CADERNO MAPA + PEDAGÓGICO

Saeb 2025

Ensino Fundamental
Anos Finais
9°ANO

Caderno do(a) Estudante - 2º Volume

ESCOLA DE FORMAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO PROFISSIONAL
E DE EDUCADORES

MINAS GERAIS
GOVERNO DIFERENTE
ESTADO EFICIENTE

Governador do Estado de Minas Gerais
Romeu Zema Neto

Vice-Governador do Estado de Minas Gerais
Mateus Simões de Almeida

Secretário de Estado de Educação
Igor de Alvarenga Oliveira Icassatti Rojas

Secretária Adjunta
Fernanda de Siqueira Neves

Subsecretaria de Desenvolvimento da Educação Básica
Kellen Silva Senra

Superintendente da Escola de Formação e Desenvolvimento Profissional e de Educadores
Graziela Santos Trindade

Diretor da Coordenadoria de Ensino da Escola de Formação e Desenvolvimento Profissional e de Educadores
Tiago Vieira Lima Alves

Produção de Conteúdo
Professores Formadores da Escola de Formação e Desenvolvimento Profissional e de Educadores

Revisão
Professores Formadores da Escola de Formação e Desenvolvimento Profissional e de Educadores

Escola de Formação e Desenvolvimento Profissional e de Educadores
Av. Amazonas, 5855 - Gameleira, Belo Horizonte - MG
30510-000

Olá estudante!

Você sabia que o Brasil tem uma forma de acompanhar como está o ensino nas escolas, ajudando a entender a qualidade da educação em todo o país? Isso é feito pelo Sistema de Avaliação da Educação Básica (Saeb), que permite saber o que funciona bem e o que pode ser melhorado no ensino e na aprendizagem.

O Saeb vai muito além de uma simples prova! Quando falamos em avaliação, muita gente logo pensa em testes, mas o Saeb é mais completo. Ele analisa a qualidade da educação de diversas maneiras, revelando para aspectos como ensino, aprendizado, investimentos, professores, gestão, igualdade e cidadania. Para isso, professores, diretores e gestores respondem a questionários e estudantes fazem testes de Língua Portuguesa e Matemática. E o Saeb acontece a cada dois anos! Em 2025, será sua vez de participar dessas avaliações e ajudar a melhorar a educação de Minas Gerais.

Você sabia que agora tem um material feito especialmente para você? Apresentamos o Caderno MAPA + SAEB, preparado com muito cuidado para ajudá-lo a aprofundar os seus conhecimentos de maneira prática e dinâmica. Esse material foi planejado para garantir que você alcance seus direitos de aprendizagem, nesse momento tão importante da sua jornada escolar.

Os cadernos estão organizados em 4 volumes, um para cada bimestre do ano letivo. O Volume 1 será utilizado em fevereiro e março, o Volume 2 em abril e maio, o Volume 3 de junho a agosto, e o Volume 4 de setembro a outubro. Assim, você vai poder acompanhar sua evolução ao longo do ano, fazendo as atividades no ritmo certo para cada momento do seu aprendizado.

Neste material, referente ao Volume 2, você encontrará atividades desafiadoras e estimulantes que vão te ajudar a construir novos conhecimentos, revisar o que você já sabe e fortalecer os conteúdos que precisam de mais atenção. É uma ótima oportunidade para você acompanhar como está se saindo e continuar aprendendo de uma forma divertida e diferente.

Essas atividades foram organizadas pensando nos conteúdos que podem ser mais difíceis e que exigem mais atenção. Sabe o que é mais legal? Quanto mais você se dedicar, melhor preparado(a) estará para os desafios que virão, incluindo o Ensino Médio e o futuro que está logo ali!

Agora, falando mais diretamente para você, que está no 9º ano: esse material foi feito pensando exatamente no que pode apoiar para você mandar bem em tudo – nas provas, nos projetos e no que vem pela frente. As atividades são como uma prática especial, que vai ajudar a revisar o que você já sabe e reforçar as partes que precisam de mais atenção.

E não pense que vai ser só mais um caderno de tarefas. As propostas aqui são práticas, diretas e desafiadoras – do jeito que você curte! Cada atividade é uma chance de aprender mais, se superar e ficar bem preparado para sua entrada no Ensino Médio e para o enfrentamento dos demais desafios que virão.

Então, que tal encará-lo com garra e determinação? Vamos juntos! O seu sucesso começa com pequenos passos, e essas atividades são mais um caminho organizado para alcançar grandes conquistas. Vamos nessa? Contamos com você!

Sumário

LÍNGUA PORTUGUESA..... 5

SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES: Ironia e Humor: Decifrando Mensagens Escondidas nos Textos. 5

REFERÊNCIAS 17

SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES: Desvendando texto - como encontrar informações explícitas em um texto. 18

REFERÊNCIAS 24

SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES: Desvendando texto - como inferir o sentido de uma palavra ou expressão. 25

SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES: identificar o tema de um texto. Mas, afinal, o que isso significa? 44

REFERÊNCIAS 61

MATEMÁTICA..... 62

SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES: Triângulos e Polígonos - Um Mundo de Formas e Propriedades. 62

REFERÊNCIAS 76

SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES: Perímetro e Área - Desvendando as Medidas das Formas. 77

REFERÊNCIAS 92

ÁREA DE CONHECIMENTO	COMPONENTE CURRICULAR	ANO LETIVO
Linguagens e suas Tecnologias	*Língua Portuguesa*	*2025*

SEQUÊNCIA DE ATIVIDADE: Ironia e Humor: Decifrando Mensagens Escondidas nos Textos.

Olá, estudante!

Vamos estudar sobre o **Descritor D16 do SAEB**, que trata da i**dentificação de efeitos de ironia ou humor em textos variados**. Você irá explorar diferentes tipos de textos e aprender a perceber como a ironia e o humor são utilizados para transmitir mensagens de forma criativa e crítica.

Prepare-se para atividades dinâmicas que vão te ajudar a reconhecer esses recursos na prática!

Vamos começar?

Questão 1 (SEDUC/MA).

Leia o texto e responda

DÚVIDA

Dois compadres viajavam de carro por uma estrada de fazenda quando um bicho cruzou a frente do carro.

Um dos compadres falou:

- Passou um largato ali?

O outro perguntou:

- Lagarto ou largato? O primeiro respondeu:

- Num sei não, o bicho passou muito rápido.

Fonte: http://educacao.globo.com/provas/enem2013/questoes/132.html. Acesso em: 12 de junho de 2019. Adaptado.

No texto, o efeito de humor ocorre porque um dos personagens

A) conhece a norma padrão da língua.

B) desconhece a espécie de animal avistado.

C) responde de forma inusitada à pergunta do amigo.

D) constata o fato de um bicho cruzar a frente do carro.

E) mostra duas possibilidades de pronúncia para uma palavra.

Questão 2.

Leia o texto abaixo.

AS DUAS NOIVAS

O ônibus parou e ela subiu. Ele se encolheu, separando-se da outra, as mãos enfiadas entre os joelhos e olhando para o lado – como se adiantasse, já tinha sido visto. A noiva sorriu, agradavelmente surpreendida:Mas que coincidência!E sentou-se a seu lado. Você ainda não viu nada – pensou ele, sentindo-se perdido, ali entre as duas. Queria sumir, evaporar-se no ar. Num gesto meio vago, que se dirigia tanto a uma como a outra, fez a apresentação com voz sumida:—Esta é minha noiva…

—Muito prazer – disseram ambas.

Fonte: Sabino, Fernando. Obra Reunida. Volume III, Editora Nova Aguilar S.A. – Rio de Janeiro, 1996, p.

No texto, a ironia está no fato de que as moças

A) se conheciam.

B) se cumprimentaram.

C) falaram ao mesmo tempo.

D) noivaram com o mesmo rapaz.

Questão 3.

Leia e responda:

Juquinha, o terrível

Sabendo que o filho não era chegado a assuntos religiosos, a mãe estranha ao ver Juquinha ajoelhado no quarto, de mãos postas.–O que está fazendo, meu filho?–Rezando para que o Rio Amazonas vá para a Bahia – responde o menino.–Mas por quê?–Porque foi isso que eu escrevi na prova de Geografia.

O que torna esse texto engraçado é a

A) curiosidade da mãe sobre o filho.

B) mãe estranhar a atitude do filho.

C) primeira resposta do filho.

D) segunda resposta do filho.

Questão 4.

Leia o texto e responda.

Quando meu neto tinha 4 anos, ganhou um peixe de presente. Ele decidiu alimentá-lo todos os dias e me pediu que conservasse o aquário limpo. Certo dia, eu o vi segurando o pacote de ração enquanto olhava o peixe, cuja boca estava quase encostando na superfície da água. Quando perguntei porque ele não dava comida ao bichinho, ele respondeu:– Eu estou esperando-o acabar de beber água!

Luís Ernesto Rouzaud, México.

O humor do texto está no fato de que o menino

A) decidiu alimentar o peixe sozinho, todos os dias.

B) esperou o peixe acabar de beber água para alimentá-lo.

C) ganhou um peixe de presente da avó aos 4 anos.

D) pediu para a avó conservar o aquário limpo todos os dias.

Questão 5.

Leia e responda



Fonte: Tirinha de João Montanaro para a revista Recreio de fev/2012

O humor do texto acontece sobretudo porque o personagem

A) faz muita coisa em pouco tempo no vídeo game.

B) revela onde aconteceu seu divertimento nas férias.

C) apresenta a importância dos jogos eletrônicos.

D) colocou a língua para fora no último quadrinho.

Questão 6.

Leia a tirinha e responda:



Fonte: Tiras Armandinho (tumblr.com/tirasarmandinho)

Na tirinha, percebe-se um tom de ironia quando o personagem principal:

A) demonstra preocupação com o incômodo que pode causar.

B) reage de maneira inesperada à reclamação do adulto.

C) tenta justificar seu comportamento de forma lógica.

D) reduz o volume para evitar problemas com os vizinhos.

Questão 7.

Observe a tirinha a seguir e responda



Fonte: Classinetss, (2025)

A graça da tirinha ocorre porque:

A) o condutor sofreu um acidente no exato momento indicado pelo personagem.

B) o motorista solicitou um aviso no instante em que a batida acontecesse.

C) o personagem interpretou a fala do motorista ao pé da letra.

D) o passageiro anunciou a colisão exatamente no instante em que ocorreu.

Questão 8.

Leia o trecho de uma piada:

"Um estudante chega atrasado à escola e a professora pergunta:

— Por que você chegou tão tarde?

— Foi o sinal, professora!

— O sinal tocou há 20 minutos!

— Pois é, mas eu fiquei esperando ele parar de tocar para poder atravessar!"

O humor do texto acontece porque:

A) o estudante realmente esperou o sinal parar.

B) a professora se irrita com o estudante.

C) o estudante faz uma interpretação literal do significado de "sinal".

D) o estudante não sabe atravessar a rua.

Questão 9.

Leia a seguinte manchete fictícia:

"Homem tenta fugir da polícia, mas entra sem querer em delegacia e é preso."

O efeito de humor da manchete ocorre porque:

A) a fuga do homem teve um resultado inesperado.

B) a polícia já estava esperando o homem na delegacia.

C) o homem planejou sua prisão para evitar problemas.

D) a delegacia era o único lugar onde ele poderia se esconder.

Questão 10. (SEAPE).

Leia o texto abaixo.

Joãozinho e os pronomes

Durante a aula de gramática, a professora pede ajuda para o Joãozinho:

- Joãozinho, fale três pronomes!

- Quem? Eu? Porquê?

- Parabéns Joãozinho!

Fonte: https://www.empregoerenda.com.br/editoriais/humor/633-joaozinho-e-os-pronomes

O humor desse texto está

A) na forma como o Joãozinho atende a professora.

B) na maneira como a professora faz o pedido ao Joãozinho.

C) no fato de Joãozinho responder corretamente sem intenção.

D) no jeito como a professora faz um elogio ao Joãozinho.

Leia o texto abaixo e responda às questões 11, 12, 13 e 14.

O cabo e o soldado

Um cabo e um soldado de serviço dobravam a esquina, quando perceberam que a multidão fechada em círculo observava algo. O cabo foi logo verificar do que se tratava. Não conseguindo ver nada, disse, pedindo passagem:

— Eu sou irmão da vítima.

Todos olharam e logo o deixaram passar.

Quando chegou ao centro da multidão, notou que ali estava um burro que tinha acabado de ser atropelado e, sem graça, gaguejou dizendo ao soldado:

— Ora essa, o parente é seu.

Revista Seleções. Rir é o melhor remédio. 12/98, p.91.

Questão 11. (Prova Brasil).

No texto, o traço de humor está no fato de:

A) o cabo e um soldado terem dobrado a esquina.

B) o cabo ter ido verificar do que se tratava.

C) todos terem olhado para o cabo.

D) ter sido um burro a vítima do atropelamento.

Questão 12. (Prova Brasil).

No trecho **"O garoto agradeceu, desembrulhou a bola e disse 'Legal!'. Ou o que os garotos dizem hoje em dia quando gostam do presente ou não querem magoar o velho."**

Qual é o efeito de humor criado pelo autor?

A) O menino está muito animado com o presente e demonstra isso claramente.

B) O pai tem certeza de que fez uma ótima escolha ao comprar a bola.

C) O narrador sugere, de forma irônica, que o garoto pode não ter gostado da bola.

D) O menino está interessado no funcionamento da bola e quer aprender a usá-la.

Questão 13. (Prova Brasil).

A ironia no diálogo entre o pai e o filho ocorre porque:

A) O menino não sabe para que serve uma bola.

B) O pai esperava que o filho ficasse animado, mas ele reage de forma inesperada.

C) O menino não queria ganhar uma bola e por isso faz perguntas confusas.

D) O pai não sabe explicar como a bola funciona.

Questão 14. (Prova Brasil).

No trecho **"O que é que ela faz?",** a reação do menino causa humor porque:

A) Mostra que ele está surpreso com o presente.

B) Indica que ele está curioso para saber mais sobre o jogo de futebol.

C) Demonstra um contraste entre a expectativa do pai e a mentalidade do filho, que está acostumado a brinquedos eletrônicos.

D) Explica que a bola não veio com um manual de instruções.

Questão 15.

Leia o texto abaixo:

"Passaram-se dois dias e dois ladrões tentaram entrar na nossa casa. Um ficou do lado de fora enquanto o outro pulou o muro. Eu, que sempre fui muito esperta, já estava alerta; quando ele entrou e me viu correr para impedi-lo, seu sangue gelou nas veias, pois sou muito grande e forte (30 cm de altura)."

O efeito de ironia nesse trecho ocorre devido:

A) à surpresa do ladrão ao perceber que a "ameaça" era, na verdade, uma cadela pequena.

B) à rapidez com que a cadela se preparou para atacar o ladrão.

C) ao contraste entre a descrição exagerada da cadela e seu real tamanho.

D) ao intervalo de tempo entre o início da história e a chegada dos ladrões.

Questão 16. (AvaliaBH).

Leia o texto abaixo.

E a nova freguesa da quitanda perguntou ao dono: – As coisas que o senhor vende duram? – Ah, devem durar muito, madame. Os fregueses não voltam nunca. ZIRALDO. As anedotinhas do Bicho da Maçã. São Paulo: Melhoramentos, 1988. p. 23-4.

No texto, há traço de humor em:

A) "e a nova freguesa da quitanda...".

B) "– As coisas que o senhor vende duram?".

C) "– Ah, devem durar muito, madame.".

D) "Os fregueses não voltam nunca.".

Questão 17.

Leia o texto abaixo.

Má digestão

Um homem vai ao médico reclamando de fortes dores de estômago.

O médico pergunta:

– O que é que você acha que pode ter causado

este problema?

O homem responde:

– Acho que foi o meu almoço de ontem.

O médico pergunta:

– O que você comeu?

– Ostras.

– E de que cor elas estavam quando você as abriu? – perguntou o médico.

O homem olhou para o médico, assustado, e respondeu:

– Era pra abrir?

Fonte: <http://criancas.uol.com.br/piadas/piadas_variados.jhtm>. .

O humor desse texto se estabelece em:

A) "O médico pergunta:". (2° parágrafo)

B) "– Acho que foi o meu almoço de ontem.". (5°parágrafo)

C) "– O que você comeu?". (7° parágrafo)

D) "– Era pra abrir?". (último parágrafo)

Questão 18. (SADEAM)

Leia o texto abaixo:

A professora pergunta ao estudante:

— Por que você não fez o dever de casa?

O menino responde:

— Porque eu moro em apartamento, professora!

O humor nesse texto é causado pelo(a):

A) resposta inesperada e criativa do estudante.

B) curiosidade da professora sobre a vida do estudante.

C) esquecimento do estudante em fazer a tarefa.

D) preocupação da professora com o dever de casa.

Leia o texto abaixo e responda às questões 19 e 20.

Exageros de Mãe

Millôr Fernandes

Já te disse mais de mil vezes que não quero ver você descalço. Nunca vi uma criança tão suja em toda a minha vida. Quando teu pai chegar você vai morrer de tanto apanhar. Oh, meu Deus do céu, esse menino me deixa completamente maluca. Estou aqui há mais de um século esperando e o senhor não vem tomar banho. Se você fizer isso outra vez nunca mais me sai de casa. Pois é, não [5] come nada: é por isso que está aí com o esqueleto à mostra. Se te pegar outra vez mexendo no açucareiro, te corto a mão. Oh, meu Deus, eu sou a mulher mais infeliz do mundo. Não chora desse jeito que você vai acordar o prédio inteiro. (...) Mas, furou de novo o sapato: você acha que seu pai é dono de sapataria, pra lhe dar um sapato novo todo dia? Onde é que você se sujou dessa maneira? Acabei de lhe botar essa roupa não faz cinco minutos! Passei a noite toda acordada com o choro dele. Eu juro que um dia eu largo isso tudo e nunca ninguém mais me vê. Não se passa um dia que eu não tenha que dizer a mesma coisa. Não quero mais ver você brincando com esses moleques, esta é a última vez que estou lhe avisando.

Fonte: Texto extraído do livro "'10 em Humor", Editora Expressão e Cultura - Rio de Janeiro, 1968, pág. 15.

Questão 19.

No trecho **"Já te disse mais de mil vezes que não quero ver você descalço."**, o efeito de humor é criado principalmente pelo uso de:

A) uma ordem clara e direta.

B) uma expressão exagerada.

C) uma dúvida da mãe.

D) uma comparação realista.

Questão 20.

No trecho **"Estou aqui há mais de um século esperando e o senhor não vem tomar banho."**

O efeito humorístico ocorre porque:

A) a mãe quer ensinar o filho sobre a importância do banho.

B) o filho realmente demorou muito para tomar banho.

C) a mãe usa uma hipérbole para demonstrar impaciência.

D) a criança está preocupada com o tempo que passou.

Questão 21. (SPAECE).

Leia os textos abaixo.

Piada

Um homem chega à agência dos correios e
compra um selo. Ele lambe o selo, mas este não gruda
no envelope, por isso volta ao guichê para reclamar.
A funcionária então responde:
— Que engraçado. O senhor é a décima pessoa
hoje que reclama desse mesmo selo...

Seleções. Dezembro 2007. p.124.

O humor do texto está no fato de o homem ter

A) ido à agência dos correios.

B) comprado um selo para usar.

C) lambido o selo já lambido.

D) reclamado com a funcionária.

Questão 22. (PROEB).

Leia o texto abaixo.

Cozinheira de mão-cheia

Minha irmã passou no vestibular aos 17 anos e teve de se mudar para outra cidade.

Foi sua primeira experiência de morar sozinha.

Alugou um apartamento e dividiu-o com uma amiga da mesma idade que também tinha acabado de entrar para a faculdade. Muito dependente de minha mãe,

eram constantes os telefonemas para perguntar as coisas mais diversas. Em uma dessas ligações, minha mãe voltou dando gargalhadas: minha irmã queria saber como se preparava um chá de farinha.

– Chá de farinha? Perguntou espantada minha mãe.

– Não se pode fazer chá com farinha!

– Como não? Estamos com uma receita de panquecas que diz: "Cinco colheres de chá de farinha."

Fonte: Gustavo Fernandes Emílio – Botucatu, SP Seleções Reader's Digest. São Paulo: Abril, abr. 2009. p. 59.

O que torna esse texto engraçado é o fato de a moça

A) ter passado no vestibular com apenas 17 anos.

B) ter ido morar fora de casa com uma das amigas.

C) ignorar o significado da expressão "colheres de chá de farinha".

D) fazer várias ligações para perguntar à mãe as "coisas mais diversas".

Questão 23.

Leia a tirinha e responda.



Fonte: Pinterest, 2025

O humor na tirinha ocorre devido:

A) à interpretação literal do menino ao responder a questão.

B) à sua expressão facial ao tentar resolver o problema.

C) ao tamanho do problema matemático que lhe foi dado.

D) à rapidez com que ele responde às questões.

Questão 24.

Leia o trecho abaixo:

"Mãe, na escola disseram que a gente vem do macaco. É verdade?"

"Não sei, meu filho, nunca conheci sua família por parte de pai."

O efeito de humor nesse diálogo ocorre porque:

A) a mãe evita responder diretamente à pergunta do filho.

B) a mãe usa ironia ao sugerir, de forma indireta, que a família do pai pode ter semelhanças com macacos.

C) o menino demonstra curiosidade sobre sua origem.

D) a mãe realmente desconhece a família paterna do filho.

Questão 25.

Leia o trecho abaixo:

"Estudei tanto para essa prova que até o livro ficou cansado de mim. Acho que dormi abraçado com ele."

O humor nesse trecho se deve ao uso de:

A) um tom sério e formal para falar sobre estudos.

B) uma comparação realista entre o esforço e o cansaço.

C) uma hipérbole que exagera o esforço do estudante, tornando a frase engraçada.

D) uma crítica ao excesso de estudos imposto pela escola.

Questão 26.

Leia a tirinha e responda:



BROWNE, Dik. Hagar

A passagem que provoca risos é a que

A) alega o motivo para o atraso da sopa.

B) apresenta a indignação da personagem.

C) confirma a espera do pedido.

D) mostra a vestimenta das personagens.

REFERÊNCIAS

ARMANDINHO. **Tirinha original.** Tumblr, 2016. Disponível em: https://www.tumblr.com/tirasarmandinho/145994685919. Acesso em: 26 mar. 2025.

CLASSINETSS. *Avisa a hora que bater*. Blogspot, 2012. Disponível em: https://classinetss.blogspot.com/2012/01/avisa-hora-que-bater.html. Acesso em: 26 mar. 2025.

EMPREGO E RENDA. **Joãozinho e os pronomes**. Disponível em: https://www.empregoerenda.com.br/editoriais/humor/633-joaozinho-e-os-pronomes. Acesso em: 26 mar. 2025.

MINAS GERAIS. Secretaria do Estado de Educação. **Currículo Referência de Minas Gerais: ensino médio.** Escola de Formação e Desenvolvimento Profissional de Educadores de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2025. Disponível em: https://acervodenoticias.educacao.mg.gov.br/images/documentos/Currículo%20Referência%20do%20Ensino%20Médio.pdf. Acesso em: 17 mar. 2025.

MINAS GERAIS. Secretaria do Estado de Educação. **Plano de Curso: ensino fundamental - anos finais e ensino médio.** Escola de Formação e Desenvolvimento Profissional de Educadores de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2025. Disponível em: https://curriculoreferencia.educacao.mg.gov.br/index.php/plano-de-cursos-crmg. Acesso em: 17 mar. 2025.

TUDO SALA DE AULA. **Simulado de Português – D16: Identificar ironia ou humor em textos (8º e 9º ano).** 2023. Disponível em: https://www.tudosaladeaula.com/2023/08/simulado-de-portugues-d16-identificar-ironia-ou-humor-em-textos-8o-e-9o-ano/. Acesso em: 26 mar. 2025.

PINTEREST. Disponível em: https://br.pinterest.com/pin/515802963551033641/. Acesso em 27 mar, 2025.

SEQUÊNCIA DE ATIVIDADE: Desvendando texto - como encontrar informações explícitas em um texto.

Olá, estudante!

Nas próximas atividades, o foco será desenvolver uma habilidade super importante: **Localizar informações explícitas em um texto**. Isso significa encontrar, de forma clara e direta, as informações que já estão escritas no texto.

Sabe quando é preciso achar um dado importante em uma notícia, entender direitinho uma receita ou interpretar uma mensagem no WhatsApp? Pois é! Tudo isso exige atenção e leitura cuidadosa.

Então, é hora de explorar diferentes textos e aprimorar ainda mais a leitura.

Com prática, encontrar as respostas certas ficará cada vez mais fácil!

Preparado para esse desafio?

Questão 27. (Prova Brasil).

Leia o texto abaixo:

Entrevista com teens, pais e psicólogos mostram que os adolescentes dizem sempre a mesma coisa quando voltam tarde de uma festa.

Conheça seis desculpas entre as mais usadas. Uma sugestão: evite-as.

Os pais não acreditam.

- Nós tivemos que ajudar uma senhora que estava passando muito mal. Até o socorro chegar... A gente não podia deixar a pobre velhinha sozinha, não é?

- O pai do amigo que ia me trazer bateu o carro. Mas não se preocupem, ninguém se machucou!

- Cheguei um minuto depois do ônibus ter partido. Aí tive de ficar horas esperando uma carona...

- Você acredita que o meu relógio parou e eu nem percebi?

- Mas vocês disseram que hoje eu podia chegar tarde, não se lembram?

- Eu tentei avisar que ia me atrasar, mas o telefone daqui só dava ocupado!

De acordo com o texto, os pais não acreditam em:

A) adolescentes.

B) psicólogos.

C) pesquisas.

D) desculpas.

Questão 28. (AvaliaBH).

Leia o texto abaixo.

Milho e fubá

Oscar tinha um sítio. Um dia, Oscar resolveu levar na caminhonete um pouco de esterco do sítio, que era no interior de Minas, para o jardim de sua casa na capital. Na barreira, foi interpelado pelo guarda:

– O que é que o senhor está levando aí nesse saco?

– Esterco – respondeu Oscar farejando aborrecimento:

– Por quê? Não lhe cheira bem?

– O senhor tem a guia? – o guarda perguntou, imperturbável.

– Guia?

– É preciso uma guia, o senhor não sabia disso?

Oscar não sabia. Perguntou ao guarda como é que se arranjava uma guia.

– No Departamento Estadual do Esterco.

Fonte: SABINO, Fernando. Milho e fubá. In: A mulher do vizinho. Rio de Janeiro: Record, 1962.

O esterco que Oscar levava na caminhonete era de

A) seu jardim na capital.

B) seu sítio no interior.

C) sua casa na capital.

D) sua casa no interior.

Leia o texto abaixo e responda às questões 29, 30 e 31

O planeta Terra tem cerca de 71% da sua superfície coberta por água. No entanto, a maior parte dessa água é salgada e imprópria para o consumo humano. Apenas 2,5% da água do planeta é doce, e grande parte dela está congelada em geleiras ou armazenada em aquíferos subterrâneos. Assim, a quantidade de água doce disponível para consumo direto é muito pequena, o que torna essencial o uso consciente desse recurso."

Questões 29.

De acordo com o texto, qual é o percentual de água doce existente no planeta Terra?

A) 71%

B) 50%

C) 2,5%

D) 10%

Questão 30.

Onde está armazenada a maior parte da água doce do planeta?

A) Nos oceanos e mares.

B) Em rios e lagos.

C) Em geleiras e aquíferos subterrâneos.

D) Na atmosfera.

Questão 31.

Por que é importante utilizar a água de forma consciente, segundo o texto?

A) Porque a maior parte da água do planeta é doce e fácil de acessar.

B) Porque a quantidade de água doce disponível para consumo direto é pequena.

C) Porque toda a água disponível é própria para o consumo humano.

D) Porque a água salgada pode ser usada sem restrições.

Questão 32. (SIMAVE).

Leia o texto abaixo e responda corretamente.

Que mudanças no clima afetaram a humanidade?

Não é exagero dizer que a história da humanidade sempre esteve ligada às transformações climáticas. Sobretudo até o século 20, quando ainda não havia tecnologia suficiente para tornar mais toleráveis as variações bruscas ou prolongadas de tempo e temperatura. Essas alterações fizeram o homem descer das árvores, extinguiram civilizações, impulsionaram migrações e decidiram guerras. Para exemplificar o que foi dito, vale relembrar dois fatos históricos: em 2007, a concentração de poluentes no ar eleva a temperatura do planeta para os níveis mais altos dos últimos 150 mil anos; em junho de 1944, as forças aliadas precisaram esperar semanas pelo melhor clima para o desembarque na Normandia, decisivo na derrota Nazista; em 1812, o inverno rigorosíssimo aniquila as tropas de Napoleão Bonaparte que haviam invadido a Rússia; em 1788, a seca causa a quebra de safras e espalha a fome. O fato contribui, ainda que secundariamente, para a Revolução Francesa em 1789, como lenda.

Mundo estranho. Edição 65, julho 2007. p. 48.

O fato histórico que ocorreu em 1812 foi

A) a elevação da temperatura no planeta.

B) a grande derrota das tropas de Napoleão.

C) o desembarque na costa da Normandia.

D) o embrião da Revolução Francesa em 1789.

Questão 33. (SEAPE).

Leia o texto abaixo.

TÊNIS

A titia
Borda e espia
O gato branco, enroscado
No feltro verde da mesa
E acordado,
Com certeza.

Um novelo
Cai.
E, ao vê-lo,
O gato bate na bola
E a bola, branca de neve,
Pula e rola,
Fofa e leve...

Silenciosa, Vagarosa, – uma, duas angolinhas...
A bola solta uma lenta,
Longa linha
Que se aumenta.

Pouco a pouco,
No mais louco
Desnorteante corrupio (giro)
A bola desaparece.
Mas o fio Cresce... cresce...

ALMEIDA, Guilherme de. Poemas para a infância. Henriqueta Lisboa. Rio de Janeiro: Edijovem. p.28.

De acordo com esse texto, o que acontece com o novelo, quando ele cai?

A) Ele bate numa bola branca.
B) Ele fica enroscado na mesa.
C) O gato bate nele, e o novelo rola.
D) O gato o enrola em outra linha.

Questão 34.

Leia o texto abaixo.

Só vendo que beleza (Marambaia)
Eu tenho uma casinha lá na Marambaia
Fica na beira da praia, só vendo que beleza
Tem uma trepadeira que na primavera
Fica toda florescida de brincos-de-princesa
Quando chega o verão eu sento na varanda
Pego o meu violão e começo a tocar
O meu moreno que está sempre bem disposto
Senta ao meu lado e começa a cantar.

Quando chega a tarde um bando de andorinhas
Voa em revoada fazendo verão
E lá na mata o sabiá gorjeia
Linda melodia pra alegrar meu coração
Às seis o sino da capela toca as badaladas da Ave-Maria
a lua nasce por detrás da serra
anunciando que acabou o dia.

CAMPOS, Rubens – Henricão. In: Omara Portuondo e Maria Bethânia. CD Biscoito Fino, 2008.

De acordo com esse texto, **"brincos-de-princesa"** é uma

A) cadeira.
B) canção.
C) flor.
D) joia.

Questão 35.

Leia o texto abaixo.

Não deixe o samba morrer
Não deixe o samba morrer
Não deixe o samba acabar
O morro foi feito de samba
De samba pra gente sambar
Quando eu não puder pisar

Mais na avenida
Quando as minhas pernas
Não puderem aguentar
Levar meu corpo
Junto com meu samba
O meu anel de bamba
Entrego a quem mereça usar
Eu vou ficar
No meio do povo espiando
Minha escola perdendo ou ganhando
Mais um carnaval Antes de me despedir
Deixo ao sambista mais novo
O meu pedido final
Não deixe o samba morrer...

CONCEIÇÃO, Edson; Aloísio. Disponível em:.Acesso em: 08 nov. 2009.

De acordo com esse texto, o sambista faz

A) um pedido.
B) um trato.
C) uma advertência.
D) uma crítica.

REFERÊNCIAS

ATIVIDADES ESCOLARES PRONTAS. **Descritores D1 – Localizar informações explícitas em um texto (gabarito)**. Disponível em: https://atividadesescolaresprontas.com.br/descritores-d1-localizar-informacoes-explicitas-em-um-texto-gabarito/. Acesso em: 27 mar. 2025.

MINAS GERAIS. Secretaria do Estado de Educação. **Currículo Referência de Minas Gerais: ensino médio***.* Escola de Formação e Desenvolvimento Profissional de Educadores de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2025. Disponível em: https://acervodenoticias.educacao.mg.gov.br/images/documentos/Currículo%20Referência%20do%20Ensino%20Médio.pdf. Acesso em: 17 mar.. 2025.

MINAS GERAIS. Secretaria do Estado de Educação. **Plano de Curso: ensino fundamental - anos finais e ensino médio***.* Escola de Formação e Desenvolvimento Profissional de Educadores de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2025. Disponível em: https://curriculoreferencia.educacao.mg.gov.br/index.php/plano-de-cursos-crmg. Acesso em: 17 mar. 2025.

SEQUÊNCIA DE ATIVIDADE: Desvendando texto - como inferir o sentido de uma palavra ou expressão.

Olá, estudante!

Agora, você irá realizar atividades para desenvolver a habilidade **D3 – Inferir o sentido de uma palavra ou expressão**. Isso significa que vamos aprender a descobrir o significado de palavras ou trechos do texto sem precisar do dicionário, apenas observando o contexto em que aparecem.

Muitas vezes, um texto traz palavras que não conhecemos, mas, se prestarmos atenção nas informações ao redor, conseguimos entender seu significado. Essa habilidade é muito útil para melhorar a leitura e interpretação de diferentes tipos de textos, como histórias, notícias e artigos.

Vamos praticar? Leia com atenção, observe o contexto e descubra novos significados!

Sucesso e tenha bons momentos de aprendizagem!

Leia o texto e responda às questões 36, 37 e 38.

Texto:

"Carlos caminhava pela rua quando viu o céu escurecendo rapidamente. Em poucos minutos, uma tempestade desabou, e ele teve que correr para se abrigar. A força da chuva era tanta que os galhos das árvores vergavam sob o peso da água."

Questão 36.

No trecho **"A força da chuva era tanta que os galhos das árvores vergavam sob o peso da água."**, o verbo **"vergar"** pode ser entendido como:

A) quebrar completamente

B) envergar, dobrar-se para baixo

C) florescer rapidamente

D) endurecer com o frio

Questão 37.

No trecho **"uma tempestade desabou"**, a palavra **"desabou"** pode ser substituída, sem mudar o sentido, por:

A) chegou lentamente

B) iniciou suavemente

C) caiu de repente

D) evaporou no ar

Questão 38.

No trecho "**Carlos caminhava pela rua quando viu o céu escurecendo rapidamente.**", a expressão "o céu escurecendo rapidamente" indica que:

A) o sol estava nascendo

B) o tempo estava mudando e uma tempestade se aproximava

C) Carlos estava ficando com sono

D) a cidade estava sem energia elétrica

Questão 39.

Leia o texto e responda

Os cearenses

Quando cheguei ao Ceará, há uns dez anos, tive logo nos primeiros dias uma surpresa. A moça que trabalhava para mim me disse que ia "rebolar no mato". O quê?, pensei, rebolar no mato? Não fazia muito sentido ela ir requebrar os quadris no meio de um matagal. Foi então que entendi: ela ia jogar no lixo alguma coisa. Fiquei fascinada com a perspectiva de conhecer novas expressões e palavras: ontonte, arengar, cabra atarrachado... Aprendi o que é botar boneco, bonequeiro, batoré, beréu, só para mencionar algumas começadas com a letra B. E me encantava com expressões que ouvia: "Jumento sem mãe", que significa um pobre coitado, um zé-ninguém. "Mangar de alguém", ou zombar.

E a expressão que mais me espantou: Bonito pra chover. É que, nas bandas de lá onde fui criada, um dia chuvoso é feio, triste, e é belo o dia límpido, de céu azul sem nuvem. Acabei descobrindo que no Ceará existe uma língua local, ou dialeto, o cearensês. Também, deve haver um sentimento de honra regional, de querer reconhecimento e respeito. Sei que incorporei muitas falas e ando disparando, por aí, de quando em vez, no lugar de Virgem Maria, sonoros Vixe Maria!

Fonte: https://www.tudosaladeaula.com/2023/08/simulado-de-portugues-d3-inferir-o-sentido-de-uma-palavra-ou-expressao-8o-e-9o-ano/

A expressão "**Bonito pra chover**", no cearensês, significa que

A) o céu fica mais bonito quando chove.

B) o céu cearense é o mais bonito do Brasil.

C) o povo cearense gosta da chuva.

D) a chuva é um fenômeno comum no Ceará.

Questão 40. **(Prova Brasil).**

Leia o texto abaixo:

Realidade com muita fantasia

Nascido em 1937, o gaúcho Moacyr Scliar é um homem versátil: médico e escritor, igualmente atuante nas duas áreas. Dono de uma obra literária extensa, é ainda um biógrafo de mão cheia e colaborador assíduo de diversos jornais brasileiros. Seus livros para jovens e adultos são sucesso de público e de crítica e alguns já foram publicados no exterior.

Muito atento às situações-limite que desagradam à vida humana, Scliar combina em seus textos indícios de uma realidade bastante concreta com cenas absolutamente fantásticas. A convivência entre realismo e fantasia é harmoniosa e dela nascem os desfechos surpreendentes das histórias.

Em sua obra, são freqüentes questões de identidade judaica, do cotidiano da medicina e do mundo da mídia, como, por exemplo, acontece no conto "O dia em que matamos James Cagney".

Para Gostar de Ler, volume 27. **Histórias sobre Ética**. Ática, 1999.

A expressão sublinhada em "é ainda um biógrafo de mão cheia" (ℓ. 2) e (ℓ. 3) significa que Scliar é

A) crítico e detalhista.

B) criativo e inconsequente.

C) habilidoso e talentoso.

D) inteligente e ultrapassado.

Questão 41. (Prova Brasil).

Leia o texto abaixo:

O Sapo

Era uma vez um lindo príncipe por quem todas as moças se apaixonavam. Por ele também se apaixonou a bruxa horrenda que o pediu em casamento. O príncipe nem ligou e a bruxa ficou muito brava. "Se não vai casar comigo não vai se casar com ninguém mais!"

Olhou fundo nos olhos dele e disse:

-Você vai virar um sapo!

Ao ouvir esta palavra, o príncipe sentiu estremeção. Teve medo. Acreditou. E ele virou aquilo que a palavra feitiço tinha dito. Sapo. Virou um sapo.

ALVES, Rubem. **A Alegria de Ensinar**. Ars Poética, 1994.

No trecho **"O príncipe NEM LIGOU e a bruxa ficou muito brava",** a expressão destacada significa que:

A) não deu atenção ao pedido de casamento.

B) não entendeu o pedido de casamento.

C) não respondeu à bruxa.

D) não acreditou na bruxa.

Questão 42.

Leia a tirinha e responda.



No trecho "Oh, meu anjo...", a palavra destacada sugere

A) admiração.

B) impaciência.

C) invocação.

D) saudação.

Questão 43.

Leia o texto para responder a questão abaixo:

O Pavão

E considerei a glória de um pavão ostentando o esplendor de suas cores; é um luxo imperial. Mas andei lendo livros, e descobri que aquelas cores todas não existem na pena do pavão. Não há pigmentos. O que há são minúsculas bolhas d´água em que a luz se fragmenta, como em um prisma. O pavão é um arco-íris de plumas.

Eu considerei que este é o luxo do grande artista, atingir o máximo de matizes com o mínimo de elementos. De água e luz ele faz seu esplendor; seu grande mistério é a simplicidade.

Considerei, por fim, que assim é o amor, oh! minha amada; de tudo que ele suscita, esplende e estremece e delira em mim existem apenas meus olhos recebendo a luz de teu olhar. Ele me cobre de glórias e me faz magnífico.

No 2º parágrafo do texto, a expressão **"ATINGIR O MÁXIMO DE MATIZES" significa o artista**

A) fazer refletir, nas penas do pavão, as cores do arco-íris.

B) conseguir o maior número de tonalidades.

C) fazer com que o pavão ostente suas cores.

D) fragmentar a luz nas bolhas d'água.

Questão 44.

Leia o texto para responder a questão a seguir:

Cadernos de João

(...) Na última laje de cimento armado, os trabalhadores cantavam a nostalgia da terra ressecada.

De um lado era a cidade grande: de outro, o mar sem jangadas.

O mensageiro subiu e gritou:

- Verdejou, pessoal!

Num átimo, os trabalhadores largaram-se das redes, desceram em debandada, acertaram as contas e partiram.

Parada a obra.

Ao dia seguinte, o vigia solitário recolocou a tabuleta: "Precisa-se de operários", enquanto o construtor, de braços cruzados, amaldiçoava a chuva que devia estar caindo no Nordeste.

Fonte:(Anibal Machado, Cadernos de João)

De acordo com o texto, a palavra **"Verdejou"** significa

A) a saudade dos trabalhadores.

B) o mar sem jangadas.

C) a parada da obra.

D) a chuva caindo no Nordeste.

Questão 45.

Leia o texto para responder a questão a seguir:

Neologismo

Beijo pouco, falo menos ainda.

Mas invento palavras

que traduzem a ternura mais funda

E mais cotidiana.

Inventei, por exemplo, o verbo teadorar.

Intransitivo

Teadoro, Teodora.

Fonte: http://www.casadobruxo.com.br/poesia/m/neo.htm

O sentido da palavra do título **- Neologismo -** está ratificado no seguinte verso:

A) "Beijo pouco, falo menos ainda".

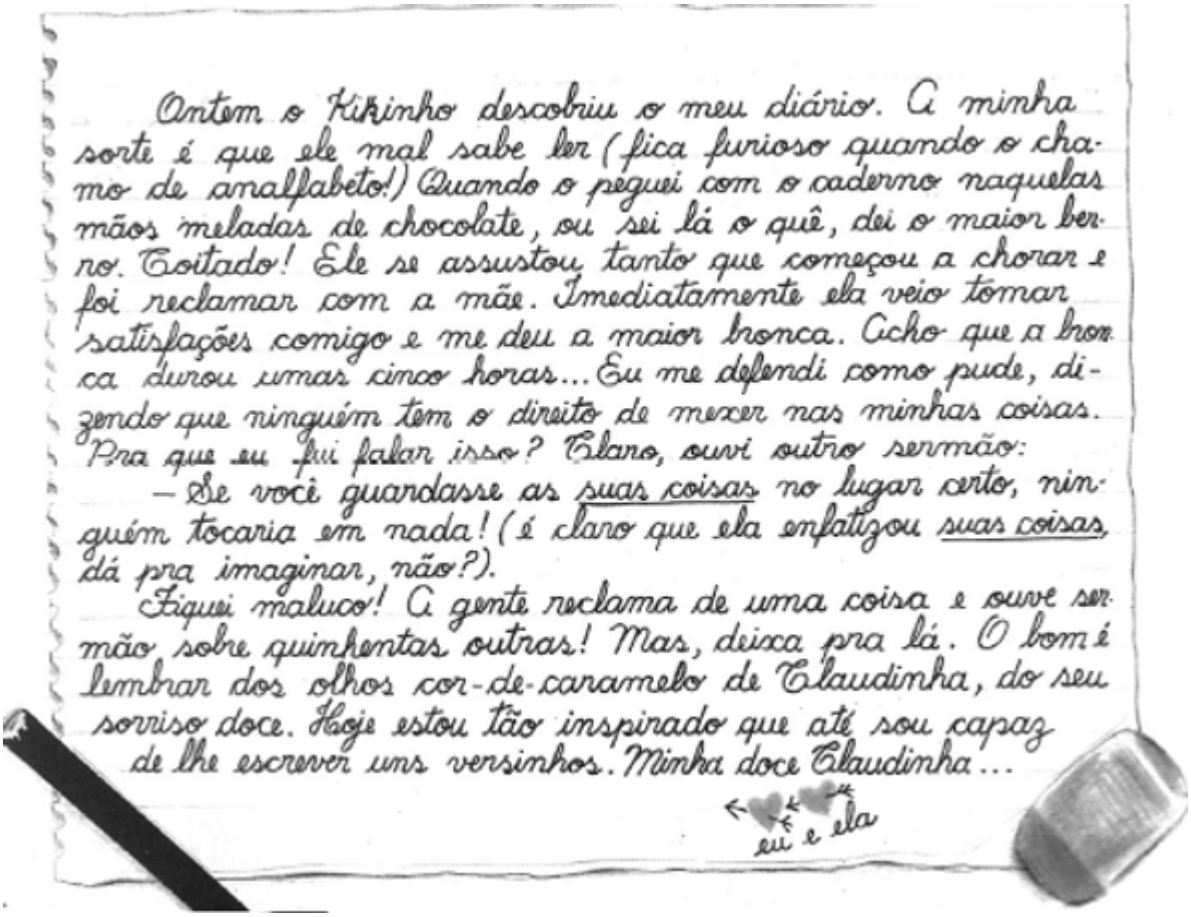
B) "Mas invento palavras".

C) "É mais cotidiana".

D) "Intransitivo".

Questão 46.

Leia o texto para responder a questão abaixo:



Antem o Kikinho descobriu o meu diário. A minha sorte é que ele mal sabe ler (fica furioso quando o chamo de analfabeto!) Quando o peguei com o caderno naquelas mãos meladas de chocolate, ou sei lá o quê, dei o maior berro. Coitado! Ele se assustou tanto que começou a chorar e foi reclamar com a mãe. Imediatamente ela veio tomar satisfações comigo e me deu a maior bronca. Acho que a bronca durou umas cinco horas... Eu me defendi como pude, dizendo que ninguém tem o direito de mexer nas minhas coisas. Pra que eu fui falar isso? Claro, ouvi outro sermão:

— Se você guardasse as suas coisas no lugar certo, ninguém tocaria em nada! (é claro que ela enfatizou suas coisas, dá pra imaginar, não?).

Fiquei maluco! A gente reclama de uma coisa e ouve sermão sobre quinhentas outras! Mas, deixa pra lá. O bom é lembrar dos olhos cor-de-caramelo de Claudinha, do seu sorriso doce. Hoje estou tão inspirado que até sou capaz de lhe escrever uns versinhos. Minha doce Claudinha...

eu e ela

Fonte: LUFT, Celso Pedro e CORREA, Maria Helena. A palavra é sua – Língua Portuguesa : livro do professor. São Paulo: Scipione, 1996.

No trecho **"Quando o peguei com o caderno naquelas mãos meladas...",** a palavra destacada se refere

A) aos versinhos para Claudinha.

B) ao Kikinho.

C) ao diário.

D) ao chocolate melado.

Questão 47.

Leia o texto a seguir.

(...)

O coração dispara

Tropeça, quase para

Me encaixo no teu cheiro

E ali me deixo inteiro

Eu amei te ver

Eu amei te ver

Eu amei te ver

(...)

Fonte: https://www.ouvirmusica.com.br.

De acordo com o contexto da canção, a expressão **"Me encaixo no teu cheiro"**, significa que o autor

A) está em sintonia com o ser amado.

B) sente-se completo com a presença do ser amado.

C) tem necessidade de estar bem próximo do ser amado.

D) guarda o cheiro do ser amado.

Questão 48.

Leia a tirinha abaixo e responda a questão:



Fonte: Tudo Sala de aula

Nesse texto, a expressão "**truque**" significa

A) surpresa.

B) dúvida.

C) sumiço.

D) trapaça.

Questão 49.

Leia o texto e responda a questão

CADERNOS DE JOÃO

[...] Na última laje de cimento armado, os trabalhadores cantavam a nostalgia da terra ressecada. De um lado era a cidade grande: de outro, o mar sem jangadas.

O mensageiro subiu e gritou:

– Verdejou, pessoal!

Num átimo, os trabalhadores largaram-se das redes, desceram em debandada, acertaram as contas e partiram.

Parada a obra.

Ao dia seguinte, o vigia solitário recolocou a tabuleta: "Precisa-se de operários", enquanto o construtor, de braços cruzados, amaldiçoava a chuva que devia estar caindo no Nordeste.

Fonte: MACHADO, Aníbal. Cadernos de João. 1957.

De acordo com o texto, "**Verdejou**" significa

A) a água verde do mar.

B) os verdes campos do Nordeste.

C) a chuva caindo no Nordeste.

D) as velas das jangadas no mar.

Questão 50.

Leia o texto abaixo.

Entrevista com Luís Fernando Veríssimo

Repórter: Com este romance, você criou seis livros policiais. O que o atrai no gênero?

Veríssimo: O romance policial é sempre uma leitura atraente. Se há um crime e uma investigação, sempre é possível "prender" o leitor. De certa maneira, o primeiro passo de um livro, que é o contato com o leitor, já está contido na ideia de espiar os passos dados até a solução de um mistério.

Fonte: (Língua Portuguesa. São Paulo: Editora Seguimento, 009.p.16.Adaptação: Reforma Ortográfica.)

(Spaece – Adaptado) A expressão "**prender o leitor**" tem o sentido de

A) aprisionamento.

B) fascinação.

C) compromisso.

D) urgência.

Questão 51.

Leia o texto a seguir.

De onde vêm os sonhos?

Da nossa mente inquieta e criativa. Quando sonhamos, a parte mais racional do cérebro, que comanda todo o seu funcionamento e é o verdadeiro "chefão" da nossa massa cinzenta, adormece. Assim as outras áreas aproveitam para fazer a festa e ficam mais aceleradas. Resultado: partes do cérebro que nunca entram em contato quando estamos acordados passam a interagir e você mistura memórias da infância e situações recentes, que viveu naquele dia mesmo. E, como a parte do cérebro responsável pelos sentimentos também é ativada, é comum você sonhar com cenas muito alegres e se sentir assim – ou o contrário. Ficar apavorada nos pesadelos. Os sonhos duram cerca de duas horas por noite e podem explicar muita coisa sobre você. Olha só!

Fonte: Capricho 1115, ano 60, n. 2, p. 84. (adaptado)

Nesse texto, a expressão "**fazer a festa**" significa

A) agitar o corpo humano.

B) preparar um festejo.

C) provocar pesadelo.

D) ser ativadas.

Questão 52.

Leia a frase abaixo:

"Ela ficou completamente **encantada** *com a apresentação da escola."*

O que a palavra "encantada" significa nesse contexto?

A) Surpresa

B) Triste

C) Feliz e impressionada

D) Desinteressada

Questão 53.

Leia a frase a seguir:

"Durante a tempestade, o vento estava tão **forte** *que derrubou várias árvores na rua."*

O que o termo **"forte"** indica no contexto da frase?

A) Calmo

B) Brando

C) Intenso

D) Suave

Questão 54.

Leia o trecho abaixo:

"Ele sempre foi um estudante atento, *prestando atenção em todos os detalhes, o que o ajudou a se destacar nas provas."*

No contexto da frase, o que significa **"atento"?**

A) Despreocupado

B) Focado e concentrado

C) Curioso e investigativo

D) Indiferente

Questão 55.

Leia o texto e responda

A boneca Guilhermina

Esta é a minha boneca, a Guilhermina. Ela é uma boneca muito bonita, que faz xixi e cocô. Ela é muito boazinha também. Faz tudo o que eu mando. Na hora de dormir, reclama um pouco. Mas depois que pega no sono, dorme a noite inteira! Às vezes ela acorda no meio da noite e diz que está com sede. Daí eu dou água para ela. Daí ela faz xixi e eu troco a fralda dela. Então eu ponho a Guilhermina dentro do armário, de castigo. Mas quando ela chora, eu não aguento. Eu vou até lá e pego a minha boneca no colo. A Guilhermina é a boneca mais bonita da rua.

Fonte: MUILAERT, A. A boneca Guilhermina. In: As reportagens de Penélope. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 1997, p. 17. Coleção Castelo Rá-Tim-Bum – Vol. 8.

No trecho "Mas quando ela chora**, <u>eu não aguento</u>**"(l.11-12), a expressão sublinhada significa, em relação à dona da boneca, sentimento de

A) paciência.

B) pena.

C) raiva.

D) solidão.

Questão 56. (SPAECE).

Leia o texto abaixo responda:

Passarinho fofoqueiro - José Paulo Paes

Um passarinho me contou

que a ostra é muito fechada,

que a cobra é muito enrolada,

que a arara é uma cabeça oca,

e que o leão marinho e a foca…

Xô, passarinho! Chega de fofoca!

Nesse texto, a expressão **"cabeça oca"** quer dizer

A) complicada.

B) fácil de influenciar.

C) pensa pouco.

D) teimosa.

Questão 57.

Leia o texto abaixo e responda



Fonte: Menino maluquinho, (2025)

A expressão — **"vou matar dois coelhos com uma só cajadada!"** indica que o menino conseguiu

A) deixar a mãe tranquila.

B) desobedecer às ordens da mãe.

C) fugir do banho no chuveiro.

D) tomar banho e brincar.

Questão 58.

Leia o texto abaixo que pertence ao "Manual de Etiqueta: 33 dicas de como enfrentar o aquecimento global e outros desafios da atualidade".

[21] "Ao fazer compras, leve sua própria sacola, de preferência as de pano resistente", aconselha o presidente do Instituto Ethos, Ricardo Young. Com esse gesto simples, você deixará de participar da farra das sacolinhas plásticas, que entopem cada vez mais os lixões das grandes cidades.

O conselho dado por Ricardo Young pretende:

A) Contribuir para a preservação das sacolas plásticas.

B) Evitar desperdício das sacolas plásticas.

C) Vender mais sacolas de pano.

D) Evitar entupimento dos bueiros.

Questão 59. (SIMAVE).

Leia o texto abaixo.

Pulgas

As pulgas são insetos que, para se alimentar, sugam o sangue quente dos vertebrados. Sua picada provoca coceira.

Há, muitas espécies de pulgas: "pulga do homem", pulga do rato", "pulga do cão" e "bicho de pé". Isso não quer dizer que a pulga de rato só ataque ratos, pois quaisquer das espécies infestam outros animais e também o homem.

No trecho" ... pois quaisquer das espécies **infestam** outros animais e também o homem.", a palavra grifada significa:

A) pulam

B) inflamam

C) atacam

D) assustam

Questão 60.(SIMAVE).

Leia o texto abaixo.

O menor jornal

A jornalista Dolores Nunes é a responsável pelo menor jornal do mundo. No dia 23, o micro jornal Vossa Senhoria, da cidade de Divinópolis (MG), recebeu o certificado do livro dos recordes, atestando que o seu jornal, com apenas 3,5 centímetros de altura e 2,5 centímetros de largura, é o menor jornal do mundo. O jornal tem 16 páginas mensais, tiragem de 5 mil exemplares e aborda diversos assuntos da atualidade.

O que significa atestando?

A) Afirmando por escrito.

B) Dando uma notícia.

C) Fazendo um teste.

D) Lendo com atenção.

Questão 61.

Leia o texto abaixo.

O menino do planeta azul

(Roseana Murray)

Menino que mora num planeta

Azul feito a cauda de um cometa

Quer se corresponder com alguém

De outra galáxia

Neste planeta onde o menino mora

As coisas não vão tão bem assim:

O azul está ficando desbotado

E os homens brincam de guerra.

É só apertar um botão

Que o planeta Terra vai pelos ares...

Então o menino procura com urgência

Alguém de outra galáxia

Para trocarem selos, figurinhas

E esperanças.

O que o autor quis dizer com a frase: "**E os homens brincam de guerra, é só apertar um botão que o planeta vai pelos ares" ...**

A) Os homens fabricam brinquedos de guerra.

B) O planeta gira pelo espaço e pode explodir a qualquer momento.

C) O menino não está preocupado com as guerras.

D) As armas fabricadas, irresponsavelmente, pelo homem são capazes de destruir o nosso planeta.

Questão 62.

Leia o texto abaixo.

Pássaros

(Mário Quintana)

Os poemas são pássaros que chegam

Não se sabe de onde e pousam

No livro que lês

Quando fechas o livro, eles alçam voo

Como de um alçapão.

Que palavra no 4º verso, substitui **pássaros** no poema de Quintana?

A) Voo.

B) Livro.

C) Alçapão.

D) Eles.

Questão 63.

Leia o texto e responda a questão abaixo:

Palavras, palavrinhas, palavrões

Era uma vez uma menina que gostava muito de palavras. Estava sempre querendo aprender palavras novas. Prestava atenção toda vez que ouvia uma diferente. Queria reparar como é que se usava para poder repetir depois. Para ela, todas eram interessantes: as pequenas, as médias e as grandes. As palavrinhas, as palavras e os palavrões.

Só que os outros não achavam interessante. E, às vezes, nem ela mesma entendia. Ou entendia os outros. Às vezes ela ouvia alguém dizer umas palavras imensas e nem conseguia repetir direito. Como no dia em que um homem falou na rua:

– Tem um paralelepípedo solto... Cuidado.

PARALELEPÍPEDO? Mesmo com todo o cuidado, falando bem devagar, era difícil repetir. A língua dela se enrolava toda com um palavrão desse tamanho.

Fonte: MACHADO, Ana Maria. Palavras, palavrinhas, palavrões. Quinteto Editorial.

Nesse texto, **palavrão** tem o sentido de

A) xingamento.

B) paralelepípedo.

C) palavra grande.

D) diferente.

Questão 64. (PROEB).

Leia o texto abaixo e responda.

Como o cavalo se tornou Cervo do homem

Há muitos e muitos anos, os animais viviam juntos, em total liberdade. O cavalo habitava a floresta e não conhecia o peso de uma sela nem a humilhação de puxar arados e carroças. Orgulhoso de sua força e beleza, o cavalo olhava os companheiros de cima para baixo. Certo dia, ele e o cervo brigaram. Cada um dizia que era o animal mais veloz das matas. Para resolver a questão, apostaram uma corrida, mas chegaram empatados. O cervo aceitou bem o resultado. O cavalo foi pedir ajuda ao homem:

– Preciso vencer o cervo, mas não consigo...

– Se eu o montar, conseguirá – disse o homem.

O cavalo achou ótimo.

O homem saltou sobre ele, colocou-lhe uma corda na boca como freio e o esporeou, para que corresse mais.

E assim, ensinando-o a pegar a direção certa e a evitar obstáculos, o homem conduziu o cavalo à vitória. O cervo, vencido, retirou-se. O cavalo exultava:

– Obrigado, agora vou voltar à minha floresta...

– Nada disso, amigão – rebateu bruscamente o homem – acabo de descobrir que você pode me ser bastante útil. A partir de hoje, vou lhe dar casa e comida, e você me servirá.

Vamos, siga-me já! Desde então, o cavalo perdeu a liberdade, fechado em estábulos, trabalhando nos campos ou puxando cargas. Quantas vezes não se culpou por ter trocado a independência por uma estúpida prova de velocidade.

MORAL DA HISTÓRIA: A ambição desmedida nos torna escravos. Fabulinhas Famosas. São Paulo: Rideel, 2001. Adaptado.

Na frase **"A ambição desmedida nos torna escravos."** (. 21), a palavra "desmedida" poderia ser substituída, sem alterar o sentido da frase, por

A) bastante útil.

B) com perfeição.

C) mal resolvida.

D) sem limites.

Questão 65.(PROEB).

Leia o texto abaixo.

O crescimento do cabelo

Quem não curte um corte de cabelo estiloso para dar uma turbinada no visual? Nosso cabelo, assim como as unhas, nunca param de crescer. Por isso podemos cortá-lo de várias formas sem correr o risco de ficar com a cabeça pelada.

O cabelo é um fio produzido por uma glândula que fica abaixo da pele. O pelo brota no folículo, que é uma espécie de tubo no qual as células produzem proteínas e queratina. Essas substâncias se acumulam em seu interior e são empurradas para cima, endurecem e assumem a forma de um fio.

Existem cabelos de todos os tipos: lisos, crespos, amarelos, vermelhos etc.

A cor e a textura são determinadas por fatores genéticos.

Jornal Estado de Minas, p. 8, 12 jan. 2008. *Adaptado Reforma Ortográfica.

O que significa a expressão **"dar uma turbinada"**, que aparece no 1º parágrafo?

A) Fazer uma mudança radical.

B) Ficar com a mesma aparência.

C) Correr o risco de ficar careca.

D) Usar uma turbina para secar o cabelo.

Questão 66.

Leia o texto e responda.

OLHA PRO CÉU, MEU AMOR

Luiz Gonzaga

Olha pro céu, meu amor

Vê como ele está lindo

Olha praquele balão multicor

Como no céu vai sumindo.

Foi numa noite igual a esta

Que tu me deste o teu coração

O céu estava assim em festa porque era noite de São João

Havia balões no ar Xote, baião no salão

E no terreiro, o teu olhar

Que incendiou meu coração.

Em **"balão multicor**", a palavra destacada indica que o balão é

A) branco.

B) preto.

C) transparente.

D) colorido.

Questão 67.

Leia o texto abaixo.

A surdez da bisavó

– Vó, já são horas – diz o meu pai para a minha bisavó, depois do jantar. Mas a minha bisavó nem se mexe na cadeira.

Então a minha mãe afirma que é preciso explicar-lhe melhor as coisas. Chega perto dela e diz:

– Vó, já são horas de ir para a cama.

Mas a minha bisavó, continua sem se mexer na cadeira.

– Está cada vez mais surda coitada – murmura meu pai.

E minha mãe insiste, mais uma vez:

– Vó, já são horas de ir para a cama porque está muito frio.

A minha bisavó nem se mexe, os olhos colados na TV no fundo da sala.

[...] – Vó, já são horas de ir para a cama porque está muito frio e não queremos que fique gripada, porque depois fica com febre e precisa tomar remédio.

A minha bisavó, nem um piu.

Até que meu pai tira a mesa e não pensa mais no assunto. E a minha mãe volta a suspirar profundamente e vai lavar a louça.

– Eu não sou surda – murmura então para mim a minha bisavó, com um sorriso no canto da boca e apontando para a televisão – mas não vou para a cama sem saber o restante.

Quer dizer, sem saber se a moça loira e rica casa com o rapaz moreno e pobre.

Encosta-se na cadeira e lá fica.

Eu ia jurar que, alguns minutos depois, a ouvi roncar. Mas devia ser impressão minha.

– Vi tudo até o fim – garante-me ela no dia seguinte...

VIEIRA, Alice. A surdez da bisavó. In: Livro com cheiro de baunilha. São Paulo: Texto Editores, 2009, p. 6-7. Fragmento.

No trecho "A minha bisavó, nem um piu." (. 13), a expressão destacada significa que a bisavó

A) continuou muda.

B) dormia sem roncar.

C) estava sem se mexer.

D) ficou vendo TV.

Questão 68.

Leia a tirinha abaixo.



Copryinht© 1999 Maurício de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Nessa tirinha, palavra **"desconto"** significa

A) pagar menos.

B) cortar o cabelo.

C) reclamar do preço.

D) pentear o cabelo.

Questão 69. (SAEPE).

Leia o texto abaixo.

MORADA DO INVENTOR

A professora pedia e a gente levava, achando loucura ou monte de lixo: latas vazias de bebidas, caixas de fósforo, pedaços de papel de embrulho, fitas, brinquedos quebrados, xícaras sem asa, recortes e bichos, pessoas, luas e estrelas, revistas e jornais lidos, retalhos de tecido, rendas, linhas, penas de aves, cascas de ovo, pedaços de madeira, de ferro ou de plástico.

Um dia, a professora deu a partida, e transformamos, colamos e colorimos.

E surgiram bonecos (...), bichos (..) e coisas malucas (...)

E a escola virou morada do inventor.

Elias José. Nova Escola, junho 2000, n. 133.

No trecho **"Um dia, a professora deu a partida, e transformamos, colamos e colorimos."**, a expressão em destaque significa

A) saiu do local.

B) quebrou um objeto.

C) ligou o carro.

D) iniciou a atividade.

Questão 70. (Prova Brasil).

Leia o texto abaixo.



No trecho “Sem contar o chapéu, com abas viradas para baixo, que virou mania em Paris”, a expressão **virou mania** significa que ele foi um objeto:

A) desconhecido.

B) proibido.

C) famoso.

D) criticado

SEQUÊNCIA DE ATIVIDADE: identificar o tema de um texto. Mas, afinal, o que isso significa?

Querido estudante,

Agora, você vai trabalhar com o descritor **D6 - identificar o tema de um texto**. Mas, afinal, o que isso significa?

O tema é a ideia principal de um texto, aquilo que ele quer transmitir ao leitor. Identificar o tema é fundamental para a compreensão da leitura, pois permite entender a mensagem central e a intenção do autor.

Por que isso é importante? Saber reconhecer o tema ajuda você a:

- melhorar a interpretação de textos em provas e no dia a dia.
- resumir informações de maneira clara e objetiva.
- desenvolver o pensamento crítico e argumentativo.

Agora é hora de colocar esse conhecimento em prática! Preste atenção aos detalhes do texto, às palavras-chave e às informações mais relevantes para identificar o seu tema corretamente.

Bom estudo nesta jornada do aprendizado!

Questão 71.

Leia o texto a seguir

A ROTINA DIGITAL

É impossível fugir de um mundo tão conectado neste século. Com frequência, dividimos nossa atenção entre o celular, a televisão e o computador. Interagimos através de chamada de vídeo com quem está a dezenas de quilômetros de distância, fugimos das filas do supermercado, das lotéricas, ao fazermos compras no conforto da nossa casa. E boa parte dessas ações são feitas diante de um simples dispositivo telefônico.

Ao viver nesse mundo interligado, seja em computadores, seja em celulares ou outros dispositivos digitais, esquecemos que nem todos possuem a mesma oportunidade para acessar os meios tecnológicos. Hoje, cerca de 70,5 milhões de brasileiros não possuem acesso à internet. Esse dado coloca o Brasil na décima posição entre os países com mais pessoas sem conexão com o mundo digital.

A Internet é uma mídia aberta e descentralizada que permite oferecer oportunidades a pessoas desenvolverem as mais múltiplas habilidades para progressão do conhecimento. O incentivo a políticas públicas que visem ampliar o acesso deve ser prioridade dos governantes. Esse incentivo pode partir das escolas, com a ampliação das mídias tecnológicas nos espaços educativos.

Portanto, é fundamental introduzir crianças e jovens no mundo digital, tanto em relação à internet quanto a programas que incentivem o estudo. Com esses conhecimentos, os estudantes desenvolverão habilidades para a criação de projetos e para o aprimoramento da aprendizagem. É por meio dessas e outras iniciativas que será diminuída a disparidade entre o número de pessoas com acesso à internet e as possibilidades que as tecnologias podem oferecer à sociedade brasileira aumentarão.

Fonte: Maurício Araújo, 2021, Tudo Sala de Aula

Qual o tema do texto?

A) Os impactos da tecnologia na vida das pessoas.

B) O crescimento do acesso à internet no Brasil.

C) A implementação da internet nas escolas públicas.

D) Os prejuízos da internet na rotina das pessoas.

Questão 72.

Leia o poema e responda a questão.

Tomara

Que a tristeza te convença
Que a saudade não compensa
E que a ausência não dá paz
E o verdadeiro amor de quem se ama
Tece a mesma antiga trama
Que não se desfaz
E a coisa mais divina
Que há no mundo
É viver cada segundo
Como nunca mais…

Vinicius de Moraes

O poema **"Tomara"**, de Vinicius de Moraes, expressa sentimentos profundos sobre o amor e a importância de viver intensamente.

Qual é o tema central do poema?

A) A saudade e suas consequências.

B) A valorização do amor e da vida.

C) A tristeza causada pela ausência.

D) O sofrimento em relações amorosas.

Questão 73.

Leia o texto e responda.

O CÉREBRO CONHECE BEM O BÊ-A-BÁ Não é só nos livros de ortografia que há distinção entre vogais e consoantes. Uma pesquisa da Universidade Harvard, nos Estados Unidos, mostrou que a diferença entre esses dois tipos de letra está gravada no fundo do cérebro, que os processa em áreas separadas. Os cientistas perceberam isso graças a uma infelicidade, pois testaram dois pacientes com lesões em duas regiões cerebrais. O resultado foi surpreendente – enquanto um dos doentes trocava uma vogal pela outra, mas não confundia as consoantes, o outro falhava nas consoantes, acertando as vogais. Ficou claro que esses dois tipos de letra são processados em lugares diferentes. "É mais uma peça que se coloca no quebra-cabeça da linguagem humana", disse o neurologista Alfonso Caramazza, um dos autores da experiência.

Fonte: Superinteressante

O texto trata de uma descoberta científica sobre como o cérebro processa as letras. Qual é o tema central do texto?

A) A importância da ortografia nos livros didáticos.

B) O impacto das lesões cerebrais na linguagem.

C) O processamento de vogais e consoantes no cérebro.

D) O estudo da linguagem em diferentes países.

Questão 74.

Leia o texto.

APELO

Amanhã faz um mês que a Senhora está longe de casa. Primeiros dias, para dizer a verdade, não senti falta, bom chegar tarde, esquecido na conversa de esquina. Não foi ausência por uma semana: o batom ainda no lenço, o prato na mesa por engano, a imagem de relance no espelho.

Com os dias, Senhora, o leite primeiro vez coalhou. A notícia de sua perda veio aos poucos: a pilha de jornais ali no chão, ninguém os guardou debaixo da escada. Toda a casa era um corredor deserto, até o canário ficou mudo. Não dar parte de fraco, ah, Senhora, fui beber com os amigos. Uma hora da noite eles se iam. Ficava só, sem o perdão de sua presença, última luz na varanda, a todas as aflições do dia.

Sentia falta da pequena briga pelo sal no tomate — meu jeito de querer bem. Acaso é saudade, Senhora? Às suas violetas, na janela, não lhes poupei água e elas murcham. Não tenho botão na camisa. Calço a meia furada. Que fim levou o saca-rolha? Nenhum de nós sabe, sem a Senhora, conversar com os outros: bocas raivosas mastigando. Venha para casa, Senhora, por favor.

(TREVISAN, Dalton. Mistérios de Curitiba. 5ª ed. Record. Rio de Janeiro, 1996.)

Qual é o tema central do texto **"Apelo"?**

A) A dificuldade de viver sozinho e a saudade de alguém importante.

B) A importância de manter a organização da casa.

C) O impacto da ausência na rotina de uma família.

D) A solidão causada pela distância entre amigos.

Questão 75. (Prova Brasil).

Leia o texto abaixo:

As Amazônias

Esse tapete de florestas com rios azuis que os astronautas viram é a Amazônia. Ela cobre mais da metade do território brasileiro. Quem viaja pela região não cansa de admirar as belezas da maior floresta tropical do mundo. No início era assim: água e céu.

É mata que não tem mais fim. Mata contínua, com árvores muito altas,cortada pelo amazonas, o maior rio do planeta. São mais de mil rios desaguando no Amazonas. É água que não acaba mais.

SALDANHA, P. As Amazônias. Rio de Janeiro: Ediouro, 1995.

Qual é o tema central do texto "As Amazônias"?

A) A importância da preservação da floresta Amazônica.

B) A grandiosidade da floresta Amazônica e seus rios.

C) A relação entre os astronautas e a Amazônia.

D) O impacto da ação humana na floresta Amazônica.

Questão 76.

Leia o texto.

(Prova Brasil). Leia o texto abaixo:

Como se produzem frutas fora de época?

Você se lembra do tempo em que era preciso esperar o outono para comer morango e o inverno para chupar laranjas? Se não, é porque faz muito tempo mesmo: hoje em dia, essas frutas estão no supermercado o ano inteiro. Poda e irrigação se juntaram à genética e à química e permitem que os agricultores acelerem ou retardem o ciclo natural das plantas. Hoje, as frutas são de todas as épocas.

A manga, por exemplo, graças a substâncias químicas como paiobutazol e ethefon, tem uma produção uniforme ao longo do ano. O produtor pode até adequar a colheita ao período mais propício para o mercado interno ou externo. Além do calendário, a agricultura moderna também ignora a geografia: a maçã, fã do frio, já dá na Bahia. Fruto de cruzamentos genéticos, a variedade Eva suporta trocadilhos e o calor nordestino desde 2004.

"Os produtores aprenderam a explorar nossos climas e solos e passaram a produzir a mesma fruta em várias regiões", explica Anita Gutierrez, engenheira agrônoma da Companhia de Entrepostos e Armazéns Gerais de São Paulo, a CEAGESP. O que não significa que não exista sazonalidade: ainda há variação no volume de algumas frutas e verduras por culpa da estiagem, excesso de chuvas ou frio fora do comum. Ainda falta podar o clima.

SILVA, Michele. Revista Superinteressante.Ed. 264. Abril: abr. 2009. p. 46.

Esse texto trata

A) da agricultura moderna, que produz frutas o ano inteiro.

B) dos morangos, que devem ser cultivados no outono.

C) do calendário agrícola, que determina a produção.

D) das ações do clima, que interferem na produção.

Questão 77.

Leia o texto para responder a questão a seguir:

Epitáfio, de Sérgio Britto

Devia ter amado mais
Ter chorado mais
Ter visto o sol nascer
Devia ter arriscado mais
E até errado mais
Ter feito o que eu queria fazer...
Queria ter aceitado
As pessoas como elas são
Cada um sabe a alegria
E a dor que traz no coração...
[...]
Devia ter complicado menos
Trabalhado menos
Ter visto o sol se pôr
Devia ter me importado menos
Com problemas pequenos
Ter morrido de amor...
[...]

http://letras.terra.com.br/titas/48968/

O tema central da letra da música é

A) a eternização do amor como solução para os problemas da vida.

B) o arrependimento por não ter podido aproveitar mais as coisas da vida.

C) a preocupação por não saber o que fazer nas diversas situações de vida.

D) o sentimento de morte que perpassa todas as simples situações da vida.

Questão 78.

Leia o texto e responda

Consciência e consumo

A modernidade foi um marco, um divisor de águas, pois ela não trouxe só a tecnologia e a industrialização, mas uma nova forma do homem se relacionar com si mesmo, com seus semelhantes e enxergar o mundo à sua volta. Mas, se por um lado, os novos meios de comunicação e tecnologias encurtaram as distâncias e diminuíram as fronteiras entre os povos, por outro, parecem ter aumentado a distância entre nós, pois, atitudes como o individualismo e o narcisismo caracterizam a nossa sociedade.

Se no passado a felicidade podia ser encontrada nas coisas simples, agora, não mais, nos tornamos mais exigentes e, para muitos, ela está atrelada aos objetos de consumo. Somos constantemente bombardeados com milhões de propagandas que veiculam mais do que um produto, mas um jeito de viver e pensar, que muitas vezes compramos apenas para atender a uma exigência social, pois, o que importa não é mais o que realmente somos, nossa essência, nossa história, mas o que aparentamos ser.

Perdemos a sensibilidade e a capacidade de valorizar as coisas simples da vida, capturados por essa lógica capitalista acabamos, sem perceber, transmitindo esses valores [...].

OTONI, Marina.

Qual é o tema central do texto **"Consciência e Consumo"**?

A) O impacto da modernidade nas relações humanas e no consumo.

B) A evolução da tecnologia e da industrialização.

C) A valorização das coisas simples na sociedade atual.

D) A propaganda como ferramenta de informação.

Questão 79.

Leia o texto e responda.

O sentido da felicidade

Só assim mesmo para retornar de tanto tempo; necessitei forçar-me a compor essas palavras [...]. Pra mim felicidade não é apenas a ausência da tristeza [...]. Aquela criança abre um sorriso quando vê a folha cair na cabeça do velhinho; que bom que o velhinho ri por contribuir com aquele sorriso. O rapaz fica feliz com a promoção em seu emprego, a garota fica feliz quando ele nota seus três mínimos centímetros de corte de cabelo.

Há quem me disse que a felicidade não existe; nunca estamos satisfeitos, queremos sempre algo que nunca temos, admiramos algo que nunca teremos; esse prazer estampado nesse sorriso é muitas vezes resultado de benfeitoria em nós mesmos, nunca nos outros. Talvez fazer algo de coração, por mínimo que seja, seja um bom caminho para começar o dia. De preferência em que quem saia mais ganhando, na verdade, seja o outro [...]. Talvez você tenha encontrado uma felicidade diferenciada. Uma felicidade que, por mais diferente de qualquer sentimento humano moderno, está muito mais ligada àquela criança e aquele velhinho do que você possa imaginar. Pense nisso.

Bruno Alencarf.

Qual é o tema central do texto **"O sentido da felicidade"**?

A) A busca incessante pela felicidade e a insatisfação humana.

B) A importância de encontrar felicidade em pequenos gestos e na generosidade.

C) A relação entre felicidade e sucesso profissional.

D) A dificuldade de definir o que é a verdadeira felicidade.

Questão 80.

Leia o texto para responder a questão.

Lágrimas de felicidade

Todo fim de fase deve ser encerrado com alegria, independente do saldo ao final dela. Digo isso para a infância, adolescência, namoro, trabalho, até mesmo casamento. No meu caso, experimento-o no término do meu curso. Acabo de reunir com meus colegas (ou já seriam ex-colegas) de faculdade. Recebo meu convite de formatura e vejo cada foto, cada sorriso, e recordo-me de cada momento. Cada momento triste é revivido por mim com o mesmo sorriso que cada momento de felicidade me proporcionou. E para minha surpresa, expressado também em lágrimas, talvez expressão maior de sentimento de alegria. E minha mãe sabe bem disso, pois foi assim também ao recebê-lo em suas lindas mãos. Como se essas lágrimas tirassem todo o peso de minha mãe nesses anos de batalha, como se fossem palavras de agradecimento a cada companheiro de longa viagem. Gabriel Garcia Marquez uma vez disse que "a vida de uma pessoa não é o que lhe aconteceu, mas o que ela recorda e como o recorda", e, ao chorar com meus colegas e minha mãe, finalizo uma fase que nunca esquecerei, pois recordarei com muitas lágrimas... lágrimas de felicidade.

Bruno Alencarf

Qual é a principal ideia transmitida pelo texto?

A) A importância da formatura na vida acadêmica.

B) O encerramento de ciclos e a valorização das memórias.

C) A influência da família na vida estudantil.

D) A superação de desafios ao longo da faculdade.

Questão 81.

Leia a crônica.

A sensível (Clarice Lispector)

Foi então que ela atravessou uma crise que nada parecia ter a ver com sua vida: uma crise de profunda piedade. A cabeça tão limitada, tão bem penteada, mal podia suportar perdoar tanto. Não podia olhar o rosto de um tenor enquanto este cantava alegre – virava para o lado o rosto magoado, insuportável, por piedade, não suportando a glória do cantor. Na rua de repente comprimia o peito com as mãos enluvadas – assaltada de perdão. Sofria sem recompensa, sem mesmo a simpatia por si própria.

Essa mesma senhora, que sofreu de sensibilidade como de doença, escolheu um domingo em que o marido viajava para procurar a bordadeira. Era mais um passeio que uma necessidade. Isso ela sempre soubera: passear. Como se ainda fosse a menina que passeia na calçada. Sobretudo passeava muito quando "sentia" que o marido a enganava. Assim foi procurar a bordadeira, no domingo de manhã. Desceu uma rua cheia de lama, de galinhas e de crianças nuas – aonde fora se meter! A bordadeira, na casa cheia de filhos com cara de fome, o marido tuberculoso – a bordadeira recusou-se a bordar a toalha porque não gostava de fazer ponto de cruz! Saiu afrontada e perplexa. "Sentia-se" tão suja pelo calor da manhã, e um de seus prazeres era pensar que sempre, desde pequena, fora muito limpa. Em casa almoçou sozinha, deitou-se no quarto meio escurecido, cheia de sentimentos maduros e sem

amargura. Oh pelo menos uma vez não "sentia" nada. Senão talvez a perplexidade diante da liberdade da bordadeira pobre. Senão talvez um sentimento de espera. A liberdade. Até que, dias depois, a sensibilidade se curou assim como uma ferida seca. Aliás, um mês depois, teve seu primeiro amante, o primeiro de uma alegre série.

Qual a principal reflexão abordada no texto **"A sensível"**, de Clarice Lispector?

A) O impacto da piedade e da sensibilidade excessiva na vida de uma pessoa.

B) A busca pela liberdade e a transformação pessoal.

C) A desigualdade social e suas consequências.

D) A importância da fidelidade no casamento.

Questão 82.

Leia com atenção

O amor e a morte (Carlos Heitor Cony)

Foi em dezembro, dez anos atrás. Mila teve nove filhotes, impossível ficar com a ninhada inteira, fiquei com aquela que me parecia a mais próxima da mãe.

Nasceu em minha casa, foi gerada em minha casa, nela viveu esses dez anos, participando de tudo, recebendo meus amigos na sala, cheirando-os e ficando ao lado deles - sabendo que, de alguma forma, devia homenageá-los por mim e por ela.

Ao contrário da mãe, que tinha alguma autonomia existencial, aquilo que eu chamava de "fumos fidalgos", como o Dom Casmurro, Títi era um prolongamento, o dia e a noite, o sol e todas as estrelas, o universo dela centrava-se em acompanhar, resumia-se em estar perto.

Quando Mila foi embora, há dois anos, ela compreendeu que ficara mais importante -e, se isso fosse possível, mais amada. Escoou com sabedoria a dor e o pranto, a ausência e a tristeza, e se já era atenta aos movimentos mais insignificantes da casa, com o tempo tornou-se um pedaço significante da vida em geral e do meu mundo particular.

Vida e mundo que deverão, agora, continuar sem ela -se é que posso chamar de continuação o que tenho pela frente. Perdi alguns amigos, recentemente, mas foram perdas coletivas que doeram, mas, de certa forma, são compensadas pela repartição do prejuízo.

Perder Títi é um "resto de terra arrancado" de mim mesmo -e estou citando pela segunda vez Machado de Assis, que criou um cão com o nome do dono (Quincas Borba) e sabia como ninguém que dono e cão são uma coisa só.

Essa "coisa só" fica mais só, nem por isso fica mais forte, como queria Ibsen. Fica apenas mais sozinho mesmo, sem ter aquele olhar que vai fundo da gente e adivinha até a alegria e a tristeza que sentimos sem compreender. Sem Títi, é mais fácil aceitar que a morte seja tão poderosa, desde que seja bem menos poderosa do que o amor.

Qual é o tema central do texto **"O amor e a morte"**, de Carlos Heitor Cony?

A) A relação profunda e única entre o ser humano e seu animal de estimação.

B) A morte de um ente querido e a reflexão sobre a perda.

C) A importância dos amigos e das amizades ao longo da vida.

D) A relação entre amor e sofrimento, e como a perda afeta a vida das pessoas.

Questão 83.

Leia a crônica e responda

País rico - Lima Barreto

Não há dúvida alguma que o Brasil é um país muito rico. Nós que nele vivemos; não nos apercebemos bem disso, e até, ao contrário, o supomos muito pobre, pois a toda hora e a todo instante, estamos vendo o governo lamentar-se que não faz isto ou não faz aquilo por falta de verba. Nas ruas da cidade, nas mais centrais até, andam pequenos vadios, a cursar a perigosa universidade da calariça das sarjetas, aos quais o governo não dá destino, o os mete num asilo, num colégio profissional qualquer, porque não tem verba, não tem dinheiro. É o Brasil rico… Surgem epidemias pasmosas, a matar e a enfermar milhares de pessoas, que vêm mostrar a falta de hospitais na cidade, a má localização dos existentes. Pede-se à construção de outros bem situados; e o governo responde que não pode fazer porque não tem verba, não tem dinheiro. E o Brasil é um país rico.

Anualmente cerca de duas mil mocinhas procuram uma escola anormal ou anormalizada, para aprender disciplinas úteis. Todos observam o caso e perguntam:

-Se há tantas moças que desejam estudar, por que o governo não aumenta o número de escolas a elas destinadas?

O governo responde:

- Não aumento porque não tenho verba, não tenho dinheiro.

E o Brasil é um país rico, muito rico…

As notícias que chegam das nossas guarnições fronteiriças, são desoladoras. Não há quartéis; os regimentos de cavalaria não tem cavalos, etc; etc.

- Mas que faz o governo, raciocina Brás Bocó, que não constrói quartéis e não compra cavalhadas?

O doutor Xisto Beldroegas, funcionário respeitável do governo acode logo:

— Não há verba; o governo não tem dinheiro

— E o Brasil é um país rico; e tão rico é ele, que apesar de não cuidar dessas coisas que vim enumerando, vai dar trezentos contos para alguns latagões irem ao estrangeiro divertir-se com os jogos de bola como se fossem crianças de calças curtas, a brincar nos recreios dos colégios.

O Brasil é um país rico…

Qual é a ideia principal abordada no texto **"País rico"**, de Lima Barreto?

A) A crítica à falta de investimentos em áreas essenciais do Brasil, apesar da riqueza do país.

B) A comparação entre a riqueza do Brasil e a falta de recursos para áreas de lazer.

C) A importância de aumentar a verba destinada à educação no Brasil.

D) A crítica ao desperdício de dinheiro com questões internacionais enquanto problemas internos não são resolvidos.

Questão 84.

Leia o poema.

Despedida

Cecília Meireles

Por mim, e por vós, e por mais aquilo
que está onde as outras coisas nunca estão,
deixo o mar bravo e o céu tranquilo:
quero solidão.
Meu caminho é sem marcos nem paisagens.
E como o conheces? - me perguntarão.
- Por não ter palavras, por não ter imagens.
Nenhum inimigo e nenhum irmão.
Que procuras? - Tudo. Que desejas? - Nada.
Viajo sozinha com o meu coração.
Não ando perdida, mas desencontrada.
Levo o meu rumo na minha mão.
A memória voou da minha fronte.
Voou meu amor, minha imaginação...
Talvez eu morra antes do horizonte.
Memória, amor e o resto onde estarão?
Deixo aqui meu corpo, entre o sol e a terra.
(Beijo-te, corpo meu, todo desilusão!
Estandarte triste de uma estranha guerra...)
Quero solidão.

Qual é o tema central do poema "Despedida", de Cecília Meireles?

A) A busca pela liberdade e a solidão como uma escolha pessoal.

B) A dor da separação e a saudade de um amor perdido.

C) A reflexão sobre a morte e a aceitação do fim da vida.

D) A saudade do passado e a procura por novos horizontes.

Questão 85.

Leia o poema abaixo e identifique o tema:

"Mude, mas comece devagar,

porque a direção é mais importante que a velocidade.

Sente-se em outra cadeira, no outro lado da mesa.

Mais tarde, mude de mesa."

(Edson Marques)

O poema sugere que:

A) A vida é feita de rotina e segurança.

B) Mudar faz parte do crescimento e deve ser feito com reflexão.

C) A pressa é essencial para alcançar objetivos.

D) O medo da mudança impede o sucesso.

Questão 86.

Leia o trecho da música e responda:

"Mas é claro que o sol

Vai voltar amanhã

Mais uma vez, eu sei

Escuridão já vi pior

De endoidecer gente sã

Espera que o sol já vem"

(Renato Russo - Mais uma Vez)

O principal tema abordado no trecho é:

A) O poder da esperança e da perseverança.

B) A importância do amor na vida.

C) O desejo de liberdade e aventura.

D) A valorização da cultura brasileira.

Questão 87.

Leia o trecho de reportagem e responda:

"O uso excessivo de telas pode afetar a saúde mental dos adolescentes, contribuindo para ansiedade e dificuldades de concentração. Especialistas recomendam equilíbrio entre o mundo digital e atividades ao ar livre."

O texto aborda principalmente:

A) Os benefícios do uso da tecnologia na escola.

B) O impacto negativo do uso excessivo de telas.

C) A importância das redes sociais para a comunicação.

D) A influência dos pais na escolha dos aplicativos.

Questão 88.

Leia o trecho da música "O Segundo Sol", de Cássia Eller, e responda:

"Quando o segundo sol chegar
Para realinhar as órbitas dos planetas,
Derrubando com assombro exemplar
O que os astrônomos diriam se tratar
De um outro cometa."

O trecho da canção expressa qual a ideia principal?

A) A força do destino e da sorte na vida.

B) A necessidade de sempre estar atento.

C) A importância da tecnologia no mundo moderno.

D) O medo de enfrentar desafios.

Questão 89.

O que o seguinte trecho quer transmitir?

"Tudo muda o tempo todo no mundo,
Não adianta fugir nem mentir pra si mesmo agora"

(Lulu Santos - Como Uma Onda)

A música fala sobre:

A) O poder da natureza sobre a humanidade.

B) A inevitabilidade das mudanças na vida.

C) A importância de lutar contra o tempo.

D) A necessidade de permanecer sempre igual.

Questão 90.

Leia o trecho e escolha a alternativa correta:

"O desperdício de alimentos atinge números alarmantes, enquanto milhões de pessoas passam fome. Pequenas atitudes diárias podem ajudar a reduzir esse problema global."

O texto destaca:

A) A importância de produzir mais alimentos para todos.

B) A relação entre o consumo sustentável e a fome no mundo.

C) A necessidade de reduzir impostos sobre a comida.

D) O impacto da tecnologia na indústria alimentícia.

Questão 91.

Qual é o tema central do trecho abaixo?

"Era uma vez um menino que queria tocar as estrelas. Todos riam dele, mas um dia ele construiu asas e voou."

A) O medo da rejeição.

B) A superação de desafios e a realização de sonhos.

C) A importância do estudo para o sucesso.

D) O perigo de tentar coisas impossíveis.

Questão 92.

Leia o trecho do artigo e responda:

Nos últimos anos, o planeta tem sofrido com as consequências da ação humana. O desmatamento avança sobre florestas antes intocadas, a poluição compromete a qualidade do ar e da água, e o aquecimento global altera o clima em diversas partes do mundo. Essas mudanças afetam não só os ecossistemas, mas também a vida das pessoas. Para evitar danos ainda maiores, é fundamental que governos e cidadãos adotem medidas sustentáveis, como o uso consciente dos recursos naturais e a redução da emissão de poluentes.

O tema principal do texto é:

A) Os impactos das mudanças climáticas e a importância da sustentabilidade.

B) O desenvolvimento econômico das grandes cidades.

C) A necessidade de explorar mais os recursos naturais.

D) O avanço da tecnologia na preservação ambiental.

Questão 93.

Leia os versos e marque a alternativa correta:

Lua Adversa - Cecília Meireles

Tenho fases, como a lua,

Fases de andar escondida,

fases de vir para a rua...

Perdição da minha vida!

Perdição da vida minha!

Tenho fases de ser tua,

tenho outras de ser sozinha.

O poema expressa:

A) A mudança constante do ser humano.

B) A influência da lua sobre as marés.

C) O medo de sair à noite.

D) A beleza do céu estrelado.

Questão 94.

Leia o trecho da música e marque a alternativa correta:

"Tudo passa, tudo passará

E nossa história não estará Pelo avesso assim

Sem final feliz." (Legião Urbana - Metal Contra as Nuvens)

O principal tema abordado nesse trecho é:

A) A passagem do tempo e a impermanência da vida.

B) A importância de se apegar ao passado.

C) A revolta contra a injustiça social.

D) A busca por riqueza e poder.

Questão 95.

O que esse trecho representa?

"Ninguém é igual a ninguém.

Todo ser humano é um estranho ímpar."

(Carlos Drummond de Andrade)

O texto destaca:

A) A necessidade de todos serem iguais.

B) A importância da solidão na vida.

C) A beleza da individualidade e das diferenças entre as pessoas

D) O medo do desconhecido.

Questão 96.

O que esse trecho representa?

"Ninguém é igual a ninguém.

Todo ser humano é um estranho ímpar."

(Carlos Drummond de Andrade)

O texto destaca:

A) O medo do desconhecido.

B) A necessidade de todos serem iguais.

C) A importância da solidão na vida.

D) A beleza da individualidade e das diferenças entre as pessoas.

Questão 97.

Leia o trecho do poema de Ferreira Goulart e responda.

Como dois e dois são quatro

Ferreira Goulart

Sei que a vida vale a pena
Embora o pão seja caro
E a liberdade pequena
Como teus olhos são claros
E a tua pele, morena
como é azul o oceano
E a lagoa, serena

O tema principal do poema é:

A) A passagem do tempo e suas transformações.

B) A importância da riqueza material para a felicidade.

C) A solidão e a tristeza diante da vida.

D) A esperança e a beleza da vida, apesar das dificuldades.

Questão 98.

Qual o tema central do poema?

"A vida é feita de encontros,
embora haja tantos desencontros pela vida."

(Vinicius de Moraes)

O poema fala sobre:

A) as idas e vindas das relações humanas.

B) o destino e sua influência na vida.

C) a saudade de alguém querido.

D) a busca pela felicidade plena.

Questão 99.

Leia o texto abaixo e responda:

Tocando em frente - Canção de Fagner e Renato Teixeira · 2022

Ando devagar

Porque já tive pressa

Levo esse sorriso

Porque já chorei demais

Hoje me sinto mais forte

Mais feliz quem sabe

Só levo a certeza

De que muito pouco eu sei

Eu nada sei

Conhecer as manhas e as manhãs

O sabor das massas e das maçãs

É preciso amor pra poder pulsar

É preciso paz pra poder sorrir

É preciso a chuva para florir

Penso que cumprir a vida

Seja simplesmente

Compreender a marcha

E ir tocando em frente

[...]

A canção transmite uma mensagem central sobre:

A) a necessidade de alcançar sucesso rapidamente.

B) a importância de evitar desafios e dificuldades na vida.

C) o aprendizado e a sabedoria adquiridos ao longo do tempo

D) a valorização exclusiva dos momentos felizes, ignorando os obstáculos.

Questão 100.

Qual o tema central do trecho abaixo?

"A cada ano, novas espécies entram em extinção devido ao desmatamento e às mudanças climáticas. Se nada for feito, a biodiversidade do planeta estará em risco."

A) A necessidade de preservar a biodiversidade.

B) A exploração sustentável da floresta.

C) O avanço da agricultura moderna.

D) O aumento das reservas naturais.

Parabéns, você chegou ao final das atividades!

Ao longo desse percurso, você praticou habilidades importantes, como **reconhecer efeitos de ironia ou humor em diferentes textos**, **localizar informações explícitas em um texto**, **identificar o tema de um texto**, **inferir o sentido de uma palavra ou expressão** Essas habilidades são essenciais para a compreensão de diversos tipos de leitura no dia a dia.

Espero que essa experiência tenha sido enriquecedora e que sua leitura esteja cada vez mais afiada!

Lembre-se: quanto mais você lê e pratica, mais fácil fica compreender e interpretar os textos com clareza.

Continue se dedicando e explorando o mundo da leitura!

REFERÊNCIAS

ATIVIDADES ESCOLARES PRONTAS. **Descritor 03.** Disponível em: https://atividadesescolaresprontas.com.br/wp-content/uploads/2021/09/DESCRITOR-03.pdf\. Acesso em: 31 mar. 2025.

CULTURA GENIAL. **Crônicas famosas comentadas**. Disponível em: https://www.culturagenial.com/cronicas-famosas-comentadas/. Acesso em: 1 abr. 2025.

CULTURA GENIAL. **Poemas de Cecília Meireles**. Disponível em: https://www.culturagenial.com/poemas-cecilia-meireles/. Acesso em: 1 abr. 2025.

LUIZ GONZAGA. **Asa Branca**. Disponível em: https://www.letras.mus.br/luiz-gonzaga/47093/\. Acesso em: 31 mar. 2025.

MINAS GERAIS. Secretaria do Estado de Educação. **Currículo Referência de Minas Gerais:** ensino médio. Escola de Formação e Desenvolvimento Profissional de Educadores de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2025. Disponível em: https://acervodenoticias.educacao.mg.gov.br/images/documentos/Currículo%20Referência%20do%20Ensino%20Médio.pdf. Acesso em: 17 mar. 2025.

MINAS GERAIS. Secretaria do Estado de Educação. **Plano de Curso**: ensino fundamental - anos finais e ensino médio. Escola de Formação e Desenvolvimento Profissional de Educadores de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2025. Disponível em: https://curriculoreferencia.educacao.mg.gov.br/index.php/plano-de-cursos-crmg. Acesso em: 29 mar.. 2025.

NELSON JR., Prof. **D3: Inferir o sentido de uma palavra ou expressão**. Disponível em: https://profnelsonjr.blogspot.com/2024/12/d3-inferir-o-sentido-de-uma-palavra-ou.html\. Acesso em: 28 mar. 2025.

NELSON JR., Prof. **D6: Identificar o tema de um texto** – 9º ano. Disponível em: https://profnelsonjr.blogspot.com/2024/12/d6-identificar-o-tema-de-um-texto-9-ano.html\. Acesso em: 31 mar. 2025.

PAULO, José. **Página de José Paulo**. 1999. Disponível em: http://jornaldepoesia.jor.br/jpaulo1.html\. Acesso em: 30 mar. 2025.

PENSADOR. **Pássaros.**Disponível em: https://www.pensador.com/frase/Mjk3Ng/\. Acesso em: 31 mar. 2025.

TUDO SALA DE AULA. Simulado de português **D3: Inferir o sentido de uma palavra ou expressão - 8º e 9º ano**. Tudo Sala de Aula, 2023. Disponível em: https://www.tudosaladeaula.com/2023/08/simulado-de-portugues-d3-inferir-o-sentido-de-uma-palavra-ou-expressao-8o-e-9o-ano/. Acesso em: 28 mar. 2025.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS. **Lua Adversa** – Cecília Meireles. Disponível em: https://wp.ufpel.edu.br/aulusmm/2020/03/25/lua-adversa-cecilia-meireles/. Acesso em: 30 mar. 2025.

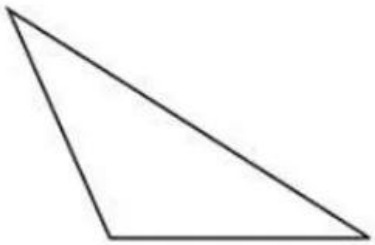
ÁREA DE CONHECIMENTO	COMPONENTE CURRICULAR	ANO LETIVO
Matemática e suas Tecnologias	*Matemática*	*2025*

Sequência de Atividades: Triângulos e Polígonos: Um Mundo de Formas e Propriedades.

Caros estudantes do 9º ano, preparem-se para um desafio que vai impulsionar seus conhecimentos matemáticos! Este simulado foi meticulosamente elaborado para avaliar e aprimorar suas habilidades em geometria plana, com foco em dois descritores essenciais para o seu sucesso acadêmico. As questões abordarão a identificação das propriedades dos triângulos, através da comparação de medidas de lados e ângulos, e a resolução de problemas complexos envolvendo polígonos, como o cálculo da soma de seus ângulos internos e o número de diagonais. Este simulado é mais do que um teste: é uma ferramenta de aprendizado que os preparará para os próximos passos em sua jornada educacional.

Questão 1.

O triângulo abaixo pode ser classificado quanto aos ângulos como _____.



(A) Equilátero

(B) Agudo

(C) Retângulo

(D) Obtusângulo

Questão 2.

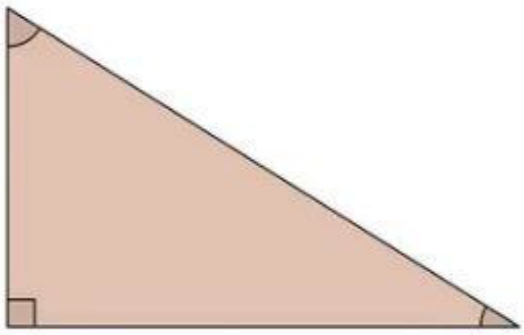
O triângulo abaixo é _____, pois apresenta um ângulo reto.

(A) Isósceles

(B) Escaleno

(C) Retângulo

(D) Equilátero



Questão 3.

Em um parque de diversões, a pista central é projetada na forma de um polígono regular para garantir um percurso equilibrado. Cada vértice desse polígono está conectado ao seu vértice oposto por uma diagonal que passa pelo centro do círculo que circunscreve o polígono. Considerando um polígono regular de oito lados utilizado na pista central, quantas diagonais passam pelo centro?

(A) 3

(B) 6

(C) 4

(D) 2

Questão 4.

Um arquiteto está planejando a construção de uma praça que inclui uma área central em formato de um polígono regular, onde cada lado mede 3 metros. Para garantir que a praça seja construída com precisão, é necessário seguir um algoritmo específico de construção. Qual das opções a seguir representa a primeira etapa desse algoritmo para a construção do polígono regular?

(A) Calcular os ângulos internos do polígono.

(B) Utilizar um transferidor para marcar os pontos de interseção.

(C) Verificar a precisão das medidas e ajustar conforme necessário.

(D) Desenhar uma linha base com o comprimento de 3 metros.

Questão 5.

Maria está planejando construir um triângulo ornamental para o jardim de sua casa. Ela mediu os comprimentos dos três lados do triângulo e constatou que dois lados têm o mesmo comprimento enquanto o terceiro é diferente. Além disso, ela observou que um dos ângulos internos é maior que 90 graus. Com base nessas informações, como Maria pode classificar seu triângulo?

(A) O triângulo de Maria é um triângulo isósceles obtuso.

(B) O triângulo de Maria é um triângulo escaleno obtuso.

(C) O triângulo de Maria é um triângulo isósceles agudo.

(D) O triângulo de Maria é um triângulo retângulo.

Questão 6.

Em uma aula de artes, os estudantes estão criando molduras utilizando formas geométricas regulares para manter a simetria das peças. Um dos projetos utiliza um polígono regular de n lados, no qual todas as diagonais que ligam vértices não adjacentes se encontram no centro da moldura. Com base nessa característica, qual é o valor de n do polígono utilizado?

(A) n = 4

(B) n = 6

(C) n = 5

(D) n = 8

Questão 7.

(Teachy) Durante a montagem de uma estrutura triangular para uma ponte, o engenheiro precisa garantir que as peças utilizadas formem um triângulo estável. Ele mediu três vigas com comprimentos de 4 cm, 4 cm e 7 cm. Considerando as condições necessárias para a existência de um triângulo e a classificação dos seus lados, que tipo de triângulo essas vigas formam?

(A) O triângulo formado pelas vigas é um triângulo escaleno.

(B) O triângulo formado pelas vigas é um triângulo equilátero.

(C) O triângulo formado pelas vigas é um triângulo retângulo.

(D) O triângulo formado pelas vigas é um triângulo isósceles.

Questão 8.

Em um concurso de design geométrico, Mariana utilizou diferentes tipos de triângulos para criar padrões decorativos. Ela observou que um dos triângulos possui dois lados de comprimentos iguais e o terceiro lado com comprimento diferente. Com base nessas características, como Mariana deve classificar esse triângulo em relação aos seus lados?

(A) Triângulo escaleno.

(B) Triângulo equilátero.

(C) Triângulo reto.

(D) Triângulo isósceles.

Questão 9.

Pedro está analisando diferentes formas geométricas para decorar sua sala de aula. Ele encontra duas figuras: a primeira possui 4 lados de comprimentos iguais e 4 ângulos de mesma medida, e a segunda possui 4 lados de comprimentos variados e ângulos diferentes. Com base nessas características, qual das figuras é um polígono regular?

(A) A segunda figura é um polígono regular.

(B) Ambas as figuras são polígonos regulares.

(C) A primeira figura é um polígono regular.

(D) As duas figuras são polígonos regulares.

Questão 10.

Em um concurso de design arquitetônico, os participantes devem utilizar diferentes formas geométricas para criar estruturas inovadoras. Um dos triângulos utilizados em um projeto possui ângulos internos de 40°, 60° e 80°. Com base nas medidas dos ângulos fornecidas, como esse triângulo é classificado em relação à sua angularidade?

(A) O triângulo é classificado como isósceles.

(B) O triângulo é classificado como escaleno.

(C) O triângulo é classificado como acutângulo.

(D) O triângulo é classificado como retângulo.

Questão 11.

Maria está ajudando a montar um jardim geométrico e decide utilizar diferentes tipos de triângulos para delinear as áreas de plantio. Ela mede os ângulos internos de um dos triângulos que pretende usar e encontra as medidas de 60°, 60° e 60°. Com base nessas medidas, qual é a classificação angular do triângulo que Maria escolheu?

(A) Triângulo isósceles e retângulo.

(B) Triângulo equilátero e retângulo.

(C) Triângulo isósceles e acutângulo.

(D) Triângulo equilátero e acutângulo.

Questão 12.

Em uma fazenda, João deseja cercar um terreno triangular utilizando três cercas com comprimentos de 5 metros, 5 metros e 8 metros. Antes de iniciar a construção, ele precisa verificar se essas cercas podem formar um triângulo e, caso positivo, classificar o tipo de triângulo formado. Qual das afirmações a seguir está correta?

(A) As cercas formam um triângulo retângulo.

(B) As cercas formam um triângulo equilátero.

(C) As cercas formam um triângulo escaleno.

(D) As cercas formam um triângulo isósceles.

Questão 13.

No planejamento de um jardim, Carlos decidiu utilizar triângulos para definir as áreas de diferentes plantas. Ele desenhou um triângulo com todos os lados de iguais medidas e todos os ângulos internos iguais a 60°. Com base nessas características, como esse triângulo pode ser classificado em relação aos seus lados e ângulos?

(A) O triângulo pode ser classificado como escaleno em relação aos seus lados e obtusângulo em relação aos seus ângulos.

(B) O triângulo pode ser classificado como escaleno em relação aos seus lados e acutângulo em relação aos seus ângulos.

(C) O triângulo pode ser classificado como isósceles em relação aos seus lados e retângulo em relação aos seus ângulos.

(D) O triângulo pode ser classificado como equilátero em relação aos seus lados e equiângulo em relação aos seus ângulos.

Questão 14.

Durante a construção de uma escultura geométrica, o artista utiliza diferentes tipos de triângulos para garantir a estabilidade da estrutura. Um dos triângulos utilizados possui ângulos internos de 70°, 60° e 50°. Com base nessas medidas, como pode ser classificado o triângulo em termos de suas características angulares?

(A) O triângulo é equilátero.

(B) O triângulo é acutângulo.

(C) O triângulo é obtusângulo.

(D) O triângulo é isósceles.

Questão 15.

Durante a organização de um mural geométrico, os estudantes decidiram utilizar polígonos regulares para garantir a simetria e harmonia visual. Cada polígono deve ter diagonais que se cruzam exatamente no centro da figura. Para um polígono regular com n lados, qual é o número de diagonais que passam pelo seu centro?

(A) n

(B) $n/3$

(C) n - 2

(D) n/2.

Questão 16.

Um arquiteto está planejando a disposição de bancos em um parque, organizando-os em um polígono regular para facilitar a circulação. Ele deseja que cada lado do polígono tenha exatamente 4 metros de comprimento. Qual dos seguintes passos deve ser incluído no fluxograma para a construção deste polígono regular?

(A) Calcular o perímetro total do polígono utilizando a fórmula apropriada.

(B) Selecionar a cor dos bancos para harmonizar com o ambiente do parque.

(C) Determinar a área interna do polígono para alocar espaço para os bancos.

(D) Medir cada lado com 4 metros de comprimento utilizando uma ferramenta de medida precisa.

Questão 17.

Luiza está projetando um suporte triangular para uma escultura artística em seu jardim. Ela utiliza três hastes com comprimentos de 6 cm, 6 cm e 10 cm. Considerando as condições de existência de um triângulo e sua classificação pelos lados, como deve ser classificado o triângulo formado pelas hastes de Luiza?

(A) Triângulo Obtusângulo

(B) Triângulo Isósceles

(C) Triângulo Retângulo

(D) Triângulo Escaleno

Questão 18.

Em um projeto de design de um parque, os planejadores decidiram utilizar caminhos que formam polígonos regulares para garantir a simetria e a harmonia visual do espaço. Para uma das áreas, optaram por um polígono regular de 5 lados. Qual é a medida de cada ângulo interno desse pentágono regular?

(A) Cada ângulo interno do pentágono regular mede 90 graus.

(B) Cada ângulo interno do pentágono regular mede 108 graus.

(C) Cada ângulo interno do pentágono regular mede 105 graus.

(D) Cada ângulo interno do pentágono regular mede 120 graus.

Questão 19.

Em um projeto de arquitetura, um engenheiro precisa desenhar um pentágono regular onde cada lado mede 6 cm para a planta de um jardim. Utilizando os conhecimentos sobre polígonos regulares, qual das seguintes etapas deve ser realizada primeiro no algoritmo para construir esse pentágono?

(A) Marcar o ponto central do pentágono.

(B) Utilizar um transferidor para marcar um ângulo de 72°.

(C) Traçar um círculo com raio de 6 cm.

(D) Desenhar um segmento de reta com o comprimento de 6 cm.

Questão 20.

Um arquiteto está planejando a construção de uma praça que incluirá um jardim com formato de polígono regular. Sabendo que cada lado do polígono deve medir exatamente 4 metros, qual das seguintes sequências de passos representa corretamente o algoritmo para a construção desse polígono?

(A) A sequência correta envolve determinar o número de lados, calcular o perímetro total, desenhar um círculo circunscrito, distribuir os vértices uniformemente ao longo do círculo, conectar os vértices com segmentos de 4 metros e revisar a igualdade dos lados e ângulos.

(B) Para a construção do polígono regular com lados de 4 metros, o arquiteto deve iniciar calculando o raio do círculo inscrito, determinar o número de lados, desenhar o círculo com o raio calculado, marcar os vértices de acordo com o raio, unir os vértices com segmentos de 4 metros e verificar a uniformidade dos lados e ângulos.

(C) Para construir o polígono regular com lados de 4 metros envolve determinar o número de lados, calcular o ângulo central, desenhar um círculo circunscrito, marcar os vértices igualmente espaçados, unir os vértices com segmentos de 4 metros e verificar a igualdade dos lados e ângulos.

(D) Para construir o polígono regular com lados de 4 metros, o arquiteto deve primeiro desenhar um triângulo, calcular o ângulo central, marcar os vértices a partir do triângulo, unir os vértices com segmentos de 4 metros e confirmar a regularidade do polígono.

Questão 21.

Durante uma atividade de construção com blocos, Ana percebeu que algumas figuras possuem todos os lados e ângulos iguais, enquanto outras não apresentam essa uniformidade. Com base nessa observação, como é classificado um polígono que possui todos os seus lados e ângulos congruentes?

(A) Polígono equilátero.

(B) Polígono equiângulo.

(C) Polígono irregular.

(D) Polígono regular.

Questão 22.

Durante a reforma de um parque municipal, os engenheiros decidiram delimitar uma área utilizando um polígono regular. Cada lado desse polígono deve medir 7 metros e os ângulos internos precisam ser iguais para garantir a simetria do espaço. Sabendo que a soma dos ângulos internos de um polígono regular é dada pela fórmula $(n - 2)\times180°$, qual é o número de lados que esse polígono deve ter para atender às especificações do projeto?

(A) Não é possível determinar o número de lados com as informações fornecidas.

(B) 6 lados.

(C) 4 lados.

(D) 3 lados.

Questão 23.

Em um projeto de design urbano, você precisa delimitar uma área em formato de polígono regular onde cada lado mede 15 metros. Qual é a primeira etapa que deve ser incluída no fluxograma do algoritmo para a construção desse polígono regular?

(A) Definir as coordenadas dos vértices do polígono.

(B) Medir o perímetro total do polígono.

(C) Calcular os ângulos internos do polígono.

(D) Determinar o número de lados do polígono.

Questão 24.

Em um projeto de construção, um arquiteto está planejando o formato de uma área de convivência que possui a forma de um quadrilátero. Ele já determinou que três dos ângulos internos medem 85°, 95° e 100°. Qual é a medida do quarto ângulo interno desse espaço?

(A) 80°

(B) 70°

(C) 85°

(D) 75°

Questão 25.

Em uma competição de design de telhados, a escola de Ana decidiu construir um telhado utilizando triângulos para maximizar a resistência estrutural. Em um dos triângulos utilizados, dois dos ângulos medem 50° e 60°. Qual é a medida do terceiro ângulo interno desse triângulo?

(A) 60°

(B) 90°

(C) 100°

(D) 70°

Questão 26.

Em uma feira de ciências, Marina está montando displays com formas geométricas. Ela deseja utilizar apenas polígonos que possuem todos os lados e ângulos iguais para garantir simetria. Qual das opções abaixo representa um polígono regular que Marina pode usar em seu display?

(A) Trapézio.

(B) Quadrado.

(C) Pentágono.

(D) Retângulo.

Questão 27.

Em um laboratório de geometria, os estudantes estão aprendendo a construir polígonos regulares utilizando um algoritmo específico. Ao conhecer a medida do lado de um polígono regular, qual é a primeira etapa que deve ser seguida no fluxograma para iniciar a construção?

(A) A primeira etapa é determinar o número de lados do polígono.

(B) A primeira etapa é desenhar um segmento de reta com a medida do lado fornecido.

(C) A primeira etapa é calcular os ângulos internos do polígono regular.

(D) A primeira etapa é traçar um círculo com raio igual à medida do lado

Questão 28.

Na aula de geometria, os estudantes estão aprendendo sobre as propriedades dos polígonos e como distinguir entre eles. João está tentando desenhar um polígono com base nas informações que seu professor forneceu. Considere que o polígono possui 5 lados de mesmo comprimento e 5 ângulos congruentes. Qual é o nome deste polígono que João está tentando desenhar?

(A) retângulo.

(B) triângulo equilátero.

(C) pentágono regular.

(D) hexágono regular.

Questão 29.

Em um jardim geométrico, as plantas são organizadas em torno de um caminho central que intercepta várias diagonais de uma figura geométrica regular. Considerando que a figura é um octógono regular, quantas diagonais desse polígono passam pelo centro do jardim?

(A) 3

(B) 4

(C) 6

(D) 5

Questão 30.

(Teachy) Durante a construção de um mosaico no pátio da escola, os estudantes decidiram utilizar diferentes formas geométricas. Um dos segmentos do mosaico apresenta uma figura com oito lados de mesmo comprimento e todos os seus ângulos internos iguais. Considerando essas características, como esse polígono deve ser classificado?

(A) O polígono é um pentágono regular.

(B) O polígono é um decágono regular.

(C) O polígono é um hexágono regular.

(D) O polígono é um octógono regular.

Questão 31.

(Teachy) Ana está desenhando um banner publicitário em formato de triângulo para a festa da escola. Ela mediu dois dos ângulos internos do triângulo e descobriu que um ângulo é de 65° e o outro de 85°. Qual é a medida do terceiro ângulo interno desse triângulo?

(A) O terceiro ângulo mede 25°.

(B) O terceiro ângulo mede 35°.

(C) O terceiro ângulo mede 30°.

(D) O terceiro ângulo mede 45°.

Questão 32.

Uma artista está criando um vitral utilizando formas geométricas regulares para garantir um padrão simétrico. Ela decidiu utilizar um hexágono regular como elemento central do design. Quantas diagonais desse hexágono passam exatamente pelo seu centro?

(A) 3 diagonais do hexágono regular passam exatamente pelo seu centro.

(B) 9 diagonais do hexágono regular passam exatamente pelo seu centro.

(C) 2 diagonais do hexágono regular passam exatamente pelo seu centro.

(D) 6 diagonais do hexágono regular passam exatamente pelo seu centro.

Questão 33.

(Teachy) Em um concurso de design urbano, os estudantes devem criar áreas geométricas que promovam a harmonia estética e funcional. Um dos projetos apresenta um polígono com 10 lados de medidas iguais e ângulos internos congruentes a 144°. Com base nessas características, como esse polígono deve ser classificado?

(A) Heptágono regular.

(B) Decágono regular.

(C) Hexágono regular.

(D) Pentágono regular.

Questão 34.

Em uma aula de arquitetura, os estudantes estão planejando a construção de um jardim simétrico utilizando mosaicos de polígonos regulares. Considerando que cada mosaico é um octógono regular, qual é a medida de cada ângulo interno desse polígono?

(A) Cada ângulo interno de um octógono regular mede 150°.

(B) Cada ângulo interno de um octógono regular mede 160°.

(C) Cada ângulo interno de um octógono regular mede 120°.

(D) Cada ângulo interno de um octógono regular mede 135°.

Questão 35.

Quais medidas de lados permitem construir um triângulo?

(A) 2 cm, 3 cm, 6 cm .

(B) 4 cm, 5 cm, 9 cm .

(C) 5 cm, 7 cm, 10 cm.

(D) 1 cm, 2 cm, 3 cm.

Questão 36.

Qual é a soma dos ângulos internos de um hexágono?

(A) 180°

(B) 360°

(C) 540°

(D) 720°

Questão 37.

Durante a construção de um telhado, o engenheiro precisa determinar a medida do terceiro ângulo em uma das vigas triangulares. Sabendo que os dois ângulos já medidos são 35° e 65°, qual é a medida do terceiro ângulo interno desse triângulo?

(A) 70°

(B) 85°

(C) 100°

(D) 80°

Questão 38.

Uma arquiteta está planejando a estrutura de um telhado triangular para uma casa. Ela já determinou que dois dos ângulos internos desse triângulo medem 45° e 95°. Qual é a medida do terceiro ângulo necessário para completar a estrutura?

(A) O terceiro ângulo mede 95°.

(B) O terceiro ângulo mede 35°.

(C) O terceiro ângulo mede 30°.

(D) O terceiro ângulo mede 40°.

Questão 39.

Durante a aula de arquitetura, João observou diferentes formas nas fachadas dos prédios. Ele identificou uma figura com seis lados iguais e seis ângulos internos iguais. Com base nessa observação, como João classificaria essa figura?

(A) A figura é um heptágono.

(B) A figura é um pentágono regular.

(C) A figura é um hexágono regular.

(D) A figura é um quadrado.

Questão 40.

(Teachy) Maria está ajudando a montar uma bandeira triangular para uma competição escolar. Ela já determinou que dois dos ângulos internos do triângulo medem 80° e 50°. Com base nesses valores, qual é a medida do terceiro ângulo do triângulo?

(A) 60°

(B) 50°

(C) 70°

(D) 40°

Questão 41.

Maria está ajudando a desenhar um tapete para a sala de aula e decide usar uma forma geométrica onde todos os lados têm o mesmo comprimento e todos os ângulos são iguais. Qual polígono regular Maria escolheu para o design do tapete?

(A) quadrado.

(B) triângulo equilátero.

(C) octógono.

(D) hexágono.

Questão 42.

Quantas diagonais possui um pentágono?

(A) 3

(B) 5

(C) 7

(D) 9

Questão 43.

Qual a medida de cada ângulo interno de um octógono regular?

(A) 108°

(B) 120°

(C) 135°

(D) 150°

Questão 44.

Se a soma dos ângulos internos de um polígono é 900°, quantos lados ele possui?

(A) 5

(B) 6

(C) 7

(D) 8

Questão 45.

Um polígono regular tem 12 lados. Qual é a medida de cada ângulo externo desse polígono?

(A) 15°

(B) 30°

(C) 45°

(D) 60

Questão 46.

Pedro está criando um padrão de azulejos e deseja utilizar apenas polígonos que possuem todos os lados e todos os ângulos iguais. Qual tipo de polígono Pedro está procurando para seu projeto?

(A) Polígonos regulares para seu projeto.

(B) Polígonos com lados iguais.

(C) Polígonos com ângulos iguais.

(D) Polígonos similares.

Questão 47.

Em um exercício de geometria, Ana precisa construir um octógono regular com lados medindo 4 cm cada. Qual das alternativas abaixo representa o algoritmo adequado para essa construção?

(A) O algoritmo adequado para construir o octógono regular envolve desenhar um círculo com raio de aproximadamente 5,22 cm, dividir a circunferência em oito partes iguais de 30°, marcar os oito vértices resultantes e conectar consecutivamente esses pontos com lados de 4 cm cada utilizando régua e compasso.

(B) O algoritmo adequado para construir o octógono regular envolve desenhar um círculo com raio de aproximadamente 5,22 cm, dividir a circunferência em seis partes iguais de 60°, marcar os oito vértices resultantes e conectar consecutivamente esses pontos com lados de 4 cm cada utilizando régua e compasso.

(C) O algoritmo adequado para construir o octógono regular envolve desenhar um círculo com raio de aproximadamente 5,22 cm, dividir a circunferência em oito partes iguais de 45°, marcar os oito vértices resultantes e conectar consecutivamente esses pontos com lados de 4 cm cada utilizando régua e compasso.

(D) O algoritmo adequado para construir o octógono regular envolve desenhar um círculo com raio de aproximadamente 5,22 cm, dividir a circunferência em oito partes iguais de 45°, marcar os oito vértices resultantes e conectar consecutivamente esses pontos com lados de 5,00 cm cada utilizando régua e compasso.

Questão 48.

Quantas diagonais podem ser traçadas a partir de um único vértice em um decágono?

(A) 6

(B) 7

(C) 8

(D) 9

Questão 49.

João está organizando os azulejos para revestir as paredes de sua cozinha. Ele observa que alguns azulejos possuem lados e ângulos iguais, enquanto outros não apresentam essa uniformidade. Com base nas características dos polígonos, como João deve classificar os azulejos que possuem todos os lados e ângulos iguais?

(A) Os azulejos que possuem todos os lados e ângulos iguais são classificados como polígonos regulares.

(B) Os azulejos que possuem todos os lados e ângulos iguais são classificados como polígonos equiláteros.

(C) Os azulejos que possuem todos os lados e ângulos iguais são classificados como polígonos irregulares.

(D) Os azulejos que possuem todos os lados e ângulos iguais são classificados como polígonos convexos.

Questão 50.

Um polígono regular possui ângulos internos medindo 144°. Quantos lados esse polígono tem?

(A) 8

(B) 10

(C) 12

(D) 15

REFERÊNCIAS

BRASIL. Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Anísio Teixeira (INEP). **SAEB 2001**: novas perspectivas. Brasília, DF: INEP, 2002. Disponível em: . Acesso em: 29 jul. 2020.

MINAS GERAIS. Secretaria do Estado de Educação. **Currículo Referência de Minas Gerais: Ensino Fundamental Anos finais**. Escola de Formação e Desenvolvimento Profissional de Educadores de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2022. Disponível em: https://acervodenoticias.educacao.mg.gov.br/images/documentos/Curr%C3%ADculo%20Refer%C3%AAncia%20do%20Ensino%20M%C3%A9dio.pdf. Acesso em: 19 mar. 2025.

MINAS GERAIS. Secretaria do Estado de Educação. **Plano de Curso: ensino fundamental anos finais**. Escola de Formação e Desenvolvimento Profissional de Educadores de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2024. Disponível em: https://curriculoreferencia.educacao.mg.gov.br/index.php/plano-de-cursos-crmg. Acesso em: 19 mar. 2025.

MINAS GERAIS. Secretaria do Estado de Educação. **Sistema Mineiro de Avaliação e Equidade da Educação Pública (SIMAVE).** Análise para intervenção pedagógica. Disponível em: https://simave.educacao.mg.gov.br/#!/pagina-inicial . Acesso em: 29 jan. 2025.

Sequência de Atividades: Perímetro e Área: Desvendando as Medidas das Formas.

Este simulado foi cuidadosamente elaborado para auxiliar na revisão e no aprofundamento dos seus conhecimentos sobre perímetro e área de figuras planas. As questões abrangem os descritores D12 - Resolver problemas envolvendo o cálculo de perímetro de figuras planas e D13 - Resolver problemas envolvendo o cálculo de área de figuras planas, alinhados com as habilidades da BNCC, e foram selecionadas para promover uma experiência de aprendizado completa e desafiadora. Ao longo do simulado os estudantes, terão a oportunidade de:

Aplicar conceitos: Resolver problemas práticos que exigem o cálculo de perímetro e área em diferentes contextos.

Desenvolver o raciocínio: Analisar e interpretar figuras geométricas para determinar suas medidas.

Utilizar unidades de medida: Trabalhar com diferentes unidades (m, cm, mm) e suas relações.

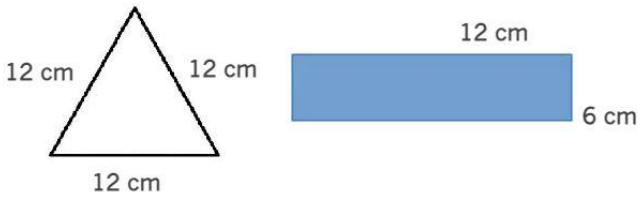
Explorar fórmulas: Aplicar fórmulas de área de quadriláteros, triângulos e círculos.

Contextualizar o aprendizado: Resolver problemas que simulam situações do cotidiano e de outras áreas do conhecimento.

Lembrem-se que a área e o perímetro são atributos distintos, e é fundamental compreender suas diferenças e aplicações. Este simulado é uma ferramenta valiosa para consolidar o aprendizado e preparar os estudantes para os desafios futuros.

Questão 51.

Observe o triângulo equilátero e o retângulo abaixo. O que podemos afirmar sobre o perímetro deles?



(A) O do triângulo equilátero é maior.

(B) O do retângulo é de 30 cm.

(C) São iguais.

(D) O do retângulo é maior.

Questão 52.

Mariana está planejando reformar o quintal de sua casa. Ela deseja construir um novo jardim que possui a forma de um retângulo com 5 metros de comprimento e 3 metros de largura. Além disso, ela quer adicionar uma área triangular para plantar flores, cuja base coincide com a largura do retângulo e a altura do triângulo é de 2 metros. Qual é a área total, em metros quadrados, do jardim que Mariana pretende construir?

(A) 20 metros quadrados.

(B) 18 metros quadrados.

(C) 13 metros quadrados.

(D) 21 metros quadrados.

Questão 53.

Durante a organização de uma festa de aniversário, Maria precisa comprar balões para decorar o local. Ela observa que os balões vêm em tamanhos diferentes, sendo alguns medidos em diâmetros de centímetros e outros em metros. Considerando a necessidade de calcular a quantidade total de espaço ocupado pelos balões, qual unidade de medida Maria deve utilizar para expressar o diâmetro dos balões de forma mais adequada?

(A) Maria deve utilizar **quilômetros** como unidade de medida para expressar o diâmetro dos balões de forma mais adequada.

(B) Maria deve utilizar **milímetros** como unidade de medida para expressar o diâmetro dos balões de forma mais adequada.

(C) Maria deve utilizar **metros** como unidade de medida para expressar o diâmetro dos balões de forma mais adequada.

(D) Maria deve utilizar **decímetros** como unidade de medida para expressar o diâmetro dos balões de forma mais adequada.

Questão 54.

Durante a preparação para uma viagem de bicicleta, Lucas precisa calcular a distância que percorrerá, a quantidade de água necessária para se manter hidratado e o tempo estimado para completar o trajeto. Para organizar melhor seu planejamento, ele utiliza diferentes unidades de medida para cada grandeza. Qual unidade de medida é mais adequada para expressar a quantidade de água que Lucas deve levar?

(A) Galões.

(B) Metros cúbicos.

(C) Centímetros cúbicos.

(D) Litros.

Questão 55.

João está ajudando a construir uma pequena edícula no quintal de sua casa. A edícula possui uma base retangular de 6 metros de comprimento por 4 metros de largura e um telhado em formato de triângulo cuja altura é de 2,5 metros. Para finalizar o projeto, João precisa calcular a área total da edícula. Qual é a área combinada das figuras que formam a edícula?

(A) 31,5 metros quadrados.

(B) 30,0 metros quadrados.

(C) 29,5 metros quadrados.

(D) 31,0 metros quadrados.

Questão 56.

Joana está planejando uma viagem de bicicleta pela cidade e precisa calcular a distância total que percorrerá. Ela utiliza um aplicativo que registra a distância em diferentes unidades de medida. Qual unidade de medida é mais adequada para expressar a distância percorrida durante sua viagem em um contexto brasileiro?

(A) Quilômetros.

(B) Decímetros.

(C) Centímetros.

(D) Metros.

Questão 57.

Durante a preparação de uma receita de culinária, Maria precisa medir diferentes ingredientes com precisão. Ela utiliza colheres e copos medidores para assegurar as quantidades corretas de cada item. Qual unidade de medida é mais apropriada para expressar a massa dos ingredientes secos utilizados na receita?

(A) A unidade de medida mais apropriada é o miligrama (mg).

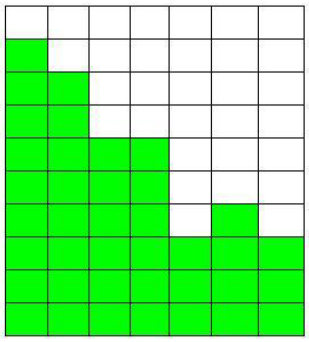
(B) A unidade de medida mais apropriada é o quilograma (kg).

(C) A unidade de medida mais apropriada é a tonelada (t).

(D) A unidade de medida mais apropriada é o grama (g).

Questão 58.

Cada um dos quadrados abaixo tem área de 1 metro quadrado. Qual é a área total pintada, em metros quadrados, da figura abaixo?



(A) 32

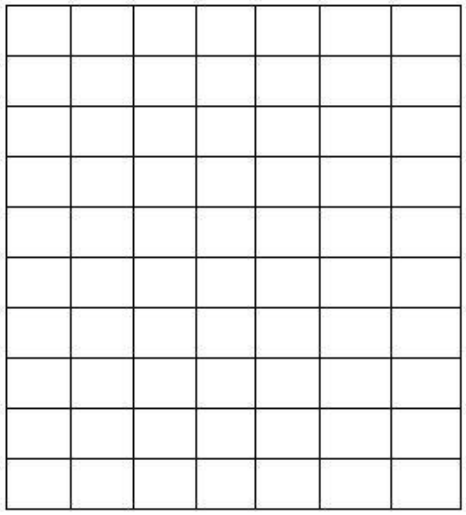
(B) 33

(C) 35

(D) 39

Questão 59.

Cada um dos quadrados abaixo tem área de 1 metro quadrado. Qual é a área total da figura abaixo, em metros quadrados?



(A) 65

(B) 61

(C) 70

(D) 74

Questão 60.

Observe o retângulo abaixo. Sabendo-se que sua altura mede 8 cm e sua base mede 10 cm, qual é o seu perímetro?



(A) 40 cm.

(B) 18 cm.

(C) 36 cm.

(D) 200 cm.

Questão 61.

Observe o retângulo abaixo. Sabendo-se que sua altura mede 2 cm e sua base mede 5 cm, qual é o seu perímetro?



(A) 12 cm.

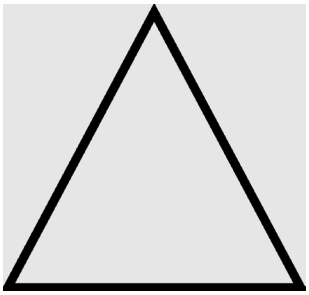
(B) 10 cm.

(C) 14 cm.

(D) 18 cm.

Questão 62.

Observe o triângulo abaixo. Sabendo-se que seus três lados medem 7 cm, qual é o seu perímetro?



(A) 25 cm.

(B) 20 cm.

(C) 18 cm.

(D) 21 cm.

Questão 63.

Qual o perímetro do quadrado abaixo, sabendo-se que seu lado mede 7 cm?



(A) 20 cm.

(B) 32 cm.

(C) 28 cm.

(D) 25 cm.

Questão 64.

Qual o perímetro do quadrado abaixo, sabendo-se que seu lado mede 4 cm?



(A) 20 cm.

(B) 16 cm.

(C) 12 cm.

(D) 4 cm.

Questão 65.

João está ajudando a organizar uma feira na escola e precisa montar duas barracas retangulares para expor os produtos. A primeira barraca tem 5 metros de comprimento e 3 metros de largura, enquanto a segunda barraca tem 4 metros de comprimento e 4 metros de largura. Além disso, João deseja colocar um toldo triangular sobre cada barraca para protegê-las do sol. A base do triângulo corresponde à largura da barraca e a altura do triângulo é de 2 metros. Qual é a área total dos toldos necessários para as duas barracas?

(A) 7 metros quadrados.

(B) 9 metros quadrados.

(C) 10 metros quadrados.

(D) 5 metros quadrados.

Questão 66.

A equipe de arquitetura está projetando um jardim comunitário que combina diferentes áreas para diversas atividades. Uma das áreas planejadas consiste em um retângulo de 25 metros de comprimento e 15 metros de largura, ao qual está anexado um triângulo com base de 15 metros e altura de 8 metros para a área de estar. Além disso, há uma pequena área retangular de 10 metros por 5 metros destinada às flores. Qual é a área total destinada às áreas de estar e flores no jardim comunitário?

(A) A área total destinada às áreas de estar e flores no jardim comunitário é de 485 metros quadrados.

(B) A área total destinada às áreas de estar e flores no jardim comunitário é de 425 metros quadrados.

(C) A área total destinada às áreas de estar e flores no jardim comunitário é de 500 metros quadrados.

(D) A área total destinada às áreas de estar e flores no jardim comunitário é de 475 metros quadrados.

Questão 67.

Ana está planejando decorar o salão para a festa de aniversário e decidiu utilizar fitas coloridas para contornar todo o espaço. O salão possui formato retangular com 6,50 metros de comprimento e 4,20 metros de largura. Além disso, Ana quer distribuir fitas pelo chão uniformemente em toda a área do salão. Considerando essas informações, qual é a quantidade total de fitas, em metros quadrados, que Ana deve adquirir para decorar o salão?

(A) A quantidade total de fitas que Ana deve adquirir é de 52,20 metros quadrados.

(B) A quantidade total de fitas que Ana deve adquirir é de 48,70 metros quadrados.

(C) A quantidade total de fitas que Ana deve adquirir é de 50,00 metros quadrados.

(D) A quantidade total de fitas que Ana deve adquirir é de 46,40 metros quadrados.

Questão 68.

Laura está planejando redecorar seu apartamento e deseja calcular a área das paredes para pintar. Uma das paredes tem a forma de um retângulo com 6 metros de comprimento e 4 metros de altura. Adjacentemente, há outra parede em formato de paralelogramo onde a base mede 5 metros e a altura correspondente é de 4 metros. Qual é a área total, em metros quadrados, que Laura precisará pintar nas duas paredes?

(A) 40 metros quadrados.

(B) 36 metros quadrados.

(C) 50 metros quadrados.

(D) 44 metros quadrados .

Questão 69.

Em uma feira, João deseja montar duas barracas retangulares para vender frutas e legumes. A barraca de frutas possui 3 metros de largura e 5 metros de comprimento, enquanto a barraca de legumes tem o dobro da largura e a metade do comprimento da barraca de frutas. Considerando apenas o espaço das barracas, qual a área total, em metros quadrados, que João irá ocupar na feira?

(A) 35 metros quadrados.

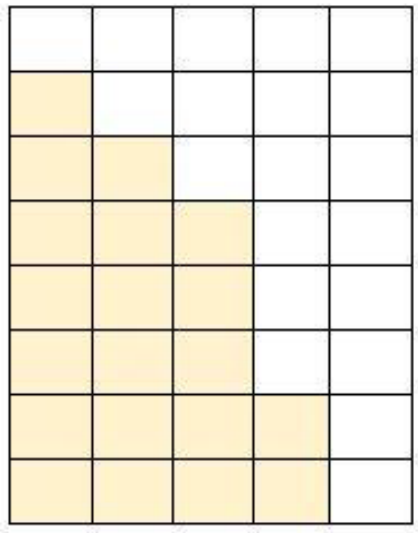
(B) 20 metros quadrados.

(C) 45 metros quadrados.

(D) 30 metros quadrados.

Questão 70.

Cada um dos quadrados abaixo tem área de 1 metro quadrado. Qual é a área total dos quadrados pintados, em metros quadrados?



(A) 15

(B) 22

(C) 18

(D) 20

Questão 71.

João deseja construir uma pista de corrida retangular em seu terreno para praticar exercícios. Ele mediu que o comprimento da pista é 5 metros maior que sua largura. Além disso, a área da pista deve ser suficiente para acomodar dois corredores simultaneamente. Se a área total disponível para a pista é de 200,00 m², qual deve ser a largura da pista?

(A) A largura da pista deve ser $-5(\sqrt{33} - 1)/2$ metros.

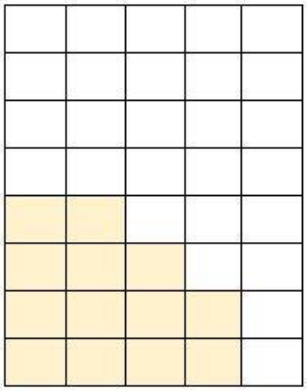
(B) A largura da pista deve ser $5(\sqrt{33} + 1)/2$ metros.

(C) A largura da pista deve ser $5(\sqrt{33} - 1)/2$ metros.

(D) A largura da pista deve ser $5(\sqrt{30} - 1)/2$ metros.

Questão 72.

Cada um dos quadrados abaixo tem área de 1 metro quadrado. Qual é a área total dos quadrados pintados em metros quadrados?



(A) 9

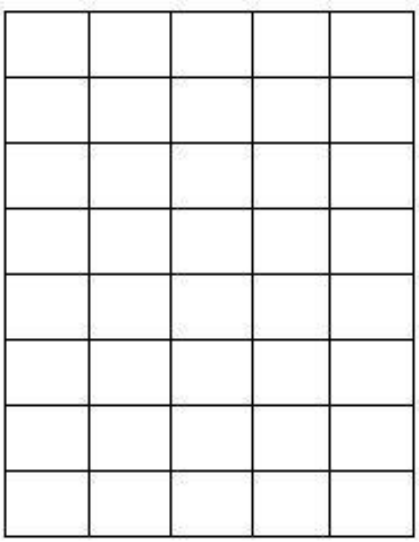
(B) 12

(C) 13

(D) 15

Questão 73.

Cada um dos quadrados abaixo tem área de 1 metro quadrado. Qual é a área total da figura abaixo em metros quadrados?



(A) 42

(B) 30

(C) 35

(D) 40

Questão 74.

Uma empresa de construção está planejando pavimentar um estacionamento em formato de quadrado. Cada lado do estacionamento mede 40 metros. Além disso, a empresa deseja dividir o estacionamento em vagas quadradas para os carros, onde cada vaga tem 4 metros de lado. Com base nessas informações, quantas vagas poderão ser criadas no estacionamento?

(A) 80 vagas poderão ser criadas no estacionamento.

(B) 90 vagas poderão ser criadas no estacionamento.

(C) 120 vagas poderão ser criadas no estacionamento.

(D) 100 vagas poderão ser criadas no estacionamento.

Questão 75.

Durante a construção de uma nova praça, os engenheiros precisam calcular a quantidade de concreto necessária para as fundações. Sabendo que as medidas de comprimento estão em metros e o volume de concreto é medido em metros cúbicos, qual das alternativas abaixo representa corretamente a unidade de medida para a massa do concreto utilizado?

(A) Tonelada (t).

(B) Newton (N).

(C) Grama (g).

(D) Quilograma (kg).

Questão 76.

João está projetando uma casa que possui uma base retangular com 10 metros de comprimento e 6 metros de largura. O telhado da casa tem o formato de um triângulo isósceles, onde a base do triângulo coincide com a largura da casa e sua altura é de 4 metros. Qual é a área total da casa, incluindo a base retangular e o telhado triangular?

(A) 78 metros quadrados.

(B) 66 metros quadrados.

(C) 54 metros quadrados.

(D) 72 metros quadrados.

Questão 77.

Uma empresa de paisagismo está planejando dois jardins: um retangular e outro em formato de paralelogramo. O jardim retangular tem uma base de 15 metros e uma altura de 10 metros. Já o jardim em paralelogramo deve ter a mesma área, mas sua base será aumentada para 20 metros. Qual deve ser a altura do jardim em paralelogramo?

(A) 7,0 metros.

(B) 6,0 metros.

(C) 7,5 metros.

(D) 8,0 metros.

Questão 78.

Durante uma competição de jardinagem, os estudantes devem plantar um jardim em formato de triângulo. O triângulo possui uma base de 12 metros e uma altura de 5 metros. Para maximizar o espaço de plantio, eles decidem aumentar a base em 50% e reduzir a altura pela metade. Qual será a nova área do jardim após as alterações?

(A) 15.0 metros quadrados.

(B) 22,5 metros quadrados.

(C) 27.0 metros quadrados.

(D) 18.0 metros quadrados.

Questão 79.

Ana está planejando um jardim em forma de retângulo em seu quintal. Ela tem 8 metros de comprimento e 5 metros de largura. Além disso, deseja adicionar um pequeno canteiro triangular em uma das extremidades do jardim, com base de 5 metros e altura de 3 metros. Qual é a área total que Ana irá pavimentar no seu quintal?

(A) Ana irá pavimentar um total de 47,5 metros quadrados no seu quintal.

(B) Ana irá pavimentar um total de 50,0 metros quadrados no seu quintal.

(C) Ana irá pavimentar um total de 44,0 metros quadrados no seu quintal.

(D) Ana irá pavimentar um total de 42,5 metros quadrados no seu quintal.

Questão 80.

Uma fazenda possui um celeiro em forma de retângulo com 12 metros de comprimento e 8 metros de largura. Ao lado do celeiro, será construída uma área de armazenamento em formato de paralelogramo com base de 6 metros e altura de 5 metros. Qual será a área total ocupada pelo celeiro e pela nova área de armazenamento?

(A) A área total ocupada pelo celeiro e pela nova área de armazenamento é de 126 metros quadrados.

(B) A área total ocupada pelo celeiro e pela nova área de armazenamento é de 116 metros quadrados.

(C) A área total ocupada pelo celeiro e pela nova área de armazenamento é de 132 metros quadrados.

(D) A área total ocupada pelo celeiro e pela nova área de armazenamento é de 150 metros quadrados.

(E) A área total ocupada pelo celeiro e pela nova área de armazenamento é de 120 metros quadrados.

Questão 81.

Uma fazenda possui um campo retangular com 120 metros de comprimento e 80 metros de largura. O proprietário decide adicionar uma extensão em formato de paralelogramo ao campo, onde a base da extensão mede 60 metros e a altura correspondente é de 40 metros. Qual é a área total do campo após a adição da extensão?

(A) 12.000 m².

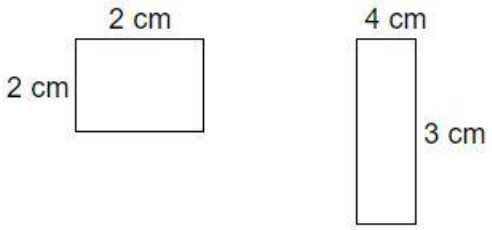
(B) 10.800 m².

(C) 12.600 m².

(D) 11.400 m².

Questão 82.

Considerando o quadrado e o retângulo abaixo, podemos afirmar que:



(A) eles têm a mesma área, e perímetros iguais.

(B) eles têm áreas e perímetros diferentes.

(C) eles têm a mesma área, mas perímetros diferentes.

(D) eles têm áreas diferentes, mas perímetros iguais.

Questão 83.

Lucas decidiu renovar a área de lazer de sua casa e quer construir um deck retangular no quintal. Ele possui 30 metros lineares de madeira para cercar o perímetro do deck e deseja que o comprimento seja 3 metros maior que a largura. Qual será a área, em metros quadrados, do deck que Lucas poderá construir?

(A) 54 metros quadrados.

(B) 60 metros quadrados.

(C) 48 metros quadrados.

(D) 70 metros quadrados.

Questão 84.

Carlos deseja construir um playground em um terreno retangular de 12 metros de comprimento e 9 metros de largura. Ele planeja incluir uma área triangular com base de 6 metros e altura de 4 metros para os brinquedos. Qual será a área total, em metros quadrados, que Carlos precisará para o playground?

(A) Carlos precisará de 112 metros quadrados para o playground.

(B) Carlos precisará de 108 metros quadrados para o playground.

(C) Carlos precisará de 120 metros quadrados para o playground.

(D) Carlos precisará de 124 metros quadrados para o playground.

Questão 85.

A arquiteta Ana está projetando uma casa que possui um piso retangular com 15 metros de comprimento e 10 metros de largura. O telhado da casa tem a forma de um triângulo isósceles cuja base mede 15 metros e a altura é de 6 metros. Qual é a área total ocupada pela casa, incluindo o piso e o telhado?

(A) 200 metros quadrados.

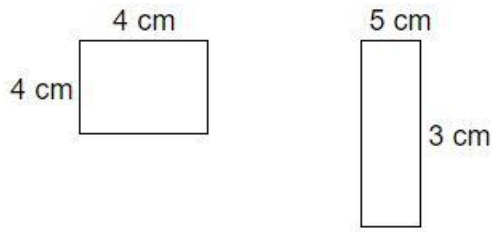
(B) 165 metros quadrados.

(C) 195 metros quadrados.

(D) 210 metros quadrados.

Questão 86.

Considerando o quadrado e o retângulo abaixo, podemos afirmar que:



(A) eles têm áreas diferentes, mas perímetros iguais

(B) eles têm a mesma área, mas perímetros diferentes

(C) eles têm a mesma área, e perímetros iguais

(D) eles têm áreas e perímetros diferentes

Questão 87.

Maria está planejando a construção de uma quadra esportiva com formato de trapézio, onde a base maior mede 40 metros, a base menor 20 metros e a altura é de 15 metros. Para orçar os materiais necessários, ela precisa calcular a área total da quadra esportiva. Qual é a área da quadra?

(A) 150 m^2

(B) 600 m^2

(C) 900 m^2

(D) 450 m^2.

Questão 88.

Mariana decidiu remodelar o quintal de sua casa, que possui a forma de um quadrado. Cada lado do quintal mede 6 metros e ela planeja utilizar ladrilhos quadrados de 0,5 metros para pavimentar toda a área. Quantos ladrilhos Mariana precisará para cobrir completamente o quintal?

(A) 128 ladrilhos

(B) 144 ladrilhos.

(C) 120 ladrilhos

(D) 180 ladrilhos

Questão 89.

Uma construtora está projetando um terraço com formato triangular para um novo edifício. A base desse triângulo mede 14 metros e a altura necessária para que o terraço tenha uma área de 49 metros quadrados deve ser determinada. Qual é o valor da altura do triângulo?

(A) A altura do triângulo é 6 metros.

(B) A altura do triângulo é 7 metros.

(C) A altura do triângulo é 10 metros.

(D) A altura do triângulo é 5 metros.

Questão 90.

Um arquiteto está planejando a pavimentação de um pequeno jardim quadrado em um parque. Cada ladrilho utilizado na pavimentação tem lados medindo 0,4 metros. Se o jardim possui 8 metros de lado, quantos ladrilhos são necessários para cobrir toda a área do jardim?

(A) São necessários 400 ladrilhos para cobrir toda a área do jardim.

(B) São necessários 200 ladrilhos para cobrir toda a área do jardim.

(C) São necessários 500 ladrilhos para cobrir toda a área do jardim.

(D) São necessários 256 ladrilhos para cobrir toda a área do jardim.

Questão 91.

Maria está planejando pintar uma parede retangular que mede 3,5 metros de largura e 2,2 metros de altura. Além disso, ela deseja pintar um triângulo no topo da parede com a mesma base da parede e altura de 1 metro. Qual é a área total que Maria precisa pintar?

(A) Maria precisa pintar uma área total de 8,45 metros quadrados.

(B) Maria precisa pintar uma área total de 7,70 metros quadrados.

(C) Maria precisa pintar uma área total de 11,20 metros quadrados.

(D) Maria precisa pintar uma área total de 9,45 metros quadrados.

Questão 92.

Pedro está ajudando a planejar uma pista de atletismo que possui uma seção triangular no final. A base dessa seção mede 20 metros, e os dois lados que formam essa base tem 13 metros cada. Calcule a área dessa seção triangular da pista de atletismo.

(A) A área da seção triangular é 10√144 metros quadrados.

(B) A área da seção triangular é 10√50 metros quadrados.

(C) A área da seção triangular é 10√81 metros quadrados.

(D) A área da seção triangular é 10√100 metros quadrados.

Questão 93.

Uma empresa de paisagismo está projetando um jardim com formato de trapézio para um novo empreendimento residencial. As bases do trapézio medem 18 metros e 24 metros, e a altura entre elas é de 12 metros. Qual é a área total do jardim projetado?

(A) A área total do jardim projetado é 216 m².

(B) A área total do jardim projetado é 252 m².

(C) A área total do jardim projetado é 504 m².

(D) A área total do jardim projetado é 288 m².

Questão 94.

Uma escola deseja pavimentar o pátio principal, que tem a forma de um quadrado com 15 metros de lado. Cada ladrilho utilizado para a pavimentação é um quadrado de 0,75 metros de lado. Quantos ladrilhos serão necessários para cobrir todo o pátio?

(A) Serão necessários 300 ladrilhos para cobrir todo o pátio.

(B) Serão necessários 400 ladrilhos para cobrir todo o pátio.

(C) Serão necessários 350 ladrilhos para cobrir todo o pátio.

(D) Serão necessários 500 ladrilhos para cobrir todo o pátio.

Questão 95.

Em uma competição de jardinagem, Ana decidiu criar um canteiro com formato triangular para exibir suas flores. A base do triângulo mede 9 metros e a altura relativa a essa base é de 4,5 metros. Qual é a área do canteiro que Ana deve preparar?

(A) 40,50 metros quadrados.

(B) 20,25 metros quadrados.

(C) 18,00 metros quadrados.

(D) 25,00 metros quadrados.

Questão 96.

Um arquiteto está projetando um terraço que possui a forma de um trapézio. As bases do terraço medem 12,50 metros e 8,75 metros, e a altura entre elas é de 5,60 metros. Qual é a área total do terraço que o arquiteto está planejando?

(A) A área total do terraço é de 60,0 metros quadrados.

(B) A área total do terraço é de 63,0 metros quadrados.

(C) A área total do terraço é de 61,5 metros quadrados.

(D) A área total do terraço é de 59,5 metros quadrados.

Questão 97.

Um arquiteto está planejando a construção de um anfiteatro que possui a forma de um trapézio. A base maior mede 35 metros, a base menor mede 20 metros, e a altura entre as bases é de 12 metros. Qual é a área total do anfiteatro?

(A) A área total do anfiteatro é 420 metros quadrados.

(B) A área total do anfiteatro é 275 metros quadrados.

(C) A área total do anfiteatro é 300 metros quadrados.

(D) A área total do anfiteatro é 330 metros quadrados.

Questão 98.

Um terreno possui a forma de um trapézio, onde a base menor tem 30 metros a menos que a base maior, e a altura do trapézio é de 25 metros. Se a área do terreno é de 1000 metros quadrados, qual é o comprimento da base maior?

(A) 60 metros.

(B) 65 metros.

(C) 45 metros.

(D) 50 metros.

Questão 99.

Uma fazenda possui dois campos: um retangular com 15 metros de comprimento e 10 metros de largura, e um paralelogramo cuja base mede 12 metros e a altura relativa à base é de 7 metros. Qual é a área total dos dois campos?

(A) A área total dos dois campos é de 204 metros quadrados.

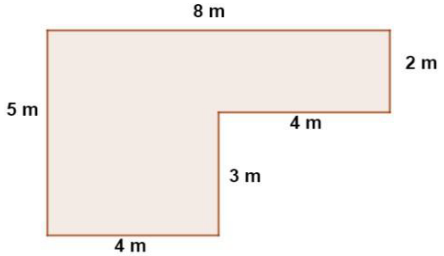
(B) A área total dos dois campos é de 222 metros quadrados.

(C) A área total dos dois campos é de 210 metros quadrados.

(D) A área total dos dois campos é de 234 metros quadrados.

Questão 100.

A seguir está uma representação do terreno de Jorge, com as medidas de cada um dos lados.



Analisando esse terreno, podemos afirmar que o seu perímetro é de:

(A) 26 Metros.

(B) 24 metros.

(C) 16 metros.

(D) 30 metros.

REFERÊNCIAS

BRASIL. Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Anísio Teixeira (INEP). SAEB 2001: novas perspectivas. Brasília, DF: INEP, 2002. Disponível em: . Acesso em: 29 jul. 2020.

MINAS GERAIS. Secretaria do Estado de Educação. **Currículo Referência de Minas Gerais:** Ensino Educação Infantil e Ensino Fundamental. Escola de Formação e Desenvolvimento Profissional de Educadores de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2022. Disponível em: https://drive.google.com/file/d/1MWIv4JKcei5_OMhpMFF10ENdhgpsH0FW/view . Acesso em: 01 abr. 2025.

MINAS GERAIS. Secretaria do Estado de Educação. **Plano de Curso:** ensino fundamental - anos finais. Escola de Formação e Desenvolvimento Profissional de Educadores de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2025. Disponível em: https://curriculoreferencia.educacao.mg.gov.br/index.php/plano-de-cursos-crmg. Acesso em: 20 fev. 2025.

MINAS GERAIS. **Secretaria do Estado de Educação. Sistema Mineiro de Avaliação e Equidade da Educação Pública (SIMAVE)**. Análise para intervenção pedagógica. Disponível em: https://simave.educacao.mg.gov.br/#!/pagina-inicial . Acesso em: 29 jan. 2025.