ESCOLA ESTADUAL SEBASTIANA RODRIGUES DE SOUZA

TELEFONE: 66 34236368

Professora: Silvana Lucas
Turma\Período: 3º/4ºano A vespertino

Telefone do professor: (66)99951-5745
Data:

Nome:_____

APOSTILA 4º ANO A – 6º BIMESTRE

LÍNGUA PORTUGUESA	
Códigos das Habilidades	Objetos de conhecimentos
EF04LP04 EF04LP08 EF04LP20 EF04LP21 EF15LP14 EF04LP04 EF04LP05	-Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s). -Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar (regulares morfológicas). -Gênero textual Tirinhas, Escrita colaborativa,Compreensão em Leitura,produção escrita e interpretação. -Produção de textos -Leitura de imagens em narrativas visuais -Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.

QUERIDA CRIANÇA!

SOU GRATA PELO APOIO QUE TENHO RECEBIDO DOS PAIS E MÃES NESSE MOMENTO DEPANDEMIA, NO SENTIDO DE ACOMPANHAR E ORIENTAR SEUS FILHOS QUANTO A REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES.
ELABOREI ESSE MATERIAL COM MUITO CARINHO PENSANDO EM CONTRIBUIR COM ODESENVOLVIMENTO E APRENDIZAGEM DE CADA UM DE MEUS ALUNOS.



A FORMA E A FUNÇÃO SOCIAL DO TEXTO

Quadrinhos

Leia com atenção e interprete as palavras e as imagens. E marque a opção correta:



1) -A História começa no:
   a) 1° quadrinho
   b) 2° quadrinho
   c) 3° quadrinho
   d) 4° quadrinho

2) De acordo com a história, o que Garfield está tentando fazer?

   a) Amaciar a poltrona.
   b) Está tentando dormir.
   c) Está brincando no sofá.
   d) Está brincando no sofá

3) O motivo de Garfield não está conseguindo dormir é:
   a) Ele comeu muita lasanha.
   b) Ele está muito gordo.
   c) Ele não encontra uma posição confortável.
   d) Ele quer dormir no chão

1. Observe os quadrinhos e faça a narrativa dos acontecimentos de forma coerente.







2. O que são tirinhas?

3. Que título interessante você daria á história?

4. Você conhece o personagem principal da história acima? Descreva-o?

TEXTO LITERATURA INFANTIL

4) Com a ajuda da família leia um trecho do livro o "O PATO E O SAPO"

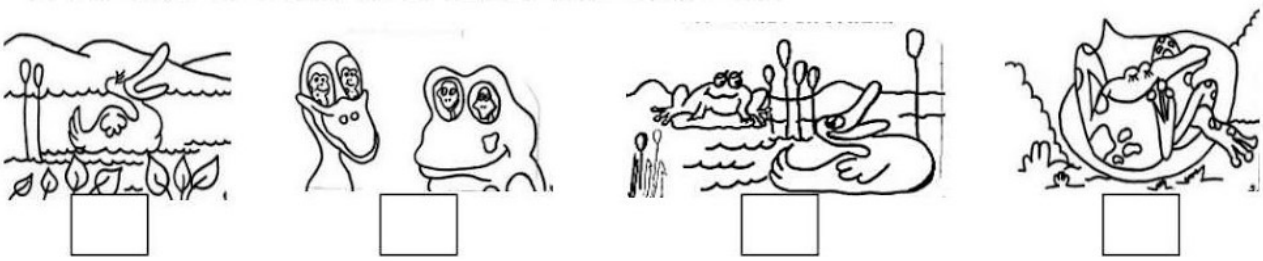
O PATO MORA NO LAGO.
O SAPO MORA NO MATO.
O PATO VÊ O SAPO.
O SAPO VÊ O PATO.
O PATO NADA. ELE RECITA:
— PÉ DE PATO DÁ PATADA! BOCA DE SAPO DÁ BOCADA!



Pinte no texto a palavra PATO.

5) Quantas vezes a palavra pato apareceu ?
   a) 5
   b) 6
   c) 7
   d) 8

Numere os quadrinhos de acordo com a ordem dos fatos que aparecem no trecho do texto que você leu:



6) Como foi a ordem da história:
   a) 1-2-3-4
   b) 1-3-2-4
   c) 1-1-1-1
   d) 1-4-3-2

7) O sapo e o pato são
   a) Amigos
   b) Inimigos
   c) Irmãos
   d) Cantores

TEXTO EM FORMA DE PARLENDA

As **parlendas** são combinações de palavras com temática infantil, que fazem parte do folclore brasileiro. Passadas de geração em geração, as **parlendas** são rimas usadas como brincadeira pelas crianças. As **parlendas** costumam ser rimadas e têm ritmo e métrica quando recitadas.

O DOCE PERGUNTOU PRO DOCE QUAL É O DOCE MAIS DOCE? E O DOCE RESPONDEU PRO DOCE QUE O DOCE MAIS DOCE É O DOCE DE BATATA DOCE.

8) Qual é o tema da parlenda.

a) Doce

b) Dado

c) Dedo

d) Amigos

9) Qual é o doce mais doce?

a) Brigadeiro

b) Doce de batata doce

c) Sapato

d) Doce de abobora

Vamos conhecer um pouco sobre a BATATA DOCE.



-QUAL É A SÍLABA INICIAL DA PALAVRA? ☐ E A SÍLABA FINAL? ☐

- QUANTAS LETRAS TÊM A PALAVRA

BATATA ____ SÍLABAS _____

.Fonte: Disponível em: https://educacaoetransformacaooficial.blogspot.com/2020/06/atividades-o-pato-e-o-sapo-sonia.html. Acesso em 05 mai. 2021.

10) As **parlendas** são combinações de palavras com temática infantil, que fazem parte do folclore de qual país?

a) Folclore japonês

b) Folclore cubano

c) Folclore mexicano

d) Folclore brasileiro

Leia e retire do texto as informações do texto:

PARLENDA

HOJE É DOMINGO,
PEDE CACHIMBO.
O CACHIMBO É DE BARRO,
BATE NO JARRO.
O JARRO É DE OURO,
BATE NO TOURO.
O TOURO É VALENTE,
CHIFRA A GENTE.
A GENTE É FRACO,
CAI NO BURACO.
O BURACO É FUNDO,
ACABOU-SE O MUNDO.





Fonte:Disponível:https://www.soescola.com/wp-content/uploads/2017/07/atividades-folcloricas.Acesso em 02 mai.2021.

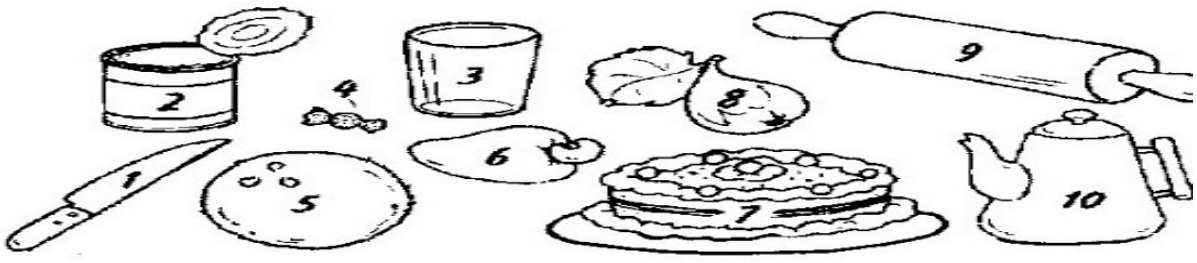
11) Qual é o tema da parlenda.

a) Um dia de confusão
b) As férias na fazenda
c) O Domingo
d) O Cebolinha na fazenda

12) Nesta parlenda quais palavras rimam.

a) Domingo e cachimbo
b) O cachimbo é de barro
c) Bom dia Cebolinha
d) O touro é valente

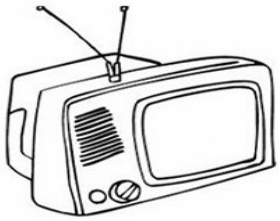
Escreva o nome de cada figura:



1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

TEXTO DESCRITIVO

O texto descritivo é um tipo de texto que envolve a **descrição de algo**, seja de um objeto, pessoa, animal, lugar, acontecimento, e sua intenção é, sobretudo, transmitir para o leitor as impressões e as qualidades de algo.



Televisão

Televisão é uma caixa de imagens que fazem barulho.

Quando os adultos não querem ser incomodados, mandam as crianças assistir à televisão.

O que eu gosto mais na televisão são os desenhos animados de bichos.

Bicho imitando gente é muito mais engraçado do que gente imitando gente como nas telenovelas.

Não gosto muito de programas infantis com gente fingindo de criança.

Em vez de ficar olhando essa gente brincar de mentira, prefiro ir brincar de verdade com meus amigos e amigas.

Também os doces que aparecem anunciados na televisão não têm gosto de coisa alguma porque ninguém pode comer uma imagem.

Já os doces que minha mãe faz e que eu como todo dia, esses sim, são gostosos.

Conclusão: A vida fora da televisão é melhor do que dentro dela.

José Paulo Paes

13) Qual meio de comunicação ao qual o texto se refere?

a) Rádio
b) Internet
c) Livro
d) Televisão

14) A que conclusão o autor chega ao final do texto?

a) A televisão é o melhor passatempo que existe.
b) É melhor ser criança que adulto.
c) A vida fora da televisão é melhor do que dentro dela.
d) Os doces dentro da TV são Ótimos.

15) A definição de “televisão” apontada pelo autor do texto é:

a) Uma fonte de conhecimento.
b) Uma ajuda na educação dos filhos.
c) Uma tela que revela paisagens.
d) Uma caixa de imagens que faz barulho.

16) Quem é o narrador da história?

a) Um bicho imitando gente.
b) Um adulto
c) A televisão
d) Um cachorro

Leia e interprete:

a) Retire do texto uma frase que confirma que o narrador não gosta de televisão.

_____

_____

_____

b) Qual a critica que o narrador faz em relação aos doces anunciados na televisão?

_____

_____

_____

c) Qual é o título do texto?

_____

_____

d) Qual é a sua opinião sobre o excesso de televisão e as brincadeiras de criança?

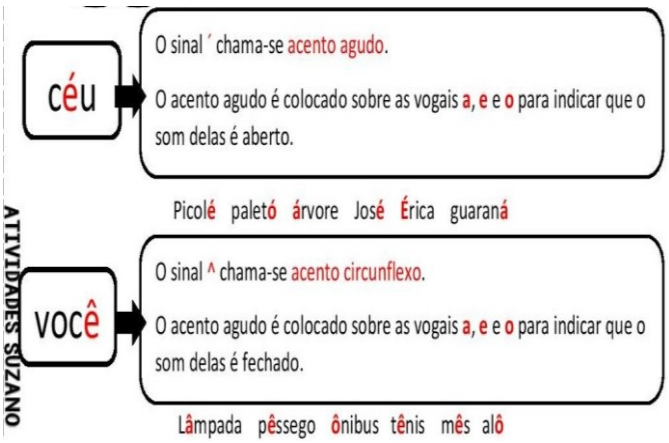
_____

_____

_____

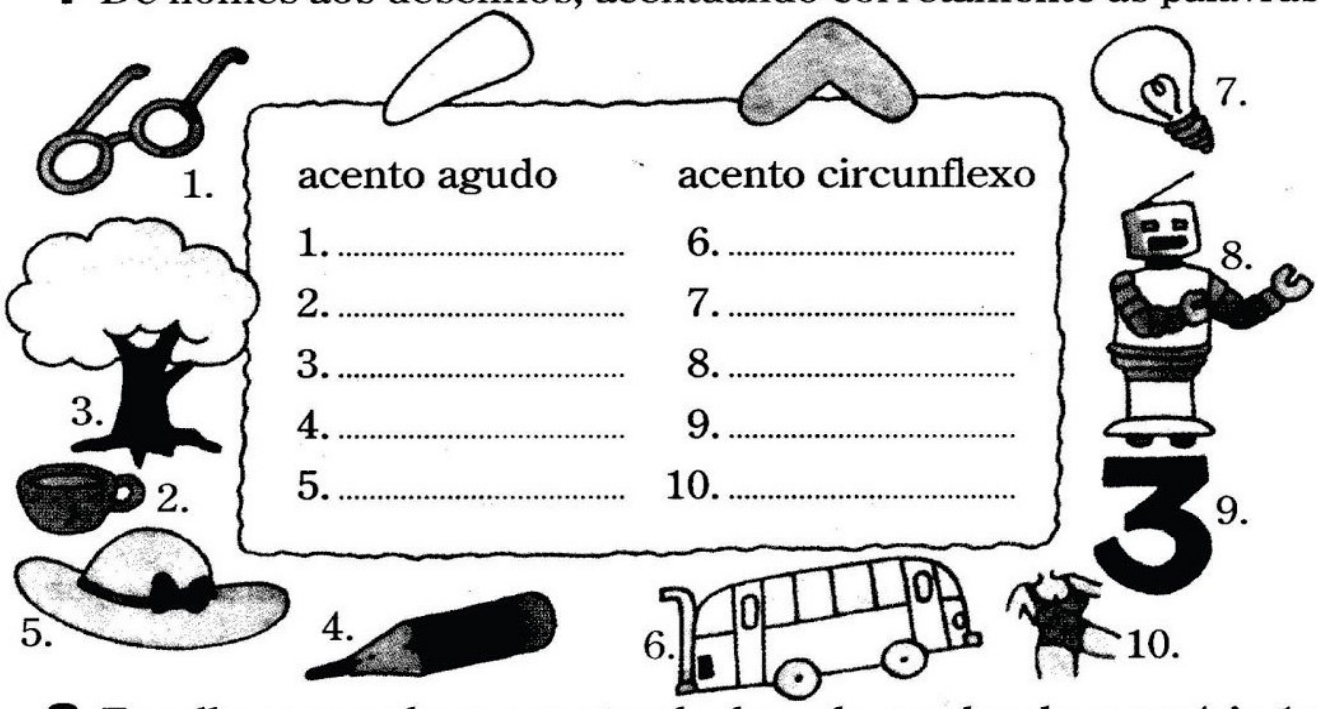
_____

O ACENTO AGUDO E O ACENTO CIRCUNFLEXO





1 Dê nomes aos desenhos, acentuando corretamente as palavras.



acento agudo	acento circunflexo
1.	6. .....
2.	7. .....
3.	8. .....
4.	9. .....
5.	10. .....

2 Escolha uma palavra acentuada de cada quadro do exercício 1 e escreva duas frases.

.....

.....

.....

.....

3 Complete as frases com as palavras do quadro.



bebe — bebê
esta — está
e — é
sábia — sabia — sabiá

a) O ..... no berço ..... todo o leite da mamadeira.

b) ..... menina ..... com dor de cabeça.

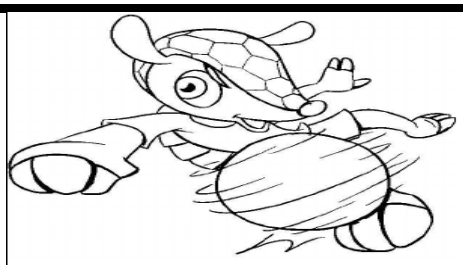
c) Vera ..... alta ..... magra.

d) A menina ..... já ..... que o ..... é um pássaro cantor.

Fonte: Disponível em:http://sosprofessor-atividades.blogspot.com.br/search/label/Acentua%C3%A7%C3%A3o.Acesso em 04 mai.2021.

TEXTO CRÔNICO

A crônica é um **gênero textual curto escrito em prosa**, geralmente produzido para meios de comunicação, por exemplo, jornais, revistas, etc. Além de ser um texto curto, possui uma "vida curta", ou seja, as crônicas tratam de acontecimentos corriqueiros do cotidiano.



A Bola de Futebol
(Crônica Jornalística)

A primeira vez que meu dono me pôs no chão e me deu um pontapé, supus que eu havia cometido uma falta grave e que ele estava zangado comigo. "Que bruto" - pensei. "Se isso é modo de ensinar! " Mas eu estava enganada. O que fazia o meu dono era brincar comigo. Obrigava-me a correr, e vinha atrás de mim para me alcançar.

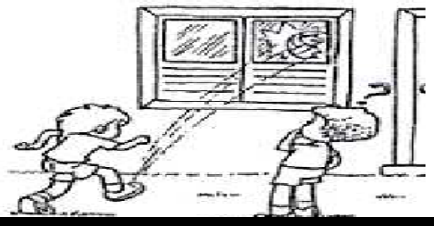
Certos dias, levava-me para o campo. Muitos meninos me esperavam ali, ansiosos por jogar comigo, correndo pela grama.

Brincam de fazer-me entrar numa rede, como se eu fosse um peixe. Quando entro, eles gritam: "Goool", e me pegam e me acariciam.

Aconteceu-me, certa vez, uma desgraça. Um amigo de meu dono pôs-me no meio do quintal e deu-me um pontapé. Por mais que eu fizesse, não pude evitar... Quebrei o vidro da janela, entrei na cozinha e caí na frigideira com azeite fervendo.

A cozinheira gritou, assustada; depois ficou furiosa; mas salvou-me de morte certa. Apesar de não ter tido culpa, passei muitos dias e muitas noites de castigo, num canto escuro, com baratas e camundongos por únicos companheiros.

Autor desconhecido



Fonte: Disponível em: www.amorensina.comAlfabetizar com amor. Acesso em 03 maio2021.

17) Qual é a função deste texto?

a) Falar de poesia.

b) Contar uma piada.

c) Se comunicar com um parente.

d) Falar sobre acontecimentos corriqueiros.

18) Qual é o titulo do texto?

a) O tatu.

b) A vaca.

c) O texto jornalístico.

d) A Bola de futebol.

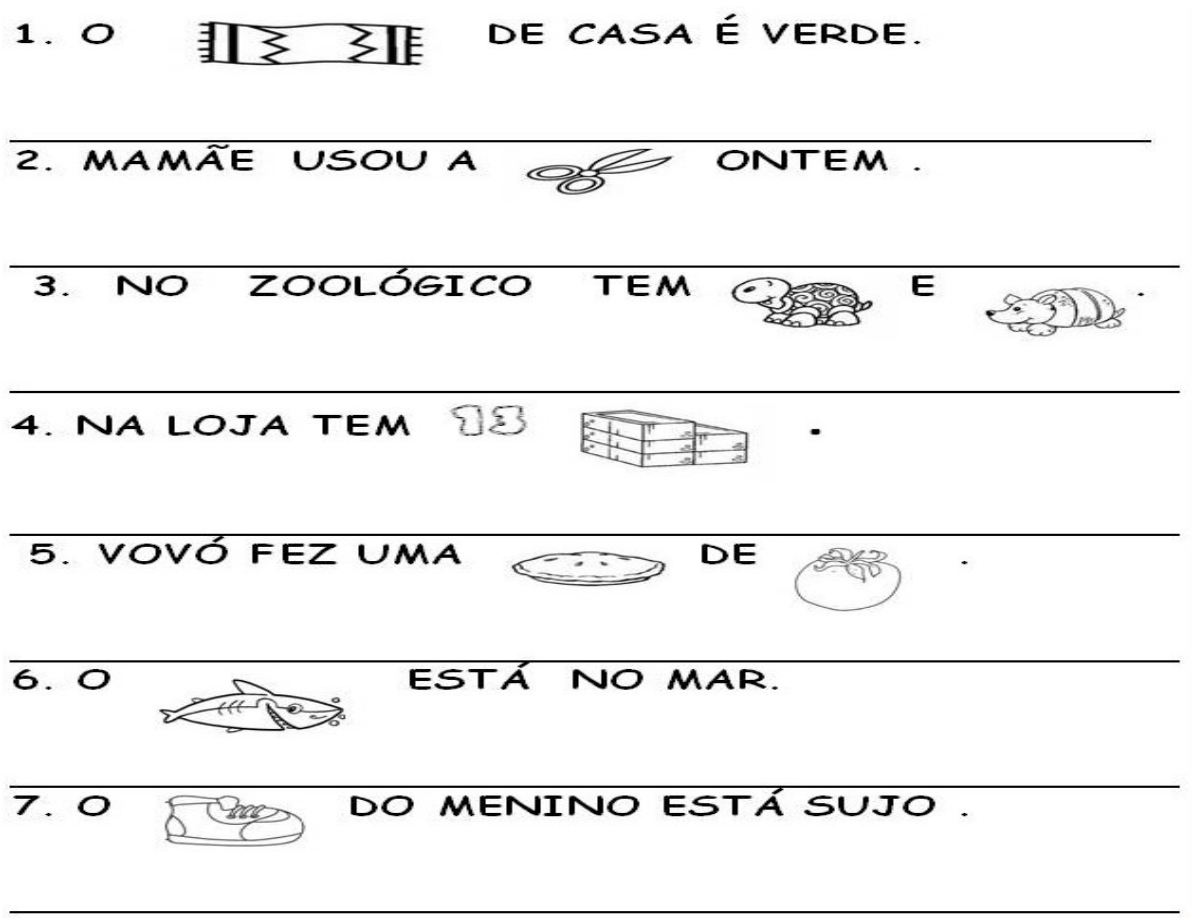
19) Quem é o personagem oculto?

a) A bola
b) O tatu
c) A panela de óleo quente
d) José

20) Este texto é uma crônica:

a) Crônica histórica
b) Crônica narrativa
c) Crônica jornalística
d) Crônica filosófica

Forme frases:



Fonte: Disponível em: https://danieducar.com.br/atividades-de-alfabetizacao-letra-t/Acesso em: 05 mai.2021.

GRAMÁTICA

O t**ravessão** é um sinal de pontuação representado por um traço na horizontal **(–)** maior que o hífen e que tem como finalidade indicar o discurso direto. (quem fala).

Os **dois pontos (:)** representam um sinal gráfico que faz parte dos sinais de pontuação. Na produção de textos, eles marcam uma breve pausa no discurso. Geralmente são utilizados antes de uma explicação ou esclarecimento, após vocativos, em sínteses ou resumos, citações, falas (discurso direto), enumerações, exemplos, de uma explicação, resumo, esclarecimento, causa ou consequência; de informações importantes como observações, notas e exemplos;

21) Leia o texto e coloque dois pontos e travessão onde for necessário:

O RATO E A LUA



O ratinho Duda olhou para o céu numa noite de lua cheia.
Ficou admirado e disse
Nossa, que queijo grande! Quero comê-lo.
Seu amigo, o rato Julião, falou
Não é um queijo, é a lua.
O ratinho continuou
Aquilo é um queijo e vou comê-lo.
E lá se foi ele, subindo numa árvore alta, dando pulinhos para alcançar a lua.
Quando viu que não conseguiria alcançá-la, choramingou
Puxa, eu queria tanto comer o queijo do céu.
Então, o rato Julião teve uma ideia. Arranjou um queijo grande e o amarrou no telhado. Esperou que a lua ficasse encoberta pelas nuvens e chamou Duda
Venha comer o queijo do céu!
O ratinho correu para devorá-lo.
Noites depois, vendo a lua minguante no céu, Duda comentou todo orgulhoso
Comi o queijo do céu e só deixei a casca!



Alba Cappelli, Dora Dias. O Ratinho e a Lua. São Paulo: Editora FTD. 2006, 16p. (Texto adaptado).

Sobre o texto:

a) Quantos parágrafos apresenta o texto?

_____

b) Quantos dois pontos apresenta o texto?

_____

c) Quantos travessões apresenta o texto?

_____

TEXTO INFORMATIVO

Cultura e Lazer leia com a família

O lazer é uma atividade de extrema importância, visto que o indivíduo necessita de momentos de descanso para manutenção de seu bem-estar, sendo este relacionado às suas necessidades individuais. Deve ser realizado em tempo livre e não pode ser obrigatório.

Hoje, com a agitação do dia-a-dia, todos necessitam destes momentos de lazer e eles podem ser desfrutados em diversos espaços públicos, como parques e praças, e também em espaços privados, como cinemas, teatros, clubes, dentre outros.

Os espaços públicos se tornam cada vez mais importantes no desenvolvimento sustentável de uma cidade, mostrando-se essenciais em seu planejamento para o alcance da relativa melhora na qualidade de vida de seus habitantes.

22) De acordo com o texto responda:

a) O texto fala apenas sobre Espaço público.

b) O texto fala apenas sobre Espaço privado

c) O texto fala sobre os espaços de lazer públicos e privados

d) O texto não fala de nenhum tipo de espaço de lazer

23) O texto fala sobre:

a) Lazer

b) Trabalho

c) Comida

d) Sapatos

24) Hoje, com a agitação do dia-a-dia, todos necessitam de:

a) Tralalhar sem descanço.

b) De momentos de lazer.

c) De muito agito

d) Borboletas em uma cidade.

Qual é o seu lazer preferido:

_____

Complete o texto:

O lazer é uma _____de extrema_____, visto que o indivíduo necessita de momentos de _____para manutenção de seu_____, sendo este relacionado às suas necessidades individuais. Deve ser realizado em _____e não pode ser obrigatório.

TEXTO CONTO

JOÃO E MARIA

ÀS MARGENS DE UMA FLORESTA EXISTIA, HÁ MUITO TEMPO, UMA CABANA POBRE FEITA DE TRONCOS DE ÁRVORES, ONDE MORAVAM UM LENHADOR, SUA SEGUNDA ESPOSA E SEUS DOIS FILHINHOS, NASCIDOS DO PRIMEIRO CASAMENTO.

O GAROTO CHAMAVA-SE JOÃO E A MENINA, MARIA. NA CASA DO LENHADOR, A VIDA SEMPRE FORA DIFÍCIL, MAS, NAQUELA ÉPOCA, AS COISAS PIORARAM: NÃO HAVIA PÃO PARA TODOS.

— MULHER, O QUE SERÁ DE NÓS? ACABAREMOS MORRENDO DE FOME.

E AS CRIANÇAS SERÃO AS PRIMEIRAS.

— HÁ UMA SOLUÇÃO. AMANHÃ DAREMOS A JOÃO E MARIA UM PEDAÇO DE PÃO, DEPOIS OS LEVAREMOS À MATA E LÁ OS ABANDONAREMOS.

Fonte: Disponível em: emhttp://www.feijo.com/flavia/joaoemaria.html.Acesso em: 05 mai.2021.

25) Copie e responda

Nome dos filhos:_____

Profição do pai:_____

As crianças moravam perto de uma:_____

ESCOLA ESTADUAL SEBASTIANA RODRIGUES DE SOUZA

TELEFONE: 66 34236368

Professora: Silvana Lucas Telefone do professor: (66)99951-5745
Turma\Período: 3º/4ºano A vespertino Data:

Nome:_____

APOSTILA 4º ANO A/B – 6º BIMESTRE

MATEMÁTICA	
Códigos das Habilidades	Objetos de conhecimentos
EF04MA03 EF03MA14 EF04MA20 EF04MA21 EF04MA08	-Resolver problemas com adição e subtração, multiplicação e divisão e utiliza-los no calculomental ou escrito. Fazer estimativas de resultados. -Interpretar tabelas e graficos em situações do cotidiano. -Descrever caracteristicas de algumas figuras geométricas espaciais (prismas, retos, piramides, cilindros, cones), relaciona-las com as planificações. - Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local. -Medir, comparar e estimar área de figuras planas desenhadas em malha quadriculada, pela contagem dos quadradinhos ou de metades de quadradinho, reconhecendo que duas figuras com formatos diferentes podem ter a mesma medida de área. -Resolver, com o suporte de imagem e/ou material manipulável, problemas simples de contagem, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.

SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL



O Sistema de Numeração Decimal é utilizado no mundo todo e recebe este nome porque os agrupamentos são feitos de 10 em 10 unidades. Os símbolos matemáticos utilizados para representar um número no sistema decimal são chamados de algarismos: 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.

Esses algarismos são chamados de *indo-arábicos,* porque tiveram origem nas representações iniciadas pelos hindus e pelos árabes.

1) Coloque os números nas casas corretas.

1 - Vamos relembrar unidade, dezena e centena?

1 unidade = _____

10 unidades = _____ dezena

100 unidades = _____ centena

1 dezena = _____ unidades

10 dezenas = _____ centena

2 - Decomponha os numerais abaixo em unidades e dezenas.

NÚMERO	DEZENA	UNIDADE
4		
18		
22		
36		
41		
59		
63		
78		
80		
94		
29		
100		



Fonte: Disponível em: https://prof-francinete.blogspot.com.Acesso em03 mai.2021.

2) Escreva o que vem antes e o que vem depois.

	2.222	
	234	
	600	
	1.234	
	55	
	2.020	
	2.021	
	567	
	546	

	43	
	12	
	12.345	
	756	
	1.000	
	320	
	897	
	3.500	
	22	

	700	
	800	
	900	
	1.100	
	1.200	
	1.250	
	1.300	
	1.400	
	1.040	

3) Respondas as adições:

a) 247 + 112	b) 117 + 112	c) 257 + 112	d) 447 + 11 2	e) 097 + 112
f) 247 + 132	g) 257 + 123	h) 267 + 123	i) 277 + 123	j) 287 + 12 3
k) 34 + 123	l) 343 + 143	m) 343 + 153	n) 443 + 113	o) 549 + 116

4) Respondas as subtrações:

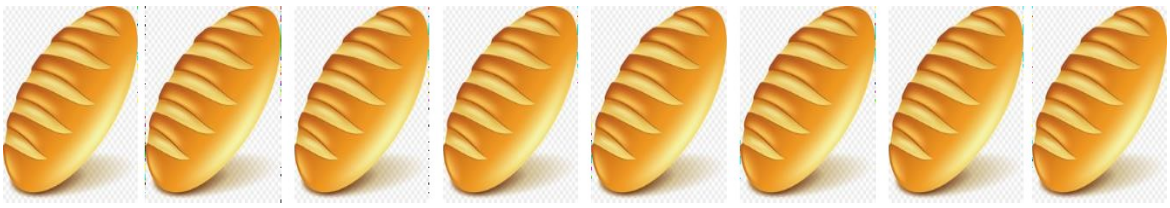
a) 249 - 11 9	b) 119 - 116	c) 259 - 116	d) 449 - 117	e) 199 - 118
f) 246 - 137	g) 257 - 129	h) 269 - 12 9	i) 279 - 12 9	j) 284 - 129
k) 346 - 12 8	l) 348 - 14 0	m) 340 - 159	n) 440 - 118	o) 540 - 118

5) Escreva os números por extenso:

10- DEZ
101-
122-
123-
124-
125-
126-
127-
128-
129-
200-

6) Maria tem 81 pães para serem divididos igualmente em 9 cestas.

Faça um X no quadradinho que mostra quantos pães ficarão em cada cesta.



a) 4

b) 9

c) 10

d) 16

7) Marque com um X a opção com a decomposição correta do número **1.906:**

a) 1000+400+10
b) 1000+900+06
c) 2000+100+10
d) 1000+900

8) Componha numerais a partir das indicações abaixo. Observe o exemplo:

1 centena + 2 dezenas + 3 unidades = 100 + 20 + 3 = 123

Agora, é a sua vez:

a) 3 dezenas + 4 unidades =

_____

b) 1 milhar +2 centenas + 6 dezenas + 3 unidades =

_____

c) 7 dezenas + 2 unidades =

_____

d) 5 centenas + 9 unidades =

_____

e) 8 centenas + 3 unidades=

9) Respondas as multiplicações:

1	x	1	=	
1	x	2	=	
1	x	3	=	
1	x	4	=	
1	x	5	=	
1	x	6	=	
1	x	7	=	
1	x	8	=	
1	x	9	=	
1	x	10	=	

2	x	1	=	
2	x	2	=	
2	x	3	=	
2	x	4	=	
2	x	5	=	
2	x	6	=	
2	x	7	=	
2	x	8	=	
2	x	9	=	
2	x	10	=	

3	x	1	=	
3	x	2	=	
3	x	3	=	
3	x	4	=	
3	x	5	=	
3	x	6	=	
3	x	7	=	
3	x	8	=	
3	x	9	=	
3	x	10	=	

4	x	1	=	
4	x	2	=	
4	x	3	=	
4	x	4	=	
4	x	5	=	
4	x	6	=	
4	x	7	=	
4	x	8	=	
4	x	9	=	
4	x	10	=	

5	x	1	=	
5	x	2	=	
5	x	3	=	
5	x	4	=	
5	x	5	=	
5	x	6	=	
5	x	7	=	
5	x	8	=	
5	x	9	=	
5	x	10	=	

6	x	1	=	
6	x	2	=	
6	x	3	=	
6	x	4	=	
6	x	5	=	
6	x	6	=	
6	x	7	=	
6	x	8	=	
6	x	9	=	
6	x	10	=	

7	x	1	=	
7	x	2	=	
7	x	3	=	
7	x	4	=	
7	x	5	=	
7	x	6	=	
7	x	7	=	
7	x	8	=	
7	x	9	=	
7	x	10	=	

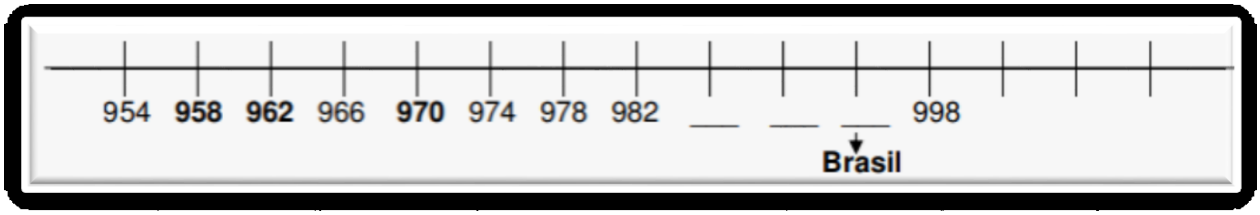
8	x	1	=	
8	x	2	=	
8	x	3	=	
8	x	4	=	
8	x	5	=	
8	x	6	=	
8	x	7	=	
8	x	8	=	
8	x	9	=	
8	x	10	=	

9	x	1	=	
9	x	2	=	
9	x	3	=	
9	x	4	=	
9	x	5	=	
9	x	6	=	
9	x	7	=	
9	x	8	=	
9	x	9	=	
9	x	10	=	

Fonte:Disponível em:https://www.google.com/url?sa=i&url=http%3A%2F%2Fmaristelarezende.blogspot.com.Acesso em: o7 mai.2021

O QUE SIGNIFICA MEDIR?

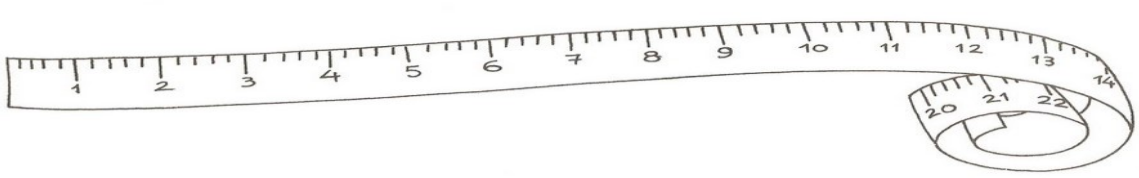
Medir é comparar uma quantidade de uma grandeza qualquer com outra quantidade da mesma grandeza que se escolhe como "unidade".



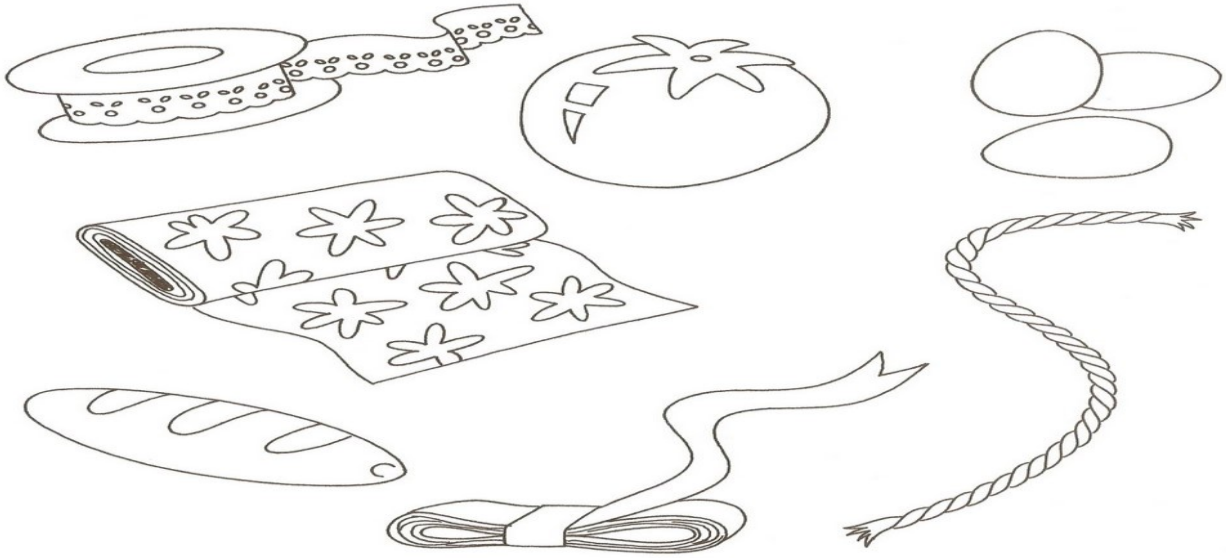
10) Nessa mesma reta numérica, que número corresponde ao ponto marcado pela palavra Brasil?

a) 984
b) 986
c) 990
d) 994

11) Para medir o comprimento usamos o metro.



Risque as figuras que indicam o que compramos por **metro**.

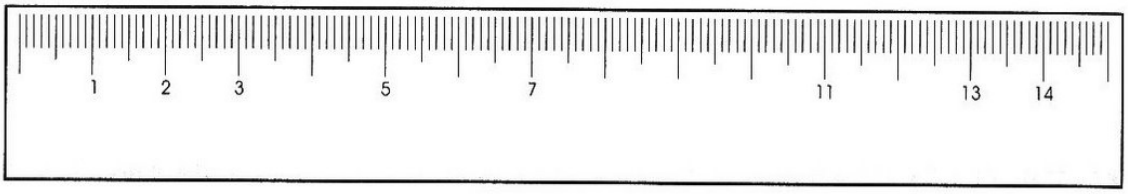


PENSANDO BEM...

A régua é um instrumento de medidas comum na escola e está dividido em centímetros, que vão do zero até a medida que determina o comprimento dela.

Escreva na régua os números que estão faltando.





Qual é a medida desta régua?

Como você obteve esta informação?

O que podemos medir com a régua?

Que outros instrumentos de medida, semelhantes à régua, você conhece?

O que podemos usar para realizar grandes medidas, como a de uma rua por exemplo?

Fonte:Disponívelem:http://4.bp.blogspot.com/-uw58w2ms1Uk/Ug_l-pbV_3I/AAAAAAAAESI/lbsx6U_Mkzw/s1600/PAG86.jpg0ç .com. Acesso em03 mai.2021.

SISTEMA MONETÁRIO BRASILEIRO

12) Observe a tabela abaixo:

PRODUTOS	PREÇOS
Corneta	**R$ 3,50**
Boné	**R$ 8,50**
Chaveiro	**R$ 2,00**

Fátima foi a uma loja e comprou uma corneta e um boné. Ela gastou

a) R$ 12,00.
b) R$ 13,00.
c) R$ 13,50.
d) R$ 14,00

13) Nazareth resolveu a multiplicação do quadro e acerto 3x5:

a) 15
b) 20
c) 23
d) 25

Fonte: Disponível em: https://prof-francinete.blogspot.com.Acesso em: 06 mai.2021.

14) Antônio plantou duas fileiras com 5 árvores em cada uma. Veja uma das fileiras plantadas por Antônio:



Faça um X no quadradinho que indica quantas árvores Antônio plantou no total das2 fileiras.

a) 10
b) 20
c) 30
d) 4

15) Antônio plantou duas fileiras com 5 árvores em cada uma. Antônio pagou R$50,00 em cada árvore.

a) Quanto ele gastou em 10 árvores:

   a) R$50,00
   b) R$5,00
   c) R$00,00
   d) R$500,00

b) Quanto ele gastou em 1 árvore:

   a) R$50,00
   b) R$5,00
   c) R$00,00
   d) R$500,00

c) Quanto ele gastou em 2 árvore:

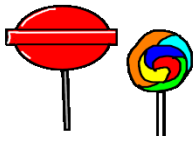
   a) R$50,00
   b) R$5,00
   c) R$00,00
   d) R$500,00

d) Quanto ele gastou em 3 árvore:

   a) R$50,00
   b) R$5,00
   c) R$00,00
   d) R$500,00

16) A fabrica de pirulito está com uma promoção 1 pirulito R$0,50 centavos. Antônio pagou R$5,00. Quantos pirulitos levou?

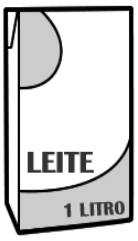
   a) 6 pirulitos
   b) 7 pirulitos
   c) 8 pirulitos
   d) 10pirulitos

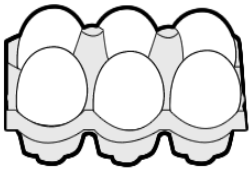


I) DESCUBRA QUAL O TROCO QUE DONA SANDRA IRÁ RECEBER AO PAGAR AS COMPRAS:









	1 KG FEIJÃO	1 KG ARROZ	1 LITRO DE LEITE	MEIA DÚZIA DE OVOS
VALOR	R$ 6,00	R$ 9,00	R$ 3,00	R$ 2,00
PAGAMENTO	R$ 10,00	R$ 20,00	R$ 5,00	R$ 2,00
OPERAÇÃO	10 - 6	____ - ____	____ - ____	____ - ____
TROCO	R$ 4,00			

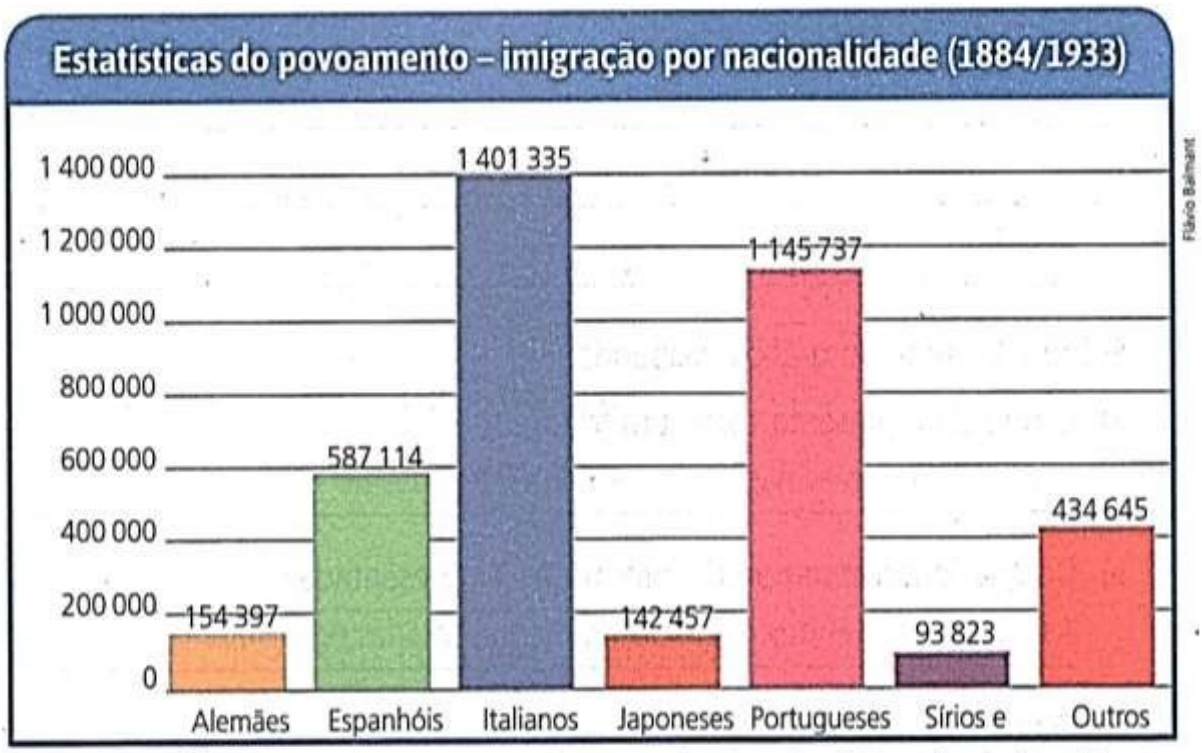
2). FAÇA UMA PESQUISA E DESCUBRA O PREÇO DE CADA UM DESSES PRODUTOS QUE COMPRAMOS NO SUPERMERCADO.

PRODUTO		VALOR UNIDADE	VALOR 3 UNIDADES
	**ACHOCOLATADO**		
	**LATA DE ÓLEO**		
	**1 KG DE FEIJÃO**		
	**1 LITRO DE LEITE**		
	**PÃO FRANCÊS**		

Fonte: Disponível em:https://i.pinimg.com/originals/89/2e/a7/892ea7f8ac3695f37ae3817aa9e5855b.png.Acesso em: 05mai.2021

GRAFICOS E TABELAS

GRÁFICO E TABELA: A seguir, há um gráfico de barras e uma tabela elaborados pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) com informações sobre o povoamento do nosso país, organizadas por nacionalidades, entre os anos 1884 e 1993.



Fonte: IBGE. **Brasil 500 anos**. Estatísticas de povoamento. Disponível em: https://brasil500anos.ibge.gov.br/estatisticas-do-povoamento/imigracao-por-nacionalidade-1884-1933.html. Acesso em: 20 jan. 2018..

Estatísticas do povoamento – imigração por nacionalidade (1884/1933)

Nacionalidade	1884-1893	1894-1903	1904-1913	1914-1923	1924-1933
Alemães	22 778	6 698	33 859	29 339	61 723
Espanhóis	113 116	102 142	224 672	94 779	52 405
Italianos	510 533	537 784	196 521	86 320	70 177
Japoneses	–	–	11 868	20 398	110 191
Portugueses	170 621	155 542	384 672	201 252	233 650
Sírios e Turcos	96	7 124	45 803	20 400	20 400
Outros	66 524	42 820	109 222	51 493	164 586
Total	**883 668**	**852 110**	**1 006 617**	**503 981**	**717 223**

Fonte: IBGE. **Brasil 500 anos**. Estatísticas de povoamento. Disponível em: https://brasil500anos.ibge.gov.br/estatisticas-do-povoamento/imigracao-por-nacionalidade-1884-1933.html. Acesso em: 20 jan. 2018..

17) O que o gráfico e a tabela explicam?

a) O fluxo imigratório do Brasil para outros países, entre os anos de 1884 e 1993, ou seja, para qual país foram os brasileiros nesse período.

b) O fluxo imigratório para o Brasil entre os anos de 1884 e 1993, ou seja, de qual país vieram os imigrantes que povoaram o Brasil nesse período.

c) O fluxo imigratório do mundo entre os anos de 1884 e 1993, ou seja, os países que povoaram o mundo nesse período.

d) O fluxo imigratório dos Estados Unidos para outros países, entre os anos de 1884 e 1993, ou seja, para qual país foram os brasileiros nesse período.

Sobre o gráfico, responda:

18) O que as barras do gráfico representam?

a) Indica as nacionalidades representadas no gráfico.

b) Indica os países que não fazem parte da imigração.

c) Representam o povoamento dos países de 1° mundo.

d) A quantidade de alunos da escola Sebastiana.

19) Qual foi a menor quantidade de um povo que veio para o Brasil?

a) Alemães
b) Espanhóis
c) Sírios
d) Portugueses

20) Qual foi o Povo que mais veio para o Brasil neste período?

a) Italianos
b) Portugueses
c) Outros
d) Brasileiros

21) Em quais períodos históricos chegaram **mais italianos** aoBrasil?

a) Período de 1914 e 1923 ; 1924 e 1903.

b) Período de 1884 e 1893 ; 1894 e 1903.

c) Período de 1904 e 1913 ; 1914 e 1923.

d) Outos

22) A partir de qual momento, a tabela registra a chegada de japoneses ao país?

a) A partir de 1884.

b) A partir de 1903.

c) A partir de 1904.

d) A partir de 2021.

VAMOS CRIAR UM GRAFICO.

23) O dono de uma pizzaria realizou uma pesquisa sobre sabores preferidos entre seus clientes, para identificar qual sabor irá fazer parte de uma promoção. Ele organizou a frequencia dos votos dos clientes da seguinte forma:



Sabor de pizza	Frequência dos votos
Muçarela	18
Palmito	21
Portuguesa	33
Milho	12
Calabreza	15

Fonte: disponivel em: https://novaescola.org.br/plano-de-aula/940.Acesso em: 02 maio.2021.

24) Apartir da tabela represente os dados dessa pesquisa na forma de um grafico de barras ou colunas.

ESCOLA ESTADUAL SEBASTIANA RODRIGUES DE SOUZA

TELEFONE: 66 34236368

VAMOS RECORDAR

NOME:

IDADE:

DATA DE NASCIMENTO:

NOME DA MÃE:

ONDE VOCÊ ESTUDA:

ESCOLA ESTADUAL SEBASTIANA RODRIGRES DE SOUZA

ONDE VOCÊ ESTUDA:

QUAL É A SUA TURMA:

4ºANO .....

QUAL É A SUA PROFESSORA:

ESCOLA ESTADUAL SEBASTIANA RODRIGUES DE SOUZA

TELEFONE: 66 34236368

Professora: Silvana Lucas Telefone do professor: (66)99951-5745
Turma\Período: 3º/4ºano vespertino Data:

Nome:_____

Atividade complementar - 6° Bimestre
MATEMÁTICA

1) A Professora de Marcelo ditou o número mil quatrocentos e quinze. Qual das alternativas abaixo corresponde ao número ditado?

a) 100041001520
b) 100040015
c) 1000415
d) 1415

2) Qual é o resultado da adição:

3.085 + 8.607

a) 1100060092
b) 116812
c) 11692
d) 11682

3) No diagrama abaixo a localização de cada objeto é identificada por uma letra e um número. Por exemplo, a casa está localizada em B,2.

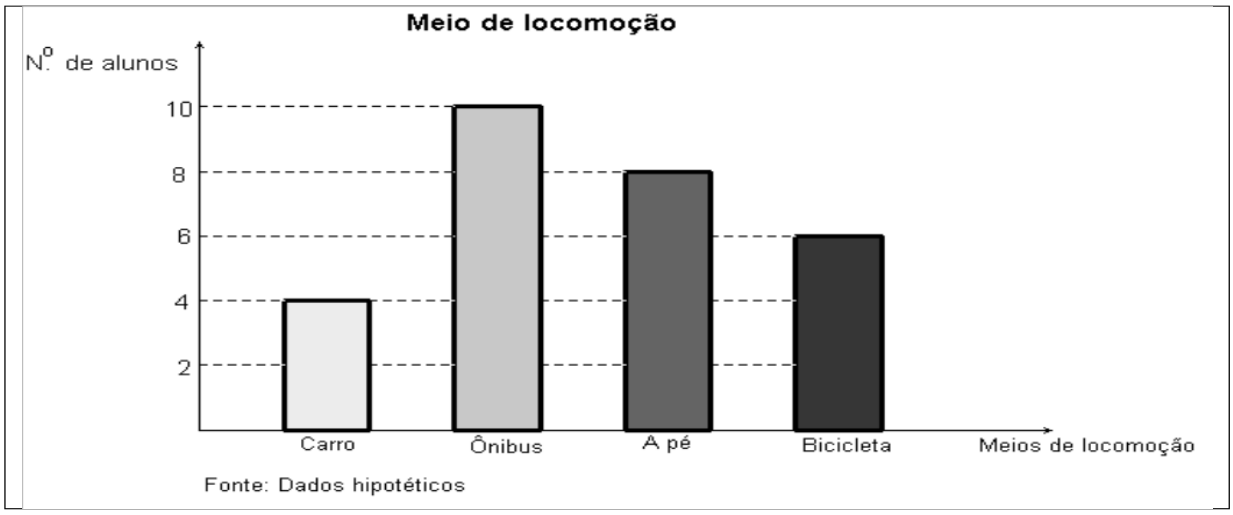
4				
3				
2				
1				
	A	**B**	**C**	**D**

De acordo com a figura a carro está localizado em:

a) C, 4
b) C, 1
c) B, 4
d) A, 4

Observe o gráfico para responder as questões pedidas:

Os alunos de uma turma responderam a uma entrevista sobre o meio de locomoção que eles usam para ir à escola. Os resultados estão registrados no gráfico a seguir.



4) Quantos alunos dessa turma responderam a essa entrevista?
   a) 28 alunos
   b) 24 alunos
   c) 18 alunos
   d) 10 alunos

5) Qual o meio de transporte mais utilizado pelos alunos?
   a) carro
   b) ônibus
   c) a pé
   d) bicicleta

6) Sônia tem dois filhos pequenos e queria comprar duas camisas diferentes, uma para cada um deles. Os preços na loja eram os seguintes.

PREÇOS DAS CAMISAS	
TIPO DE CAMISA	**PREÇO**
Camisa do Batman	22 reais
Camisa do Homem Aranha	20 reais
Camisa do Super Homem	25 reais
Camisa dos Incríveis	15 reais

Ela comprou as duas camisas mais baratas. Quanto ela pagou pelas camisas?

a) 47 reais
b) 40 reais
c) 35 reais
d) 30 reais

7) Mirian demora meia hora para chegar na academia. Quando saiu de casa, seu relógio marcava o seguintehorário.



Em que horário Mirian chegou na academia?

a) 8 horas e 5 minutos
b) 7 horas e 55 minutos
c) 7 horas de 35 minutos
d) 7 horas e 30 minutos

8) Lucas foi à casa de seus amigos para entregar o convite de seu aniversário. Ele seguiu a ordem crescentedos números das casas para entregar os convites, ou seja, do menor para o maior número.

NÚMEROS DAS CASAS NA RUA DE LUCAS				
1204	**808**	**812**	**1006**	**810**

Qual é a ordem dos números das casas visitadas por Lucas?

a) 808, 810, 812, 1006, 1204
b) 810, 812, 808, 1006, 1204
c) 1006, 1204, 808, 810, 812
d) 1204, 1006, 812, 810, 808

OBSERVE A TABELA ABAIXO E RESPONDA AS QUESTÕES A SEGUIR:

Na turma de Paulo foi feita uma pesquisa para saber quantos alunos praticavam natação. Os resultados foram apresentados na seguinte tabela.

	SIM	**NÃO**
MENINOS	**10**	**03**
MENINAS	**08**	**04**

9) Quantos meninos e meninas da turma de Paulo praticam natação?

a) 7
b) 8
c) 10
d) 18

10) Quantos alunos fazem parte da turma de Paulo?

a) 07
b) 18
c) 25
d) 15

11) Quantos meninos e meninas da turma de Paulo NÃO praticam natação?

a) 7
b) 8
c) 10
d) 18

12) Em um vestiário há 12 camisas e em outro, há o dobro desse número. Quantas camisas há no outro vestiário?

a) 42

b) 24

c) 21

d) 14

13) Em um vestiário há 24 camisas, a metade está suja. Quantas camisas limpas há?

a) 1
b) 2
c) 10
d) 12

14) A resposta da subtração 250-200 é.

a) 100

b) 50

c) 101

d) 12

ESCOLA ESTADUAL SEBASTIANA RODRIGUES DE SOUZA

TELEFONE: 66 34236368

Professora: Silvana Lucas Telefone do professor: (66)99951-5745
Turma\Período: 3º/4ºano A vespertino Data:

Nome:_____

Atividade complementar - 6° Bimestre

MATEMÁTICA

GABARITO				
1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D
11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D

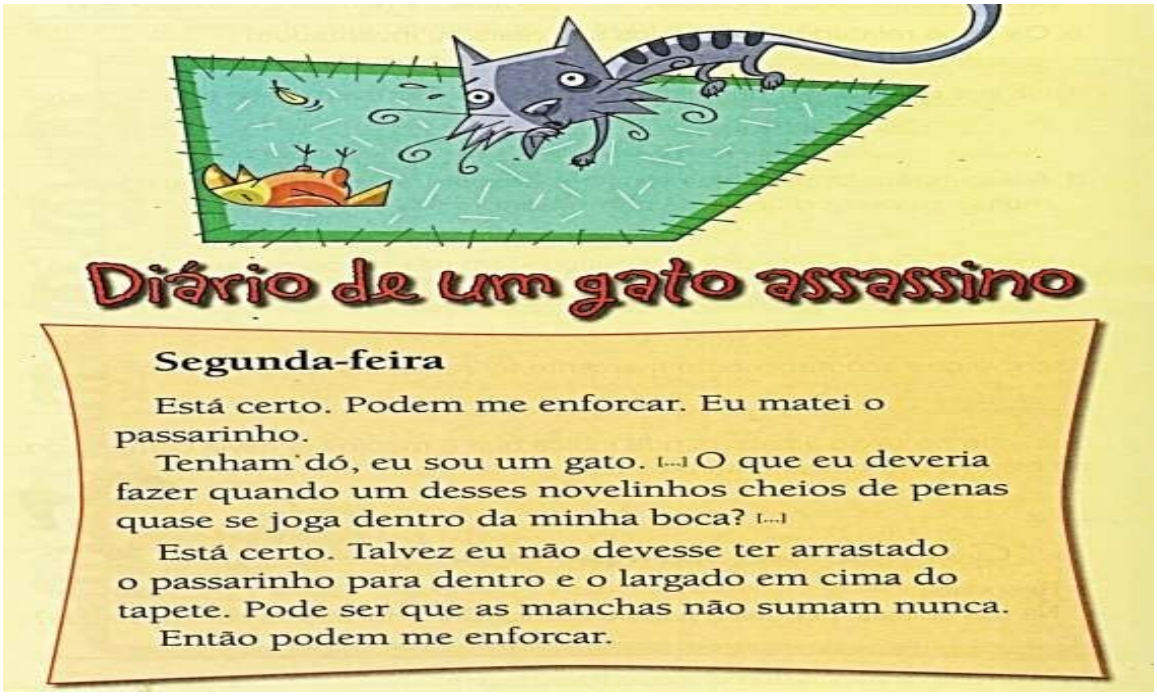
Professora: Silvana Lucas
Turma\Período: 3º/4ºano A

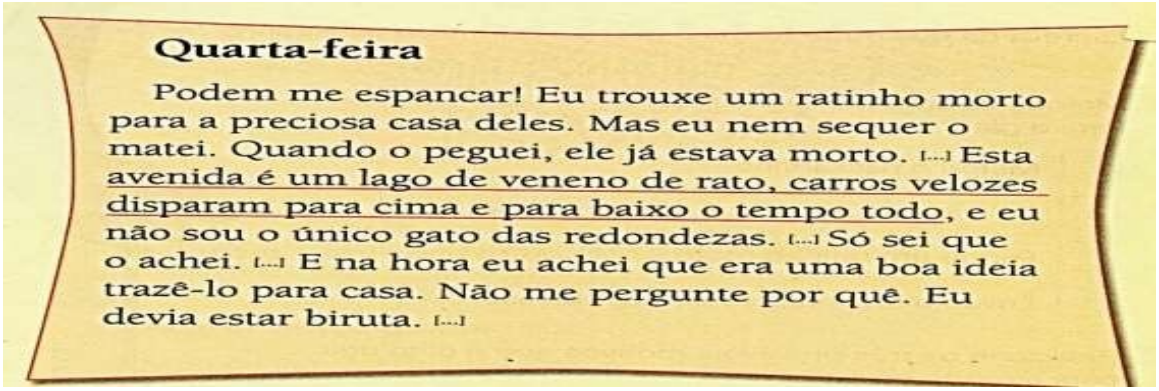
Telefone do professor: (66)99951-5745
vespertino Data:

Nome:_____

Atividade complementar - 6° Bimestre

PORTUGUÊS





1) Este diário conta a vida de quem?
   a) Gato
   b) Sapo
   c) Pato
   d) Passarinho

2) O dono do diário mora:

a) Perto de uma Avenida com carros rápidos.
b) No campo.
c) Em uma praça.
d) Perto da praia.

3) *"Eu matei o passarinho. Tenham dó, eu sou um gato".*

Nesse trecho, o gato pede:

a) Que tenham pena dele por ter matado o passarinho.
b) Perdão por ele ter matado o passarinho.
c) Compreensão, pois os gatos são caçadores naturais e, porisso, matou o passarinho.
d) Brigue com o gato.

4) Escreva de que outra forma o gato se referiu ao passarinho:

a) Novelinhos cheios de penas.
b) Bichinhos fofinhos.
c) Amiguinhos.
d) Batatinhas

5) Para o gato, o que ele fez de errado? Marque as alternativascorretas:

a) Matou o passarinho.
b) Colocou o passarinho morto no tapete.
c) Pegou um ratinho morto.
d) Levou o ratinho para dentro de casa.

Leia o texto e responda:

YASMIN É AMIGA DA MAGALI. ELA TAMBÉM MORA NO BAIRRO DO LIMOEIRO.
GOSTA DE FAZER MUITAS COISAS, MAS A SUA MAIOR PAIXÃO É O VOLEI. ESTÁ SEMPRE JOGANDO NO CLUBE.
TEM UMA GATINHA DE ESTIMAÇÃO CHAMADA KIKI.

6) Qual o nome da personagem.

a) Maria
b) Yasmin
c) Janaina
d) Gabriella

7) Qual o nome do seu esporte preferido:

a) Volei
b) Futebol
c) Tênis
d) Basquete

Leia o texto e responda:

WILSON ADORA ANDAR DE SKATE PELO BAIRRO DO LIMOEIRO.
TEM UMA COLEÇÃO DE SKATES QUE GANHOU DE SEU TIO, QUE TRABALHA FAZENDO PINTURAS PERSONALIZADAS.
ESTÁ SEMPRE PARTICIPANDO DE COMPETIÇÕES E JÁ GANHOU VÁRIOS TROFÉUS.
SEU SKATE FAVORITO TEM O DESENHO DE UM DRAGÃO.

8) Wilson gosta de:

a) Skate
b) Bicicleta
c) Surfe
d) Pipa

9) Quem trabalha com pintura personalizada?

a) Pai
b) Tio
c) Irmão
d) Irmã

Leia o texto e responda:

CONTO DE FADA DA MULHER MODERNA

Era uma vez, numa terra muito distante, uma linda princesa, independente e cheia de autoestima que, enquanto contemplava a natureza e pensava em como o maravilhoso lago do seu castelo estava de acordo com as conformidades ecológicas, se deparou comuma rã.

Então, a rã pulou para o seu colo e disse:

– Linda princesa, eu já fui um príncipe muito bonito. Mas, uma bruxa má lançou- me um encanto e eu transformei-me nesta rã asquerosa... ***Luís Fernando Veríssimo***

10) Quem escreveu essa história.

a) Pedro Antônio de Sá
b) Silvana Lucas de Oliveira
c) José Lucas
d) Luís Fernando Veríssimo

11) Qual é o titulo do texto:

a) A princesa e o Sapo
b) Conto de fadas da mulher moderna.
c) A Bela e a fera
d) As princesas

12) Então, a rã pulou para o seu colo e disse:

a) Bom dia
b) Vamos ser Amigos
c) Linda princesa, eu já fui um príncipe.
d) Hoje é domingo

13) A princesa contemplava a natureza e pensava:

a) No lago do seu castelo
b) Na sua linda cabeleira
c) No dia das crianças
d) No natal

14) O pobre Sapo disse: Eu transformei-me nesta rã...Qual foi o adjetivo usado.

a) Bonito
b) Grande
c) Asquerosa
d) Cheirosa

ESCOLA ESTADUAL SEBASTIANA RODRIGUES DE SOUZA

TELEFONE: 66 34236368

Professora: Silvana Lucas/ Maria Luzeni Telefone do professor: (66)99951-5745
Turma\Período: 3º/4ºano A/B vespertino Data:

Nome:_____

Atividade complementar - 6° Bimestre

PORTUGUÊS

GABARITO				
1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D
11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D

ESCOLA ESTADUAL SEBASTIANA RODRIGUES DE SOUZA

TELEFONE: 66 34236368

Professora: Silvana Lucas/ Maria Luzeni Telefone do professor: (66)99951-5745
Turma\Período: 3º/4ºano A/B vespertino Data:

Nome:_____

Turma\Período: 3º/4ºano _____

HISTÓRIA E GEOGRAFIA

PRAÇA

A praça que há décadas faz sucesso tem uma história para lá de interessante. Tudo começou nos séculos XIX e XX que foram decisivos na história da evolução das praças.

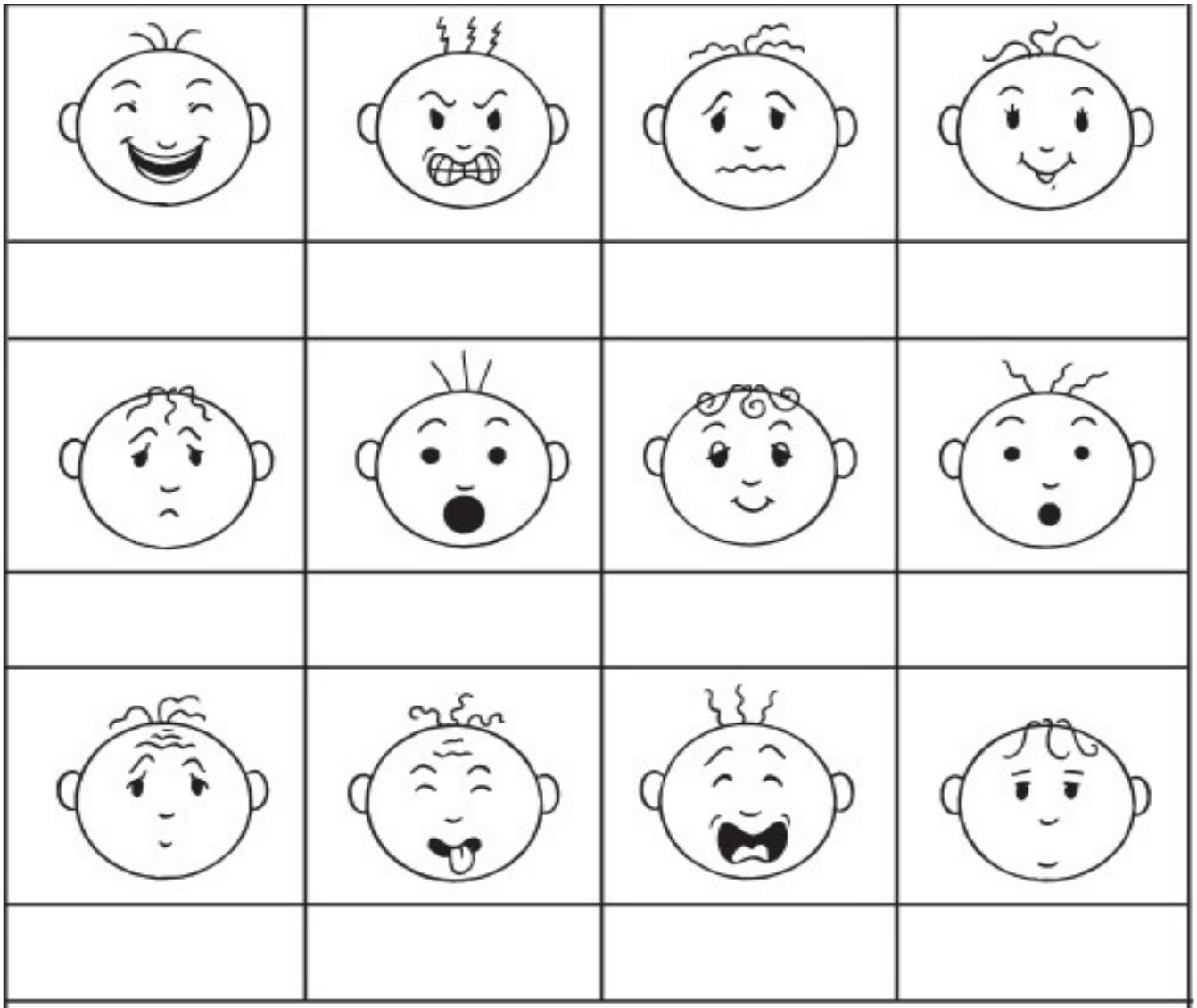
Considerando que nesse período que a Praça dos Carreiros passou a ser ajardinada, equipada, pavimentada e tratada com esmero, de modo a abrigar os novos modelos de vida urbana. Apesar de na atualidade quase todo espaço público urbano nascer de um projeto, de um planejamento, inicialmente a área onde está situada a Praça dos Carreiros não foi assim, já que antigamente esse era o ponto de encontro de viajantes e vendedores e foi por este motivo que o local recebeu o nome de **CARREIROS**.



Fonte: Disponível em: https://files.agoramt.com.br/2016/12/Pra%C3%A7a-dos-Carreiros.jpg. Acesso em 23 Set. 2020.

1-Praça sempre foi um lugar de encontro de pessoas. Desenhe uma praça bem bonita com muitas árvores, brinquedos, e meios de transporte.

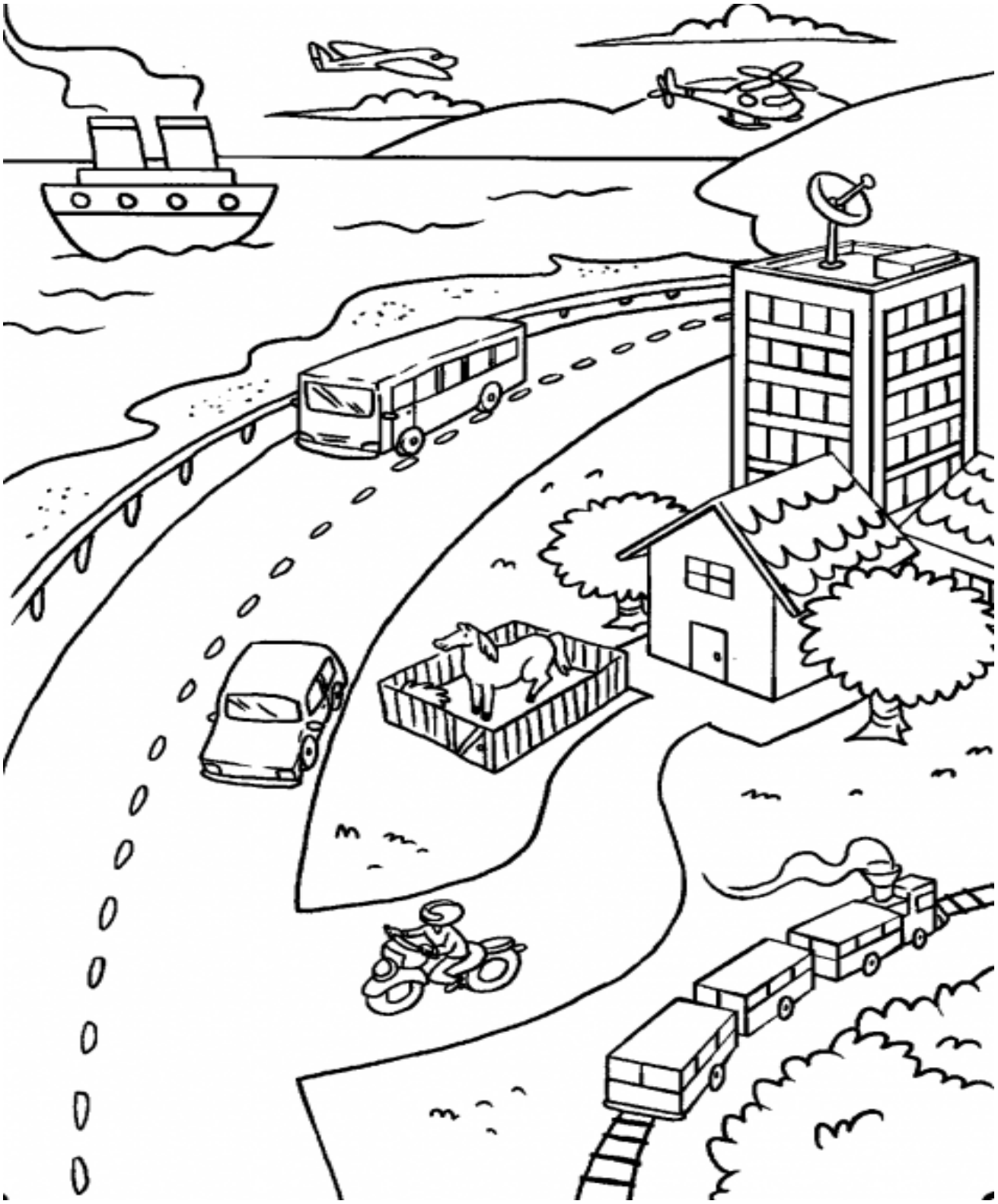
Estes são alguns dos nossos sentimentos, Vamos descobrir o que as carinhas expressam.



VAMOS COLAR A PLACA DE ACORDO COM A CARETA			
ALEGRIA	TRISTEZA	CALMA	ADMIRAÇÃO
RAIVA	TERNURA	NOJO	CANSAÇO
MEDO	SUSTO	DOR	PREOCUPAÇÃO

Fonte: Disponível em: https://www.slideshare.net/crisold/119-atividadesenvolvendotemasrelacionadosanaturezaesociedade. Acesso em 28 Set. 2020.

Pinte os meios de transporte, que eram usados no passado. Cavalo, trem, e navio. Marque com X os meios de transporte mais usados nos tempos atuais.



Fonte: Disponível em.https://revistazunai.com.br/atividades-de-geografia-para-educacao-infantil-imprimir/#jp-carousel-718. Acesso em 28 Set. 2020.

ARTE

Manifestações da dança



O que você faz quando ganha um presente que tanto queria, ou seu time faz um gol, ou recebe uma notícia que deixa você muito feliz? Pula de alegria, não é? Quando isso acontece, é o seu corpo se movimentando para expressar esse sentimento de alegria!

Pela necessidade de expressarem suas emoções, como no exemplo acima, as pessoas criaram a dança. A dança é considerada a mais antiga das artes, e talvez a mais completa, pois quem **dança cria um movimento e o expressa através do próprio corpo.**

Essa expressão artística é fundamental para a cultura de uma região, pois está presente em diferentes culturas do mundo todo e recebe influência de seus habitantes. Dessa forma, quanto mais os diferentes povos se misturam, mais ricas e diversas vão ficando as manifestações de dança. No Brasil, muitas danças tiveram grande destaque e se tornaram atrações populares, conhecidas nacional e internacionalmente. Como exemplo, podemos citar o Samba e o Frevo.



Leia o nome das danças presentes no quadro a seguir e circule ou pinte as danças que você já conhece, mesmo aquelas que você só viu pela televisão ou outros meios:

Samba	Frevo	Dança do ventre	Siriri
Balé clássico	Valsa	Sapateado	Zumba
Rock	Cururu	Carimbó	Funk
Tango	Break	Hip Hop	Flamenco
freestyle	Catira	Rasqueado	Marchinha

Movimento artístico

As artes ocidentais são geralmente estruturadas por movimentos (períodos) artísticos, usando principalmente critérios culturais e estéticos, enquanto as artes orientais são subdivididas em períodos de acordo com marcadores político-dinásticos.

Modernismo

Tarsila do Amaral (Capivari, 1 de setembro de 1886 — São Paulo, 17 de janeiro de 1973) foi uma pintora, desenhista e tradutora brasileira e uma das figuras centrais da pintura e da primeira fase do movimento modernista no Brasil, ao lado de Anita Malfatti. Seu quadro Abaporu, de 1928, inaugura o movimento antropofágico nas artes plásticas.

Tarsila de Aguiar do Amaral, internacionalmente conhecida como Tarsila do Amaral ou simplesmente Tarsila, é considerada uma das principais artistas modernistas da América Latina, descrita como "a pintora brasileira que melhor atingiu as aspirações brasileiras de expressão nacionalista em um estilo moderno." Ela foi membro do grupo dos Cinco que era um grupo de cinco artistas brasileiros considerados a maior influência do movimento de arte moderna no Brasil.

Os demais integrantes do Grupo dos Cinco são Anita Malfatti, Menotti Del Picchia, Mário de Andrade e Oswald de Andrade. Tarsila também foi fundamental na formação do movimento Antropofagia; foi ela quem inspirou o famoso Manifesto Antropofágico de Oswald de Andrade.

Conhecendo e recriando uma obra:

- Paisagem com Touro -1925 - óleo/tela 52 X 65cm - Assim: ”Tarsila” - Particular Percepção visual.



Descobrindo os sentidos, através das obras artísticas de Tarsila do Amaral .

1.Que você vê na obra?

2. Quais as cores que se destacam na tela?

3. Escreva sobre o animal que aparece na obra artística de Tarsila do Amaral.

4. Quantas casas você vê?

5.Quais as formas geométricas que elas possuem?

5. Em sua opinião, o que falta na paisagem?

6. O que você imagina que existe, atrás das montanhas de pastos verdes?

A Família-1925- óleo sobre tela 79.00 cm x 101.50 cm-Tarsila do Amaral - Acervo do Museu Nacional Centro de Arte Reina Sofía (Madri, Espanha).

A FAMÍLIA - TARILA DO AMARAL



Fonte: Disponível em: http://enciclopedia.itaucultural.org.br/obra2332/a-familia>. Acesso em: 10 de Mai. 2021.

1.Que você vê na obra?

2. Quais as cores que se destacam na tela?

3. Escreva sobre os animais que aparece na obra artística de Tarsila do Amaral.

4. Quantas pessoas você vê? Elas se parecem?

5.Quais as formas geométricas que elas possuem?

5. Em sua opinião, o que falta na imagem?

6. O que você imagina que pode estar acontecendo com esta família, eles estão felizes, invente uma história com titulo e descrição de um personagem como principal?

EDUCAÇÃO FÍSICA

Diferença entre jogo e esporte

Para começar: É muito comum as pessoas confundirem a prática de algum tipo de jogo com a prática de esporte. E você, sabe diferenciar? Veja no quadro abaixo quais dessas imagens se referem a jogos e quais se referem a esportes.

Esporte	**Jogo**
Figura 01 –Vôlei.  Fonte: Revista Factual (2018).	**Figura 02**– Futebol de praia  Fonte: Torcedores (2020)
Figura 03 – Xadrez  Fonte: - Mindmentor (2018)	**Figura 04** – Queimada  Fonte: Pinterest (2020)

A principal diferença entre jogo e esporte está nos objetivos e regras.

O **jogo** é uma atividade recreativa e suas regras podem ser criadas ou modificadas pelos próprios participantes. Por exemplo, em um jogo de futebol de campo, com as crianças no seu bairro, geralmente as regras são alteradas e muitos até chamam esse tipo de jogo de "pelada", ou seja, aquele joguinho entre amigos, que podemos jogar descalço, sem uniforme, com uma bola que não é oficial, dentre outros aspectos.

O **esporte** é uma atividade física oficial, aqueles que vemos nos campeonatos que aparecem na televisão, como por exemplo, uma partida de futebol entre Brasil e Argentina, ou um evento nacional de skate. Os esportes têm objetivos profissionais e possuem regras definidas por instituições regulamentadoras. No quadro abaixo temos uma demonstração da diferença entre jogo e esporte.



Mistura de Alegria



CAÇA-PALAVRAS



Q	A	W	F	I	B	E	T	E	U	Q	S	A	B
N	T	O	U	V	G	B	Ê	Ç	L	P	H	Z	C
A	R	A	T	H	A	U	N	X	K	R	O	M	B
X	I	X	E	L	E	J	I	F	A	E	E	H	S
H	A	I	B	K	I	A	S	W	B	G	B	M	A
A	T	E	O	B	W	Z	R	I	A	O	A	U	O
N	L	Y	L	W	U	O	M	O	R	L	D	E	M
D	O	T	Ç	Y	N	R	N	V	T	F	M	T	S
E	S	G	R	I	M	A	R	D	I	E	I	Y	I
B	F	B	P	Y	C	P	T	B	O	N	N	U	L
O	A	O	B	O	K	E	A	A	G	A	T	B	C
L	Q	G	W	B	X	O	Z	N	Ç	S	O	N	I
J	U	D	Ô	O	M	L	X	M	F	Ã	N	X	C
R	X	Z	B	K	H	I	P	I	S	M	O	E	X

BASQUETE - HIPISMO - NATAÇÃO - TÊNIS - ESGRIMA -

TAEKWONDO - CICLISMO - GOLFE - FUTEBOL - REMO -

CANOAGEM - RUGBY - HANDEBOL - JUDÔ - TRIATLO -

BOXE - BADMINTON -



www.misturadealegria.blogspot.com.br Adiléa

ESPORTES COLETIVOS

As palavras deste caça palavras estão escondidas na horizontal, vertical e diagonal, sem palavras ao contrário.

D B H A N D E B O L I A S D O C O L
E L L C O B T C T H L E E R R I E T
P R A T L A N D I I L S A Í E G I N
I E W A S S T N H U E G Q C P O L M
A P H I Y Q S H D B O U K R H R H R
L I W S R U G B Y E E N O P U S O E
R S R H D E P H A T T I R E H H O I
O U E N K T G D E T A M S T G O K E
H E I G H E W E C H Ó Q U E I E A E
A U U H S B E T D R E N A C B S T I
F U T E B O L A M E R I C A N O O A
F U T S A L H D R V O L E I B O L S

Professoras: Tanciane Idalgo e Tancila Idalgo @Educacao_fisica_escolar
www.facebook.com/educaescolar

BASQUETEBOL
BEISEBOL

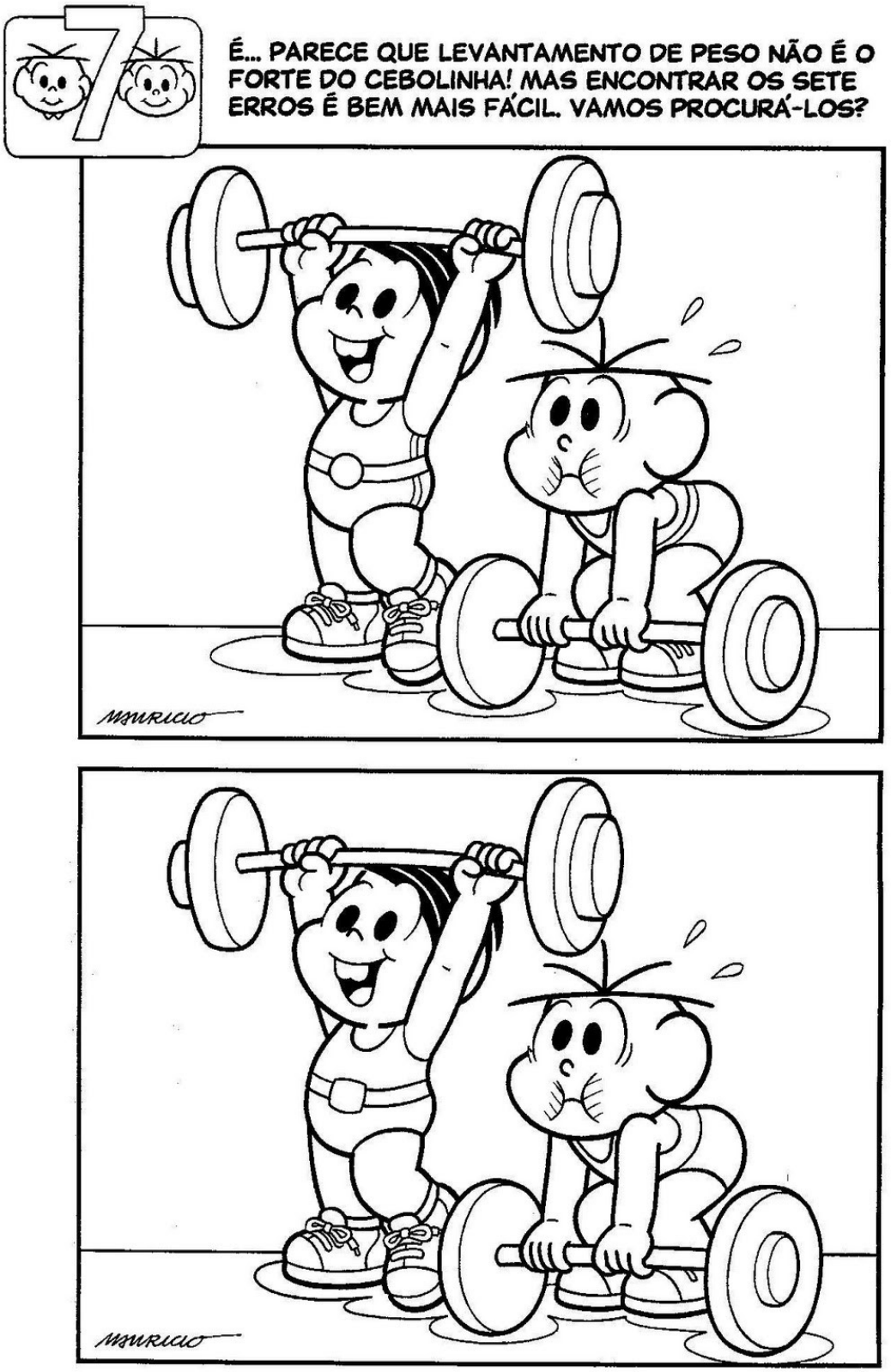
CRÍQUETE
FUTEBOL AMERICANO

FUTSAL
HANDEBOL

HÓQUEI
PETECA

RUGBY
VOLEIBOL





RESP.: 1- HALTERES DA MÔNICA; 2- CINTO DA MÔNICA; 3- CADARÇO DO TÊNIS DO CEBOLINHA; 4- SOMBRA DA MÔNICA; 5- HALTERES DO CEBOLINHA; 6- LISTA NA ROUPA DA MÔNICA; 7- CINTO DO CEBOLINHA.