A.N.P

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL 3

2021

Equipe Eja:

Cleidiane Alves S. Assis ----------	Língua Portuguesa
Ezequiel Chiaradia----------	Matemática
Maria das Graças----------	Geografia
Sônia Aparecida dos Anjos----------	História
Gêneson do Nascimento----------	Ciências
Antônio Augusto da Silva----------	Ensino Religioso
Fabiana Jaqueline G. da Silva----------	Educação Física
Janice Aparecida Oliveira----------	Língua Inglesa
Cleidiane Alves S. Assis----------	Arte
Aline Daniela Patrocínio----------	Diretora
Reinaldo Bernardes Soares----------	Coordenação
Patricia Menezes----------	Pedagoga

6ª Série.

Aluno (a): _____

Telefone:_____

Escola Municipal Miguel Rodrigues Duarte

Período: 01/04 a 30/04/2021 - Carga horária: 21 dias letivos

Data de entrega:____/____/_____.

ANP 3- LÍNGUA PORTUGUESA 6º Série

Nesta ANP, abordaremos o tema literatura.

Poema é uma texto literário que pertence ao gênero da poesia, e cuja apresentação pode surgir em forma de versos, estrofes ou prosa, com a finalidade de manifestar sentimento e emoção.

Estes são alguns trechos do poema de Bráulio Bessa.

***Sonhar* (trecho)**

Sonhar é verbo, é seguir,
é pensar, é inspirar,
é fazer força, insistir, é lutar,
é transpirar.
São mil verbos que vêm antes do verbo realizar.

Sonhar é ser sempre meio,
é ser meio indeciso,
meio chato, meio bobo,
é ser meio improviso,
meio certo, meio errado,
é ter só meio juízo.

Sonhar é ser meio doido
é ser meio trapaceiro,
trapaceando o real
pra ser meio verdadeiro.
Na vida, bom é ser meio,
não tem graça ser inteiro.

O inteiro é o completo,
não carece acrescentar,
é sem graça, é insosso,
é não ter por que lutar.
Quem é meio é quase inteiro
e o quase nos faz sonhar.
Bráulio Bessa. Poesia que transforma

1- Leitura e interpretação do poema

A) Que gênero textual se trata?

☐ Carta ☐ poema ☐ canção

B- O poema *Sonhar* fala sobre uma experiência vivida por todos nós em algum momento da vida. A que este poema se refere?

_____
_____
_____

C) Este poema possui quantos versos e quantas estrofes?

_____
_____
_____
_____
_____
_____

D) Por que para ele sonhar é meio trapaceiro?

_____
_____
_____
_____
_____
_____

E) De acordo com o dicionário o que é insosso?

☐ Sem sabor ☐ engraçado ☐ desajeitado

F) Explique o trecho abaixo com suas palavras.

Na vida, bom é ser meio,
não tem graça ser inteiro.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

2- Relacione a 1ª coluna com a segunda coluna de acordo com o seu sinônimo.

1- seguir ( ) esperto

2-acrescentar ( ) juntar

3- trapaceiro ( ) autentico

4- verdadeiro ( ) completo

5- inteiro ( ) continuar

3- Leia o trecho do poema e escreva os antônimo das palavras destacadas.

Sonhar é verbo, é **seguir**,
é **pensar,** é **inspirar**,
é fazer **força**, **insistir**, é lutar,
é transpirar.
São mil verbos que vêm **antes** do verbo **realizar.**

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

4- Coloque (FA) para as **frases afirmativas** e (FN) para as **frases negativas**.

a) ( ) Sempre gostei de estudar.
b) ( ) Eu tenho um blog na internet.
c) ( ) As meninas escrevem mais sobre sentimentos.
d) ( ) Não tenho outra caneta com esta cor.
e) ( ) Helena e Vitória não foram à escola.
f) ( ) Júnior é um garoto mimado.
g) ( ) Não jogarei futebol no domingo.

5-Numere de acordo com a intenção que o locutor teve ao dizer as frases a seguir.

(1) É bom que você estude, menino!
(2) Que horas são?
(3) Português é fácil de aprender.
(4) Que maravilha!
(5) Desça dessa árvore agora, garoto!
(6) Por gentileza, me dê sua mão.

( ) Dar uma informação.
( ) Exprimir uma admiração.
( ) Fazer um pedido.
( ) Dar um conselho.
( ) Fazer uma pergunta.
( ) Dar uma ordem.

6-Assinale (V) para as alternativas verdadeiras e (F) para as falsas.

a. ( ) Frase é todo enunciado de sentido completo.
b. ( ) Toda frase deve ser iniciada com letra maiúscula.
c. ( ) Frase interrogativa expressa surpresa.
d ( ) Frase afirmativa expressa ordem ou pedido.

7- Leia a tirinha abaixo:



Sobre essa tirinha de Armandinho, é possível afirmar que

a) sua amiga achou estranho o fato de ele ter gostado da falta de luz.
b) ficar sem energia fez a noite dele ser péssima.
c) ficar no escurou deixou o menino apavorado.
d) ele achou a experiência de ler com o pai incrível.

8-**ATIVIDADE**

TONICIDADE SILÁBICA

Nas palavras, existe uma sílaba que é pronunciada com maior intensidade: sílaba tônica. Quando falamos em sílaba tônica, devemos entender que é a sílaba forte, pronunciada com mais intensidade (força). A palavra com duas ou mais sílabas apresenta uma sílaba forte e pode ser classificada em **oxítona** ou paroxítona. A palavra **proparoxítona** precisa ter três ou mais sílabas, pois a sílaba forte é sempre a antepenúltima. Veja a explicação

CLASSIFICAÇÃO QUANTO À TONICIDADE:

OXÍTONAS: são aquelas cuja sílaba tônica é a última. Ex.: você, café, alguém, anzol, **condor.**

PAROXÍTONAS: são aquelas cuja sílaba tônica é a penúltima. Ex.: dólar, álbum, planeta, cadeira, saia.

PROPAROXÍTONAS: são aquelas cuja sílaba tônica é a antepenúltima. Ex.: mágico, místico, método, rústico, ídolo, crítica.

A palavra que é formada apenas por uma sílaba é classificada como **monossílaba tônica** (se a sílaba for forte) ou **monossílaba átona** (se a sílaba for fraca).

A- Leia a estrofe do poema: **Acredite** de Bráulio Bessa e classifique as palavras destacadas quanto a sua tonicidade.

Acreditar é ter fé
naquilo que **ninguém** prova.
É dispensar a **certeza**
que **geralmente** comprova.
Pois a dúvida é uma **dívida**
e a conta só se **renova.**

9- Assinale a alternativa em que todos os vocábulos são acentuados por serem oxítonos:

a) paletó, avô, pajé, café, jiló

b) parabéns, vêm, hífen, saí, oásis

c) você, capilé, Paraná, lápis, régua

d) amém, amável, filó, porém, além

10- Considere a seguinte afirmação: "**Todas as proparoxítonas são acentuadas**." Agora, assinale a alternativa em que a palavra segue tal regra.

a) técnica

b) cadáver

c) têxtil

d) hífen

11- Assinale a alternativa em que as palavras estão organizadas de acordo com a seguinte ordem: OXÍTONA, PAROXÍTONA E PROPAROXÍTONA:

A) lágrima, gato, peru.

B) gato, peru, lágrima.

C) peru, lágrima, gato.

D) peru, gato e lágrima.

12- Na tirinha abaixo há duas palavras oxítonas acentuadas e uma proparoxítona. Identifique-as e copie na linha abaixo:



Copyright © 2003 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Oxítonas_____,_____

Proparoxítona_____

ANP 3 – MATEMÁTICA – 6ª SÉRIE

1) Monteiro Lobato foi um importante escritor brasileiro. O trecho abaixo foi retirado de uma de suas obras, Aritmética da Emília.



(Monteiro Lobato: https://2.bp.blogspot.com/-SGUzy2XymbI/VtyMaujpwRI/AAAAAAAAK2Q/QobKtg1xQXY/s1600/Monteiro-Lobato.jpg)

"— Dê um exemplo para esclarecer melhor — pediu Narizinho.

— Darei um exemplo — concordou Dona Regra e enfileirou o número 7284 sob o número 19875, passando um tracinho por baixo, assim:

$$\begin{array}{r} 19\,875 \\ -\ 7\,284 \\ \hline \end{array}$$

— Temos aqui o 7 284, que é o Subtraendo, escrito embaixo do 19 875, que é o Minuendo. As casas do número de cima estão em coluna com as casas do número de baixo. Resta agora fazer a operação.

— Mas a senhora então é médica? Médica é que faz operação — asneirou Emília.

— Vou fazer uma operação *aritmética*, — respondeu Dona Regra —, e não uma operação *cirúrgica*."

(Livro: https://www.sarutaia.sp.gov.br/arquivos/aritmetica_da_emilia_-_monteiro_lobato_07071037.pdf)

a) Ajude Dona Regra finalizando a operação de subtração e encontrando o resto. (finalize a conta de menos)

_____

_____

b) Qual deveria ser o Minuendo para que Dona Regra encontrasse 5 432 como resto?

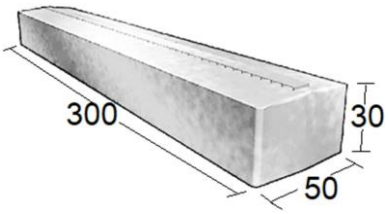
_____

_____

2) O livro literário mais lido e vendido no mundo é a Bíblia Sagrada. Em um dos trechos da Bíblia, em Gênesis 6:15, Deus fala com Noé para construir uma arca, pois o mundo será inundado.

"Desta maneira a farás: o comprimento da arca será de trezentos côvados, a sua largura de cinquenta e a sua altura de trinta."

Sabendo que 1 côvado é uma medida de aproximadamente 0,50 metros, ou seja, 50 centímetros, responda:



(arca: https://slideplayer.com.br/slide/1626609/5/images/7/A+Arca+de+No%C3%A9+As+dimens%C3%B5es+da+arca+300+c%C3%B4vados+133%2C5+metros.jpg)

a) Qual era o comprimento, a largura e a altura da arca em metros?

_____

_____

b) A arca tinha o formato próximo de um paralelepípedo (caixa de sapato). Calcule o volume da arca, ou seja, o espaço ocupado por ela. (dica: multiplique as três medidas da arca que você encontrou na questão (a)).

_____

_____

3) Leia com atenção o seguinte trecho da Bíblia Sagrada:

"Ao sair da barca, Jesus viu uma grande multidão. Encheu-se de compaixão por eles e curou os que estavam doentes. Ao entardecer, os discípulos aproximaram-se de Jesus e disseram: " Este lugar é deserto e a hora já está adiantada. Despede as multidões, para que possam ir aos povoados comprar comida!" Jesus porém lhes disse: "Eles não precisam ir embora. Dai-lhes vós mesmos de comer!". Os discípulos

responderam: "Só temos aqui cinco pães e dois peixes". Jesus disse: "Trazei-os aqui". Jesus então mandou que as multidões se sentassem na grama, pegou os cinco pães e os dois peixes, ergueu os olhos para o céu e pronunciou a bênção. Em seguida partiu os pães, e os deu aos discípulos. Os discípulos os distribuíram às multidões. Todos comeram e ficaram satisfeitos, e dos pedaços que sobraram, recolheram ainda doze cestos cheios. E os que haviam comido eram mais ou menos cinco mil homens, sem contar mulheres e crianças." (Mateus 14,13-21)

a) Considere que havia no local da pregação de Jesus quantidades iguais de homens, mulheres e crianças. Quantas pessoas havia na pregação?

_____

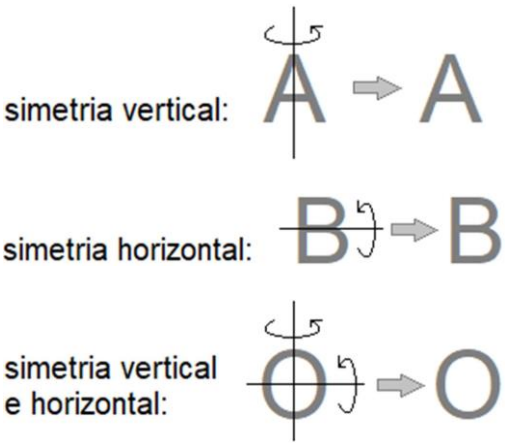
_____

b) Supondo que cada homem se alimentou com 1 kg de pão e peixe, cada mulher com 0,5 kg (500 gramas) e cada criança com 0,3 kg (300 gramas). Quantos quilos de pão e peixe foram consumidos no total?

_____

_____

4) Algumas letras do alfabeto possuem eixo de simetria, podendo ser simetria vertical ou horizontal ou as duas ao mesmo tempo. Isso significa que girando essas letras na vertical e na horizontal elas não se alteram. Veja os exemplos na figura.



Observe as letras do alfabeto:

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a) Escreva todas as letras do alfabeto que tem simetria vertical.

_____

_____

b) Agora escreva todas as letras do alfabeto que tem simetria horizontal.

_____

_____

c) E finalmente escreva todas as letras do alfabeto que tem simetria vertical e horizontal ao mesmo tempo.

_____

_____

5) Maurício de Souza é um dos mais famosos cartunistas brasileiros. Ele é o criador da Turma da Mônica. Abaixo está um trecho de seus quadrinhos. Leia atentamente para resolver as questões propostas.



Considere agora os seguintes dados:
1 légua = 4828,03 metros.
1 régua = 0,3 metros (30 centímetros)

a) Qual seria a distância até o poste se o personagem Cebolinha estive realmente falando de léguas?

_____

_____

b) O personagem cebolinha sempre troca “R” por “L”. Então qual é a distância real até o poste em metros?

_____

_____

6) Em outro trecho de Aritmética da Emília, o Visconde está ensinando expressões numéricas. Leia atentamente para responder às perguntas.

O Visconde tossiu um pigarrinho, deu um gemido reumático e continuou:
— Vamos ver agora uma Igualdade bem complicada, cheia de Termos e Fatores, isto é, com todos os sinais aritméticos. Esta, por exemplo
— e escreveu no rinoceronte:

$$4x3 + 7x5 – 9x3 + 18 \div 2 – 3x5 = ?$$

— Ché! — exclamou Emília fazendo focinho. — Essa conta vai dar dor de cabeça. Tem até ponto de interrogação. Para que isso?...
— Primeiro a gente faz todas as multiplicações e divisões indicadas pelos sinais. Faça... — Muito bem! — exclamou o Visconde.
— Agora é só somar os resultados...

a) Seguindo as dicas do Visconde, quais operações devemos realizar primeiro para resolver a igualdade?

_____

_____

b) Resolva a igualdade seguindo as dicas do Visconde. Qual foi o resultado encontrado?

_____

_____

7) Um dos seriados mais famosos e divertidos da televisão é o Chaves. Em um dos episódios o Professor Girafales faz uma pergunta de aritmética para o Quico.

Professor Girafales: Que mês tem 28 dias?
Quico: Todos os meses do ano professor!
Quico: Essa pergunta é muito fácil...ou não?
Professor Girafales: É... Até que dessa vez a resposta está correta! Não tinha pensado nisso!

a) Porque o Professor Girafales disse ao Quico que a resposta está correta?

_____

_____

b) Sabemos que um ano tem 365 dias e se for ano bissexto tem 366. Quantos dias teria o ano do Quico se levarmos sua resposta ao pé da letra?

_____

_____

8) Machado de Assis é considerado por muitos como o maior escritor da literatura brasileira. Em um trecho de Dom Casmurro, um de seus melhores livros, aparece o personagem Escobar, que tem um talento nato para a matemática.



Machado de Assis

(Imagem:https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/98/Machado_de_Assis_1904.jpg)

— E admire a beleza com que o 4 e o 7 formam esta coisa que se exprime por 11. Agora multiplique por dois e terá 22. Agora multiplique por igual número, dá 484, e assim por diante.

a) Quando o personagem diz “multiplicar por igual número” ele se refere a calcular o quadrado desse número, ou seja, 22^2 que é calculado fazendo 22x22, que segundo ele é 484. Faça esse cálculo e confira a resposta do personagem.

b) Calcule também: 10^2, 11^2,12^2, 13^2, 15^2, 16^2, 17^2, 18^2, 19^2, 20^2, 30^2, 40^2 e 50^2.

ANP 3 – GEOGRAFIA 6º SÉRIE

O Sertão Nordestino

A maior parte do Nordeste corresponde a uma área conhecida como Sertão Nordestino. Grande parte dessa sub-região é recoberta pela caatinga. Essa vegetação aparece em quase todos os estados da região, como Ceará, Rio Grande do Norte e a maior parte de Pernambuco, Paraíba, Alagoas, Sergipe e o interior da Bahia.

O norte de Minas Gerais também tem características semelhantes às demais áreas do Sertão Nordestino.

A caatinga é formada por árvores baixas, arbustos e cactos, resistentes à seca. Nesse período, as plantas perdem as folhas. Isso é uma adaptação à falta de água, pois elas transpiram pelas folhas e perdem água. Sem as folhas, a perda de água é mínima.
Mas para conhecer de verdade a caatinga é preciso percorrê-la em dois momentos: nas secas e após as chuvas. A paisagem verdejante durante as chuvas torna a caatinga tão diferente que fica difícil reconhecê-la.

Vários rios que atravessam o Sertão Nordestino apresentam grande variação do volume de água nas secas e nas chuvas.
São os chamados rios temporários, como é o Jaguaribe, no Ceará. O São Francisco e o Parnaíba são dois rios permanentes. Embora não sequem, a sua quantidade de água fica reduzida no período seco. Há muitos anos, os governos estudam formas de levar a água do São Francisco para as regiões mais secas, mas isso sempre é motivo de muita discórdia.

Muitos brasileiros imaginam que o Sertão Nordestino é uma área onde não chove ou chove pouco. Mas isso não é correto. Poucas regiões desse tipo, chamadas de semiáridas, recebem a quantidade de chuvas que cai no Nordeste. O que ocorre é que as chuvas concentram-se em três meses do ano. O sertanejo já sabe que a cada cinco ou seis anos as chuvas ficam mais irregulares. Outro fator é a elevada evaporação por causa da forte insolação que ocorre ali. Já se sabe também que a descida de ar seco sobre a região é uma das causas do clima seco.

Mesmo assim, os sertanejos aprenderam há muito tempo a conviver com as secas. É a região semiárida mais populosa do mundo, com mais de 25 milhões de pessoas. Muitos são agricultores que plantam no período das chuvas ou armazenam a água das chuvas em cisternas. As cisternas são tanques construídos ao lado das casas das famílias. Elas podem guardar água em quantidade suficiente para uma família de sete pessoas beber água, cozinhar e tomar banho por até oito meses. Nos últimos anos, centenas de comunidades têm construído esses reservatórios. Com isso, consomem água de boa qualidade evitando-se doenças.

Interpretação do texto:

01 – Qual é o tema geral tratado no texto?

_____

_____

02 – A partir do que você já sabe sobre o Sertão Nordestino, crie um novo título para o texto, que dê mais informações sobre essa região.

_____

_____

03 – Pesquise no dicionário os significados das palavras do texto:

- Caatinga: _____

_____

- Verdejante: _____

_____

- Semiáridas: _____

_____

_____

- Insolação:_____

_____

- Cisternas:_____

_____

- Evaporação:_____

_____

04 – Abaixo estão os assuntos tratados em cada parágrafo do texto. Escrevam no caderno esses assuntos na mesma ordem em que eles aparecem no texto:

- Os rios do sertão Nordestino.
- A convivência dos sertanejos com a seca.
- Características da caatinga.
- Localização do Sertão Nordestino.

Observe o mapa



05 – Os dois países de maior fronteira com o Brasil são:

a) Argentina e Colômbia.

b) Bolívia e Peru.

c) Venezuela e Paraguai.

d) Bolívia e Venezuela.

e) Suriname e Guiana Francesa.

06 – A região Sudeste é a que apresenta o relevo mais movimentado, constituídos por planaltos limitados por serras onde se destacam:

a) A Serra Geral e Carajás.

b) Margens do São Francisco.

c) Planalto Central.

d) A Serra do Mar e da Mantiqueira.

e) Planalto Guianense.

07 – No mapa de Clima do Brasil, as letras A, B, C, D e E, correspondem respectivamente aos seguintes tipos climáticos:

a) Tropical, equatorial, tropical de altitude, subtropical e tropical semiárido.

b) Equatorial, tropical, tropical semiárido, tropical de altitude e subtropical.

c) Tropical semiárido, subtropical, equatorial, tropical e tropical de altitude.

d) Tropical de altitude, subtropical, tropical semiárido, equatorial e tropical.

e) Equatorial, tropical, semiárido, tropical de altitude, tropical e subtropical.

08 – Podemos definir os climas de Rio Grande do Sul e do Amazonas como sendo, respectivamente:

a) Subtropical e equatorial.

b) Tropical com estação seca e semiárido.

c) Tropical de altitude e tropical com estação seca.

d) Tropical úmido e tropical com estação seca.

e) Equatorial e subtropical.

09 – Vegetação típica da maior parte da região Centro-Oeste do Brasil.

a) Floresta tropical.

b) Caatinga.

c) Cerrado.

d) Campos limpos.

e) Floresta equatorial.

10 – Clima associado às Matas Araucárias:

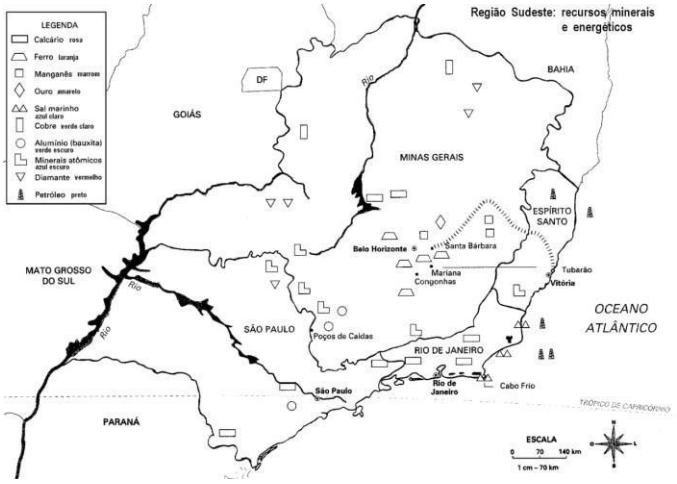
a) Seco.

b) Equatorial.

c) Tropical.

d) Subtropical.

e) Tropical úmido.



11 – O Trópico de Capricórnio atravessa:

a) Sul de SP. MT. GO e norte do PR.

b) Norte de SC. sul de PR. e SP.

c) Sul de MS. SP. e norte do PR.

d) Sul de GO e norte de SP.

e) Norte de SP. sul do MT e norte do PR.

12 – Os maiores produtores brasileiros de cana-de-açúcar e cacau são, respectivamente:

a) Pernambuco e Bahia.

b) Pernambuco e Ceará.

c) Ceará e Bahia.

d) Paraíba e Ceará.

e) São Paulo e Bahia.

13 – O maior estado produtor de uva é:

a) São Paulo.

b) Paraná.

c) Rio Grande do Sul.

d) Mato Grosso do Sul.

e) Minas Gerais.

14 – Na Região Sudeste, dois estados se destacam na criação de gado:

a) Espirito Santo e Rio de Janeiro.

b) Minas Gerais e Espírito Santo.

c) São Paulo e Rio de Janeiro.

d) Minas Gerais e São Paulo.

e) Rio de Janeiro e Minas Gerais.



Fonte: Crescimento de dois dígitos. *Revista Exame*, São Paulo, edição 889, 22 mar. 2007.

Sistema Municipal de ENSINO

ANP 3 – EJA - HISTÓRIA - 6ª SÉRIE

ALUNO (a): _____

MUDANÇAS NA EUROPA FEUDAL

A passagem do século X ao XI foi um momento de mudanças na Europa Feudal. Com o fim das invasões bárbaras, o mundo medieval conheceu um período de paz, segurança e desenvolvimento.

O primeiro dado importante refletindo esse novo momento foi o aumento da população. O crescimento demográfico foi ocasionado pelo fim das guerras contra os bárbaros e pelo recuo das epidemias, gerando uma queda da mortalidade. Além disso, ocorreu uma suavização do clima, proporcionando mais terras férteis e colheitas abundantes.

Esse crescimento implicou maior demanda de alimentos estimulando o aperfeiçoamento das técnicas agrícolas para aumentar a produção. Assim, o arado de madeira foi substituído pela charrua (arado de ferro), facilitando o trabalho de aragem; atrelagem dos animais foi aperfeiçoada, permitindo o uso do cavalo na tração; os animais passaram a ser ferrados; os moinhos foram melhorados; e o sistema trienal se estendeu por toda a Europa, proporcionando melhor qualidade e maior quantidade de produtos agrícolas.



http://2.bp.blogspot.com/_lJ_Ay6kNYKk/S6oBMTDUS9I/AAAAAAAAAGw/czF02svnVXE/s320/charrua1.jpg

Os efeitos da maior produção de alimentos logo se fizeram sentir. Comendo melhor, as pessoas passaram a viver mais. As doenças já não as pegariam com tanta facilidade. Com o aumento da população, muitas áreas não aproveitadas para a agricultura passaram a ser plantadas. Dessa maneira, a produção crescia, não somente por causa das técnicas agrícolas, mas também pelo aumento da área plantada.

Com tudo isso, muitos feudos começaram a produzir mais que o necessário. Com estes excedentes, era possível vender e com o dinheiro, comprar outras coisas que vinham das regiões vizinhas. Com isso começam a surgir às feiras medievais, estas eram os locais onde os comerciantes faziam seus negócios. Algumas destas feiras se tornaram tão importantes que deram origem às cidades.

AS FEIRAS MEDIEVAIS



http://2.bp.blogspot.com/eiHjWXZ07w4/TbiDTg9rlCI/AAAAAAAAKnc/PSqBu80xuno/s1600/Feira+medieval.jpg

As feiras medievais duravam de 15 a 60 dias, aconteciam uma ou duas vezes por ano e reuniam mercadores vindos dos mais diferentes lugares. Como cada comerciante comparecia à feira com a moeda de sua região e como as moedas tinham valores diferentes, surgiram os cambistas, pessoas que faziam o câmbio (a troca) do dinheiro. Os cambistas colocavam as moedas sobre um banco de madeira para examiná-las. Por isso, receberam o nome de banqueiros.

Nas cidades viviam a maioria dos artesãos e comerciantes. A cidade e o campo foram aprimorando suas atividades

econômicas. Ficando da seguinte forma: o campo aprimorando sua agricultura e criação de animais, já as cidades se concentrando no artesanato e no comércio. E os nobres ficaram com a parte que era a força motriz da época: consumir, principalmente as mercadorias vendidas pelos comerciantes e artesãos.

Fonte: https://www.coladaweb.com/historia/transformacoes-na-sociedade-feudal (texto adaptado)

AS CRUZADAS



https://templariodemaria.com/wpcontent/uploads/2020/08/SS26999131.jpg

As Cruzadas foram as expedições militares organizadas pela Igreja Católica que aconteceram entre os séculos XI e XIII. O objetivo dessas expedições era conquistar a chamada Terra Santa (modo como os cristãos referem-se à Palestina) para que fossem criados reinos cristãos na região.

O termo Cruzada não era conhecido na época em que ocorreram. Só foi assim nomeado porque seus participantes se consideravam soldados de Cristo e se distinguiam pela cruz em suas roupas. Na época em que ocorreram, eram chamadas de peregrinação ou de Guerra Santa pelos europeus. No Oriente Médio, contudo, eram chamadas de invasões francas, em função da maioria dos cruzados serem provenientes do Império Carolíngio e de se autodenominarem francos. Ao final, as relações entre cristãos e muçulmanos após as Cruzadas ficaram abaladas e contribuíram para o crescimento da intolerância religiosa entre as partes.

A PESTE

A peste medieval - Por peste entende-se a epidemia de peste bubônica que devastou o continente europeu no século XIV. A peste bubônica é uma doença provocada pela bactéria Yersinia pestis e tem como sintomas manchas na pele, febre, surgimento de ínguas, perda de coordenação motora, confusão mental e, em muitos casos, aumento do volume do fígado e do baço.

O principal agente causador da doença é a pulga que, ao picar a pessoa ou animal, transmite a bactéria para ela. Acredita-se que, na Europa do século XIV, a bactéria era transmitida dos ratos para as pulgas e, destas, para os seres humanos.

A peste é uma velha conhecida da humanidade. Há relatos sobre epidemias no antigo Egito, na Grécia, em Roma e no Império Bizantino. Há, inclusive, referências sobre ela na Bíblia. A peste foi tão devastadora que 1/3 da população europeia do século XIV foi simplesmente dizimada no curto período de quatro anos, entre 1347 e 1351. Surgiram diversos movimentos religiosos, uma delas foi a Irmandade dos Flagelantes. Para aplacar a suposta ira de Deus, eles se flagelavam nas costas com tiras de relho com pontas de ferro.

O preconceito com a peste era tão grande que muitos doentes eram abandonados nas florestas para lá morrerem. Os mais pobres eram enterrados em valas comuns. Corpos eram abandonados nas ruas. O cheio da morte estava em todo lugar.



https://static.todamateria.com.br/upload/pe/st/peste-negra-og.jpg

ATIVIDADES

1. O aumento da população foi uma das características que marcam as principais mudanças na sociedade feudal. Pode-se afirmar como fatores que ocasionaram o crescimento demográfico. EXCETO:

a) Fim das guerras contra os bárbaros e pelorecuo das epidemias
b) Maior número de empregos proporcionado pelo crescimento das fábricas.
c) Suavização do clima, proporcionando maisterras férteis e colheitas abundantes.
d) o aperfeiçoamento das técnicas agrícolas para aumentar a produção.

2. Sobre o aperfeiçoamento de técnicas agrícolas no período feudal, pode-se considerar como verdadeiras as afirmações, EXCETO:
a) Utilização de máquinas a vapor no campo, reduzindo o tempo de plantio e colheita.
b) o arado de madeira foi substituído pela charrua (arado de ferro), facilitando o trabalho de aragem;
c) atrelagem dos animais foi aperfeiçoada, permitindo o uso do cavalo na tração;
d) O sistema trienal foi adotado, proporcionando melhor qualidade e maior quantidade de produtos agrícolas.

3. Leia as afirmações abaixo sobre os fatores que levaram a formação das cidades medievais:
I – Com a venda do excedente de produção era possível comprar produtos que vinham das regiões vizinhas. Com isso começam a surgir às feiras medievais.
II – Nas cidades viviam a maioria dos artesãos e comerciantes, que aos poucos foram aprimorando e especializando suas atividades econômicas.
III – As cidades medievais não se desenvolveram devido a violência de bandidos e malfeitores, que aproveitavam-se da fragilidade de suas residências e ausência de exércitos.

Podem-se considerar como verdadeiras as afirmativas:

a) I e II b) I e III
c) II e III d) Todas as alternativas

4. Sobre as feiras medievas assinale a alternativa incorreta:
a) As feiras medievais duravam de 15 a 60 dias, aconteciam uma ou duas vezes por ano.
b) As feiras medievais reuniam mercadores vindos dos mais diferentes lugares.
c) Cada comerciante comparecia à feira com a moeda de sua região e essas as moedas tinham valores iguais.
d) Os cambistas faziam as trocas entre as moedas, as colocavam sobre um banco de madeira para examiná-las. Por isso, receberam o nome de banqueiros.

5. As relações entre cristãos e muçulmanos após as Cruzadas foram:
a) Abaladas e contribuíram para o crescimento da intolerância religiosa entre as partes.
b) Fortalecidas, pois as dissidências foram resolvidas a partir da Quarta Cruzada, em que houve o saque de Constantinopla.
c) Mantiveram-se neutras a partir do desenvolvimento do comércio entre as partes.
d) Fortaleceram-se a partir da promoção da perseguição aos judeus por cristãos e muçulmanos.

6. Sobre a peste medieval, marque a alternativa INCORRETA:



https://images.educamaisbrasil.com.br/content/banco_de_imagens/guia-de-estudo/D/peste-negra-sintomas.jpg

a) A peste bubônica é uma doença que tem como sintomas manchas na pele, febre, surgimento de ínguas, perda de coordenação motora, confusão mental e, em muitos casos, aumento do volume do fígado e do baço.
b) O principal agente causador da doença é a pulga que, ao picar a pessoa ou animal, transmite a bactéria para ela.
c) Pela população das cidades europeias, desrespeitando as regras e os costumes morais da época resultados em um castigo divino para a humanidade.
d) A peste foi tão devastadora que 1/3 da população europeia do século XIV foi simplesmente dizimada no curto período de quatro anos, entre 1347 e 1351.

ANP 3 – CIÊNCIAS 6ª SÉRIE

Atmosfera

.

O que é atmosfera?

A atmosfera (do grego atmos: gases e sphaira: esfera) é uma camada de ar formada por uma mistura de gases que envolve a superfície terrestre, de forma a ser mantida ao redor do planeta em função da força da gravidade. Trata-se de um dos principais elementos responsáveis pela difusão e manutenção das formas de vida da Terra.

Ela é composta predominantemente por nitrogênio, responsável por 78% de seu volume, somado a 21% de oxigênio e 1% de outros gases, como o argônio, o hélio, o neônio e o dióxido de carbono. Esses últimos, por serem menos abundantes, são também chamados de gases raros.

A coluna de ar que a compõe exerce uma pressão, chamada de pressão atmosférica. Ela depende da densidade do ar, sendo maior ao nível do mar e menor nas grandes altitudes. A atmosfera também é a responsável por vermos o céu azul durante o dia, pois suas partículas difundem predominantemente a radiação visível neste comprimento de onda.

Camadas da atmosfera

Assim como o próprio Planeta Terra, a atmosfera é dividida em camadas: troposfera, estratosfera, mesosfera, termosfera e exosfera. Observe a ilustração a seguir.

A **Troposfera** é a camada mais importante para os estudos geográficos e para as práticas humanas, pois é nela que se sucede a maioria dos fenômenos meteorológicos, como as chuvas e as variações

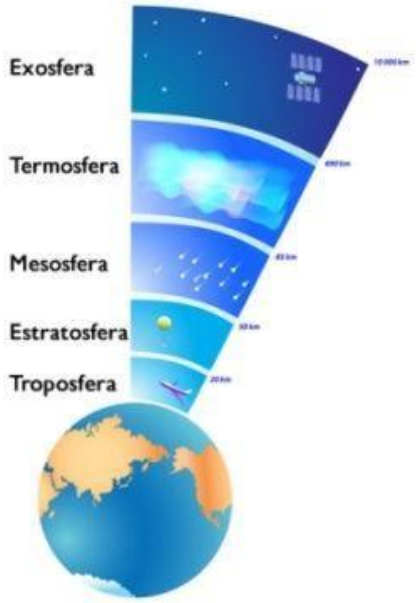
de umidade. Sua extensão é de cerca de 15 km.

Acima da Troposfera, encontra-se a **Estratosfera**, que se estende a até 50 km de altitude. Sua importância encontra-se no fato de abrigar a Camada de Ozônio, cuja composição tem a importância de filtrar os raios solares.

A seguir vem a **Mesosfera**, que se estende a até 80 km de altitude. Por se encontrar distante do calor médio da Terra e relativamente distante dos raios solares, é a camada que apresenta as menores temperaturas atmosféricas.

Depois da Mesosfera vem a **Termosfera**, que chega a atingir 500 km de altitude. Sua importância para o ser humano encontra-se no fato de abrigar gases ionizados (ionosfera) que ajudam a refletir e propagar ondas de rádio.

Após a termosfera até o espaço exterior, temos, por fim, a **Exosfera**, camada onde os satélites artificiais costumam se posicionar.



Efeito estufa e aquecimento global

A Terra recebe o calor emitido pelo Sol. Uma parcela deste calor é absorvida pela superfície terrestre e pelos oceanos, outra é devolvida ao espaço. Mas uma parte da radiação solar, irradiada pela superfície, fica retida na atmosfera graças à presença de gases de efeito estufa que impedem que esse calor seja devolvido totalmente ao espaço. Dessa forma, mantém-se o equilíbrio energético e evitam-se elevadas temperaturas incoerentes com a vida na Terra. Mas, infelizmente, a partir da Revolução Industrial (séc. XVIII) e as demais revoluções tecnológicas que se seguiram, as atividades humanas, como a queima de combustíveis fósseis, queimadas e desmatamento, vem contribuindo cada vez mais para o aumento do lançamento de gases de efeito estufa que intensificam esse fenômeno causando o aquecimento global. Podemos citar como consequência do aquecimento global, o fenômeno derretimento das geleiras polares,

aumento do nível do mar, além de fenômenos cíclicos e mudanças climáticas que vêm tornando-se cada vez mais frequentes.

A ocorrência do aquecimento global é um assunto controverso na comunidade científica. Mas, independentemente disso, devemos preservar o meio ambiente para nós e para as futuras gerações, numa visão global de sustentabilidade.

Atividades de Aprendizagem

1) Você se lembra de quais são os gases que compõem o ar? Marque a alternativa que contém o gás mais abundante na atmosfera. Para ajudar na resposta, observe o gráfico a seguir.

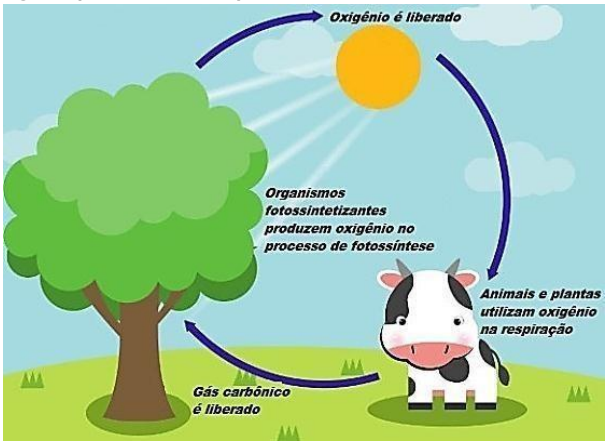


a) Oxigênio. b) Outros gases

c) Nitrogênio. d) Gás carbônico.

2) Os ciclos biogeoquímicos são processos que garantem que os elementos circulem pelo meio ambiente, pelos serves vivos, promovendo seu reaproveitamento. Os principais ciclos biogeoquímicos encontrados na natureza são o ciclo da água, do carbono, do oxigênio e do nitrogênio.

Sendo assim, a figura abaixo representa o ciclo biogeoquímico de qual substância?



a) Carbono. b) Oxigênio.

c) Água. d) Nitrogênio

3) O ar é uma mistura de substâncias importantes que participam de várias reações químicas na natureza e dentro dos organismos. Na ocorrência de queimadas, qual é o gás comburente, presente no ar e responsável por manter a chama?

a) Argônio b) Hidrogênio.

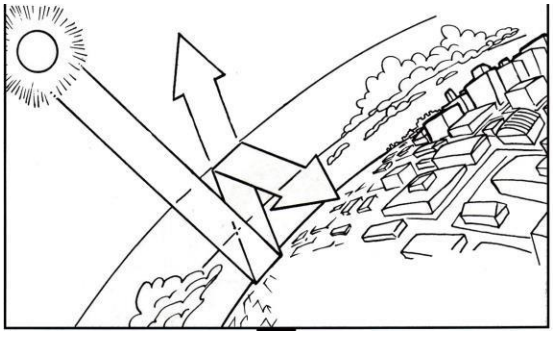
c) Nitrogênio. d) Oxigênio.

4) A figura mostra a mudança no tamanho de uma vela conforme ela queima. Pense um pouco e responda: para onde vai a parafina?

Material submetido ao calor:	Início:	Após 10 minutos:	Como ficou após 20 minutos:
VELA			

a) Ela derrete e vai para baixo.
b) A combustão (queima) transforma o combustível (nesse caso, a parafina) em outras substâncias: gás carbônico e vapor de água.
c) A combustão (queima) transforma a parafina em combustível (fogo).
d) Não acontece nada com a parafina.

Observe atentamente a figura que representa um importante fenômeno para vida e o clima da Terra. Em seguida responda corretamente as questões 5 e 6 que se referem a este fenômeno:



5) Qual o nome do fenômeno representado pela imagem acima:

(a) Reflexão. (b) Buraco da camada de ozônio.

(c) Inversão térmica. (d) Efeito estufa.

6) Qual o principal gás que participa deste fenômeno:

(a) Gás carbônico. (b) Nitrogênio.

(c) Oxigênio. (d) Ozônio.

Sistema Municipal de ENSINO

ANP 3 – ENSINO RELIGIOSO / EJA 6ª SÉRIE

ALUNO (a): _____

Olá alunos da EJA! É com muita alegria que nós, professores da EJA, estamos empenhados, no sentido, de levar um pouco de conhecimento para vocês. Mesmo que a distância, nosso propósito, é minimizar um pouco as conseqüências, no processo de ensino/aprendizagem com a suspensão das aulas presenciais, devido a Pandemia da COVID-19.

AUTOCONHECIMENTO



O autoconhecimento, segundo a psicologia, significa o conhecimento de um indivíduo sobre si mesmo. A prática de se conhecer melhor faz com que uma pessoa tenha controle sobre suas emoções, independente de serem positivas ou não. Tal controle emocional provocado pelo autoconhecimento pode evitar sentimentos de baixa autoestima, inquietude, frustração, ansiedade, instabilidade emocional e outros, atuando como importante exercício de bem-estar e ocasionando resoluções produtivas e conscientes acerca de seus variados problemas.

Toda pessoa possui o refúgio dos seus recursos pessoais, mas esse pode ser acionado de forma a não se desgastar se houver o controle das emoções ou ainda ser utilizado de forma a obter futura recomposição. Ela também consegue permanecer equilibrada em casos de fatores externos como críticas, perda de emprego, término de relacionamento e outros que vulneram o emocional. O conhecimento de si próprio não dá prioridade a opiniões ou respostas e sim estimula seus fatores positivos a detectar os negativos a fim de modificá-los favoravelmente.

Pode-se buscar o autoconhecimento a partir da detecção dos defeitos e qualidades, sendo esses externos (corporais) e internos (emocionais). O equilíbrio entre os fatores internos e externos deve ser buscado para que não haja espaço para manipulação e fragilidade. Também pode haver reflexão de vida, analisando o comportamento obtido até então e as atitudes tomadas para que se consiga detectar maus atos e comportamentos, a fim de que não mais ocorram.

ATIVIDADES:

01-O que significa autoconhecimento, segundo a psicologia?

_____
_____
_____

02- Qual a principal vantagem de se conhecer melhor?

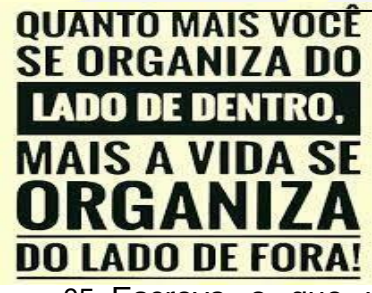
_____
_____
_____

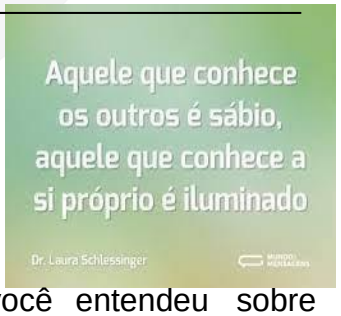
03- Quais os sentimentos podem ser evitados, quando temos o controle emocional?

_____
_____
_____

04-O conhecimento de si próprio não dá prioridade a opiniões ou respostas. Que tipo de estímulo é provocado, quando não priorizamos as opiniões e respostas?

_____
_____





05- Escreva o que você entendeu sobre cada uma das mensagens acima.

_____
_____
_____

Sistema Municipal de ENSINO

ANP 3 – EDUCAÇÃO FÍSICA - 2021 – 6ª SÉRIE

ALUNO(a):_____

Leia com atenção e responda:

"O futebol é um esporte interessante: 20 homens, correndo atrás de 1 bola e depois de encontrá-la a chutam. Há, e os outros 2 homens? Esses tentam avidamente evitar o que dá tanto prazer aos outros 20." Roberto Matheus

Atividade 1

No trecho da citação... "Há, e os outros 2 homens?" o autor se refere aos:

a) Aos atacantes em uma partida de futebol.
b) Aos zagueiros de uma partida de futebol.
c) Se refere aos goleiros de uma partida de futebol.
d) Se refere aos técnicos de algum time de futebol.

Atividade 2

A partir da citação podemos concluir que o autor considera o futebol:

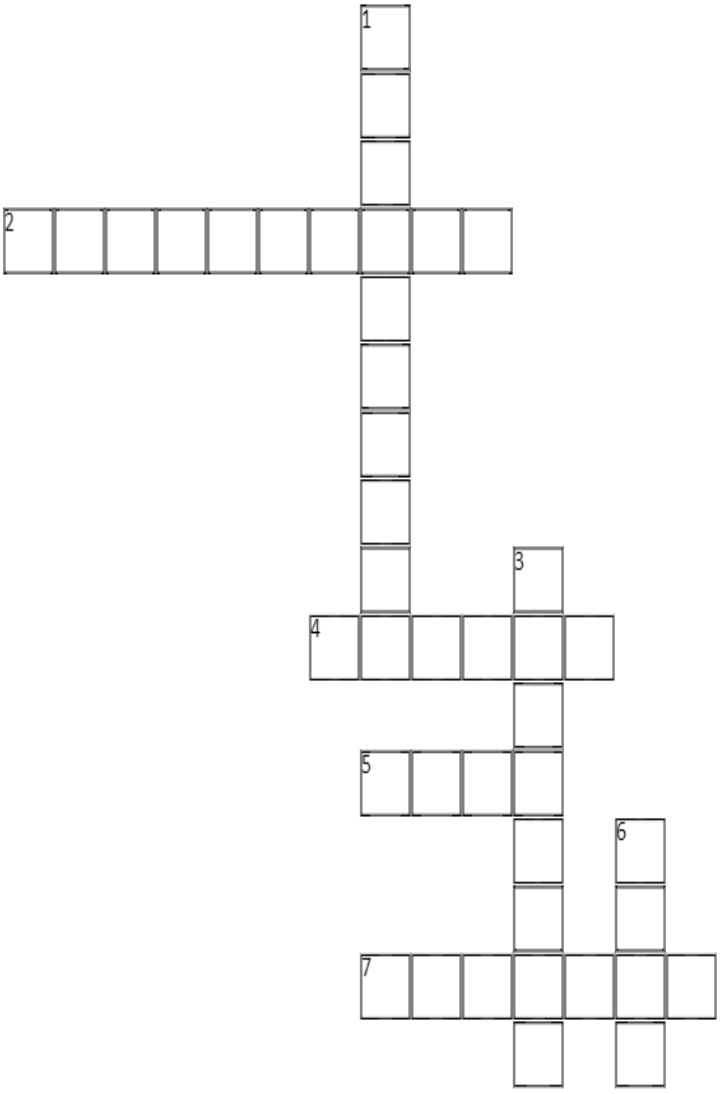
a) Um jogo de controvérsias.
b) Um jogo que todos ganham.
c) Um jogo que induz ao erro.
d) Um esporte muito agressivo.

Estratégia

Indiferente ao jogo escolhido...
Xadrez, futebol, vôlei, peteca ou bolinha de gude...
Sem estratégia...Nunca haverá vencedores...
Jogar sem estratégia, é igual ao caos...
Um amontoado de pessoas correndo sem rumo...
Batendo as cabeças umas nas outras...
Pense nisso...
Vejo tanta desordem...
Causada pela falta de estratégia...
Poeta Urbano - 120412

Atividade 3
Encaixe na cruzadinha as seguintes palavras do texto:

- Estratégia
- Xadrez
- Desordem
- Futebol
- Jogo
- Caos
- Vencedores



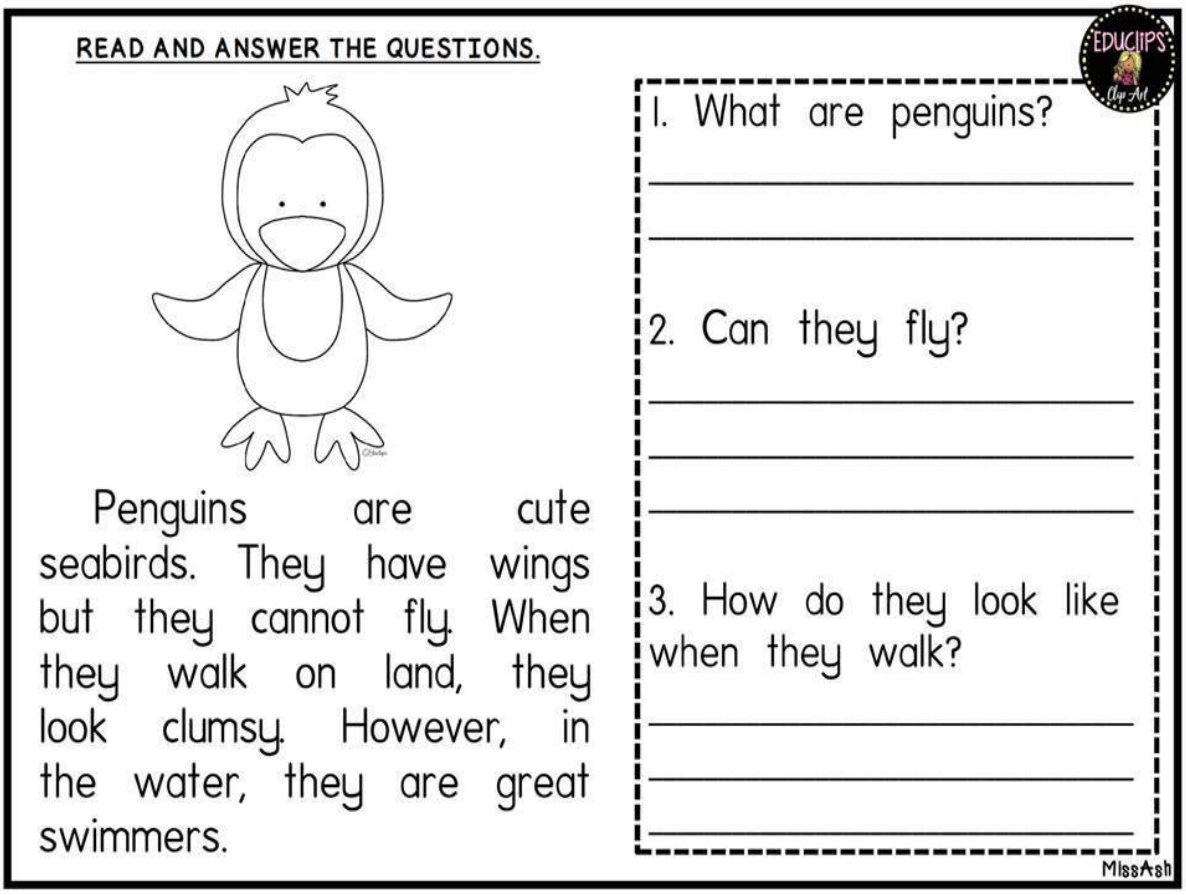
Sistema Municipal de ENSINO

ANP 3 – Língua Inglesa – 6ª Série

ALUNO (a): _____

Tema : LITERATURE – Literatura- O **texto descritivo** é um tipo de texto que envolve a descrição de algo, seja de um objeto, pessoa, animal, lugar, acontecimento, e sua intenção é, sobretudo, transmitir para o leitor as impressões e as qualidades de algo. O texto number 1 trata-se da **descrição** de um pinguim. O texto 2 já é um texto informativo, pois traz informações de Sam. E você sabe o que é um texto informativo?

1. Read (Leia) o Text com atenção e Answer (Responda):



2. Do You like Animals? (Você gosta de animais?) YES or NO:

_____

3. Colorir o PENGUIN e escreva em ENGLISH as cores que usou:

_____

4. Encontre no TEXT a palavra ÁGUA e TERRA em ENGLISH e escreva-as:

_____

5. Copie do TEXT uma frase negativa (NOT):

_____

6. Read (Leia) o Text com atenção e Answer (Responda):

READ AND ANSWER THE QUESTIONS.



Sam is at the park. Sam rides his bicycle and plays at the park with his friend. Then, he goes to the lake to see the swans. He thinks they are so beautiful and funny.

1. Where is Sam??

_____

_____

2. What does Sam do at the park?

_____

_____

_____

3. Why does he go to the lake?

_____

_____

MissAsh

7. Os Pronomes Pessoais em ENGLISH são I – EU, YOU – VOCÊ OU VOCÊS, HE – ELE, SHE – ELA, WE – NÓS, THEY – ELES OU ELAS.

Copiem do TEXT THREE (3) frases que tenha pronome pessoal:

_____

Escrevam em ENGLISH os Pronomes Pessoais:

Sistema Municipal de ENSINO

ANP 3 –ARTE– 6º SÉRIE

ALUNO (a): _____

Representações artísticas feitas através da realidade humana

Figurativismo

A arte figurativa, que também é conhecida como figurativismo, é a representação artística da forma humana, de elementos da natureza e de objetos que foram criados pelos homens. A sua origem se deu há muitos séculos, desde o início da humanidade. Na pré-história, por exemplo, a arte rupestre já mostrava a necessidade do homem de expressar emoções, sentimentos e também reproduzir figuras ligadas à natureza. Essa arte é feita através de pinturas, esculturas, gravuras e outros, que possuem o objetivo de retratar a forma de seres humanos, objetos, animais, paisagens, etc. As obras produzidas com esse estilo artístico são de cunho visual e visam fazer a representação do mundo da forma mais fiel possível, ajudando o observador a captar a mensagem do cotidiano que quer ser passada naquela obra.

A arte figurativa era bastante utilizada antes do surgimento da fotografia e a sua principal finalidade era representar as pessoas, enaltecer e mostrar a individualidade de cada personagem que era ilustrado. Durante épocas diferentes, alguns artistas encheram de estilo e identidade suas obras de arte, mas elas foram consideradas realidades distorcidas quando comparadas às imagens do dia a dia. Ainda que algumas obras tivessem sido taxadas como adulteradas ou como fora do contexto, foram também enquadradas na arte figurativa pelo fato de não deixarem de fazer a representação da realidade em que viviam e que demonstrava a sociedade.

Movimentos como o expressionismo e impressionismo estão dentro do figurativismo, mas não possuíam uma grande preocupação com a realidade tal qual ela era. Os artistas ficavam mais livres para se expressar e colocar na arte o modo como estavam enxergando a realidade.

Abstracionismo

Também conhecida como arte abstrata, é conhecida como as artes visuais que não representam fielmente objetos ou situações ligadas com a realidade concreta. Ela utiliza a cores, linhas e superfícies para completar a obra de um jeito não representacional. O seu surgimento se deu logo após as experiências de vanguardas europeias que não aceitaram os legados renascentistas que foram deixados das academias artísticas. Uma das suas características mais marcantes é justamente o oposto da arte figurativa, que é a representação das formas de maneira não real.

O abstracionismo é considerado um movimento de oposição, em especial, ao realismo e tem como pioneiro o artista russo, Wassily Kandinsky.

Atividades

1- De acordo com o texto acima responda, o que é “Arte Figurativa”?

A) É a representação artística da forma humana, de elementos da natureza e de objetos que foram criados pelos homens.

B) É a representação artística da forma humana, de elementos da natureza e de objetos que não foram criados pelos homens.

C) É a representação artística da forma abstrata, de elementos da natureza e de objetos que foram criados pelos homens.

D) É a representação artística da forma animal, de elementos da indústria e de objetos que não foram criados pelos homens.

2- O que é “Abstracionismo” ou “Arte abstrata”?

A) É conhecida como as artes visuais que representam fielmente objetos ou situações ligadas com a realidade concreta.

B) É conhecida como as artes visuais que não representam fielmente objetos ou situações ligadas com a realidade concreta.

C) É conhecida como as artes visuais que não representam fielmente objetos, e sim representam o pensamento do artista realista.

D) É conhecida como as artes visuais que representam o pensamento criativo do artista.

03- Qual artista da vanguarda europeia foi o precursor, ou o pioneiro deste estilo de arte o “Abstracionismo”?

A) Piet Mondrian.

B) Romero Britto.

C) Wassily Kandinsky.

D) Salvador Dali.

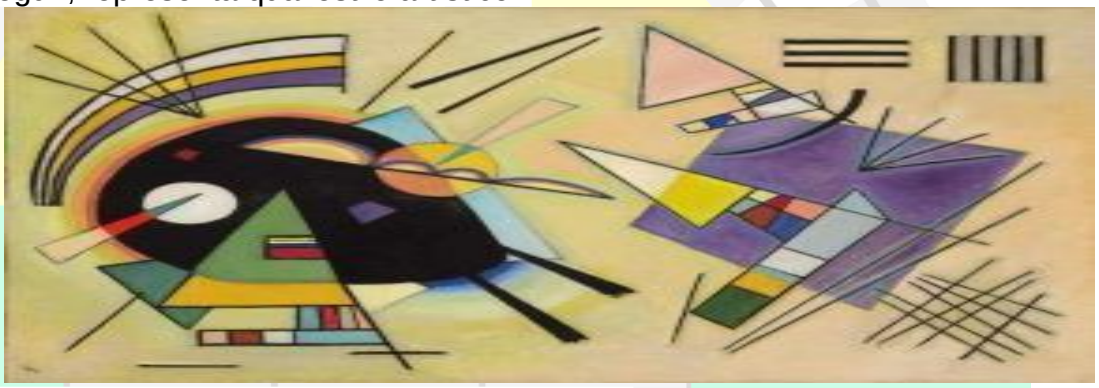
4-A obra mostrada a seguir, representa qual estilo artístico?

A) Arte figurativa.

B) Arte rupestre.

C) Arte realista.

D) Arte abstrata.



Preto e vermelho por “Wassily Kandinsky”

5-Qual segmento artístico a obra mostrada abaixo representa.

A) Arte figurativa.

B) Arte rupestre.

C) Arte realista.

D) Arte abstrata



6-A principal característica da pintura abstrata é a ausência de relação imediata entre formas e cores de um ser. Uma tela abstrata não representa nada da realidade que nos cerca, nem narra figurativamente alguma cena histórica, literária, religiosa ou mitológica. Marque a opção que apresenta uma obra abstrata:

( )



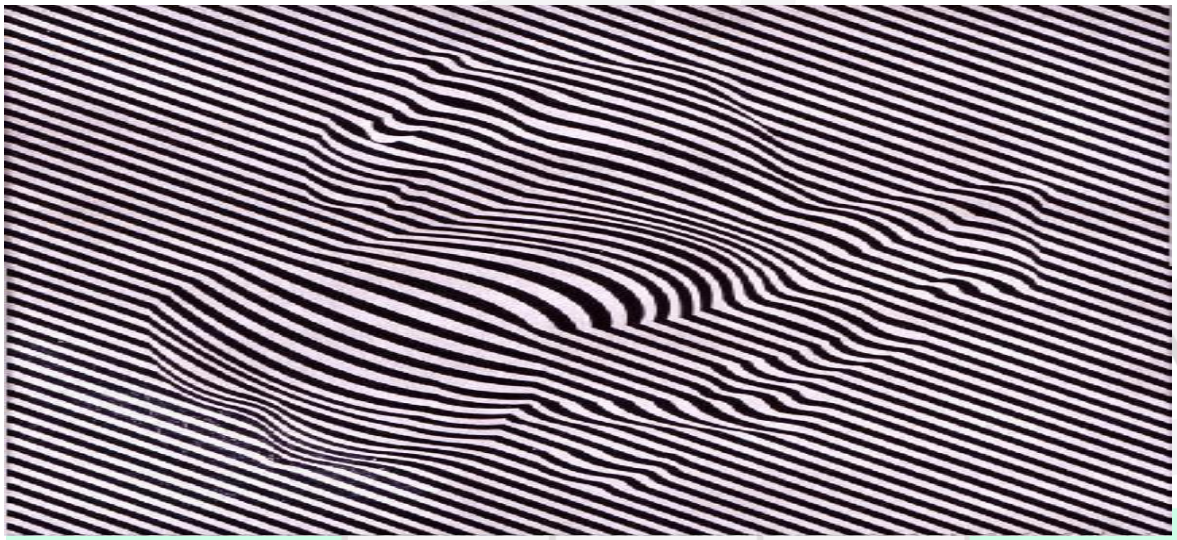
Curva dominante, de Kandinsky.

( )



Aguadeiras do São Francisco

7- Com base na obra apresentada abaixo, responda o que se pede.



a) A obra “Zebra” é figurativa ou abstrata?_____b) Você consegue identificar a Zebra? Tente passar o lápis fazendo um contorno da forma.

c) Para compor a sua obra, Victor Vasarely usou repetidamente um elemento que sempre utilizamos em nossos desenhos. Qual é esse elemento?_____.

CONHECENDO PORTINARI

Candido Portinari nasce em 30 de dezembro de 1903, numa fazenda de café perto do pequeno povoado de Brodowski, no estado de São Paulo. Filho de imigrantes italianos, de origem humilde, tem uma infância pobre. Recebe apenas a instrução primária. Desde criança manifesta sua vocação artística. Começa a pintar aos 9 anos. E – do cafezal às Nações Unidas – ele se torna um dos maiores pintores do seu tempo.

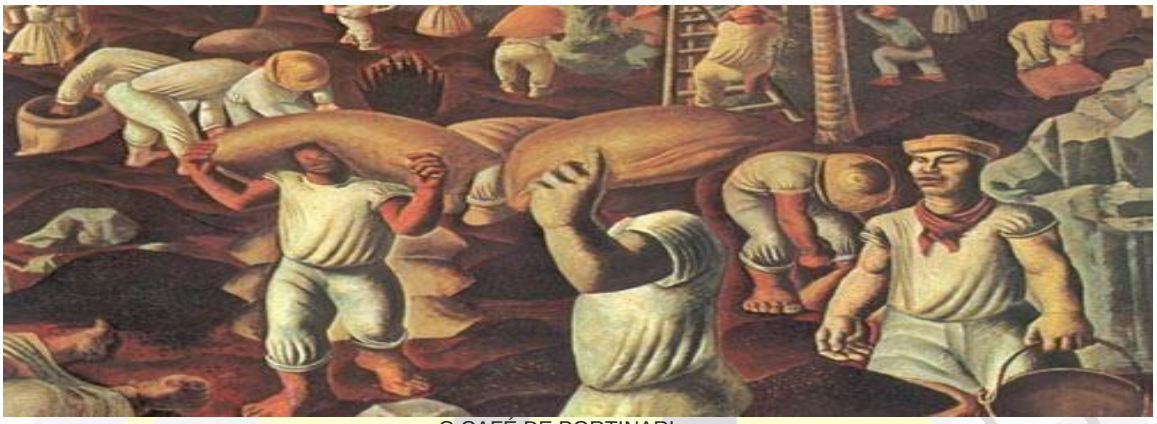
Companheiro de poetas, escritores, jornalistas, diplomatas, Candido Portinari participa da elite intelectual brasileira numa época em que se verifica uma notável mudança na atitude estética e na cultura do País. O tema essencial da obra de Candido Portinari é o Homem. Seu aspecto mais conhecido do grande público é a força de sua temática social. Embora menos conhecido, há também o Portinari lírico. Essa outra vertente é povoada por elementos das reminiscências de infância na sua terra natal: os meninos de Brodowski com suas brincadeiras, suas danças, seus cantos; o circo; os namorados; os camponeses... o ser humano em situações de ternura, solidariedade, paz. **Suas principais obras são: Meio ambiente; Colhedores de café; Mestiço; O Lavrador de Café; Cena rural; A primeira missa no Brasil, São Francisco de Assis e Os Retirantes.** Reconhecido mundialmente, recebeu diversos prêmios e participou de inúmeras exposições Além da pintura, Portinari também se dedicou à ilustração, gravura e à docência, sendo professor de artes plásticas.

8- Assinale a obra correta. Candido Portinari importante artista brasileiro, é autor da obra:

a) ( ) A carta. b) ( ) Mestiço. c) ( ) Caipora

9- Segundo o texto o tema essencial da obra de Candido Portinari é o:

a) ( ) Ambiente b) ( ) cenário c) ( ) homem



O CAFÉ DE PORTINARI

10. Considerando a imagem apresentada, assinale o item que faz referência à obra.

a) ( ) O quadro Café, de Candido Portinari, demonstra que as artes **plásticas desvinculam-se da realidade,** não remetendo, portanto, a questões políticas, sociais e econômicas.

b) ( ) Cândido Portinari é um dos representantes da arte figurativa característica do movimento artístico impressionista.

c) ( ) A representação desproporcional dos pés e das mãos dos trabalhadores da lavoura de café evidencia preocupação social do artista ao retratar trabalhadores braçais.

11- LEITURA E RELEITURA DE IMAGEM



Retirantes é uma pintura feita em 1944 pelo artista brasileiro Cândido Portinari.

O Portinari contextualizou a seca do Nordeste através da obra “Os Retirantes”, proponho que crie um desenho contextualizando o seu olhar sobre o momento que vivemos, tendo como tema o “CORONAVÍRUS”.