A.N.P

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL 2

2º Semestre

2021

Equipe Eja:

Cleidiane Alves S. Assis	----------	Língua Portuguesa
Ezequiel Chiaradia	----------	Matemática
Maria das Graças	----------	Geografia
Sônia Aparecida dos Anjos	----------	História
Gêneson do Nascimento	----------	Ciências
Reinaldo Bernardes Soares	----------	Ensino Religioso
Fabricio Santos Araujo	----------	Educação Física
Janice Aparecida Oliveira	----------	Língua Inglesa
Cleidiane Alves S. Assis	----------	Arte
Aline Daniela Patrocínio	----------	Diretora
Reinaldo Bernardes Soares	----------	Coordenação
Patricia Menezes	----------	Pedagoga

8ª Série.

Aluno (a): _____

Telefone:_____

Escola Municipal Miguel Rodrigues Duarte

Período: 13/08 a 09/09/2021 - Carga horária: 21 dias letivos

Data de entrega:____/____/_____.

ANP 2 - LÍNGUA PORTUGUESA 8ª Série

Os **poemas de cordel ajudam a contar e recontar histórias populares do povo nordestino**, que hoje carrega essa tradição por mais de dois séculos. Desde então, novos autores surgem e dão uma nova voz a problemas atuais, sem nunca perder a boa rima e destacar a paixão pela terra de onde vieram.

Leia com atenção o cordel e assinale as respostas corretas

Sobre felicidade

Que mania estranha
a nossa de cobiçar o alheio.
O mundo de alguém
ser belo não faz
seu mundo ser feio.
Tem gente que passa
fome com o próprio prato cheio.

Me diga um só
fí de Deus que tem
a vida perfeita, da manhã
que se levanta
inté a noite que deita.
Se existe vida assim,
quem escondeu a receita?

Cada um tem o sorriso
e a dor que lhe convém.
Tudo que vai abre espaço
pra tudo aquilo que vem.
Feliz na vida é quem
é feliz com a vida que tem.

Fonte: Livro Carinho na Alma de Bráulio Bessa

_____

Atividades

Bráulio Bessa é um escritor, poeta e palestrante brasileiro. É autor dos livros "Poesia com rapadura", "Poesia que transforma" e "Um carinho na alma".

1-Quem é Bráulio Bessa?

(A) um professor e poeta e palestrante brasileiro.

(B) um escritor, poeta e palestrante brasileiro

(C) um vendedor, poeta e palestrante brasileiro.

(D) apenas poeta.

2- No poema Braúlio Bessa faz uma crítica a uma mania estranha que segundo ele é:

A-( ) Elogiar o alheio.
B-( ) Incentivar o alheio.
C-( ) Cobiçar o alheio.

3- O que o autor quis dizer com a frase "**Tem gente que passa fome com o próprio prato cheio."** Assinale a frase que melhor explica a frase.

A-( ) Tem gente que passa muita necessidade.

B-( ) Tem gente que não vê o que tem porque deseja o que é do outro.

C-( ) Tem gente que passa fome porque gasta com coisas desnecessárias .

4-Na 2ª estrofe possui duas palavras que não se adequam a norma culta, quais são elas? Copie-as.

_____
_____
_____

5- Leia a tirinha abaixo:



6-O texto é

a) uma receita.

b) uma fotografia.

c) uma tirinha.

d) uma piada

_____

7)As estrelinhas sobre o cebolinha significam que houve :

a) uma fala.

B) uma pancada.

C) um barulho.

d) uma brincadeira.

CLASSES GRAMATICAIS

AS CLASSES GRAMATICAIS ou MORFOLOGIA são conjuntos que classificam um determinado grupo de palavras. Todas as palavras são classificadas, mas cada uma possui um grupo determinado que pode ser uma destas 10 classes gramaticais:

***SUBSTANTIVO:** ele atribui nome aos seres, ações, objetos, características, sentimentos, nomeia os seres em geral.

***ADJETIVOS;** é uma palavra que caracteriza um substantivo, conferindo-lhe uma qualidade, característica, aspecto ou estado.

***VERBO: i**ndica ação, estado ou fenômeno da natureza.

***NUMERAL;**
***ARTIGO;**
***PRONOMES:**
***ADVÉRBIO;**
***PREPOSIÇÃO;**
***INTERJEIÇÃO;**
***CONJUNÇÃO.**

Nesta ANP estudaremos três classes gramaticais, as demais serão estudadas posteriormente.

Verbo é palavra variável que: pode ser conjugada no presente, passado e futuro; - indica ação, estado ou fenômeno da natureza pode vir precedida pelos pronomes pessoais retos eu, tu, ele (a), nós, vós, eles (as), os quais representam a 1ª, a 2ª e a 3ª pessoas verbais.

8-Grife os verbos das orações a seguir.

a) Os alunos leram um livro.

b) Muitas pessoas viajam nas férias.

c) Hoje é dia 7 de fevereiro.

d) Talvez eu participe do campeonato.

e) Gosto muito de meus pais.

f) Seremos bons amigos.

9-Leia o texto abaixo e circule os verbos:

O pijama de Jaime

Jaime deu uma beijoca em Júlia e disse:

– Meu pijama se sujou de suco de caju.

Júlia lavou o pijama, e ele ficou com jeito de novo.

Jaime disse:

– Júlia, meu pijama ficou joia! Não vou deixá-lo sujar mais.

– Está bem, Jaime.

Graça Boquet

10-Complete as frases pelos tempos adequados dos verbos indicados nos parênteses:

a) Ontem eu _____um lobo-do-mar. (Conhecer)

b) No mês passado, os alunos _____verbos. (Estudar)

c) Hoje _____um bonito dia. (Estar)

d) No próximo ano eu_____ no ensino médio. (Estar)

Adjetivo: Palavra ou expressão que indica a característica, a qualidade, o estado ou a aparência dos seres nomeados pelo substantivo.

_____

11-Complete as frases, caracterizando os substantivos com adjetivos.

a) Eram crianças _____

b) Coloquei o lápis _____sobre a mesinha.

c) A cidade estava _____ e _____.

d) Animais _____mamam quando pequenos.

e) Helena é uma menina _____, já seu irmão é _____.

Terminação em –eza: substantivo abstrato derivado de adjetivo: belo- beleza

12- Agora complete as frases abaixo com o substantivo que deriva do adjetivo indicado entre parênteses.

a) Maria não conseguia esconder a sua _____ao ler a carta de despedida. (Triste)

b) O frio era tanto que todos estavam sentindo _____. (Mole)

c) A médica disse que a _____ da menina poderia ser sinal de anemia. (Fraco)

d) _____ gera _____. (Gentil)

e) A maior _____ da menina era sua boneca de porcelana. (Rico)

f) Não terminei a _____ que minha mãe pediu para fazer no quarto. (Limpo)

g) Perla tinha uma _____ infinita. (Delicado)

h) "És belo, és forte impávido colosso, /e o teu futuro espelha essa _____". (Grande)

i) Pedro, não confunda _____ com malandragem. (Esperto)

j) Quero ter a _____ que vocês não chegarão tarde novamente. (Certo)

k) Nem adianta vir com essa _____ menina. (Bravo)

_____

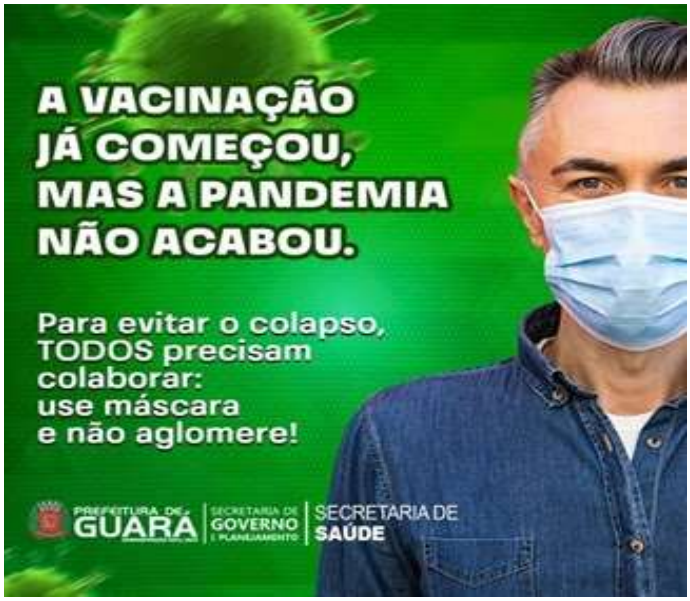
13-Marque com um X a frase em que a palavra destacada é adjetivo.

a) As goiabas **doces** eram vendidas pelos feirantes.
b) Naquele sítio os visitantes comem muitos **doces.**

a) Uma **velha** atendeu-me na porta.
b) Uma saia **velha** foi encontrada na rua.

a) As pessoas acharam o homem e**stranho**.
b) Um **estranho** chegou no bar.

Leia o texto abaixo para responder às questões.



14. O texto incentiva
a) a vacinação.
b) o uso de máscara.
c) a aglomeração.
d) a ida ao hospital.

_____

15. No trecho: "A vacinação já **começou,** mas a pandemia não **acabou**.", as palavras destacadas são verbos que estão no tempo:
a) passado.
b) presente.
c) futuro.

_____

16 Observe o trecho: "... mas a pandemia não acabou.". Qual pronome abaixo pode substituir o termo "a pandemia" sem alteração do verbo "acabou"?

a) nós.
b) vocês.
c) ela.
d) eles.

_____

17. Assinale a alternativa abaixo em que o verbo no texto está no modo imperativo, ou seja, o verbo indica uma ordem.
a) "começou"
b) "acabou"
c) "colaborar"
d) "use"

18. Como ficaria o trecho "Todos precisam colaborar..." se a palavra "Todos" fosse substituída pelo pronome "Eu"?

_____

ANP 2 – MATEMÁTICA – 8ª SÉRIE

1) A raiz quadrada $\sqrt{\ }$ é o processo inverso da potência. Por exemplo, como 3² = 9, então a raiz quadrada de 9 é 3 e representamos assim, $\sqrt{9} = 3$ (**Observação:** se um número não tem sinal então ele é positivo).

Veja outros exemplos:

Como 5² = 25, então $\sqrt{25} = 5$.

Como 10² = 100, então $\sqrt{100} = 10$.

Note agora o importante detalhe:

(+3)² = (+3) x (+3) = 9

(-3)² = (-3) x (-3) = 9

Então a raiz quadra de 9 tem dois valores possíveis. Ou seja, $\sqrt{9} = +3$ ou $\sqrt{9} = -3$.

No geral uma raiz quadrada de um número positivo terá dois valores possíveis. Observe mais alguns exemplos:

$\sqrt{25} = +5$ ou $\sqrt{25} = -5$

$\sqrt{100} = +10$ ou $\sqrt{100} = -10$

Para representar isso de uma forma mais simples podemos escrever como segue abaixo.

$\sqrt{9} = \pm 3$

Ou seja, a raiz quadrada de 9 pode ser 3 positivo ou 3 negativo.

Agora é com você!

Siga os exemplos dos itens (a) e (b) e escreva a raiz quadrada em cada caso.

a) $\sqrt{4} = \pm 2$

b) $\sqrt{36} = \pm 6$

c) $\sqrt{49}$

d) $\sqrt{81}$

e) $\sqrt{64}$

f) $\sqrt{144}$

g) $\sqrt{1}$

h) $\sqrt{121}$

Observação importante: Não existe raiz quadrada real de números negativos. Por exemplo, quanto vale $\sqrt{-9}$?

Poderíamos imaginar que $\sqrt{-9} = -3$, mas isso é falso, pois $(-3)^2 = (-3)\text{x}(-3) = +9$.

Outra observação é que a única raiz quadrada que possui apenas um resultado possível é a raiz quadrada de zero, $\sqrt{0} = 0$.

2) Vamos agora resolver algumas **equações do segundo grau**. Equações do 2º grau são todas equações em que o maior expoente do x é 2, ou seja, aparece um x ao quadrado. Veja quatro exemplos de equações que são do 2º grau.

x² + 3x + 5 = 0

5x² - 20 = 0

x² - x – 1 = 0

x² = 100

Vamos **resolver a equação** do segundo grau mais simples de todas, que são as equações do tipo x² = 25. Ou seja, queremos saber qual número desconhecido x que ao quadrado dá 25. Vamos resolver da seguinte forma, resolvendo um passo em cada linha:

$x^2 = 25$

$x = \sqrt{25}$

$x = \pm 5$

Então descobrimos que se x² = 25 então x pode ser +5 ou -5.

Vamos **verificar os resultados** encontrados:

(+5)² = (+5) x (+5) = 25

(-5)² = (-5) x (-5) = 25

Ou seja, os valores de x são realmente +5 ou -5.

Agora é sua vez!

Faça como no exemplo dado acima e resolva as equações do 2º grau abaixo. Após

resolver **verifique os resultados** encontrados.

a) $x^2 = 16$ b) $x^2 = 81$

c) $x^2 = 49$ d) $x^2 = 64$

e) $x^2 = 100$ f) $x^2 = 255$

3) Em geral se tivermos uma equação do segundo grau do tipo $ax^2 = b$, onde a e b representam os números (**coeficientes**), então podemos resolver a equação simplesmente usando a fórmula:

$$x = \pm\sqrt{\frac{b}{a}}$$

Por exemplo, vamos resolver a equação do 2º grau $3x^2 = 75$. Note que temos nessa equação a=3 e b=75. Então basta substituir na fórmula:

$$x = \pm\sqrt{\frac{75}{3}}$$

como 75/3 é 25, então temos:

$$x = \pm\sqrt{25}$$

e como $\sqrt{25} = 5$, os valores de x são:

$$x = \pm 5$$

Ou seja, x pode ser +5 ou -5.

Agora é com você!

Use a fórmula $x = \pm\sqrt{\frac{b}{a}}$ para resolver as equações do 2º grau a seguir.

a) $5x^2 = 20$ b) $2x^2 = 32$

c) $4x^2 = 100$ d) $2x^2 = 18$

4) Vamos resolver agora equações do 2º grau do tipo $x^2 - 5x = 0$.

Para isso vamos trocar $x^2 - 5x$ por $x.(x - 5)$, pois assim fica mais fácil descobrir o valor do x. Note que podemos fazer essa troca sem problemas, pois $x^2 - 5x$ é a mesma coisa que $x.(x - 5)$. Veja o motivo:

$x.(x - 5) = x.x - x.5 = x^2 - 5x$

Então vamos resolver a equação $x^2 - 5x$.

$$x^2 - 5x = 0$$

$$x \,.\, (x - 5) = 0$$

$$x=0 \quad \text{ou} \quad x - 5 = 0$$

Concluímos então que:

$$x=0 \text{ ou } x = 5$$

Descobrimos então que x pode valor 0 ou 5, ou seja, tem duas respostas possíveis. Vamos fazer a verificação para ver se estamos certos.

Basta substituir x por 0 e depois x por 5, na equação $x^2 - 5x = 0$ para ver se o resultado realmente será zero.

Testando a resposta x=0:

$0^2 - 5.0 = 0 - 0 = 0$

Como deu zero, então esta resposta está correta. Agora vamos testar a outra resposta.

Testando a resposta x=5:

$5^2 - 5 \,.\, 5 = 25 - 25 = 0$

E a resposta x=5 também está correta.

Agora é com você!

Resolva as equações abaixo seguindo o exemplo dado anteriormente e verifique as respostas encontradas.

a) $x^2 - 10x = 0$ b) $x^2 + 3x = 0$

c) $x^2 - 15x = 0$ d) $x^2 + 2x = 0$

e) $x^2 + 7x = 0$ f) $x^2 - 55x = 0$

5) Podemos também resolver equações do 2º grau do tipo visto na questão (4) usando uma fórmula. No geral equações desse tipo podem ser representadas da seguinte forma:

$$ax^2 + bx = 0$$

A fórmula para resolver equações do 2º grau desse tipo é a seguinte:

$$x = 0 \quad \text{ou} \quad x = \frac{-b}{a}$$

Por exemplo, vamos resolver a equação do segundo grau $3x^2 + 12x = 0$.

O primeiro resulto é x= 0.

O segundo resulado é obtido substituindo os valores a e b na fórmula. Como na equação temos $a = 3$ e $b = 12$, então fica:

$x = \frac{-b}{a}$ $x = \frac{-12}{3}$ $x = -4$

Portanto, os valores de x são x=0 e x=-4.

Agora é com você!

Resolva as equações do segundo grau abaixo usando a fórmula como foi feito no exemplo anterior.

a) $3x^2 + 27x = 0$ b) $6x^2 + 42x = 0$

c) $5x^2 + 30x = 0$ d) $2x^2 + 7x = 0$

6) As equações do 2º grau vistas até agora são chamadas de incompletas. Vamos ver então as equações do segundo grau **completas**.

Equações completas do 2º grau são do tipo:

$$ax^2 + bx + c = 0$$

As letras a, b e c são os coeficientes, ou seja, os números da equação. Substituindo esses números em uma fórmula que iremos aprender poderemos resolver a equação.

Vejamos dois exemplos de equações completas do segundo grau.

$3x^2 - 5x + 7 = 0$

É uma equação completa do segundo grau com $a = 3$, $b = -5$ e $c = 7$.

$x^2 - x + 2 = 0$

É uma equação completa do segundo grau com $a = 1$, $b = -1$ e $c = 2$.

Note que a letra a é o número que acompanha o x^2. Se não aparecer nenhum número acompanhando o x^2 então $a = 1$. E se aparecer $-x^2$ então $a = -1$.

Note também que a letra b é o número que acompanha o x. Se não aparecer nenhum número acompanhando o x, então $b = 1$ e se aparecer –x então $b = -1$.

Agora é sua vez!

Escreva os valores de a, b e c de cada equação completa do 2º grau abaixo.

a) $5x^2 + 6x + 9 = 0$

$a =$ $b =$ $c =$

b) $x^2 - x + 10 = 0$

$a =$ $b =$ $c =$

c) $-x^2 - 8x - 2 = 0$

$a =$ $b =$ $c =$

Na próxima ANP continuaremos aprender a com as equações completas. ***Bons estudos!***

ANP 2 – GEOGRAFIA 8º SÉRIE



Continentes do Mundo

Continente é uma grande porção de terra cercada pelo(s) oceano(s). Há milhões de anos havia apenas um continente – Pangeia. Ao longo dos anos as porções de terra (placas tectônicas) foram se separando.

Da divisão desse espaço terrestre surgem os seis continentes do mundo:

América
Europa
África
Ásia
Oceania
Antártida (ou Antártica)

A América, por sua vez, se divide em três: América do Norte, América Central e América do Sul, os quais são, assim, chamados de subcontinentes.

Principais caraterísticas dos continentes

Ásia

A extensão da Ásia é tão vasta que quase um terço da extensão de terra do planeta faz parte desse continente que contém 11 fusos horários.

A Ásia também se destaca em termos populacionais, onde os habitantes representam quase 50% da população do mundo.

Curiosamente, o país com o menor número de habitantes do mundo se localiza na Ásia: a Mongólia.

América

Na América do Norte se localiza a maior ilha do mundo – a Groenlândia, bem como o segundo maior país do planeta – o Canadá.

Na América Central tem origem a civilização maia – uma sociedade que se destacou pelos avanços demonstrados na arte, na arquitetura, na matemática, bem como na medicina.

Na América do Sul, por sua vez, localiza-se a Floresta Amazônica, a região de maior biodiversidade do mundo.

Saiba mais sobre cada um deles em:

América do Norte
América Central
América do Sul

África

A África é o continente mais pobre do mundo. São seis os Países Africanos de Língua Oficial Portuguesa (PALOP):

Angola
Cabo Verde
Guiné-Bissau
Guiné Equatorial
Moçambique
São Tomé e Príncipe

Antártida

A Antártida, ou Polo Sul, é o local mais frio e mais seco do planeta.

Observe que o Polo Norte não é um continente uma vez que nele não existe nenhuma porção de terra. Ele é todo coberto de gelo, enquanto no Polo Sul a camada de gelo corresponde a 90% do seu território.

O fato de não ter países, bem como a ausência de população faz com que a Antártida não seja considerada um continente para alguns autores.

Europa

A Europa é o berço da nossa cultura. Nesse continente, A União Europeia (UE) é o maior bloco econômico mundial, do qual apenas 28 países europeus (num total de 50 países) fazem parte.

Oceania

A Austrália é o maior país da Oceania, ocupando 90% de toda a sua extensão. A Oceania é conhecida como o "Novíssimo Mundo", tendo em conta sua descoberta datada de 1770.

Transcontinentalidade

Há países que se localizam em dois continentes e, por isso, são chamadas "Nações Transcontinentais". É o caso, por exemplo, da Rússia (Ásia e Europa), Turquia (Ásia e Europa), Egito (África e Ásia).

Há, também, uma cidade chamada de bicontinental – Istambul, na Turquia. Ela é a única cidade no mundo dividida entre dois continentes (Ásia e Europa).

Não existem bandeiras que representem cada um dos continentes. Há, sim, um emblema em que cinco continentes estão representados.

Trata-se dos anéis olímpicos, os quais simbolizam a união no esporte dos continentes africano, americano, asiático, europeu e oceânico.

Continentes mais extensos

1.º Ásia – 45 milhões de Km²

2.º América – 42 milhões de Km²
(América do Norte – 23 milhões de Km²;
América Central – 523 mil Km²;
América do Sul – 18 milhões de Km²)

3.º África – 30 milhões de Km²

4.º Antártida – 14 milhões de Km² (esse número aumenta cerca de duas vezes no inverno, dado o congelamento das águas)

5.º Europa – 10 milhões de Km²

6.º Oceania – 8 milhões de Km²

Continentes mais populosos

1.º Ásia – 4,5 bilhões de habitantes
2.º África – 1,2 bilhão de habitantes
3.º América – 1 bilhão de habitantes
4.º Europa – 740 milhões de habitantes
5.º Oceania – 37 milhões de habitantes

Obs.: Na Antártida não há população humana permanente.

Questão 1. Resolva o diagrama:

a) Um dos continentes do Velho Mundo.

b) Continente conhecido também como Novíssimo Mundo.

c) Uma das divisões do continente americano.

d) Continente localizado totalmente no hemisfério sul.

e) Maior dos continentes.

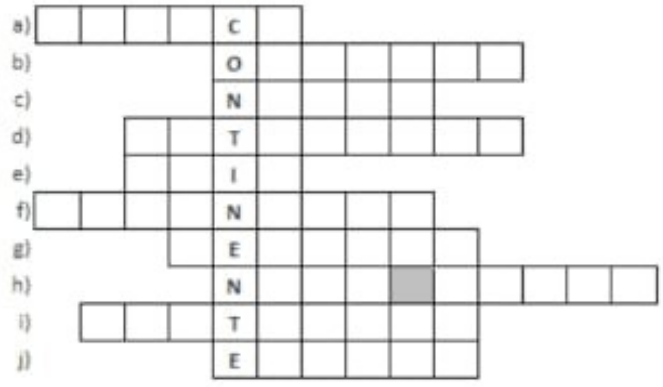
f) Oceano mais importante.

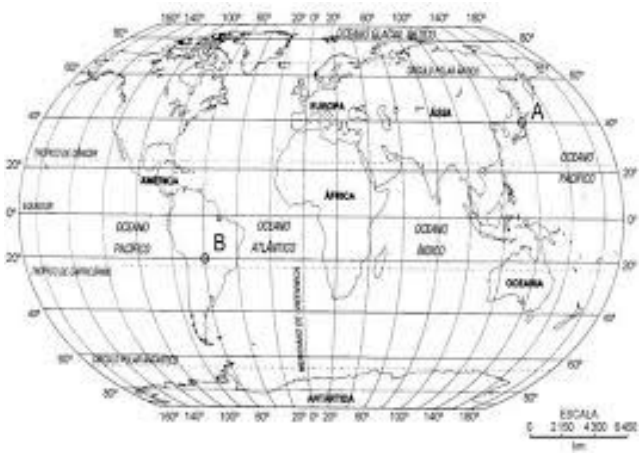
g) Outra divisão do continente americano.

h) Denominação dada à América, na classificação histórico-geográfica.

i) Representante do menor dos continentes.

j) Uma das partes do continente eurasiano.





Questão 2. Dentre os continentes da Terra, aquele(s) que se situa(m) em todos os hemisférios do planeta é (são):

a) Ásia

b) Europa

c) África

d) América e Oceania

Questão 3. Pesquisadores afirmam que há cerca de 300 milhões de anos as terrar do planeta estavam reunidas, formando, portanto, apenas um continente. Marque a alternativa que corresponde ao nome desse grande continente.

a) Eurásia

b) Pangeia

c) Laurásia

d) Gondwana



Origem da família

Origem da data: como surgiu o dia da família?

O dia internacional da Família foi instituído pela assembleia geral das organizações das Nações Unidas, durante reunião feita em 20 de setembro de 1993. A data foi celebrada a primeira vez em 1994.

Com o Dia da Família as Nações Unidas procuram:

Divulgar a importância da família na sociedade;

Sublinhar o caráter basilar da família na educação das crianças;

Passar mensagens de amor, respeito e união, elementos essenciais para o relacionamento de todos os componentes da família; Alertar a sociedade para os direitos e responsabilidades das famílias;

Sensibilizar os cidadãos para as questões sociais, econômicas e demográficas que afetam a família;

Sensibilizar a população sobre os diferentes tipos de família que existem, sendo todas completamente legitimas.



Sistema Municipal de ENSINO

ANP 2 EJA - HISTÓRIA 8ª SÉRIE

ALUNO (a): _____

A GUERRA DE CANUDOS



https://tribunadaimprensalivre.com/wp-content/uploads/2020/10/1.-64.jpg

A Guerra de Canudos ocorreu no arraial de Canudos, sertão da Bahia, entre 1896 e 1897. O local era liderado por Antônio Conselheiro e havia se transformado num polo de atração para as populações marginalizadas do Nordeste.

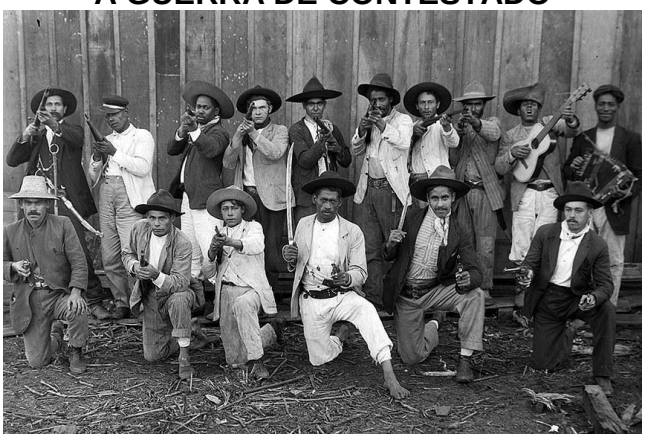
Desta maneira, o governo da Bahia e o governo central resolveram acabar com suas instalações. O conflito é considerado o maior movimento de resistência à opressão dos grandes proprietários rurais realizado no Brasil. A Guerra de Canudos foi descrita por Euclides da Cunha no livro "**Os Sertões**", publicado em 1902.

O arraial de Canudos era formado por moradores que fugiam da extrema miséria em que viviam do sertão nordestino. Em pouco tempo, o lugar reuniu 25.000 pessoas constituindo, segundo os latifundiários, em foco de monarquistas que desejavam derrubar a recém instaurada república. No entanto, os sertanejos apenas se dirigiam ao local em busca de melhores condições de vida.

É preciso lembrar que a mudança de regime político não significou mudanças significativas na economia do País. A estrutura econômica do Brasil funcionava com base no latifúndio, onde predominava a monocultura e a exploração da mão de obra que vivia na miséria. Para os sertanejos, o arraial era a "terra prometida". Porém, para os padres que perdiam fiéis, e os proprietários de terra que perdiam seus trabalhadores, era um "reduto de fanáticos" que devia ser eliminado.

Prudente de Moraes ordenou ao ministro da Guerra, marechal Bitencourt, que embarcasse para a Bahia e assumisse o controle direto das operações. Foi então organizada nova expedição, com mais de 5000 homens sob o comando do general Artur Oscar, com a ordem de destruir Canudos. Após intenso bombardeio de canhão, a missão foi cumprida. Canudos foi totalmente destruído em 5 de outubro de 1897.

A GUERRA DE CONTESTADO



https://www12.senado.leg.br/noticias/materias/2016/07/01/ha-100-anos-o-fim-da-sangrenta-guerra-do-contestado

A Guerra do Contestado começou em 22 de outubro de 1912 e teve fim em agosto de 1916. O conflito foi uma disputa pela região conhecida como "Contestado", localizada entre Paraná e Santa Catarina. A guerra aconteceu entre os camponeses e o poder do Estado. A área era rica em madeira e erva-mate.

Assim como em Canudos, as algumas características da Guerra de Contestado foram: o messianismo, a concentração de terras, igualmente acusados de monarquistas e inimigos da república. Mas, em Contestado ainda tivemos como motivação a exploração da região por empresas estrangeiras. Os camponeses haviam sido contratados para a construção de uma Estrada de Ferro, mas, com o término da obra, foram demitidos e expulsos da região do Contestado. Uma empresa estrangeira construiu uma madeireira, e os camponeses perderam a exploração de madeira como fonte de renda. Então, eles passaram a seguir o beato José Maria – um líder religioso da Revolta – à procura de salvação.

Fanático por novelas de cavalaria medieval, o "monge" José Maria inspirava-se no livro **História de Carlos Magno e dos Doze Pares de França**, que ele considerava tão sagrado quanto a **Bíblia**.

Formou uma espécie de governo celestial dotado de ministério e de adolescentes virgens, simbolizando a inocência e a pureza. Além de milhares de seguidores, José Maria recebeu apoio do coronel Henriquinho de Almeida, plantador de erva-mate e inimigo feroz de outro coronel, Francisco de Albuquerque.

A rápida expansão do movimento chamou a atenção do governo, que acabou prendendo

alguns adeptos de José Maria, e, como castigo, raspou-lhes a cabeça. Em solidariedade, os demais também rasparam a cabeça e passaram a ser chamados de “pelados”, enquanto eles chamavam os militares de “peludos”.

O governo do Paraná enviou forças militares contra o Contestado. Com a morte do monge José Maria, os sertanejos ficaram inconformados e passaram a dizer que o monge José Maria ia retornar à Terra. O movimento ganhou novos integrantes e o número de “vilas santas” cresceu.

Contudo, em nome da República e do “progresso”, as “vilas santas” foram arrasadas e os camponeses, fuzilados ou queimados. Com o fim do Contestado, em 1916, os governos do Paraná e de Santa Catarina chegaram a um acordo, acertando os limites entre os dois estados.

MODERNIZAÇÃO DO RIO DE JANEIRO

A história republicana do Brasil foi marcada por diversos processos de reurbanização modernizadora de algumas cidades. Citaremos como exemplo a reurbanização do Rio de Janeiro, ocorrida na última década do século XIX e nas primeiras do século XX.

A reurbanização do Rio de Janeiro se inseria em uma política de transformação da capital federal, com vistas à erradicação de várias epidemias e de embelezamento urbano afrancesado, criando assim um cartão de visitas aos visitantes estrangeiros interessados em investimentos no Brasil. A principal ação nesse sentido se deu no governo do presidente Rodrigues Alves (1902-1906), cuja proposta de reforma da capital envolvia três frentes de trabalho: **a modernização do porto**, **a reforma urbana** e o **saneamento básico**.

A REVOLTA DA VACINA

A Revolta da Vacina foi um motim popular ocorrido entre 10 e 16 de novembro de 1904 na cidade do Rio de Janeiro, então capital do Brasil. Hoje em dia é comum falar em vacinação. Mas há pouco mais de cem anos isso não era tão comum. Atualmente todo mundo já começa a receber as vacinas na infância, e assim já fica protegido de várias doenças. Mas no início do século XIX, o médico Oswaldo Cruz, com o apoio do Presidente da República Rodrigues Alves, começou a vacinar toda a população no Rio de Janeiro. Isso, além do prefeito da época, Pereira Passos, realizar uma grande reforma urbana na cidade.

Só que o pessoal não gostou, porque prédios foram derrubados, muita gente teve que se mudar a força e ser obrigado a se vacinar. E o governo criou a “Lei da Vacina”. A revolta foi enorme porque a lei era tão arbitrária quanto havia sido a reforma urbana. Não deu outra: foi uma quebradeira geral, pois a lei era apenas um acúmulo de pressões sociais, principalmente sobre a camada mais pobre. Nesse sentido, para além de tudo que já haviam perdido, a vacinação obrigatória representava para a população uma ação que atentava contra a liberdade individual. Para a varíola, havia vacina; para a peste bubônica, transmitida por ratos, a receita era aprimorar a higiene e caçar os roedores; a febre amarela, seria enfrentada com fumaça de enxofre nas casas e vias públicas, para matar os mosquitos. Mas a história tem suas faces: Oswaldo Cruz, outrora descrito como “vilão”, atualmente é “considerado um dos maiores sanitaristas brasileiros.”

A GRANDE GREVE DE 1917



https://aventurasnahistoria.uol.com.br/media/_versions/grevecapa5942_widexl.jpg

A Greve Geral de 1917 marcou um dos momentos em que a força do movimento operário anarco-sindicalista, em defesa da organização dos trabalhadores em sindicados para o enfrentamento do Estado e dos patrões, se demonstrou efetiva. Nunca na história deste país uma greve geral provocou um impacto tão grande. Apesar de limitada às regiões industrializadas, nos locais em que se efetivou, teve um impressionante grau de adesão por parte da sociedade. A grande miséria, opressão e terríveis condições de trabalho a que estavam submetidos o operariado motivou a movimentação grevista. A resposta do Estado, controlado pelas elites, também foi impressionante. A legislação culpava de crime a ação anarquista. Estrangeiros envolvidos com a ideologia eram extraditados. Brasileiros eram presos e em ambos os casos eram comumente humilhados em público.

A repressão à greve de 1917 somente inflamou os operários a organizarem passeatas maiores pelo centro da cidade de São Paulo e também a formarem barricadas que se espalharam pelo bairro do Brás resistindo ao fogo aberto pelas autoridades.

A SEMANA DE ARTE MODERNA

O movimento chamado de "Semana de Arte Moderna" foi marcado pela crítica aos padrões artísticos e literários formais (métrica, rima, saudosismo, sentimentalismo), da época. Portanto, criaram uma nova estética sem fórmulas fixas e limitadoras da criatividade. A nova proposta cultural para o Brasil do século XX denominou-se: o movimento antropofágico.

Principais representantes: Oswald de Andrade, Mário de Andrade, Manuel Bandeira, Menotti del Picchia (literatura), Anita Malfatti, Tarsila do Amaral, Di Cavalcanti (pintura), Villa-Lobos (música), Vitor Brecheret (escultura).

Ocorreu no Teatro Municipal de São Paulo nos dias 13, 15, 17/02/1922. Foi um movimento fortemente criticado pela elite paulistana conservadora.

Contou com: apresentações de músicas, exposições de pintura e escultura, declamações de poemas. E apesar de influenciado pelo movimento do Modernismo europeu seus objetivos eram exatamente o oposto: afirmar o valor da Cultura Brasileira, criar a identidade artística nacional, combater "estrangeirismos".

ATIVIDADES

1. Foram importantes movimentos populares no campo contra a concentração fundiária, a miséria e os desmandos das oligarquias e caracterizados como messiânicos devido a liderança de beatos. O texto refere-se à(ao):
a) Revolta de Juazeiro e Cangaço.
b) Cangaço e Revolta da Chibata.
c) Guerra de Canudos e Guerra do Contestado.
d) Guerra do Contestado e Revolta de Juazeiro.

2. O Movimento de Canudos caracterizou-se pelo(a):
a) Contestação aos poderes dos coronéis do sertão nordestino, com forte inspiração nas experiências de luta dos imigrantes italianos.
b) Acentuado caráter político-militar, de revolta contra o recente governo republicano e de recusa à imposição do casamento civil.
c) Acentuado caráter messiânico, de revolta contra a opressão dos latifundiários e a miséria em que viviam os sertanejos.
d) Acentuado caráter messiânico, de inspiração monarquista, contrário à escravidão dos negros africanos.

3. O monge José Maria é fanático por novelas de cavalaria medieval, ele inspirava-se no livro História de Carlos Magno e dos Doze Pares de França, que ele considerava tão sagrado quanto a Bíblia. Sobre o movimento assinale a alternativa **incorreta**:
a) Ele formou uma espécie de governo celestial dotado de ministério e de adolescentes virgens, simbolizando a inocência e a pureza.
b) José Maria recebeu apoio do coronel Henriquinho de Almeida, inimigo feroz de Francisco de Albuquerque.
c) O movimento chamou a atenção do governo, que prendeu alguns adeptos de José Maria, e, como castigo, raspou-lhes a cabeça.
d) O movimento ocorreu na fronteira entre Santa Catarina e Rio Grande do Sul.

4. Em relação a Revolta da Vacina, assinale a alternativa que melhor corresponde à reação dos cariocas em meio a obrigatoriedade imposta pelo médico sanitarista Dr. Oswaldo Cruz:
a) Aceitaram muito bem a ideia do Dr. Oswaldo Cruz.
b) Agradeceram ao Doutor, pois reconheceram a importância de sua imposição.
c) Os cariocas reagiram com muita violência. Prédios e lojas foram atacados e depredados, trilhos foram retirados e bondes foram virados.
d) Atacaram o médico e apedrejaram a casa dele

5. Sobre a classe operária brasileira do final do século XIX e início do XX e a Grande Greve de 1917 é correto afirmar que:

a) Na primeira década do século XX, o Brasil já tinha um contingente operário com mais de 100 mil trabalhadores.
b) Frente ao crescimento das manifestações operárias, o governo promulgou uma lei que garantia a permanência dos estrangeiros, mesmo que fossem considerados uma ameaça à ordem.
c) A repressão à greve de 1917 somente inflamou os operários a organizarem passeatas maiores pelo centro da cidade de São Paulo e também a formarem barricadas que se espalharam pelo bairro do Brás resistindo ao fogo aberto pelas autoridades.
d)No início da formação dessa classe de trabalhadores houve o predomínio de imigrantes asiáticos fortemente influenciados pelos princípios confucionistas e hinduístas.

6. O movimento chamado de "Semana de Arte Moderna" foi marcado pela crítica aos padrões artísticos e literários formais (métrica, rima, saudosismo, sentimentalismo), da época. Assim, a nova proposta cultural inaugurada para o Brasil do século XX pela Semana de Arte Moderna denominou-se movimento:
a) antropofágico. b) sistematizado.
c) eurocêntrico. d) iluminista.

Conceitos ligados à Genética

Reprodução

Reprodução => Capacidade que os seres vivos têm de gerar descendentes, com função de garantir a perpetuação da espécie.

Tipos de reprodução

Assexuada= Aquela que é feita com a participação de um só indivíduo.

Sexuada= Aquela que é feita com a participação de dois seres macho e fêmea, ocorrendo à fecundação.

Fecundação= A união de células reprodutoras chamadas gametas.

Cromossomos = São filamentos que se encontram no núcleo das células. E são neles que encontramos ***genes***, elementos responsáveis pela transmissão das ***características hereditárias***.

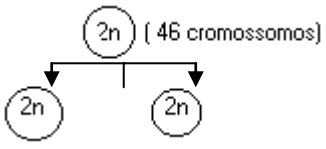
Apesar das diferenças de forma e de função, todas as células do organismo - com exceção dos gametas ,possuem o mesmo número de cromossomos. Na espécie humana, esse número é 46.

Divisão Celular

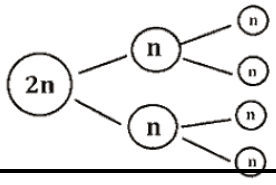
Processo de formação de novas células geralmente destinadas à reposição de célula mortas ou envelhecidas, ou formação de células reprodutoras (gametas).

Tipos de Divisão

Mitose = Processo pelo qual uma célula se divide, originando duas células filhas exatamente iguais a célula inicial.



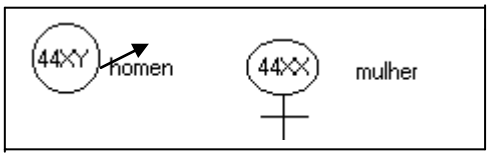
Meiose= Processo que ocorre na formação dos gametas, ocorrendo duplicação de cromossomos a célula divide-se duas vezes, originando quatro células com a metade de cromossomos da célula original



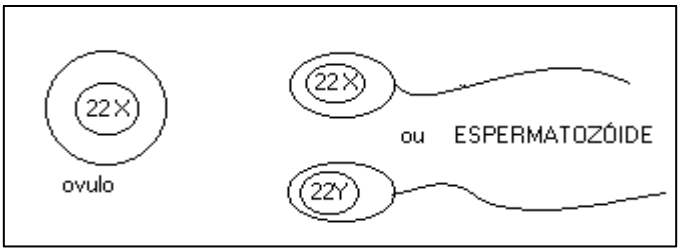
Cromossomos Sexuais

Nos homens existem, além de 44 cromossomos comuns, mais dois que receberam o nome de cromossomos sexuais X e Y.

Nas mulheres existem, além de 44 cromossomos comuns, mais dois que receberam o nome de cromossomos sexuais X e X.



O óvulo e o espermatozoide têm somente a metade de cromossomos que as outras células têm, e cada um desses Gametas recebem apenas um cromossomo sexual. Observe:



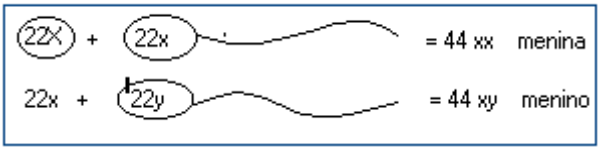
* O óvulo terá sempre 22 cromossomos comuns + um cromossomo sexual X.
* O espermatozoide poderá ter:

22 cromossomos comuns+ um cromossomo X.

Ou

22 cromossomos comuns+ um cromossomo Y.

.



Como você vê, o sexo dos filhos é determinado pelo tipo de espermatozoide de homem, já que a mulher tem apenas cromossomo x.

Características hereditárias

São características que se transmite de pais para filhos. Ex: cor dos olhos, cor dos cabelos. As características hereditárias são

transmitidas pelos ***genes*** contidos nos cromossomos.

Para cada característica hereditária, existem nos indivíduos, dois genes, um de origem paterna e outro de origem materna.

Os cromossomos de origem paterna e materna que apresentam genes para as mesmas características são chamados ***cromossomos homólogos.*** Já os genes responsáveis pelas mesmas características e que estão numa mesma posição nos cromossomos homólogos são chamados ***genes alelos***.

Heterozigoto=> *Indivíduo que possui genes diferentes para a mesma característica.*

Ex: Aa , aA

Homozigoto=> *Indivíduo que possui genes iguais para a mesma característica.*

Ex: AA,aa

Gene Dominante => É aquele que se expressa tanto no homozigoto quanto no heterozigoto, inibindo a ação do recessivo.
Ex: A olhos castanhos

Gene Recessivo=> É aquele que apenas se expressa na ausência do gene dominante.
Ex: a olhos azuis

Genótipo=> *Conjunto de genes de um indivíduo que condicionam uma determinada característica.*

Fenótipo => *É o efeito provocado pelo genótipo somado à ação do ambiente.*

Obs: No exemplo cor dos olhos ,as pessoas AA, Aa têm genótipos diferentes, mas apresentam mesmo fenótipo (olhos castanhos)

Ex: Em um casal onde o pai possui olhos castanhos (heterozigoto), e a mãe possui olhos azuis. Sabendo-se que para cor de olhos, a cor azul e recessivo e o castanho é dominante. Pergunta-se qual os possíveis descendentes desse casal?
Gametas: Aa

Atividades de aprendizagem

1. Marque com x cada alternativa correta nas questões abaixo:

a) Os genes situam-se:

( ) no citoplasma.

( ) na membrana nuclear.

( ) nos cromossomos.

b) Cromossomos que apresentam genes para as mesmas características são:

( ) cromossomos sexuais.

( ) cromossomos homólogos.

( ) cromossomos alelos.

c) Genes que ocupam a mesma posição nos cromossomos homólogos são:

( ) genes alelos.

( ) genes homólogos.

( ) genes letais.

d) Considerando o óvulo e o espermatozoide:

( ) ambos são 2n.

( ) ambos são n.

( ) o óvulo é n é o espermatozoide é 2n.

( ) o óvulo é 2n é o espermatozoide é n.

e) As estruturas celulares relacionadas com a transmissão dos caracteres hereditários são os:

( ) cloroplastos. ( ) cromossomos.

( ) mitocôndrias. ( ) citoplasma.

f) Possuem o mesmo número de cromossomos que a célula ovo (zigoto):

( ) espermatozoide

( ) óvulo

( ) células de todos os tecidos do corpo.

( ) nda

g) A constituição genética de um indivíduo é dada pelo:

( ) genótipo ( ) fenótipo

( ) cariótipo ( ) biótipo

h) Em qual das alternativas abaixo existem dois indivíduos homozigotos e três heterozigotos?

( ) HH, Hh, GG, gg, hh

( ) HH, hh, Gg, Ll, ll

( ) HH, Hh, Gg, GG, LL

( ) HH, Hh, GG, Gg, Ll

i) Um indivíduo Bb formará gametas de constituição genética:

( ) B ( ) b
( ) B e b ( ) B

Sistema Municipal de ENSINO

ANP 4 – Ensino Religioso – 8ª Série

ALUNO (a): _____

Solidariedade

Dois homens, seriamente doentes, ocupavam o mesmo quarto em um hospital. Um deles ficava sentado em sua cama por uma hora todas as tardes para conseguir drenar o líquido de seus pulmões. Sua cama ficava próxima da única janela existente no quarto. O outro homem era obrigado a ficar deitado de bruços em sua cama por todo o tempo.

Eles conversavam muito. Falavam sobre suas mulheres e suas famílias, suas casas, seus empregos. E toda tarde, quando o homem perto da janela podia sentar-se, ele passava todo o tempo descrevendo ao seu companheiro as coisas que podia ver através da janela. Dizia que dava pra ver um parque com um lago bem legal. Patos e cisnes brincavam na água enquanto as crianças navegavam seus barcos de papel. Jovens namorados andavam de braços dados no meio das flores. Grandes árvores, cheias de elegância, completavam o cenário.

Quando o homem perto da janela fazia suas descrições, ele o fazia de modo primoroso e delicado, com detalhes, e o outro homem fechava seus olhos e imaginava a cena pitoresca.

Dias e semanas se passaram. Em uma manhã, a enfermeira chegou trazendo água para o banho dos dois homens, mas achou um deles morto. O homem que ficava perto da janela morrera pacificamente durante o seu sono.

Assim que julgou conveniente, o outro homem pediu à enfermeira que mudasse sua cama para perto da janela. A enfermeira ficou feliz em poder fazer esse favor para o homem e, depois de verificar que ele estava confortável, deixou-o sozinho no quarto.

Vagarosamente, ele se apoiou em seu cotovelo para conseguir olhar pela primeira vez pela janela. Finalmente, ele poderia ver tudo por si mesmo. Ele se esticou ao máximo, lutando contra a dor para poder olhar através da janela. Quando conseguiu fazê-lo, deparou-se com um muro branco.

Decepcionado, perguntou à enfermeira o que teria levado seu companheiro a descrever-lhe coisas tão belas.

E a enfermeira respondeu:

- Seu companheiro de quarto era cego. Ele imaginava o mundo daquela forma e lhe transmitia coisas boas a fim de distraí-lo e alegrá-lo.

https://www.filantropia.ong/inspiracoes/o-que-voce-enxerga-pela-janela

AGORA RESPONDA:

1- Você gostou da história?

_____
_____
_____.

2- Do que mais você gostou na história?

_____
_____
_____.

3- Para você, o que é ser uma pessoa solidária?

_____
_____
_____.

Sistema Municipal de ENSINO

ANP 2 – EDUCAÇÃO FÍSICA - 2021 – 8ª SÉRIE

ALUNO (a): _____

Exercício Físico x Atividade Física: você sabe a diferença?

Atividade Física:

É um comportamento que envolve os movimentos do corpo, que são feitos de maneira intencional. Desse modo, os movimentos involuntários, como respirar e fazer o coração bater, não contam.

Além disso, a atividade física também envolve uma relação com a sociedade e com o ambiente no qual a pessoa está inserida. Isso quer dizer que: a sua atividade pode estar presente no lazer, nas tarefas domésticas ou no deslocamento para a escola ou o trabalho. Por estar presente de uma forma mais ampla no cotidiano, ela pode ser indicada por qualquer profissional da saúde.

Exercício Físico:

Quando a atividade física é planejada e estruturada com o objetivo de melhorar ou manter os componentes físicos, como a estrutura muscular, a flexibilidade e o equilíbrio, estamos falando do exercício físico. Nesse caso, ele geralmente é orientado por um profissional de educação física. Ou seja, todo exercício físico é uma atividade física, mas nem toda atividade física é um exercício físico.

1. De acordo com o texto responda a afirmativa correta:

a) Exercícios físicos são atividades planejadas com o objetivo de melhorar ou manter os componentes físicos.
b) Toda atividade física é um exercício físico.
c) Movimento involuntário como respirar é considerado uma atividade física.
d) Tarefas domesticas e de lazer são consideradas exercícios físicos.

Exercício Físico ou Atividade Física. Qual o melhor?

Existem evidências científicas que apontam benefícios tanto de um quanto de outro. Em relação à atividade física, ela pode reduzir os riscos de mortalidade e de desenvolver doenças como o câncer, diabetes, diabetes gestacional, hipertensão, acidente vascular cerebral (derrame) e doenças do coração.

Já o exercício físico, além de trazer todos os benefícios que a atividade física também traz, é eficaz para manter o controle do peso, a redução dos sintomas depressivos e para melhorar a qualidade do sono e a preservação da cognição, além de também ajudar no tratamento e controle de diversas doenças crônicas.

Além de um benefício geral, a prática regular de ambas modalidades também proporciona vantagens específicas para cada faixa etária como, por exemplo, reduzir o índice de quedas de idosos e melhorar o desempenho escolar de crianças e jovens.

2. Ainda de acordo com o texto responda a afirmativa correta:

a) A atividade física reduz o desempenho escolar de crianças e adolescentes.
b) Os exercícios físicos ajudam no tratamento e controle de diversas doenças crônicas.
c) Fazer atividade física pode aumentar o risco de ter acidente vascular cerebral.
d) Fazer atividade física ajuda manter o peso ideal e aumenta os sintomas da depressão.

Fonte: https://saudebrasil.saude.gov.br/eu-quero-me-exercitar-mais/exercicio-fisico-x-atividade-fisica-voce-sabe-a-diferenca

O que significa ter saúde?

Pode parecer óbvio dizer que uma pessoa está saudável quando não está doente. Essa ideia não está totalmente errada, mas o conceito de saúde pode ser ainda mais amplo. Principalmente levando em consideração o que pode provocar o surgimento das doenças.

Seguindo essa linha mais abrangente, a Organização Mundial da Saúde (OMS), em 1946, definiu saúde como um estado de completo bem-estar físico, mental e social, e não apenas como a ausência de doença ou enfermidade.

A percepção do conceito de qualidade de vida também tem muitos pontos em comum com a definição de saúde. Desse modo, percebe-se a necessidade de analisar o corpo, a mente e até mesmo o contexto social no qual o indivíduo está inserido para conceituar melhor o estado de saúde.

3. Ainda de acordo com o texto responda a afirmativa correta:

a) Saúde significa apenas ausência de doença.

b) A saúde não tem ligação com o bem-estar social.

c) A saúde é definida como um completo bem-estar físico, mental e social.

d) Ter saúde significa fazer atividade física todos os dias.

Fonte: https://saudebrasil.saude.gov.br/eu-quero-me-exercitar-mais/o-que-significa-ter-saude

Roteiro para iniciar a prática de atividade física

Alongamento

Nunca deixe de se alongar antes e depois da atividade, para evitar problemas nos músculos, nas articulações e nos tendões.

Hidratação e alimentação

Beba pelo menos um copo de água antes de começar e a mesma quantidade a cada meia hora de atividade. E não se exercite em jejum, para não correr o risco de sentir tontura, ter suor frio e até desmaiar**.**

A roupa ideal

Use roupas leves e confortáveis, de acordo com o clima e a temperatura. Bermuda e camiseta nos dias quentes, moletom quando estiver frio.

Orientação especializada

Se você pretende praticar uma atividade moderada ou intensa, é preciso fazer uma avaliação médica e buscar a orientação de um profissional de educação física. Esforço excessivo pode causar problemas musculares e nas articulações, dores na coluna, nas pernas e nos ombros e sobrecarga cardiovascular.

O gosto faz diferença

Se você gosta de ficar ao ar livre, escolha uma atividade que permita isso, em vez de ir a uma academia. Se gosta de nadar, tente encontrar uma piscina, em vez de insistir em um exercício que não lhe agrada.

Sem Pressa

Qualquer que seja a atividade de sua escolha, comece devagar, sempre respeitando seus limites e com acompanhamento de um profissional.

4. De acordo com o texto “**Roteiro para iniciar a prática de atividade física”** responda:

a) Quais dicas vocês mais gostaram?

_____

_____

_____

b) Quais exercícios físicos vocês fazem ou gostariam de fazer?

_____

_____

_____

Fonte: https://saudebrasil.saude.gov.br/eu-quero-me-exercitar-mais/alguns-passos-para-iniciar-a-pratica-de-atividade-fisica

Bons estudos!!!!!!

Sistema Municipal de ENSINO

ANP 2 – (Língua Inglesa) – 8ª Série

ALUNO (a): _____

1. **Lembrando: Verb TO BE (AM, IS, ARE), no Singular usamos IS, no Plural ARE e AM usamos apenas com I - EU**

NAME:

DATE: ___ / ___ / _____

Complete:

I _____ a student.

Maria e Ana _____ sisters.

Me and you _____ friends.

Paulo _____ my classmate.

My grandmother _____ old.

My dogs _____ cuties.

Ligue corretamente:

I	
You	
He	Are
She	Is
It	
We	Am
You	
They	

linguainglesaparaeducacaoinfantil.blogspot.com

2. **Complete the sentences about yourself:**
(Complete as frases de acordo com VOCÊ)

My Family



1. My name is _____.
2. I'm _____ years old.
3. My mother's name is _____.
4. My mother is a/an _____.
5. My father's name is _____.
6. My father is a/an _____.
7. My grandmother's name is _____.
8. My grandfather's name is _____.
9. My sister's name is _____.
10. My sister is a/an _____.

https://whatistheurl.com/

3. **Complete as frases de acordo com sua DAILY ROUTINE, sua Rotina Diária, escreva as horas em inglês.**

Daily routine

• Complete the sentences with the time of your daily routine.

- I get up at .....
- I have breakfast at .....
- I get dressed at .....
- I brush my teeth at .....
- I brush my hair at .....
- I go to school at .....
- Classes start at .....
- I eat a snack at .....
- I go home at .....
- I have lunch at .....
- I do my homework from ..... to .....
- I watch TV from ..... to .....
- I have dinner at .....
- I take a bath at .....
- I go to bed at .....





©Pianetabambini.it

Sistema Municipal de ENSINO

ANP 2 –ARTE– 8º SÉRIE

ALUNO (a): _____

Representações artísticas feitas através da realidade ou abstração humana

Figurativismo

A arte figurativa, que também é conhecida como figurativismo, é a representação artística da forma humana, de elementos da natureza e de objetos que foram criados pelos homens. A sua origem se deu há muitos séculos, desde o início da humanidade. Na pré-história, por exemplo, a arte rupestre já mostrava a necessidade do homem de expressar emoções, sentimentos e também reproduzir figuras ligadas à natureza. Essa arte é feita através de pinturas, esculturas, gravuras e outros, que possuem o objetivo de retratar a forma de seres humanos, objetos, animais, paisagens, etc. As obras produzidas com esse estilo artístico são de cunho visual e visam fazer a representação do mundo da forma mais fiel possível, ajudando o observador a captar a mensagem do cotidiano que quer ser passada naquela obra.

A arte figurativa era bastante utilizada antes do surgimento da fotografia e a sua principal finalidade era representar as pessoas, enaltecer e mostrar a individualidade de cada personagem que era ilustrado. Durante épocas diferentes, alguns artistas encheram de estilo e identidade suas obras de arte, mas elas foram consideradas realidades distorcidas quando comparadas às imagens do dia a dia. Ainda que algumas obras tivessem sido taxadas como adulteradas ou como fora do contexto, foram também enquadradas na arte figurativa pelo fato de não deixarem de fazer a representação da realidade em que viviam e que demonstrava a sociedade.

Movimentos como o expressionismo e impressionismo estão dentro do figurativismo, mas não possuíam uma grande preocupação com a realidade tal qual ela era. Os artistas ficavam mais livres para se expressar e colocar na arte o modo como estavam enxergando a realidade.

Abstracionismo

Também conhecida como arte abstrata, é conhecida como as artes visuais que não representam fielmente objetos ou situações ligadas com a realidade concreta. Ela utiliza a cores, linhas e superfícies para completar a obra de um jeito não representacional. O seu surgimento se deu logo após as experiências de vanguardas europeias que não aceitaram os legados renascentistas que foram deixados das academias artísticas. Uma das suas características mais marcantes é justamente o oposto da arte figurativa, que é a representação das formas de maneira não real.

O abstracionismo é considerado um movimento de oposição, em especial, ao realismo e tem como pioneiro o artista russo, Wassily Kandinsky.

Atividades

1-De acordo com o texto acima responda o que é “Arte Figurativa”?

A) É a representação artística da forma humana, de elementos da natureza e de objetos que foram criados pelos homens.

B) É a representação artística da forma humana, de elementos da natureza e de objetos que não foram criados pelos homens.

C) É a representação artística da forma abstrata, de elementos da natureza e de objetos que foram criados pelos homens.

D) É a representação artística da forma animal, de elementos da indústria e de objetos que não foram criados pelos homens.

2- O que é “Abstracionismo” ou “Arte abstrata”?

A) É conhecida como as artes visuais que representam fielmente objetos ou situações ligadas com a realidade concreta.
B) É conhecida como as artes visuais que não representam fielmente objetos ou situações ligadas com a realidade concreta.
C) É conhecida como as artes visuais que não representam fielmente objetos, e sim representam o pensamento do artista realista.
D) É conhecida como as artes visuais que representam o pensamento criativo do artista.

03- Qual artista da vanguarda europeia foi o precursor, ou o pioneiro deste estilo de arte o “Abstracionismo”?

A) Piet Mondrian.
B) Romero Britto.
C) Wassily Kandinsky.
D) Salvador Dali.

4-A obra mostrada a seguir, representa qual estilo artístico?

A) Arte figurativa.
B) Arte rupestre.
C) Arte realista.
D) Arte abstrata.



Preto e vermelho por “Wassily Kandinsky”

5-Qual segmento artístico a obra mostrada abaixo representa.

A) Arte figurativa.
B) Arte rupestre.
C) Arte realista.
D) Arte abstrata



6-A principal característica da pintura abstrata é a ausência de relação imediata entre formas e cores de um ser. Uma tela abstrata não representa nada da realidade que nos cerca, nem narra figurativamente alguma cena histórica, literária, religiosa ou mitológica. Marque a opção que apresenta uma obra abstrata:

( )



Curva dominante, de Kandinsky.

( )



Aguadeiras do São Francisco

CONHECENDO PORTINARI

Candido Portinari nasce em 30 de dezembro de 1903, numa fazenda de café perto do pequeno povoado de Brodowski, no estado de São Paulo. Filho de imigrantes italianos, de origem humilde, tem uma infância pobre. Recebe apenas a instrução primária. Desde criança manifesta sua vocação artística. Começa a pintar aos 9 anos. E – do cafezal às Nações Unidas – ele se torna um dos maiores pintores do seu tempo.

Companheiro de poetas, escritores, jornalistas, diplomatas, Candido Portinari participa da elite intelectual brasileira numa época em que se verifica uma notável mudança na atitude estética e na cultura do País. O tema essencial da obra de Candido Portinari é o Homem. Seu aspecto mais conhecido do grande público é a força de sua temática social. Embora menos conhecido, há também o Portinari lírico. Essa outra vertente é povoada por elementos das reminiscências de infância na sua terra natal: os meninos de Brodowski com suas brincadeiras, suas danças, seus cantos; o circo; os namorados; os camponeses... o ser humano em situações de ternura, solidariedade, paz. **Suas principais obras são: Meio ambiente; Colhedores de café; Mestiço; O Lavrador de Café; Cena rural; A primeira missa no Brasil, São Francisco de Assis e Os Retirantes.** Reconhecido mundialmente, recebeu diversos prêmios e participou de inúmeras exposições Além da pintura, Portinari também se dedicou à ilustração, gravura e à docência, sendo professor de artes plásticas.

7-Assinale a obra correta. Candido Portinari importante artista brasileiro, é autor da obra:

a) ( ) A carta. b) ( ) Mestiço. c) ( ) Caipora

8- Segundo o texto o tema essencial da obra de Candido Portinari é o:

a) ( ) Ambiente b) ( ) cenário c) ( ) homem

9-Após fazer a leitura, marque V para afirmativas verdadeiras e F para falsas:

( )Cândido Portinari nasceu na Espanha.
( )Portinari teve uma infância pobre numa fazenda de café.
( )Portinari foi influenciado por sua mãe , que também era uma artista .
( )Portinari, ao longo de sua vida, ganhou vários prêmios.

10-Considerando a imagem apresentada, assinale o item que faz referência à obra.



O CAFÉ DE PORTINARI

a) ( ) O quadro Café, de Candido Portinari, demonstra que as artes **plásticas desvinculam-se da realidade,** não remetendo, portanto, a questões políticas, sociais e econômicas.

b) ( ) Cândido Portinari é um dos representantes da arte figurativa característica do movimento artístico impressionista.

c) ( ) A representação desproporcional dos pés e das mãos dos trabalhadores da lavoura de café evidencia preocupação social do artista ao retratar trabalhadores braçais.

11-Cândido Portinari foi um artista brasileiro que viveu de 1903 à 1962. Ficou conhecido internacionalmente e muitas de suas obras relatavam questões sociais. Observe seu quadro **OS RETIRANTES (1944),** reflita sobre o mesmo e escreva o que sente analisando essa pintura.



_____
_____
_____
_____
_____
_____

12-Portinari também retrava brincadeiras e lugares que marcam sua infância. Veja a obra "Meninos Brincando", como exemplo, e desenhe no espaço abaixo um esboço de uma brincadeira que marcou a sua infância. Dê cor a ilustração.



Meninos Brincando, 1955, Portinari