A.N.P

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL 1

2º Semestre

2021

Equipe Eja:

Cleidiane Alves S. Assis ----------	Língua Portuguesa
Ezequiel Chiaradia----------	Matemática
Maria das Graças----------	Geografia
Sônia Aparecida dos Anjos----------	História
Gêneson do Nascimento----------	Ciências
Reinaldo Bernardes Soares----------	Ensino Religioso
Fabricio Santos Araujo ----------	Educação Física
Janice Aparecida Oliveira----------	Língua Inglesa
Cleidiane Alves S. Assis----------	Arte
Aline Daniela Patrocínio----------	Diretora
Reinaldo Bernardes Soares----------	Coordenação
Patricia Menezes----------	Pedagoga

6ª Série.

Aluno (a): _____

Telefone:_____

Escola Municipal Miguel Rodrigues Duarte

Período: 25/06 a 16/07/2021 - Carga horária: 21 dias letivos

Data de entrega:____/____/_____.

Sistema Municipal de ENSINO

ANP 1 – (Língua portuguesa) – 6º série

ALUNO (a): _____

Leia o texto abaixo para responder às questões 1 – 10:

A DÚVIDA

Juliano Martinz

Enquanto o avião perdia altitude, o cenário era de pânico absoluto. Ele ouvia gritos e preces ao seu redor. Alguns tentavam ligar o celular desesperadamente, provavelmente uma tentativa de enviar uma última mensagem para familiares e amigos. Eu te amo, adeus, eu não deveria ter dito aquilo.

Todas aquelas frases que passam pela cabeça quando se sabe que serão as últimas.

Da mesma forma, ele estava angustiado. A mesma angústia que o acompanhara desde o momento em que pegara o metrô, 3 horas atrás, rumo ao aeroporto. Antes que o avião se partisse em milhares de pedaços, sua angústia se resumia em uma única e persistente pergunta:

— Será que eu desliguei o ferro de passar?

Texto extraído do site corrosiva.com. br (Março/2021)

_____-

1.O gênero do texto é crônica. Isso se confirma porque o texto

a)narra um fato do cotidiano vivido pelas pessoas.

b)descreve uma história fictícia com enredo surreal.

c)informa ao leitor sobre fatos recentes de interesse da população.

d)transmite um ensinamento para o leitor.

2. Qual o tipo de narrador do texto? (Narrador personagem ou narrador observador)

_____
_____
_____

3.Por que os passageiros estavam em pânico no avião?

_____
_____
_____

4.Segundo o texto, por que as pessoas tentavam usar o celular?

_____
_____

5.No trecho: **“<u>Enquanto</u>** o avião perdia altitude...”, a palavra grifada estabelece ideia de:

a)lugar.
b)modo.
c)tempo.
d)intensidade.

6.No texto, é possível identificar que algumas pessoas estavam arrependidas. O fato que provocou esse sentimento foi

a)a mensagem do celular.
b)o declínio do avião.
c)a partida no aeroporto.
d)a saudade dos parentes.

7.Localize no texto o fragmento que revela que de fato o avião cairá.

_____
_____
_____
_____

8. Sobre o texto, assinale a alternativa CORRETA:

a)As pessoas estavam desesperadas porque não conseguiam mandar mensagens.
b)Os passageiros estavam aflitos porque o avião estava passando por uma simples turbulência.
c)Os passageiros perceberam que o avião estava caindo logo no momento da decolagem.
d)É possível concluir que um dos passageiros estava angustiado com uma situação diferente dos demais.

9.No trecho: “Alguns tentavam ligar o celular **<u>desesperadamente...”,</u>** a palavra grifada revela que as pessoas estavam

a)precipitadas. b)alucinadas.

c)enfurecidas. d)angustiadas.

10.Apesar do desespero dos personagens revelado pelo autor da crônica, o texto finaliza com um tom
a)irônico.
b)cômico.
c)triste.
d)melancólico.

Classificação das palavras quanto à posição da sílaba tônica

Com relação à tonicidade, ou seja, a posição da sílaba tônica, as palavras podem ser classificadas em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.
Oxítonas: são as palavras cuja sílaba tônica aparece na última sílaba.
Leia e observe: pajé- urucum-manacá
Paroxítonas: são as palavras cuja sílaba tônica aparece na penúltima sílaba.
Leia e observe:
Casa rato túnel urso-fazenda
Proparoxítonas: são as palavras cuja sílaba tônica aparece na antepenúltima sílaba.
Leia e observe: analítico hipérbole jurídico

11-Separe as sílabas e classifique em oxítonas, paroxítonas ou proparoxítonas:
A) Separados:_____
B) Urubu: _____
C) Linguiça: _____
D) Magnetismo: _____
E) Lírios: _____
F) Elipse: _____
G) Assassinato: _____
H) Obcecado: _____
Obs: Realizar a atividade 11 no verso da folha

12-Assinale a opção em que todas as palavras são paroxítonas.

a) glúten, ruim, revólver, amigo.
b) felicidade, hangar, botox, tênis.
c) órgão, gratuito, plateia, pólen.
d) libido, fácil, ímpar, álibi.

13-Identifique a sílaba tônica das seguintes palavras.

a) fênix;_____
b) sozinho;_____
c) geladeira;_____
d) órfão;_____
e) caráter;_____
f) felizmente._____

Ortografia

14--Leia este texto:

Animais selvajens

Há uma grande diversidade de animais selvajens (ou silvestres) por todo o mundo, e todos possuem grande importância para o equilíbrio da natureza. Muitos são tirados de seu habitat natural e colocados em cativeiro, sendo prejudicados, e prejudicando os ecossistemas naturais. A principal causa é o comércio ilegal que aumenta a cada dia, e junto com ele, a extinção de várias espécies.

Todo animal possui um papel fundamental e uma beleza única. Portanto é imprescindível a conscientização da sociedade, que compra por achar “bonito”, e por pensar que é um ato de "boa ação" com a natureza cuidar de um deles. Mas pelo contrário, o animal vive sem liberdade, e não pode ajir segundo seus instintos. Não podemos impedir a maneira natural dos animais viverem, nem aceitar que eles sejam contrabandeados, sofram maus tratos, e morram. [...].

Disponível em: <http://animaisselvagens.info/>.

Agora, identifique erros (colocados propositalmente pela autora desta atividade) referentes à ortografia. Em seguida, reescreva as palavras de forma adequada:

_____
_____
_____
_____
_____

15 – Complete com a letra “g” ou com a letra “j”:

tra___e cere___a via___ei

ferru___em ti___ela lo___ista

vestí____io vestí____io reló___io

ma___estade___iboia tra____e

can___ica ___iló cora____em

pedá___io an___elical cirur___ia

va____em re___eitar vare___ista

16- Encontre no diagrama 10 palavras escritas com (J) e 10 palavras escritas com (G):

JUATUBA 1992

G	E	L	A	D	E	I	R	A	K	O	K	J
G	U	G	R	A	V	A	T	A	A	N	G	O
E	L	R	O	Y	B	M	L	P	M	B	Ç	R
M	C	E	F	E	I	J	O	A	D	A	Ç	N
A	N	F	V	S	G	E	L	A	T	I	N	A
D	Y	R	J	I	P	E	B	C	E	R	P	L
A	P	I	A	F	D	Ç	M	G	E	M	A	Z
X	R	G	N	P	J	B	T	R	E	Ç	O	M
B	V	E	E	P	O	Ç	F	A	S	R	O	R
M	O	R	L	Y	I	N	T	G	E	N	I	O
X	D	A	A	F	A	Ç	J	K	F	U	V	J
H	B	N	F	D	E	R	Y	U	K	Ç	K	A
L	K	T	L	O	M	J	H	B	M	O	V	C
R	I	E	Ç	N	B	V	C	D	Y	I	Ç	Á
L	K	G	T	C	A	J	U	A	D	A	V	O
A	J	D	E	R	C	B	H	Y	F	J	L	P
J	A	Q	U	E	T	A	N	L	P	U	D	Z
O	R	I	J	G	I	T	M	Á	G	I	C	O
L	R	J	T	L	G	P	Y	O	P	D	S	A
X	O	C	J	O	E	K	L	L	O	P	S	A
F	R	Y	B	B	L	C	J	I	B	O	I	A
M	P	O	X	O	A	D	F	G	H	P	O	S
P	Á	G	I	N	A	M	L	O	U	Y	T	R

17- escreva as palavras encontradas no diagrama.

G	J

18-Forme 1 frases interrogativa, 1 afirmativa 1 exclamativa usando as palavras do diagrama.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

A tirinha é um gênero textual que é realizado com uma sequência de quadrinhos, sendo que na maioria das vezes apresenta uma crítica.

Observe a tirinha abaixo:



Criação e texto: Mariana Caltabiano Ilustrações: Fabiano Perez

14. Qual o gênero do texto?

a) Uma carta.
b) Uma tirinha.
c) Um bilhete.
d) Uma fábula.

15-O rosto do personagem do segundo quadrinho revela que ele está com vontade de:

a) estudar.
b) brincar.
c) comer.
d) conversar.

16-O texto revela que o último personagem:

a) gosta de estudar.
b) não gosta de brincar.
c) gostar de colar na prova.
d) falta muito à escola.

17-O texto serve para

a) vender um peixe.
b) explicar como colar na prova.
c) mostrar como se dorme.
d) contar uma história.

18. A palavra que revela quantidade é:
a) pescado.
b) muito.
c) recuperação.
d) pegado.

19-Em que lugar a história acontece?

_____
_____
_____
_____

20-O que significam as letras "**ZZZZZZ**" no último balão?

_____
_____
_____
_____
_____

ANP 1 – MATEMÁTICA – 6ª SÉRIE

1) Expressões numéricas são expressões que envolvem números, operações e símbolos de ordem de resolução. Geralmente elas as expressões numéricas envolvem soma, subtração, multiplicação e divisão. Para resolvê-las devemos seguir a seguinte ordem:

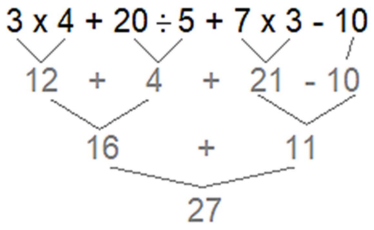
1º - resolver as multiplicações e divisões.

2º - resolver as somas e subtrações.

Exemplo: Vamos resolver a expressão

3 x 4 + 20 ÷ 5 + 7 x 3 – 10

Observe que cada linha abaixo segue um passo para a resolução.



O resultado encontrado foi 27.

Se guie pelo exemplo e resolva as expressões numéricas nos espaços em branco abaixo.

a) 5 x 9 + 8 x 7 + 30 ÷ 6 + 25

_____

b) 32 ÷ 4 + 5 x 6 + 45 ÷ 5 + 9 x 9 – 70

_____

2) Uma expressão numérica pode conter também os símbolos de ordem de resolução.

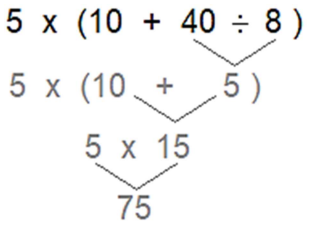
Parênteses: ( ) Colchetes: [ ] Chaves: { }

Devem ser resolvidos na seguinte ordem: primeiro os parênteses, depois colchetes e por último as chaves.

Então, se uma expressão numérica tiver um desses símbolos, devemos resolver tudo que estiver dentro dele primeiro, fazendo multiplicação e divisão primeiro e depois soma e subtração. Vejamos um exemplo.

5 x (10 + 40 ÷ 8)

A resolução será a seguinte:



E o resultado encontrado foi 75.

Resolva as expressões numéricas abaixo.

a) 3 x (20 + 35 ÷ 5)

_____

b) (4 x 7 + 36 ÷ 9 – 10) ÷ 2

_____

c) 2 x [5 + (40 – 3 x 12)]

_____

3) Geralmente um problema que envolve muitos números e muitos cálculos pode ser resolvido com uma expressão numérica. Por exemplo, vou comprar 5 chocolates de 4 reais e 3 salgadinhos de 6 reais. O total dessa compra será o resultado da expressão

5 x 4 + 3 x 6

E se eu dividir o total da compra com meu colega então cada um pagará a metade.

Para descobrir quanto cada um vai pagar basta dividir isso por 2.

$$(5 \times 4 + 3 \times 6) \div 2$$

Logo precisamos dos parênteses, pois primeiro temos que fazer a conta do total da compra para depois dividir entre nós dois. E descobrimos que vamos pagar 19 reais cada um (resolva a expressão acima para conferir).

Resolva as seguintes expressões nos espaços em branco.

a) Comprei um kit de contendo 5 lápis e 4 canetas. Cada lápis custou 2 reais e cada caneta custou 3 reais. Qual foi o custo total?

$$5 \times 2 + 4 \times 3$$

---

b) Meu colega gostou do kit que comprei. Ele foi na loja e comprou 2 kits iguais para seus filhos. Qual foi o gasto total?

$$2 \times (5 \times 2 + 4 \times 3)$$

---

c) Minha esposa foi às compras. Ela comprou 4 camisetas de 30 reais cada, 5 pares de tênis de 60 reais cada e uma blusa de frio de 90 reais. Ela dividiu no cartão para pagar em 6 vezes iguais sem juros. Qual será o valor de cada parcela?

$$(4 \times 30 + 5 \times 60 + 90) \div 6$$

---

4) Resolva os seguintes problemas escrevendo e resolvendo as expressões numéricas correspondentes.

a) Comprei 2 chocolates de 5 reais e 3 picolés de 4 reais. Quantos reais eu gastei?

---

b) Fui à feira com minha esposa e comprei 3 kg de laranja por 4 reais o kg mais 5 kg de melancia por 2 reais o kg e 8 reais de uva. Dividi o total da compra igualmente com minha esposa. Quanto cada um de nós dois pagou ?

---

5) Cinco amigos combinaram fazer um churrasco e dividir a conta igualmente entre eles. Observe a lista de compras com os preços e quantidades e calcule quanto cada um pagou. Resolva com expressão numérica.

TIPO	QUATIDADE (KG)	PREÇO POR KG
ASINHA	4	20
LINGUIÇA	3	15
PICANHA	2	65
CONTRAFILÉ	2	45

---

6) Potência de um número natural é uma multiplicação repetidas vezes desse número por si mesmo. Por exemplo, 2x2x2 é a terceira potência do número 2, e representamos esse cálculo escrevendo 2^3 (dois elevado a terceira potência). E temos então

$$2^3 = 2 \times 2 \times 2 = 8$$

Chamamos o 2 de **base**, o 3 de **expoente** e o 8 de **potência**. Quando o expoente é 2 também dizemos “ao quadrado” e se o expoente for 3 dizemos “ao cubo”. Por exemplo, 3^2 três ao quadrado e 2^3 dois ao cubo. Observe outros dois exemplos de como calcular potências.

$5^2 = 5 \times 5 = 25$ e $3^4 = 3 \times 3 \times 3 \times 3 = 81$

a) Calcule as seguintes potências:

$3^2 =$ $4^2 =$

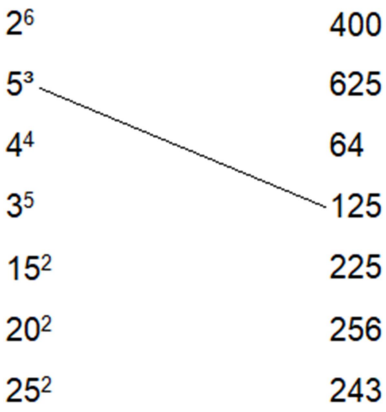
$7^2 =$ $8^2 =$

$9^2 =$ $10^2 =$

$2^4 =$ $2^5 =$

$3^3 =$ $4^3 =$

b) Ligue cada potência ao resultado correspondente.



7) Raiz quadrada $\sqrt{\ }$ é a operação inversa da potência “ao quadrado”. Por exemplo, como $3^2 = 9$ então $\sqrt{9} = 3$. Números cujas raízes quadradas são números naturais são chamados de **quadrados perfeitos**. O número 25, por exemplo, é um número quadrado perfeito, pois $\sqrt{25} = 5$ e 5 é um número natural. Uma forma de encontrar a raiz quadrada de um número quadrado perfeito é calcular o quadrado de alguns números e ir aproximando. Por exemplo, quanto é $\sqrt{81}$? Vamos testar aleatoriamente o 7, então fazemos 7^2 que dá 49, logo não é o 7 e devemos escolher um número maior pois o resultado foi 49, que está abaixo de 81, então devemos escolher um número maior que 7. Vamos escolher agora aleatoriamente o 10, então $10^2 = 100$ e deu um resultado acima de 81 , então vamos escolher um número menor que 10 mas que seja maior que 7. Temos o 8 e o 9 para testar. Vamos testar o 8, então temos $8^2 = 64$ então a raiz de 81 não é o 8. Sobrou então o 9 e podemos ver que $9^2 = 81$, logo $\sqrt{81} = 9$.

a) Calcule a raiz quadrada dos números quadrados perfeitos abaixo como foi ensinado anteriormente.

$\sqrt{49} =$ $\sqrt{64} =$ $\sqrt{100} =$

$\sqrt{144} =$ $\sqrt{225} =$ $\sqrt{400} =$

b) Complete com os números que estão faltando.

$\sqrt{1} = 1$ $\sqrt{9} = 3$ $\sqrt{\ } = 7$

$\sqrt{25} =$ $\sqrt{\ } = 8$ $\sqrt{81} =$

$\sqrt{\ } = 2$ $\sqrt{36} =$ $\sqrt{\ } = 4$

8) Para resolver expressões numéricas envolvendo potências e raízes quadradas devemos seguir as seguintes ordens:

1º - Potências e raízes.

2º - Multiplicações e divisões.

3º - Somas e subtrações.

Por exemplo, vamos resolver a expressão numérica $5^2 + 4 \times \sqrt{81}$.

$$5^2 + 4 \times \sqrt{81}$$
$$25 + 4 \times 9$$
$$25 + 36$$
$$61$$

Siga o exemplo dado e resolva as expressões numéricas no espaço em branco abaixo.

a) $3 \times \sqrt{25} + 7^2$ b) $2 \times 8^2 - 5 \times \sqrt{16}$

,

ANP 1 – GEOGRAFIA 6º SÉRIE

GEOGRAFIA DO BRASIL

O território brasileiro possui uma grande extensão com amplas fronteiras terrestres e marítimas. É considerado, por isso, um país com dimensões continentais.

O território brasileiro possui como característica principal a sua grande extensão, o que o faz ser considerado como um país de dimensões continentais, ou seja, apresenta uma área equivalente à de um continente, detendo 8.514.876 km² de extensão. Por definição, todo país ou região que apresente uma área maior que a da Austrália (7.692.024 km²) é considerado continental, pois esse país equivale à extensão, quase totalmente, do menor continente existente na Terra, a Oceania.

Assim sendo, o Brasil é o quinto maior país existente, ficando atrás de Rússia, Canadá, China e Estados Unidos. Sua área é tão grande que, a título de comparação, é pouco menor que a Europa, que possui cerca de 10,5 milhões de km². Dessa forma, podemos ter uma ideia do quanto o espaço geográfico e também o meio natural do nosso país são amplos e diversos, apresentando as mais distintas características.

A extensão do território brasileiro é marcada pela grande distanciação de seus pontos extremos de localização. No sentido norte-sul, o Brasil possui uma distância de 4.394 km entre o Monte Caburaí – ponto localizado no estado de Roraima e posicionado no extremo norte do país – e o Arroio Chuí, esse último posicionado no extremo sul, no Rio Grande do Sul. Já no sentido leste-oeste, a distância é bastante parecida, com 4.319 km separando a Nascente do Rio Moa (Acre), no extremo oeste, da Ponta do Seixas (Paraíba), no extremo leste.



Em termos de posição, a localização do território brasileiro é considerada a partir de vários fatores. O nosso país encontra-se em três hemisférios diferentes ao mesmo tempo: a maior parte no hemisfério sul, uma pequena parte no hemisfério norte e todo o seu território no hemisfério oeste. É cortado ao norte pela Linha do Equador e ao Sul pelo Trópico de Capricórnio, apresentando 92% de sua área em uma zona tropical.

Outro aspecto da posição geográfica do Brasil são as suas latitudes e longitudes, ou seja, as suas coordenadas geográficas, que costumam ser medidas a partir da Linha do Equador (latitudes) e a partir do Meridiano de Greenwich (longitudes). Sendo assim, em termos latitudinais, o território brasileiro estende-se desde algo próximo aos 5º Norte até cerca de 33º Sul. Em termos longitudinais, a extensão vai desde os 35º oeste até um pouco menos que os 75º oeste. Mas isso se desconsiderarmos algumas ilhas oceânicas situadas no Atlântico, essas posicionadas em longitudes um pouco menores.

Em razão de sua larga extensão no sentido leste-oeste, o Brasil apresenta uma variação grande de fusos horários, totalizando quatro regiões distintas. O primeiro fuso está duas horas atrasado em

relação ao Meridiano de Greenwich (-2GMT, portanto) e abrange apenas as ilhas do Atlântico. O segundo e mais importante fuso (-3GMT) abrange a maioria dos estados brasileiros, incluindo o Distrito Federal e a capital Brasília, sendo, portanto, o horário oficial do país. O terceiro fuso (-4GMT) abrange alguns estados a oeste, a saber: Mato Grosso, Mato Grosso do Sul, Rondônia, Roraima é a maior parte do Amazonas. Já o quarto fuso (-5GMT) abrange uma pequena parte oeste do Amazonas e o estado do Acre.

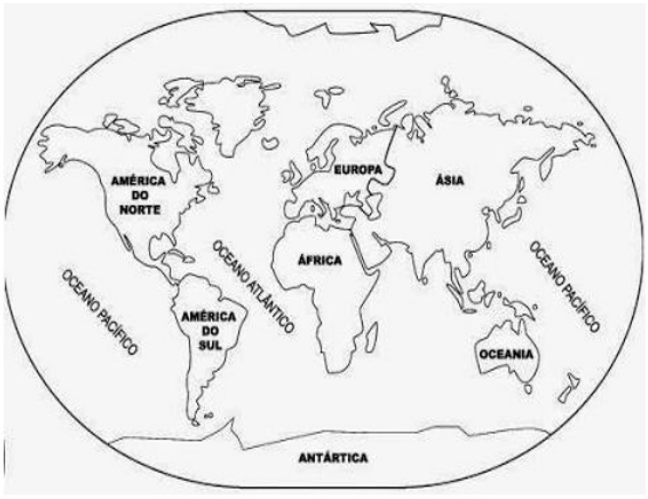
As fronteiras do Brasil

Ao todo, o Brasil apresenta 23.102 km de fronteiras, sendo que 15.735 km são compostos por fronteiras terrestres e 7.367 km são fronteiras marítimas. Na América do Sul, o Brasil faz fronteira com quase todos os países do continente, com exceção apenas do Chile e também do Equador, o que representa toda a faixa de limitações terrestres do nosso país.

ESTADOS BRASILEIROS



AC - ACRE
AL - ALAGOAS
AM - AMAZONAS
AP - AMAPÁ
BA - BAHIA
CE - CEARÁ
DF - DISTRITO FEDERAL
ES - ESPÍRITO SANTO
GO - GOIÁS
MA - MARANHÃO
MG - MINAS GERAIS
MS - MATO GROSSO DO SUL
MT - MATO GROSSO
PA - PARÁ
PB - PARAÍBA
PE - PERNAMBUCO
PI - PIAUÍ
PR - PARANÁ
RJ - RIO DE JANEIRO
RN - RIO GRANDE DO NORTE
RO - RONDÔNIA
RR - RORAIMA
RS - RIO GRANDE DO SUL
SC - SANTA CATARINA
SE - SERGIPE
SP - SÃO PAULO
TO - TOCANTINS





1. Rússia	17.075.400 km²
2. Canadá	9.976.139 km²
3. China	9.596.961 km²
4. Estados Unidos	9.363.520 km²
5. Brasil	8.514.876 km²

Questão_1

a) Ponto extremo do Brasil situado ao sul: _____

b) Ponto extremo do Brasil situado ao Norte: _____

c) Ponto extremo do Brasil situado ao Leste: _____

d) Ponto extremo do Brasil situado a Oeste: _____

Questão_2 Quais os estados brasileiros que estão situados estes pontos extremos?

_____

_____

_____

_____

_____

Questão_3

a) Qual é a diferença da extensão da Rússia e os Estados Unidos?

_____
_____
_____

b) Qual é a diferença da extensão entre a Rússia e o Brasil?

_____
_____
_____

c) Qual é a diferença da extensão entre a China e o Brasil?

_____
_____
_____



Questão_4

a) Quais são os países que não fazem fronteira com o Brasil?

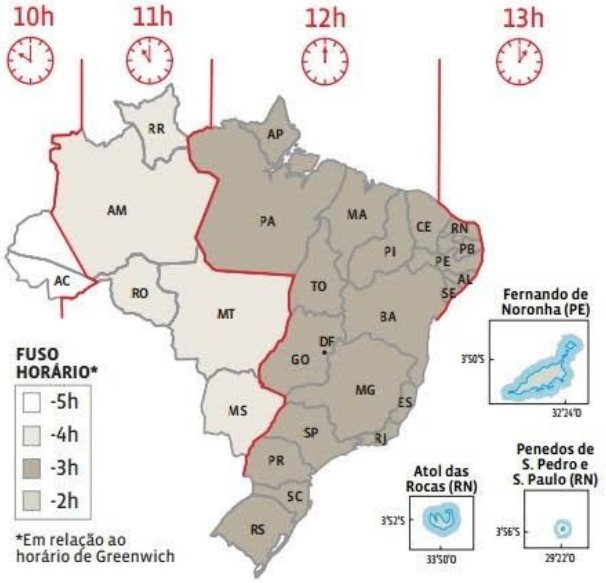
_____
_____

b) Escreva o nome de 03 países que fazem fronteira com nosso país, com suas respectivas capitais.

_____
_____
_____

c) Qual é a capital de nosso país?

_____



Questão_5 Se na Bahia forem 6 horas que horas serão em:

a) Acre: _____

b) Brasília: _____

c) Fernando de Noronha: _____

d) Roraima: _____

e) São Paulo: _____

Questão_6

a) São 9:00 horas em Minas Gerais, que horas são em Rondônia?

_____

b) São 8:00 horas no Mato Grosso do Sul, que horas são na Bahia?

_____

Sistema Municipal de ENSINO

ANP 1 – HISTÓRIA – 6ª SÉRIE - EJA

ALUNO (a): _____

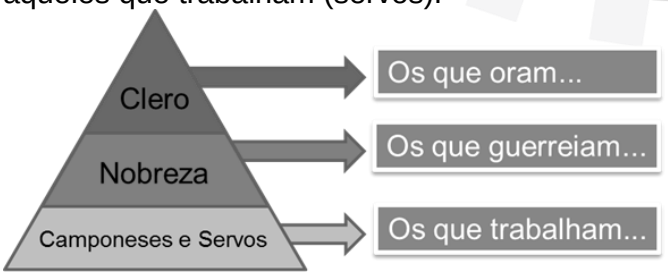
O FEUDALISMO

As origens do feudalismo remontam ao século III, quando o Império Romano entrou em crise. Diante da crise econômica e das invasões germânicas, muitos dos grandes senhores romanos abandonaram as cidades e foram morar nas suas propriedades no campo.

Assim, a Europa medieval se formou por meio de um longo processo de combinação de elementos de origem romana, germânica e religiosa. Dos romanos, a Europa medieval herdou o **colonato** (relação de trabalho em que o camponês usava um pedaço de terra do proprietário para seu sustento, e, em troca, dava a ele uma parte da colheita). Dos germanos herdou o **comitatus** (grupo de guerreiros unidos a um chefe militar, a quem deviam servir e honrar). E houve ainda um terceiro elemento, igualmente importante, o **cristianismo**, que possibilitou a ligação entre romanos e germanos e deu unidade ao mundo medieval.

Esses centros rurais, conhecidos por vilas romanas, deram origem aos feudos medievais. No sistema feudal, o rei concedia terras a grandes senhores. Estes, por sua vez, davam terras a outros senhores menos poderosos, chamados cavaleiros, que, em troca lutavam a seu favor. Quem concedia a terra era um **suserano**, e quem a recebia era um **vassalo**. As relações entre o suserano e o vassalo eram de obrigações mútuas, estabelecidas através de um juramento de fidelidade.

A sociedade feudal era dividida em estamentos, isto é, uma sociedade composta por camadas estanques, em que a passagem de uma camada social para a outra era praticamente impossível. De acordo com a função específica de cada camada alguns historiadores classificam-na como uma sociedade formada por aqueles que lutam (nobres), aqueles que rezam (clero) e aqueles que trabalham (servos).



Os servos não tinham a propriedade da terra e estavam presos a ela. Não podiam ser vendidos como se fazia com os escravos. Nas camadas pobres, havia também os vilões, homens livres que viviam no feudo, deviam algumas obrigações aos senhores, como por exemplo, as banalidades, mas não estavam presos à terra, podendo sair dela quando o desejassem. A nobreza e o clero compunham a camada dominante dos senhores feudais, ou seja, aqueles que tinham a posse legal da terra e do servo e que dominavam o poder político, militar e jurídico. O alto clero era composto pelos seguintes membros: papa, arcebispos e bispos. O baixo clero era composto pelos padres, e monges. A nobreza era também hierarquizada estando dividida em alta e baixa nobreza. Alta nobreza: duque, marquês e conde. Baixa nobreza: visconde, barão e cavaleiro.

O feudo (terra) era o domínio de um senhor feudal. Não se sabe o tamanho médio desses feudos. Eram partes de um feudo:

MANSO SENHORIAL – castelo + melhores terras.
MANSO SERVIL – terras arrendadas (lotes = glebas ou tenências).
MANSO COMUNAL – bosques e pastos (uso comum).

A base do sistema feudal eram as relações servis de produção. Os servos viviam em extrema miséria, pois, além de estarem presos à terra por força de lei, estavam presos aos senhores, a quem deviam obrigações como:

A **talha** era a obrigação de o servo dar, a seu senhor, uma parte do que produzia. Essa parte, em geral, correspondia à metade.

A **corvéia** era a obrigação que o servo tinha de trabalhar de graça alguns dias por semana no manso senhorial, ou seja, no cultivo das terras reservadas ao senhor.

As **banalidades** eram os pagamentos que os servos faziam aos senhores pelo uso da destilaria, do forno, do moinho, do celeiro etc.

Além, disso, uma parte da sua produção era destinada à Igreja. Tudo isso levava a um baixíssimo índice de produtividade, pois, além de as técnicas serem rudimentares, os servos não tinham a menor motivação para desenvolvê-las porque sabiam que, quanto mais produzissem, mais os senhores lhes sugariam.

O fator que mais contribuiu para o **declínio do sistema feudal** foi o ressurgimento das cidades e do comércio. Com o ressurgimento das cidades, os camponeses passaram a vender mais produtos e, em troca, conseguir mais dinheiro. Com o dinheiro alguns puderam comprar a liberdade. Outros simplesmente fugiram para as cidades em busca de melhores condições de vida.

Fontes: https://www.historiadomundo.com.br/idade-media/feudalismo.htm
BOULOS, Alfredo. História, Sociedade, Cidadania. 6º ano, São Paulo, FTD, 2018, p. 216.

MUDANÇAS NA EUROPA FEUDAL

A passagem do século X ao XI foi um momento de mudanças na Europa Feudal. Com o fim das invasões bárbaras, o mundo medieval conheceu um período de paz, segurança e desenvolvimento.

O primeiro dado importante refletindo esse novo momento foi o aumento da população. O crescimento demográfico foi ocasionado pelo fim das guerras contra os bárbaros e pelo recuo das epidemias, gerando uma queda da mortalidade. Além disso, ocorreu uma suavização do clima, proporcionando mais terras férteis e colheitas abundantes.

Esse crescimento implicou maior demanda de alimentos estimulando o aperfeiçoamento das técnicas agrícolas para aumentar a produção. Assim, o arado de madeira foi substituído pela charrua (arado de ferro), facilitando o trabalho de aragem; atrelagem dos animais foi aperfeiçoada, permitindo o uso do cavalo na tração; os animais passaram a ser ferrados; os moinhos foram melhorados; e o sistema trienal se estendeu por toda a Europa, proporcionando melhor qualidade e maior quantidade de produtos agrícolas.

Os efeitos da maior produção de alimentos logo se fizeram sentir. Comendo melhor, as pessoas passaram a viver mais. As doenças já não as pegariam com tanta facilidade. Com o aumento da população, muitas áreas não aproveitadas para a agricultura passaram a ser plantadas. Dessa maneira, a produção crescia, não somente por causa das técnicas agrícolas, mas também pelo aumento da área plantada.

Com tudo isso, muitos feudos começaram a produzir mais que o necessário. Com estes excedentes, era possível vender e com o dinheiro, comprar outras coisas que vinham das regiões vizinhas. Com isso começam a surgir às feiras medievais, estas eram os locais onde os comerciantes faziam seus negócios. Algumas destas feiras se tornaram tão importantes que deram origem às cidades.

AS FEIRAS MEDIEVAIS

As feiras medievais duravam de 15 a 60 dias, aconteciam uma ou duas vezes por ano e reuniam mercadores vindos dos mais diferentes lugares. Como cada comerciante comparecia à feira com a moeda de sua região e como as moedas tinham valores diferentes, surgiram os cambistas, pessoas que faziam o câmbio (a troca) do dinheiro. Os cambistas colocavam as moedas sobre um banco de madeira para examiná-las. Por isso, receberam o nome de banqueiros.



http://2.bp.blogspot.com/eiHjWXZ07w4/TbiDTg9rlCI/AAAAAAAAKnc/PSqBu80xuno/s1600/Feira+medieval.jpg

Nas cidades viviam a maioria dos artesãos e comerciantes. A cidade e o campo foram aprimorando suas atividades econômicas. Ficando da seguinte forma: o campo aprimorando sua agricultura e criação de animais, já as cidades se concentrando no artesanato e no comércio. E os nobres ficaram com a parte que era a força motriz da época: consumir, principalmente as mercadorias vendidas pelos comerciantes e artesãos.

Fonte: https://www.coladaweb.com/historia/transformacoes-na-sociedade-feudal (texto adaptado)

A PESTE

A peste medieval - Por peste entende-se a epidemia de peste bubônica que devastou o continente europeu no século XIV. A peste bubônica é uma doença provocada pela bactéria Yersinia pestis e tem como sintomas manchas na pele, febre, surgimento de ínguas, perda de coordenação motora, confusão mental e, em muitos casos, aumento do volume do fígado e do baço.



https://images.educamaisbrasil.com.br/content/banco_de_imagens/guia-de-estudo/D/peste-negra-sintomas.jpg

O principal agente causador da doença é a pulga que, ao picar a pessoa ou animal, transmite a bactéria para ela. Acredita-se que, na Europa do século XIV, a bactéria era transmitida dos ratos para as pulgas e, destas, para os seres humanos.

A peste é uma velha conhecida da humanidade. Há relatos sobre epidemias no antigo Egito, na Grécia, em Roma e no Império Bizantino. Há, inclusive, referências sobre ela na Bíblia. A peste foi tão devastadora que 1/3 da população europeia do século XIV foi simplesmente dizimada no curto período de quatro anos, entre 1347 e 1351. Surgiram diversos movimentos religiosos, uma delas foi a Irmandade dos Flagelantes. Para aplacar a suposta ira de Deus, eles se flagelavam nas costas com tiras de relho com pontas de ferro.

O preconceito com a peste era tão grande que muitos doentes eram abandonados nas florestas para lá morrerem. Os mais pobres eram enterrados em valas comuns. Corpos eram abandonados nas ruas. O cheio da morte estava em todo lugar.

ATIVIDADES:

1. As invasões germânicas no Império Romano provocaram algumas transformações, dentre elas:
a) a urbanização com a fundação de cidades.
b) a organização dos servos em associações.
c) a ruralização com a fundação dos feudos.
d) a mobilidade dos servos.

2. Os servos estavam sujeitos a uma série de obrigações. Assinale a alternativa que explica a **talha**.
a) Era uma taxa que o servo devia pagar mensalmente à Igreja.
b) Era a entrega para o senhor feudal de metade da produção.
c) Era o pagamento que o servo deveria fazer para poder utilizar o moinho.
d) Era o trabalho obrigatório que o servo realizava no manso senhorial.

3. Na sociedade feudal a terceira ordem era a mais numerosa e sem privilégios, composta por _____, cuja função era trabalhar e manter as duas primeiras ordens.

Assinale a alternativa que preenche a lacuna acima:
a) clero. b) camponeses.
c) papas e bispos. d) nobreza.

4. A passagem do século X ao XI foi um momento de mudanças na Europa Feudal. O primeiro dado importante refletindo esse novo momento foi o aumento da população. Sobre esse crescimento populacional assinale a alternativa ERRADA:
a) O crescimento demográfico foi ocasionado pelo fim das guerras contra os bárbaros.
b) O crescimento demográfico foi ocasionado pelo recuo das epidemias.
c) No período, ocorreu uma suavização do clima, proporcionando mais terras férteis e colheitas abundantes.
d) O crescimento populacional não ocorreu no período.

5. As feiras medievais eram organizadas a partir dos excedentes da produção de um feudo, e atraíam mercadores de outros feudos, que comprariam estes excedentes (vendendo os das suas próprias regiões) e os venderiam em regiões que necessitassem deles. Sobre as feiras medievas assinale a alternativa INCORRETA:
a) As feiras medievais duravam de 15 a 60 dias, aconteciam uma ou duas vezes por ano.
b) As feiras medievais reuniam mercadores vindos dos mais diferentes lugares.
c) Cada comerciante comparecia à feira com a moeda de sua região e essas as moedas tinham valores iguais.
d) Os cambistas faziam as trocas entre as moedas, as colocavam sobre um banco de madeira para examiná-las. Por isso, receberam o nome de banqueiros.

6. A **peste negra** foi uma pandemia que acometeu a Europa no século XIV provocada pelo bacilo Yersinia pestis e deflagrada a partir do ano de 1348. Esse acontecimento figurou entre aqueles que caracterizaram a crise do feudalismo. Sobre a peste medieval, marque a alternativa INCORRETA:
a) A peste bubônica é uma doença que tem como sintomas manchas na pele, febre, surgimento de ínguas, perda de coordenação motora, confusão mental e, em muitos casos, aumento do volume do fígado e do baço.
b) O principal agente causador da doença é a pulga que, ao picar a pessoa ou animal, transmite a bactéria para ela.
c) A população das cidades desrespeitavam os costumes morais da época, sendo a peste um castigo divino.
d) A peste foi tão devastadora que 1/3 da população europeia do século XIV foi simplesmente dizimada no curto período de quatro anos, entre 1347 e 1351.

Sistema Municipal de ENSINO

ANP 1 – CIÊNCIAS – 6ª SÉRIE

ALUNO (a): _____

Capítulo 01: As Placas Tectônicas

1) Os continentes em movimento

Atualmente existem seis continentes: África, Ásia, Antártida, Oceania, Europa e América. Você vai conhecer mais sobre eles no estudo de Geografia.

Os contornos de alguns continentes parecem se encaixar como peças de um quebra-cabeça. Veja, por exemplo, o encaixe quase perfeito entre a costa da América do Sul e a da África. Sabemos ainda que os tipos de rocha encontrados nos planaltos brasileiros e africanos são muito parecidos.

Os fósseis de um mesmo tipo de animal foram encontrados em continentes que se encaixam. Por exemplo um fóssil de lagarto encontrado tanto na América do Sul como na África.

Por que será que isso acontece?

Deriva continental e tectônica de placas

Com base nestas evidências – o encaixe do contorno e a semelhança entre rochas e fósseis –, o cientista alemão Alfred Wegener (1880-1930) propôs que há milhões de anos os continentes poderiam estar unidos, formando um imenso continente que ele chamou **Pangeia** (do grego pan, “todo”, e gea, “Terra”). Ainda segundo Wegener, em um dado momento a Pangeia começou a se dividir em porções menores, que lentamente se movimentaram até a posição atual dos continentes. Essa ideia ficou conhecida como teoria da **deriva continental**.

O problema é que, naquela época, os cientistas acreditavam que a litosfera era estática, e Wegener não conseguiu explicar de maneira satisfatória quais forças faziam os continentes se moverem. Além disso, ideias revolucionárias são mais difíceis de serem aceitas, mesmo na comunidade científica.

Muitos anos depois, com o estudo de terremotos e com a descoberta de mais evidências, foi possível mostrar que a crosta da Terra é dividida em vários pedaços, que formam placas de rochas sólidas. Os continentes e o fundo dos oceanos (o assoalho) fazem parte dessas placas. Há sete placas maiores e várias menores. Todas são chamadas de **placas tectônicas ou placas litosféricas**. Note que as placas não correspondem aos limites dos continentes. O Brasil, por exemplo, está mais ou menos no centro da placa Sul-Americana. Essas placas se movimentam desde os tempos mais remotos até hoje em dia. Mas como ocorre esse movimento?

Uma das hipóteses é a de que o calor que vem do núcleo da Terra aquece o manto: suas partes mais aquecidas ficam menos densas e sobem, enquanto as partes mais frias descem. Dessa forma, criam-se correntes que movimentam lentamente as placas tectônicas sobre o manto.

O movimento de uma placa em relação à outra pode ser de afastamento ou de aproximação, ou então as placas simplesmente deslizam uma ao lado da outra. As placas Sul-Americana e Africana estão lentamente se afastando, enquanto as placas de Cocos e do Caribe, por exemplo, estão aos poucos se aproximando

A velocidade desses movimentos varia de 2 cm a 10 cm por ano. Por isso, é muito difícil percebê-los no dia a dia.

Ao longo de toda a história da Terra, porém, esse movimento mudou muito o aspecto do planeta, afastando e aproximando os continentes.

Essa explicação sobre a movimentação dos continentes faz parte da teoria da tectônica de placas ou tectônica global, que afirma que a crosta da Terra é formada por placas em movimento. Essa teoria também explica o maior número de vulcões e terremotos em certos locais da Terra e a presença de fósseis e de rochas semelhantes em continentes diferentes, entre vários outros fenômenos.

O movimento das placas pode provocar muitas alterações no ambiente, incluindo a distribuição dos seres vivos na Terra. Em curto prazo, terremotos, vulcões e tsunamis podem destruir ou modificar o habitat das espécies. Ao longo de milhares ou milhões de anos, alterações no relevo e mudanças na latitude de uma região também podem afetar o clima. O encontro de dois continentes também coloca espécies em contato com novos competidores.

Atividades de Aprendizagem

Leia o texto e responda as questões 1 e 2:

O cientista alemão **Alfred Wegener** (1880-1930) agrupou um conjunto de dados já conhecidos, e em 1912 propôs a comunidade científica uma nova teoria: **A Teoria da Deriva dos Continentes.**

Segundo essa teoria, Wegener considerava que no passado da Terra, os continentes estavam unidos, formando um continente único – **A Pangeia** – rodeado por um só oceano – **Pantalassa**. A Pangeia ter-se-á depois fraturado e seus fragmentos terão ficado à deriva, deslocando-se pelo globo e vindo a constituir os continentes atuais: Europa, América, África, Ásia, Oceania e Antártida.

1) O que defende a teoria da Deriva dos Continentes?
a) Em um dado momento a Pangeia começou a se dividir em porções maiores, que lentamente se movimentaram até a posição atual dos continentes.
b) Em um dado momento a Pangeia começou a se dividir em porções menores, que lentamente se movimentaram até a posição atual dos continentes.
c) Em um dado momento a Pangeia começou a se dividir em porções menores, que rapidamente se movimentaram até a posição atual dos continentes.
d) Em um dado momento a Pangeia começou a se unir em porções menores, que lentamente se agregaram até a posição atual dos continentes.

2) Quem foi o cientista que propôs a enunciação da Teoria da Deriva Continental?
a) Robert Hook
b) Nicolau Copérnico.
c) Alfred Wegener
d) Galileu Galilei

Observe a imagem a seguir e responda as questões 3 e 4:



3) O que são Placas Tectônicas?
a) a crosta da Terra é dividida em vários pedaços, que formam placas de rochas líquidas.
b) a crosta da Terra é unida em poucos pedaços, que formam placas de rochas sólidas.
c) são fragmentos de rochas que formam o solo.
d) a crosta da Terra é dividida em vários pedaços, que formam placas de rochas sólidas.

4) Localize o Brasil no mapa e indique em qual placa tectônica o país está situado.
a) Placa Sul-Americana
b) Placa de Nazca
c) Placa Africana
d) Placa de Cocos

5) O movimento ocasionado pelo choque entre as Placas Tectônicas de Nazca e Sul-Americana ocasionou o surgimento:
a) do continente sul-americano.
b) das cadeias de montanhas do México.
c) da Cordilheira dos Andes.
d) da Cordilheira do Himalaia.

6) Nas alternativas a seguir, somente uma delas NÃO contém fenômenos que se formam como consequência dos movimentos de convecção existentes na camada sob a crosta terrestre. Essa alternativa é:

a) Abalos sísmicos (terremotos)
b) Erupções vulcânicas
c) Existência de desertos
d) Movimento das placas tectônicas

ANP 1 – ENSINO RELIGIOSO – 6ª Série

ALUNO (a): _____

O que é Ensino Religioso?



Disponível em: www.gazetadopovo.com.br/vozes/felipe-koller

Ensino religioso não é catequese. Ensino Religioso ajuda a compreender uma dimensão humana importante. Crianças e jovens têm perguntas existenciais que ultrapassam a realidade perceptível.

Desde sempre o ser humano indaga sobre o que o transcende, quer descobrir um sentido para o fato de ter consciência, de estar vivo; inquieta-se porque sua existência é tão provisória.

O Ensino Religioso busca dar um sentido para a vida, para as relações humanas, para as perguntas que fazemos sobre nós mesmos, com o outro, com o mundo e com o transcendente, levando o sujeito ao autoconhecimento (à sua relação com a família, amigos; sua participação na sociedade, seu poder de cidadão transformador; seu relacionamento com o transcendente); compreendendo e respeitando as diversas religiões, constituído por uma proposta ecumênica para um possível diálogo religioso.

"É a partir da descoberta de Si, percebendo-se como ser único e diferenciado, que se caminha para a descoberta do OUTRO, da NATUREZA, da COMUNIDADE, e mais tarde do TRANSCENDENTE, dos VALORES e do COMPROMISSO com a construção de um mundo mais humano e mais fraterno".

Ecumenismo = Respeito à identidade religiosa do outro sem abrir mão de sua própria identidade; busca de colaboração e enriquecimento recíproco entre membros de grupos religiosos diferentes; diálogo no qual não há pressão para "derrotar" o outro e sim reconhecimento dos valores presentes na busca do transcendente feita pelas diferentes correntes religiosas.

(Fonte: Ética, religiosidade e cidadania: subsídios psicopedagógicos para professores. Rosa maria C. de Andrade.Pág.111)

1- Após a leitura do texto marque um x no significado que mais se aproxima de ecumenismo.

1-
a- A- Respeito à identidade religiosa do outro abrindo mão de sua própria identidade;
b- B- Respeito à religião do outro;
c- C- Respeito à cultura do outro;
d- D- Respeito à identidade religiosa do outro sem abrir mão de sua própria identidade;

Marque um x na opção que mais se aproxima do conceito de Ensino Religioso.

2-
a- A- O Ensino Religioso busca dar um sentido para a vida, para as relações humanas, para as perguntas que fazemos sobre nós mesmos, sem o outro, sem o mundo e com o transcendente se levar o sujeito ao autoconhecimento.
b- B- O Ensino Religioso busca dar um sentido para a vida, para as relações humanas, para as perguntas que fazemos sobre nós mesmos, com o outro, com o mundo e com o transcendente levando o sujeito ao autoconhecimento.
c- C- NDA
d- D- A e B estão corretas.

3- Complete:

_____ ajuda a compreender uma dimensão humana importante. Crianças e jovens têm perguntas existenciais que ultrapassam a realidade perceptível.

"A paz exige quatro condições essenciais:
Verdade, justiça, amor e liberdade..."
Papa João Paulo II

ANP 1 – ENSINO RELIGIOSO – 6ª Série

ALUNO (a): _____

Religiosidade

O que você mais deseja na vida atualmente? De que você mais necessita no momento? Quais sonhos têm para o futuro?

Pessoas de todas as idades têm necessidades e sonhos. Certamente, seus sonhos atuais não serão os mesmos daqui há cinco anos. Mas crianças, jovens, adultos, idosos... todos sonham com alguma coisa, todos sonham com algo, todos sentem falta de alguma coisa, todos gostariam de ser mais isso ou aquilo, todos desejam ser felizes.

> Para o desejo do meu coração o mar é uma gota.
>
> PRADO, Adélia. Poesia reunida. São Paulo, 1991.P.188.

A felicidade humana nunca é completa. Por isso, o desejo do ser mais, tem levado as pessoas a procurar **completude** do transcendente. Isso se chama religiosidade.

A religiosidade faz parte de todo ser humano, independentemente de seguir ou não uma religião. Cada povo, cada cultura, tem uma forma de manifestar sua religiosidade. Ao seguir uma religião, podemos encontrar o caminho para sermos mais completos, mais bondosos, mais amigos, mais sábios e mais felizes.

Ser religioso é conhecer um pouco mais, a cada dia, o segredo da vida e da felicidade que se encontram no transcendente.

Leitura: A RELIGIÃO

Todos os povos são religiosos, e sempre o foram em todos os tempos. Esse é um dos fenômenos mais extraordinários da história. A religião é um dos grandes patrimônios universais da humanidade, assim como a inteligência e a vontade, a linguagem e os costumes. Não se conhecem povos sem religião.

1) Segundo o texto religiosidade faz parte de?

a) Todo ser humano.

b) Todos os homens

c) Todas as mulheres

d) NDA

_____

2) A religião é um dos grandes patrimônios universais da:

a) Humanidade.

b) Cidade.

c) País.

D) NDA

_____

3) Complete de acordo com o texto:

Todos os povos são_____.

Sistema Municipal de ENSINO

ANP 1 – EDUCAÇÃO FÍSICA – 6ª SÉRIE

ALUNO (a): _____

Atividade 1

Origem das olimpíadas

As olimpíadas originaram-se por volta do século VIII A.C., no contexto da antiga Hélade, isto é, o conjunto das Cidades-Estado da Grécia clássica. A realização dos jogos ocorria na cidade de olímpia – por isso o nome "olimpíadas" –, para onde os cidadãos das outras cidades peregrinavam a fim de participarem das competições. O primeiro atleta a vencer uma prova em olímpia teria sido **Corobeu**, em 776 a.c. – a prova era de corrida.

De acordo com o texto responda:

A) A olimpíada surgiu no século VIII D.C.

B) Hélade foi o primeiro vencedor da olimpíada.

C) Corobeu foi o primeiro vencedor em olímpia.

D) As olimpíadas foram criadas em Roma.

Atividade 2

Jogos olímpicos na modernidade

Após o fim da Hélade, no mundo antigo, as olimpíadas caíram no esquecimento durante séculos. Outros esportes foram se desenvolvendo no interior de cada civilização, mas não havia algo que tivesse a envergadura da celebração dos jogos de olímpia. A restauração das práticas esportivas em um festival como as antigas olimpíadas só foi feita na década de 1890 por um aristocrata e pedagogo suíço chamado **Pierre de Frédy**, mais conhecido como **Barão de Coubertin.** A primeira edição dos jogos olímpicos modernos aconteceu no verão de 1896, na cidade de Atenas, capital da Grécia.

De acordo com o texto responda:

A) Os jogos Olímpicos da era moderna, foi idealizado por **Pierre de Frédy.**

B) Os primeiros jogos foram 1996 na Grécia.

C) A olimpíada nunca caiu no esquecimento.

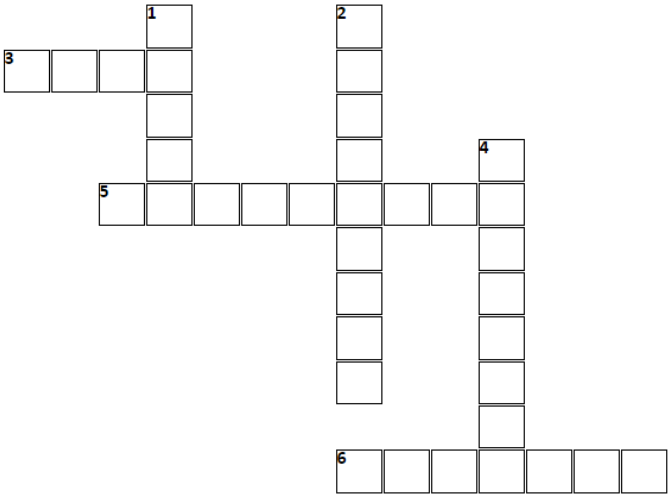
D) Os jogos aconteceram em paris em 1896.

Atividade 3

Encaixe as palavras abaixo na cruzadinha:

Atletismo; basquete; judô; futebol; ginástica; vôlei.

Olimpíada



Atividade 4

Você pratica algum esporte ou atividade física?

_____

Quantas vezes por semana você pratica esta atividade?

_____

Fonte: https://mundoeducacao.uol.com.br/educacao-fisica/historia-das-olimpiadas.htm

BONS ESTUDOS!!!!

ANP 1– (Língua Inglesa) – 6ª Série

ALUNO (a): _____

1. **Match Numbers: (Combine os números com seus nomes)**

29

Activity: Numbers: Ten to twenty

Name: _____ Date: _____

Match the number with its name

TEN	13
ELEVEN	16
TWELVE	11
THIRTEEN	19
FOURTEEN	17
FIFTEEN	12
SIXTEEN	10
SEVENTEEN	15
EIGHTEEN	20
NINETEEN	18
TWENTY	14



http://caroingles.blogspot.com

2. **Read and Answer: (Leia e Responda)**

https://whatistheurl.com

Name : _____

My Goldfish

My name is Zane. I have a beautiful gold fish as my pet. The name of my fish is Coral. I keep her bowl clean and fresh. Coral looks very happy all the time. I feed Coral every night.



1. **What is the name of Zane's goldfish?**

   a. Coral b. Julie c. Goldie

2. **Who keeps her bowl clean?**

   a. Sam b. Zane c. Kate

3. **Is Coral happy all the time?**

   a. Sometimes b. No c. Yes

4. **When did Zane feed Coral?**

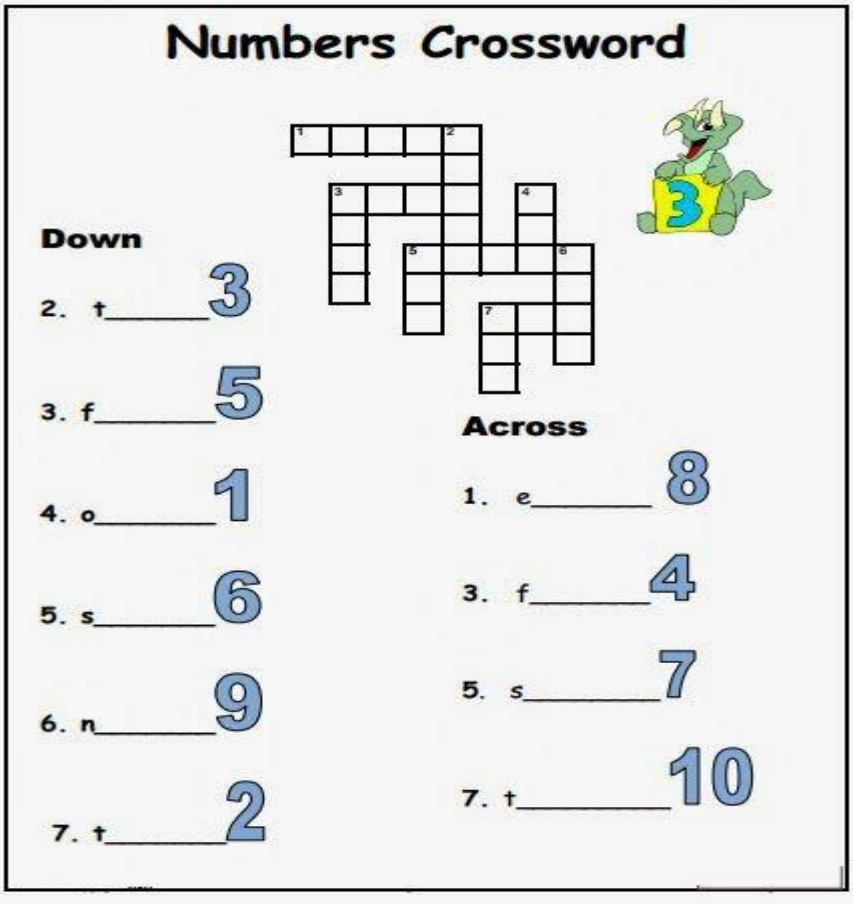
   a. Morning b. night c. Evening

LEMBRETE: O seu sucesso nas atividades propostas depende de sua boa vontade,capricho,determinação ao faze-las!E em caso de dúvidas procure me !

3. **Look at Numbers, Read and Write in English (Olhe os números, leia e escreva 2 vezes em inglês)**

1.one	
2.two	
3.three	
4.four	
5.five	
6.six	
7.seven	
8.eight	
9.nine	
10.ten	
11.eleven	
12.twelve	
13.thirteen	
14.fourteen	
15.fifteen	
16.sixteen	
17.seventeen	
18.eighteen	
19.nineteen	
20.twenty	

4. **Crossword ; Numbers (Faça a cruzadinha dos Numbers:)**



Sistema Municipal de ENSINO

ANP 1 – ARTE – 6ª SÉRIE

ALUNO (a): _____

Nesta ANP iniciar nossos estudos sobre os tipos de manifestações das artes visuais.

História da dança

A dança foi uma das primeiras demonstrações expressivas do ser humano. Surgiu ainda na pré-história, como consequência de experimentações corpóreas que homens e mulheres realizavam como bater os pés no chão e bater palmas. A partir das descobertas de novos sons, ritmos e intensidades sonoras, as pessoas foram combinando movimentos do corpo. São as chamadas **danças primitivas**.

Portanto, é muito provável que a dança tenha surgido juntamente com a música, também como uma forma de comunicação. Além disso, estava bastante relacionada a cerimônias ritualísticas e espirituais.

Há registros de pinturas rupestres do período paleolítico que representam figuras humanas realizando movimentos que foram interpretados como danças.

As **danças milenares** são aquelas que ocorreram em civilizações da antiguidade, como Índia, Egito, Grécia e Roma. Para esses povos, dançar tinha um caráter sagrado e seu maior objetivo era reverenciar as divindades.

Já na Idade Média, a dança sofreu um empobrecimento devido à moralidade imposta pelo período. Nesse contexto, as manifestações corporais foram consideradas profanas. De qualquer forma, a população do campo continuou exercendo as **danças camponesas**.

No renascimento, a dança retoma sua importância, sendo bastante valorizada pela nobreza. Nesse momento, ela torna-se mais complexa e surgem estudos e organizações a fim de sistematizá-la; é quando desponta o chamado **balé**.

Posteriormente, aparece a **dança moderna**, um estilo mais livre e espontâneo, mais relacionado com a vida real e cotidiana.

Essa vertente ganhou impulso com o trabalho de uma bailarina norte-americana chamada Isadora Duncan (1877-1927). Outro grande nome da dança moderna é a dançarina Martha Graham (1894-1991), também nascida nos EUA.

Com o tempo, outras maneiras de expressar-se corporalmente foram criadas e hoje temos a chamada **dança contemporânea**.

Nesse estilo, é suprimida uma estruturação clara, importando mais as ideias, conceitos e emoções do que propriamente a estética.

O que é dança?

A **dança** é um tipo de manifestação artística que utiliza o corpo como instrumento criativo.

Geralmente, essa forma de expressão vem acompanhada por música, entretanto, também é possível dançar sem o apoio musical. Na dança, as pessoas realizam movimentos ritmados, seguindo uma cadência própria ou coreografada, originando harmonias corporais.

Atividades

1-Quando surgiu a dança?

a) Na Idade Média
b) Na Revolução Francesa
c) Na Pré-história

2- A dança estava relacionada a:

a) ( ) Cerimônias culturais
b) ( ) cerimonias ritualísticas e espirituais.
c) ( ) Cerimonias de casamento

_____

3- São tipos de dança citadas no texto exceto?

a) Danças milenares
b) Danças camponesas
c) Dança contemporânea.
d) Dança indígena

_____

4- Qual o estilo da dança Moderna?

a) Um estilo mais livre e espontâneo.
b) Um estilo mais sincronizado
c) Não existe estilo.

_____

_____

5 – Essas imagens representam que tipo de dança? Complete de acordo.

A –Balé **B- Dança milenar** **C-Dança primitiva** **D- Dança camponesa**









6-A fotografia abaixo apresenta uma cena do espetáculo Vollmond (Lua Cheia), de Pina Bausch, com o grupo que fundou, Tanztheater Wuppertal.



Um espetáculo repleto de água por todos os lados, trazendo uma imersão no relacionamento entre homens e mulheres. O cenário é formado por uma pedra gigante onde a água escorre no mesmo lugar onde os bailarinos passam freneticamente com movimentos gentis e agressivos. Eles dançam sempre completamente molhados, a paisagem é nebulosa, a iluminação interessante.

a- represente como você imagina esta dança?

7-O que significa a expressão popular “Entrar na dança?”

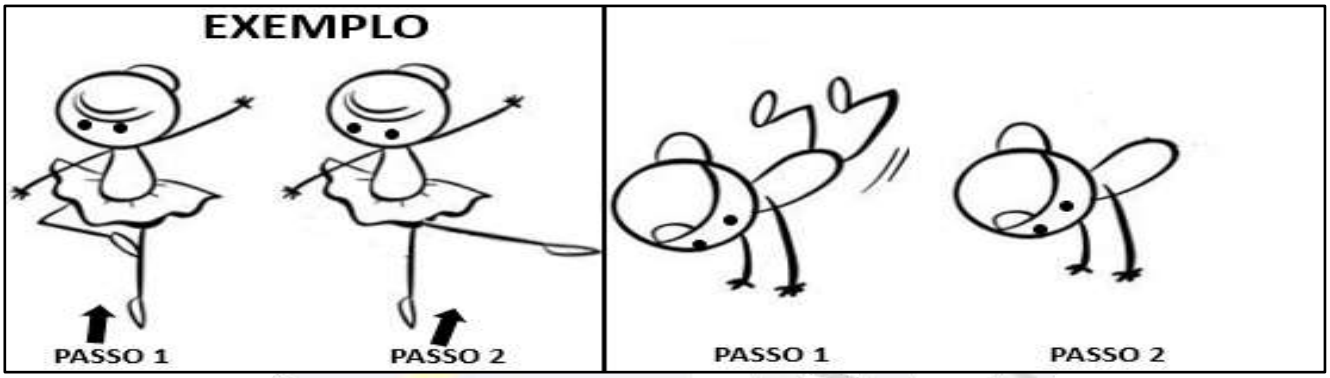
_____

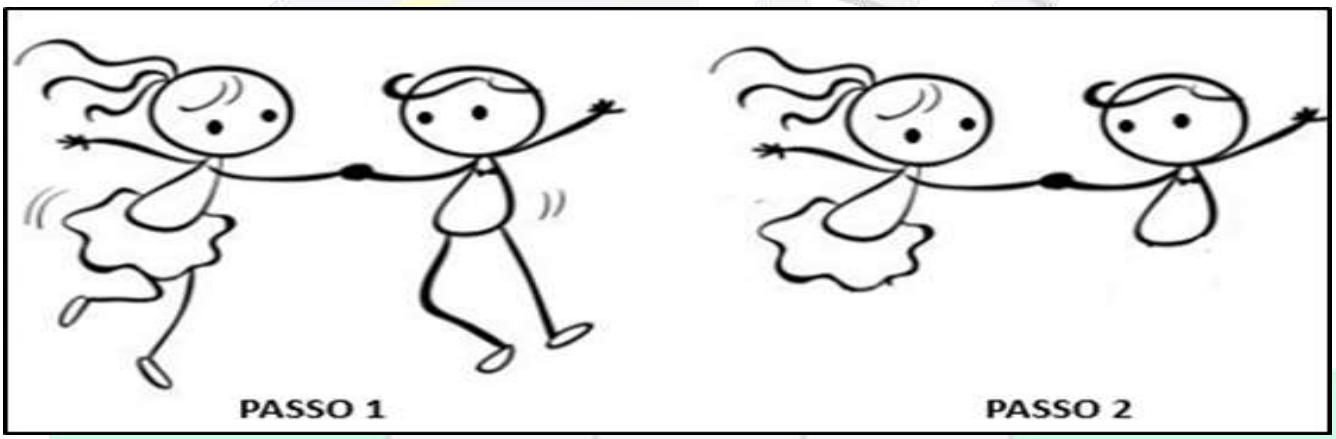
_____

8-Complete os traços que faltam na cena da dança de balé. DICA: são 4 bailarinas .



9- As coreografias são conjuntos de movimentos que podem ser executados coletivamente ou de maneira individual. Sabendo disso crie novos passos para os personagens dando novas sequências as coreografias. Para isso desenhe as pernas com novos movimentos no passo 2, observe o exemplo.





10- Você conhece essa musica abaixo? Crie no espaço abaixo a sequência dessa música.

CABEÇA, OMBRO, JOELHO E PÉ JOELHO E PÉ



CABEÇA, OMBRO, JOELHO E PÉ.
JOELHO E PÉ.
CABEÇA, OMBRO, JOELHO E PÉ
JOELHO E PÉ.
OLHOS, OUVIDOS, BOCA E NARIZ
CABEÇA, OMBRO, JOELHO E PÉ
JOELHO E PÉ .
