A.N.P

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL 2

2º Semestre

2021

Equipe Eja:

Cleidiane Alves S. Assis	----------	Língua Portuguesa
Ezequiel Chiaradia	----------	Matemática
Maria das Graças	----------	Geografia
Sônia Aparecida dos Anjos	----------	História
Gêneson do Nascimento	----------	Ciências
Reinaldo Bernardes Soares	----------	Ensino Religioso
Fabricio Santos Araujo	----------	Educação Física
Janice Aparecida Oliveira	----------	Língua Inglesa
Cleidiane Alves S. Assis	----------	Arte
Aline Daniela Patrocínio	----------	Diretora
Reinaldo Bernardes Soares	----------	Coordenação
Patricia Menezes	----------	Pedagoga

6ª Série.

Aluno (a): _____

Telefone:_____

Escola Municipal Miguel Rodrigues Duarte

Período: 13/08 a 09/09/2021 - Carga horária: 21 dias letivos

Data de entrega:____/____/_____.

ANP 2- LÍNGUA PORTUGUESA 6ª Série

Fábula é um tipo de história curta, cujos personagens são quase sempre animais e têm características de seres humanos. Ao final, costuma-se apresentar uma moral.

A Cigarra e a Formiga

ESOPO

Num belo dia de inverno as formigas estavam tendo o maior trabalho para secar suas reservas de comida.

Depois de uma chuvarada, os grãos tinham ficado molhados. De repente aparece uma cigarra:

- Por favor, formiguinhas, me deem um pouco de comida!

As formigas pararam de trabalhar, coisa que era contra seus princípios, e perguntaram:

- Mas por quê? O que você fez durante o verão? Por acaso não se lembrou de guardar comida para o inverno? Falou a cigarra:

- Para falar a verdade, não tive tempo, passei o verão todo cantando! Falaram as formigas:

- Bom... Se você passou o verão todo cantando, que tal passar o inverno dançando? E voltaram para o trabalho dando risadas.

Moral da história: Os preguiçosos colhem o que merecem.

1. Com relação ao gênero e a sua estruturação, responda: Qual é o gênero textual e o tipo discursivo?

_____
_____
_____
_____

2. Qual é o domínio discursivo desse gênero?

a) Religioso.
b) Jornalístico.
c) Literário.
d) Poético.

3. Por que as formigas estavam tendo o maior trabalho?

_____
_____
_____
_____
_____

4. Na frase "De repente aparece uma cigarra:" a palavra em destaque poderia ser substituída, sem perda de sentido, por:

a) Inesperadamente.
b) Lentamente.
c) Apressadamente.
d) Finalmente.

_____

5. Qual é a ideia principal do texto?

_____
_____
_____
_____
_____

6. **"Num belo** dia de inverno as formigas estavam tendo o maior trabalho para secar suas reservas de comida." (l. 1), a expressão grifada expressa ideia de:

a) Modo.
b) Lugar.
c) Tempo.
d) Intensidade.

_____

7. Qual é o conflito gerador da narrativa?

_____
_____
_____
_____
_____
_____

8. Qual foi o desfecho da história?

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

9) Retire do texto uma frase: ESCREVA NO VERSO DA FOLHA .

a) Exclamativa
b) Interrogativa
c) Negativa
d) Afirmativa

_____

Adjetivo é a palavra variável em gênero, número e grau que caracteriza o substantivo, indicando-lhe qualidade, estado, modo de ser ou aspecto.

Leia a tirinha e responda às questões 10-13:



10- Um adjetivo serve para modificar um substantivo, acrescentando uma qualidade ou uma quantidade. No primeiro balão, localize os adjetivos que aparecem para modificar os seguintes substantivos:⋯.

a) Casa: _____

b) Navio:_____
_____

11. A palavra "**felizes"** é um adjetivo de um substantivo que aparece ainda no primeiro balão. Qual é esse substantivo?

a) Vikings.
b) Serem.
c) Precisam.
d) Navio.

_____

12- Qual o adjetivo que aparece no segundo quadrinho? A que substantivo ele está se referindo?

_____
_____

13. Qual a característica apresentada pelo texto sobre as garrafas de vinho?

_____

14)Caça-palavras X – CH.

Chuva – chocolate – chupeta – riacho – cachaça – chave – chuveiro – chapéu – chiqueiro – chaminé

Bruxa – caixa – ameixa – xale – xerife – abacaxi – peixe – bexiga – xereta – baixo.

G	C	H	O	C	O	L	A	T	E	A	M	Í	C	D	I	O	P	C
M	H	J	O	M	C	G	C	V	O	P	A	N	A	I	N	O	A	H
V	I	S	H	Y	X	B	E	X	I	G	A	I	C	C	H	O	P	U
N	Q	X	E	R	E	T	A	H	C	R	X	C	H	A	P	É	U	P
S	U	R	C	H	A	M	I	N	É	J	E	A	A	V	T	G	C	E
E	E	E	A	A	M	B	R	L	Â	N	R	I	Ç	N	O	D	A	T
C	I	R	R	I	A	C	H	O	N	A	I	W	A	R	R	G	I	A
L	R	B	C	H	U	V	E	I	R	O	F	D	I	E	A	R	X	A
P	O	R	B	A	I	X	O	L	S	A	E	U	O	J	M	A	A	C
N	C	U	C	P	E	I	X	E	G	X	M	L	T	O	E	M	H	H
Ç	B	X	B	E	D	E	C	R	I	A	B	O	N	E	I	P	B	A
V	R	A	C	E	I	T	A	F	T	L	A	R	D	I	X	O	D	V
A	B	A	C	A	X	I	B	S	B	E	C	H	U	V	A	D	A	E

15)Coloque as palavras com CH em ordem alfabética.

_____
_____
_____
_____
_____
_____

16)Separe as palavras abaixo e circule a sílaba tônica:

Abacaxi _____

Xereta _____

Mexerica _____

Chácara _____

Xícara_____

Chalé _____

17)Forme 3 frases usando palavras do caça-palavras com X. Use o verso da folha.

Artigo é um termo que antepõe o substantivo para determina-lo ou indeterminá-lo, indicando também o gênero (masculino e feminino) e o número (singular e plural). Os artigos podem ser: Definidos: São aqueles usados para indicar seres determinados, expressos de forma individual, representados por: **o, a, os, as.**

Indefinidos: São aqueles usados para indicar seres de modo vago, impreciso, representado por: **um, uma, uns, umas**.

_____

18)Complete as frases abaixo usando artigos. Identifique o artigo (definido ou indefinido).

a)_____cigarra cantou _____canção bonita.

b)____formiga ouviu_____canção da cigarra e foi até____jardim para escutá-la de perto.

c)Eu vi_____carro vermelho.

_____

19-Classifique as orações de acordo com o código representado:

A – artigo definido
B – artigo indefinido

aUns alunos chegaram mais cedo à escola ( ).
b O bem sempre vencerá o mal ( ).

c Preciso de uma explicação para o fato( ).

d – Chegaram as encomendas ( ).

e-Nesta loja vendem-se uns artigos importados ( ).

_____

20-Leia o texto a seguir :



21. O texto é:
A) tirinha.
B) anúncio.
B) fábula.
D) poema.

_____

22. Escreva no nome do animal que aparece no texto.

_____
_____
_____

23. Observando a imagem, qual o assunto do texto?
A) cuidado com os gatos.
B) adoção de animais.
C) anúncio de um petshop.
D) convite para um zoológico.

_____

24. O texto:
A) vende.
B) compra.
C) incentiva.
D) narra.

_____

25. A imagem entre a pessoa e seu animal demonstra:
A) raiva.
B) afeto.
C) tristeza.
D) descuido.

_____

26. Qual a marca responsável pela divulgação do texto?

_____
_____
_____
_____

27. Qual o site que o texto sugere o leitor acessar?

_____
_____
_____
_____

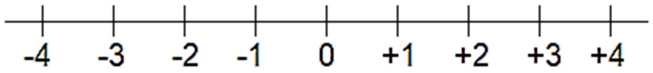
28. Adotar, no texto, significa:
A) respeitar.
B) vestir.
C) comprar.
D) acolher

ANP 2 – MATEMÁTICA – 6ª SÉRIE

1) No mundo real nos deparamos com números negativos e positivos. Por exemplo, a temperatura fora do freezer é positiva e dentro dele é negativa, podendo chegar a impressionantes a -25ºC (vinte e cinco graus Celsius negativos), que é bastante frio. No nosso planeta também há regiões desérticas que atingem mais que +50ºC (cinquenta graus Celsius positivos), o que significa muito calor.

Outra situação que envolve números positivos e negativos é, por exemplo, débito e crédito na conta bancária ou no cartão. Por exemplo, um crédito de R$100,00 na conta é o número positivo +100 (cem positivo) e a pessoa está no "azul". Já se ela está em débito de R$100,00 com o banco, ou seja, no "vermelho", o saldo na conta será o número negativo -100 (cem negativo).

O número que separa os positivos dos negativos é o zero. Podemos ver na **reta numérica** abaixo como isso acontece.



Funciona como em um termômetro. Quanto mais à direita estiver um número maior será a temperatura e quanto mais à esquerda estiver um número menor a temperatura. Para indicar maior e menor usamos os sinais " > " e " < " (a seta sempre aponta para o menor número). Por exemplo, -5 < -4 (cinco negativo é menor que quatro negativo). Temos também que +3 > -3 (três positivo é maior que três negativo).

Agora é com você! Siga os exemplos dos itens (a) e (b) abaixo e coloque > ou < de forma correta em cada caso. (observação: imagine a continuação da reta numérica tanto para a direita como para a esquerda, pois ela é infinita nas duas direções).

a) -1 < 0 b) +3 > +1

c) -4 ___ -2 d) 0 ___ -2

e) +4 ___ 0 f) +2 ___ -2

g) -10 ___ -15 g) +15___+10

h) -55 ___-40 i) -25 ___ 0

j) 0 ___ +100 k) -100___+100

2) Para entender melhor as operações com os números inteiros negativos e positivos vamos ver o que é **valor absoluto** (módulo) e **oposto** ou **simétrico** de um número inteiro.

O valor absoluto ou módulo de um número inteiro é a distância desse número ao zero na reta numérica (basta desprezar o sinal). O símbolo que usamos é | |. Veja os exemplos abaixo.

|-3| = 3 (lê-se: o módulo de 3 negativo é 3)

Ou seja, a distância do -3 ao zero na reta numérica é de 3 unidades.

Outros exemplos:

|-20| = 20, |+20| = 20, |-10|=10, |+10|=10

Observação: o módulo de zero é zero, pois a distância do zero a ele mesmo é nula.

Já o **oposto** ou **simétrico** de um número é aquele que tem a mesma distância que este em relação ao zero, por exemplo, o oposto de -2 é o +2 e o oposto de +4 é o -4. Podemos dizer resumidamente que números simétricos são os que possuem o mesmo módulo. O simétrico do zero é o próprio zero.

Agora é a sua vez!

a) Escreva os módulos dos números inteiros abaixo.

|-25| = |+17| =

|+35| = |-40| =

| -100| = | 0 | =

b) Escreva o simétrico ou oposto de cada número inteiro seguindo os exemplos dados abaixo.

O simétrico de -8 é o +8.

O oposto de +9 é o -9.

O simétrico de -10 é o ____.

O simétrico de +15 é o ____.

O simétrico de -50 é o _____.

O simétrico de +200 é o _____.

O simétrico de 0 é o ____.

3) Vamos estudar as operações com números inteiros negativos e positivos. Números negativos geralmente indicam falta, dívida, inversão, etc. Para a soma e subtração podemos imaginar crédito para números positivos e dívidas para números negativos. Por exemplo, tenho 100 reais, então represento por +100 (cem positivo). Se devo 150 reais represento por -150 (cento e cinquenta negativo). Logicamente se tenho 100 e devo 150 vou ficar devendo 50 (dívida) no fim das contas, ou seja, vou ficar com –50 reais (cinquenta negativo). Portanto, temos a seguinte igualdade:

$$+ 100 - 150 = - 50$$

Pelo contrário, se eu tivesse 150 e devesse 100, então me sobrariam 50 reais (crédito), ou seja, + 50. Observe o cálculo.

$$- 100 + 150 = + 50$$

Portanto, na soma e subtração podemos sempre usar a ideia da dívida e do crédito.

Se eu tivesse duas dívidas então teria uma dívida maior ainda.

$$- 100 - 150 = - 250$$

E dois créditos totalizam um crédito maior.

$$+ 100 + 150 = + 250$$

Agora é com você! Imagine crédito e dívida e calcule o resultado de cada operação abaixo.

a) – 25 + 30 = f) – 11 – 12 =

b) + 40 – 30 = g) + 89 – 67 =

c) – 75 – 80 = h) – 56 + 99 =

d) + 15 + 20 = i) + 234 – 468 =

e) – 123 + 34 = j) – 765 – 432 =

e) + 321 – 432 = j) – 576 + 789 =

Observação: O zero não é positivo nem negativo. Ele é um número neutro. Se somarmos um número com seu simétrico teremos o zero, por exemplos, - 10 + 10 = 0. O simétrico de um número é o próprio número com o sinal oposto, por exemplo, o simétrico de +5 é o -5.

4) Já na multiplicação e divisão de números inteiros negativos e positivos podemos usar as regrinhas práticas. É muito simples, basta olhar para os sinais dos dois números a serem multiplicados ou divididos e observar:

- Se forem iguais: o resultado é **+**.
- Se forem diferentes: o resultado é **–** .

Atenção! Na divisão e multiplicação sempre usamos os parênteses para não misturar os sinais! Veja os exemplos abaixo.

(– 5) x (– 6) = + 30 (+ 5) x (– 6) = – 30

(–12) ÷ (+ 4) = – 3 (–12) ÷ (– 4) = + 3

(+ 2) x (+ 3) = + 6 (+ 8) ÷ (+ 2) = + 4

Agora é a sua vez! Use as regrinhas práticas e calcule os resultados das operações abaixo.

a) (+ 5) x (+ 6) = b) (+ 20) ÷ (- 2) =

c) (- 8) x (+ 7) = d) (- 10) ÷ (- 5) =

e) (+ 9) x (- 4) = f) (+ 16) ÷ (+ 4) =

g) (- 4) x (- 3) = h) (- 15) ÷ (+ 3) =

i) (- 5) x (- 5) = j) (- 18) ÷ (- 6) =

5) Para calcular potências com base positiva e negativa usamos a regrinha da multiplicação. Por exemplo, vamos calcular potências com base negativa. Comecemos com $(-3)^2$ (três negativo ao quadrado), ou seja, a base é o -3 e o expoente é o 2. Temos então o seguinte cálculo:

$$(- 3)^2 = (- 3) \times (- 3) = +9$$

O resultado é positivo pois temos dois sinais iguais na multiplicação. E se fizermos por exemplo, $(-2)^3$ (dois negativo ao cubo), teremos:

$$(- 2)^3 = (- 2) \times (- 2) \times (- 2) = - 8$$

Nesse caso o resultado é negativo pois fizemos primeiro (– 2) x (– 2) que dá (+4) e depois (+4) x (– 2), cujo resultado é – 8.

No caso da base ser positiva teremos sempre resultado positivo (faça o teste). No

caso da base ser negativa podemos usar uma regrinha básica observando o expoente.

- Expoente par: o resultado é **+** .
- Expoente ímpar: o resultado é **−** .

Exemplo: $(-2)^5$ terá resultado negativo pois a base é negativa e o expoente é ímpar.

$(-2)^5 = (-2) \times (-2) \times (-2) \times (-2) \times (-2) = -32$

Agora é com você! Calcule as potências abaixo seguindo o exemplo da letra (a).

a) $(-5)^2 = (-5) \times (-5) = +25$

b) $(-6)^2 =$

c) $(+7)^2 =$

d) $(-8)^2 =$

e) $(+9)^2 =$

f) $(-10)^2 =$

g) $(-11)^2 =$

h) $(-15)^2 =$

i) $(+20)^2 =$

j) $(-25)^2 =$

k) $(-30)^2 =$

l) $(-2)^4 =$

m) $(-2)^7 =$

Observação: Não existe raiz quadrada de número negativo nos números reais. Por exemplo, sabemos que $\sqrt{9} = 3$, pelo motivo que $3 \times 3 = 9$. Mas qual seria $\sqrt{-9}$? Note que se fizermos $(+3) \times (+3) = +9$ e ser fizermos $(-3) \times (-3) = +9$, logo não existe um número que multiplicado por si mesmo que dê -9. Concluímos com essa observação também que a raiz quadrada de um número positivo tem dois valores possíveis. No exemplo dado acima vimos que podemos ter $\sqrt{9} = +3$ ou $\sqrt{9} = -3$ (confira).

6) Vamos trabalhar agora com expressões numéricas envolvendo números inteiros positivos e negativos. Para isso vamos usar as regrinhas já vistas e mais um detalhe que veremos agora. Sempre que aparecer um sinal fora dos parênteses em uma expressão, ele representa o número -1 ou +1 multiplicando o número dentro dos parênteses. Por exemplo, – (– 2) indica que na verdade temos (– 1) x (– 2). E se aparecer, por exemplo, + (– 2), na verdade isso indica que temos (+1) x (– 2).

Agora é sua vez! Siga os exemplos dos itens (a), (b) e (c) abaixo e calcule:

a) – (–5) = (–1) x (–5) = + 5

b) + (+4) = (+1) x (+4) = + 4

c) – (+7) = (– 1) x (+ 7) = – 7

d) + (–6)

e) – (–9)

f) + (+9)

g) – (+ 10)

h) – (– 3)

7) Resumindo, se o sinal de fora dos parênteses for positivo, é só manter o sinal de dentro dos parênteses e se o sinal de fora nos parênteses for negativo, é só mudar o sinal de dentro dos parênteses. Vejamos algumas expressões simples onde isso vai ser utilizado. Por exemplo, como resolveremos a expressão $-7-(-4)$? Fica assim:

$$-7-(-4) = -7+4 = -3$$

E a expressão $-(-18) \div (+2)$, como fica?

$$-(-18) \div (+2) = (+18) \div (+2) = +9$$

Chegou sua vez! Faça como nos exemplos acima e resolva as expressões abaixo.

a) – 25 – (– 30) =

b) + 25 – (+ 30) =

c) – (– 5) x (– 7) =

d) + (– 12) ÷(– 3) =

e) – (+17) – (–18) =

f) – (– 28) ÷(+ 4) =

ANP 2 – GEOGRAFIA 6º SÉRIE

Questão 1. Leia o depoimento da senhora Ana Maria, que saiu de Pernambuco para viver com a família em São Paulo.

Somos de Recife, minha mãe é descende de índios, do interior, e meu pai, sangue de negros, é da capital do Pernambuco. Viemos para São Paulo com dois filhos pequenos atrás de um sonho do meu marido: melhorar de vida. O sonho dele sempre.

Vivendo situações de pobreza, conseguimos comprar uma casinha. […] Já se passaram quarenta anos e não entreguei meu coração para São Paulo. Com 60 anos e dois empregos queria voltar para o Recife, mas a família se enraizou em São Paulo. Agora sou eu quem sonha: como teria sido a vida lá?



a) Em que estado do Brasil vivia a senha Ana Maria?

_____

b) Para onde ela migrou?

_____

c) Que motivos levaram Ana Maria e a família a migrar?

_____

_____

d) Que trecho do depoimento revela a situação de dificuldade que a família de Ana Maria enfrentou?

_____

_____

_____

Questão 2. Consulte o mapa e complete o texto com as palavras em destaque.

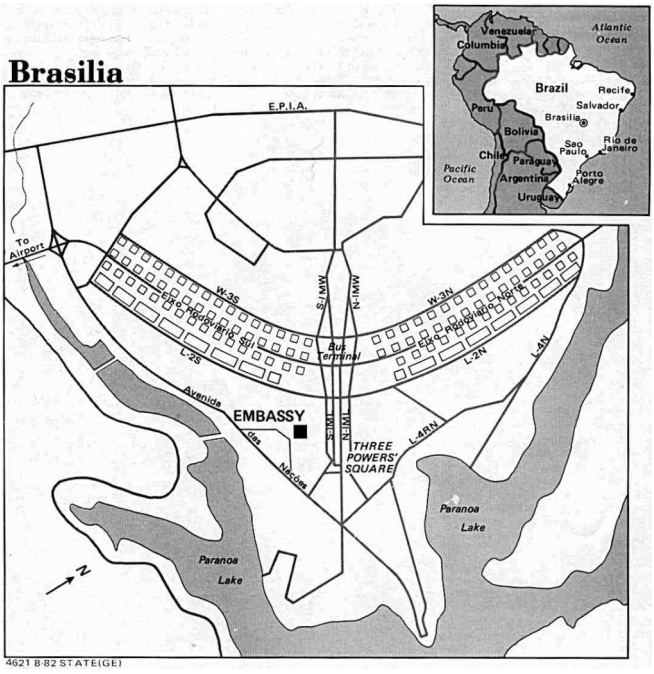
Nordeste, Norte, Sul

O desenvolvimento da atividade industrial na região Sudeste atraiu muitos moradores do _____ para essa região. Já os migrantes que se mudaram para a região _____ buscavam oportunidades de trabalho, principalmente na agricultura e na mineração dos garimpos da Amazônia.

Nesse período, muitas pessoas também saíram da região _____ em direção á região Centro-Oeste em busca de trabalho nas novas áreas agrícolas.

Leia o texto e responda as perguntas.

“Eu nasci de um plano, nasci do desejo popular de mudar a capital do Rio de Janeiro para o centro do Brasil. A ideia era trazer o desenvolvimento para as regiões do interior e ter uma capital mais protegida.”



a) No texto, o narrador é uma cidade, a atual capital do Brasil. Que cidade é essa?

_____

b) Essa capital do Brasil foi fundada em 1960. Antes dessa data, em que cidade estava a capital do Brasil?

_____

Questão 3. Relacione as regiões brasileiras aos seus respectivos estados.

A – Região Norte
B – Região Nordeste
C – Região Cento – Oeste
D – Região Sudeste
E – Região Sul

(___) Acre	(___) Paraíba
(___) Alagoas	(___) Pernambuco
(___) Amapá	(___) Piauí
(___) Roraima	(___) Rio de Janeiro
(___) Amazonas	(___) Rio Grande do Norte
(___) Bahia	(___) Rio Grande do Sul
(___) Ceará	(___) Rondônia
(___) Goiás	(___) Santa Catarina
(___) Maranhão	(___) São Paulo
(___) Sergipe	(___) Mato Grosso do Sul
(___) Pará	(___) Espírito Santo
(___) Tocantins	(___) Mato Grosso
(___) Paraná	(___) Minas Gerais

Questão 2. Encontre as palavras grifadas no caça-palavras.

C I V O J J D O O J U O A Y Q J I
Z K X J W G V R S I J Q M E I F Q
T L W L A N O V U A M A A L U I F
W N Z K G O N I L F W K Z B D L M
I E I I X R S E Á O C K O P E H Q
E H Y Y A T F E I S U H N K V Y D
V B A A O E P A R A N Á A C I G A
D D R U H D O C M G S F S U Q U Y
N O R D E S T E Y X I J R E S Y H
G S Z J L U M N S F U P B Z Z I E
W E L U Y A I T E T P B E L O S B
K O R N A I N R B N E E O E O U T
I T F A R X A O H E Y E K Y C D Z
S I Y U I Y S P O L F W X R X E A
I O G U O S A Z Q A C V F Q Q S B
W S E R M G Y A I V L X E T N T V
F O Z T E I S E T R U U V E N E G

A água consumida nas cidades

Leia o texto a seguir sobre um projeto do governo federal para o rio São Francisco.

O desvio do rio São Francisco

Apesar dos inúmeros projetos de irrigação e de perfuração de poços artesianos, o Nordeste ainda sofre muito com as secas ocasionadas pela falta de chuva. No entanto, existe um projeto em discussão, já há bastante tempo, que pretende diminuir o problema da seca no Nordeste. Esse projeto é conhecido como transposição das águas do rio São Francisco.

O projeto de transposição do rio São Francisco propõe desviar, por meio de dutos e canos, as águas do Velho Chico, como também é conhecido na região, do seu curso normal, fazendo dessa maneira a irrigação e o abastecimento de outros rios. Esta transposição abasteceria os estados de Pernambuco, Bahia, Paraíba, Piauí, Ceará e Rio Grande do Norte.

Mas o projeto é polêmico, pois não se sabe ao certo qual será o impacto ambiental dessas obras sobre o rio São Francisco.

1. Essa transposição abasteceria quais Estados?

_____
_____
_____

2. Qual a importância do Rio São Francisco para as comunidades?

_____
_____
_____

Sistema Municipal de ENSINO

ANP 2 – EJA - HISTÓRIA - 6ª SÉRIE

ALUNO (a)_____

RENASCIMENTO CULTURAL

O Renascimento teve início na transição da Idade Média para a Idade Moderna. Nesse período, os artistas e intelectuais soltaram parte das amarras da produção ligada à Igreja para produzir algo relacionado ao mundo concreto, ou seja, a humanidade e sua capacidade de transformar o mundo.

O Renascimento Cultural nasceu na Península Itálica na época, o principal polo de comércio do Mar Mediterrâneo. Graças a do dinamismo de sua economia, seus excedentes puderam ser convertidos em produção cultural. As **famílias burguesas**, classe social proeminente pelo comércio, investiram em palácios, esculturas, pinturas e catedrais.

Vindo de uma classe marginalizada na era medieval, o intuito da burguesia era se aproximar do estilo de vida que a nobreza levava. Tornaram-se **mecenas**, financiadores de artes cuja figura surgiu, ainda, na Antiguidade e perdura até os dias de hoje. Outro grande facilitador para o desenvolvimento do Renascimento foi a inspiração das obras feitas na **Antiguidade Clássica**.

A retomada dos valores clássicos foi essencial para o estudo dos humanistas. Um dos fatos que facilitou muito o estudo dos clássicos foi a invenção da imprensa, uma vez que a rápida reprodução das obras auxiliou na divulgação do conhecimento.

Segundo os estudiosos da época, a filosofia e as artes desenvolvidas durante a Grécia e a Roma antiga possuíam grande valor estético e cultural, em detrimento daquelas da Idade Média. Entre as principais características do Renascimento, podemos destacar:

Racionalismo: tudo pode ser explicado pela razão e observação da natureza.

Antropocentrismo: o homem como o centro das preocupações artísticas e intelectuais.

Naturalismo: volta à natureza.

Neoplatonismo: aproximação de Deus por meio da interiorização buscando, assim, elevação espiritual em detrimento da busca material.

Hedonismo: o único bem possível era o prazer individual.

Individualismo: representou uma das importantes características do renascimento associados ao movimento humanista. O homem passa a ser regido, não somente pela igreja, mas também por suas emoções e escolhas.
Assim, ele torna-se um ser crítico e responsável por suas ações no mundo.

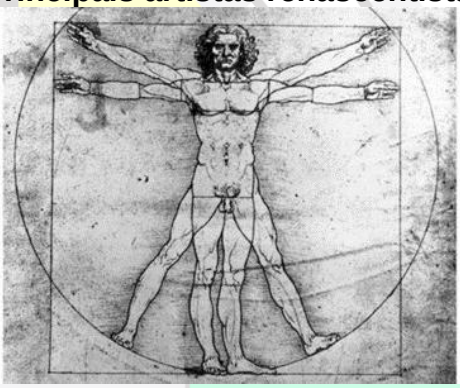
Cientificismo: trouxe à tona questões sobre o conhecimento do mundo e a ciência.

Universalismo: foi corroborada pelo desenvolvimento do conhecimento humano em diversas áreas do saber.

Classicismo: os artistas buscam sua inspiração na Antiguidade Clássica greco-romana para fazer suas obras.

Após manifestar-se em território italiano, o Renascimento foi logo disseminado por toda a Europa. Também serviram como referência as heranças greco-romanas no pensamento e literatura. O Renascimento assistiu ao seu enfraquecimento no final do século XVI devido a vários fatores, como atuação da Inquisição, movimento da Contra Reforma as grandes descobertas marítimas.

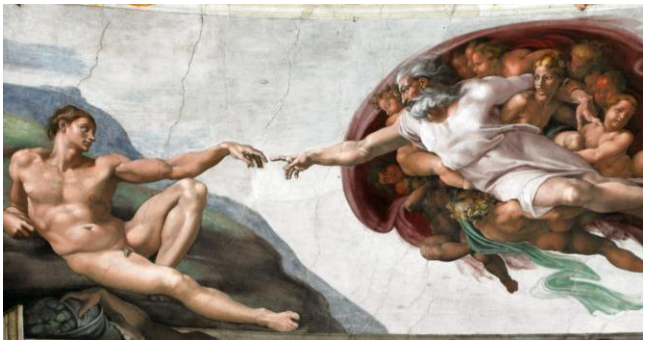
Principais artistas renascentistas



O Homem Vitruviano – Leonardo da Vinci

Leonardo da Vinci: (1452 – 1519) desenvolveu obras na engenharia, escultura e pintura, além de inventar diversas tecnologias avançadas para a época. Na pintura, da Vinci gostava de jogar com a expressividade da sombra e luz. Utilizava a técnica de ***sfumato*** (graduações suaves entre tonalidades) e a **perspectiva** para instigar a curiosidade e imaginação. Entre suas principais obras estão: “Mona Lisa” (A Gioconda), “O Homem Vitruviano”, “A Última Ceia” (Santa Ceia), dentre outros.

Michelangelo Buonarroti: (1475-1564) foi pintor, escultor, poeta e arquiteto. Foi patrocinado pela Família Medici de Florença e Papas romanos. Suas obras eram marcadas pelo equilíbrio das formas e tradução de conceitos humanistas. Era capaz de expressar o belo, o sublime e o trágico. Suas esculturas se destacam pela expressão corporal, proporções perfeitas e destaques dos músculos. Michelangelo foi responsável por pintar (entre os anos 1508 e 1512) a abóbada da Capela Sistina, na Catedral de São Pedro, em Roma. A peça retratava variadas cenas do Antigo Testamento.



Teto da capela Sistina – A criação de Adão.

Rafael Sanzio: (1483-1520) foi desenhista, pintor e arquiteto. Era reconhecido como o "Príncipe dos Pintores". Destacava o humanismo e apresentava delicadeza, suavidade e perfeição nas obras. Dentre suas principais obras citamos: “O Casamento da Virgem” e “A Deposição de Cristo”;



Detalhe “Casamento da virgem”

Donatello: (1368-1466) foi um escultor que trabalhou em diversas cidades italianas e que utilizava a técnica de baixo-relevo em suas peças. Trabalhava com materiais que não eram muito utilizados, como a madeira, bronze e mármore. Suas obras tinham traços da arte clássica, humanista, gótica. Seus traços passavam a ideia da delicadeza, dinamismo e proporcionalidade. Algumas obras: “São Marcos” e “Maria Madalena”.

Sandro Botticelli: (1445-1510) este pintor e desenhista italiano tinha como tema central a religiosidade e mitologia, além de destacar os aspectos artísticos-culturais dos povos greco-romanos. Suas pinturas eram caracterizadas pelo uso das cores vivas e valorização das forças da natureza. Ganhou destaque como retratista e tornou-se um dos pintores mais requisitados para representar **famílias**. Algumas obras: “O Nascimento de Vênus” e “A Primavera”.



Nascimento de Vênus

O Renascimento na Literatura

Muitos escritores se empenharam em trazer à tona os aspectos do humanismo renascentista, inaugurando assim, a literatura moderna. Segue abaixo, alguns representantes da literatura renascentista e suas referidas obras:

Dante Alighieri (1265-1321): escritor italiano, autor da *Divina Comédia*.

Willian Shakespeare (1564-1616): poeta e dramaturgo inglês, autor de *Romeu e Julieta* e *Hamlet*.

Miguel de Cervantes (1547-1616): poeta, romancista e dramaturgo espanhol, autor de *Dom Quixote de la Mancha*.

Luís de Camões (1524-1580): poeta português, autor de *Os Lusíadas*.

Michel de Montaigne (1523-1592): escritor e filósofo francês, autor de *Ensaios*.

Nicolau Maquiavel (1469-1527): poeta e historiador italiano, autor de *O Príncipe.*

- **François de Rabelais** (1494-1553): escritor e padre francês, autor de *Pantagruel e Gargântua*.
- **Erasmo de Roterdã** (1466-1536): escritor e teólogo neerlandês, autor de *Elogio da Loucura*.

Fonte 1: https://escolaeducacao.com.br/renascimento-cultural/
Fonte 2: https://www.todamateria.com.br/caracteristicas-do-renascimento/

REFORMA E CONTRARREFORMA



A Reforma Protestante foi um movimento europeu de criação de novas igrejas e credos religiosos, em oposição aos dogmas católicos. Já a Contrarreforma foi a resposta da Igreja Católica contra estes movimentos, que ameaçavam diminuir seu número de fiéis, sua influência política e, principalmente, sua riqueza.

A Reforma Protestante foi oficialmente iniciada por Martinho Lutero (1483-1546), teólogo que criticava certas práticas da Igreja como a venda de indulgências.

Revoltado, Lutero escreveu em documento que passaria à história com o nome de “95 teses” para que seus alunos debaterem em aula. Ali, questionava o poder do Papa e a eficácia das indulgências.

Inicialmente, a Igreja Católica tratou da questão como se fosse mais uma discussão teológica entre universitários. No entanto, graças à difusão da imprensa, as ideias de Lutero

circularam rapidamente. Por isso, em 1520, o papa Leão X exigiu a retratação de Lutero, que se negou a fazê-lo.

Embora perseguido por suas ideias, parte da nobreza alemã começou a simpatizar com Lutero. Tratava-se de pessoas que também queriam a renovação da Igreja Católica. Da Alemanha, as ideias luteranas chegaram à França, Países Baixos, Inglaterra e Países Escandinavos.

Nestes países foi decisiva a influência do francês Jean Calvino. Pertencente à burguesia e influenciado pelo Humanismo e pelas teses luteranas, Calvino converteu-se em ardente defensor das novas ideias. Além disso defendia a **teoria da predestinação**; na qual algumas almas nasciam para a salvação e outras para serem condenadas.

Perseguido pela Igreja e pelo governo na França, Calvino se refugia em Genebra, Suíça, onde suas ideias terão grande acolhida.

O Concílio de Trento foi a resposta que o catolicismo deu à Reforma Protestante. A Igreja Católica reafirmou sua doutrina, mas também adotou grandes mudanças que influenciaram nos séculos seguintes. Manteve-se a exclusividade da Igreja interpretar as Escrituras, se reafirmou a doutrina da transubstanciação; dos sete sacramentos, a doutrina da graça e do pecado original. Confirmou o celibato clerical e o culto dos santos, das relíquias e das imagens.

A Reforma Protestante modificou a religião cristã e a política europeia. Importante ressaltar que a intolerância e a perseguição religiosa ocorreu tanto nos países de maioria católica quanto nos países protestantes.

ATIVIDADES

1. Sandro Botticelli, Donatello, Michelangelo, Leonardo da Vinci, Rafael... você, com certeza, já deve ter ouvido falar nesses nomes! E o que eles têm em comum, além da origem italiana? Todos pertenciam a um movimento cultural iniciado na Itália e, depois, difundido por toda a Europa a partir do século XIV. Esse movimento foi denominado:
a) Renascimento Cultural.
b) Contrarreforma.
c) Reforma Religiosa
d) Grandes Navegações

2. Leonardo da Vinci, artista renascentista italiano, foi um dos mais importantes pintores do Renascimento. É considerado um gênio, pois se mostrou um excelente anatomista, engenheiro, matemático, músico, naturalista, arquiteto, inventor e escultor. A sua extraordinária versatilidade o tornou um autêntico representante do Renascimento. Todas as alternativas apresentam características do Renascimento. Assinale a única **INCORRETA**:
a) Naturalismo
b) Racionalismo
c) Teocentrismo
d) Classicismo

3. Assinale a alternativa que melhor define o movimento denominado Renascimento:
a) representou a valorização de assuntos medievais, marcados pelo teocentrismo
b) representou uma ampla produção científica e cultural, marcada pela reinterpretação da cultura clássica.
c) representou a invenção de meios tecnológicos como: o Tablet, o celular e o Iphone
d) representou o nascimento de fundamentos financeiros, para que o mundo não sofresse crises econômicas.

4. Sobre os principais escritores que se destacaram na literatura durante o Renascimento, associe a primeira coluna com a segunda e depois assinale a sequência correta:

1. Camões		Elogio da Loucura
2. Cervantes		O Príncipe
3. Shakespeare		A Divina Comédia
4. Dante		Romeu e Julieta
5. Maquiavel		Dom Quixote
6. Erasmo		Os Lusíadas

A sequência correta é:
a) 1, 2, 3, 4, 5, 6.
b) 6, 5, 4, 3, 2, 1.
c) 3, 4, 5, 1, 2, 3.
d) 6. 1, 2, 3, 4, 5.

5. A Reforma Protestante foi um movimento europeu de criação de novas igrejas e credos religiosos, em oposição aos dogmas católicos. Assim, assinale uma das principais críticas de Lutero às práticas da Igreja Católica:
a) Sermões bíblicos falsos ditados pelos padres.
b) Venda de Indulgências na Igreja Católica
c) Entrada de um Tcheco na Igreja Católica.
d) Crime de heresia do papa Nicolau II.

6. Junto a Reforma Protestante surgiram outras religiões como o Calvinismo, religião que acreditava nas mesmas ideias do Luteranismo**.** Além disso, o calvinismo defendia:
a) a Teoria da Predestinação
b) o culto de imagens
c) os sacramentos do Batismo e Crisma
d) o Espiritismo.

Sistema Municipal de ENSINO

ANP 2 – CIÊNCIAS 6ª SÉRIE

Atmosfera

O que é atmosfera?

A atmosfera (do grego atmos: gases e sphaira: esfera) é uma camada de ar formada por uma mistura de gases que envolve a superfície terrestre, de forma a ser mantida ao redor do planeta em função da força da gravidade. Trata-se de um dos principais elementos responsáveis pela difusão e manutenção das formas de vida da Terra.

Ela é composta predominantemente por nitrogênio, responsável por 78% de seu volume, somado a 21% de oxigênio e 1% de outros gases, como o argônio, o hélio, o neônio e o dióxido de carbono. Esses últimos, por serem menos abundantes, são também chamados de gases raros.

A coluna de ar que a compõe exerce uma pressão, chamada de **pressão atmosférica**. Ela depende da densidade do ar, sendo maior ao nível do mar e menor nas grandes altitudes. A atmosfera também é a responsável por vermos o céu azul durante o dia, pois suas partículas difundem predominantemente a radiação visível neste comprimento de onda.

Camadas da atmosfera

Assim como o próprio Planeta Terra, a atmosfera é dividida em camadas: troposfera, estratosfera, mesosfera, termosfera e exosfera. Observe a ilustração a seguir.

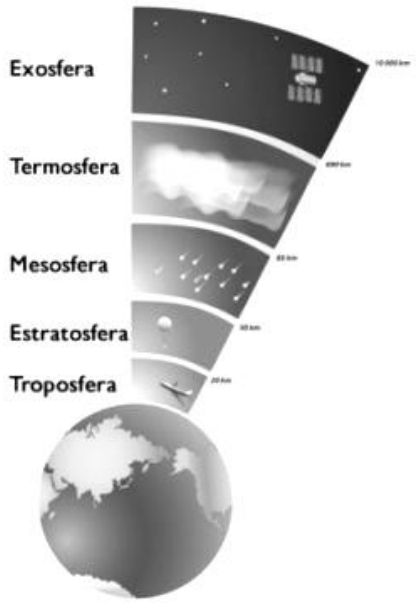
A **Troposfera** é a camada mais importante para os estudos geográficos e para as práticas humanas, pois é nela que se sucede a maioria dos fenômenos meteorológicos, como as chuvas e as variações de umidade. Sua extensão é de cerca de 15 km.

Acima da Troposfera, encontra-se a **Estratosfera**, que se estende a até 50 km de altitude. Sua importância encontra-se no fato de abrigar a Camada de Ozônio, cuja composição tem a importância de filtrar os raios solares.

A seguir vem a **Mesosfera**, que se estende a até 80 km de altitude. Por se encontrar distante do calor médio da Terra e relativamente distante dos raios solares, é a camada que apresenta as menores temperaturas atmosféricas.

Depois da Mesosfera vem a **Termosfera**, que chega a atingir 500 km de altitude. Sua importância para o ser humano encontra-se no fato de abrigar gases ionizados (ionosfera) que ajudam a refletir e propagar ondas de rádio.

Após a termosfera até o espaço exterior, temos, por fim, a **Exosfera**, camada onde os satélites artificiais costumam se posicionar.



Efeito estufa e aquecimento global

A Terra recebe o calor emitido pelo Sol. Uma parcela deste calor é absorvida pela superfície terrestre e pelos oceanos, outra é devolvida ao espaço. Mas uma parte da radiação solar, irradiada pela superfície, fica retida na atmosfera graças à presença de gases de efeito estufa que impedem que esse calor seja devolvido totalmente ao espaço. Dessa forma, mantém-se o equilíbrio energético e evitam-se elevadas temperaturas incoerentes com a vida na Terra. Mas, infelizmente, a partir da Revolução Industrial (séc. XVIII) e as demais revoluções tecnológicas que se seguiram, as atividades humanas, como a queima de combustíveis fósseis, queimadas e desmatamento, vem contribuindo cada vez mais para o aumento do lançamento de gases de efeito estufa que intensificam esse fenômeno causando o aquecimento global. Podemos citar como consequência do aquecimento global, o fenômeno derretimento das geleiras polares,

aumento do nível do mar, além de fenômenos cíclicos e mudanças climáticas que vêm tornando-se cada vez mais frequentes.

A ocorrência do aquecimento global é um assunto controverso na comunidade científica. Mas, independentemente disso, devemos preservar o meio ambiente para nós e para as futuras gerações, numa visão global de sustentabilidade.

Atividades de Aprendizagem

1) Você se lembra de quais são os gases que compõem o ar? Marque a alternativa que contém o gás mais abundante na atmosfera. Para ajudar na resposta, observe o gráfico a seguir.

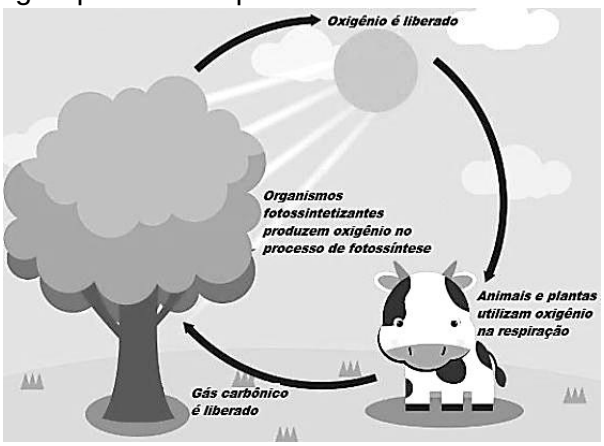


a) Oxigênio. b) Outros gases

c) Nitrogênio. d) Gás carbônico.

2) Os ciclos biogeoquímicos são processos que garantem que os elementos circulem pelo meio ambiente, pelos serves vivos, promovendo seu reaproveitamento. Os principais ciclos biogeoquímicos encontrados na natureza são o ciclo da água, do carbono, do oxigênio e do nitrogênio.

Sendo assim, a figura abaixo representa o ciclo biogeoquímico de qual substância?



a) Carbono. b) Oxigênio.

c) Água. d) Nitrogênio

3) O ar é uma mistura de substâncias importantes que participam de várias reações químicas na natureza e dentro dos organismos. Na ocorrência de queimadas, qual é o gás comburente, presente no ar e responsável por manter a chama?

a) Argônio b) Hidrogênio.

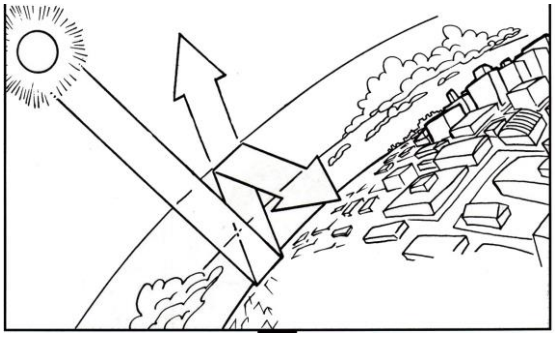
c) Nitrogênio. d) Oxigênio.

4) A figura mostra a mudança no tamanho de uma vela conforme ela queima. Pense um pouco e responda: para onde vai a parafina?

Material submetido ao calor:	Início:	Após 10 minutos:	Como ficou após 20 minutos:
VELA			

a) Ela derrete e vai para baixo.
b) A combustão (queima) transforma o combustível (nesse caso, a parafina) em outras substâncias: gás carbônico e vapor de água.
c) A combustão (queima) transforma a parafina em combustível (fogo).
d) Não acontece nada com a parafina.

Observe atentamente a figura que representa um importante fenômeno para vida e o clima da Terra. Em seguida responda corretamente as questões 5 e 6 que se referem a este fenômeno:



5) Qual o nome do fenômeno representado pela imagem acima:

a) Reflexão. b) Buraco da camada de ozônio.

c) Inversão térmica. d) Efeito estufa.

6) Qual o principal gás que participa deste fenômeno:

a) Gás carbônico. b) Nitrogênio.

c) Oxigênio. d) Ozônio.

Sistema Municipal de ENSINO

ANP 2 – Ensino Religioso– 6ª Série

ALUNO (a): _____

DIÁLOGO

Você costuma escutar o que as pessoas têm para lhe dizer? Sua mãe, seu pai ou alguém já lhe disse que você não escuta o que eles falam?

Muitas vezes as pessoas não escutam com atenção o que as outras falam. Só que escutar e entender o que os outros estão falando é um ***comportamento ético***.

Algumas vezes, não queremos escutar o que estão nos dizendo, como quando seus pais o proíbe de fazer alguma coisa. Você precisa escutar e entender os motivosdos seus pais. Embora você, às vezes, não concorde, deve respeitar a decisão deles.

Outras vezes, os seus pais também não querem escutar o que você tem a dizer. Então, é preciso conversar com eles para que escutem o que você está pensando.

Ainda há os momentos em que, quem está nos escutando não entende o que estamos dizendo. Por isso, precisamos falar de forma clara, para que os outros entendam o que estamos falando.

Podemos dizer então, que ***diálogo*** são as ações de escutar e entender o que as pessoas nos dizem e de falar de forma clara para que as pessoas entendam o que falamos.

(FONTE: Ética e Cidadania: Valores para Vida.)

ATIVIDADES

1- Veja as situações e observe em qual delas o menino que está escutando vai entender o que o outro está dizendo:



Os meninos da primeira situação conseguiram se entender? Por quê?

_____
_____
_____.

Os meninos da segunda situação conseguiram se entender? Por quê?

_____
_____
_____.

Em sua opinião, os meninos da segunda situação estão dialogando? Por quê?

_____
_____
_____.

Como deve ser o diálogo entre as pessoas?

_____
_____
_____.

Defina o que é Diálogo:

_____
_____
_____
_____.

JUATUBA 1992

Sistema Municipal de ENSINO

ANP 2 – EDUCAÇÃO FÍSICA - 2021 – 6ª SÉRIE

ALUNO (a): _____

Exercício Físico x Atividade Física: você sabe a diferença?

Atividade Física:

É um comportamento que envolve os movimentos do corpo, que são feitos de maneira intencional. Desse modo, os movimentos involuntários, como respirar e fazer o coração bater, não contam.

Além disso, a atividade física também envolve uma relação com a sociedade e com o ambiente no qual a pessoa está inserida. Isso quer dizer que: a sua atividade pode estar presente no lazer, nas tarefas domésticas ou no deslocamento para a escola ou o trabalho. Por estar presente de uma forma mais ampla no cotidiano, ela pode ser indicada por qualquer profissional da saúde.

Exercício Físico:

Quando a atividade física é planejada e estruturada com o objetivo de melhorar ou manter os componentes físicos, como a estrutura muscular, a flexibilidade e o equilíbrio, estamos falando do exercício físico. Nesse caso, ele geralmente é orientado por um profissional de educação física. Ou seja, todo exercício físico é uma atividade física, mas nem toda atividade física é um exercício físico.

1. De acordo com o texto responda a afirmativa correta:

a) Exercícios físicos são atividades planejadas com o objetivo de melhorar ou manter os componentes físicos.
b) Toda atividade física é um exercício físico.
c) Movimento involuntário como respirar é considerado uma atividade física.
d) Tarefas domesticas e de lazer são consideradas exercícios físicos.

Exercício Físico ou Atividade Física. Qual o melhor?

Existem evidências científicas que apontam benefícios tanto de um quanto de outro. Em relação à atividade física, ela pode reduzir os riscos de mortalidade e de desenvolver doenças como o câncer, diabetes, diabetes gestacional, hipertensão, acidente vascular cerebral (derrame) e doenças do coração.

Já o exercício físico, além de trazer todos os benefícios que a atividade física também traz, é eficaz para manter o controle do peso, a redução dos sintomas depressivos e para melhorar a qualidade do sono e a preservação da cognição, além de também ajudar no tratamento e controle de diversas doenças crônicas.

Além de um benefício geral, a prática regular de ambas modalidades também proporciona vantagens específicas para cada faixa etária como, por exemplo, reduzir o índice de quedas de idosos e melhorar o desempenho escolar de crianças e jovens.

2. Ainda de acordo com o texto responda a afirmativa correta:

a) A atividade física reduz o desempenho escolar de crianças e adolescentes.
b) Os exercícios físicos ajudam no tratamento e controle de diversas doenças crônicas.
c) Fazer atividade física pode aumentar o risco de ter acidente vascular cerebral.
d) Fazer atividade física ajuda manter o peso ideal e aumenta os sintomas da depressão.

Fonte: https://saudebrasil.saude.gov.br/eu-quero-me-exercitar-mais/exercicio-fisico-x-atividade-fisica-voce-sabe-a-diferenca

O que significa ter saúde?

Pode parecer óbvio dizer que uma pessoa está saudável quando não está doente. Essa ideia não está totalmente errada, mas o conceito de saúde pode ser ainda mais amplo. Principalmente levando em consideração o que pode provocar o surgimento das doenças.

Seguindo essa linha mais abrangente, a Organização Mundial da Saúde (OMS), em 1946, definiu saúde como um estado de completo bem-estar físico, mental e social, e não apenas como a ausência de doença ou enfermidade.

A percepção do conceito de qualidade de vida também tem muitos pontos em comum com a definição de saúde. Desse modo, percebe-se a necessidade de analisar o corpo, a mente e até mesmo o contexto social no qual o indivíduo está inserido para conceituar melhor o estado de saúde.

3. Ainda de acordo com o texto responda a afirmativa correta:

a) Saúde significa apenas ausência de doença.

b) A saúde não tem ligação com o bem-estar social.

c) A saúde é definida como um completo bem-estar físico, mental e social.

d) Ter saúde significa fazer atividade física todos os dias.

Fonte: https://saudebrasil.saude.gov.br/eu-quero-me-exercitar-mais/o-que-significa-ter-saude

Roteiro para iniciar a prática de atividade física

Alongamento

Nunca deixe de se alongar antes e depois da atividade, para evitar problemas nos músculos, nas articulações e nos tendões.

Hidratação e alimentação

Beba pelo menos um copo de água antes de começar e a mesma quantidade a cada meia hora de atividade. E não se exercite em jejum, para não correr o risco de sentir tontura, ter suor frio e até desmaiar**.**

A roupa ideal

Use roupas leves e confortáveis, de acordo com o clima e a temperatura. Bermuda e camiseta nos dias quentes, moletom quando estiver frio.

Orientação especializada

Se você pretende praticar uma atividade moderada ou intensa, é preciso fazer uma avaliação médica e buscar a orientação de um profissional de educação física. Esforço excessivo pode causar problemas musculares e nas articulações, dores na coluna, nas pernas e nos ombros e sobrecarga cardiovascular.

O gosto faz diferença

Se você gosta de ficar ao ar livre, escolha uma atividade que permita isso, em vez de ir a uma academia. Se gosta de nadar, tente encontrar uma piscina, em vez de insistir em um exercício que não lhe agrada.

Sem Pressa

Qualquer que seja a atividade de sua escolha, comece devagar, sempre respeitando seus limites e com acompanhamento de um profissional.

4. De acordo com o texto “**Roteiro para iniciar a prática de atividade física”** responda:

a) Quais dicas vocês mais gostaram?

_____

_____

_____

b) Quais exercícios físicos vocês fazem ou gostariam de fazer?

_____

_____

_____

Fonte: https://saudebrasil.saude.gov.br/eu-quero-me-exercitar-mais/alguns-passos-para-iniciar-a-pratica-de-atividade-fisica

Bons estudos!!!!!!

Sistema Municipal de ENSINO

ANP 2 – (Língua Inglesa) – 6ª Série

ALUNO (a): _____

1. **Read and Answer: (Leia e Responda)**

READ AND ANSWER THE QUESTIONS.



My best friend's name is Elin. She is nine years old. She likes to eat fruits and desserts. Her favourite drink is iced tea. Her favourite food is chocolate cake. Her hobbies are to read books and also ride her bicycle.

1. What is my best friend's name?

_____

_____

2. How old is she?

_____

_____

_____

3. What are her hobbies?

_____

_____

_____

_____

MissAsh

2. **Qual o Number que tem no Text:** _____

3. **What´s your favorite drink?** _____
   (Qual é sua bebida favorita?)

4. **What´s your favorite food?** _____
   (Qual é sua comida favorita?)

5. **What´s your hobby?** _____
   (Qual é seu Hobby?)

6. **What´s your best friend?** _____
   (Qual é seu melhor amigo?)

7. **How old are You?** _____
   9Quantos anos você tem?)

8. Look at Numbers: 1 – 50, copie em English do 21 ao 50:



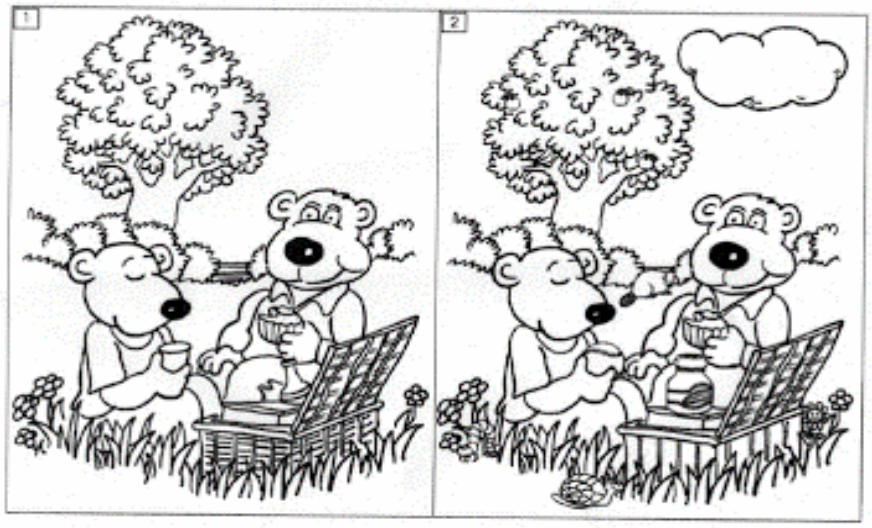
21.	**36.**
22.	**37.**
23.	**38.**
24.	**39.**
25.	**40.**
26.	**41.**
27.	**42.**
28.	**43.**
29.	**44.**
30.	**45.**
31.	**46.**
32.	**47.**
34.	**48**
35.	**49.**
	50.

9. Find and Circle TEN diferent things and make Word Search – NUMBERS – Encontre e circule 10 diferenças e faça o caça palavras dos NUMBERS:

Teacher Neia www.atividadesdeingles-neia.blogspot.com

Find and circle 10 different things

A Perfect Picnic



Numbers

D S I XD YT N B X MH A VZ C F W	ONE NINETEEN
T A G HZ OH F R Y G U N RL B OO	TWO TWENTY
H Q H RU GR F O U R T E E N XV W	THREE
I G N E C C E MD N H N T XG F R S	FOUR
R Q V S I RE R Q A Y P WU G I T Z	FIVE
T J F EI GH T V WU C E L E V E N	SIX
E V F VS F G E Z A Z WL T MO N H	SEVEN
E K WE MI J R Q X G E V N I B G V	EIGHT
N MF NK F Y P S I X T E E N A E O	NINE
I U U T S T WE N T Y Q S L F A Z Z	TEN
N I N E T E E N R F I V E K F H G Y	ELEVEN
J F F E E E A H Z L P G V B T L O J	TWELVE
WE C N G N U E I G H T E E N I N E	THIRTEEN
F WF O U R Y H U K S O N Z N U E P	FOURTEEN
A S I XL N X V P O F T S F N Z H C	FIFTEEN
C H F F S V Z D T H J G J GL E H M	SIXTEEN
P I P Y B C I G WR B U P I X V A T	SEVENTEEN

121

10. Write os Numbers do Exercise 9:

1.	**11.**
2.	**12.**
3.	**13.**
4.	**14.**
5.	**15.**
6.	**16.**
7.	**17**
8.	**18.**
9.	**19.**
10.	**20.**

Sistema Municipal de ENSINO

ANP 2 – ARTE – 6º SÉRIE

ALUNO (a): _____

Pintura

fonte :https://www.artesvisuais.net/pintura.php

Pintura é a técnica artística de aplicação de tinta pastosa sobre uma superfície, geralmente uma tela, mas pode ser também papel ou parede.

Uma pintura pode ser dos estilos ***figurativo* ou *abstrato*.**

Uma pintura abstrata não visa elaborar uma representação visual precisa da realidade. Ela possui um distanciamento de qualquer ponto de referência objetivo. Dentre todos os seus tipos, existe um ponto em comum: a realidade é subjetiva e cabe ao expectador defini-la.

Já a pintura figurativa ao contrário da arte abstrata (abstracionismo) é um estilo artístico das artes visuais (pintura, escultura, gravura, etc.), pautado na representação das formas, seja de seres humanos, objetos, animais, paisagens, dentre outros

Muito além do que apenas aplicar a tinta sobre a tela, é de fundamental importância levar em consideração as cores, uma vez que são elas que guiam técnicas de pintura, possibilitando a criação de sombras, profundidade e sensações como calor e frio. A pintura está presente na vida do homem desde a época do Renascimento, com os povos mediáveis, e era utilizados para retratar figuras importantes, momentos de lazer entre família e momentos históricos.

A pintura pode ser dos seguintes gêneros

Auto-retrato - Retrato que o artista faz de si mesmo.

Natureza morta - Representação de todo objetivo inanimado, como exemplo as frutas, flores, livros e porcelanas.

Paisagem - Representa cenas da natureza, como: florestas, bosques, rios e montanhas.

Retrato - Retrato é a representação artística de uma pessoa.

Atividades

Responda de acordo com o texto:

1- O que é pintura?_____

_____

_____

2- Marque a alternativa correta sobre os estilos de pintura.

A) real e imaginário
B) técnica
C) figurativo e abstrato.

_____

3- Assinale se a afirmação é verdadeira ou falsa.

A)( ) Na pintura as cores não tem importância .
B)( ) A pintura está presente na vida do homem desde a época do Renascimento.
C) ( ) Pintura é a técnica artística de aplicação de tinta pastosa sobre uma superfície.

_____

4- Natureza-morta é um dos gêneros da pintura figurativa. O que representamos nesse tipo de pintura?_____

5- A pintura da Mona Lisa, de Leonardo da Vinci, mostra uma pessoa, e por isso é chamada de:



a) natureza-morta

b) retrato.

c) paisagem.

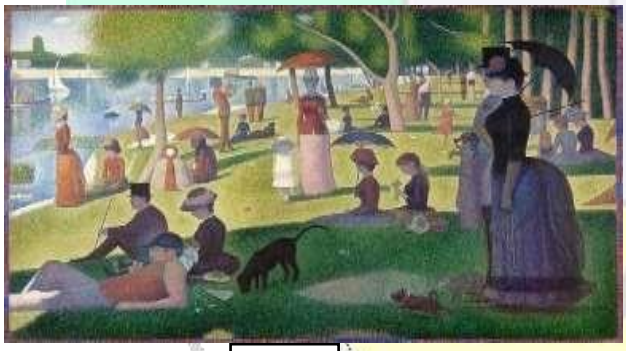
6- Das obras abaixo quais retratam a natureza morta? Marque-as.



☐



☐



☐



☐

Conhecendo o artista

Tarsila do Amaral

Tarsila do Amaral foi uma das mais importantes artistas plásticas do Brasil, sendo que sua obra mais famosa, o quadro Abaporu, é ícone do movimento modernista nacional. Tarsila nasceu em 1º de setembro de 1886 em Capivari, interior de São Paulo. Passou a infância nas fazendas do pai, herdadas do avô que era milionário. A jovem estudou em boas escolas e concluiu os estudos na Europa.

Sua ligação com a arte veio ainda na adolescência, em Barcelona, quando estudava num colégio interno e produziu a obra Sagrado Coração de Jesus.

Ela estudou arte em Paris, na Academia Julian e na Émile Renard. Também conheceu Pablo Picasso, aproximando-se do artista Fernand Légere, com quem aprendeu várias técnicas de pintura.

Em 1922, Tarsila do Amaral conheceu o grupo que encabeçaria o movimento modernista brasileiro: além dela própria, o grupo era formado por Anita Malfatti, Menotti Del Picchia, Mário de Andrade e Oswald de Andrade.

Foi em 1924, durante uma viagem a Minas Gerais, que Tarsila descobriu as cores vivas, as paisagens brasileiras e, assim, iniciou uma fase de sua pintura conhecida como Pau-Brasil. Em outubro de 1926 ela se casou com Oswald de Andrade, e em 1928 ela pintou o icônico Abaporu, que significa “o homem que come”, dado de presente ao seu marido.

Tarsila teve a sua primeira exposição individual no Brasil em 1929, no Rio de Janeiro. Foi declarada a pintora mais representativa da primeira fase do Modernismo no Brasil […]

Tarsila faleceu em São Paulo, em 17 de janeiro de 1973. Ela deixou diversos trabalhos espalhados pelo mundo e um legado que sempre será lembrado.

Disponível em: <“plenarinho.leg.br – Câmara dos Deputados”>.

7- Quem foi Tarsila do Amaral?

a-( ) Atriz
b-( )Cantora
c-( ) Poeta
d-( ) pintora

8- Qual o nome da sua pintura mais famosa?

a-( ) A feira
b-( ) O touro
c-( ) Abaporu
d-( ) Cuca

9- Observe mais uma obra de arte de Tarsila do Amaral, A cuca.
Agora no espaço abaixo faça uma releitura desta tela reproduzindo-a no espaço abaixo:



Características das obras de Tarsila do Amaral: Uso de cores vivas; Influência do cubismo (uso de formas geométricas); Abordagem de temas sociais, cotidianos e paisagens do Brasil; Estética fora do padrão.

10- Encontre as cinco diferenças na obra Sol Poente, de Tarsila do Amaral.



JOGO DOS 5 ERROS

11- Pinte o quadro Abaporu com cores quentes e frias. Você pode colorir com as mesmas cores ou pode recriar essa obra, usando cores quentes e frias diferentes das que estão no quadro.

