A.N.P

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL 2

2º Semestre

2021

Equipe Eja:

Cleidiane Alves S. Assis	----------	Língua Portuguesa
Ezequiel Chiaradia	----------	Matemática
Maria das Graças	----------	Geografia
Sônia Aparecida dos Anjos	----------	História
Gêneson do Nascimento	----------	Ciências
Reinaldo Bernardes Soares	----------	Ensino Religioso
Fabricio Santos Araujo	----------	Educação Física
Janice Aparecida Oliveira	----------	Língua Inglesa
Cleidiane Alves S. Assis	----------	Arte
Aline Daniela Patrocínio	----------	Diretora
Reinaldo Bernardes Soares	----------	Coordenação
Patricia Menezes	----------	Pedagoga

5ª Série.

Aluno (a): _____

Telefone:_____

Escola Municipal Miguel Rodrigues Duarte

Período: 13/08 a 09/09/2021 - Carga horária: 21 dias letivos

Data de entrega:____/____/_____.

ANP 2 - LÍNGUA PORTUGUESA 5ª Série

Um poema é um texto literário composto de versos, e que podem conter rimas ou não. Assim, diferente da prosa, escrita em texto corrido, o poema é escrito em versos que se agrupam em estrofes.

Leia o poema abaixo:

Se ter

Ir sozinho ao cinema,
visitar uma livraria,
uma cerveja no bar,
um café na padaria.
Ter você pra você mesmo
também é ter companhia.

Nem sempre estar sozinho
é sinal de solidão.
Vez por outra o mundo chama
e a nossa resposta é não,
por ter marcado um encontro
com o próprio coração.

Bráulio Bessa, um carinho na alma

Atividades

1-Que gênero textual é esse?
( ) crônica ( ) receita ( ) poema

2-Qual é o tema central do texto?

( )solidão ( ) o outro ( ) o próprio eu

3-No poema o autor diz que nem sempre estar sozinho é sinal de?

_____

_____

4- Quantos versos possui este poema?

5- Quantas estrofes?

_____

O gênero de texto que conta a história da vida de alguém se chama biografia (bio é vida, e grafia é escrita). É uma mistura entre jornalismo, literatura e história, em que se relata e registra a história da vida de uma pessoa, enfatizando os principais fatos.

Leia o texto abaixo e responda.

Ziraldo



Ziraldo Alves Pinto nasceu no dia 24 de outubro de 1932, em Caratinga, Minas Gerais. Começou sua carreira nos anos 50 em jornais e revistas de expressão, como *Jornal do Brasil, O Cruzeiro, Folha de Minas*, etc. Além de pintor, é cartazista, jornalista, teatrólogo, chargista, caricaturista e escritor.

A fama começou a vir nos anos 60, com o lançamento da primeira revista em quadrinhos brasileira feita por um só autor: *A Turma do Pererê*. Em 1969, Ziraldo publicou o seu primeiro livro infantil, FLICTS, que conquistou fãs em todo o mundo. A partir de 1979, concentrou-se na produção de livros para crianças e, em 1980, lançou *O Menino Maluquinho*, um dos maiores fenômenos editoriais no Brasil de todos os tempos.

Os trabalhos de Ziraldo já foram traduzidos para diversos idiomas, como inglês, espanhol, alemão, francês, italiano e basco, e representam o talento e o humor brasileiros no mundo. Estão até expostos em museu!

Disponível em: <http://www.ziraldo.com.br/. Acesso em 20/09/08. Fragmento.

_____

6- Ziraldo começou a ficar famoso, quando:

(A) começou a escrever para jornais e revistas.

(B) lançou a revista da Turma do Pererê.
(C) lançou o seu livro *O Menino Maluquinho.*
(D) publicou o seu livro infantil FLICTS.

7) O gênero textual lido é:

(A) Fábula
(B) Biografia
(C) Cartaz
(D) Tirinha

8) A função social desse gênero é:

(A) Divertir o leitor.
(B) Narrar os fatos da vida de uma pessoa.
(C) Trazer um ensinamento.
(D) Trazer informações sobre palavras e lugares.

9) Marque a opção em que todas as palavras estão escritas corretamente:

A) comessou – charjista – caratinga.
(B) pimtor – carreira – revistas.
(C) começou – pintor – Caratinga.
(D) jornau – musel – pubricou.

Sílaba Tônica

A depender do posicionamento da sílaba tônica de uma palavra, ela pode ser classificada de três formas:

• **Palavras Oxítonas:** são palavras em que a sílaba tônica está na última sílaba.

• **Palavras Paroxítonas:** são palavras em que a sílaba tônica está na penúltima sílaba.

• **Palavras Proparoxítonas:** são palavras em que a sílaba tônica está na antepenúltima sílaba.

ENCONTROS VOCÁLICOS

O **ditongo** ocorre quando se encontram uma Vogal e uma semivogal em uma mesma Sílaba, **tritongo** é quando se unem duas Semivogais e uma vogal em uma mesma sílaba e o **hiato** é o encontro de duas vogais em sílabas diferentes.

10- Não são paroxítonas as palavras:
(A) todas – florestas – homens
(B) espaço – natureza – contrário
(C) poluídas – feia – suja
(D) lugar – atrapalhar – aliás

11-Observe as palavras quanto à **posição da sílaba tônica**: **música, livro, avó, favorito.** São classificadas respectivamente em:
(A) proparoxítona, paroxítona, oxítona, paroxítona.
(B) paroxítona, proparoxítona, oxítona, paroxítona.
(C) proparoxítona, oxítona, oxítona, paroxítona.
(D) oxítona, paroxítona, oxítona, paroxítona.

12- Separe as palavras em sílabas e classifique-as em: OXÍTONA **(OX.),** PAROXÍTONA **(PA.)** ou PROPAROXÍTONA **(PR.): (No verso da folha.)**

PALAVRAS	SEPARAÇÃO DE SÍLABAS	OX.	PA.	PR.
Fósforo				
Foguete				
Ficção				
Funcionários				
Fascículo				
Familiar				

13- Leia as palavras a seguir e faça o que se pede:

Entrelinha, senhorita, risonho, bainha, campanha, estranho, rainha, rebanho, gafanhoto, arranhar, resenha, caminhoneiro.

a**)** Escreva as palavras que tenham **HIATO** e **DITONGO**:

_____
_____
_____
_____

b) Coloque as palavras em ordem alfabética; Use o verso da folha.

_____

14-- Leia as palavras e marque a alternativa onde as palavras estejam na ordem alfabética.

(A) ambulante, sucesso, primeiros, caipira, papel, próprios, xadrez, espetáculo.
(B) caipira, papel, próprios, primeiros, espetáculo, sucesso, xadrez, ambulante.
(C) sucesso, espetáculo, xadrez, primeiros, próprios, papel, ambulante, caipira.
(D) ambulante, caipira, espetáculo, papel, primeiros, próprios, sucesso, xadrez.

Ortografia

15- Assinale, em cada questão, a única palavra mal escrita e corrija-a.

A.a) atarraxar b) bexiga c) cachumba
_____

B. a) engraxar b) enchada c) enxame
_____

C a) esdrúxulo b) fachina c) laxante.
_____

D. a) mexilhão b) mixórdia c) tachativo
_____

E. a) xarope b) xícara c) apetrexo
_____

F. a) caximbo b) capuchinho c) chafariz
_____

G. a) xuxu b) cochicho c) colcha

16- encontre no caça palavras 10 palavras

X CAÇA-PALAVRAS CH

C	H	E	Q	U	E	W	Y	Z	C	H	A	V	E
M	O	C	H	I	L	A	M	T	H	S	B	V	C
S	X	Í	C	A	R	A	E	E	U	A	A	X	A
Y	A	M	O	U	R	D	G	R	P	N	C	E	C
S	X	A	M	P	U	N	A	R	E	E	A	R	H
X	I	E	N	G	L	A	S	V	T	M	X	I	O
A	M	S	E	A	N	N	S	O	A	B	I	F	R
R	A	C	H	I	N	E	L	O	T	E	R	E	R
O	X	A	R	O	P	E	S	I	C	I	V	E	O
P	E	I	X	E	E	M	G	C	H	A	P	É	U
C	A	C	H	I	M	B	O	P	U	M	E	D	U
T	B	R	A	S	U	K	W	C	C	A	C	H	O
R	O	U	X	I	N	O	L	A	H	R	L	O	S
U	M	L	I	X	E	I	R	A	U	S	A	L	L

CH	X

18-No texto abaixo, foram cometidos vários erros ortográficos. Circule-os e reescreva o texto corretamente no verso da folha:

O ASSASSINATO DA ORTOGRAFIA
(Autor desconhecido)

No meu café da manhã, tinha sobre a meza, quejo, prezunto, mortandela, matega, saucinha e iogute natural.

Mas o café estava sem asúcar e eu presizo de uma colher para mecher o

café. Era tanta coisa que não sobrava espaso na meza. Liguei a televisam e estava paçando o “Bom Dia São Paulo”, onde mostrou como se comstrói o espaso geográfico. Os home construimdo nos morros, as caza de simento e madera.

Mostrou que o alco é um produto estraído da canha de asúcar e a gazolina do petrólho e... Desliguei a televisam, vesti uma calsa de lam, uma brusa e uma camiza por sima (o tecido da minha camiza é muito bonito) e fui andar de bicicreta.

Não intendo nada de matemática, mas em português eu sou “fera”.

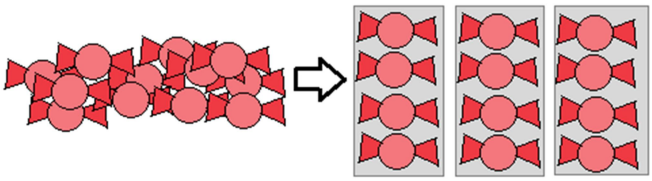
19- Ordene as sílabas das palavras abaixo. Em seguida, escreva frases interrogativas com cada uma delas: (Escreva no verso.)

a) ce flo res b) lha bau ni c) te cil men fa

d) quí or dea e) í ex do tra f) ma da cha

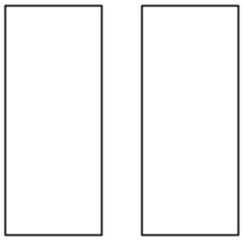
ANP 2 – MATEMÁTICA – 5ª SÉRIE

1) Vamos estudar a divisão com números naturais. Imagine que vamos revender bombons e precisamos separar 12 bombons em quantidades iguais em 3 caixinhas.

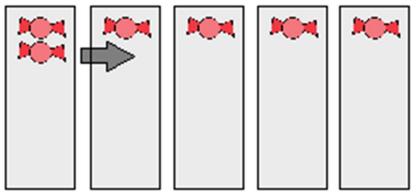


Note que podemos encher completamente as 3 caixinhas se colocarmos 4 bombons em cada uma sem sobrar nenhum bombom para fora. Então concluímos que 12 dividido por 3 é igual a 4 e representamos isso escrevendo assim, 12 ÷ 3 = 4. O símbolo " ÷ " é o símbolo da divisão e o símbolo " = " é o sinal de igual.

a) **Agora é com você**! Faça de forma parecida separando 10 bombons em 2 caixas desenhando os bombons de forma que cada caixa fique com a mesma quantidade. Após isso escreva quanto é 10 ÷ 2 (Basta contar quantos bombons você obteve em cada caixa).



b) Imagine agora que temos 5 caixinhas e 30 bombons. Divida esses bombons nas caixinhas de forma que cada uma tenha quantidades iguais. Quanto é 30 ÷ 5 ? (Vá distribuindo de 1 em 1 bombom em cada caixa até encher todas).



2) Outra forma simples de dividir uma quantidade em partes iguais é desenhar tracinhos e ir riscando de tantos em tantos. Por exemplo, para fazer 15 ÷ 3 (quinze dividido por três) podemos desenhar 15 tracinhos e ir riscando de 3 em 3 da seguinte forma.

Primeiro desenhe quinze tracinhos.



Agora risque de três em três



Note que se formaram 5 grupos de 3 tracinhos. Isso mostra que 15 ÷ 3 = 5 (quinze dividido por três é igual a 5).

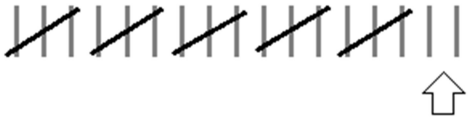
Agora é sua vez! Faça da mesma forma! Desenhe tracinhos para descobrir qual o resultado das divisões abaixo.

a) 18 ÷ 2

b) 20 ÷ 5

c) 32 ÷ 8

3) Note que se tivéssemos 17 bombons e separássemos em caixinhas com 3, sobrariam 2 bombons. Vamos fazer isso com tracinhos. Cada tracinho representa um bombom e cada risco representa um caixa.



Nesse caso dizemos que temos uma divisão com **resto**. O resto nesse caso é 2, pois sobraram 2 bombons e não queremos vender caixas com dois bombons apenas. Note também que temos 5 caixas completas. Então concluímos que 17 ÷ 3 é 5 com resto 2.

a) **Agora é com você!** Imagine que você vai revender caixinhas com 6 trufas cada uma. Se você tem 27 trufas para dividir nas caixinhas, quantas trufas terá cada caixinha e

quantas sobrarão? (Dica: faça 27 tracinhos e risque de 6 em 6).

b) Imagine que você crie galinhas caipiras para vender ovos em caixas com 12 unidades e que tenha que embalar 30 ovos. Quantas caixas você vai usar e quantos ovos vão sobrar, ou seja, qual o resto da divisão? (Dica: desenhe 30 tracinhos).

c) Descubra o resto da divisão 34 ÷ 7. (Dica: desenhe 34 tracinhos).

4) Uma forma mais prática de fazer uma divisão é através da multiplicação. Por exemplo, como 5 x 2 = 10, temos automaticamente que 10 ÷ 2 = 5 e temos também que 10 ÷ 5 = 2. Observe outros exemplos abaixo.

4 x 3 = 12 , então 12 ÷ 3 = 4 e 12 ÷ 4 = 3.

6 x 5 = 30 , então 30 ÷ 5 = 6 e 30 ÷ 6 = 5.

Portanto, se soubermos a tabuada teremos automaticamente os resultados de várias divisões.

Agora é com você!

a) Escreva no espaço abaixo a tabuada do 4, do 5 e do 6.

b) Use a tabuada do 4, 5 e 6 que você construiu pra descobrir o resultado das divisões abaixo e complete como no exemplo.

15 ÷ 5 = 3 28 ÷ 4 =

24 ÷ 6 = 45 ÷ 5 =

36 ÷ 4 = 30 ÷ 6 =

32 ÷ 8 = 42 ÷ 7 =

5) Podemos usar também a multiplicação para fazer uma divisão por aproximações. Por exemplo, vamos fazer a divisão 54 ÷ 9. Para isso vamos multiplicar o 9 por outro número até obter um valor próximo de 54 ou igual a 54.

Primeiro escolha um número que você imagina que multiplicado por 9 dê algo próximo de 54. Vou escolher o 4 como exemplo.

Mas 9x4 = 36 e deu um resultado abaixo de 54. Então vou escolher um número maior. Vou escolher o 7 por exemplo.

Mas 9x7 = 63 e deu um resultado acima de 54. Vou então escolher um número menor que 7 e maior que 4, vou testar o 6.

Então 9x6 = 54 e encontramos o número certo. Sabemos agora que 54 ÷ 9 = 6.

Agora é sua vez!

a) Encontre o resultado da divisão 56 ÷ 8 fazendo aproximações por multiplicações.

b) Encontre o resultado da de 75 ÷ 5 fazendo aproximações por multiplicações.

c) Note que nem sempre vamos encontrar o número que multiplicado pelo outro dê o valor exato. Por exemplo, se formos resolver a divisão 45 ÷ 6 por multiplicações aproximadas. Note que se testarmos vários números descobriremos que 6x7=42 e 6x8=48, portanto não existe um número natural que multiplicado por 6 dê 45 exato.

Nesse caso ficamos com o número que deu o resultado mais próximo de 45, mas que seja o menor, ou seja, como 6x7=42, então ficamos com o 7.

Então, na divisão 45 ÷ 6 o resultado é 7 e o resto é 3, pois 45 – 42 = 3.

Agora é sua vez!

Use multiplicações para descobrir qual o resultado e o resto das seguintes divisões:

35 ÷ 6

73 ÷ 5

95 ÷ 8

98 ÷ 9

6) Vamos agora fazer a divisão pelo método da chave. Veja como exemplo 148 ÷ 4.



Primeiro separamos da esquerda pra direita um número que seja maior ou que seja igual a 4. Nesse caso precisamos separar o 14.



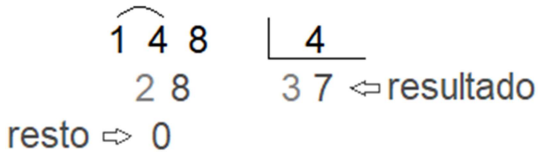
Agora vamos dividir 14 por 4. Aqui nós podemos usar os tracinhos, ou a tabuada, ou a aproximação por multiplicações, como já fizemos nas questões anteriores. Descobriremos então que 14 ÷ 4 é 3 e o resto é 2. Então escrevemos o resto 2 embaixo do 14 e o resultado 3 embaixo do 4.



Agora vamos escrever o número que ficou “para trás” na frente do resto 2, ou seja, vamos “descer” o número 8.



Agora se formou o número 28. Então vamos repetir o processo. Vamos dividir 28 por 4. Note que se dividirmos 28 por 4 o resultado será 7 e o resto será 0.



Então concluímos que 148 ÷ 4 é igual a 37 e o resto da divisão é zero.

(**Observação:** 148 é chamado de dividendo, 4 é chamado de divisor e 37 é chamado de quociente)

Agora é com você!

Resolva as seguintes divisões:

a) 

b) 

7) Uma grupo de 8 amigos organizou um churrasco. O valor total das carnes ficou em 216 reais. Eles decidiram dividir a conta igualmente entre eles. Quantos reais cada um dos amigos irá pagar?

ANP 2 – GEOGRAFIA 5º SÉRIE

Conheça um pouco sobre os índios ticuna

"Na terra podemos formar nossas aldeias.

Podemos cultivar nossas roças.

Nos rios, igarapés e lagos podemos pescar.

Na floresta que cobre a terra tem Caça, remédios, frutas.

Tem madeira para construir a casa.

E madeira para construir a canoa.

Tem matérias para fabricar

os objetos da casa,

os brinquedos e os enfeites,

as tintas para pintar […]."

Vida junto com a floresta. GRUBER, Jussara Gomes (Org.).4.ed. O livro das árvores.

Benjamin Constant (AM): Organização Geral dos professores Ticuna Bilíngues. São Paulo: Global, 2000.p.70.

a) Identifique as atividades praticadas pelos ticuna e a finalidade que elas tem.

_____
_____

b) Liste os recursos naturais que garantem a sobrevivência dos ticuna.

_____
_____
_____

2. Leia o texto a seguir.

Recursos Naturais

Tudo o que encontramos na natureza, como plantas, árvores, terra, água, animais, etc; chamamos de recursos naturais.

O homem explora esses recursos para retirar deles seu sustento e para melhorar sua vida. Mas, muitas vezes, em prol do desenvolvimento, a natureza é prejudicada pelo homem com a destruição das matas, a poluição dos rios e a morte de animais.

Para tentar reverter o que foi destruído na natureza, é preciso reflorestar, reciclar o lixo, não desperdiçar água, tratar os esgotos, para garantir uma vida melhor para as futuras gerações.

Extrativismo

Associe as colunas correspondentes.

A – Retira recursos vegetais da natureza. Exemplo: madeira.

B – Retira recursos minerais da natureza. Exemplo: alumínio.

C – Retira recursos animais da natureza. Exemplo: couro.

( ) Extrativismo mineral

( ) Extrativismo animal

( ) Extrativismo vegetal

Fontes de energia não renováveis

As fontes de **energia** que pertencem a este grupo são finitas ou esgotáveis. Para a maioria delas, a reposição na **natureza** é muito lenta, pois resulta de um processo de milhões de anos sob condições específicas de temperatura e pressão. Quanto mais usamos as fontes de energia não renováveis, menos teremos no estoque total. São exemplos de fontes não renováveis de energia: **petróleo**, **carvão mineral**, **gás natural** e **nuclear**.

As **fontes** de energia **não renováveis** também são conhecidas como fontes de energia convencionais, quando formas a base de suprimento (fornecimento) de energia.

Como podemos usá-las sem que o estoque acabe rapidamente? Explorando racionalmente os **recursos** existentes; promovendo a eficiência no uso e investindo em **ciência** e **tecnologia** para o desenvolvimento de fontes renováveis

(eólica, hidrelétrica, solar, entre outras) que possam substituir as não renováveis.

Atualmente, grande parte de energia consumida no **mundo** é proveniente de fontes não renováveis, porque as características dessas fontes são bem conhecidas, possuem um rendimento energético elevado (poucas perdas de energia no processo de transformação), preços atrativos, geram muitos empregos e possuem infraestrutura construída para geração e distribuição (usinas, dutos, ferrovias e rodovias). Os principais usos das fontes não renováveis são:

1 – na geração de **eletricidade**, **2 –** como combustível nos **transportes** de cargas e de pessoas e **3 –** no **aquecimento** de casas.

Algumas fontes não renováveis de energia, como o petróleo e o carvão mineral, são responsáveis por grande parte da emissão (liberação) de **gases** de **efeito estufa** na atmosfera, visto que estas fontes são **combustíveis** (precisam ser queimadas para gerar energia) e liberam gases **poluentes**, que impactar a saúde e o **meio ambiente**.

Fonte: http://www.epe.gov.br/pt/abcdenergia/fontes-de-energia

Encontre as palavras grifadas no caça-palavras.

I	O	H	O	R	S	À	L	A	R	U	T	A	N	S	Á	G	J	Ó	M
O	A	X	S	E	I	E	A	Ò	N	N	I	V	M	Ò	Â	Ò	Q	T	Ú
Ç	I	Ê	G	Ô	E	N	R	D	R	C	S	E	Ú	O	Q	S	Ò	X	N
N	G	P	Õ	I	V	A	U	S	N	L	D	M	S	R	J	E	C	Q	J
P	O	Í	F	Z	Á	X	S	Ê	O	A	W	E	Á	R	Í	T	A	C	Ã
O	L	P	K	W	V	T	I	D	D	S	S	Õ	R	F	R	R	R	S	C
L	O	Q	É	Õ	O	C	O	I	Ò	A	R	T	Ã	Ú	W	O	V	I	Á
U	N	J	Â	Í	N	Õ	C	E	G	B	M	U	D	R	Ó	P	Ã	E	Z
E	C	C	D	L	E	I	Ã	Ó	L	Ô	B	U	C	Á	Ô	S	O	V	Ó
N	E	C	H	H	R	I	Ê	T	B	Ó	H	F	N	E	U	N	M	Í	D
T	T	Õ	Õ	T	O	Á	P	Ê	E	Ú	R	L	P	D	R	A	I	T	Â
E	I	Ç	E	D	Ã	V	D	Z	K	Í	Ç	T	M	P	O	R	N	S	N
S	A	L	Ò	S	N	L	Í	Ú	Ç	Y	X	Ó	E	Ô	Ô	T	E	U	A
L	E	Ã	I	U	Z	M	T	Q	X	B	Ô	P	S	P	Ô	B	R	B	T
É	Y	W	L	H	O	T	N	E	M	I	C	E	U	Q	A	U	A	M	U
G	B	E	N	E	R	G	I	A	É	S	E	T	N	O	F	Q	L	O	R
Ô	R	A	E	L	C	U	N	G	D	U	T	G	V	Ô	Ê	Ê	Z	C	E
O	Ò	M	E	I	O	A	M	B	I	E	N	T	E	Ç	U	Ò	Z	B	Z
Q	N	Ç	Ú	T	H	G	D	Á	Í	C	W	Ã	D	K	Ú	Y	Í	B	A
O	Ç	Z	M	J	M	I	A	F	U	T	S	E	O	T	I	E	F	E	G

Sistema Municipal de ENSINO

ANP 2 - EJA - HISTÓRIA 5ª SÉRIE

Nome: _____

A ORIGEM DA HUMANIDADE

Os seres humanos e o planeta Terra sofreram inúmeras mudanças com o passar do tempo. Como o homem surgiu na Terra? Qual a origem do planeta que habitamos? São perguntas que os homens sempre fizeram ao longo de toda uma geração. Ou seja, a origem do homem na Terra sempre foi um mistério.

É claro que as civilizações mais antigas já tinham essa questão existencial. As religiões preocupadas em dar respostas a seus fiéis, não poderiam deixar de formular suas respostas.

Então, desde os primórdios, sempre tem alguém resolvendo encontrar a origem de tudo, e, as explicações podem ser de origem religiosa, indígena, africana, oriental ou mesmo científica.

Assim, o surgimento do homem na Terra possui inúmeras versões. Além das mitológicas, as principais hipóteses para a criação do homem são as teorias: criacionista (religiosa) e a evolucionista (científica).

Teoria Criacionista



Clássica imagem que ilustra o criacionismo.
Fonte: http://linhagemsagrada9.blogspot.com/2010/10/o-codigo-de-michelangelo-judaismo.html

Na teoria criacionista, a origem da humanidade possui fundamento religioso. Ou seja, Deus criou o céu, a terra, as águas, a luz e a escuridão (o dia e a noite), os animais, as aves e os homens. Encontramos essa narrativa no Gênesis. Segundo o Gênesis tudo o que existe teve origem a partir de Deus. Assim, a teoria criacionista acredita que tudo foi criado por uma forma maior e é contra a teoria evolucionista ou espontânea.

Teoria Evolucionista

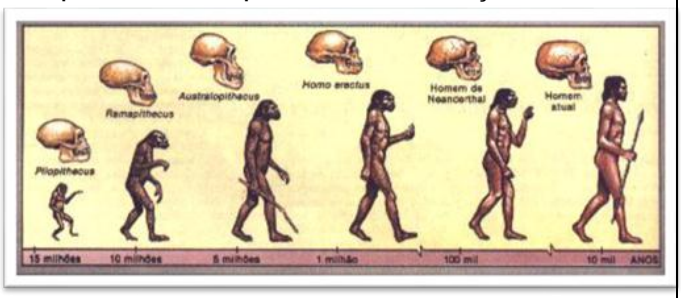
Até o século XIX, os cientistas acreditavam que os homens surgiram há apenas alguns séculos atrás e possuíam a mesma aparência aproximada à que temos hoje, exceto por algumas distinções na forma de pensar, agir e vestir.

No entanto, quando o naturalista britânico Charles Darwin criou a teoria evolucionista e publicou o livro *A origem das espécies por meio da seleção natural,* em 1859. Tudo que se conhecia sobre o antepassado mais antigo dos seres humanos se modificou.

A humanidade teria um ancestral comum, ou seja, descenderíamos da mesma espécie. Na verdade, Darwin não afirmou que viemos dos macacos, mas que homens e macacos podem descender da mesma espécie.

Ou seja, todos os seres vivos, inclusive os humanos, são o resultado de um longo processo de evolução. Ao longo de milhares de anos ocorreram mudanças nas condições do meio ambiente.

A sobrevivência de uma espécie dependeu da capacidade de adaptação de cada uma delas ao meio ambiente em que viviam enfrentando condições inóspitas. Ou seja, a espécie que conseguiu se adaptar sobreviveu e evoluiu; a que não conseguiu, simplesmente desapareceu. É o processo de seleção natural.



Fonte: http://orbita.starmedia.com

A PRÉ-HISTÓRIA

Um dos períodos mais fascinantes da história da humanidade é a pré-história. Este período não possui vestígios escritos, pois antecede ao aparecimento da escrita. No entanto, os chamados “homens das cavernas” eram muito mais inteligentes do que se imagina. Mesmo sem o conforto que temos hoje eles conseguiram superar suas dificuldades.

Tente imaginar a vida antes da existência de utensílios domésticos imprescindíveis como o fogão, a geladeira, faca, panelas, talheres, dentre outros. As dificuldades eram muitas e até mesmo acender o fogo demandava de um sacrifício enorme. Atualmente, perante tantas invenções, a humanidade tem uma vida mais confortável.

Assim, o período que vai do aparecimento dos seres humanos na Terra até o desenvolvimento da escrita, cerca de 3.500

anos a.C., é chamado por muitos historiadores de **pré-história**.





Fonte: http://www.agracadaquimica.com.br
Fonte: www.planetanews.com

A denominação *pré-história* começou a ser utilizada no século XIX. Nessa época, acreditava-se que só era possível recuperar a história de qualquer sociedade se ela dominasse a escrita.

O registro escrito era, então, considerado a única fonte confiável das experiências humanas. A tradição oral, as pinturas, os objetos de uso cotidiano, por exemplo, representavam fontes secundárias e pouco confiáveis.

Assim, a escrita passou a ser o marco divisório entre *sociedades históricas* (que dominavam a escrita) e pré-históricas (que não dominavam a escrita).

Estudaremos, agora, os principais períodos da Pré-História: Paleolítico (idade da pedra lascada), Neolítico (idade da pedra polida) e a Idade dos Metais.

O PALEOLÍTICO

No começo de sua trajetória, o homem usou a pedra (além do osso e madeira) para fazer seus instrumentos de trabalho. Por isso aqueles são chamados de Paleolítico.

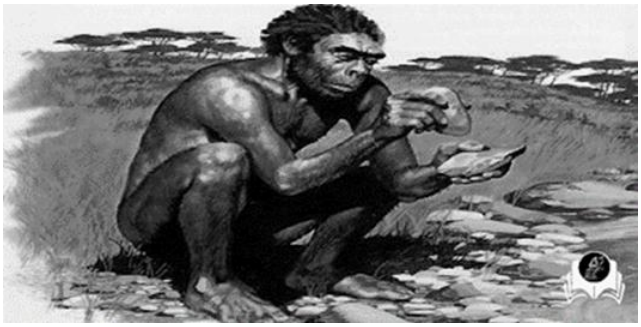
Durante o Paleolítico, os homens das cavernas viviam da coleta de frutos e raízes, da caça e da pesca, sendo, por isso, chamados de *caçadores e coletores.* Organizavam-se em bandos e habitavam cavernas ou cabanas feitas com galhos e folhas de árvores, formando acampamentos.

A total dependência do meio natural obrigava essas comunidades primitivas a um deslocamento constante em busca de alimentos ou para fugir de algum perigo que as ameaçava (inundação, excesso de frio ou calor, etc.). Eram, portanto, comunidades ***nômades***, ou seja, era o nomadismo, pois não tinham moradia fixa, estavam sempre mudando de lugar.

Além da difícil tarefa de procurar abrigo nas cavernas, o homem do paleolítico construía cabanas com galhos presos ao solo com pedras, cobertos com plantas. Mais tarde, para proteger-se do frio, usou também a pele e os ossos dos animais em suas construções.

O trabalho de caçar, pescar e construir era feito pelos homens, e o de coletar, preparar os alimentos e cuidar das crianças cabia às mulheres. Podemos dizer que isso representou a primeira divisão de trabalho.

A conquista do fogo representa um dos momentos mais importantes do período. Eles passaram então a utilizá-lo para se aquecer, iluminar a noite, defender-se dos animais, cozinhar os alimentos.



https://sites.google.com/site/expositivocom21/pre-historia

Os homens do paleolítico também foram excelentes artistas. Sem dúvida, entre as obras mais importantes daqueles homens, estão as misteriosas figuras de animais pintados com carvão e tintas vegetais nas paredes das cavernas em que viviam. Como estas pinturas eram feitas em rochas, foram chamadas de rupestres.

NEOLÍTICO

O termo neolítico significa “pedra nova” (do grego neo “novo” e lithos “pedra”). Durante o neolítico os homens passaram a polir a pedra usada na fabricação de seus instrumentos, aperfeiçoando sua técnica. Daí também a expressão “idade da pedra polida”.

A prática da agricultura e a do pastoreio foram importantes conquistas do neolítico. O homem passou a produzir seu próprio alimento e a desenvolver técnicas de produção de cerâmica, tecelagem e instrumentos de pedra polida. Nesse período, os homens tornaram-se sedentários.

A melhoria na alimentação, propiciada pela agricultura e pelo pastoreio, favoreceu o aumento do número de crianças e um cuidado maior com os mais velhos, as maiores vítimas do abandono no tempo dos deslocamentos frequentes.

Com a prática da agricultura, os grupos humanos passaram a necessitar de recipientes em que pudessem armazenar as sobras e cozinhar cereais, como o trigo e a cevada. A invenção da cerâmica veio atender a esta necessidade.

As antigas cabanas, feitas com ossos, pele de animais e folhas, foram substituídas por moradias de barro e madeira ou pedra.

IDADE DOS METAIS

No final do neolítico, a pedra empregada nos utensílios e armas foi substituída aos poucos pelos metais, obtidos com técnicas de fundição que o homem foi desenvolvendo.

O primeiro metal a ser utilizado foi o cobre, devido à sua maleabilidade. Depois foi o estanho. Da mistura dos dois, chegou-se ao bronze, que é metal mais resistente e, por isso muito utilizado na fabricação de armas e utensílios para combate, como lança, espadas, escudos e capacetes.

O aperfeiçoamento de variados instrumentos de metal, inclusive de armas, possibilitou a certas comunidades dominarem grandes extensões de terras produtivas. A população continuou aumentando, e começaram a se formar as primeiras cidades.

Os homens da época passaram a controlar as quantidades de mercadorias e os impostos, calcular preços, pesos e medidas. Para isso, eles inventaram sinais e símbolos para representar essas mercadorias e quantidades, dando origem à escrita e à numeração, em um longo e lento processo. Nessas sociedades, poucas as pessoas sabiam ler e escrever: alguns funcionários do Estado, o rei e os sacerdotes e seus descendentes. O restante da população não tinha direito a esse conhecimento. A invenção da escrita encerra o chamado período Pré-história.

ATIVIDADES

1. A principal diferença entre a teoria criacionista e evolucionista está no fato de que:

a) a criacionista possui uma base científica, enquanto evolucionista é pura imaginação.
b) a criacionista tem uma base teórica importante, a Bíblia, enquanto a evolucionista não possui qualquer documentação histórica.
c) a teoria criacionista tem um caráter religioso, enquanto a evolucionista se baseia em observações sistemáticas, ou seja, científicas.
d) a teoria criacionista é muito precisa quanto à forma pela qual o Universo surgiu, a evolucionista baseia-se em observações vagas.

2. Marque a alternativa correta. Charles Darwin estruturou a sua teoria da evolução baseado na ideia de que, na competição pela vida, sobreviveriam os mais aptos. Esse processo chama-se:

a) Genética. b) Seleção natural.
c) Migração. d) Mutações.

3. Os nossos ancestrais dedicavam-se à caça, à pesca e à coleta de frutas e vegetais, garantindo sua subsistência, porque ainda não conheciam as práticas de agricultura e pecuária. Uma vez esgotados os alimentos, viam-se obrigados a transferir o acampamento para outro lugar. HALL, P. P. Gestão ambiental. São Paulo: Pearson, 2011 (adaptado). O texto refere-se ao movimento migratório denominado:

a) sedentarismo. b) nomadismo.
c) êxodo rural. d) êxodo urbano.

4. A pré-história costuma ser dividida em três períodos, paleolítico, neolítico e idade dos metais. Sobre as características do período **paleolítico**, assinale V para verdadeira e F para falsa:

a) [_____] Os homens deste período eram nômades e viviam de caça e coletas.
b) [_____] Uma descoberta essencial deste período foi a de como produzir fogo.
c) [_____] Usavam ossos e pedras para confeccionar ferramentas e armas para caça, cortar e fazer suas vestes.
d) [_____] No paleolítico eles passaram a criar animais e desenvolveram a agricultura.

Assinale a sequência correta:

a) V.V.V. F. b) V.V.V.V.
c) F.F.F. V. d) F.F.F.F.

5. A transição do Paleolítico para o Neolítico foi acompanhada por algumas mudanças básicas para a humanidade. Entre essas, poderíamos citar:

a) o aparecimento da linguagem falada;
b) a domesticação dos animais e o aparecimento da agricultura e do pastoreio;
c) o aparecimento da magia e da arte;
d) o povoamento de amplas áreas antes não povoadas, como a Europa Central.

6. Assinale o nome do primeiro metal a ser fundido pelos seres humanos no período conhecido como Idade dos Metais:

a) cobre. b) ferro.
c) ouro. d) prata.

3) Litosfera

A litosfera – ou seja, a crosta e a parte superior do manto – é formada principalmente por rochas. Há mais de 2 milhões de anos os antepassados do ser humano aprenderam a produzir e usar ferramentas. Eles quebravam rochas, deixando-as com as bordas afiadas, e então as usavam para cortar carne e para fazer desenhos nas paredes das cavernas. De lá para cá, a humanidade descobriu muitas outras utilidades para as rochas: desenvolvemos e aperfeiçoamos técnicas de transformação desses materiais para produzir os mais diversos objetos.

De que são formadas as rochas?

As rochas são formadas por **minerais**, substâncias químicas sólidas encontradas na natureza. Se observar o granito, por exemplo, usado para fazer pisos e bancadas de pia, você vai perceber grãos de várias cores e brilho: são os diferentes **minerais**. Para identificar um mineral, os cientistas estudam algumas de suas propriedades, como a cor, a dureza, a transparência, o brilho, etc.

O granito é formado principalmente por três tipos de mineral: o quartzo (grãos brancos), o feldspato (grãos cinzentos) e a mica (grãos pretos).

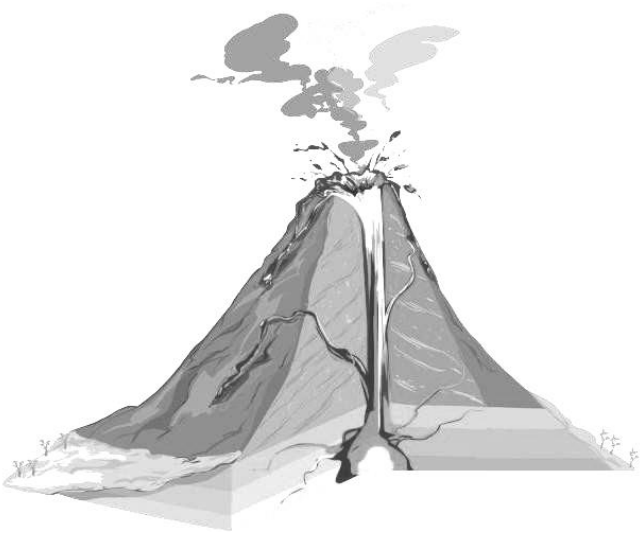
Os minerais que compõem o granito também são usados isoladamente. O quartzo, por exemplo, é utilizado na fabricação do vidro. Nesse processo, a areia, que é formada principalmente por quartzo, é misturada com outros minerais e aquecida em fornos de alta temperatura até derreter. Depois de derretida, a massa é moldada.

A **mica** é um bom isolante de calor e de eletricidade; por isso é utilizada na resistência (componente interno que esquenta com a eletricidade) do ferro elétrico de passar roupas.

O **feldspato** é utilizado na produção de cerâmica e porcelana e na indústria de vidro. Além disso, entra na produção de esmaltes, azulejos e até de papel.

Rochas Magmáticas

Você sabia que a Terra nem sempre foi como a conhecemos hoje? Na época da formação do nosso planeta, há bilhões de anos, muitos vulcões derramavam lava e soltavam vapor de água e gases. Veja a erupção de um vulcão e a lava expelida.



Aos poucos, a superfície do planeta esfriou e o vapor de água se transformou em água líquida, que começou a se acumular, formando rios, lagos, mares e oceanos. A lava também esfriou e se tornou sólida, dando origem à crosta da Terra. As **rochas magmáticas**, ou **ígneas** (Ígneo: do latim, "que tem a natureza ou a cor do fogo"), podem se formar quando a lava esfria e fica sólida, assim como podem se originar dentro da crosta, a partir do magma.

O **basalto** se formou na superfície da Terra com a solidificação da lava e é um exemplo de **rocha magmática**. O basalto pode ser usado em calçadas e construções. Outra rocha de origem magmática é o **granito**. Diferentemente do que ocorre com o basalto, no granito é possível ver a olho nu os minerais que o compõem. Resistente e durável, o granito é utilizado na pavimentação de ruas, em esculturas, bancadas de pias, pisos, etc. Ao contrário do basalto, o granito se formou ainda dentro da Terra, como resultado do lento processo de resfriamento e solidificação do próprio magma. Às vezes, quando entra em contato com a água, a lava esfria rapidamente. Os gases contidos nela são eliminados e forma-se uma rocha cheia de poros ou buracos. Essa rocha, que parece uma "espuma endurecida", é conhecida como **pedra-pomes** e pode ser usada em polimentos de superfícies de objetos ou para amaciar a pele e eliminar calosidades. As **rochas magmáticas** formam a maior parte da crosta terrestre. Mas talvez você não perceba isso, porque elas estão geralmente abaixo do solo ou de camadas de outro tipo de rocha: as rochas sedimentares.

Rochas sedimentares

As **rochas sedimentares** são compostas de várias camadas ou estratos. As rochas sedimentares são formadas por grãos de outras rochas que se depositam em camadas e se unem.

Vamos ver como isso acontece. Chuva, vento, água dos rios, ondas do mar, variações de temperatura, seres vivos (fungos, bactérias, etc.): todos esses fatores desgastam, aos poucos, as rochas, quebrando-as em pequenos grãos. Esse processo de desintegração das rochas é chamado **intemperismo**. Os ventos e a água da chuva transportam os pequenos grãos de minerais, também chamados de **sedimentos**, até o fundo de rios, lagos ou oceanos. Ao longo do tempo, esses grãos se depositam e se acumulam em camadas. O peso das camadas de cima comprime as camadas de baixo, que vão ficando cada vez mais compactas. Além disso, a água vai transformando os minerais, fazendo com que fiquem grudados – ou cimentados – uns aos outros. Assim é formada, ao longo de milhares ou milhões de anos, uma rocha sedimentar. E esse processo continua enquanto a rocha existir.

O calcário

Esqueletos, conchas e carapaças de animais aquáticos são ricos em um tipo de sal chamado carbonato de cálcio. Ao longo de muitos anos, esse material pode formar outra variedade de rocha sedimentar, o calcário, que também se forma pelo depósito de sais de cálcio presentes na água. O calcário pode ser usado na agricultura, para a melhoria de alguns solos, e na fabricação do cimento e da cal, empregados em construções.

Rochas metamórficas

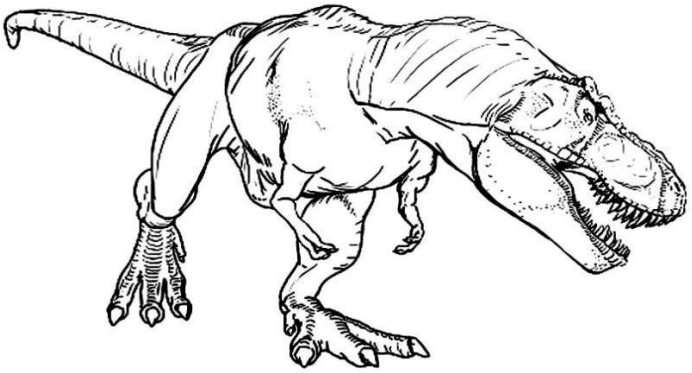
O **mármore**, também utilizado na fabricação de pias e pisos, é um exemplo de rocha metamórfica: aquela que se origina da transformação (metamorfose) de outras rochas. No caso do mármore, a rocha de origem é o calcário.

As rochas metamórficas se originam de uma transformação de rochas magmáticas ou sedimentares. Nesse caso, o que muda é a organização dos minerais – e, às vezes, até os próprios minerais, que se transformam em outros. Surge, então, uma nova rocha com propriedades diferentes das da rocha original. Essa transformação ocorre em decorrência de processos que envolvem **variação de temperatura e de pressão**. Quando, por exemplo, movimentações na crosta da Terra empurram uma rocha sedimentar para regiões mais profundas, de maior pressão e temperatura, ela sofre mudanças na aparência, na organização de seus minerais e até em sua composição química. Além da temperatura e da pressão, os fluidos – água, gás carbônico, gás oxigênio – também exercem um papel importante na formação das rochas metamórficas, ao facilitar as reações e transformações dos minerais.

O Corcovado e o Pão de Açúcar, no Rio de Janeiro, assim como a maioria das rochas da serra do Mar, são exemplos de **gnaisse**, uma rocha metamórfica que pode se formar da transformação do granito.

4) Os fósseis

Você já deve ter visto em filmes ou livros o animal representado na figura abaixo: tiranossauro.



Esse animal deixou de existir há milhões de anos. O tiranossauro pertence ao grupo dos dinossauros, que viveram na Terra durante cerca de 150 milhões de anos. Há 65 milhões de anos, quase todos desapareceram, ou seja, foram extintos. O estudo dos dinossauros nos dá fortes evidências de que os seres vivos nem sempre foram como são conhecidos hoje. Eles passaram e passam por várias transformações ao longo do tempo. Essas mudanças que ocorrem nas populações de seres vivos fazem parte de um processo chamado **evolução**. O estudo da evolução nos ajuda a descobrir a origem de cada grupo de ser vivo atual e a entender a enorme diversidade de organismos que há em nosso planeta. Muitos organismos que desapareceram deixaram restos ou marcas nas rochas: os **fósseis**. Eles são estudados pela **Paleontologia**, a ciência que estuda os seres vivos do passado.

Os fósseis e os períodos geológicos

O estudo dos fósseis permite aos cientistas delimitar alguns períodos geológicos ao longo da história da Terra, estabelecendo datas para acontecimentos importantes da evolução da vida no planeta. Para facilitar o estudo da evolução da vida, costuma-se dividir a história da Terra em grandes intervalos de tempo, que são subdivididos em intervalos menores. São os éons, eras, períodos e épocas.

5) Os recursos minerais

Os recursos obtidos da natureza e usados para construir os objetos e as construções são chamados **recursos naturais**. O ferro é obtido, em geral, de um mineral denominado hematita. A hematita é formada por ferro combinado com oxigênio. Os minerais a partir dos quais são produzidos materiais como o ferro e outros produtos com vantagem econômica são chamados **minérios**. Dizemos, portanto, que a hematita é um minério de ferro. Outros exemplos de minérios explorados economicamente são a galena, um minério de chumbo; a esfarelita, fonte de zinco; a cassiterita, um minério de estanho; e a bauxita, da qual se obtém alumínio.

Recursos naturais renováveis e não renováveis

As rochas e os minerais levam milhões de anos para se formar. estamos consumindo os recursos naturais em uma velocidade muito maior do que aquela com a qual esses recursos se formam, ou se renovam. Isso quer dizer que esses recursos estão se esgotando. Por essa razão, os minerais, o petróleo e o carvão mineral são conhecidos como **recursos naturais não renováveis**.

Agora veja só: a espécie humana consome os peixes que pesca. Mas os peixes que não são pescados se reproduzem e dão origem a outros indivíduos. Então, novos peixes podem ser pescados. Muitas árvores são cortadas, mas outras árvores podem ser plantadas, substituindo as que foram retiradas da natureza. Por isso as plantas e os animais usados em nossa alimentação ou para outros fins são, em geral, considerados **recursos naturais renováveis**, o que possibilita seu uso constante.

Atividades de Aprendizagem

1) Relacione as duas colunas fazendo a correspondências entre o tipo de rocha e o seu modo de formação:

1 Magmáticas	( ) Originadas a partir da transformação de uma rocha pré-existente, sob a ação de altas temperaturas e pressões;
2 Sedimentares	( ) Originadas a partir do resfriamento e solidificação do magma;
3 Metamórficas	( ) Originadas dos fragmentos de outras rochas que se depositaram em camadas e se compactaram

Marque a sequência correta:

a) 3, 2 e 1 b) 2, 1 e 3

c) 3, 1 e 2 d) 1, 2 e 3

2) A rocha que surgiu primeiro em nosso planeta foi:

a) Sedimentar b) Magmática

c) Erosiva d) Metamórfica

3) O vento, as variações de temperatura (calor e frio), a água das chuvas são fatores do intemperismo que provocam:

a) O metamorfismo das rochas

b) A sedimentação das rochas

c) A fragmentação das rochas

d) A compactação das rochas

4) O mármore e a ardósia são rochas originadas respectivamente do calcário e do argilito. Os fatores existentes no interior da crosta que provocaram estas transformações foram:

a) Os fatores do intemperismo

b) A alta pressão e temperaturas elevadas

c) Os processos tectônicos

d) A fragmentação e compactação dos sedimentos

5) Os fósseis são encontrados nas rochas do tipo:

a) magmática, formada pela solidificação do magma.

b) metamórfica, formada pelo acúmulo de sedimentos.

c) sedimentar, formada pelo acúmulo de fragmentos de outras rochas.

d) vulcânica, formada por transformações no interior da crosta terrestre.

6) A lava está presente em uma das camadas da Terra sob o nome de magma. Em qual camada da Terra o magma é encontrado:

a) Núcleo

b) Manto

c) Atmosfera

d) Crosta Terrestre

Sistema Municipal de ENSINO

ANP 2 – Ensino Religioso – 5ª Série

ALUNO (a): _____

O QUE É ÉTICA

A palavra Ética vem do grego ethos, que significa o modo de ser, o caráter.

Isso indica o comportamento do homem. Esse comportamento é construído com base nas relações coletivas do homem na sociedade onde nasce e vive.

A ética está em tudo o que pensamos e fazemos. Precisamos dela para saber o que fazer em qualquer situação. Por exemplo: o que você faria se alguém lhe entregasse um troco com dinheiro a mais? Se você quebrasse algo e ninguém visse? Se você visse uma pessoa mentindo para outra? A ética nos orienta quanto à atitude que deveremos ter em cada situação.

Para ser ético, é preciso praticar quatro valores fundamentais: o respeito, a justiça, o diálogo e a solidariedade. É necessário respeitar as pessoas para que elas também nos respeitem. Respeitamos as pessoas, os animais, as plantas, os ambientes, porque devemos tratar todos os seres vivos da mesma maneira que gostaríamos de ser tratados e cuidar do mundo onde vivemos.

(Fonte: Sucesso, Ética e Cidadania, 2019.)

ATIVIDADES

1-O que é ética?

_____

_____

_____

2-Por que a ética é importante?

_____

_____

_____

A)

B)

C)

D)

3-Como você agiria se:

Alguém te entregasse um troco errado, com dinheiro a mais?

_____

_____

_____

Visse alguém mentindo para outra pessoa?

_____

_____

_____

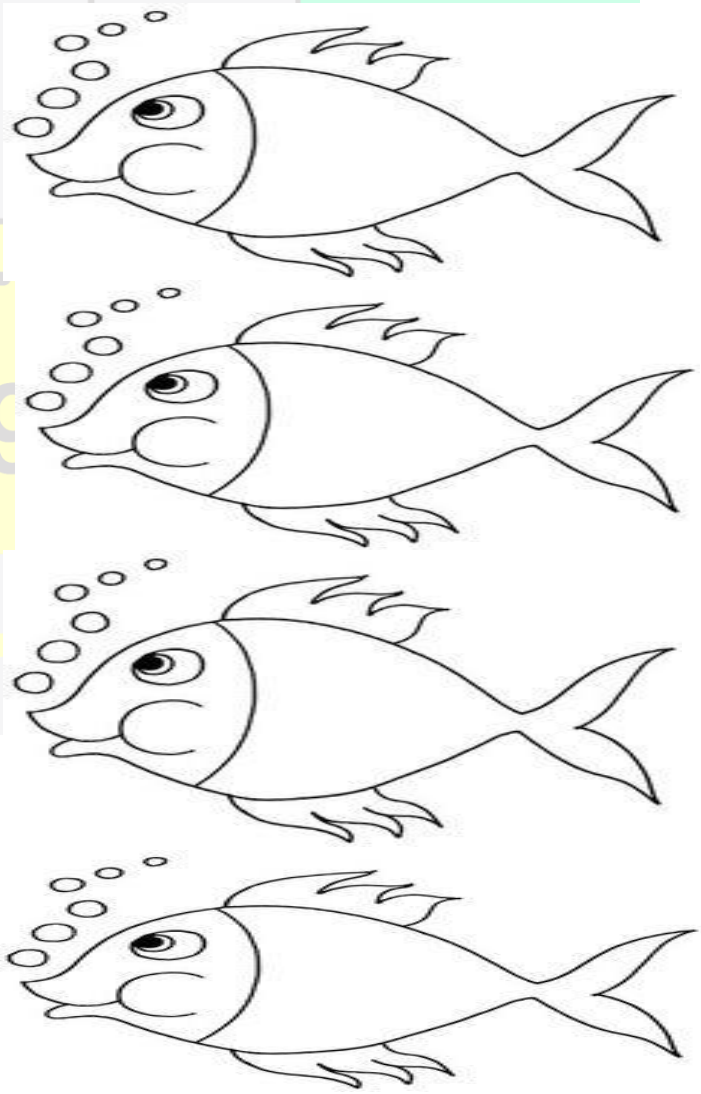
4-Cite outros exemplos de atitudes éticas:

_____

_____

_____

5- Escreva dentro dos peixinhos os principais valores para praticarmos a ética:



Sistema Municipal de ENSINO

ANP 2 – EDUCAÇÃO FÍSICA - 2021 – 5ª SÉRIES

ALUNO (a): _____

Exercício Físico x Atividade Física: você sabe a diferença?

Atividade Física:

É um comportamento que envolve os movimentos do corpo, que são feitos de maneira intencional. Desse modo, os movimentos involuntários, como respirar e fazer o coração bater, não contam.

Além disso, a atividade física também envolve uma relação com a sociedade e com o ambiente no qual a pessoa está inserida. Isso quer dizer que: a sua atividade pode estar presente no lazer, nas tarefas domésticas ou no deslocamento para a escola ou o trabalho. Por estar presente de uma forma mais ampla no cotidiano, ela pode ser indicada por qualquer profissional da saúde.

Exercício Físico:

Quando a atividade física é planejada e estruturada com o objetivo de melhorar ou manter os componentes físicos, como a estrutura muscular, a flexibilidade e o equilíbrio, estamos falando do exercício físico. Nesse caso, ele geralmente é orientado por um profissional de educação física. Ou seja, todo exercício físico é uma atividade física, mas nem toda atividade física é um exercício físico.

1. De acordo com o texto responda a afirmativa correta:

a) Exercícios físicos são atividades planejadas com o objetivo de melhorar ou manter os componentes físicos.
b) Toda atividade física é um exercício físico.
c) Movimento involuntário como respirar é considerado uma atividade física.
d) Tarefas domesticas e de lazer são consideradas exercícios físicos.

Exercício Físico ou Atividade Física. Qual o melhor?

Existem evidências científicas que apontam benefícios tanto de um quanto de outro. Em relação à atividade física, ela pode reduzir os riscos de mortalidade e de desenvolver doenças como o câncer, diabetes, diabetes gestacional, hipertensão, acidente vascular cerebral (derrame) e doenças do coração.

Já o exercício físico, além de trazer todos os benefícios que a atividade física também traz, é eficaz para manter o controle do peso, a redução dos sintomas depressivos e para melhorar a qualidade do sono e a preservação da cognição, além de também ajudar no tratamento e controle de diversas doenças crônicas.

Além de um benefício geral, a prática regular de ambas modalidades também proporciona vantagens específicas para cada faixa etária como, por exemplo, reduzir o índice de quedas de idosos e melhorar o desempenho escolar de crianças e jovens.

2. Ainda de acordo com o texto responda a afirmativa correta:

a) A atividade física reduz o desempenho escolar de crianças e adolescentes.
b) Os exercícios físicos ajudam no tratamento e controle de diversas doenças crônicas.
c) Fazer atividade física pode aumentar o risco de ter acidente vascular cerebral.
d) Fazer atividade física ajuda manter o peso ideal e aumenta os sintomas da depressão.

Fonte: https://saudebrasil.saude.gov.br/eu-quero-me-exercitar-mais/exercicio-fisico-x-atividade-fisica-voce-sabe-a-diferenca

O que significa ter saúde?

Pode parecer óbvio dizer que uma pessoa está saudável quando não está doente. Essa ideia não está totalmente errada, mas o conceito de saúde pode ser ainda mais amplo. Principalmente levando em consideração o que pode provocar o surgimento das doenças.

Seguindo essa linha mais abrangente, a Organização Mundial da Saúde (OMS), em 1946, definiu saúde como um estado de completo bem-estar físico, mental e social, e não apenas como a ausência de doença ou enfermidade.

A percepção do conceito de qualidade de vida também tem muitos pontos em comum com a definição de saúde. Desse modo, percebe-se a necessidade de analisar o corpo, a mente e até mesmo o contexto social no qual o indivíduo está inserido para conceituar melhor o estado de saúde.

3. Ainda de acordo com o texto responda a afirmativa correta:

a) Saúde significa apenas ausência de doença.

b) A saúde não tem ligação com o bem-estar social.

c) A saúde é definida como um completo bem-estar físico, mental e social.

d) Ter saúde significa fazer atividade física todos os dias.

Fonte: https://saudebrasil.saude.gov.br/eu-quero-me-exercitar-mais/o-que-significa-ter-saude

Roteiro para iniciar a prática de atividade física

Alongamento

Nunca deixe de se alongar antes e depois da atividade, para evitar problemas nos músculos, nas articulações e nos tendões.

Hidratação e alimentação

Beba pelo menos um copo de água antes de começar e a mesma quantidade a cada meia hora de atividade. E não se exercite em jejum, para não correr o risco de sentir tontura, ter suor frio e até desmaiar**.**

A roupa ideal

Use roupas leves e confortáveis, de acordo com o clima e a temperatura. Bermuda e camiseta nos dias quentes, moletom quando estiver frio.

Orientação especializada

Se você pretende praticar uma atividade moderada ou intensa, é preciso fazer uma avaliação médica e buscar a orientação de um profissional de educação física. Esforço excessivo pode causar problemas musculares e nas articulações, dores na coluna, nas pernas e nos ombros e sobrecarga cardiovascular.

O gosto faz diferença

Se você gosta de ficar ao ar livre, escolha uma atividade que permita isso, em vez de ir a uma academia. Se gosta de nadar, tente encontrar uma piscina, em vez de insistir em um exercício que não lhe agrada.

Sem Pressa

Qualquer que seja a atividade de sua escolha, comece devagar, sempre respeitando seus limites e com acompanhamento de um profissional.

4. De acordo com o texto "**Roteiro para iniciar a prática de atividade física"** responda:

a) Quais dicas vocês mais gostaram?

_____

_____

_____

b) Quais exercícios físicos vocês fazem ou gostariam de fazer?

_____

_____

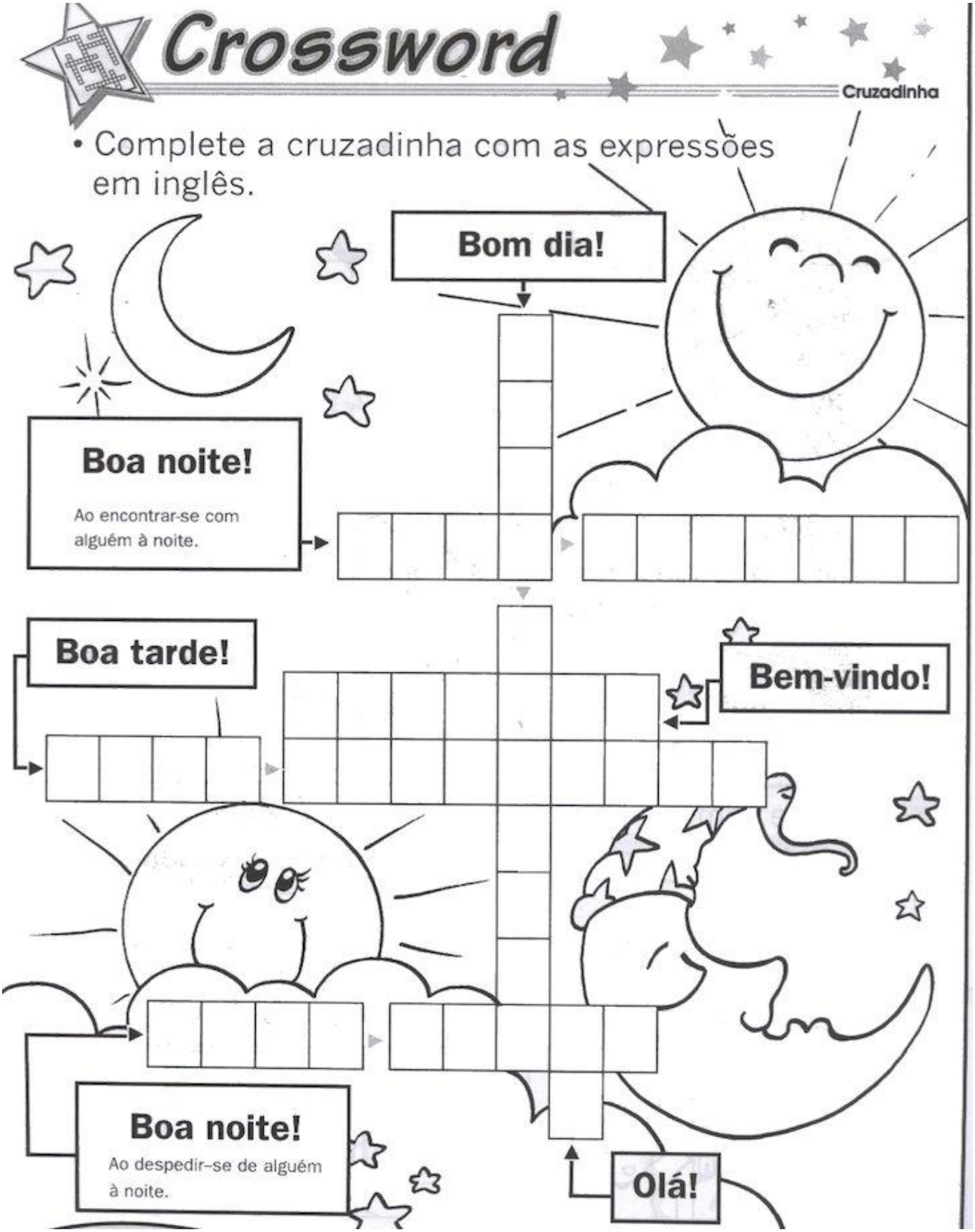
_____

Fonte: https://saudebrasil.saude.gov.br/eu-quero-me-exercitar-mais/alguns-passos-para-iniciar-a-pratica-de-atividade-fisica

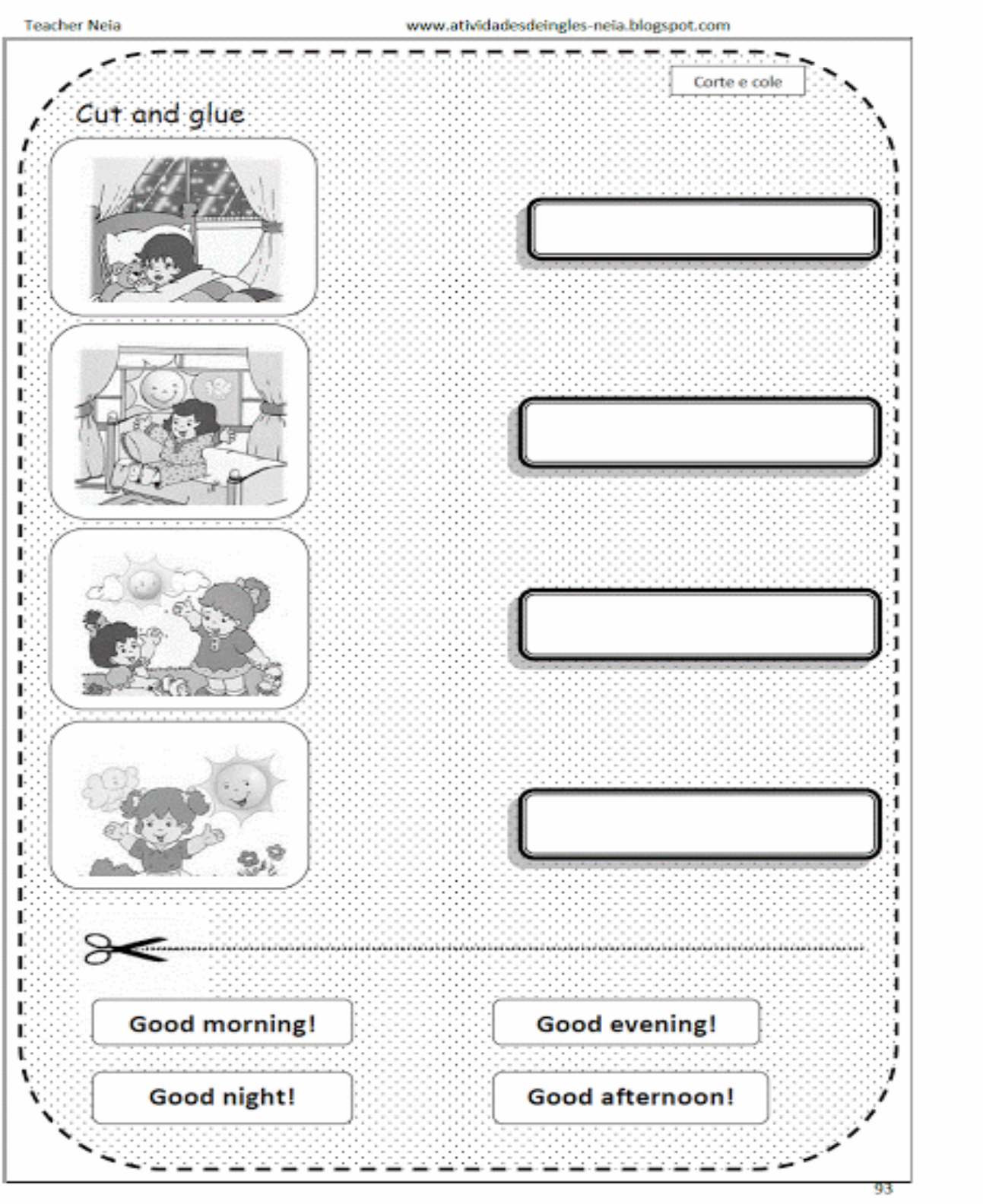
Bons estudos!!!!!!

ALUNO (a): _____

1. **Greetings:**



2. Write the correct Greeting:



3. Write in Portuguese: (Escreva em Português)

a) Good Morning! _____

b) Good Afternoon! _____

c) Good Evening! _____

d) Good Night! _____

4. Observe as Saudações e Copie-as em English e Portuguese

Saudações em Inglês

Português	Inglês
Oi	Hi
Olá	Hello
Bom dia	Good morning
Boa tarde	Good afternoon
Boa noite	Good evening
Boa noite (ao se despedir)	Good night
Como você está?	How are you?
Prazer em conhecê-lo	Nice to meet you
Adeus	Good bye, bye
Até logo	See you soon
Até breve	See you later

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10	
11.	

5. Observe as gravuras e faça um X no Greetin correto:







JUATUBA 1992

Sistema Municipal de ENSINO

ANP 2 – ARTE – 5ª SÉRIE

ALUNO (a): _____

Nesta ANP vamos estudar sobre o elemento visual textura

ELEMENTOS DAS ARTES VISUAIS: TEXTURA

Textura é o aspecto de uma superfície, ou seja, a "pele" de uma forma, que permite identifica-la e distingui-la de outras formas. Quando tocamos ou olhamos para um objeto ou superfície sentimos se a sua pele é lisa, rugosa, macia, áspera ou ondulada. A textura é, por isso, uma sensação visual ou tátil. Quanto ao aspecto visual podemos agrupar as texturas em:

Texturas naturais: Aquelas que resultam da intervenção natural do meio ambiente ou que caracterizam o aspecto exterior das formas e coisas existentes na Natureza Ex.: Cascas de troncos de árvores, madeira, folhas, rochosa folha é uma textura muito diferente porque ela pode ser tirada em folha (sulfite) e fica em alto relevo.




Texturas Artificiais: São aquelas que resultam da intervenção humana através da utilização de materiais e instrumentos devidamente manipulados. O Homem desde sempre tenta criar nas superfícies/objetos, texturas idênticas às criadas na Natureza, logo elas são o reflexo do modo como expressamos o nosso entendimento do mundo que nos rodeia. Dependem da manipulação das matérias e das técnicasutilizadas e do modo como utilizamos as linguagens plásticas.

Por meio de elementos lineares, pontuais, de manchas, incisões, etc, podemos criar texturas com características ornamentais ou funcionais.



SENSAÇÃO E SENTIMENTO.

Algumas coisas têm um relevo em sua superfície, a que chamamos de textura. Nós podemos perceber a textura dos objetos ao tocá-los ou apenas observando a sua superfície atentamente. A textura pode ser macia, áspera, lisa, enrugada, etc. A textura pode nos transmitir sensações e sentimentos, como:

- Textura lisa: Tranquilidade, suavidade, frio.
- Textura áspera: Raiva, calor.
- Textura Macia: Conforto, aconchego.
- Textura enrugada: tristeza, umidade.

Atividades

1-Observe a imagem abaixo e respondas as questões:



A- Que textura é apresentada na imagem acima?

( )Lisa

( )Áspera

( )Macia

( )Enrugada

B-Que sentimento transmite a imagem acima?

( )Raiva, calor

( )Conforto, aconchego

( )Tristeza, umidade

( )Tranquilidade e suavidade

2-identifique as texturas das imagens abaixo e registre se são lisas, áspera, macia ou enrugada.

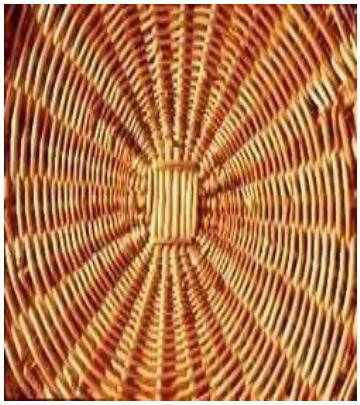








3- Observe as imagens e identifique se são texturas naturais ou artificiais.







FROTAGEM” A palavra “frotagem” vem do francês frotter, que significa “esfregar”. A técnica da frotagem consiste em colocar uma folha de papel sobre uma superfície que apresente um relevo ou uma textura e esfregar com o material escolhido, que pode ser giz de cera, carvão, lápis preto, lápis de cor, até que apareça o relevo ou a textura.

4- Separe lápis preto, giz de cera e lápis de cor. Você vai fazer uma Frotagem, escolha alguns objetos com diferentes texturas e monte uma composição. Depois usando a técnica da Frotagem realize a sua produção artística. Abaixo temos alguns exemplos, se inspire neles. **Use uma folha a parte e depois anexe a ANP.**



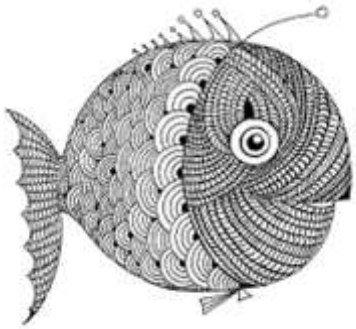




5- Textura gráfica: são efeitos que podemos dar a um desenho, através de pequenos traços repetidos, eles podem ser retos, na horizontal, vertical, curvos, círculos e tantos quantos a criação mandar. Observe as obras abaixo e crie a sua



Cumprimento – Gustav Klimt – Pintura



O peixe, da artista Goretti Varella