Secretaria Municipal de Educação de Juatuba

A.N.P

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL 3

2021

Coordenadores:

Maristela Moreira da Silva ----------	Língua Portuguesa
Cláudia Guimarães da Fonseca Duarte ----	Matemática
Maria das Graças Silveira ----------	Geografia
Sônia Aparecida dos Anjos ----------	História
Islander Saliba Santos ----------	Ciências
Carlos Eduardo Santos de Castro ----------	Ensino Religioso
Fernando Martins Pereira ----------	Educação Física
Alessandra Viana Nogueira ----------	Língua Inglesa
Luciana Pereira da Silva ----------	Arte

7º ANO ____

Aluno (a): _____

Telefone: _____

Escola: _____

Período : 04/03 a 16/03/2021 - Carga horária: 10 dias letivos

Data de entrega: ___ / ____/ _____.

ANP 3 – LÍNGUA PORTUGUESA 7º ANO

ALUNO (a): _____

Olá, estudantes do 7º ano! É hora de estudar mais um pouquinho. Fiquem atentos(as) para acertar muito e aprender bastante!

ATIVIDADE 1

TONICIDADE SILÁBICA

Nas palavras, existe uma sílaba que é pronunciada com maior intensidade: sílaba tônica.

Quando falamos em sílaba tônica, devemos entender que é a sílaba forte, pronunciada com mais intensidade (força). A palavra com duas ou mais sílabas apresenta uma sílaba forte e pode ser classificada em **oxítona** ou **paroxítona**. A palavra **proparoxítona** precisa ter três ou mais sílabas, pois a sílaba forte é sempre a antepenúltima. Veja a explicação no quadro abaixo. Se a palavra for acentuada, o acento ficará na sílaba tônica.

A palavra que é formada apenas por uma sílaba é classificada como **monossílaba tônica** (se a sílaba for forte) ou **monossílaba átona** (se a sílaba for fraca).

CLASSIFICAÇÃO QUANTO À TONICIDADE:

OXÍTONAS: são aquelas cuja sílaba tônica é a última. Ex.: você, café, alguém, anzol, condor.

PAROXÍTONAS: são aquelas cuja sílaba tônica é a penúltima. Ex.: dólar, álbum, planeta, cadeira, saia.

PROPAROXÍTONAS: são aquelas cuja sílaba tônica é a antepenúltima. Ex.: mágico, místico, método, rústico, ídolo, crítica.

A) Observe algumas palavras acentuadas:

história - você – vovó – vovô – só – neném berçário – alguém - é – música – família -fé

Escreva-as nas linhas de acordo com a posição da sílaba tônica.

Monossílabas tônicas: _____

Oxítonas: _____

_____

Paroxítonas: _____

_____

Proparoxítona: _____

_____

B) Assinale a alternativa cujas palavras sejam todas proparoxítonas:

A) animal, carroceria, anfíbio.
B) crítico, cadeira, urubu.
C) anistia, saracura, bambolê.
D) analítico, gramática, jurídico.

C) Marque a alternativa cuja palavra é classificada como paroxítona de acordo com a sílaba tônica:

A) urso. B) cólica. C) bambolê. D) ônibus.

D) Marque a alternativa cuja sequência de palavras tenha a seguinte classificação: oxítona, paroxítona e proparoxítona:

A) abelha, riacho, subida.
B) guri, cama, áspero.
C) água, sólido, carrinho.
D) paçoca, azeitona, cadeira.

ATIVIDADE 2

Observe o trecho da música para responder às questões a seguir:

"... Eu nasci!

Há dez mil anos atrás

E não tem nada neste mundo

Que eu não saiba demais..."

Raul Seixas

A) Retire do trecho anterior palavras que indiquem:

a) nomes em geral= _____

_____

_____

b) ação, estado ou fenômeno da natureza =

_____

_____

_____

c) palavras que substituem um nome ou um termo.

_____

_____

AS **CLASSES GRAMATICAIS** ou **MORFOLOGIA** são conjuntos que classificam um determinado grupo de palavras. Todas as palavras são classificadas, mas cada uma possui um grupo determinado que pode ser uma destas 10 classes gramaticais:

***SUBSTANTIVO:** ele atribui nome aos seres, ações, objetos, características, sentimentos, nomeia os seres em geral.
***ADJETIVOS;**
***VERBO: i**ndica ação, estado ou fenômeno da natureza.
***NUMERAL;**
***ARTIGO;**
***PRONOMES:** são conjuntos de palavras que podem substituir, modificar ou retomar substantivos (nomes em geral).
***ADVÉRBIO;**
***PREPOSIÇÃO;**
***INTERJEIÇÃO;**
***CONJUNÇÃO.**

Neste período estudaremos mais profundamente três classes gramaticais, as demais serão estudadas posteriormente. Vale lembrar que em todas as línguas (inglês, francês, alemão, japonês, sem exceção) possuem as mesmas classes gramaticais, só que na linguagem deles. Portanto, estudar **Morfologia** é essencial para o correto uso das palavras escritas ou faladas, seja em qualquer língua, no nosso caso a Língua Portuguesa.

B) Use corretamente as siglas entre parênteses para identificar a que classe gramatical pertence a palavra grifada. Qualquer dúvida recorra às explicações anteriores ou à professora:

(S) Substantivo
(V) Verbo
(P)Pronome

a) **Minha mãe faz** um **almoço** maravilhoso!

( ) Minha ( ) mãe ( ) faz ( ) almoço

b**) Eu almoço** impreterivelmente às 12 **horas**.

( ) Eu ( ) almoço ( ) horas

*As palavras ***almoço*** nas duas frases fazem parte da mesma classe gramatical? Explique:

_____

_____

_____

c) O **trabalho dignifica** o **homem**.
( ) trabalho ( ) dignifica ( ) homem

d) **Eu trabalho** no **período** da **manhã**.
( ) Eu ( ) trabalho ( ) período ( ) manhã

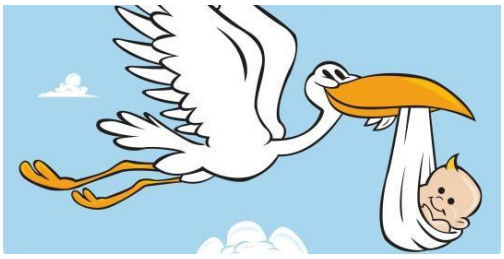
*As palavras **trabalho** mesmo sendo as mesmas, também pertencem às mesmas classes gramaticais? Justifique:

_____

_____

_____

PRODUÇÃO DE TEXTO



Você conhece a história do seu nascimento? Que tal registrá-la? Peça a seus pais para contá-la a você e escreva-a numa folha separada para ser anexada à ANP. Para isso, planeje bem a sua escrita, coloque um título e não deixe de reler quando concluir observando a pontuação, a acentuação das palavras e a ortografia. Capriche e leia seu texto para seus familiares!



Indicação de leitura.
Pesquise na internet e leia a história *Conta de novo a história da noite em que eu nasci, da escritora* Jamie-Lee Curtis.

Bons estudos e excelente aprendizagem para você!

ANP 3 – MATEMÁTICA 7º ANO

ALUNO (a): _____

1) Vocês já devem ter visto estes 3 EPIs (Equipamento de Proteção Individual) em vários lugares de circulação, como padarias, supermercados, shoppings, UPAs e etc, para proteção à COVID-19. Estes produtos são fornecidos para os trabalhadores da área da saúde nos seus locais de trabalho, mas qualquer pessoa da população pode ter acesso comprando em supermercados, farmácias ou redes especializadas.



Máscara facial
Face shield acrílico
R$ 14,90



Luva procedimento descarpack 100 unidades
R$ 80,79



Máscara cirúrgica desc. tripla 50 unidades
R$ 25,12

Resolva no verso da folha:

Suponhamos que você compre um item de cada:

a) Quanto irá pagar comprando um item de cada produto?

b) Qual seria o seu troco pagando com 2 notas de R$ 100,00.

c) Qual seria o valor da compra de dona Tereza se ela comprou 3 máscaras facial e 2 pacotes de luvas ?

d) Comprei um pacote de máscara cirúrgica, para facilitar o troco paguei com uma nota de 50 reis e 12 centavos. Quanto devo receber de troco?

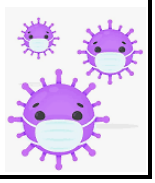
2) Um pequeno laboratório realiza testes de COVID-19.
O RT-PCR, que custa R$ 260,50. O sorológico, que detecta os anticorpos contra a COVID-19 custa R$ 140,80. Foram realizados 916 exames do tipo RT-PCR e 360 exames do tipo sorológico no mês de janeiro/2021. Qual o valor total recebido pelo laboratório?



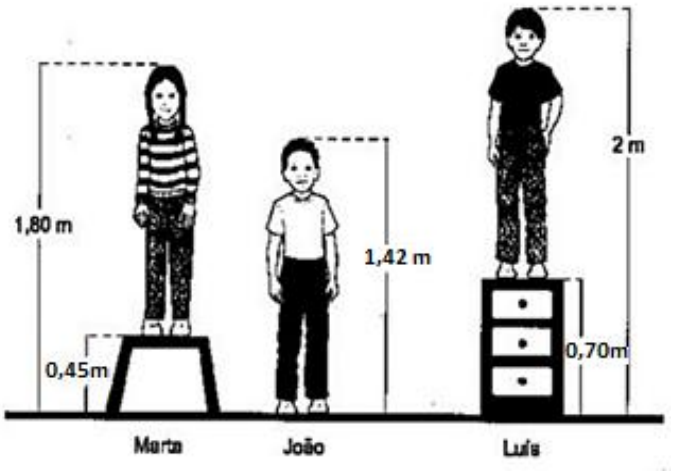
_____



3) Um hospital recebeu 150 frascos da vacina contra a COVID-19, cada frasco contém 5ml da vacina, sendo necessário 0,5ml do líquido para cada dose aplicada. Quantas pessoas receberão a dose da vacina neste hospital? **Dica**: Com 1 frasco é possível vacinar 10 pessoas.



4) Na figura temos os amigos Marta, João e Luis que foram medidos pelo professor de educação física há cinco anos. *OBSERVAÇÃO:* Faça as operações no verso da folha.



Tendo em vista as medidas indicadas na figura calcule:

a) Qual era a altura de Marta?_____

b) Qual era a altura de Luis?_____

c) Sabendo que a altura era proporcional a idade, qual era o mais novo?_____

e) O professor fez nova medição hoje e descobriu que Marta cresceu exatamente a altura do banco, João não alterou e Luis cresceu a altura do gaveteiro. Coloque o nome deles em ordem crescente de altura hoje.

Faça os cálculos :

Marta	**Luis**

e)Escreva a altura deles (antes e depois) por extenso:

Marta (antes):_____

_____

Marta (depois)_____

_____

Luis (antes)_____

_____

Luis (depois)_____

_____

João (antes e depois)_____

_____

f) Agora, você vai adicionar as alturas conforme for pedido :

Considere: Marta 1,80m ; João 1,42m e Luis 2m

NÃO ESQUEÇA DE COLOCAR VÍRGULA DEBAIXO DE VÍRGULA. QUANDO NÃO TIVER A VÍRGULA VOCÊ ACRESCENTA COLOCA ATRÁS DO NÚMERO E ACRESCENTA ZEROS.
ASSIM : 3 = 3,00 5 = 5,00

• Altura de Marta e João	• Altura de Luis e João
• Altura de Marta e Luis	• Altura de Marta, Luis e João

Sucesso!!

ANP 3 – GEOGRAFIA 7º ANO

ALUNO (a): _____

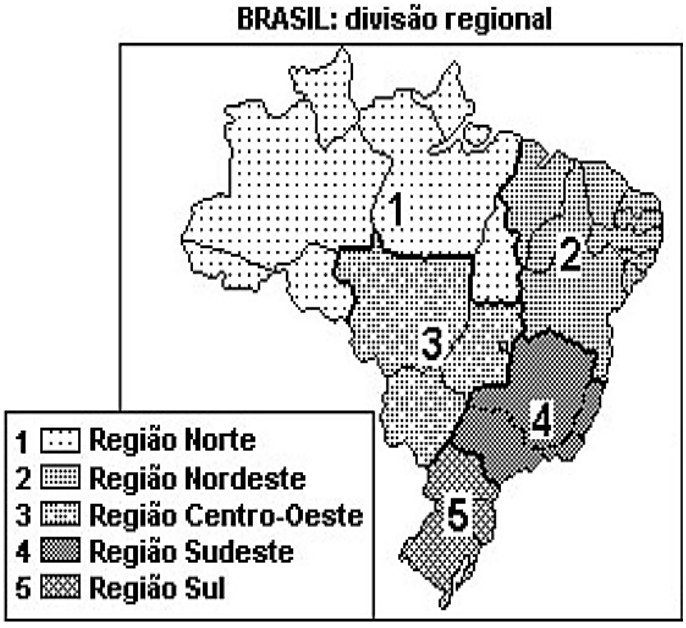
A regionalização oficial do Brasil

Regionalização é a divisão de um território em partes ou em unidades territoriais com base em critérios ou em princípios: de ordem **natural ou física** – formas de relevo, tipos de clima e de formações vegetais etc. – e de ordem **humana ou social** – culturais, históricas, econômicas, sociais, políticas etc. – ou ainda a combinação dessas ordens. Cada uma dessas partes recebe o nome de **região**.

A Regionalização oficial do território brasileiro foi elaborada pelo **IBGE** (Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística), órgão do Governo brasileiro que no ano de 1970 adotou essa regionalização, sendo posteriormente atualizada no ano de 1990. Essa regionalização foi elaborada com base em uma combinação de aspectos de ordem natural e humana (principalmente econômica), dividiu o território brasileiro em cinco Grandes Regiões, também chamadas de Macrorregiões.

Adaptado de: <https://pnld.moderna.com.br/geografia/expedicoes-geograficas/> Acessado em 01/03/2021.

1- Com relação ao texto ao lado e ao mapa que



encontramos em nosso texto, realize o que se pede a seguir:

a) Qual o nome de cada uma das Macrorregiões do Brasil?

_____

_____

_____Quantos estados cada Macrorregião possui?

_____

b) Encontre, no caça-palavras abaixo, as palavras destacadas (sublinhadas) no texto ao lado:

B	R	E	R	E	T	T	N	E	I	S	R	I	S	P	O	T	I
A	C	A	D	P	R	T	C	E	P	D	T	H	O	D	L	H	L
Y	T	P	H	S	E	O	I	G	E	R	R	O	R	C	A	M	T
N	Y	F	E	U	N	H	N	R	A	R	E	H	E	E	R	S	E
E	L	E	S	O	M	T	A	O	W	E	C	E	Y	L	U	U	R
E	H	N	M	A	O	A	E	E	H	U	L	A	A	A	T	H	R
E	S	I	C	N	T	G	N	Y	I	N	I	I	E	C	A	S	I
E	C	W	S	Y	B	T	I	A	H	R	C	N	E	I	N	S	T
A	C	I	S	I	F	I	R	I	N	O	T	T	H	R	O	W	O
S	R	A	M	I	L	T	L	C	S	N	F	N	H	E	X	M	R
T	R	Y	R	E	G	I	O	N	A	L	I	Z	A	Ç	Ã	O	I
S	T	A	I	N	T	I	L	E	T	U	F	I	K	C	T	N	O

2- Sobre a regionalização oficial do Brasil, marque **V** para a afirmativa verdadeira e **F** para a falsa. Quando a afirmativa for falsa, faça sua correção abaixo.

( ) O IBGE**,** órgão do governo de Minas Gerais, foi o responsável pela regionalização oficial do território brasileiro.

( ) O Brasil é dividido, de acordo com o IBGE, em cinco macrorregiões, sendo elas: Norte, Nordeste, Centro-Oeste, Sudeste e Sul.

( ) A regionalização oficial do Brasil só foi adotada em 1990.

( ) Regionalização é a divisão de um território em partes ou em unidades territoriais com base em critérios ou em princípios

Os domínios morfoclimáticos

O Professor Aziz Nacib Ab´Sáber, renomado Geógrafo brasileiro realizou diversas pesquisas sobre as condições naturais do território brasileiro, entre elas, as interações que o clima, o relevo e a vegetação de um ecossistema mantém entre si.

Ele considerou a importância do clima e do relevo na definição das paisagens naturais do território brasileiro, levando em conta que as

formações vegetais são o "retrato" das combinações e interações dos elementos naturais. Ab´Sáber regionalizou o território brasileiro em domínios naturais, ou seja, áreas que apresentam características semelhantes de relevo, clima e vegetação. Esses domínios receberam o nome de Domínios Morfoclimáticos.

Domínios florestados: formados por florestas naturais: o domínio Amazônico, o domínio dos Mares de Morros Florestados (Mata Atlântica) e domínio das Araucárias.

Domínios das formações vegetais naturais herbáceas e arbustivas: Domínio dos Cerrados, Domínio da Caatinga, e Domínio das Pradarias (Campos).

Faixas de transição: Correspondem as faixas de passagem de um domínio Morfoclimático para outro. Nessas áreas as características de um domínio se confundem com as de outro.

Adaptado de: <https://pnld.moderna.com.br/geografia/expedicoes-



geograficas/> Acessado em 01/03/2021.

3- Com relação ao texto e ao mapa apresentado, faça o que se pede:

a) Pinte o mapa dos domínios Morfoclimáticos, com as cores que desejar, mas lembre-se de respeitar os limites de cada domínio Morfoclimático e colorir também a legenda de acordo com a cor utilizada.

b) encontre as palavras destacadas no texto (sublinhadas), no caça-palavras abaixo:

M	V	E	C	E	I	E	A	M	I	L	C	R	H	T	B	G	R
A	U	O	Z	I	L	A	N	O	I	G	E	R	N	R	E	S	H
S	I	A	R	U	T	A	N	S	A	T	S	E	R	O	L	F	V
P	R	A	D	A	R	I	A	S	T	C	H	D	G	G	E	W	G
Y	N	W	R	T	K	E	D	T	E	A	I	R	R	R	T	D	F
N	M	U	C	A	A	T	I	N	G	A	A	S	N	E	T	R	R
T	L	O	P	W	T	E	N	W	G	F	T	A	N	B	Y	C	I
U	V	E	G	E	T	A	C	A	O	F	A	A	K	A	O	L	Y
O	V	E	L	E	R	E	C	A	M	P	O	S	T	S	R	I	D
O	I	R	E	T	R	A	T	O	E	O	H	I	H	B	L	T	E
A	N	I	R	S	A	I	R	A	C	U	A	R	A	A	A	D	N
H	V	G	A	C	I	T	N	A	L	T	A	A	T	A	M	T	U

c) Marque **V** para a afirmativa verdadeira e **F** para a falsa. Quando a afirmativa for falsa, faça sua correção abaixo

( ) Domínios de transição são os domínios morfoclimáticos formados por florestas naturais

( ) Domínios das formações naturais herbáceas e arbustivas são os domínios de passagem de um domínio para outro

( ) Domínios florestados são os domínios dos Cerrados, da Caatinga e das Pradarias.

4- Leia o trecho sobre os impactos ambientais nos domínios Morfoclimáticos:

"[...] A perda da Biodiversidade biológica, representada pela destruição das florestas tropicais de todo o mundo, pela superexploração de terras agrícolas e pastagens, pelo uso indiscriminado de pesticidas e pela substituição da diversidade pela uniformidade das plantações, reflorestamentos e criações financiadas por agências internacionais, tem aprofundado a crise da biodiversidade [...]"

a) O texto se refere às florestas tropicais de todo o mundo ou só do Brasil?

b) O que é a "crise da biodiversidade"?

c) Cite quais impactos ambientais o texto aborda.

ANP 3 – HISTÓRIA 7º ANO

ALUNO (a): _____

O FEUDALISMO



https://pixabay.com/pt/photos/castelo-entrada-fortaleza-hist%C3%B3ria-1239283/

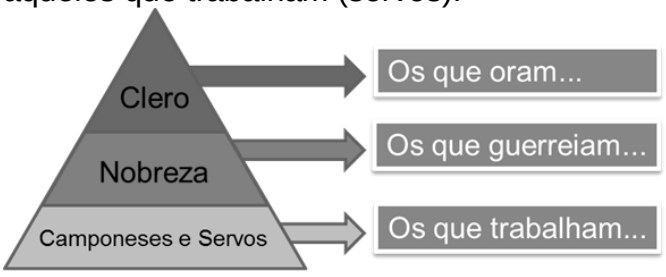
As origens do feudalismo remontam ao século III, quando o sistema escravista de produção no Império Romano entrou em crise. Diante da crise econômica e das invasões germânicas, muitos dos grandes senhores romanos abandonaram as cidades e foram morar nas suas propriedades no campo.

Europa medieval se formou por meio de um longo processo de combinação de elementos de origem romana, germânica e religiosa. Dos romanos, a Europa medieval herdou o **colonato** (relação de trabalho em que o camponês usava um pedaço de terra do proprietário para seu sustento, e, em troca, dava a ele uma parte da colheita). Dos germanos herdou o **comitatus** (grupo de guerreiros unidos a um chefe militar, a quem deviam servir e honrar). E houve ainda um terceiro elemento, igualmente importante, o **cristianismo**, que possibilitou a ligação entre romanos e germanos e deu unidade ao mundo medieval.

Esses centros rurais, conhecidos por vilas romanas, deram origem aos feudos medievais. Muitos romanos menos ricos passaram a buscar proteção e trabalho nas terras desses grandes senhores. Para poderem utilizar as terras, no entanto, eles eram obrigados a entregar ao proprietário parte do que produziam, estava instituído assim, o colonato. Aos poucos, o sistema escravista de produção no Império Romano ia sendo substituído pelo sistema servil de produção, que iria predominar na Europa feudal. Nascia, então, o regime de servidão, onde o trabalhador rural é o servo do grande proprietário.

No sistema feudal, o rei concedia terras a grandes senhores. Estes, por sua vez, davam terras a outros senhores menos poderosos, chamados cavaleiros, que, em troca lutavam a seu favor. Quem concedia a terra era um suserano, e quem a recebia era um vassalo. As relações entre o suserano e o vassalo eram de obrigações mútuas, estabelecidas através de um juramento de fidelidade. Quando um vassalo era investido na posse do feudo pelo suserano, jurava prestar-lhe auxílio militar. O suserano, por sua vez, se obrigava a dar proteção jurídica e militar ao vassalo.

A sociedade feudal era dividida em estamentos, isto é, uma sociedade composta por camadas estanques, em que a passagem de uma camada social para a outra era praticamente impossível. De acordo com a função específica de cada camada alguns historiadores classificam-na como uma sociedade formada por aqueles que lutam (nobres), aqueles que rezam (clero) e aqueles que trabalham (servos).



Os servos não tinham a propriedade da terra e estavam presos a ela. Não podiam ser vendidos como se fazia com os escravos, nem tinham liberdade de abandonar as terras onde nasceram. Nas camadas pobres, havia também os vilões. Os vilões eram homens livres que viviam no feudo, deviam algumas obrigações aos senhores, como por exemplo, as banalidades, mas não estavam presos à terra, podendo sair dela quando o desejassem. A nobreza e o clero compunham a camada dominante dos senhores feudais, ou seja, aqueles que tinham a posse legal da terra e do servo e que dominavam o poder político, militar e jurídico. O alto clero era composto pelos seguintes membros: papa, arcebispos e bispos. O baixo clero era composto pelos padres, e monges. A nobreza era também hierarquizada estando dividida em alta e baixa nobreza. Alta nobreza: duque, marquês

e conde. Baixa nobreza: visconde, barão e cavaleiro.

O feudo (terra) era o domínio de um senhor feudal. Não se sabe o tamanho médio desses feudos. Cada feudo compreendia uma ou mais aldeias, as terras cultivadas pelos camponeses, a floresta e as pastagens comuns, a terra pertecente à igreja paroquial e a casa senhorial, que ficava melhor cultivável. Eram partes de um feudo:

MANSO SENHORIAL – castelo + melhores terras.

MANSO SERVIL – terras arrendadas (lotes = glebas ou tenências).

MANSO COMUNAL – bosques e pastos (uso comum).

A base do sistema feudal eram as relações servis de produção. Os servos viviam em extrema miséria, pois, além de estarem presos à terra por força de lei, estavam presos aos senhores, a quem deviam obrigações como:

A **talha** era a obrigação de o servo dar, a seu senhor, uma parte do que produzia. Essa parte, em geral, correspondia à metade.

A **corvéia** era a obrigação que o servo tinha de trabalhar de graça alguns dias por semana no manso senhorial, ou seja, no cultivo das terras reservadas ao senhor.

As **banalidades** eram os pagamentos que os servos faziam aos senhores pelo uso da destilaria, do forno, do moinho, do celeiro etc.

Além, disso, uma parte da sua produção era destinada à Igreja. Tudo isso levava a um baixíssimo índice de produtividade, pois, além de as técnicas serem rudimentares, os servos não tinham a menor motivação para desenvolvê-las porque sabiam que, quanto mais produzissem, mais os senhores lhes sugariam.

O fator que mais contribuiu para o **declínio do sistema feudal** foi o ressurgimento das cidades e do comércio. Com o ressurgimento das cidades, os camponeses passaram a vender mais produtos e, em troca, conseguir mais dinheiro. Com o dinheiro alguns puderam comprar a liberdade. Outros simplesmente fugiram para as cidades em busca de melhores condições de vida.

Fontes: https://www.historiadomundo.com.br/idade-media/feudalismo.htm
BOULOS, Alfredo. História, Sociedade, Cidadania. 6º ano, São Paulo, FTD, 2018, p. 216.

ATIVIDADES

1. Uma das características a ser reconhecida no feudalismo europeu é:
a) A economia do feudo era dinâmica, estando voltada para o comércio dos feudos vizinhos.
b) A sociedade feudal era semelhante ao sistema de castas.
c) As relações de produção eram escravocratas.
d) Os ideais de honra e fidelidade vieram das instituições dos hunos.
e) Os servos estavam presos a várias obrigações, entre elas o pagamento anual da corvéia, talha e banalidades.

2. Observe o trecho de uma canção popular medieval:
"... nunca bebe o vinho de suas parreiras, nem prova migalha do bom alimento. Se ele tiver ganso ou galinha gorda em seu quintal, tudo isso terá de ser do senhor. Muito feliz será aquele que puder ter seu pão preto e em pouco de sua manteiga..."
Que grupo social está representado na canção?
a) o clero. b) a nobreza
c) a burguesia. d) o servo.

3. Como viviam e usavam as terras do senhor feudal, os servos estavam sujeitos a uma série de obrigações, tais como a corveia, a talha e as banalidades. **Assinale a alternativa que explica a talha.**
a) Era uma taxa que o servo devia pagar mensalmente à Igreja, que correspondia a 10% de sua produção.
b) Era a entrega para o senhor feudal de parte da produção (geralmente a metade) obtida pelo servo.
c) Era o pagamento que o servo deveria fazer para poder utilizar as instalações do feudo (moinhos, fornos etc.).
d) Era o trabalho obrigatório que o servo realizava no manso senhorial, alguns dias da semana.

4. As invasões germânicas no Império Romano do Ocidente levaram a Europa Ocidental à desagregação política e:
a) Ao fortalecimento da autoridade imperial.
b) À decadência demográfica.
c) À ruralização da economia.
d) Ao renascimento do comércio.

ANP 3 – CIÊNCIAS 7º ANO

ALUNO (a): _____

3) Os Terremotos e os Tsunamis

Ler com bastante atenção o capítulo 01 – 3 – Os Terremotos e os Tsunamis – Páginas 18 a 25 do livro de ciências: Teláris.

Atividades de Aprendizagem

1) O atrito entre placas tectônicas vizinhas libera uma quantidade de energia muito grande, provocando uma grande instabilidade nas regiões próximas às bordas das placas. Por isso, nessas regiões ocorre um maior número de:



a) Períodos muito quentes

b) Terremotos e vulcões

c) Furacões e tempestades

d) Períodos sem chuva

_____

2) Atualmente, é veiculado nos mais diversos meios de comunicação que o mundo é assolado por terremotos de grande magnitude, eventos vulcânicos e tsunamis, no entanto, o território brasileiro tem sido poupado de tais eventos naturais. Isso ocorre em virtude de características geológicas especiais.
Observando a imagem e o texto acima podemos associá-lo à seguinte afirmação:



a) O Brasil está localizado na borda da placa sul-americana em contato com a placa de Nazca.
b) O Brasil localiza-se no contato da borda da placa sul-americana com a placa africana.
c) O Brasil localiza-se na placa do Atlântico.
d) O Brasil localiza-se no centro da placa sul-americana.

_____

3) Quando as ondas sísmicas ocorrem sob os oceanos, enormes massas de água podem ser deslocadas, provocando ondas gigantescas. Observe a foto a seguir e responda. Essas ondas são chamadas de:



a) Deriva continental
b) Zona de convergência
c) Epicentro
d) Tsunamis ou maremotos

_____

4) A movimentação das placas tectônicas libera uma enorme quantidade de energia para a superfície, ocasionando os terremotos. Sua intensidade varia conforme a profundidade do epicentro (ponto de maior liberação de energia). A intensidade dos terremotos é medida por meio da:

a) Escala de Mols

b) Escala Richter

c) Escala Saffir-Simpson

d) Escala Fahrenheit

ANP 3 – ENSINO RELIGIOSO 7º ANO

ALUNO (a): _____

Ensino Religioso não é Religião

A religião é uma vivencia institucionalizada através de rituais, isto é, gestos e palavras onde às pessoas buscam um encontro com a divindade, com o sagrado, com a transcendência.

Diante da divindade o fiel mostra-se atento, obediente e agradecido...

Em outras palavras, a religião é um momento contemplativo onde o crente procura auscultar os preceitos da divindade e colocá-los em prática no seu cotidiano. A religião tem seus ministros (sacerdotes) que procuram ajudar os fiéis no encontro com a divindade através das celebrações, rituais, símbolos e cânticos sagrados.

O Ensino Religioso é o lugar da pesquisa, da reflexão, do aprofundamento, a fim de melhorar sua prática de cidadãos, tornando-se pessoas, seres humanos melhores.

Como você já sabe o ensino religioso não é catequese ou escola dominical, pois busca a compreensão da religião como um todo, não como objetivo para culto ou devoção.

A religião é a religação do homem com o transcendente, sendo assim, o Ensino Religioso, tenta ser uma tradução desta religação, deste encontro, para a boa vivência do ser humano no seu dia – a – dia. O conteúdo Ensino Religioso vem trabalhar os valores humanos em sala de aula, pois tanto a pessoa religiosa como a não religiosa para viver bem em sociedade deve ser uma pessoa de amor, respeito e cidadania.

Alcançando este respeito, o ser humano aprende a viver bem com o outro, mesmo que este outro seja diferente dele. Assim, consequentemente chegando à alteridade e ao diálogo inter-religioso, evitando tantos conflitos religiosos que são causas de tantas tragédias em todo o mundo.

Este entendimento amenizará futuras violências, e é através da disciplina de Ensino Religioso que acontecerá a compreensão para a importância do respeito mútuo.

_____

01-Marque um X no item que caracteriza o Ensino Religioso:

a) Busca de um sentido para a vida.

b) Obriga o cidadão a rezar.

c) Obriga o cidadão a orar.

d) N.D.A

_____

02- Complete de acordo com o texto:

A) O _____ é o lugar da pesquisa, da reflexão, do aprofundamento, a fim de melhorar sua prática de cidadãos, tornando-se pessoas, seres humanos melhores.

B) A religião é uma vivencia institucionalizada através de rituais, isto é, gestos e palavras onde às pessoas buscam um encontro com a divindade, com o sagrado, com a _____.

ANP 3 – EDUCAÇÃO FÍSICA 7º ANO

ALUNO (a): _____

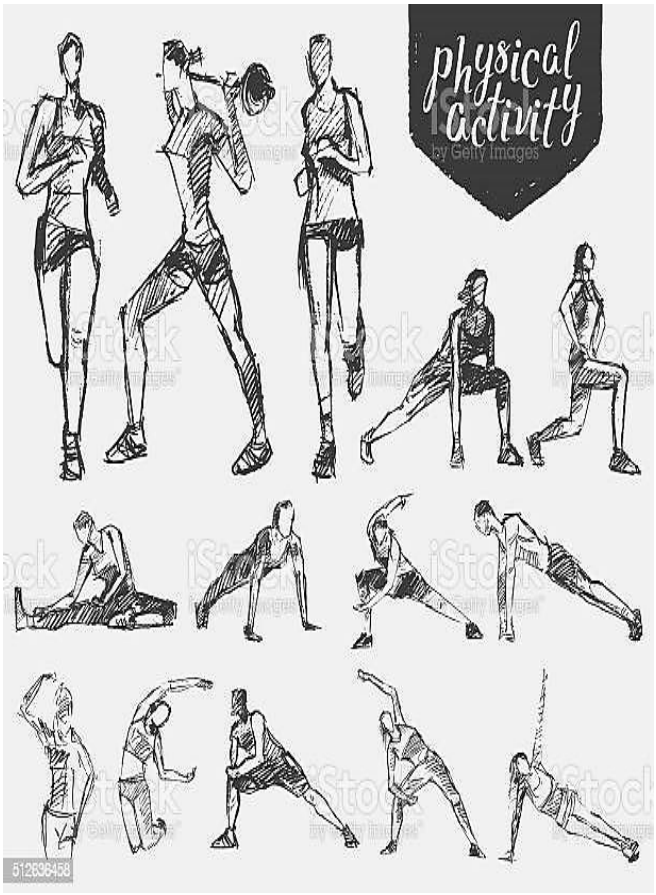
Ginástica de Condicionamento Físico

A ginástica é indicada para manutenção da boa forma e do bom desempenho das funções orgânicas. Praticada em academias ou na forma de atividade física livre, respeitando uma frequência, intensidade e duração adequadas. Englobam todas as modalidades que têm por objetivo a aquisição ou a manutenção da aptidão física do indivíduo normal e/ou atleta.

Ao longo da história a atividade física sempre esteve presente na rotina da humanidade sempre associada a um estilo de época, a caça dos homens das cavernas para a sobrevivência, os Gregos e suas práticas desportivas na busca de um corpo perfeito ou de cunho militar como o exemplo na formação das legiões romanas com suas longas marchas e treinos, mas essa relação entre a atividade física e o homem em sua rotina diária parece ter diminuído gradativamente ao longo de nossa evolução.

O incentivo à prática de atividade física tem acontecido através de todos os meios de comunicação, mas, ainda assim cada vez mais a população apresenta problemas relacionados com a falta de exercícios, a desculpa mais frequente é a falta de tempo ou falta de condições para a prática que é agravada pela economia de movimentos em nossa rotina, como a comodidades do controle remoto, telefone celular, elevadores e escadas rolantes, sem falar nas horas diárias dedicadas a televisão ou ao computador, e infelizmente parece ser um fenômeno de dimensões mundiais, pois uma das doenças associadas à falta de exercícios como a obesidade tem ocorrido em quase todo planeta.

Para ressaltar o papel da atividade física basta comparar uma pessoa ativa fisicamente de 60 anos com um inativo da mesma idade, quando comparadas às diferenças são grandes, mas o que reflete em termos de qualidade de vida é que o ativo provavelmente terá maior facilidade de se movimentar, maior força muscular, flexibilidade e condicionamento tão importantes em sua vida diária.



Fonte:https://www.istockphoto.com/br/vetor/academia-de-gin%C3%A1stica-exerc%C3%ADcios-de-desenho-desenho-vetorial-gm512636458-87250823

Responda as atividades de acordo com as informações do texto:

1- Qual o objetivo da prática da Ginástica de Condicionamento Físico?

a) Melhora do rendimento.

b) Manutenção da condição física.

c) Modificação da composição corporal.

d) Todas as afirmativas estão corretas.

2- A ginástica de condicionamento físico é bastante praticada nas academias, e, é uma ginástica classificada como não competitiva. O principal objetivo desse tipo de ginástica é:

a) Manter uma saúde de baixa qualidade.

b) Buscar pessoas para a participação em competições.

c) Auxiliar os praticantes a chegarem no alto rendimento.

d) Manter a boa forma e um bom funcionamento das funções do corpo.

---

03 – Sobre a importância da ginástica na vida das pessoas, enumere as questões como V (verdadeiras) ou F (falsas).

( ) O sedentarismo é um mal que aflige o mundo e principalmente o Brasil, atualmente.

( ) O cenário mundial atual, aponta para uma sociedade sedentária, com o aumento da obesidade, em parte relacionada ao excesso de atividade física.

( ) Por causa do estilo moderno de vida, as pessoas têm muito tempo para atividades físicas.

( ) O sedentarismo hoje, além de ser um problema de saúde é também um problema social.

A sequência correta é:

a) V, V, F, V

b) V, F, F, V

c) F, F, V, F

d) V, V, V, V

4- É indiscutível os benefícios que a prática da atividade física provoca para nosso bem estar físico, mental e social. Porém, há benefícios que só a prática ao ar livre nos proporciona, abaixo, marque a única opção que possui esse benefício.

a) Aparelhos modernos.

b) Contato com a natureza.

c) Poluição.

d) Piora a respiração.

Abaixo, disponibilizamos como sugestão alguns links e QR Code para que você possa acessar e conhecer um pouco mais do conteúdo da ANP.

Links e Code QR:

https://pratiquefitness.com.br/blog/ginastica-de-condicionamento-fisico/

http://www.eeffto.ufmg.br/eeffto/extensao/cenex_-_centro_de_extensao/projetos_extensao/18/condicionamento_fasico

ANP 3 – LÍNGUA INGLESA 7º ANO

ALUNO (a): _____

Verb to be

O **verb** *to be* é um dos verbos mais utilizados da língua inglesa e pode ser traduzido como **ser** ou **estar**.
Não existe uma regra para saber quando ele significa **ser** e quando significa **estar**. É preciso compreender o significado da mensagem expressa como um todo, para então entender o sentido do verbo na frase.

Afirmativa	Negativa	Interrogativa
I am	I am not	Am I...?
You are	You are not	Are you...?
He is	He is not	Is he...?
She is	She is not	Is she...?
It is	It is not	Is it...?
We are	We are not	Are we...?
You are	You are not	Are you...?
They are	They are not	Are they...?

Exemplos:

*I **am** a doctor.* (Eu sou uma médica.)
She ***is*** not at home.(Ela não está em casa.)
***Are** they Brazilian?* (Eles são brasileiros?)

1. Faça o que se pede:

1.1) Complete as frases com o verbo To Be correto:

a) I _____a teacher.
b) You _____my best friend.
c) He _____ a doctor
d) She _____ me mother.
e) It _____ rainning
f) We _____ brothers
g) You _____ sisters
h) They _____ my parentes

1.2) Passe as frases do exercício anterior para a forma negativa.

1.3) Agora passe as frases da atividade 1.1 para a forma negativa.

2- Reading and comprehension

An International Girl

My name's Mayra and I'm Brazilian or maybe Italian, I´m not sure. It's because my mother is Brazilian and my father is Italian. When people ask "Where are you from?" I sometimes say "I'm from Brazil, sometimes I'm from Italy" and sometimes "I don't know!" The problem is that I live in Brazil for most of the year but in the summer I'm in Italy with my uncle, aunt and cousins. They're from Rome.

Answer the questions

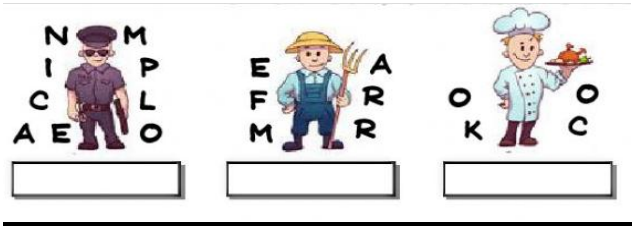
a) Where is Mayra's mother from?

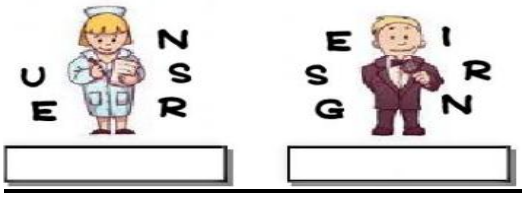
b) Where is Mayra's father from?

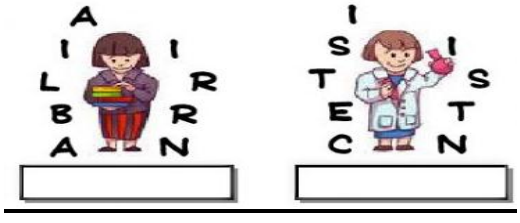
c) Is Mayra's uncle Brazilian?

d) Who is from Rome?

3- Descubra as *professions* e em seguida forme frases usando o <u>verb to be</u>. Ex: <u>*She is a teacher.*</u>







Obs.: responda as atividades em uma folha à parte e anexe nesta ANP.

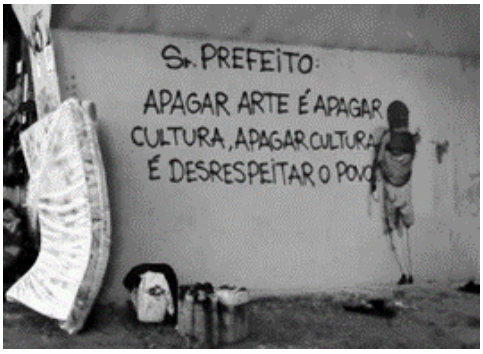
ANP 3 – ARTE 7º ANO

ALUNO (a): _____

GRAFITE – ARTE URBANA

Nesta ANP vamos entender um pouco sobre o universo do grafite e sua origem.

É um tipo de arte urbana caracterizado pela produção de desenhos em locais públicos como paredes, edifícios, ruas, etc. É bastante usado como forma de **crítica social**, e, além disso, é uma maneira de intervenção direta na cidade, democratizando assim, os espaços públicos.



Fonte:https://www.redebrasilatual.com.br/cidadania/2017/01/artistas-protestam-nesta-quinta-feira-contra-retirada-de-grafites-em-sao-paulo/

O termo grafite, de origem italiana *graffito* - plural *graffite* - significa "escrita feita com carvão".

ORIGEM DO GRAFITE

Se falarmos sobre os primórdios do grafite, teremos que voltar milhares de anos, quando os homens faziam inscrições nas cavernas. Há exemplos de intervenções feitas em locais públicos já na época do Império Romano. Na contemporaneidade, essa manifestação artística está relacionada principalmente ao **hip-hop**, movimento cultural que teve início no começo dos anos 70, nos EUA, pelas comunidades latinas, afro-americanas e jamaicanas.



Fonte:https://pointdaarte.webnode.com.br/news/historia-da-arte-do-grafite/

O GRAFITE NO BRASIL

A história do grafite no Brasil surgiu na década de 70, precisamente na cidade de São Paulo. Ela nasce numa época conturbada da história do Brasil, em que a população era silenciada pela censura com a ditadura militar no poder. Paralelamente ao movimento que despontava em Nova Iorque, o grafite surge no cenário nacional como uma arte transgressora. A linguagem da rua não pede licença e grita nas paredes da cidade os incômodos de uma geração. A partir de então, a arte de grafitar se transforma em um importante veículo de comunicação urbana e colabora para a existência de outras vozes. Outros sujeitos históricos e ativos passam a ter a chance de participar artística e politicamente da cidade.

É importante ressaltar que o grafite, inicialmente, foi uma arte caracterizada pela **autoria anônima**. O grafiteiro - ou *writter* - transformava a cidade em um suporte de comunicação artística sem delimitação de espaço, mensagem ou mensageiro. Portanto, a preocupação naquele momento era a arte em si e não o nome de seu autor. Por esse motivo, os ditos "cânones" são retirados de sua posição central para dar lugar a uma arte de todos e para todos. Assim, desde a década de 70, os grafiteiros brasileiros se apropriaram do **espaço público** a fim de transmitirem mensagens de cunho político, social, cultural, humanitário e, sobretudo, artístico.

A arte nesse momento, passa a ser não somente vista dentro dos museus ou dos centros culturais, mas também nas paredes das ruas, nos túneis e nos prédios da cidade. Com efeito, o grafite é definido como mais que uma linguagem artística, torna-se assim, um importante instrumento de protesto e de transgressão dos valores estabelecidos. Esse tipo de expressão possibilitou a comunicação entre os moradores da cidade, a união de muitas culturas que coexistem; em outras palavras, facilitou a fusão entre o centro

e a periferia.

No Brasil, essa arte disseminou-se rapidamente pelo país e, hoje em dia, segundo estudiosos do tema, o grafite brasileiro é considerado um dos melhores do mundo.

ATIVIDADE

1- O Grafite é a arte que veio das ruas com a finalidade da crítica social. No Brasil na década de 70, ele surge na cidade de São Paulo. O que estava ocorrendo nessa época no Brasil?

_____
_____
_____

2- O Grafite surge nos Estados Unidos na década de 70 relacionando-se com um movimento artístico musical. Qual movimento é esse e em quais comunidades teve início?

_____
_____
_____
_____

3- Sobre o grafite, marque a alternativa certa:

a) A arte do grafite é feita em espaços públicos como, paredes de prédios, muros do metrô, túneis, dentre outros. Quais mensagens os artistas grafiteiros querem transmitir?

( ) de uma crítica antropofágica.

( ) de uma crítica impressionista.

( ) de uma crítica social.

( ) de uma crítica vetorial.

b) Com o grafite a arte , passa a ser não somente vista dentro dos museus ou dos centros culturais, mas também nas paredes das ruas, nos túneis e nos prédios da cidade. Isso possibilita...

( ) a discursão sobre o universo e as várias vertentes estruturais da existência

( ) a comunicação entre os moradores da cidade, a união de muitas culturas que coexistem.

( ) o tempo e o etéreo nas comunidades brasileira.

( ) a comunicação entre a elite as políticas públicas nacionais.

4- Complete a imagem fazendo um grafite no quadro abaixo, seja criativo. Faça um colorido bem bacana.

Todas as imagens desta ANP foram convertidas em escala de cinza, para uma melhor visibilidade na impressão em preto e branco. Todas as imagens que são em cores serão disponibilizadas nos grupos de WhatsApp (coloridas).