A.N.P

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL 6

2021

Equipe Eja:

Rosângela	----------	Regente
Fabricio Santos Araujo	----------	Educação Física
Cleidiane Alves S. Assis	----------	Arte
Aline Daniela Patrocínio	----------	Diretora
Reinaldo Bernardes Soares	----------	Coordenação
Patricia Menezes	----------	Pedagoga

1ª e 2ª Séries.

Aluno (a): _____

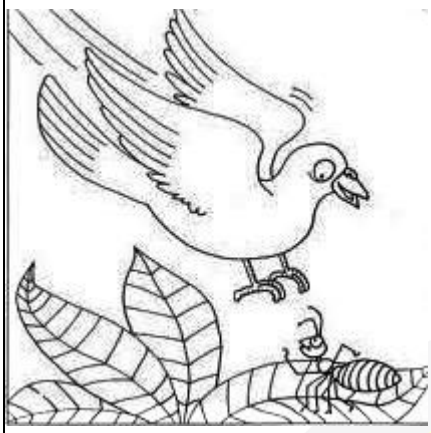
Telefone:_____

Escola Municipal Miguel Rodrigues Duarte

Período: 13/08 a 09/09/2021 - Carga horária: 21 dias letivos

Data de entrega:____/____/_____.

ANP 6 – Língua Portuguêsa – 1ª e 2ª séries - EJA



LEIA COM AJUDA DE ALGUÉM DA FAMÍLIA:

A FORMIGA E A POMBA

CERTA VEZ, UMA POMBA BEBIA ÁGUA À BEIRA DE UMA FONTE QUANDO UM FORTE VENTO SOPROU, LEVANDO PARA DENTRO DA FONTE UMA FORMIGA QUE POR ALI PASSAVA. A FORMIGA TENTAVA SAIR DA ÁGUA, MAS NÃO CONSEGUIA. ENTÃO, A POMBA PRENDEU UM PEQUENO RAMO NO BICO E COLOCOU A PONTA DELE NA FONTE, A FORMIGA SUBIU NO RAMO E SALVOU-SE. DIAS DEPOIS, UM CAÇADOR DESCALÇO ARMOU UMA ARAPUCA E SE ESCONDEU ATRÁS DE UM ARBUSTO, SEGURANDO O BARBANTE QUE ACIONAVA A ARMADILHA. DISTRAIDAMENTE, A POMBA COMEÇOU A COMER OS GRÃOS DE MILHO SEM PERCEBER QUE A TRILHA TERMINAVA DENTRO DA ARAPUCA. PERCEBENDO O QUE ACONTECIA, A FORMIGA DEU UMA PICADA NO PÉ DO CAÇADOR, QUE NÃO AGUENTOU A DOR, SOLTOU UM ALTO GRITO. COM O GRITO DO CAÇADOR, A POMBA ASSUSTOU-SE E FOI SALVA.

- MORAL DA HISTÓRIA: UM FAVOR SE PAGA COM OUTRO FAVOR.

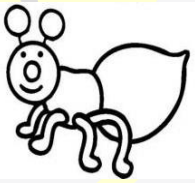
FÁBULA DO ESOPO ADAPTADA POR ADSON VASCONCELOS

INTERPRETAÇÃO DO TEXTO:

1) MARQUE COM UM (X) NA RESPOSTA CERTA. ESSE TEXTO É:
( ) UMA RECEITA ( ) UM POEMA ( ) UMA FÁBULA

2) ESCREVA OS NOMES DAS PERSONAGENS DO TEXTO. CADA LETRA NUM QUADRINHO:





3) O QUE A POMBA ESTAVA FAZENDO A BEIRA DA FONTE? FAÇA UM (X):
A ( ) BEBENDO ÁGUA.
B ( ) TOMANDO BANHO.
C ( ) LAVANDO OS PÉS.
D ( ) ADMIRANDO A FONTE.

4) QUEM JOGOU A FORMIGA NA ÁGUA?
A ( ) A POMBA. C ( ) O VENTO.
B ( ) O CAÇADOR. D ( ) A CRIANÇA.

JUATUBA 1992

5) COMPLETE OS NOMES COM AS VOGAIS QUE FALTAM. (A-E-I-O-U)



M _ L H _



_ R _ P _ C _



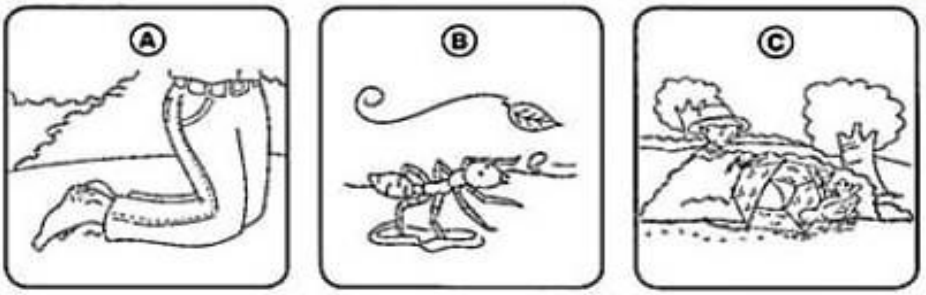
R _ M _



V _ N T _

---

6) PINTE SOMENTE A CENA QUE OCORREU PRIMEIRO NA FÁBULA:



FÁBULA É UMA NARRATIVA EM QUE OS PERSONAGENS SÃO ANIMAIS QUE APRESENTAM CARACTERÍSTICAS HUMANAS. A FÁBULA É UM TEXTO EDUCATIVO E AO FINAL TRAZ UM ENSINAMENTO. (MORAL)



---

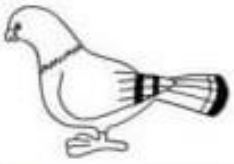
7) A MORAL DA HISTÓRIA: "UM FAVOR SE PAGA COM OUTRO FAVOR," QUER DIZER QUE:

A ( ) NÃO DEVEMOS AJUDAR O PRÓXIMO.
B ( ) SE VOCÊ FIZER UMA BOA AÇÃO PARA UMA PESSOA, ELA VAI QUERER TE RECOMPENSAR COM UMA BOA AÇÃO TAMBÉM.
C ( ) QUEM AJUDA AS PESSOAS NÃO ESTÁ FAZENDO O BEM A ELAS.

8) LEIA AS PALAVRAS ABAIXO DA FIGURA E CIRCULE A QUE FOR CORRESPONDENTE AO DESENHO:



FORTUNA
FÓRMULA
FORMIGA
FORNALHA
FORÇADA



BOMBA
PONTA
BONITA
POMBA
PONTE



CAÇADA
CASACO
CASARÃO
CAÇANDO
CAÇADOR

9) SEPARE EM SÍLABAS AS PALAVRAS ABAIXO:

FORMIGA- _____ DOR- _____

ARMADILHA- _____ FONTE- _____

BICO- _____ PICADA- _____

---

10) O VENTO TAMBÉM DESORGANIZOU AS FRASES! COM ATENÇÃO, REESCREVA AS FRASES NA FORMA CORRETA E USE PONTO FINAL.



LAVA	MÃOS	AS	LUCAS



BOLA	GABRIEL	JOGA



COME	VITOR	A	GELATINA

---

11) FAÇA UM (X) NA PALAVRA QUE **RIMA** COM O NOME DA FIGURA EM CADA SITUAÇÃO.



CAMA - BOMBA - BALA



PONTE – MATO - COLA



FOLHA – RIO - AMIGA



CASA - PATO - PINGUIM

---

12) COLOQUE AS PALAVRAS ACIMA (DA QUESTÃO 11) EM ORDEM ALFABÉTICA.

1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**
7	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**

13) Leia o texto com a ajuda de um familiar: (grave um áudio ou vídeo fazendo a leitura e envie para a professora)

Ortografia: T e D

O bode Deodato



O bode Deodato trabalha no supermercado, perto de sua casa, como carregador de compras.

Ele trabalha todos os dias, mas, aos sábados, é bem mais pesado.

Ele sobe e desce morro o dia inteiro, com o carrinho lotado de compras. Além de levar latarias e pacotes, ele também leva legumes, tomates, batatas, pimentão e abacates.

No final do dia, ele está abatido, cansado e com cara de estressado.

Então ele deita em sua rede estampada e conta moedas até de madrugada.

Graça Batituci

14) Qual o título do texto?

_____

15) Qual o nome da autora?

_____

16) Onde o bode trabalha?

_____

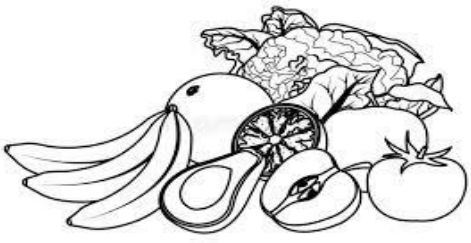
17) Você também se sente cansado e estressado com o seu trabalho? Porquê?

_____

_____

18) Circule no texto palavras com **D** e **T**. Quantas palavras você encontrou? _____

19) Escolha uma das palavras circuladas e forme uma frase.



_____

_____

_____

_____

JUATUBA 1992

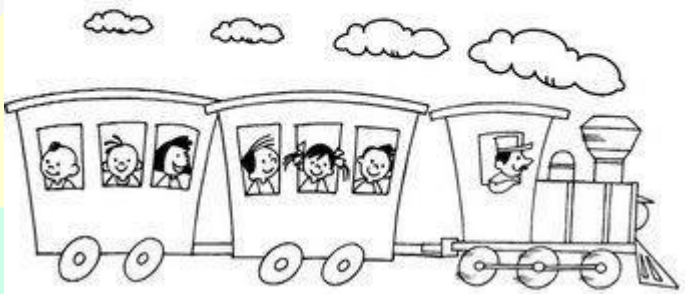
20) LEIA O TEXTO COM ATENÇÃO:

TREM DE FERRO

O TREM DE FERRO
QUANDO SAI DE PERNAMBUCO
VAI FAZENDO FUCO-FUCO
ATÉ CHEGAR NO CEARÁ.

REBOLA, BOLA,
VOCÊ DIZ QUE DÁ, QUE DÁ,
VOCÊ DIZ QUE DÁ NA BOLA,
NA BOLA VOCÊ NÃO DÁ.

REBOLA O PAI,
REBOLA A MÃE, REBOLA O FILHO.
EU TAMBÉM SOU DA FAMÍLIA,
TAMBÉM QUERO REBOLAR.



21) COPIE DA CANTIGA TREM DE FERRO, AS PALAVRAS QUE SE INICIAM COM T , D .

PALAVRAS COM T	PALAVRAS COM D

JUATUBA 1992

22) VOCÊ SABIA QUE A TROCA DE UMA LETRA NA PALAVRA MUDA TODO O SEU SENTIDO? TROQUE A LETRA **D** PELA LETRA **T** E FORME OUTRAS PALAVRAS.

DIA	
NADA	
RODA	
BODE	
TURMA	
DADO	
MODO	
GADO	
VENDO	

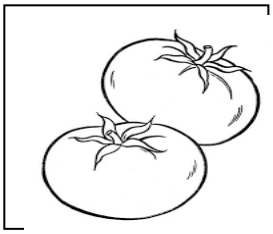


23) FORME PALAVRAS USANDO AS SÍLABAS ABAIXO:

SÍLABAS

TA	TO	BI
CA	PE	MA
RE	DE	TE

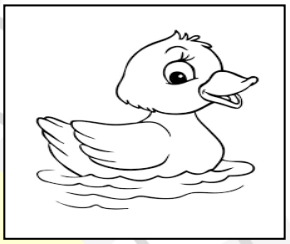
PALAVRAS



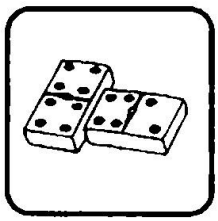
SÍLABAS

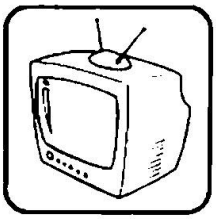
DO	SA	RO
TO	GA	MI
NO	DA	PA

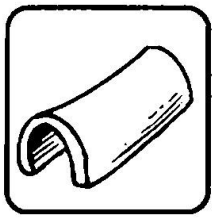
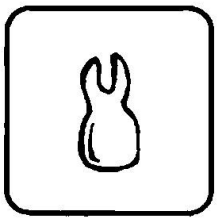
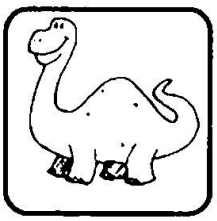
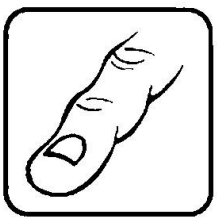
PALAVRAS

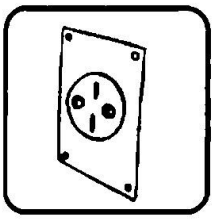
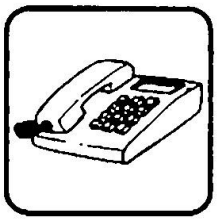


24) ESCREVA O NOME DAS FIGURAS ABAIXO USANDO **T** OU **D.**





25) ESCOLHA UMA DAS FIGURAS ACIMA E FORME UMA FRASE.

_____

_____

ANP 6 – Matemática – 1ª e 2ª séries EJA

1 – CONTINUE PREENCHENDO A TABELA NUMÉRICA DE 3 EM 3 ATÉ 89.

2	5								29
			41						
62				74					

2 – ESCREVA O ANTECESSOR E O SUCESSOR DOS NÚMEROS ABAIXO:

	86			82			86	
	84			88			87	
	80			83			81	

3 – CALCULE MENTALMENTE:

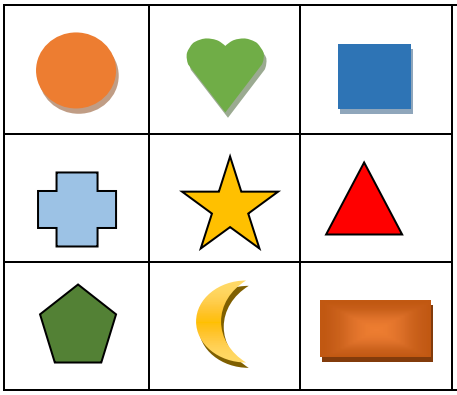
80 + 4 = _____ 80 + 7 = _____
80 + 6 = _____ 80 + 1 = _____
80 + 9 = _____ 80 + 8 = _____
80 + 2 = _____ 80 + 5 = _____
80 + 8 = _____ 80 + 3 = _____

4 – CIRCULE OS NÚMEROS DE ACORDO COM O QUE SE PEDE.

MAIORES QUE 86			
83	81	89	80
88	85	82	
86	84	87	

MENORES QUE 85			
87	82	86	85
81	80	88	
84	89	83	

5) OBSERVE COM ATENÇÃO O QUADRO ABAIXO E FAÇA O QUE SE PEDE:



A) Circule a forma que está no canto direito superior.
B) Risque a forma que está no canto direito inferior.
C) Faça um X na forma que está no centro.
D) Circule a forma que está no meio à esquerda.
E) Risque a froma que está no meio superior.
F) Faça um X na forma que está no canto esquerdo inferior.

6) RESOLVA AS OPERAÇÕES A SEGUIR:

75 - 54	31 - 18	93 - 67	82 - 54	46 - 24
77 + 73	28 + 55	29 + 66	45 + 44	32 + 44
68 - 54	80 - 49	67 - 34	85 - 48	59 - 24
35 + 24	37 + 8	69 + 52	48 + 58	27 + 66

7) SUZANA E SUA AMIGA VALÉRIA FAZEM DOCES PARA VENDER. EM UM DIA SUZANA FEZ 159 BRIGADEIROS E VALÉRIA FEZ 147. QUANTOS BRIGADEIROS SUZANA FEZ A MAIS QUE VALÉRIA?

A) ☐ 10 BRIGADEIROS
B) ☐ 11 BRIGADEIROS
C) ☐ 12 BRIGADEIROS
D) ☐ 13 BRIGADEIROS



8) OBSERVE A FIGURA ABAIXO. ESTA IMAGEM LEMBRA QUAL FORMA GEOMÉTRICA?

A) ☐ CONE
B) ☐ CILINDRO
C) ☐ CUBO
D) ☐ ESFERA



9) OBSERVE O RELÓGIO ABAIXO. MARQUE O QUADRADINHO CORRESPONDENTE A HORA DO RELÓGIO.

A) ☐ 1 HORA E 50 MINUTOS

B) ☐ 1 HORA E 52 MINUTOS

C) ☐ 5 HORAS E 02 MINUTOS

D) ☐ 15 HORAS E 02 MINUTOS



10) VAMOS COLORIR AS ESTELAS CONFORME O QUE SE PEDE NO QUADRO ABAIXO



CORES	NÚMERO
AZUL ESCURO	REPRESENTA UMA DEZENA
ROSA ESCURO	ANTECESSOR DE 41 E SUCESSOR DE 39
VERDE CLARO	RESULTADO DA SOMA DE 20 E 36
ROXO	REPRESENTA 1 DÚZIA
LARANJA	REPRESENTA 7 DEZENAS E 9 UNIDADES
AMARELO	REPRESENTA MEIA DÚZIA
VERMELHO	REPRESENTA 3 DEZENAS
VERDE ESCURO	REPRESENTA 1 DÚZIA E MEIA
AZUL CLARO	REPRESENTA 3 DEZENAS E DUAS UNIDADES
ROSA CLARO	ANTECESSOR DE 50 E SUCESSOR DE 48
MARROM	REPRESENTA 3 DEZENAS

11) VAMOS TREINAR? ESCREVA DE 10 EM 10 ATÉ O FINAL.

10	20								

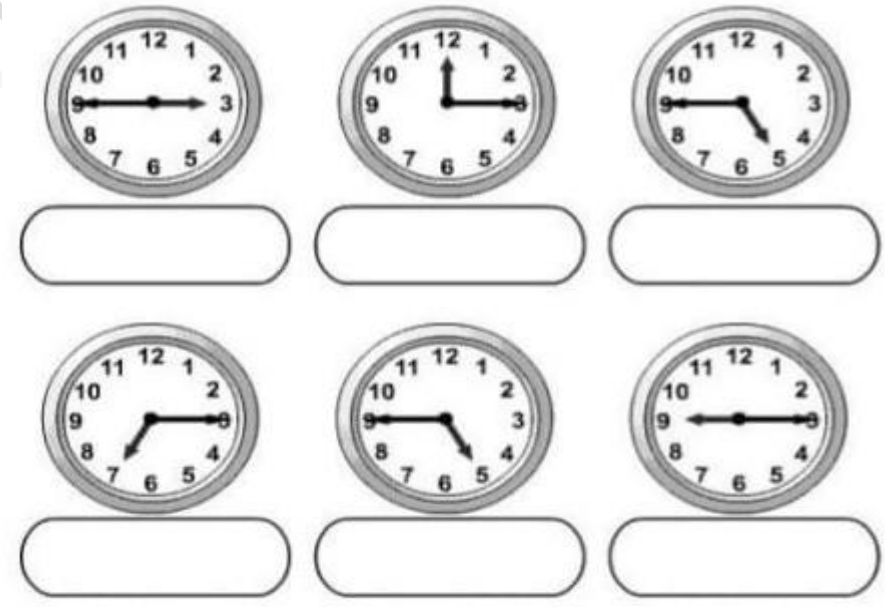
12) ATENÇÃO PARA AS ATIVIDADES A SEGUIR:



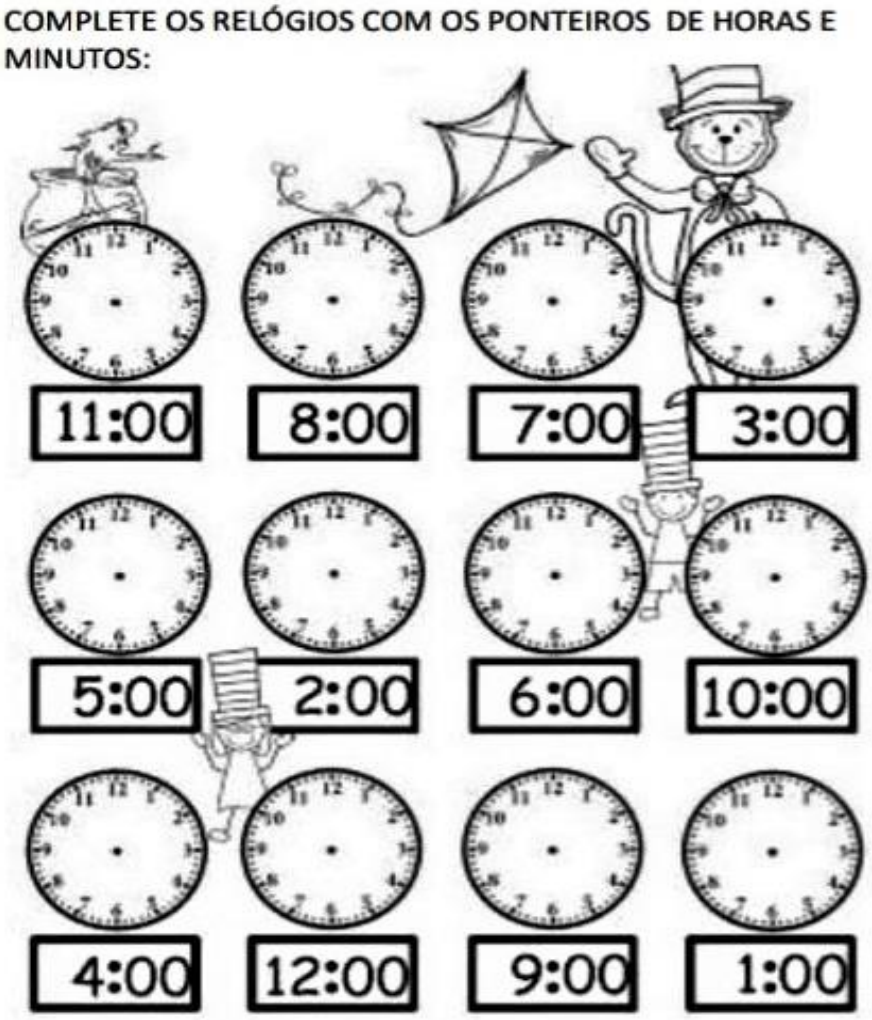




13) VAMOS A MAIS UM DESAFIO, OBSERVE A HORA E OS MINUTOS E ESCREVA ABAIXO:



14) VAMOS COLOCAR OS PONTEIROS CORRETAMENTE?



15) TREINANDO SUBTRAÇÃO E ADIÇÃO COM RESERVA:

42 -21	50 -38	78 -14	67 - 8	85 -30	95 -13	72 - 3	61 -16	40 - 1	86 -19
21 - 3	45 -28	57 -27	64 -26	79 -51	66 -37	43 - 4	56 -50	50 -24	31 -14
11 +98	66 +18	73 +78	95 +47	80 +35	77 +44	33 +19	37 +25	27 +13	75 +16
94 +16	55 +35	47 +23	35 +19	85 +15	49 +11	64 +18	44 +16	28 +02	18 +17

JUATUBA 1992

Corpo, saúde e beleza:

Segurança na atividade física e condições adequadas.

1. Pinte as atividades que você já fez ou faz no seu dia a dia:

1	DANÇAR	2	NATAÇÃO	3	CORRIDA
4	PULAR CORDA	5	ANDAR DE BICICLETA	6	SUBIR ESCADA

a) Relacione as atividades com as imagens correspondentes:



2. Praticar atividades físicas no cotidiano faz bem à saúde. No entanto, alguns cuidados básicos devemos ter **antes e depois** da realização de atividades físicas.

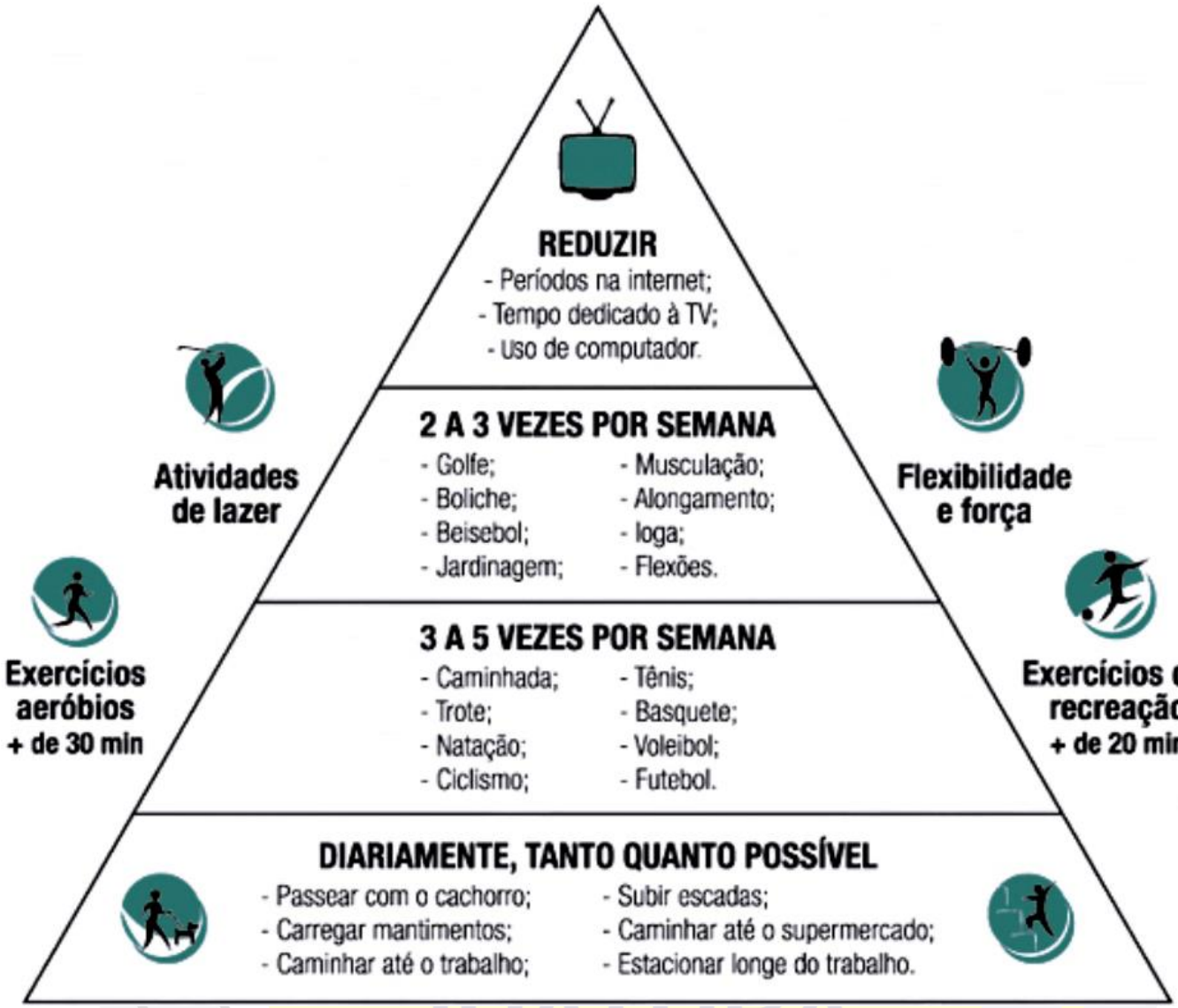
a) Enumere os cuidados básicos com as imagens correspondentes:

1 Consulte um médico para avaliar o estado de saúde e do seu condicionamento físico.

2 Fazer alongamentos antes de começar e ao terminar as atividades físicas.

3 Manter uma alimentação leve e beber líquido, de preferência água.

4 Usar roupas leves e tênis confortáveis.



ANP 6 – Geografia e História – 1ª e 2ª séries -EJA

Qualidade de vida nos bairros.

De acordo com a legislação os bairros devem possuir redes de água encanada, rede de esgoto, luz e asfalto. Mas nem sempre isso ocorre. Alguns bairros infelizmente não possuem infraestrutura, ou seja, as ruas são de terra, não tem água encanada e nem rede de esgoto. As pessoas desses bairros enfrentam muitas dificuldades. Quando é época de muita chuva, costumam ficar alagados e sem acesso a outros bairros da cidade. Por isso é essencial a participação dos moradores para a resolução desses problemas, se unindo e se organizando para juntos requererem diante dos responsáveis o direito por melhores condições de vida em seu bairro.

Agora responda.

1 – De acordo com a legislação, o que os bairros devem possuir?

_____

_____

_____



2– O seu bairro possui boa infraestrutura? Justifique.

_____
_____
_____

3 – Como os moradores podem participar na resolução dos problemas de infraestrutura de um bairro?

_____
_____
_____

4 – É correto afirmar, de acordo com o texto, que os bairros que **não possuem** infraestrutura:

a) Possuem redes de água encanada.
b) Possuem rede de esgoto.
c) As pessoas enfrentam muitas dificuldades
d) Tem luz e asfalto.

_____

5 – "**Cuidar do nosso bairro também é uma forma de cuidarmos do meio ambiente."**



Observe esta cena quanto à coleta de lixo em um bairro.

a) A pessoa está praticando uma atitude correta sobre os cuidados com o lixo?

_____

b) Que atitude foi essa?

_____
_____



6) Observe esta outra imagem e responda:

a) Quais os principais prejuízos do descarte incorreto do lixo?

_____
_____
_____

c) Quem são os responsáveis pela limpeza do nosso bairro?

_____
_____
_____
_____

7) VAMOS LER O TEXTO ABAIXO E DESCOBRIR O QUE É UMA ONG. (ORGANIZAÇÃO NÃO GOVERNAMENTAL)

VAMOS DEFENDER A NATUREZA?

Há pessoas que formam grupos com o objetivo de defender a natureza e preservar o meio ambiente.

Esses grupos são chamados de Organizações não Governamentais (ONGs).

As ONGs fazem campanhas para conscientizar as pessoas da necessidade de preservar a natureza.



8) VAMOS COLOCAR EM PRÁTICA?

PENSANDO NO TEMA ACIMA, CRIE UMA FRASE PARA CONSCIENTIZAR AS PESSOAS DA IMPORTÂNCIA DA PRESERVAÇÃO DO MEIO AMBIENTE.

_____

_____

_____

_____

_____

_____



Sistema Municipal de ENSINO

ANP 6 – EDUCAÇÃO FÍSICA - 2021 – 1ª- 2ª SÉRIE

ALUNO (a): _____

EXERCÍCIO FÍSICO X ATIVIDADE FÍSICA: VOCÊ SABE A DIFERENÇA?

ATIVIDADE FÍSICA:

É UM COMPORTAMENTO QUE ENVOLVE OS MOVIMENTOS DO CORPO, QUE SÃO FEITOS DE MANEIRA INTENCIONAL. A ATIVIDADE FÍSICA ESTÁ PRESENTE NO LAZER, NAS TAREFAS DOMÉSTICAS OU NO DESLOCAMENTO PARA A ESCOLA OU O TRABALHO.

EXERCÍCIO FÍSICO:

QUANDO A ATIVIDADE FÍSICA É PLANEJADA E ESTRUTURADA COM O OBJETIVO DE MELHORAR OU MANTER OS COMPONENTES FÍSICOS, COMO A FLEXIBILIDADE E O EQUILÍBRIO, ESTAMOS FALANDO DO EXERCÍCIO FÍSICO. TODO EXERCÍCIO FÍSICO É UMA ATIVIDADE FÍSICA, MAS NEM TODA ATIVIDADE FÍSICA É UM EXERCÍCIO FÍSICO.

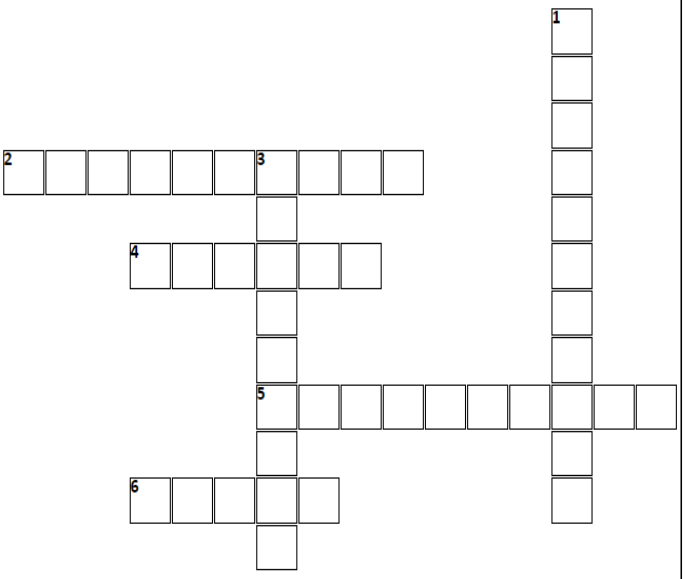
Fonte: https://saudebrasil.saude.gov.br/eu-quero-me-exercitar-mais/exercicio-fisico-x-atividade-fisica-voce-sabe-a-diferenca

1. DE ACORDO COM O TEXTO RESPONDA A AFIRMATIVA CORRETA:

a) EXERCÍCIOS FÍSICOS SÃO ATIVIDADES PLANEJADAS COM O OBJETIVO DE MELHORAR OU MANTER OS COMPONENTES FÍSICOS.
b) TODA ATIVIDADE FÍSICA É UM EXERCÍCIO FÍSICO.
c) MOVIMENTO INVOLUNTÁRIO COMO RESPIRAR É CONSIDERADO UMA ATIVIDADE FÍSICA.
d) TAREFAS DOMESTICAS E DE LAZER SÃO CONSIDERADAS EXERCÍCIOS FÍSICOS.

2. ENCAIXE AS PALAVRAS ABAIXO NA CRUZADINHA.

EXERCÍCIOS; HIDRATAÇÃO; SAÚDE; DORMIR; CAMINHADA; ALIMENTAÇÃO.



3. ENCONTE AS PALAVRAS ABAIXO NO CAÇA PALAVRAS.

CAMINHADA; CORRIDA; FUTEBOL; VÔLEI; MUSCULAÇÃO; NATAÇÃO; PETECA; PULAR CORDA



Sistema Municipal de ENSINO

O QUE SIGNIFICA TER SAÚDE?

SEGUNDO A ORGANIZAÇÃO MUNDIAL DA SAÚDE (OMS), EM 1946, DEFINIU SAÚDE COMO UM ESTADO DE COMPLETO BEM-ESTAR FÍSICO, MENTAL E SOCIAL, E NÃO APENAS COMO A AUSÊNCIA DE DOENÇA OU ENFERMIDADE.

4. DE ACORDO COM O TEXTO RESPONDA A AFIRMATIVA CORRETA:

a) SAÚDE SIGNIFICA APENAS AUSÊNCIA DE DOENÇA.

b) A SAÚDE NÃO TEM LIGAÇÃO COM O BEM-ESTAR SOCIAL.

c) A SAÚDE É DEFINIDA COMO UM COMPLETO BEM-ESTAR FÍSICO, MENTAL E SOCIAL.

d) TER SAÚDE SIGNIFICA FAZER ATIVIDADE FÍSICA TODOS OS DIAS.

Fonte: https://saudebrasil.saude.gov.br/eu-quero-me-exercitar-mais/o-que-significa-ter-saude

ATIVIDADE FÍSICA E SAÚDE

A ATIVIDADE FÍSICA É ESSENCIAL PARA PREVENIR E REDUZIR OS RISCOS DE MUITAS DOENÇAS, BEM COMO PARA MELHORAR A SAÚDE FÍSICA E MENTAL. MANTER O CORPO EM MOVIMENTO PODE ATÉ MESMO AJUDÁ-LO A VIVER MAIS TEMPO, SEGUNDO UMA PESQUISA PUBLICADA.

5. VOCÊ PRATICA ALGUMA ATIVIDADE FÍSICA?

_____

_____

_____

b) QUAIS EXERCÍCIOS FÍSICOS VOCÊS FAZEM OU GOSTARIAM DE FAZER?

_____

_____

_____

EXERCÍCIOS E QUALIDADE DE VIDA

ESTUDOS RECENTES MOSTRAM RESULTADOS POSITIVOS À ATIVIDADE FÍSICA COMO A MELHORA NA QUALIDADE DE VIDA E SONO, REDUÇÃO DO ESTRESSE E MAIOR RELACIONAMENTO E CONEXÃO SOCIAL. OS ESTUDOS ALERTAM AINDA QUE A FALTA DE MOVIMENTAÇÃO ESTÁ ASSOCIADA AO RISCO AUMENTADO DE ANSIEDADE, ESTRESSE E DEPRESSÃO.

6. COLOQUE (V) PARA AS QUESTÕES VERDADEIRAS E (F) PARA AS FALSAS.

( ) ATIVIDADE FÍSICA É IMPORTANTE PARA SAÚDE.

( ) EXERCÍCIOS FÍSICOS AUMENTAM O ESTRESSE.

( ) PODEMOS ALIVIAR OS SINTOMAS DE ANSIEDADE COM A PRÁTICA DE ATIVIDADE FÍSICA.

( ) NÃO PODEMOS MELHORAR A QUALIDADE DO SONO COM A PRÁTICA DE ATIVIDADE FÍSICA.

ASSINALE A SEQUÊNCIA CORRETA:

a)V,F,V,V **b)**F,V,F,V
c)V,V,F,F **d)**V,F,V,F

Fonte: https://www.itamed.com.br/saiba-a-importancia-da-atividade-fisica-na-qualidade-de-vida/

BONS ESTUDOS!!!!!!

Sistema Municipal de ENSINO

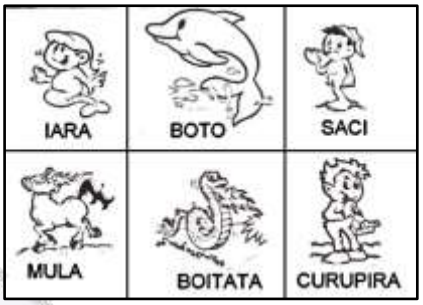
ANP 6 – ARTE – 1ª E 2ª SÉRIE

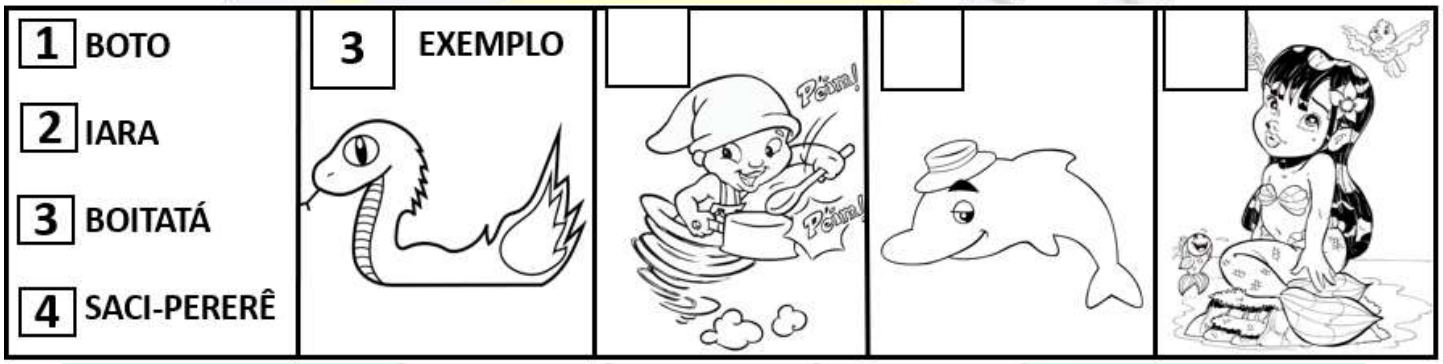
ALUNO (a): _____

NESTA ANP VAMOS ESTUDAR SOBRE **"ARTE E FOLCLORE BRASILEIRO", "OS MOVIMENTOS DO CORPO", OS "RITMO E SONORIZAÇÃO COM O CORPORAL".**

ATIVIDADES

1- O FOLCLORE É UM SABER QUE VEM DO POVO. É UM CONJUNTO DE COSTUMES, TRADIÇÕES, LENDAS E MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS. ESSAS TRADIÇÕES GERALMENTE SÃO TRANSMITIDAS DE UMA PESSOA PARA OUTRA POR MEIO DE HISTÓRIAS CONTADAS ORALMENTE. SABENDO DISSO, ENUMERE RELACIONANDO O PERSONAGEM FOLCLÓRICO AO SEU RESPECTIVO NOME. OBSERVE A IMAGEM AO LADO COMO EXEMPLO.





2- IMAGINE COMO SERIA O CURUPIRA DESCRITO NO TEXTO, A SEGUIR, DA ARTISTA MARLENE CRESPO.

[...]
Ele é quase anão,
mas tem força enorme;
cabelos vermelhos,
dentes de guariba,
pontudos e verdes.
O corpo é peludo,
e as pontas dos pés,
para trás. Assim,
engana o rastro.
[...]

Curupira: o guardião da floresta, de Marlene Crespo. Petrópolis, São Paulo: 2012. p. 22.

AGORA, DESENHE NO ESPAÇO AO LADO <u>O CURUPIRA</u> DO JEITO QUE VOCÊ IMAGINOU. CRIE UM CENÁRIO PARA ELE E DÊ COR AO SEU DESENHO.

3- BRINCADEIRAS QUE EXISTEM HÁ MUITO TEMPO FAZEM PARTE DO FOLCLORE BRASILEIRO. MUITOS ARTISTAS, COMO CÂNDIDO PORTINARI, REPRESENTAVAM BRINCADEIRAS FOLCLÓRICAS EM SUA OBRAS. VEJA UMA DESSAS OBRAS NA **IMAGEM AO LADO**. DEPOIS MARQUE COM UM X A OPÇÃO QUE TRAZ O NOME DA BRINCADEIRA REPRESENTADA NESTA PINTURA.



A) ( ) PULAR CARNIÇA OU TOCO **B)** ( ) CIRANDA

4- NO ESPAÇO AO LADO FAÇA UM DESENHO, RETRATANDO SUA BRINCADEIRA FAVORITA.

DÊ COR AO DESENHO.

A PARTIR DE AGORA INICIAREMOS NOSSOS ESTUDOS SOBRE OS MOVIMENTOS DO CORPO", OS "RITMO E SONORIZAÇÃO COM O CORPORAL

a) ( )



A FAMÍLIA BELLELLI. EDGAR DEGAS. 1867

b) ( )



A ESTRELA. EDGAR DEGAS. 1877

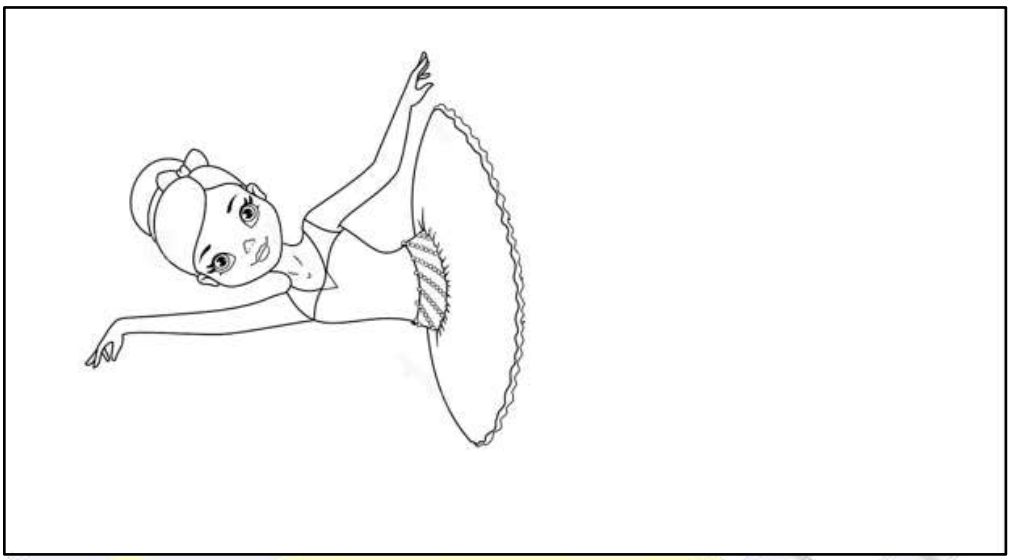
6-MARQUE COM UM X A RESPOSTA CORRETA. O QUE AS PESSOAS DA IMAGEM AO LADO ESTÃO FAZENDO?



A) ( ) AS PESSOAS ESTÃO DANÇANDO NA RUA.

B) ( ) AS PESSOAS ESTÃO DANÇANDO EM PALCO ELEVADO.

7- COMPLETE O DESENHO DA PERSONAGEM AO LADO DESENHADO AS PERNAS EM UM MOVIMENTO DE DANÇA.



8- O QUE AS CRIANÇAS DA IMAGEM AO LADO TÊM EM COMUM?

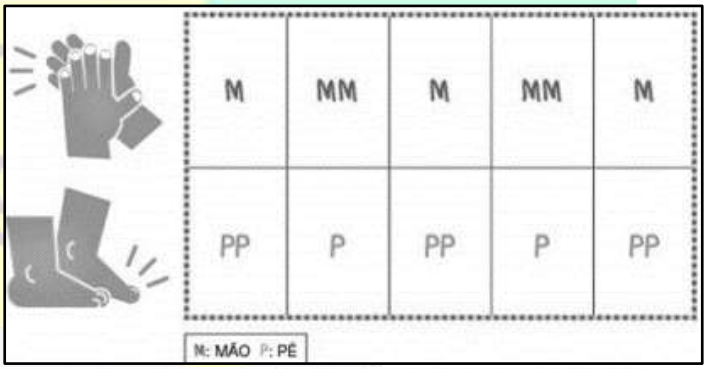


A) ( ) EM TODAS AS IMAGENS AS CRIANÇAS ESTÃO PRODUZINDO ALGUM TIPO DE SOM.

B) ( ) EM TODAS AS IMAGENS AS CRIANÇAS ESTÃO PULANDO.

9- OBSERVE SEQUÊNCIA AO LADO. TENTE EXECUTAR A SEQUÊNCIA BATENDO PALMAS E PÉS, POR EXEMPLO, “M” BATA PALMA UMA VEZ E “MM” BATA PALMA DUAS VEZES.

AGORA CRIE SUA PRÓPRIA SEQUÊNCIA DE SONS, NO QUADRO ABAIXO.





PERCUSSÃO CORPORAL

BATER PALMAS, PALMAS, ASSOBIAR, BATER PÉS, BATER MÃO NA BARRIGA, ESTALAR LÍNGUA SÃO ALGUMAS MANEIRA DE PRODUZIR SONS USANDO O PRÓPRIO CORPO.
UTILIZAR OS SONS PRODUZIDOS COM O CORPO HUMANO NA MÚSICA É UMA TÉCNICA CONHECIDA COMO PERCUSSÃO CORPORAL.

9- SEGUNDO O TEXTO ACIMA, QUAL É A ALTERNATIVA QUE COMPLETA A FRASE:
"UTILIZAR OS SONS PRODUZIDOS COM O CORPO HUMANO NA MÚSICA É UMA TÉCNICA CONHECIDA COMO ___?___."

A) ( ) LIBERDADE **B)** ( ) PERCUSSÃO CORPORAL

10- OBSERVE O DESAFIO DA BRINCADEIRA DE PERCUSSÃO CORPORAL CHAMADO "**PEITO, ESTALA, BATE**", REPRESENTADO NA IMAGEM AO LADO E CONCLUA O QUE SE PEDE:



A) TENTE CUMPRIR O DESAFIO DA BRINCADEIRA DE PERCUSSÃO CORPORAL- PEITO, ESTALA, BATE

B) ILUSTRE OS MOVIMENTOS DOS BRAÇOS E MÃOS, NAS IMAGENS ABAIXO, CONFORME A LEGENDA. OBSERVE O EXEMPLO.

C) DÊ COR ÀS ILUSTRAÇÕES.

