamento social, o isolamento social, o uso de máscara, a lavagem das mãos, o uso do álcool em gel, etc.

A partir daí, começou uma corrida para a descoberta de uma vacina para combater essa doença, que já matou milhões de pessoas no planeta.

Neste momento de isolamento social, fomos levados a refletir sobre a importância da solidariedade com o próximo, pois precisamos pensar no coletivo, evitando nos contaminarmos e consequentemente contaminarmos nossos familiares.

O amor ao próximo e o respeito, neste momento, é de fundamental importância para superarmos as dificuldades advindas da doença.

A busca do transcendente é o porto seguro para todos aqueles que professam ou não algum credo.

Dar um novo sentido à vida é, para muitos, este momento, onde a morte tornou-se eminente.

Dar valor a vida neste momento é cuidar de si e do próximo, para nos tornarmos pessoas melhores.

VALORIZE A VIDA...

ATIVIDADE:

01- Em que período iniciou o carnaval, no Brasil?
A) Republicano.
B) Monárquico.
C) Colonial.
D) Ditadura.

02- Qual motivo levou a suspensão do carnaval no Brasil?
A) COVID-19.
B) Falta de dinheiro.
C) Falta de interesse político.
D) Por decisão da igreja.

03- Quando o entrudo foi proibido?
A) 1500.
B) 1530.
C) 1777.
D) 1841.

04-A COVID-19 é transmitida por:
A) Molusco.
B) Fungo.
C) Bactéria.
D) Vírus.

05-São medidas de prevenção contra a COVID-19:
A) Aglomeração.
B) Uso de álcool em gel.
C) Não usar máscara.
D) Abraçar e beijar.

ANP 1 – EDUCAÇÃO FÍSICA – EJA / 2° SEGMENTO

Pular o carnaval pode ser o início de uma vida mais saudável

Uma das melhores épocas do ano para sair do sofá e colocar o corpo em movimento é o carnaval. E a já tradicional folia brasileira pode servir de ponto de partida para quem busca uma vida mais ativa e saudável.

É aconselhável que todas as pessoas pratiquem atividade física regularmente, mas muitos colocam a culpa na falta de tempo, no excesso de trabalho ou falta de oportunidade. Quer chance melhor que o carnaval para andar, pular e dançar? Wagner Rodrigues Martins, professor do Curso de Fisioterapia da Universidade de Brasília (UnB) explica que a folia pode ser uma ótima oportunidade para a pessoa perceber que se sente melhor quando o corpo está ativo e utilizar a experiência para mudar seus hábitos.

"A dança tem um gasto energético e dependendo da duração, do padrão de movimento, ela vai ser considerável para uma mudança no metabolismo. Assim, pular o carnaval vale muito como atividade física", explica o professor. "A folia vai tirar a pessoa de uma zona de conforto e colocá-la para se movimentar. E isso pode favorecer uma mudança de hábito, que é o que todos devem buscar para ter uma vida mais saudável."

Segundo Wagner Rodrigues Martins, um folião vai perceber os benefícios da atividade física e pode, a partir dali sentir a necessidade de incorporar à rotina mais movimentos e objetivos específicos. "A dança serve como expressão corporal, coordenação motora, melhora o movimento, o equilíbrio, tem alguma atividade cardiovascular envolvida e trabalha também a questão da resistência muscular. Mas ela tem limites. Não dá para usar essa dança de carnaval somente. Ela pode ser um ponto de partida para que a pessoa procure outras atividades que vão trabalhar a saúde do corpo como um todo."

Pulou o carnaval? Correu atrás do trio elétrico? Ensaiou passos de frevo, axé e maracatu? Chegou a hora de se programar para o restante do ano. "Para emagrecimento, fortalecimento muscular, etc, a pessoa deve procurar algo mais específico com um profissional de educação física", explica o professor. "Esse período que é muito particular do brasileiro, cultural mesmo, se ele servir como ponto de partida para uma pessoa que não pratica atividade física regularmente e observa que se movimentar faz bem ao corpo, a folia vai ser ainda mais estimulante. A partir dali ela pode procurar um fisioterapeuta, um cardiologista, um professor de educação física para saber se ela está apta para exercícios sistematizados e mais específicos que vão gerar adaptações a curto, médio e longo prazo."

Vale lembrar que existem cuidados específicos para a folia. Beba bastante água, já que o corpo pode estar em constante movimento – e por causa do calor desta época do ano –, e não exagere na atividade. Observe os limites do corpo, principalmente se não faz atividade física regularmente. Evite também o consumo de bebida alcóolica. Assim, o carnaval vai ser muito mais proveitoso e pode servir de início para uma vida bem mais ativa e saudável.

Atividades

1- Segundo o texto devemos aproveitar a folia do carnaval para:

a) Deixarmos de praticar atividades físicas.
b) Dançar nos dias de festa e descansar o resto do ano.
c) Ficarmos em casa no sofá vendo os desfiles na televisão.
d) Aproveitarmos a festa do carnaval para iniciarmos uma vida mais saudável com a prática frequente de alguma atividade física.

2- Assinale a opção que **NÃO** indica um benefício que a dança no carnaval traz para o nosso condicionamento físico.

a) Coordenação motora.
b) Sedentarismo.
c) Resistência muscular.
d) Equilíbrio.

3- De acordo com o texto, para termos uma vida mais saudável e ativa devemos:

a) Trabalhar muito e nos finais de semana descansarmos no sofá vendo os desfiles de carnaval.
b) Nos alimentar de fast food e ingerir bebidas alcoólicas.
c) Pular carnaval o ano todo.
d) Praticar uma atividade regular observando o limite do seu corpo e seu objetivo.

4- Quais profissionais da saúde o texto cita para indicar uma atividade física mais segura e direcionada?

a) Pediatra e psicólogo.
b) Terapeuta e psiquiatra.
c) Educador físico, fisioterapeuta e cardiologista.
d) Otorrino e clínico geral.

ANP 1 – Língua Inglesa 5ª Série

1. Colorir o CLOWN – PALHAÇO:

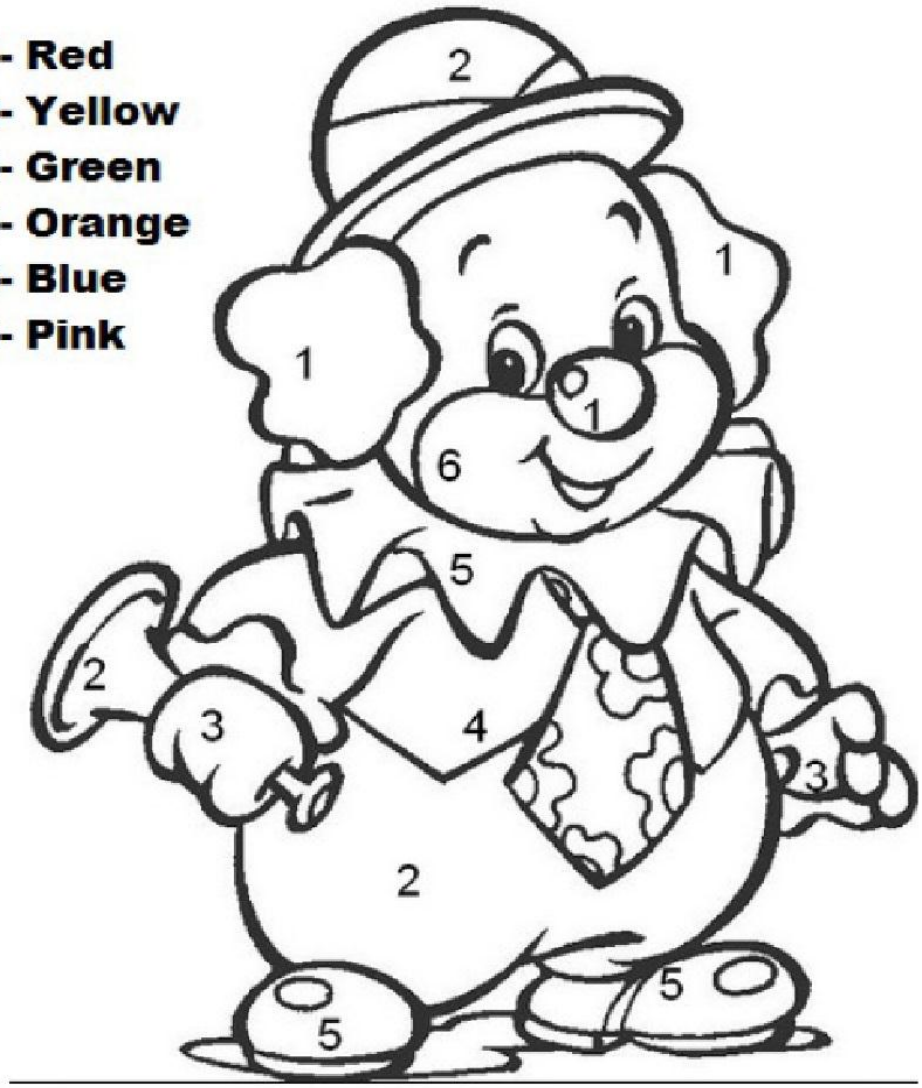
Escola: _____

Data: _____ Turma: _____ EducacaoeTransformacao.com.br

Aluno: _____

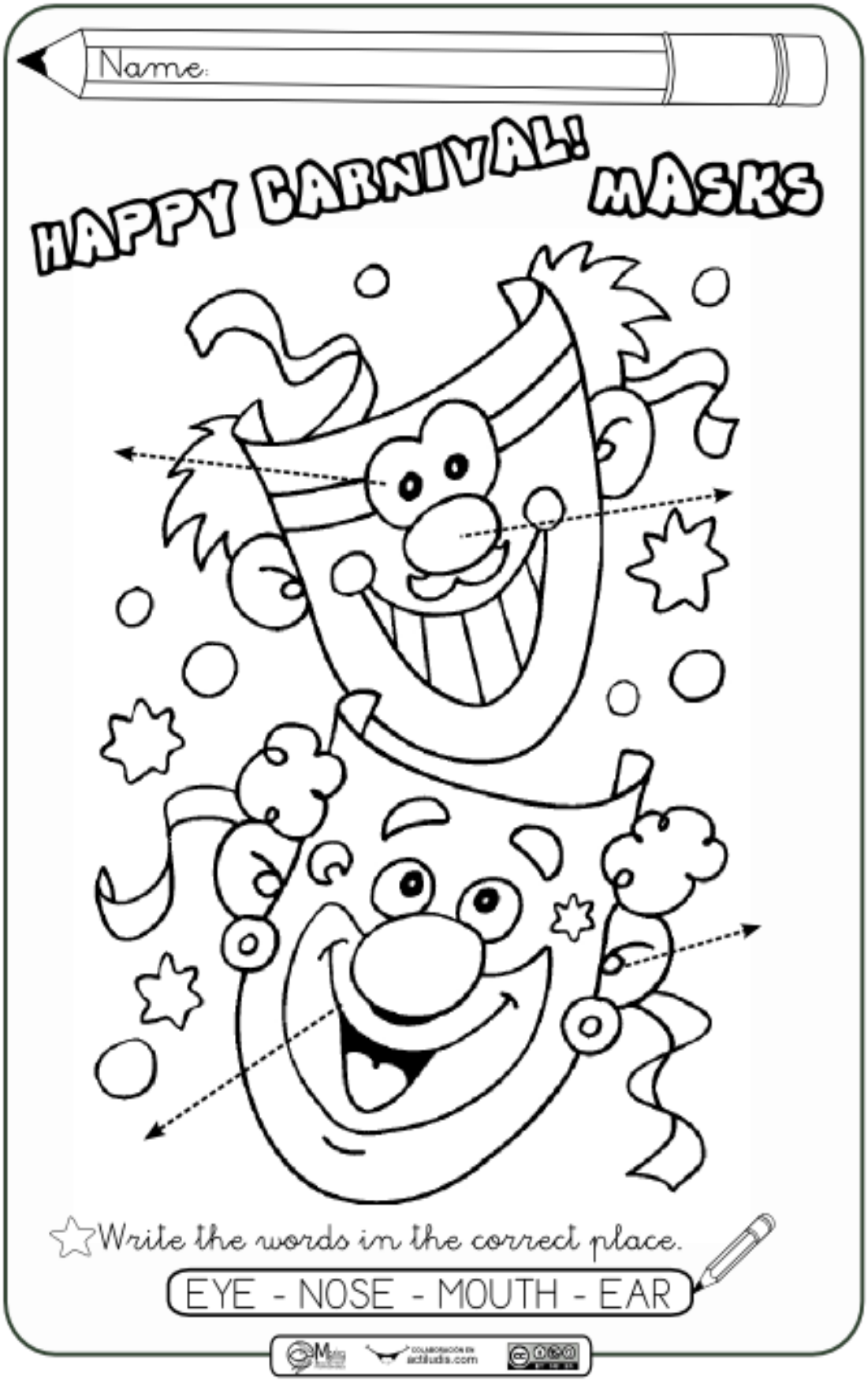
- PINTE CONFORME AS **COLORS** PEDIDAS:

1- Red
2- Yellow
3- Green
4- Orange
5- Blue
6- Pink



2. Escreva as PARTS OF BODY, PARTES DO CORPO no lugar correto:

3. Colorir as MASKS – MÁSCARAS:



ANP 1 – ARTE – 5ª SÉRIE - EJA

CARNAVAL NA REGIÃO NORDESTE

Na Bahia, a principal atração são os trio-elétricos que são enormes veículos revestidos com potentes equipamentos de som. A passagem dos trio-elétricos costuma ser acompanhada pelos foliões, mesmo aqueles que não possuem o abadá e costumam ficar no meio do povo. O carnaval na Bahia começa no dia 7 de fevereiro e termina no dia 12 de fevereiro. Mesmo que fora do calendário oficial, a quarta-feira de cinzas permite que os foliões ainda possam ser acompanhados pelos foliões, mesmo aqueles que não possuem o abadá e costumam ficar no meio do povo.

Ainda na região do Nordeste, não podemos deixar de citar o carnaval de Olinda em Pernambuco onde o Frevo e o Maracatu reinam durante a comemoração. São diversos blocos e diversas atrações durante os cincos dias de festa, isso sem falar do pré-carnaval. Porém o que torna o carnaval de Olinda único é o tradicional Encontro de Bonecos Gigantes, que reúne membros de diversos blocos.

FONTE:https://www.stembyme.com/web/stem-brasil/vocaciones-stem/-/blogs/as-festas-tipicas-de-cada-regiao-do-brasil-no-id=C4B22F77C19DD50DA1CB68578846EDE8

Frevo

O frevo é uma **dança folclórica** típica do carnaval de rua do Brasil.

É uma das principais danças tradicionais brasileiras e uma das manifestações culturais mais conhecidas na **região nordeste** do país. Merece destaque no carnaval pernambucano, sobretudo, nas cidades de Olinda e Recife.

ATIVIDADE

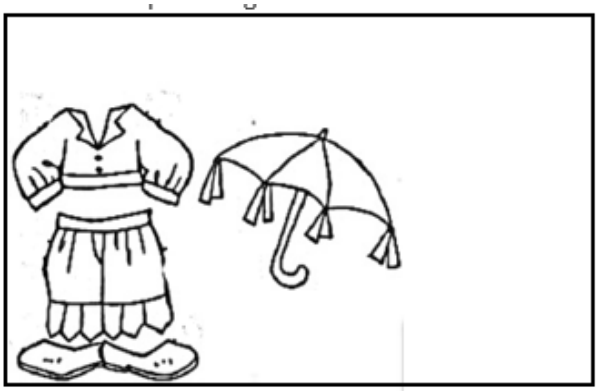
1. Sobre o Frevo, responda as questões abaixo:

a) O que é e a que festejo popular está associado o frevo?

_____

_____

b) Esse é um típico figurino de um dançarino de frevo. Complete o desenho desenhando o personagem na vestimenta.



c) Desenhe no verso da folha um cenário de carnaval que lembre os festejos carnavalescos da região nordestina.

d) O que torna o carnaval de Olinda único?

_____

_____

_____

e) Complete o cenário de carnaval para esse "boneco de Olinda" e dê cor a ele.



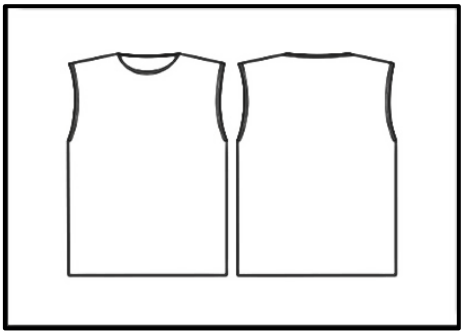
2. Sobre o carnaval da Bahia responda:

a) Explique o que é um trio-elétrico.

_____

_____

b) Crie e desenhe uma estampa para esse abadá carnavalesco.



c) Anexe no verso da folha um desenho criado por você de uma fantasia carnavalesca.