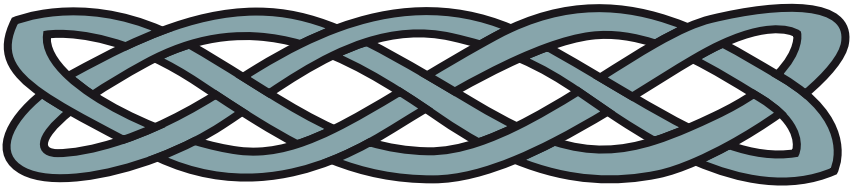


Jolman Trujillo,
Astrólogo, hermetista Rosacruz,
Frater Mahalaet de la Fraternitas
Rosicruciana Antiqua,
Tradición maestro Huiracocha.
Aula Lucis Horus.

Obras del mismo autor:
*En el Aura de Dios.*
*Los tres Soles y la Sabiduría Fiel.*
*BERESCHIT, El libro de Kábala de Mahalaet.*
*El yo y la destrucción de demonios.*
*Dios y la verdad escrita en números.*

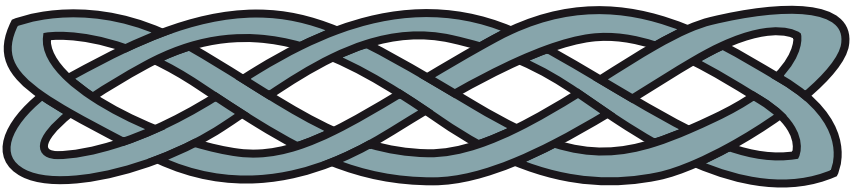
Web: www.jolmantrujillo.com
Canal de Youtube:
Enseñanzas místicas
Facebook: Jolman Trujillo R+
San José de Costa rica
(506) -89223144



# Runas

## *El Lenguaje de Luz*

Jolman Trujillo
Mahalaet R+



# Índice

Prólogo ..... 5
Runas..... 7
Runa Fa ..... 15
Runa Ur ..... 23
Runa Thor..... 29
Runa Os ..... 39
Runa Rita ..... 45
Runa Kaum ..... 55
Runa Hagal ..... 59
Runa Not ..... 63
Runa Is..... 65
Runa Gera ..... 69
Runa Ar ..... 73
Runa Sig ..... 77
Runa Tir..... 79
Runa Bar..... 83
Runa Laf..... 85
Runa Man ..... 87
Runa Gibur..... 91
Las runas personales ..... 99
Versos a las runas ..... 107
Oráculo y Tarot rúnico ..... 149

# PRÓLOGO

En todos los ámbitos sociales existe una inquietud renovada y un interés creciente por los llamados temas "ocultos". Bajo el lema de la nueva Era o con el apelativo de crecimiento espiritual y auto ayuda, vemos crecer el número de libros y autores catalogados en las tiendas de libros e incluso en los supermercados.

Y es que ante la crisis de valores a la que está sometida nuestra sociedad moderna, el ser humano siente íntimamente la necesidad de encontrar respuestas, de emprender la búsqueda que le conduzca de nuevo a comunicarse con su ser interior. Para el efecto pululan las disciplinas, se multiplican los credos y los que se autodenominan "maestros".

Sin embargo, en medio de tan abrumadora cantidad de información y de "maestros", nuestra convicción intuitiva nos guía en medio de esta jungla de palabras, en la búsqueda de la sabiduría Universal, expresada, aunque escondida, en las grandes enseñanzas de los antiguos, dentro de un conocimiento ancestral, pero sobre todo, presente en el corazón humano en conexión permanente con la Divinidad.

Una de estas joyas de la Sabiduría Divina puede hallarse en el estudio y en la práctica de las Runas, un antiguo lenguaje de Luz dado hace milenios a los hombres de antaño y que heredamos de los pueblos nórdicos. En el presente siglo y en particular en los últimos treinta años, el lenguaje Rúnico ha sido rescatado de su casi su eterno sueño y, poco a poco, se nos ha venido revelando.

Existen en el mercado editorial excelentes libros de runas, la mayoría de ellos enfocados en la historia o la lingüística de este alfabeto sagrado. Pocos autores se han atrevido a develarnos los secretos de las runas, e incluso nos hacen entrever una escuela en la que las prácticas mágicas de ellas nos ponen en

conexión con la fuente de la Sabiduría Universal.
A diferencia de aquellos, el presente texto, como pocos, nos desvela más claramente el modo en que los antiguos maestros salvaguardaban las enseñanzas supremas, comúnmente mediante las artes adivinatorias populares. Además, la presente obra nos muestra cómo, para los que desean ver la Luz, las runas señalan un derrotero en el camino espiritual de aquellos que buscan afanosamente el despertar de su Divinidad.
Por su sencillez, este libro nos permite adentrarnos en la verdadera sabiduría rúnica e integra la conectividad mística que relaciona otros sistemas que guardan las enseñanzas ocultas, como lo son el Tarot, la numerología, la astrología y los relatos míticos, especialmente aquellos que más olvidados tenemos, los de nuestros indígenas precolombinos.
Espero pues, que disfruten la claridad con que se nos señala el camino de la Luz y de la Sabiduría Universal. Y que estas colmen nuestro mundo de armonía mediante la práctica de las Runas, el lenguaje de Luz.
Que siempre reine el mutuo entendimiento….

Jaime Iván Rodríguez O.
TPhRT. R†

# RUNAS

Un juego de letras, lo que comúnmente denominamos como alfabeto, se usa para establecer un medio de comunicación escrita entre seres humanos. Pero en el planeta existen alfabetos que no solo sirven para dichos propósitos, sino que también tienen la virtud de esconder secretos y propiedades mágicas dentro de sus formas y significados. Al caso vale resaltar el alfabeto de Enoch, las letras hebreas, el alfabeto egipcio, el alfabeto mágico encontrado en poder del mago Rasputín una vez asesinado por el Obispo de Rusia y otros. En este caso estamos ante un lenguaje también con caracteres mágicos y descifrarlo es el objeto de esta obra.

En realidad llamamos alfabeto a un conjunto de letras con las que podemos formar un lenguaje. Pero el término alfabeto proviene de nombrarle por las dos primeras letras del alfabeto Griego, las letras Alpha y Beta, con las que comienza dicho lenguaje.

En cuyo caso, siendo justos, nosotros no tenemos un alfabeto, tenemos un abecedario, puesto que la formación de nuestro lenguaje inicia con las letras abcd…

En el caso de las runas, lo conoceremos como el Futhark, debido a que las seis primeras runas se llaman Fa, Ur, Thor, Os o Anzus, Rita y Kaum.

Runas, una palabra que para algunos resulta nueva, viene recorriendo el planeta desde hace ya miles de años. Para los antiguos nórticos esta palabra significa algo así como: susurro o secreto.

Sería muy extenso para mí explicar un tema como los Eones o Eras astrológicas, bastará con decir que cada 2160 años promedio, la humanidad cambia merced a las macro-influencias cósmicas. A dicho periodo se le ha denominado una Era o Aeón Cósmico. Este se encuentra gobernado por las influencias astrológicas de una constelación. Para enterarse a

profundidad del tema, le invito a visitar mi canal de Youtube Enseñanzas místicas, allí, en la videocharla El Aeón de Horus y la Era de Acuario explico con detenimiento estos principios.
Lo importante de tal tema, es que cada Aeón trae su propio lenguaje, una ley, su propio Avatar o maestro guía y su color característico.
Nos es fácil encontrar en la historia a los pueblos nórdicos ligados a este lenguaje de las runas, por ser los últimos que lo usaron como lenguaje, pero nos falta comprender que este es propio de la Era o Aeón de Tauro, el cual tuvo su auge en el periodo en que Egipto era fantásticamente un imperio. Este Aeón ocurrió en promedio de hace 4000 a 6000 años atrás.
El lenguaje de las Runas es un lenguaje milenario, antiguo, mágico y especial.
Este alfabeto, que ha sido denominado El lenguaje de Luz por el maestro Huiracocha, nos entrega todos los misterios de la sabiduría antigua para comunicar al ser humano con la entidad cósmica o Luz Universal que siempre hemos conocido como Dios o lo Dios.
Se conoce como un alfabeto donde es fácil encontrar letras que ya varían en su número según la tradición de donde provengan.
En mi obra "EN EL AURA DE DIOS" en el capitulo "La magia" introduje un estudio realizado referente al tema de las runas en compañía de algunos hermanos de la orden Rosacruz, en éste recorremos la historia de estas letras y su aparición en Europa en manos de las culturas nórticas; pero hacemos saber que también las conocieron los Etruscos y algo más sorprendente es que el maestro Huiracocha las encontró en las antiquísimas estatuas indígenas halladas en la localidad de San Agustín al sur de Colombia, asunto que yo en lo personal corroboré. Estas runas de dicha cultura poseen una antigüedad mayor que las ya conocidas en Europa.
Con lo anterior, damos por sentado que este lenguaje de Luz,

ha acompañado al ser humano desde tiempos muy remotos y se ha conservado gracias a hombres sabios que han poblado el planeta y que además lograron postergar su sabiduría al encontrar en ellas los misterios que comunican al hombre en su divinidad interna y con el Gran Todo.

El que sean de aquí o de allí no es menester discutirlo, lo importante es que han servido para encontrar el germen de Luz que nos comunica con nuestro ser interior.

Mi propósito con esta obra es ofrecer un método práctico y tratar, en lo posible y hasta donde se me es permitido, el hacer tangible y útil la sana intención de los Jerarcas de la Luz, resaltando así mismo la labor de los sabios de la antigüedad, que se esforzaron en brindarnos un sistema que sirviera para comunicarnos consigo mismo, con Dios en nuestro corazón a través de las runas.

La conexión con la Divinidad y el descubrimiento de las potencialidades internas que posee cada ser humano, es un algo que se mantiene en sigiloso secreto, de modo que tal secreto sea comprendido solo para aquellas almas que están listas para acercarse a los reinos Divinos y evitar que tales conocimientos sagrados perturben la mente de los débiles conduciéndole a esclavizar a sus semejantes amparados en sus propias ambiciones. Por tanto los grandes escritos iniciáticos son y serán a la vez públicos y vedados. Públicos para que el hombre lo arribe, y vedados para que sólo aquellos a quien corresponde correr la venda, pueda descubrir en ellos las claves de la realización personal. El ejemplo más claro de esto lo tenemos en los escritos Bíblicos.

Por recomendación de mis Jerarcas Gurús, en la presente obra debo levantar algunos velos relacionados a este lenguaje, teniendo en cuenta ser lo suficientemente prudente. Pero espero mi lector, que estas letras le lleven a la comprensión de los misterios implícitos en este sagrado Lenguaje de Luz.

Este precepto del silencio y del secreto es realmente necesario.

Sabemos que en épocas muy remotas, cuando el hombre conoció de estos secretos mayores, hizo un mal uso de ellos y los empleó para el dominio de sus congéneres, motivado por su sed de poder y ambición descontrolada. Esta es la causa por la cual las Jerarquías de la Luz cuidan de no colocar en manos inescrupulosas, el conocimiento de las "fuerzas especiales" existente en la naturaleza de Dios.

Sin ir muy lejos en la historia, encontramos el uso que dio Hitler a este lenguaje para dominar la mente subjetiva, o inconsciente colectivo, de sus masas.

Jesús, el Divino Maestro, de continuo nos avisa de la necesidad del silencio en el resguardo de los conocimientos sagrados, sus metáforas, sus parábolas y sus consejos públicos, siempre fueron dados de modo que todos oigan pero a quien es dado comprender, comprenda. "Quien tenga oídos para oír que oiga, quien tenga ojos para ver que vea".

Otro tanto lograron los sacerdotes egipcios al destinar en el Tarot las claves de los misterios iniciáticos postergando estos por los siglos de los siglos en tan curiosas figuras.

Los sabios de las diferentes culturas se han ingeniado el modo de colocar, de uno u otro modo, todos estos conocimientos sagrados en las manos de los hombres, para postergarlos y cumplir con el objetivo de hacerlas imperecederas, asequibles y ocultas a la mente humana. Asequible a quien corresponda y oculta de los necios. Los números arábigos nos dan una idea de tan colosal propósito. En la astrología y sus símbolos también encontramos este particular.

La necesidad de ocultar la ciencia de los dioses de la mano de los hombres, es una imperiosa consideración que evita tentar al necio e incauto a poseer fuerzas que lo lleven a proceder mal en cualquier sentido.

Jesús avisa de esto al decir: "No pongas perlas en boca de cerdos".

El buscador sincero, de noble corazón y elevados propósitos,

encuentra en todo ello invaluables tesoros que descubre mediante su intuición y la ayuda siempre atenta de los seres angelicales que nos ayudan en el propósito de regresar a la morada Celestial.

Así es y será siempre escrito el saber que lleva al ser humano a su propia realización interior. Los maestros de todos los tiempos se han interesado en dar a los seres que buscan esta realización, las claves ocultas del misterioso proceso, el mismo que se conoce dentro de los círculos secretos como la alquimia, la piedra filosofal, el elixir de la vida, el oro filosófico o la transmutación. Todo ello para referirse a la divinización del Cristos interno dentro de nosotros en un proceso que lleva a convertir la esencia seminal en Luz espiritual.

Esta obra cumple con los mismos propósitos de la sabiduría hermética y yo, servidor de la Luz, no violaré las milenarias reglas dispuestas por las Jerarquías Divinas en su profunda sabiduría. Me es dado entonces, aclarar y ordenar acorde a los avances de la época lo referente al estudio profundo de estas letras.

Todo aspirante o avanzado en la sagrada ciencia ha de superar las pruebas de los 4 grandes elementos originales[1]. Todas ellas son necesarias y muestran el coraje y la entrega de aquel que desea conocer tan entrañables secretos. Por lo dicho es que se considera a este camino algo espinoso.

Para ninguno ha sido fácil, más ello no le resta superioridad al camino. ¡Cuán bello es contemplar la existencia desde el mundo sutil y sentirse uno con el cosmos, uno con el infinito, uno con la luz!

Los caminos iniciáticos serán por siempre de la misma tonalidad. Es necesario que nada esclavice la voluntad del individuo que aspira encontrar la Luz, su propia Luz interna para arribar a la morada espiritual.

---

1. Tema relacionado en mis obras: *El YO y la destrucción de demonios, Los tres Soles y la Sabiduría Fiel.*

Creo que lo escrito es claro. Con ello sólo pretendo expresar que cuanto presento a continuación lleva implícito su secreto, es sólo cuestión de leer detenidamente y pedir a la intuición, voces interiores que permitan llegar al néctar, a la esencia de los misterios mediante esta narración, que es una más entre muchas que poseen la misma intención.
Las runas, no escapan de este propósito. Ellas llegan a despertar la sabiduría implícita en el espíritu. Por ello son tema de estudio en los caminos iniciáticos para quienes dirigen sus pasos hacia la luz.
Este lenguaje lleva un orden sucesivo, en esta obra lo veremos, donde cada una de sus letras encierra en su saber oculto, parte de un proceso especial que conduce a la liberación de la Luz de este mundo de la materia.

A través de los tiempos, los grandes iniciados y los artesanos de su propia piedra filosofal, han encontrado en las runas elementos de alto valor, poder y sabiduría, a la vez que concentran en ellas su potencial vibratorio lo que les hace estar cargadas de una egrégora[2] especial, tanto como se encuentran cargados de energía los símbolos más reconocidos como el de la cruz, los símbolos masónicos, la conocida estrella de David, el pentaclo de Salomón entre otros.
Cabe anotar que este sistema es netamente práctico y, para el buscador de la verdad, va mi más sincero anhelo de que pueda colocarse en contacto con los sagrados ejercicios que contienen estas letras milenarias. En el mercado editorial hay libros que hacen referencia a estas prácticas. Esta obra es aclarativa en grado sumo.
Abro paso al estudio de este lenguaje milenario, estaré relacionando mitos y leyendas de los pueblos que antecedieron

2. Egrégora: fuerza vibratoria mental y emocional con la que se cargan las figuras, objetos y más gracias a la acción vibratoria que el humano ejerce sobre ellas.

el trabajo con estas letras. Así mismo, lo relacionaré con los arcanos del Tarot, donde también encontramos estos mismos secretos. Además, lo relacionaré en lo posible con números, libros bíblicos, símbolos y todo lo que esté a mi alcance para dar fe de un lenguaje tan especial y Divino, que es un regalo de las Jerarquías de la Luz, como llave liberadora de los candados de nuestra condición humana y con la que, de ser usada en la realización del propio YO espiritual, conduce a todo individuo a alcanzar el propósito máximo del espíritu, cual es liberarse de la prisión carne y arribar la Luz Divina dentro del Dios universal.

# Runa FA

La primera Runa en aparecer se conoce como la Runa FA o Feoh.
Con ella canalizamos los rayos del Sol cósmico en conexión con nuestro propio sol interior. Con ello alcanzamos una relación profunda entre nuestro sol espiritual con nuestro propio universo, es como relacionar el todo con el uno.
Visto desde el juego sagrado que también guarda estos secretos, me refiero al Tarot, Es tanto como conectar al loco con el mago.
Si deseas iluminar tu ser con la potencialidad de tu espíritu, esta es la runa práctica que necesitas para lograrlo.
Esta runa en su práctica enciende la antorcha que siempre arde en nuestro interior gracias al espíritu. Es lo que conocemos como la acción de Leo en nuestro corazón y por ello la astrología considera este lugar como un fuego fijo.[3]

La runa Fa es quien da la entrada al espíritu en nuestro ser, con ella veremos como se encienden nuestros centros, pues es la llama que ésta presente en nuestro interior y arde constantemente en nuestro Gran todo.
La figura de esta runa nos enseña el modo de recibir a Dios en sustancia etérica dentro de nosotros.

3. Puedes encontrar claridad en estos temas en mi obra: *Los tres Soles y la Sabiduría Fiel.*

El símbolo de esta runa es el siguiente:



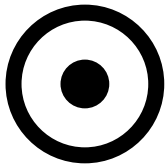
Mis estudios en el campo de las runas tienen su origen en las enseñanzas y cursos del Maestro Huiracocha. Pero estos cursos son de carácter hermético y por lealtad de mi juramento debo respetar y evitar su profanación.
Por tanto, sugeriré para su práctica las posiciones adoptadas por Thorsón en su libro "El Futhark"[4].
En las runas que nos presentan las figuras de Thorsón, encontramos que extendiendo las manos hacia delante, lograremos conectar nuestro campo aúrico con ese sol espiritual.
Por la acción de esta runa, logramos recoger la luz del espíritu obteniendo ganancias energéticas para la energía de nuestro ser.
De allí que la interpretación mántica de ésta runa, representa ganancias, riquezas, obtener éxitos en todo cuanto se busca.
Esta es la causa por la cual los antiguos la relacionaron con ganado, pues en la antigüedad quien poseía grandes hatos de animales era poseedor de gran riqueza.

4. Manual de Magia Runa. Edred Thorsson.

Es la runa número UNO. Mas deslizándonos por la numerología simbólica debemos considerar su relación con el 0.
La figura del número cero representa el aura espiritual, el globo aúrico. La figura que lo encierra todo y que a la vez es la nada.
Con este cero vamos a cargar, mediante la runa FA, al uno o sol espiritual.
A este respecto ampliarás el tema en mis otras obras.
El numero uno tiene una representación especial en las diferentes culturas.
Los mayas simbolizaron la unidad con un punto.



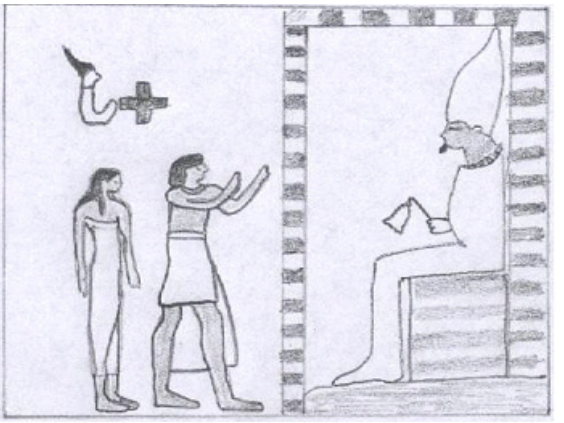
Este punto podemos asociarlo con los símbolos del antiguo continente al otorgar al Sol un símbolo que abarca la relación del cero aurico y del uno de la cultura Maya. Veamos:



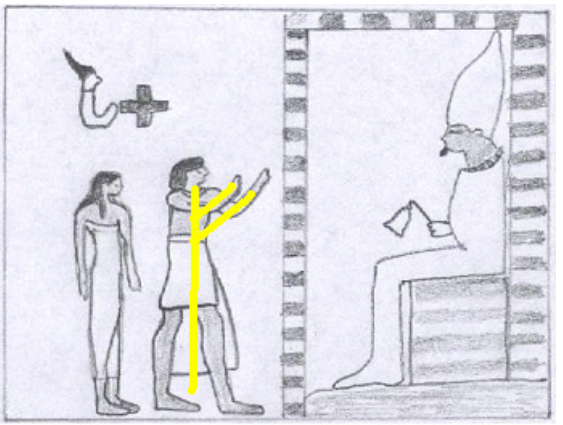
Queda el cuestionamiento acerca de la similitud simbólica entre estas dos distantes culturas, más tal similitud puede corresponder o no a algún tipo de intercambio cultural, aunque lo realmente importante radica en la simbología y en que los antiguos pueblos y sus sacerdotes, de uno y otro lugar del mundo, llegaron a conocer a profundidad esta relación simbólica entre el Aura y el Gran Sol espiritual.

Ahora rondemos otra cultura milenaria y de altos conocimientos iniciáticos.

Consideremos a los egipcios, quienes adoraron a su deidad solar Ra[5].



Ra es para la mitología egipcia el Dios Sol, a quien adoraban y al igual que los incas, consideraron al hombre; hijo del Sol. Ahora, si observamos con atención podemos encontrar en el adorador, la posición en la cual se realiza la runa Fa.



5. Estos dibujos fueron hechos a mano puesto que no podía registrar la obra con figuras ajenas, sin embargo encontraras las figuras originales egipcias en la web con el nombre del dios Ra.

¿Coincidencia?, quizás, es muy probable especular acerca de contactos entre unas culturas y otras, esos menesteres se los dejo a la ciencia. Lo que puedo aseverar, es que los antiguos sacerdotes sabían acerca de la relación y canalización de fuerza desde el aura hacia el gran Sol Central de nuestro microcosmos, nuestro Ra interno, nuestro Plexo Solar.
La adoración al Logos Solar es un asunto que podemos encontrar dentro de muchas culturas, la naturaleza también nos enseña de veneración al astro Rey, basta observar los girasoles y otras plantas importantes, aun hasta mis pececitos hacen toda una fiesta cuando los rayos del sol penetran su pecera.

En los números romanos encontramos una línea vertical que simboliza la energía espiritual.

# I

Visto desde los misterios ocultos en los Tarot que integran la sabiduría, el primer arcano, en algunos nos presenta a un mago señalando hacia arriba con la mano derecha mientras con su mano izquierda hace una pose que nos recuerda a la masonería con su coloquial postura de mano en el plexo solar. Este mago representa la virtud de este poderoso centro solar que además controla el "cetro" mágico y los cuatro elementos. Con los números arábigos, visualizamos qué estos son simbólicamente un poco más profundos, pues en la figura del numero 1 encontramos que la luz conecta tres puntos muy importantes dentro del ser.[6]

6. Explicado en mi obra: *Los tres soles de la Sabiduría Fiel.*



En mi otra obra lo doy a conocer como la conexión entre el sol Central y el Sol alto, además de la irradiación a su compañera vecina, pues los sabios arábigos escondieron el secreto de la conexión entre el Plexo Solar, la glándula Pineal y la glándula Pituitaria tras este particular símbolo del numero uno.[7]
La runa FA es la luz que enciende la llama sagrada. La antorcha Divina que arde constantemente en nuestro templo interior, casa del Espíritu. Dios en nuestro corazón. El orden perfecto de la manifestación de Dios dentro de nosotros.
Por esto es símbolo de ganancia, ganancia de Luz espiritual como expresé antes.

La luz espiritual nos brinda todo lo que deseemos, es sólo qué, cuando cada quien ose conectarse con su propio espíritu y sus deseos, debe tener en cuenta que las ambiciones no son terreno de la luz espiritual. Cuanto deseo expresar mediante esta runa y su conexión con el cosmos, es que podemos adquirir lo que necesitamos. El universo abre las puertas para obtener los medios que cada uno necesita." "Sed como las aves del cielo, que no siembran ni siegan y aún así mi padre las mantiene"
La runa Fa como dije antes es Leo en nuestro corazón, el Fuego interno que nunca se apaga, la Luz del espíritu divino que vive dentro de nosotros. Por esta característica es que la astrología iniciática ha considerado a Leo el Fuego fijo, el Fuego inextinguible.

7. Explicado en mi obra: *Dios y la verdad escrita en números.*

Otros dos fuegos encontramos en nuestro zodiaco, estos son los de Aries, y el de Sagitario, cardinal y mutable respectivamente, y estas características trataré de aclararlas el tratar acerca de otras runas. Esta Runa por tanto se asocia al elemento Fuego.

Tal cual se observa en la lámina egipcia, así mismo se realiza la práctica de esta runa de cara a Ra, al sol. De este modo cargamos y conectamos "el Sol central con la inmanencia suprema del Padre Solar", como versa en nuestro ritual sagrado Rosa Cruz.

Los sacerdotes egipcios dejaron en sus templos figuras que asimilan la posición de ésta runa.

A los Druidas o sacerdotes Celtas, agradecemos la conservación de este mágico lenguaje.

En nuestra época moderna también observamos personalidades notables tras este saber antiguo y milenario, J.R. Tolkiem y Hitler encabezan esta lista, quienes de uno u otro modo entendieron estos mensajes y comprendieron el profundo valor de estas letras sagradas.

Bien, a lo dicho, me resta explicar que todo cuanto desees a otros, lo deseas para ti mismo.

La ley universal de causa y efecto es inviolable, para evadirle será necesario salir del sistema solar a experimentar otro sistema para escapar del influjo del equilibro Universal que Dios ha puesto en ella.

Como astrólogo, como Rosacruz y como científico espiritual te lo reitero.

Por tanto, que tus deseos siempre sean encaminados a hacer el bien para que bien regrese a ti, evita el mal, para que este no te aceche.

Resumiendo, la runa Fa esconde el secreto de capturar la Luz solar del éter cósmico y de nuestro huevo áurico y la conecta a nuestro centro solar, centro de toda Luz interior. A esto le

consideramos ganancia de energía, lo que se interpretará en el oráculo mántico de estas runas como ganancia, riqueza, adquisición y términos afines.

# Runa UR

Es la segunda runa en su orden, en ella encontramos datos importantes en la comunicación y recorrido de la luz entre el Sol Central con el Sol Alto y su relación con otros centros importantes.

Esta runa es de características femeninas, en ella se estudia la acción de Venus en el Sol Alto, el cerebro. Es gobernada por el elemento Agua.

Esta relación asemeja se asocia al papel representativo de María, madre de Jesús en los misterios cristianos, quien "da a Luz" al hijo de la Luz.

Considerando el nacimiento de Jesús como un acto ocurrido que posee una relevancia alegórica, se deben desentrañar los misterios que esconde tal alegoría. El Mesías ha de nacer en el pesebre de tu cuerpo. Una estrella anuncia su nacimiento, Un asno y un Buey, dos animales presentes en la figura del Baphomet de los Templarios. Éste enseña los cuernos del buey y el rostro del asno, ambos con especial significado en los estudios herméticos. Un padre putativo representando un Sol Alto, putativo porque su padre celestial le envía desde los cielos como vimos en la pasada runa. Una madre virgen, pues no es tocada por su varón, quien está demasiado cerca.

Un niño Divino todo Luz, quien es la esencia Divina de Dios que toma forma en el mundo material.

Este misterio, como vimos antes, lo expresaron los Árabes con el numero uno.

Los Mayas nos lo presentan con la figura de su número dos, relacionado con dos puntos, dos estrellas que vibran en el Sol Alto.



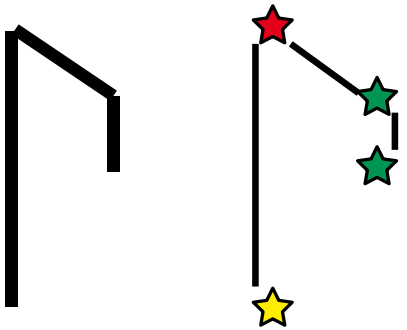
Del mismo modo nos es fácil comprender el número dos de los romanos.

**I I**

En el Tarot, la carta número dos nos presenta la figura de la Sacerdotisa. En ella es común encontrarnos con dos columnas, representantes de estas dos fuerzas, pero hay un misterio más en esto. Ella lee el libro de la vida. Con ella, con Isis material o Venus en el cielo, comienza la materialización y la vida de la Luz en la materia.

Como expreso en otra de mis obras, en lo alto se agitan las fuerzas de la Luz, y ahora, cuando la ciencia nos describe este particular funcionamiento entre nuestras dos glándulas superiores.

Esta a bien valorar y agradecer a los antiguos el haber disfrazado sabiamente estos misterios a lo largo de los siglos, de modo que, oculto tras su significado, pudo sobrevivir a los atropellos de los diferentes credos y masas obsesivas y presas del fanatismo religioso. Ahora veamos este simbolismo amparados en el sagrado lenguaje de las runas.
La siguiente es la figura de la segunda runa, Ur, una runa femenina que representa el poder de la energía femenina y creadora de la forma en la que anida la luz divina, el Je sui haciéndose carne.



Retornando a los arábigos, esta runa relaciona lo mismo que los números uno y dos de estos.
En los misterios incrustados en la sabiduría astrológica encontramos la acción de Venus en Tauro, y la acción de Marte y Venus en los cielos.
Por otra parte, los relatos míticos de los griegos nos muestran los amores clandestinos entre Marte y Venus, quienes son sorprendidos por Apolo (el Sol), en uno de sus encuentros en la Tierra.
En los relatos míticos nórticos vemos este mismo simbolizado por Freya, la Diosa vikinga del amor, pero también gran guerrera.

Todo lo anterior para describir en sus formas, el modo en que la luz que ha partido de el centro solar con la runa Fa, ahora se transforma en la cabeza con la acción de las glándulas pineal y pituitaria y el arribo de estas hormonas hechas luz a la región de Tauro, el cuello, donde encontramos otra glándula de gran importancia y que interactúa con otras del sistema glandular, cual es la tiroides.

Esta runa, la que podemos considerar la runa madre, relata el movimiento de la energía Divina del Yo Soy, Je sui, Jesús desde su partida en el centro solar, fuente de toda luz hasta su arribo al cuello.

Ur, por su relación y fecundación de la glándula pituitaria, es considerada la runa madre, la runa relacionada con la maternidad.

Ahora tratemos de encontrar líneas de similitud entre esta runa y la figura de Nuit entre los egipcios.

Esta diosa, tiene en los relatos míticos una hermosa e importante narración.

En un principio, los hermanos gemelos Nuit y Geb se amaban. Nuit representa el cielo y Geb la Tierra. Ra, el gran Sol, sintió celos de ese profundo amor y decide enviar a Shu, el viento, a que les separara. Shu, el viento les separa y tristemente Nuit ve a su amado y hermano separarse poco a poco de ella.

Nuit se queja ante Ra y este le promete que podrá tocar a su hermano amante y que guardará la bóveda celeste y en ella brillarán las innumerables estrellas.

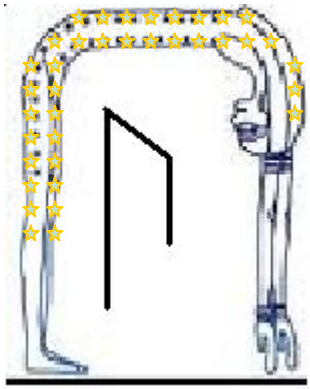
Desde entonces Nuit se arca en el cielo donde toca a su hermano amante sin apartarse de él.

Este mito nos relaciona claramente la interacción entre nuestra materia física y nuestra aura espiritual. Además toca otros casos especiales de la sagrada ciencia que se incluyen en este relato.

Realmente Nuit representa las fuerzas aúricas de nuestro ser en relación con el gran Sol espiritual, pero Ra, el Sol central, le dio a Nuit la potestad de hacer que en ella brillen las estrellas, que si lo interpretamos bien, se refiere a los centros conectores de la luz astral a nuestro cuerpo físico, me refiero a los centros o discos magnéticos conocidos como chacras, vórtices o nádis.

Nuit está en intima relación con lo que ocurre en los cielos de nuestro cuerpo, en nuestra cabeza con las glándulas antes mencionadas, puntos de conexión con los dos centros o chacras superiores.

Resulta curioso que la runa UR tenga por práctica la posición de Nuit.



También es curioso observar que al realizar dicha práctica la presión sanguínea aumenta, especialmente es bueno observar cómo aumenta la presión de la misma en el cerebro, produciendo calor, el acto que estimula dichas glándulas antes mencionadas. Gracias al fuego tenemos irradiación en forma de calor, y tal irradiación puede fecundar.

Esta runa entraña el misterio de la fecundación de la Luz, de la fuerza modeladora en la materia.

En el oráculo mántico se interpreta por fuerzas que se materializan, es decir; relaciona la concreción de los asuntos en juego, acción de fuerzas femeninas, alumbramientos, mujeres involucradas en los procesos que se consultan, comparación, duda y observación. Relaciona a la madre o a una mujer madura.

# Runa THOR

La tercera runa es del elemento Fuego y es Thor. Una vez se ha materializado la luz con la runa anterior, en la presente analizaremos su desarrollo en el mundo de la forma.
Realmente es la runa que representa la entrada del YO SOY a Jerusalén.
En los misterios cristianos vemos que Jesús hace su entrada triunfal a Jerusalén en un asno. Ya hemos visto una relación de éste asno con la figura del Baphomet de los caballeros Templarios, el cual posee una cabeza de asno.
Hemos llegado con las dos runas anteriores a conocer el recorrido de la Luz Divina dentro de nosotros y su incursión en el plano material en forma de hormonas, resplandecientes y luminosas sustancias hormonales.
La glándula pituitaria continuamente está descargando en nuestro torrente sanguíneo sus productos hormonales, quienes tienen poderosas misiones dentro de nuestro organismo. Esto lo he expresado una y otra vez en mis otras obras, también puede estudiarse en cualquier libro de anatomía que verse sobre este asunto. Por otra parte, el maestro Huiracocha hace importantes relaciones en sus obras acerca de este considerable aspecto. El maestro nos habla en su obra "Rosa Esotérica", que el centro controlador de nuestra circulación sanguínea, lo hallaremos centrado en las glándulas paratiroides ubicadas en el cuello.
El asno, nuestra naturaleza mental, la que se halla cabalgando sobre el torrente sanguíneo nos trae por consecuencia una relación con esta runa.

En mis otras obras también expreso que en el torrente sanguíneo se agitan dos principios importantes que

conforman nuestro Ego. Estos dos son la mente elemental y la Luz de Dios[8].
Esta Luz de Dios la venimos tratando a lo largo del recorrido de las runas, y ahora lo vemos como el Mesías salvador del Mundo, de nuestro mundo personal. El Yo Soy en forma de hormonas de Luz. La esencia pura de Dios viajando en la roja caperucita, donde un lobo hambriento, la materia, espera por devorársela.
Los secretos del Tarot nos presentan en el arcano tres a la emperatriz. Ella porta un cetro como anunciando su destino final. En ella encontramos una mujer embarazada sentada sobre su trono. Esta emperatriz porta como dijimos antes: "la sangre del cordero que será derramada por vosotros para vuestra redención".
Volviendo a retomar el tema del Baphomet, haré a esta figura un acto de justicia.

Es fácil verificar en nuestra sociedad, leyendas relacionadas a demonios. Nos han inculcado la imagen arquetípica de un Dios de barba blanca y un demonio de cachos y cola.
Pero, ¿De donde sale este demonio?
La ignorancia es la cuna del temor, el temor la ruta del terror y el terror la vía del error que lleva las almas a su abandono.
Los griegos simbolizaron nuestra naturaleza Divina-animal en la forma de una deidad, el dios Pan. Éste se encuentra muy relacionado con las ninfas del bosque y encarna perfectamente esa condición instintiva del ser en su relato como en su figura. Lo vemos simbolizado por un humano con cuernos de toro y cascos de cabra o toro. Representa nuestra condición animal, pero a éste lo festeja otra deidad y es Baco o Dionisio, el dios de la embriaguez, quienes juntos, hacen fiesta en las más exuberantes orgías en el reino de la

8. Tratado con mayor criterio en *El Yo y la destrucción de demonios y Los tres Soles de la Sabiduría Fiel.*

Tierra. Todo ello para indicarnos que somos pasionalmente arroyados por nuestra naturaleza animal.

Los caballeros del Templo fueron más allá, y por decirlo de algún modo, perfeccionaron esta imagen y la hicieron portadora de profundos secretos de sabiduría.
Crearon el Baphomet. Una figura que tiene rostro de asno, que ya lo tratamos, cuernos de toro, cascos de cabra o vaca, para mi que no conozco mucho de estas bestias, me parecen similares, cuerpo de hombre y de mujer a la vez y una clave en su especial posición que advierte el proceso de disolver y coagular. Además porta la estrella de cinco puntas, pentaclo de Salomón o Pentagrama en su frente. Ahora veamos de qué se trata esta figura.
Un día, cuando cursaba los primeros grados de la orden Rosacruz, muy joven en mi avance por el grado de neófitos, pregunté al hermano Comendador Reshai acerca de qué significaba esa figura y me dijo: "Ese es usted".
Me sonreí estúpidamente pensando que era una broma, es más, como me lo dijo agachando los ojos y sonriente, pensé que era realmente una broma.
Años más tarde entendí que realmente esa figura no solo me representaba a mí, sino que también entendí que representa a toda la humanidad entera.

Veamos porqué:

Su cuerpo es una mezcla heterogénea de mujer y hombre, lo cual simboliza nuestra dualidad masculina-femenina en la relación Alma y Espíritu. Esta misma relación la presentó Da Vinci en el rostro de Jesús en una naturaleza andrógina en su monumental Gioconda.
Los cuernos, en la antigüedad, era la única forma de expresar o referirse a algo sonoro, hoy, debido a nuestros avances

tecnológicos usamos el icono de un parlante. El hombre es la única criatura parlante más o menos coherente en el planeta. También hace alusión al mantram.

Los cascos narran nuestra naturaleza instintiva, de eso no veo la necesidad de explicar mucho. En el rostro la imagen del asno, nuestra naturaleza mental humana y la estrella representa la Luz que brilla en lo Alto. También hace alusión a la Luz de Dios presente en nosotros. Ahora, aunque aun no me familiarizo con mi espejo, creo que Reshai tiene razón, esa es nuestra realidad y los Templarios como los griegos encontraron en ello una forma sabia de expresarlo.

Hasta aquí todo es normal, el conflicto llegó cuando la Iglesia, enmascarada por el odio hacia su combatiente enemigo; los Templarios. Tras apresar, desarticular, asesinar y destruir la orden del Temple, decomisó la figura hallada y creó el mito que hoy conocemos por diablo, al que en lo particular muchos temen y al que han dado gran poder en una condensación de energía mental en pro de éste.

Realmente la maldad existe, eso está claro y no hay mejor lugar para ser espectador de ella que el palco de la humanidad.

Demonios, claro que existen y también en muchos planos, quizás con formas mas horrendas que la presentada por la iglesia. Estos son los legionarios rebeldes ante la Luz de Dios y que son los mismos directores del sistema en el que se sumerge la Luz de Dios encarnada en la materia; La humanidad.

Pero valga aclarar y hacer mérito de justicia que no es el propósito de los hermanos de la Orden Del Templo, incubar maldad ni adoración a fuerzas del mal, todo lo contrario, su búsqueda fiel y sincera es un ejemplo a las distintas sociedades herméticas de la cofradía y el valor por considerarse caballeros protectores de los misterios sagrados. ¡Valga en mí un agradecimiento a tan dignos hombres que sacrificaron sus vidas para que continuara la sabiduría!

Este Baphomet entonces, representa nuestra naturaleza real,

energía de Dios, esclava de las formas de la materia. Presos en ella.

Con todo esto, nos es claro entender ahora que Thor, el dios nórdico controlador del trueno y portador del martillo de poder, representa esa misma fuerza divina que posa sobre nuestra naturaleza animal, es decir; La Luz de Dios hecha hormona sobre nuestro torrente sanguíneo.

En los mitos nórticos podemos encontrar una relación importante entre el cuello, la runa Thor y la serpiente, siempre representando la sexualidad en el ser.

Dicen que un día, este dios Thor con su martillo de poder, decide ir en busca de la gran serpiente que habita en el mar.

Para emprender su viaje, decide cortar a una vaca su cabeza y con ello se encamina en búsqueda de su objetivo.

Una vez se encuentra en el mar, contrata un barquero que lo lleve a altamar. Cuando lo encuentra, éste le pregunta el porqué lleva esa cabeza de animal. Thor le responde que la lleva para pescar la gran serpiente.

La burla del barquero se hizo evidente y aun así decide llevar al dios en su barca mar adentro.

Una vez allí, el musculoso Thor amarra la cabeza del animal a una soga y girándola por los aires la lanzó para capturar la gran serpiente. El anciano, quien pensaba que este dios estaba loco, decidió reposar en la barca mientras el dios se entregaba a su locura.

Un fuerte jalón sacudió la barca. Efectivamente el dios había alcanzado su presa. ¡Sorpresa y confusión rondaban al barquero!

El mar se alteró, pero Thor continuaba en su empeño hasta lograr dominar la serpiente de las aguas.

Bien, ahora relacionemos.

La vaca. Tauro, astrológicamente el signo regente del cuello.

Thor, la fuerza del ego al que podemos encontrar como Zeus en los mitos griegos y más tarde usurpado como Júpiter en los

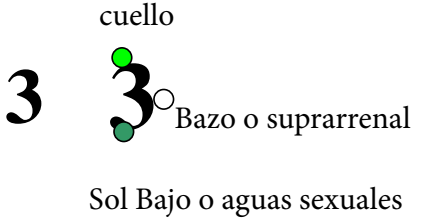
relatos romanos. También allí un dios controlador del trueno.
Las aguas, son las aguas especiales que trataremos más adelante y que representan fuerzas femeninas y conductoras dentro de nosotros.
La serpiente, las sustancias sexuales.
Resulta muy interesante comparar los distintos mitos en las diferentes mitologías, con lo que entrevemos que los antiguos sabios, conocían en lo oculto, la naturaleza intima del ser humano y sus relaciones anatómicas especiales.
Bien, todo en orden para comprender que el viaje de las hormonas en la sangre se encontró siempre descrito y oculto en las narraciones que aquí presento.
Este particular fue visto por los mayas en su numerología, en esto encontramos esta relación representada por tres puntos.



Los romanos lo representaron a su vez con tres barras verticales.

**I I I**

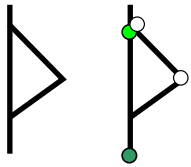
Los antiguos árabes describen este recorrido especial simbolizándolo en la figura del número tres.[9]




9. Amplitud de criterios en *Los tres Soles de la Sabiduría Fiel y Dios y la verdad escrita en números.*

El sagrado alfabeto rúnico nos muestra estos mismos centros de conexión simbolizados en la runa Thor.

.



A este proceso que venimos narrando, los antiguos sabios le llamaron "El descendimiento de la Mónada", pero veamos como se concibió este particular desde otras perspectivas alegóricas.
Thor como runa relaciona el mismo significado que tiene la escuadra de los masones, el triangulo invertido, el ángulo descendente del símbolo de Olín en los misterios Aztecas y el Yan entre los conceptos de la sabiduría oriental.



El número cinco de los romanos, también presenta este particular simbolismo.

**V**

Todos ellos relacionan un descendimiento de la energía Luz involucrada con las hormonas que descienden hasta la zona sexual, los órganos de la procreación. Ahora relacionemos algunos relatos importantes con este particular evento.
Sabemos que Moisés fue "Salvado de las aguas". Su madre lo colocó en un canasto sobre el río para que, más tarde, recogiera al niño una doncella de la hija del Faraón.

En la mitología Chibcha, los aborígenes que habitaron la meseta cundi-boyacense en el centro de Colombia nos dejan el siguiente relato.

Bachué, esta diosa emergió un día de la laguna de Iraguaque con un niño tomado de su mano y con él descendió al valle donde vivió la comunidad Chibcha.
El niño creció y Bachué lo hizo su esposo. Luego, años después, ambos deciden partir para regresar a la laguna y convertirse allí en sendas serpientes.
Explicando esto mediante los mitos, debo hacer saber que las fuerzas femeninas reciben al niño. Las aguas superiores llevan en su seno la esencia de la Luz hacia las aguas inferiores de igual modo que lo hace la runa Thor.
En las narraciones bíblicas tenemos este mismo precepto, cuando Jesús visita el Jordán (IOA) y es bautizado en sus aguas, también es parte de esta representación el encuentro con Maria la Magdalena y la búsqueda de pescadores en las aguas con el YO SOY.
En términos científicos, la linfa, el bazo y las glándulas suprarrenales, son representados por esas "fuerzas femeninas" y son quienes conducen el germen de Luz, convertido en hormona, hacia las zonas sexuales: la muy conocida serpiente de todas las culturas.
Regresamos a la pregunta ¿Qué conexión hubo de existir entre todas estas culturas?
Los sabios de la antigüedad, desde distintos lugares del mundo, por siempre se han dedicado a la búsqueda y realización de su ser interno, y allí desarrollaron estos misterios.
Como vemos, las sagradas enseñanzas acompañan al ser humano desde siempre en su afán de ayudarle a alcanzar su libertad espiritual. Hemos de notar aquí el interés que presenta la Jerarquía de la Luz, en ayudarnos a descubrir la esencia pura de su propia naturaleza y mostrarnos los

caminos de nuestra realización Divina.
En otras obras hago saber que existen diferencias respecto al proceso alquímico dentro de las diferentes zonas del globo terráqueo. Este tema lo he tratado también en mi canal de Youtube enseñanzas místicas en la video-charla el Aura y los chacras.
Para los misterios Europeos incluidos los del medio Oriente, el Bazo representa ese lugar especial donde este niño del que trata la leyenda muisca, naufraga en las deliciosas aguas antes de su arribo a las aguas inferiores de las zonas sexuales. Para nosotros, originarios de América, encontramos esas aguas y al niño que se baña en ellas involucrado en el centro energético que conforma la glándula Timo en compañía de las glándulas suprarrenales. Esta es nuestra Arwen y nuestro Rivendell, si lo observamos desde los relatos de Tolkiem.
Thor es un guerrero, el amo del trueno en los mitos nórticos, Zeus lo es en los mitos griegos. A este último los Hecatonquiros le regalaron el poder sobre el rayo. El trueno siempre es una fuerza energética que proviene de lo alto y que anuncia la llegada de agua, entonces, qué mejor que relacionar este misterio con una fuerza luminosa y destellante proveniente de nuestro propio cielo espiritual mediante el uso del rayo.
Tanto Thor como Zeus o Júpiter son los regentes del día Jueves, de Júpiter proviene su raíz y en el caso del inglés, Thursday o Thor´sday.
El maestro Huiracocha nos avisa en su libro "Iglesia Gnóstica" que Júpiter es IAO, por lo tanto Thor, siendo la misma representación dentro de los misterios nórdicos, el significado del principio que forma la Luz del Logos crístico.
Las mujeres inconscientemente adoptan la posición de esta runa cuando requieren mostrarse rudas ante algún hombre, tal postura atrae las vibraciones energéticas de la energía marciana de Thor de modo que las viriliza y le advierte al inconsciente masculino que puede ser peligrosa

Por todo lo anterior, la runa Thor en un entorno mántico puede interpretarse como la fuerza que nos da coraje, vigor, valentía, situaciones repentinas, agilidad, rapidez y energía en los procesos de la vida.

.La runa Thor además posee algunas otras características, se trata de fuerzas divinas y protectoras, energías que llueven de lo alto, fortaleza, poder, ímpetu, crecimiento y actitud misionera. En su fase negativa, podría indicarnos los excesos de su energía, enojos, prisas, disgustos, contiendas y situaciones agresivas.

# Runa OS

Esta es la cuarta runa.
hace algunos años viajé personalmente al sur de Colombia para corroborar allí, tal cual lo dijo el maestro Huiracocha, la existencia de los grabados rúnicos en las estatuas del parque de San Agustín, y cual fue mi sorpresa al encontrarme en este lugar con la runa Os grabada en uno de estos antiquísimos monolitos.
Analicemos el símbolo de la runa, y antes de hacer algún tipo de relación para con la misma, tratemos de intuir un poco, como se relaciona la figura de esta runa con la sabiduría divina que conduce a nuestra auto-realización interna.



En su figura observamos que contiene una linea vertical, símbolo de la energía superior, y dos tramos que se adhieren a esta en forma ascendente.

Estas líneas de ascenso nos avisan de que algo sube al encuentro con la vertical.

Esta runa esta asociada al simbolismo que presenta el numero seis, aunque esta sea la cuarta runa de este mágico y poderoso alfabeto.

# 6

Al respecto podemos considerar varios análisis. En algunos casos la figura del número nos avisa acerca de un Sol que cae. También podríamos considerar que se trate de una sustancia que sale de este Sol y se dirige hacia arriba. En realidad, ambos conceptos se relacionan con la simbología que expresaron los sabios de la antigua arabia en relación a la figura de este número. Los detalles del porqué de las figuras de los números que conocemos, los puedes encontrar en mi otra obra Dios y la verdad escrita en números.

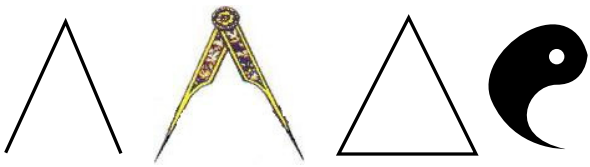
Si observamos el comportamiento del semen a través del epidídimo hasta llegar a las vesículas seminales, nos vamos a encontrar que desde esas dos formas ovaladas, asciende una fuerza especial, a la que muchas culturas le han dado la connotación simbólica de una serpiente.

Al relacionar la sabiduría implícita en los símbolos de los conocimientos astrológicos encontramos la figura alegórica del alacrán en la constelación de Escorpión, el asocio a ésta no solo se debe a la forma de dicha constelación en el cielo, sino a una característica muy especial que tiene este arácnido ya que guarda en el extremo de su cola un liquido que es su veneno letal.

Todos estos son símbolos que representan la naturaleza especial de este centro de la procreación, a la que yo denomino como la "batería química" del organismo.

En este lugar encontramos la energía del YO SOY; hecha cristal, YO SOY CRISTOS, Je Sui Cristos, Jesús Cristos.

Pasando ahora a la sabiduría simbólica de la orden de nuestros hermanos masones, el compás es un símbolo que invita a reflexionar acerca de estas relaciones alquimicas.
Si dirigimos nuestra vista hacia la simbología de la cultura Azteca, veremos que el ángulo ascendente del símbolo de Olín o movimiento, también nos avisa de una energía que asciende.
Visto desde la perspectiva de la estrella de David, la que se encuentra formada por dos triángulos, el de forma ascendente está en intima relación con el simbolismo que entraña la runa os.
Observando la milenaria sabiduría de las culturas de oriente, encontramos esta misma relación de ascenso en el símbolo del Yin.
Veamos todos estos símbolos, originarios de diferentes culturas pero con similar significado.



Relacionando los escritos bíblicos, hallamos que en los cuatro evangelios encontramos una narración acerca del paso de Jesús por el desierto donde el Divino Maestro es tentado por el demonio.
Tal demonio se conoció en el mundo antiguo por lucifer. Esta palabra que hiere nuestros preconceptos espirituales debemos desmitificarla para encontrar en ella su verdadero y oculto significado.
El maestro Huiracocha nos hace alusión al significado de la misma palabra al explicar que se deriva de Luz y Fer, o

sea, luz y fuego. Es en esa zona sexual de nuestro organismo donde se concentran la Luz y el fuego juntos.
Visto desde la etimología de la palabra Infierno, encontramos que In significa adentro, Fer el fuego. Esto nos lleva a la comprensión de que tal lugar alegórico no está fuera como siempre lo hemos visto amparándolo en nuestros más insensatos temores, sino que está dentro de nosotros en el fuego interno de la sexualidad.
Para los griegos esta historia es algo diferente, para ellos existía el averno, un lugar gobernado no por un demonio, sino por el dios Hades, el mismo al que dieron el nombre de Plutón los usurpadores romanos.
En estos relatos se narra que cuando algún ser penetraba el umbral de los muertos, éste era recibido por la muerte quien le conducía a orillas del río Estigia. Allí le recibe un barquero llamado Caronte y le acompaña a este un perro, un can llamado cervero el cual poseía tres cabezas.
El barquero tiene por tarea transportar a las almas y presentarlas ante el dios Hades quien emite el juicio acorde con los actos del individuo. Éste dios enviaba a los campos Elíseos a aquellas almas que vivieron en bondad y armonía, y al Tántalo, lugar de dolor, a aquellos dedicados a la maldad.
Todas estas historias están relacionadas a las almas que potencialmente naufragan en nuestro propio lago Estigia en la región gobernada por Escorpión,
Deslizando la vista por la sabiduría Hebraica, hallamos que el trono de Dios está custodiado por cuatro de los siete arcángeles: Rafael, Miguel, Gabriel y Uriel. De los siete es Samael quien se revela ante Dios y decide formar su propio imperio. Éste decide habitar los mundos inferiores y, cuando causa perturbación, es Miguel quien se encarga de detener sus ataques.
Como vemos, todos estos relatos antiguos, nos hacen alusión a ese lugar dentro de nuestro cuerpo donde se aviva la pasión y

se despiertan los instintos que encienden nuestra naturaleza más primitiva.
Una vez dominada la fuerza del elemento fuego, Jesús emprende el camino hacia las aguas, donde seguro ha de encontrar a sus doce pescadores, los mismos que representan alquímicamente las doce sales, tema que describo con detalle en mi obra Los tres soles de la sabiduría fiel..
La runa Os también se relaciona con el arcano número cinco del Tarot: El sacerdote, ya que éste guía los hijos de la Luz hacia la Tierra. Éste precepto lo vemos simbolizado en la figura de Moisés, el alto sacerdote, quien guía su pueblo hacia la Tierra prometida.
Es en escorpión donde se reúnen las fuerzas unidas de los cuatro elementos: Fuego, Tierra, Aire y Agua.
LA pasión del fuego, el agua de las sustancias sexuales, el aire que las alimenta y la Tierra que es donde se posan dichas aguas. Es por esto que se considera a esta runa como una runa gobernada por la naturaleza del elemento Tierra, pues es en la Tierra donde los otros elementos se pueden contemplar. La asociación al elemento Tierra, al describirlo podemos encontrar que este elemento por sus cualidades inspira firmeza, concreción, estabilidad, seguridad, compromiso. Además es un elemento rico, lleno de minerales y es muy variado en su biodiversidad.
En la interpretación mántica que se le da a esta runa, encontramos: firmeza, seriedad, seguridad, compromiso, estabilidad, y riqueza. También revela ese poder de orientación para salir de dificultades.
Confiere poder y voluntad. También refiere a un hombre que llega a su paso para ayudarle a encontrar vías y soluciones a los asuntos personales. Resurgir, levantarse.

# Runa RITA

Arribamos ahora a la runa del "Gran encuentro".
Esta runa alude a nuestra naturaleza dual: divina y animal representada de algún modo por casi todas la culturas de la antigüedad.
La Esfinge egipcia, es un animal que posee rostro de hombre, su simbología es similar pero inversa al concepto del Baphomet Templario. En ellas notamos lo siguiente:.
Esfinge: Cabeza humana, cuerpo animal
Baphomet: Cabeza animal, cuerpo humano.
Centauro Quirón: Cuerpo animal y humano.
Abraxas: Cuerpo humano, cabeza de Gallo, pies de serpiente.
Todos estos iconos de la antigüedad nos enseñan la relación existente entre esa condición animal y Humana de la que hablé antes al tratar sobre la runa Thor.
La esfinge por su parte, nos enseña el mismo simbolismo.
La esfinge es un León con cabeza humana, tiene cuatro patas y alas de ave.
Esto revela por un lado nuestra condición Divina en las alas, nuestro mundo mental en la cabeza humana y nuestra naturaleza animal representada en el cuerpo del León. Su relación con los cuatro elementos la veremos en el siguiente párrafo.
Desde la antigüedad se ha asociado al león con el Sol y a éste con el elemento Fuego. Las alas de ave se relacionan con el elemento Aire. El rostro humano se atribuye al elemento Agua y las patas del animal al elemento Tierra, porque es el mecanismo que le permita desplazarse por dicho elemento.
Dentro de los antiguos misterios griegos, los que acogieron del mejor modo y sin igual al primitivo cristianismo, vemos relacionados a los cuatro evangelistas al misterio de la esfinge.

Mateo, Marcos, Lucas y Juan.
En esta runa encontramos la reunión de los cuatro elementos, las cuatro fuerzas que modelan la naturaleza: El Fuego, el Agua, el Aire y la Tierra.
Estos cuatro elementos los hallamos relacionados en muchas formas desde la antigüedad.
En la metáfora de Tolkiem; "El Sr. De los Anillos" encontramos tal asociación en los cuatro Hobits del siguiente modo: Merry el bravucón, con su fuerte temperamento representa al elemento Fuego. Pippin, el entrometido parlanchín hace referencia al elemento Aire, pues el aire es el elemento de comunicación por donde viajan las voces y los sonidos libremente. Sam, nuestro leal jardinero, laborioso de la Tierra y Frodo, emocional portador del anillo representa entonces el elemento Agua.
Por otra parte tenemos las relaciones geométricas. Sabemos que los antiguos sabios griegos dieron a la figura del cuadrado, por sus cuatro lados el simbolismo de los cuatro elementos. Eso mismo lo representan las cuatro caras de las pirámides de Egipto, las encontradas en territorio de los mayas y las esparcidas por todo el mundo.
El secreto de estas colosales obras radica en descomponer la luz que entra por el Ápice en las cuatro fuerzas que conocemos, las que se orientan con los cuatro puntos cardinales del planeta.
Pero, aunque los antiguos se han ingeniado el modo de postergar de uno y otro modo el saber referido a los cuatro elementos, sin duda alguna existe un animal que lo representa claramente y este es el Dragón.
Este posee alas alusivas al elemento Aire, escamas de pez alusivas al elemento Agua, patas para posar sobre el elemento Tierra y lanza bocanadas de Fuego, alusivas a este elemento. Por todo esto, para la cultura oriental representa un símbolo sagrado y de gran poder.

Todas estas y aquellas que se me escapen, son representaciones gráficas de este mundo material y de sus fuerzas elementales básicas.

Bien, pero es que en Rita se da la reunión de estas cuatro grandes fuerzas, operadas en 12 sales a lo que los alquimistas llamaron las 12 sales alquimicas. También representadas en la Biblia por los doce discípulos y las doce tribus de Israel.

Los mayas dieron a su número cuatro la siguiente connotación gráfica:



Los romanos, originalmente simbolizaron su número con cuatro barras verticales.

**I I I I**

Los arábigos nos lo presentan relacionado con el símbolo de la cruz unida a un vertical:



La cruz de todas las culturas también nos relaciona el poder de los cuatro elementos, pero en especial la cruz del cristianismo, porta un elevado valor relacionada con la esencia Crística del YO con Jesús Cristo. Yo Soy Cristal.

Por todo lo anterior, es Rita la runa de las reuniones. Las cuatro fuerzas elementales tienen su encuentro en las aguas del escorpión, en las aguas alquimicas de abajo.

Es por esto una runa femenina, puesto que relaciona las aguas de la zona sexual, las Marías, y allí han de encontrarse con el guía, Jesús quien las orienta. Esta runa está relacionada al elemento Agua.

En esta agua es bautizado nuestro Mesías. Allí en las aguas recibe el poder del Espíritu Santo y es Juan, su primo quien lo Bautiza. Juan en el JOrdÁn: IOA, similar a IAO, el Júpiter de

los Romanos. Este es el Gandalph de la leyenda de Tolkiem. El mago gris que se convierte en blanco luego de destruir el demonio Balrog en las cuevas de MOrIA. Similar es a Júpiter quien destrona a su Padre Saturno para redimir a sus hermanos y alcanzar el poder.

Jesús es ahora revestido de Cristal, es ahora el Cristos, YO SOY CRISTAL, Je Sui Cristal, JESUS CRISTO. Ahora es el guía, acompañado de las tres Marías, quien nos muestra el camino hacia la Luz cobrando sentido la frase:"YO SOY el camino la verdad y la vida, ninguno llega al Padre sino por mi".

Visto desde los arcanos del Tarot, encontramos este hecho representado en el arcano cuatro, el Emperador, este rige sobre un trono cúbico y porta en su mano el cetro fálico de la Luz y de su poder.

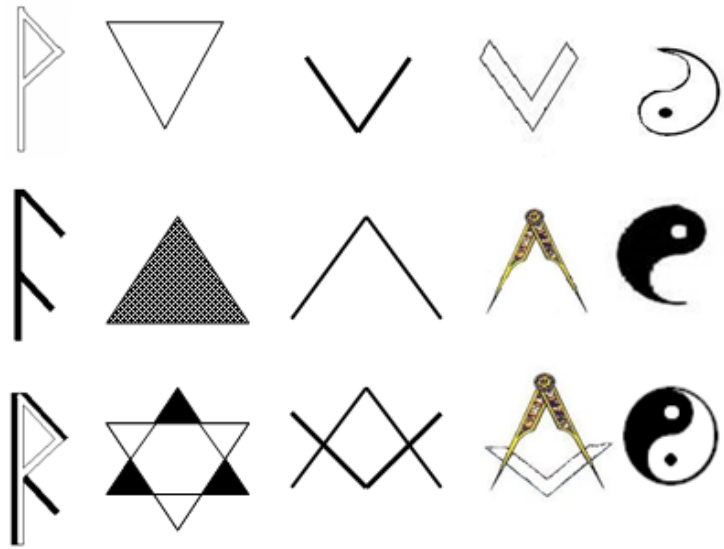
Pero su trono cúbico nos avisa de seis caras cuadradas; el cuadro sabemos qué significa, también sabemos de la alegoría que relaciona el número seis, entonces el cubo se nos muestra como un símbolo sagrado de la sexualidad, orientada por el sumo Sacerdote o arcano cinco.

Ahora debemos analizar al arcano seis: Los amantes.

En este arcano nos encontramos un hombre asediado por dos mujeres, una señala el camino a la redención y la otra a la perdición. Algo parecido a la relación que nos mostró Tolkiem al involucrar a Aragorn entre Arwen y Eowin, sólo que en este caso tenemos dos especiales mujeres representando a la mujer inmortal y la mortal respectivamente.

En el Tarot egipcio de Iglesias Janeiro observamos una mujer blanca y una mujer negra. En el Tarot de Marsella encontramos a este hombre indeciso entre una mujer con corona de reina y una mujer humilde. Esto viene a representar la fuerza de estas aguas, las que pueden ser redimidas o expulsadas. "Aguas que no has de beber, déjalas correr". Por esta relación la carta de los amantes se conoce también en el tarot egipcio como la indecisión, pues es allí donde los cuatro elementos

se aman mutuamente: "Amaos los unos a los otros", y es allí donde sufren la indecisión de su destino posterior.
Ya he tratado acerca de la runa Thor y la runa Os por separado, llegó el momento de reunirlas, religarlas, entregarlas en religión o común unión.
Rita reúne las aguas que provienen de lo alto con el germen de Luz y Vida, estas se juntan con las sustancias que vienen de abajo, del fuego del in-fer-no, es decir, desde dentro del fuego. He ahí los 40 días de Jesús en el desierto.
Este es el misterio que representa el acto sagrado y litúrgico que realizamos los sacerdotes que mantenemos viva la sabiduría gnóstica del cristianismo griego. La eucaristía es la unión del pan, sustancia solar o logos Divino y el vino, el agua donde nadan las sustancias sagradas
Ya hemos relacionado a los masones, los aztecas, los orientales y a los Judíos con su estrella, hagamos una relación más con la cultura nórtica encontrando similitud con el sagrado lenguaje de las runas.



Como vemos, es fácil comprender a los antiguos y el modo en que se valieron de todos estos símbolos para narrar y ocultar al profano, la reunión especial de las fuerzas elementales alquímicas en el Sol Bajo[10] .
Todo esto es lo que nos describen estos símbolos sagrados y milenarios, si hemos comprendido la grafica, nos es fácil deducir que Rita reúne las fuerzas de Thor que provienen de lo alto, con las de la runa Os que provienen de las gónadas y reúne ambos conceptos en su figura.
Ahora el símbolo de la runa Rita:



Gracias a las figuras nos resulta fácil comprender la similitud de estas runas con los iconos alegóricos de las culturas más populares y conocidas, las que en su seno guardan a bien los secretos ocultos de la Sabiduría hermética.
Todos estos simbolizan el mismo principio, con lo que expreso que la sabiduría ha estado siempre al alcance de la mano, sólo basta tener ojos para ver y oídos para oir. No hace falta ir hasta la India o a Oriente para buscar lo que hemos tenido siempre en casa.

10. Ampliado en Los Tres Soles y la Sabiduría Fiel

Rita revuelve la mezcla de lo sutil con lo material, de lo masculino con lo femenino, esto mismo lo expresa la figura del Baphomet de los caballeros Templarios en su frase: "Solve et Coagula" disuelve y coagula.

Continuando con los misterios cristianos, encontramos el primer milagro hecho por Jesús, la conversión del agua en vino en las bodas de Canaán.

Dentro de la simbología astrológica esta reunión se da en la Tierra de Capricornio, donde también se relacionan Acuario y Piscis con los místicos peces.

Todo listo para la reunión de los cuatro elementos, pues todos han llegado desde arriba y desde abajo a la gran mezcla en la consagración del pan y el vino. Nos falta la esencia pura y divina, El espíritu Santo en forma de blanca paloma para realizar el Ágape sagrado que nos enseño Jesús.

Hasta aquí es claro a los ojos del mundo y basado en los conocimientos científicos, lo que sucede en las zonas sexuales y la forma de la que se valieron los antiguos sabios para expresar este saber milenario y postergarlo a lo largo de los siglos, con los cuales muchos iniciados encontraron su realización y por ende el camino a la libertad.

Hoy, gracias a que la ciencia nos ha brindado este conocimiento merced a sus investigaciones y descubrimientos, puedo relacionar los antiguos misterios a la anatomía oculta, la ciencia de los sabios y alquimistas de la antigüedad.

Este hecho que ha sido plasmado en la simbología antigua sucede de modo natural con o sin misterios. Las sustancias seminales narradas hábilmente por los antiguos, llegan a las zonas sexuales como un proceso propio de nuestra naturaleza animal. Esto significa que, en términos alquimistas, el curso de la energía divina que he descrito desde Fa hasta Rita ocurre con o sin conocimiento de estas runas. Pero el mago, el alquimista y todo aquel que desee encontrarse con su propia divinidad, realiza este acto conscientemente amparado en

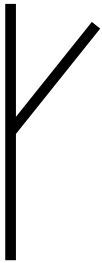
los ejercicios sagrados que conducen conscientemente este germen divino para realizar con éste la Gran Obra interior.
Una vez localizada la fuerza del Yo Soy en la zona sexual, pueden ocurrir dos cosas con ella:
1: la más común, que sea expulsada al mundo.
2. lo que han buscado los sabios de todas las culturas, convertir esa fuente energética de nuevo en Luz espiritual, proceso que se conoce por el nombre de alquimia.
Lo primero es fácil, para el caso no requiere de alegorías, símbolos o misterios. Lo segundo y menos usual, es la clave de los magos, la ciencia de los dioses y la sabiduría que nos regresa como ángeles al reino de Dios. Lo primero explica el propósito del porqué estamos aquí en este planeta, perdiendo luz para un día, sin ella, oscurecer en las tinieblas del mundo. Lo segundo, es el principio que acompaña a la sabiduría divina quienes de una y otra manera se ingenia para mantener vivas las claves que conducen hacia Dios y que, los humanos que lo deseemos las encontremos allí, listas para descifrarlas y llevar a cabo el proceso sagrado de redención.
El uso de tal batería interna representa un arma de doble filo en manos de la humanidad. De un lado están los que desean regresar a Dios incrementando su luz propia y del otro los que desean poder interno que les permita someter a otros a su arbitrio. Los primeros reciben ayuda celestial en sueños y sus pasos son orientados por las huestes divinas para alcanzar ya en una o varias encarnaciones su propósito sagrado. Los segundos representan una terrible amenaza, por lo que la Jerarquía Divina prefiere ocultar estos arcanos de manos de los débiles. Es por tal causa que Jesús y todos los sabios de la antigüedad hablaron en parábolas, símbolos, alegorías, claves, figuras, imágenes y más. Como servidor de la Luz y de la Gran Logia Blanca, debo mantener estos mismos preceptos. Aquí termina mi comparación de los misterios con la anatomía oculta del ser y a partir de ahora continuaré por

las ramas de estos conocimientos sin relacionar en específico a qué se refieren. Si te corresponde comprender estas claves ocultas en las runas develando el proceso inverso que han perseguido los sabios de la antigüedad para regresar al reino divino, entonces entenderás mi redacción y podrás continuar descubriendo la ciencia sagrada. Si tu intención no es noble, se cumplirá el deseo de las Jerarquías divinas en mantener esto en lo oculto.

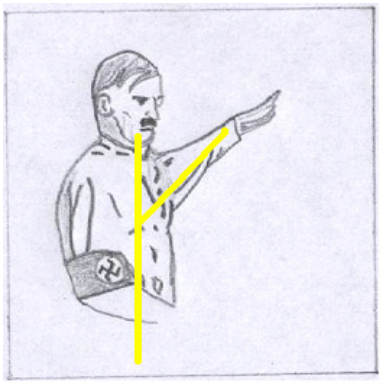
La interpretación mántica de la runa Rita nos describe la unión de los sexos, del masculino y el femenino, del amor y unión entre ambos. Por tanto se interpreta como compañía, de amor, citas románticas, relación de amantes y encantamientos al corazón sociedades, ayuda proveniente de una pareja o de mujeres, de protección femenina. También expresa viajes por agua. Por otra parte nos avisa de la necesidad de encontrar puerto seguro.

# Runa KAUM

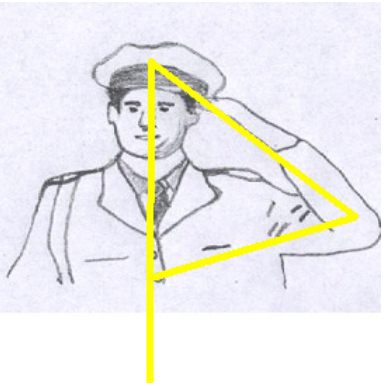
Nosotros los herméticos, conocemos esta runa con una figura un tanto diferente a lo mostrado en los diferentes alfabetos públicos.
Este es su símbolo:



Esta runa fue tomada por Hittler para su campaña, pero dos mil años antes fue utilizada por Julio Cesar con el mismo propósito.
Se dice que Hittler fue educado dentro de la orden de los Cátaros cuando era muy joven, allí aprendió acerca de los secretos de las runas y de la sabiduría. Conoció algunas particularidades del lenguaje de la Luz que estamos estudiando y encontró en éste, las herramientas que lo llevaron a controlar el inconsciente colectivo de las masas sociales.



Pero ésta runa no ha sido la única utilizada en los asuntos militares. Otra runa, la Winjo, es usada por los militares de varios lugares del mundo, en cuenta por los estadounidenses, seguramente sin saber a qué se refiere este saludo, pero quien lo instauró si sabia el porqué de ello.



Lo que resulta igualmente curioso es que la estatua de la libertad se encuentre en la pose de esta misma runa Kaum. Porta en su mano diestra la antorcha de la Luz y tiene una corona de 7 rayos.



Este fue un regalo de Francia al gobierno de los estados Unidos. Mejor, este fue un regalo de la masonería francesa a la masonería estadounidense.
Es una runa gobernada por el elemento Aire.
Esta runa Kaum, presenta el mismo significado del número 7 de los arábigos y del arcano siete del Tarot.
La figura del número 7 es muy particular, en ella observamos una línea horizontal, como si se tratase de una fuerza femenina de arriba que luego desciende:

# 7

En los distintos Tarot, encontramos la figura del emperador montado en su carruaje, tirando de las dos esfinges, la blanca y la negra que vimos antes al tratar de la runa Rita.
En tal lámina vemos cómo las controla y las dirige. En otros Tarot como el de Marsella, encontramos esta relación con un caballo de lomo claro y otro de lomo oscuro.
Resulta curioso que en los mitos griegos Apolo también conduzca un carruaje alado.
Esta energía que viaja desde el Sol, viene en pro de vivificar y potenciar el poder de las dos mujeres, llega a dar vida y poder a la runa Rita.

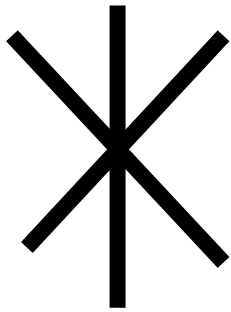
En los misterios cristianos, cuando Jesús es bautizado por Juan, inmediatamente recibe la santa unción de El Espíritu Santo en forma de La blanca paloma. Es en ese instante que el divino Yo Soy recibe un poder supremo e inicia sus labores haciendo milagros, antes de este acto no realizo milagro alguno.
La runa Kaum nos describe el poder del quinto elemento, el mismo que provee de fortaleza a los cuatro elementos antes

vistos. Esta es la quinta esencia de los alquimistas.
Los mayas en su simbología nos muestran este mismo misterio en la unión de los cuatro mediante una línea, con ello simbolizaron el número cinco.



Con todo lo expuesto, Kaum es la ayuda que llega desde lo alto a catalizar el poder de las fuerzas elementales. Es la fuerza que nos alienta en el trabajo alquímico.
Al igual que los rayos del Sol se infiltran en las nubes para depositar su poder lumínico en las gotas de agua presente en éstas, las que luego caen precipitadas a la superficie de la Tierra, del mismo modo llega Kaum, llenando de rocío Divino las fuerzas de la Luz.
En las narraciones de Tolkien en el Sr. De los anillos, esta fuerza es representada por la elfo Galadriel, la misma que le da a Frodo la luz para que lo acompañe cuando todas las luces se hayan apagado. Ese mismo principio se muestra en la lámina de Virgo en las pinturas zodiacales solicitadas a Jophra Boschart.
Esta runa está ligada a una fuerza vital que toma forma femenina y pura. Es como si la Luz del sol iluminara la virgen y así lo vemos en el apocalipsis cuando se describe a la mujer vestida de Sol.
La interpretación de esta runa se concibe como ayuda de lo alto, ayuda de una mujer poderosa e influyente, mujer con buenas noticias, ayuda de damas de sociedad en desenlaces exitosos, representa una mujer de muy buenas relaciones sociales y personales. Mientras Ur representa a una mujer madura, Kaum se relaciona a una mujer joven. También denota el elemento sorpresa que detona el logro de los objetivos, es la runa que promueve la fortuna y el éxito.

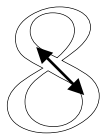
# Runa HAGAL



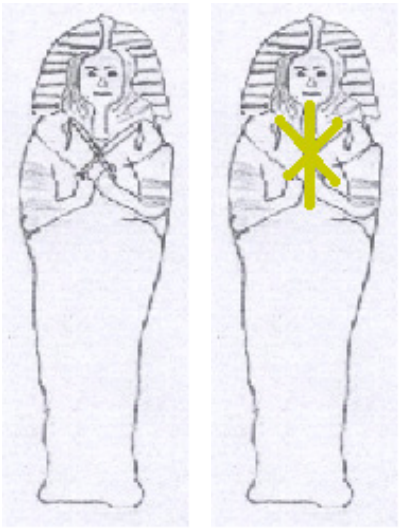
Esta runa describe las energías provenientes de arriba, con las de abajo y enlazadas por la Luz sagrada que aporta la anterior runa.
En el dibujo de esta runa, nos es fácil comprender que las fuerzas provenientes de lo alto en unión con las de abajo, son enlazadas por un vertical que representa la esencia Divina de los cielos.



En los números arábigos encontramos una figura que asemeja el símbolo del infinito, solo que horizontal.

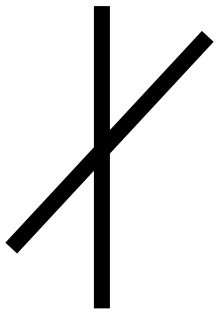


Si la analizamos con detenimiento, describe que la energía se mueve y circula dentro de ésa forma.
En los misterios cristianos la sabiduría de esta runa se asocia con el Ágape Divino. Jesús, el hijo de Dios, se encuentra en compañía de los doce, en la mesa el pan y el vino y el espíritu santo está con él. Ahora es tiempo de realizar la última cena.
Esta runa ha sido muy utilizada en las construcciones Europeas de la edad media, y es que atribuye protección y seguridad, a la vez que resguardo ante las malas energías. Yo en lo particular hice con las formas de esta runa la cuna de Mahalaed, mi amado hijo, con el ánimo de protegerlo de indeseables visitas del astral. Logré que no le acecharan cuando era un bebe. Lo curioso es que mi hijo tardó mucho tiempo en deshacerse de su cuna, aun cuando ya no cabía en ella. Los hilos invisibles de estas fuerzas son muy importantes.
Esta runa nos muestra que se han reunido las fuerzas de Rita con las fuerzas de Kaum.
En Hagal se completa el poder de la energía sacra, otorgando el brillo con el que resplandecen las estrellas sobre la Tierra.
La runa Hagal hace alusión a que la materia se encuentra impregnada de Luz y en ello se asemeja a un ser humano. "Sicut est superius, est inferius"
Esta posición rúnica la encontramos en la figura del hombre de Vitruvio de Leonardo Da Vinci. Es más conocida como el hombre microcósmico.
En tal modo vemos el hombre extendiendo sus manos y sus pies y las dos cabezas en los extremos.
Mis maestros me han enseñado siempre que "Nada es porque sí", y basado en ello, es fácil entender una pose egipcia muy particular alusiva a la runa Hagal, de hecho es una de las posiciones funerarias mostradas en los sarcófagos de las tumbas faraónicas.



Esta runa simboliza el éxito rotundo sobre los asuntos materiales, la búsqueda espiritual, el camino hacia el progreso. También representa el dominio sobre la naturaleza y el poder de brillar en el medio que rodea al individuo. Es la runa de los magos. Representa éxitos ante el esfuerzo, buenos resultados.

# Runa NOT



Es la runa de la preparación hacia un nuevo destino, la runa que prepara el barco que zarpará en medio de cánticos y alabanzas.

Aleluya, aleluya….AEUIA

Esta runa también está relacionada con el número ocho, así mismo con el arcano ocho del Tarot.
Si observamos bien, el numero ocho es la energía en movimiento, es el Olín o movimiento de los Aztecas. Siguiendo la iconografía del número 8 y jugando con ella, veremos posemos desgastar una hoja buscando detenernos y no lo logramos, aun así, hay movimiento mas no desplazamiento. No sale de allí, solo circula por la figura del número, basta seguir con un lápiz el trazo del número, para comprender que es un movimiento continuo y si lo quisiéramos infinito.
La carta número ocho del Tarot es la Justicia.
Ella nos presenta una mujer sentada con una balanza y una espada en su mano diestra
Esta balanza no debe confundirse con el signo astrológico de la balanza que es libra. La espada de dos filos representa

las dos polaridades que se relacionan a Pólux y Castor, los gemelos de la mitología griega.

Esta carta es la justicia porque pone en justo balance todas las fuerzas, las ajusta en sus dos polaridades, masculino y femenino uniéndolas para alcanzar su propia redención. Esta unión de las dos polaridades no se refiere al engañoso tema del alma gemela, pues no es de una unión carnal que se trata esta clave hermética.

Jesús, el Divino Maestro, antes de ser entregado a la crucifixión, tuvo una noche de recogimiento en la cual se encontró con Moisés y Elías en el huerto de los Olivos. Esto fue a manera de una pausa preparatoria para la siguiente faena. Luego de ser entregado estuvo preso por órdenes romanas, para luego continuar la ruta, el sendero que lo llevaría postreramente a la Casa del Padre, una vez crucificado en la Cruz.

Esta runa recibe ayuda del aire en sus dos modalidades para cumplir su propósito. Representa una pausa, un periodo de reposo, como lo hace el vino en el barril esperando su añejamiento. Es la runa del orden y de la preparación, de la seguridad y el justo equilibrio, también es la runa de la justicia.

Es por ello que se interpreta como justicia, equilibrio, encierros, prisiones, preparación para una nueva etapa, freno en los procesos de la vida, concentración, meditación. Invita a analizar lo venidero a fin de no cometer errores.

# Runa IS



Hemos llegado a la runa de la redención. El ascenso al Gólgota. En los misterios cristianos, una vez juzgado nuestro Mesías salvador del mundo, nuestro propio mundo interno, va camino al proceso de la crucifixión y asciende al Gólgota con la multitud de almas que le siguen. Lleva a cuestas la cruz de la materia. Allí es crucificado ante los fuertes rayos del Sol de media tarde en una cruz latina.
Este misterio fue condensado en los números arábigos con la figura de un ascenso a un Sol.

9

Los sabios griegos dieron al numero 10 el simbolismo de la existencia y lo representaron con una x

**x**

Los romanos adoptaron a este número como uno antes de la existencia:

# IX

Esto simboliza al vertical como la Luz, la Luz antes de arribar a la existencia.

En los relatos bíblicos del Apocalipsis, es fácil encontrar códices ocultos tras las metáforas numerológicas. En esto llama la atención el número de la bestia, 666, el Sol caído tres veces. Pero este número sumado cabalísticamente, se redime levantándose como el 9: 6+6+6=18 donde 1+8=9. Esto nos explica que es mediante esa bestia del sexo simbolizada en dicho número como logramos alcanzar la realización. Llegamos a la gloria de Dios. Es utilizando la batería química que implica la energía sexual como reconstruimos la Luz interior.

Por lo anterior es considerada la runa del Fuego, la que consigue llevarnos hacia la redención de la Luz. En ella se logra la ascensión y es gracias a su fuego que en la Tierra se presenta el fenómeno de la evaporación de las aguas, ante los fuertes rayos del Sol.

Esta runa nos lleva hacia el Sol espiritual y la misión de la misma es guiar a la humanidad hacia él. Es el ave Fénix quien resurge de las cenizas para elevarse hacia el cielo.

El nombre de esta runa me hace pensar un poco en su significado.

Sabemos que Jesús fue acompañado al Gólgota por las Marías. Ellas simbolizan la fuerza femenina que acompaña al Yo Soy, a la Luz.

El nombre de la runa IS está compuesto por dos letras: La I la cual es una vertical que, ya sabemos está representando

la energía de la Luz. La S con su forma ondulada, como una serpiente erguida, parecida a las del caduceo de Mercurio. Pero si acostamos esta letra, parece el rizo de las aguas.
Parece indicar esta palabra que hacia lo Divino viajan lo masculino y lo femenino juntos, la Luz y las aguas.
Hasta aquí nos hallamos cerrando el ciclo de lo que los hermetistas podríamos llamar: el primer proceso.
La posición para realizar esta runa es la de levantar los brazos y las palmas unidas cara a cara hacia el cielo.
La interpretación mántica de esta runa, nos habla de éxitos tras esfuerzos, tenacidad, sacrificio con mérito, compañía de mujer para alcanzar los objetivos, uniones de progreso. También trata acerca de viajes que resultarán con éxito, una vez que se sorteen las dificultades, es la runa de la pasión, del fuego, también de las cosas que son inmediatas.

# Runa GERA

Esta es la runa de la transformación, del cambio. La runa de la revolución de la esfera, la transformación.

En los estudios iniciáticos de mi maestro Huiracocha, en su curso de runas no se encuentra incluida ésta, no obstante dejo de indicar que gracias a las sagradas enseñanzas de este hombre de Luz, como a la orientación y guía de mis maestros Gurus, es que sé todo cuanto he aprendido y así mismo lo que aquí presento. El que esta runa no aparezca en el compendio rúnico del maestro, no le quita importancia, como tampoco asevera que el maestro no haya dado importancia a ella. Quizá guardó su secreto al omitirla o quizá esperó que analizáramos el particular evento que con esta runa se desarrolla.

Yo he decidido incorporarla debido a su estrecha relación con el arcano diez del Tarot y con el número diez además. También porque ella trata el tema de la disolución, del divorcio de las polaridades que arriban al Sol y por ello la considero importante.

En el Tarot egipcio como en otros, se halla el arcano número diez, representado por una rueda o disco central, en cuya circunferencia posan dos criaturas. La blanca destrona la oscura y en lo espiritual alcanza el secreto de la esfinge.

En el Tarot egipcio de Iglesias Janeiro, esta carta recibe el nombre de: "La retribución". En el Tarot de Marsella, recibe el nombre de: "La rueda de la Fortuna".

Es la carta que anuncia los cambios radicales.

Este concepto se relaciona estrechamente con el momento en el que Frodo lucha con Smigol en la montaña del destino por destruir el anillo de poder. Es el momento de la transformación del mundo y la destrucción del mal.

Visto desde los misterios cristianos, veremos que Nuestro

Mesías es crucificado en medio de dos ladrones, Dimas y Gestas, uno de ellos se muestra sumiso y dispuesto a llevar al cristos consigo, el otro se torna incómodo e hiriente.
El hombre de noble corazón, quien está a su izquierda, recibe la promesa de Jesús quien le anuncia que esa misma tarde, estará con él en el Paraíso. El de la derecha seguirá el proceso normal y consecutivo del mundo de la materia.
En estos momentos de entrega, el Cristos, el Yo Soy abandona su materia. El espíritu Divino abandona la forma para orientarse como energía sutil hacia el Padre de toda paternidad. Pero aun no se dirige directamente a éste, es menester que ocurra la resurrección.

Desde la perspectiva de la numerología iniciática, los arábigos nos presentan el número diez:

# 10

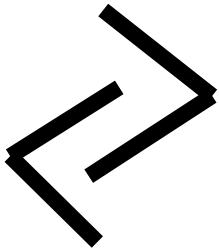
En éste, podemos observar que el vertical se aparta del ovalo que lo acompaña, pero ese vertical es la Luz.
El tema de esta runa es la separación, el divorcio del matrimonio que traíamos desde Rita.
Por otra parte, es interesante observar en los talleres de los orfebres la separación del cobre y el Oro cuando estos se funden a altas temperaturas gracias al calor, se comportan como el agua y el aceite, el juego de densidades les hace diferenciarse.

Los romanos dieron a este momento el valor de la existencia, como vimos antes, representado por una:

# X

Esta es la runa de los cambios de estado y con ella y su misterio inicia la segunda ecuación, el proceso más oculto de estos misterios iniciáticos. Aquí inician los misterios del segundo grado.

Jophra nos muestra este particular en sus cuadros zodiacales. Las láminas de los signos de Aire, Géminis, Libra y Acuario, parecen tener la clave de esta runa. Y es que el Aire es vital e importante para sostener el Fuego.
La figura de esta runa es la siguiente:



Es fácil comprender en la figura que estos dos ángulos miran hacia destinos diferentes. Así mismo se alejan del centro.
La interpretación mántica de esta runa es la siguiente:
Separaciones, divorcios, cambios, intercambios, negocios, disoluciones, disociaciones, discusiones sofocantes, caminos opuestos, fin de un amor, fin de una amistad, fin de un compañerismo.

# Runa AR

Es la runa que encierra el misterio de la Ascensión de Jesús al Paraíso, mas aún no llega a la resurrección, dos términos parecidos pero diferentes.

Resulta que entre el proceso anterior y este, se esconden los arcanos 11, 12, 13 y 14 y es importante meditar en la comprensión de ellos.

El arcano once nos enseña una mujer dominando a un León, a quien abre tranquilamente sus fauces. Pero el León es el signo de Leo y esta mujer lo domina fácilmente.

En el Tarot egipcio este arcano se llama la Persuasión y la Fuerza en la mayoría de los Tarot.

Luego de este tenemos el arcano del sacrificio.

El arcano doce es el apostolado. En esta lámina del Tarot, encontramos a un hombre colgado de pies.

Este mismo asunto presenta el mito nórdico de Odín, padre de las runas secretas, quien se colgó del árbol de Igdrasíl, del que no se conocen a donde llegan sus raíces, durante nueve días y nueve noches para alcanzar la sabiduría de las runas.

Pero en los misterios cristianos tenemos este mismo hecho con Judas, quien también se colgó de un árbol para luego morir. Además el acto de sacrificio que el divino maestro realizó por la humanidad.

El arcano siguiente es la Muerte, el arcano 13 del Tarot, y allí encontramos una similitud con la lámina de Acuario de Jophra, que nos avisa de un ser de Luz atravesando la cavidad bucal de una calavera.

Que interesante el hecho de tantas coincidencias entre culturas que posiblemente no se conocieron.

El arcano catorce es la temperancia, donde es fácil entrever

cómo un ángel juega con el líquido de dos copas sin derramar una gota.

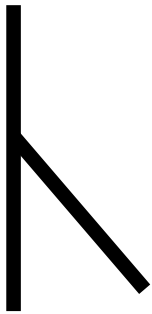
Es el arcano 15 el que posee una estrecha relación con la runa Ar. Pero, ¡Oh sorpresa! El arcano 15 es el diablo en los arcanos del Tarot de Marsella, La pasión en el Tarot egipcio. ¡Tiempo para pensar!

Esta runa actúa evaporando las cenizas del Fuego de las dos runas anteriores, donde hice referencia a la Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesús Cristo.

La vida de Jesús, es más que una vida de milagros y enseñanzas, es también una representación vivencial de los secretos iniciáticos. El curso de Jesús es un misterio desde el momento de su muerte, hasta reaparecer tres días más tarde, de nuevo en la Tierra ante las Marías y sus escondidos y temerosos discípulos.

El divino Maestro dijo a su compañero de crucifixión que estaría con él en el Paraíso. Pero el Paraíso bíblico nos narra el lugar donde comenzó la Vida física de la Luz en el planeta. Resulta que el poder de esta Runa lleva al Yo Soy hecho vapores cristalinos hasta el Paraíso.

La figura de esta runa es la siguiente:



Esta runa fue usada en las marchas de los soldados nacis, pero es tan oculta como su oculto significado, pues no la encontrareis en los sistemas tradicionales, la fuente que

conozco de ella y su misterio, se halla en las enseñanzas sagradas del curso de runas del Maestro Huiracocha. Se que ella proviene del alfabeto Anglo Sajón.

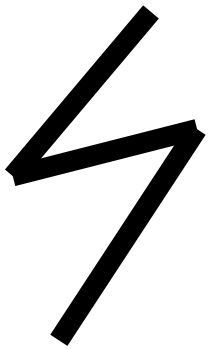
El maestro nos avisa de que la humanidad es originaria de la raza Aria, o sea que tenemos origen Ar-IO. Lo que resulta muy interesante investigar.

Los misterios del segundo grado son más ocultos y vamos viendo como se van escaseando las fuentes para entenderlos. Los arcanos Mayores del Tarot y las runas continúan la ruta hasta el final, pero los números dejan a partir de ahora su sentido alegórico, pues ellos sólo avisan del gran primer misterio. Del primer grado iniciático.

En la interpretación de esta runa, podemos comprender los procesos de espiritualización, caminos y senderos perfectos, el resurgimiento, el despertar tras un largo sueño. Cambio de vida, fin de un ciclo e inicio de otro nuevo más perfecto y dichoso, levantarse, ascender.

# Runa SIG

Nos encontramos de nuevo con el rayo de Zeus. La luz que viene de los cielos.
Jesús decide regresar al tercer día después de su crucifixión, apareciendo ante sus discípulos para reverenciar la Gloria Divina de los Cielos. De nuevo Jesús aparece ante la humanidad para dar fe de la existencia de un mundo especial y maravilloso. El mismo al que será conducido todo aquel que le siga, la humanidad que desea encontrar la sabiduría y llegar al Padre de toda Luz mediante Él.
Este concepto es descrito en el Tarot con la aparición de la carta numero dieciséis, La Torre.
En los relatos bíblicos encontramos este mismo hecho con la Torre de Babel.
En el Tarot se pueden observar algunas personas precipitándose al suelo de la Tierra, desde una torre que es fulminada por un Rayo, el mismo rayo de Thor y Zeus.
La runa Sig nos entrega este mismo simbolismo, su figura se asemeja a un rayo.



Del mismo modo en que un rayo se acerca desde los cielos con su resplandor de Luz y destellos, así mismo, esta runa nos entrega su valioso significado.
Retomando a Zeus o Júpiter, veremos que este dios vence y destrona a Cronos o Saturno, su padre y se corona como dios del Olimpo. La figura de este dios se nos presenta con un águila y, desde los cielos, apunta a la Tierra lanzando sus poderosos rayos.
Retornando a relacionar los significados con la anatomía oculta, expresaré que en nuestro organismo existen células que pueden sufrir descargas eléctricas.
Esta runa fue el símbolo usado por Hitler para su sociedad secreta de inteligencia, la S.S.



La interpretación mántica de esta runa podemos relacionarla con caídas, accidentes, desconcentración, distracción, fracasos, volver a comenzar, improvisos, momentos de angustia y dolor. Vuelta a casa.

# Runa TIR

Continuando con la descripción de los misterios cristianos, encontramos que el Divino Maestro ha cumplido su misión sagrada y retorna de nuevo al Padre de toda paternidad. Regresa a la casa de Dios, al reino de los Cielos, a la Luz. Ahora estamos en el proceso de la Re-surrección.
Jesús se encuentra ahora entre sus discípulos y decide partir hacia la majestuosidad Divina, dejando en sus discípulos el deseo, la esperanza de alcanzar la Gloria Divina.
La carta número diecisiete del Tarot es la Esperanza o la Estrella. Hacia LA estrella se dirige el Mesías y es la esperanza de toda la humanidad.

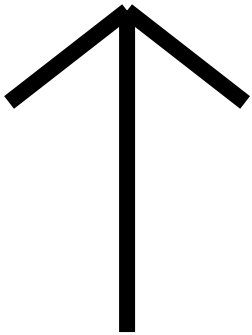
Pero también aquí nos encontramos con la actitud del apóstol Tomas, quien hubo de tocar las heridas del Salvador para poder creer que se trataba de Él.. Este hecho se simboliza en los Tarot con el arcano dieciocho: La Luna, ésta trata acerca de confusiones y oscuridades, además muestra en su figura unos lobos aullando a la reina de la noche. Pero este misterio de la Luna nos lleva a pensar en la Luna y su relación con el vehículo astral. Retomando la obra de Tolkien, invita a relacionarlo con la coronación de Aragorn y su tristeza silenciosa por no tener consigo a Arwen, el amor de su vida. Pero pronto los tendremos juntos en la coronación.

En la pintura hecha acerca de la resurrección del cristo se nos presenta un particular evento, y es que Jesús, lleva consigo un estandarte con unos dorados hilos decorativos, lo que nos indica que lleva consigo en la redención el Oro filosófico,

quizás el motivo de su regreso a la Tierra.

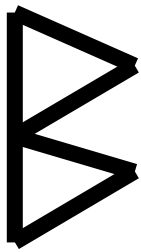
La nostalgia invade mi alma en este instante al retornar a estas líneas.
Hace varios años conocí a un anciano muy especial, Don Gabriel Castrillón. Por esos asares de la vida llegó en compañía de su familia a casa de mis padres cuando era yo aun muy joven y apenas gateaba en estos estudios. Luego me invitó a aprender su ciencia, para lo cual viajé a la ciudad de Neiva al sur de Colombia, sin poder quedarme muchos días. Este señor reconoció en mi algo y comenzó a hablarme de cosas realmente importantes y dentro de ellas, debo agradecerle el haberme inquietado con respecto a este estandarte. Q.P.D la memoria de este sabio hombre.
En 1998 escribí esta obra, entre los meses de noviembre y diciembre, hoy, en febrero del 2007 cuando la re-escribo para registrarla, me invade la misma sensación nostálgica y agradable al recordar a este buen e interesante personaje.
En todos estos años, los que considero los años perdidos de mi camino (1999-2005), abandoné la senda tras una profunda depresión emocional, que luego se convirtió en repetidos y continuos dolores al alma, tiempo en el que las fuerzas adversas se convirtieron en un repetitivo molino que arrollara una y otra vez mi esencia, tras las más crueles desilusiones. Hoy, vuelvo mis ojos al pasado y agradezco a mis sabios Jerarcas, el haberme sostenido todo este tiempo y rescatarme del curso vano de la vida. Gracias sabios maestros por colocar de nuevo la Luz en mi sendero, para continuar en ella y al servicio de la misma.

Bien, ya que me puse nostálgico, y recordé mi propia resurrección, continuemos con el tema de la resurrección en la Runa Tir y veamos en ella su símbolo.

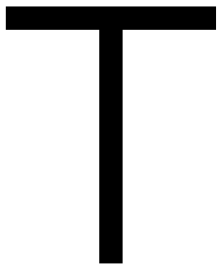


En ella es claro discernir su ruta, es obvio que apunta hacia arriba, hacia el reino de los cielos.
Jesús asciende a los cielos, donde estará sentado a la diestra de Dios Padre Universal. La conciencia de Dios.
Los misterios cristianos son muy hermosos, al igual que los mitos y enseñanzas de nuestros antiguos sabios. La esencia del Yo Soy, nuestro Maestro Jesús, vivió en carne todos los procesos necesarios en este plano para dejar registrados los misterios sagrados de la Luz, enseñando el camino iniciático que nos lleve por la ruta, por el sendero para llegar a nuestro Padre celestial. He aquí porqué dijo: "Yo Soy el camino, la verdad y la vida, nadie llega al Padre sino por mí"
Así es, sin la Luz cristónica no alcanzaremos más reino que la vuelta a la materia. De nuevo la reencarnación. Otra vida invertida en el desempeño mundano con sus sostenidos y bemoles.
La interpretación mántica de la runa Tir nos habla de honor, valor, fortaleza e iniciativa. Obsesión por alcanzar los propósitos, empeño, lucha y victoria. Fuego Divino. Nos relaciona también a un visionario que ve la vía de alcanzar sus metas. También relaciona a un triunfador que cree en si mismo y se tiene mucha fe.

# Runa BAR



Bar, en lengua Inglesa significa Barra o travesaño.
Siguiendo los misterios antiguos, la figura de la runa bar nos relaciona una línea vertical con dos triángulos adheridos a ella. Estos triángulos podemos relacionarlos con dos centros por donde asciende la energía de Tir pasando por soles y algún centro especial hasta llegar a un límite.
Parece ser que la Luz sublimizada encuentra un tope, donde debe reposar antes de arribar la siguiente estancia en busca del reino celestial.
Si unimos la runa Tir con el travesaño de la runa Bar, nos encontramos con la cruz Tau.



Esta cruz se forma en nuestro cuerpo físico y es importante ubicarla y saber de ella.

Bien, la runa Bar nos indica que la Tau sirve de límite en el ascenso de las fuerzas espirituales.

Bar es una runa ligada al elemento Tierra.
La interpretación de esta runa se presenta como: Marcar el límite, poner barreras, retención, egoísmo, ahorro, pausa y reflexión, bienes duraderos, espera y paciencia para alcanzar los objetivos.

# Runa LAF

Laf es una runa ligada al elemento agua, Pero estas aguas son más puras, sutiles y sagradas.
El agua es el elemento involucrado a las emociones, debido a su sensibilidad, esto lo relaciona a nuestro cuerpo astral que es el vehículo de emociones.

Desde la narrativa de Tolkien, Arwen se presenta ante el nuevo rey Aragorn en la ciudad Blanca, en Minas Tirith, donde la recibe por reina y constituyen la pareja más bella del reino.
De nuevo florece el árbol blanco de la ciudad blanca. El mismo simbolismo al relato bíblico del árbol de la vida.
El arcano diecinueve nos presenta al Sol. En esta carta observamos a una pareja que es iluminada desde el astro Rey. La Luz encuentra a su compañera Divina y posa en ella para llegar al Dios universal y gobernar con justicia en la blanca esfera.
Es LAF la
runa relacionada con las fuerzas femeninas superiores que bañan todo nuestro globo y están relacionadas con la luna y del poder astral.
Estamos ante la mujer vestida de Sol del Apocalipsis.
Arwen es ahora la reina.
Con esta runa tenemos las vestiduras sagradas de la Luz espiritual.

La runa LAF está relacionada con las fuerzas de lo astral, el arribo a las aguas conectadas con el mundo sutil, muy involucrado también con la energía lunar, vale decir que

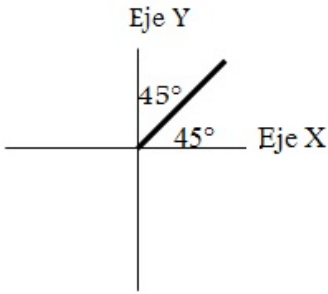
cuando la luna está plena nuestras manifestaciones astrales son mayores, en nosotros, El misterio de esta runa, como en las otras, se encuentra implícito en su figura.



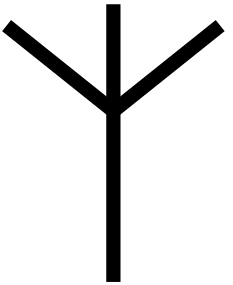
Basta meditar un poco sobre ella para discernir su oculto significado.
La interpretación de esta runa se relaciona con los sentimientos, las emociones, el poder protector de la madre, la ayuda amparadora de una mujer, el amor Universal. El amor verdadero, armonía social, la verdad en todo momento. Relaciones sinceras, amor leal. Esta runa acompañada de Rita, determina un matrimonio.

# Runa MAN

Es la runa que baña nuestro Espíritu y nuestra Alma con sus rayos divinos.
Con esta Runa alcanzamos la conexión con el Gran Todo. En ella nos religamos con el Padre de toda la creación, el Padre Universal, con la Luz de Dios.
Ahora, podemos decir que nuestro Yo Soy, Jesús, está sentado a la diestra de Dios Padre en el reino de los cielos.
Gracias a Man, los tres vehículos superiores son uno sólo: El Espíritu, El Alma y el Cuerpo del Alma Espiritual, y cuentan con vestiduras de Luz para brillar en el Universo.
En la trigonometría, una de las áreas de la matemática, recordando el tema de los cuatro cuadrantes, podemos hacer algunos análisis importantes. El eje X que es el eje horizontal lo podemos relacionar con la energía femenina, el eje Y o eje vertical lo podemos relacionar con la energía masculina. En esto que llamamos el plano cartesiano sacamos un vector que biseca un cuadrante, cada cuadrante tiene una medida angular de 90 grados. Al bisecarlo o dividirlo en dos dicho ángulo, tendremos dos ángulos consecutivos de 45 grados. Dicho de otro modo, se encuentra a 45° del eje X horizontal y a 45° del eje Y vertical.



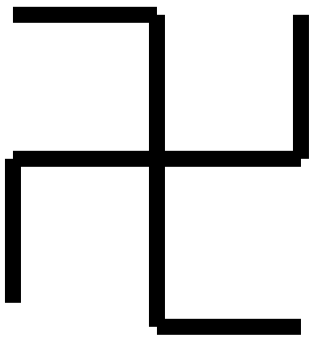
Estudiando el simbolismo presente en la cruz, como exprese ante, el vertical representa las fuerzas masculinas, el horizontal las fuerzas femeninas de la naturaleza.
Masculino es el Espíritu y femenino es el Alma, este es nuestro andrógino en la Triada Superior. Enlazando el concepto matemático vemos que los brazos de la runa Man están en esa posición angular. Entonces Man está en ese ángulo especial que complace estos dos conceptos, lo masculino y lo femenino en el ser.



Si la línea vertical en la cruz representa la naturaleza del Espíritu, y la horizontal la del Alma, entonces Man viene a representar esa Luz de Dios hecha un andrógino en la unificación de estos dos vehículos superiores.
Leonardo Da Vinci representó continuamente este andrógino en sus más famosas obras, en cuenta la Gioconda y la imagen de Jesús en la última cena.
Antes vimos que el Baphomet expresa esta dualidad en el dorso de su figura.
Esta runa es la runa de la comunicación con el Gran Todo infinito y eterno.
Es la runa sacerdotal, todos los sacerdotes de la antigüedad elevaron sus brazos hacia el cielo para atraer las fuerzas divinas.
Este es el último viaje de Frodo, en compañía de sus leales amigos Galadriel, Gandalph, su tío Bilbo y Elrond, el padre de Arwen.

La interpretación mántica de la runa Man, confiere libertad, unión de criterios, unión de contrarios, conciliación y reconciliación, ayuda de los cielos, religiosidad, paz interior, sensación de placidez, sueños con la Divinidad, consagración, lealtad, armonía pura. Representa a un buen hombre en una buena actitud.

# Runa GIBUR



Esta letra rúnica, mal asociada con el nazismo, nos brinda el conocimiento del cómo debemos hacer girar nuestro entorno etérico.

Nos encontramos ahora con la energía de la Luz en nuestro cielo etérico y es importante hacerle circular, del mismo modo que el viento lleva de aquí para allá la energía sutil del Sol y de la Luna sobre la faz de nuestro planeta Tierra.

Esta figura de la runa Gibur, se asemeja a la última letra de nuestro alfabeto, la Z.

Relacionando este símbolo con el Tarot, tendremos que referirnos a la carta numero 0, el Loco. En esa carta observamos un personaje, que, si nos detenemos a analizarlo bien, es alguien que no es prisionero de el tiempo, pues para este no existe ni el futuro ni el pasado, vive en el eterno presente.

El loco se refiere a la energía espiritual, no por ser enloquecida, sino porque el Loco no está atado a la "cordura" del plano material, es libre de éste, no se angustia por el mundo mental creado por el ser humano, es libre y vive libre dentro de sus pensamientos. Los cuerdos somos esclavos del mundo. El loco no se preocupa por las barreras del tiempo ni del espacio, no se inquieta por las ataduras de la materia, nunca se siente

preso de la prisa ni de la preocupación. Visiona las cosas desde su particular punto de vista, vive su libertad.

Así es nuestro espíritu, su comportamiento es sabiamente representado mediante el arcano del Loco.

Esta fuerza circulante ante la presencia libre del Sol, está representada también por la runa blanca. Esta runa blanca simboliza el poder del Todo absoluto, Dios sin ataduras ni condiciones. Lo que diferencia a Gibur de la runa blanca, es que la primera representa a Dios manifestado y en movimiento y la segunda la energía Divina de Dios en su estado de pureza.

En el concepto de los números arábigos regresamos al cero, la figura que lo encierra todo y que a la vez es nada.

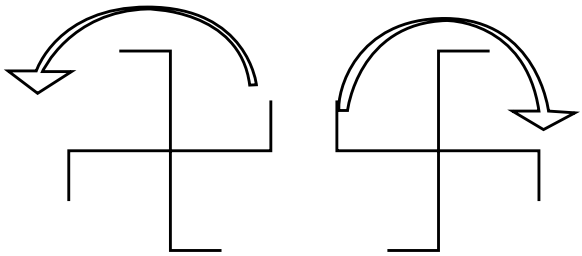
En los misterios cristianos lo veremos cómo la primera y última letra del alfabeto griego, el Alpha y el Omega, el principio y el fin.

*"Caí en éxtasis el día del señor y oí detrás de mí una voz potente, como de trompeta, que decía: ¨ lo que ves escríbelo en un libro y mándaselo a las siete iglesias: a Éfeso, Esmirna, Pérgamo, Tiatira, Sardes, Filadelfia y Laodicea¨ Me volví para ver quien hablaba; y al volverme, vi siete candelabros de oro y, en medio de los candelabros, como un hijo del hombre, vestido con una larga túnica y ceñido con un cinturón de oro alrededor de su pecho. Su cabeza y sus cabellos eran blancos como la lana blanca, como la nieve; sus ojos, como una llama de fuego; sus pies, como el bronce fundido a fuego; su voz, como el rumor de aguas caudalosas; en su mano derecha tenía siete estrellas, y de su boca salía una espada aguda de dos filos; su cara era como el Sol que brilla en todo su esplendor.*

*Al verle, caí a sus pies como muerto; pero él me tocó con su mano derecha, y me dijo: ¨No tengas miedo, soy yo, el primero y el último, el viviente; estuve muerto, pero ya estoy vivo por los siglos de los siglos; y tengo las llaves de la muerte y del abismo. Escribe lo que has visto, lo presente y lo que sucederá enseguida. Este es el secreto de las siete estrellas que has visto en mi mano derecha y de los siete candelabros de oro: las siete estrellas son los ángeles de las siete Iglesias, y los siete candelabros son las siete Iglesias ¨"*

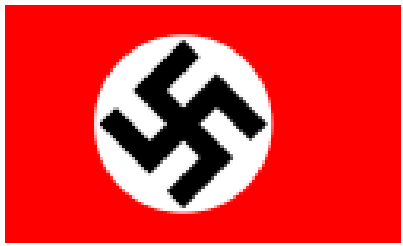
Apocalipsis, cap. 1. Vers. 10 al 20

La runa Gibur nos enseña de este regreso a la morada celestial, al Éter Cósmico y la libertad de la Luz en él.
Esta runa Gibur es lo mismo que la cruz Gamada en su forma Svástica (giro positivo) y Sauvastica (giro negativo)



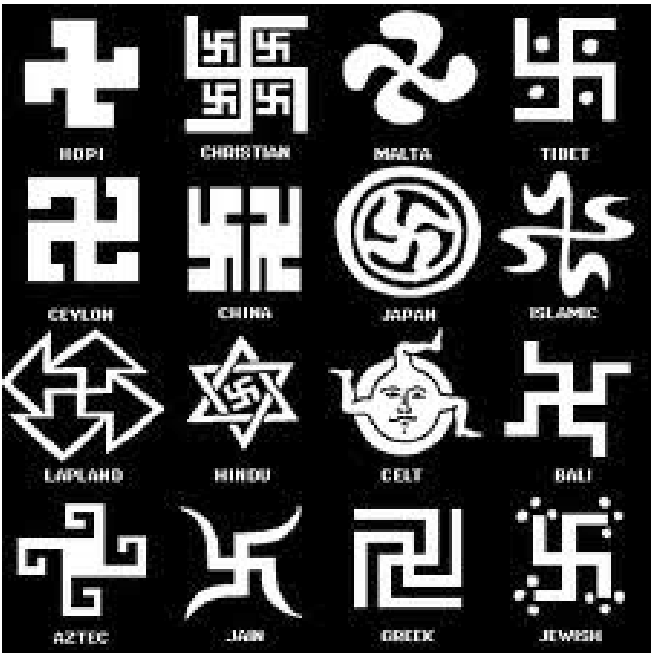
Svástica Sauvástica

Los hermetistas sabemos que, Adolf Hittler, perteneció, como dije antes, a la sagrada orden de los Cátaros. Allí aprendió todo lo referente al sagrado lenguaje y lo usó en el modo que más le plació.
Hay muchas teorías y opiniones acerca de las razones que le llevaron a lo que conocemos, a modo de justificación se escucha que intentaba frenar el materialismo al que nos somete la actual potencia. La verdad de ello no la sabremos, pues cierto es que el mundo se mueve merced a la propaganda y la mayoría de ella no es fidedigna.
Tomó el símbolo de la Sauvastica como su bandera y por saludo la Kaum. Pero de esta runa tomó la negativa, la que materializa la energía.



Conquistó y controló las masas a través de los símbolos subjetivos de las runas.

Pero esta runa, que se popularizó con el nazismo, la podemos encontrar en varias culturas milenarias alrededor del mundo.




Por ello aseguramos los ocultistas que esa runa no es propia del nazismo de Hitler y no es culpable de la identificación errónea que se tiene en el mundo sobre ella.

El interés que denotaron las distintas culturas radica en que ellos sabían que nuestra galaxia, en forma de espiral tiene cuatro brazos y que estos se encuentran en continuo movimiento y esta fue la forma gráfica en la que la representaron.

De nuevo el adagio, "Sicut est superius es inferius", ya que somos una copia fractal del universo, así mismo como se mueven las energías de nuestra galaxia, giran las que hay entorno de nuestro Sol.

Los misterios sagrados tienden a ser malentendidos y al caso profanados. En muchas ocasiones tergiversados a causa de la falta de comprensión en los mismos.

El sagrado lenguaje de las runas, lastimosamente no ha escapado a eso. Este es otro de los tesoros de las Jerarquías de la Luz, para que las distintas generaciones de seres que desean la libertad, encuentren en ellas la clave que los conduzca a tal propósito.

Es por esto que la sabiduría Divina cuida de ellas, del mismo modo que conserva y cuida los sagrados arcanos del Tarot, los números, los escritos metafóricos, y todo aquello que posea las claves de la redención, la llave que abre la puerta del conocimiento que nos lleva de vuelta a casa.
Con Hittler tenemos un mal ejemplo del empleo de estas fuerzas, cuida tú también de atarte a las cadenas del mundo y de perder las llaves de tu propia liberación.

Por lo tanto, haz el bien con todo cuanto aprendas, es la mejor vía de alcanzar la sabiduría y la libertad.

En la interpretación mántica de esta runa, nos podemos dar cuenta de la semejanza con el significado de la carta del Loco en el Tarot: libertad, apertura, movimiento energético, ayuda divina, religiosidad, Ideas libres, irresponsabilidad, evasión de compromisos, decisiones sin lógica, el azar, actos impulsivos, falta de razonamiento.

# Runa Blanca

La runa blanca es considerada dentro del oráculo rúnico como una runa más y que brinda su propia interpretación.
En la grafica no aparece nada puesto que la runa blanca es eso, A menudo se le asocia a un círculo. Ambos simbolismos, la runa blanca y el círculo representan iconográficamente la energía Dios.
Dios es lo que vemos, filosóficamente se le ha dado la connotación del todo y la nada y eso es precisamente lo que denota un círculo, lo encierra todo y no tiene nada.
En numerología se asocia al número 0.
En el Tarot a la carta 0, el Loco, como lo vimos en la anterior runa.
Dios lo es todo, es lo que vemos y lo que no vemos, es la esencia Divina que construye y destruye todo el universo, es la creación misma de todo lo existente, por esto la runa blanca representa a esa energía Divina a la que comúnmente llamamos Dios y a la que el maestro Huiracocha nos ha enseñado a llamar "Lo Dios".
Esta runa blanca representa además a la divinidad interna que todos somos y que es nuestra única realidad imperecedera.
En una interpretación mántica podremos relacionarla con la plena libertad de tomar nuestras propias decisiones, algo que no tiene un destino escrito, algo que puede ser o no ser, algo que no está condicionado por las fuerzas del mundo material.
Relaciona además la religiosidad, la acción de fuerzas divinas, la espiritualidad, el acercamiento de seres divinos, la plenitud espiritual, la paz, la concordia, la libre expresión.

# LAS RUNAS PERSONALES

A lo largo de la historia, muchos talismanes han sido construidos con la sabiduría de las runas sagradas.
Mucho de lo que ocurre en la magia está íntimamente ligado a una ley divina, la ley de sincronía. Del tema de talismanes y amuletos tengo algunas videocharlas en mi canal de Youtube Enseñanzas místicas.
Esta ley de sincronía hace que lo semejante se conecte energéticamente produciendo efectos a los cuales podríamos considerar como mágicos.
Nosotros como individuos, tenemos muchas fuentes a nuestro alrededor que se pueden asociar a nuestras energías personales gracias a la sincronía con ellas. El Futhark es una de esas fuentes y por tratarse de unas letras sagradas, nuestra divinidad interna las sabe identificar.
De ese lenguaje de luz, algunas runas se identifican con nuestra energía personal. Lo importante es identificar cuáles si y cuáles no para que operen mediante la ley de sincronía con nuestra energía interna. Al caso resulta importante conocer las runas personales que son afines con las fuerzas elementales propias y particulares de cada individuo
Una vez halladas las letras afines, estos símbolos se adaptan a tu ser personal, resultando un poderoso protector de tu propia naturaleza etérica y física.
Este tema lo trato a profundidad en otra de mis obras[11], donde también doy a conocer el modo de reconocer el perfume personal, el incienso personal y expreso allí que, si vigila sigilosamente, el estudiante podrá encontrar su mantram personal, como sus runas particulares.

11. *El Yo y la destrucción de demonios. Apéndice.*

Las runas, como lenguaje mágico, tienen una afinidad o asociación con el reino elemental, y este va en concordancia con su labor en zonas del organismo lideradas por alguna de las cuatro energías elementales.

Para encontrar las runas que se asocian a nuestro ser, es necesario identificar mediante un estudio astrológico la cantidad de incidencia cósmica que el universo ejercía sobre las fuerzas elementales del planeta en el momento del nacimiento de la persona en estudio. Dicho de un modo más claro, analizando las diez fuerzas planetarias requeridas para nuestro estudio, debemos identificar cuántas de ellas inciden sobre el elemento Fuego, Aire, Tierra o Agua para una fecha en específico.

Cada uno de nosotros nació un día en el que predominaba una, dos o a lo sumo tres energías elementales sobre las restantes. En una explicación sencillísima, es como tener 10 bolas de plástico y cuatro cajas y nuestra labor es determinar cuántas bolas se encuentran en cada caja.

Esto mismo ocurre con las fuerzas planetarias asociadas a los estudios mágicos. Todos los astros se encuentran en continuo movimiento, y al buscar un momento específico en el tiempo, podemos encontrar que tales fuerzas planetarias se encontraban proyectando las energías de las 12 constelaciones de un modo repartido.

Para citar un ejemplo práctico, supongamos que al nacer una persona, se revisan las posiciones celeste en un programa de astrología y se descubre que el Sol se encuentra proyectando las energías de la constelación de Libra (Aire), la luna las de Capricornio (Tierra), Mercurio las de Cáncer (Agua), Venus en Piscis (Agua), Marte en Leo (Fuego), Júpiter en Escorpión (Agua), Saturno en Acuario (Aire), Urano en Piscis (Agua), Neptuno en Géminis (Aire) y Plutón en Virgo (Tierra)[12]. Tal

12. Estas son las fuerzas planetarias que se deben considerar, si involucra lunas, satélites y otros objetos que se encuentran en los programas astrológicos, entonces se perderá la objetividad del estudio, pues solo se deben considerar las fuerzas

es la conformación de la bóveda celeste para dicho día, de allí debemos tomar los datos que para nuestro estudio nos interesan, la asociación que se tiene con los cuatro elementos presentes en el planeta: Fuego, Tierra, Aire y Agua.
En el ejemplo vemos que esas relaciones se presentan así:
En constelaciones gobernantes del elemento Fuego:
Marte
En constelaciones gobernantes del elemento Tierra:
Luna y Plutón
En constelaciones gobernantes del elemento Aire:
El Sol, Saturno y Neptuno.
En constelaciones gobernantes del elemento Agua:
Venus, Júpiter y Urano.
En el ejemplo identificamos una marcada presencia de planetas en constelaciones de Agua y Aire. Ese es el dato que requerimos para nuestro estudio mágico.
Cuando se identifican esas "fortalezas elementales" entonces se procede a seleccionar las runas que de igual manera son influidas por tal o cual elemento.
En la práctica normalmente se puede descubrir que son dos fuerzas elementales las que predominan, por lo que se hace necesario el uso combinado de dos runas en la fabricación del elemento mágico. También se da el caso de que sea uno el elemento más destacado o se encuentre un equilibrio entre tres de los cuatro elementos (3-3-3-1), Para el primer caso se utiliza una runa en solitario y para el segundo la combinación equilibrada de 3 runas.
Este tema lo detallo y se complementa además en mis obras, Dios y la verdad escrita en números como también en Bereschit el libro de Kábala de Mahalaet.

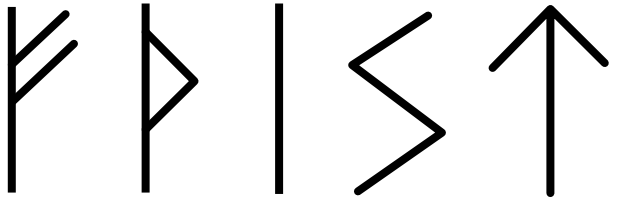
---

de los planetas incluidas las luminarias de gran acción sobre nosotros, el Sol y la Luna.

Ahora debemos rescatar lo visto en el estudio de cada runa en relación a cada elemento.

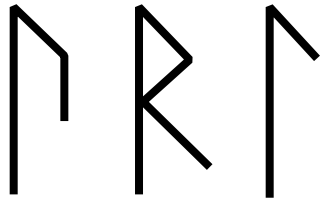
Runas de Fuego:

FA THOR IS SIG TIR



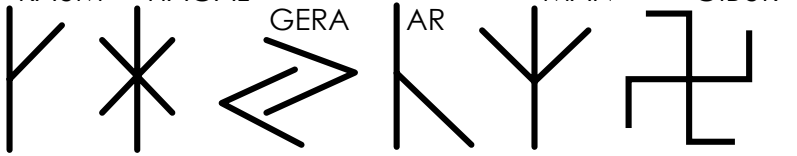
Runas de Agua:

UR RITA LAF



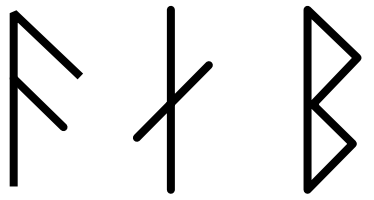
Runas de Aire:

KAUM HAGAL GERA AR MAN GIBUR



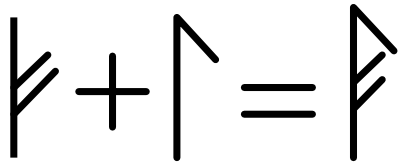
Runas de Tierra:

OS NOT BAR

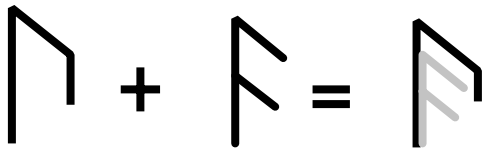


Algunos ejemplos de su uso.
Como ya expuse antes, se debe usar la ley de sincronía para alcanzar la ayuda energética de estas letras sagradas. Si una persona al nacer presenta una alta presencia de los elementos Fuego y Agua en su mapa natal de acuerdo a lo expuesto en las fuerzas planetarias, entonces buscamos esa misma información en las runas de modo que se sincronicen con la energía personal del individuo.

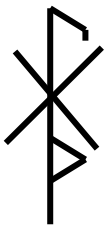
Bastará con unir dos de estas runas, elegidas a gusto, para formar un arreglo mágico:



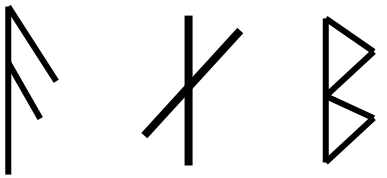
Si el caso es una mezcla de potencialidades del Agua y la Tierra, un ejemplo puede ser el siguiente:



En el caso de que se presenten equilibrados 3 grupos elementales como el Aire, el Agua y el Fuego por ejemplo, la runa a construir seria algo como lo siguiente:



Ahora bien, si las fuerzas planetarias se encuentran recargadas hacia un elemental en particular, entonces use una sola runa de tal poder elemental.
Ejemplo. Al levantar el mapa natal un individuo presenta exceso de cargas en el elemento Tierra. Cualquiera de las siguientes runas puede ser afín a éste:



¿Cómo saber cual de las runas escoger en este y en los otros casos?
Realmente para aclarar este asunto, es menester explicar algunos detalles ligados a las runas con la astrología.

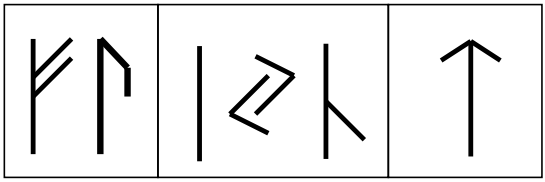
Estas asociaciones se dan merced a que tales runas tienen una acción sobre un área determinada de nuestro organismo y cada área se encuentra gobernada por las fuerzas de las constelaciones zodiacales.

En esto hay que saber discernir, pues una cosa es la relación con los elementos de la naturaleza y otra con los de nuestra naturaleza interna. Aunque están íntimamente relacionadas. Esta aclaración la realizo ya que los siguientes cuadros nos presentan las zonas donde ejerce su acción cada runa y aunque esta sea de Fuego, Aire, Agua o Tierra, puede actuar en las zonas de signos zodiacales de otro elemento. En esos cuadros hay una serie de claves iniciáticas muy importantes, como las hay también a lo largo de toda la obra.

La relación entre runas y signos zodiacales es la siguiente:

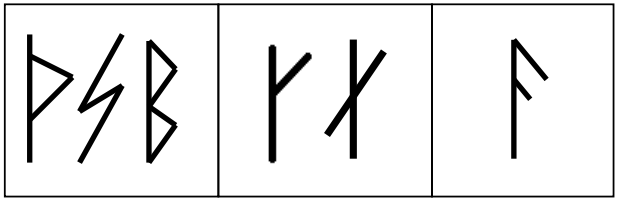
FUEGO:

♈Aries ♌Leo ♐Sagitario



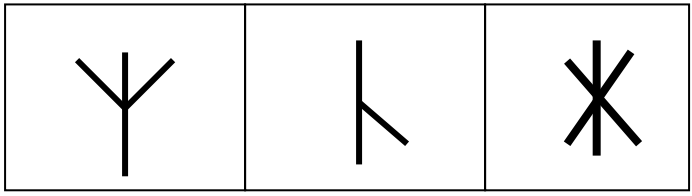
TIERRA:

♉Tauro ♍Virgo ♑Capricornio



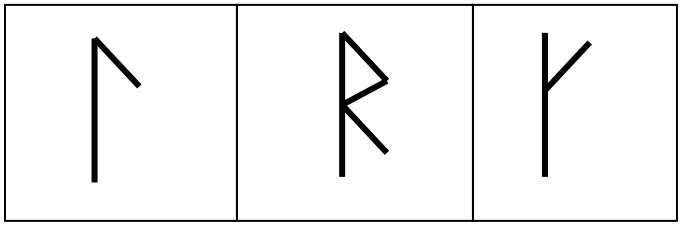
AIRE:

♊Géminis ♎Libra ♒Acuario



AGUA:

♋Cáncer ♏Escorpión ♓Piscis



Con lo anterior, puedes buscar a perfección la combinación más adecuada para tu signo personal y protector, pero si no sabes cómo acceder a ello astrológicamente, puedes iniciar con prueba y error hasta sentir la afinidad con el arreglo de runas que te haga sentir mejor. Sin embargo, para construir tu arreglo rúnico, no te confundas con las segundas explicaciones, las de los signos zodiacales, pues con lo dicho en las primeras explicaciones de los elementos te basta, lo otro es para los estudiantes que quieren encontrar las claves que le llevan al encuentro consigo mismo.

A continuación, entrego unos Versos que compuse a las Runas. Practícalos, ámalos, respétalos y un día, cuando menos lo esperes, ellos te dirán acerca de las claves que guardan en su seno.

# VERSOS
# A
# LAS RUNAS

En el radiante cielo de Luz estrellada
Una brillante aureola esparce su resplandor,
Cual dimanante se presente la alada esfera
En la desnuda presencia del verbo de amor

Acércate esencia pura de los cielos
regocija mi ser con tu radiante calor,
en tanto me acojo en tu dulce velo
deja que el cielo ilumine mi Sol

Elevo anheloso mis brazos a lo alto
Penetra por mis manos eterna Luz,
Ilumina mi corazón con tu sagrado manto
Para que brille augusta la rosa sobre mi cruz

En la cima brillan dos luceros;
Copiosas las estrellas alumbran en lo alto
Anunciando el destello que caerá como manto
En el robusto cuello del luchador sincero

El Sol ilumina la estrella
Se fecunda en pleno la virgen pura
Se despierta el velo de la mujer bella
Al nacer en ella el salvador sin cuna

De lo alto se desprende un destello
La Luz diáfana inmaculada
Desde la Tierra se observa lo bello
En que cae el rocío de la Venus amada

Se desliza el viento de Agua y Fuego
Por los filos de la espada
Es la tormenta anunciando con truenos
Que la Tierra pronto estará regada

Los guerreros cargan al niño
Las aguas caen de lo alto
darán abrigo al pequeño
cuando se encuentro en el Sol bajo

La puerta del Caos se ha desatado
Lluvia de Agua y Fuego mojan el llano
Gotas de plata y oro bajan llorando
Fertilizando el suelo del altar santo

La cantera recibe el Fuego
Los volcanes sacuden su lava
En tanto el agua espera
La Luz que viene en llamas

Asciende el Fuego Divino
Encuentra las Aguas calmadas
Se mezcla ahora el Divino Niño
Con los brazos jugosos de su madre anhelada

El ardiente desierto presenta en su arena
Un alacrán que reposa
Asciende por su cola el Agua que envenena
En tanto, el Fuego del Espíritu acosa

Júntese en la copa sagrada
El Agua caída y el Fuego que quema
Que sea la Luz cristalizada
Esencia pura que vaga en el Agua

Revuélvase la lluvia con el Fuego volcánico
Fórmese la greda de lava caliente
Que se enlace la fuerza del anillo orgánico
En las turbias Aguas de la pasión ardiente

Se unen el pan y el vino
La sagrada copa los guarda
Es la presencia del Cristos
Que se baña pleno en las Aguas santas

Desde el cielo llega una aliada
Del Fuego central se desprende
En rocío de lluvia desciende
Sobre la Tierra de Agua salada

En forma de paloma aparece
Bajo la concepción cristiana
La fuerza del Sol ardiente
Que desde el centro emana

Una mujer en su velo
Desciende la espiga dorada
Es la Luz del Eterno
Cubierta de lecha sagrada

Los cielos y la Tierra se regocijan
El espíritu de las Aguas está impregnado
De todas las fuerzas de los cielos
Con todo el amor de quien le ha creado

La Luz entre las Aguas brilla
El recipiente sagrado se ilumina
Es el poder de la semilla
Resplandeciente sobre la Tierra Divina

Esparce en todas las direcciones sus rayos
Resplandecen las criaturas acuáticas
Brillan en el mar los peces dorados
Mientras Neptuno aguarda

El recipiente guarda la calma
En él se agitan los peces
El acuario conserva la esperanza
De llevar al Sol sus especies

El poder está guardado
Sólo espera que amanezca
Para llegar al Sol dorado
Donde la semilla florezca

Un baúl encierra los tesoros
En el mar interno se encuentra
Aprisionado todo el oro
Con el que la humanidad despierta

El ermitaño camina, la humanidad le sigue
Desean unirse a la Luz de Dios
Es la Luz del Cristos quien los redime
En el Fuego eterno lleno de pasión

El Fuego que arde eleva a la cumbre
El volcán estalla su mirada hacia el Sol
Este le alumbra y recoge su lava
Separa las aguas, separa el calor

Al Sol han llegado los elegidos
Ciento cuarenta y cuatro en su número son
Es la acción del nueve que ha servido
Para comunicar la Tierra con la Luz de Dios

Separa el Fuego las sustancias
Sacrificado ha sido el Rey y Señor
Redimió las faltas de mi ignorancia
Se entrego al dolor por amor

Fuego y Agua se separan
Vapores divagan en su interior
Arde la cámara mientras señalan
El camino hacia la redención

La mujer domina el León
El hombre busca pasión
Encuentra una dama  en celo
Que le brinde un poco de amor

Asciende esencia de Luz pura
Atraviesa el corazón con tu fuerza de león
Alcanza una relativa altura
Mas no llegues tan alto, esperar en el atlas es mejor

El rey y la reina en la cúspide observan
Por debajo de ellos un resplandor
Una cámara como árbol se ilumina
Con los rayos que ascienden de la Luz del Sol

En una recamara aguarda con vigor
El fragante rocío de la presencia Divina
Se trata de una esencia redimida
Convertida en luz por el amor

Desde la base del cielo brilla la esencia
Arriba de ella resplandecen dos estrellas
Se precipita de lo alto una luminiscencia
Se descarga en prisas como rayos y centellas

Del cielo a la Tierra llegan los rayos
Es la corriente Divina de Luz
Es el poder que ilumina en la Tierra
Procedente de un cielo mejor.

Desciende Luz de los cielos
El pueblo a redimir desea tu amor
Ahora que brillas me traes anhelos
De llegar al Padre en tu resplandor

Revoluciona, Oh espíritu terrestre
Ha llegado tu hora de alzarte en vuelo
En tu viaje te veras como incienso ascendente
Y serás la esencia de un hombre nuevo

Arregla tu viaje, Oh viajero
Lleva tu escudo
Empaca, oh guerrero
Canta alegre: "al llamado de la Luz acudo"

En las alturas se encuentran las nubes
A ellas llegan nuestros clamores
Se condensan en Venus los nubarrones
Con los vapores sagrados que suben

Al cielo no han llegado,
Algo les hace resistir
Un madero ha bloqueado
El camino por donde iban a seguir

Gran viajero que buscas lo eterno
Es necesario un reposo
Descansa en la estancia de Venus
Debes aguardar un poco

El camino no es hacia los reyes de Aries
A estos ya has dado tributo
Descansa como un toro en su sensatez
Para alcanzar tu esperado triunfo

Báñate ahora en las aguas Divinas
Regocíjate en la santa espuma
En tanto las Aguas de las nubes cristalinas
Envían tu fuerza hacia la Luna

La gran madre cósmica te recibe
Amoroso te hallas en sus brazos
De oro se viste la diosa que percibe
Los encantos que llenan el espacio

Adorna tu belleza en dulces lentejuelas
Hermosa Diosa del espacio
Transmutada llega a ti una Luz plena
Que resplandece en tu encanto

Las campanas anuncian bodas
El creador se ha enamorado
El hijo engalanó a la madre
Con las luces de un manto dorado

En los cielos hay fiesta
El hijo de Dios ha llegado
Su madre lo muestra
En el cielo astralizado

La grandeza de Dios destella
El gran Sol se ha iluminado
Copiosas resuenan las estrellas
En el amor puro de un cielo estrellado

Que circulen las fuerzas del cielo
Giren los ciclones de lo eterno
Ronden las energías del Universo
El espacio infinito del hombre bueno

El olear de las fuerzas
Convierten en mago
El poder de lo eterno
Que vislumbra el espacio

Gran Luz del espíritu,
Gran fuerza de la Luz
Expresa en plenitud
El poder de lo Divino.

Blanca es la paz de los cielos
Armónicos sus cantos
Los ángeles en coro entonan
Divinas alabanzas al eterno

La libertad y la Luz son una
Alegres las almas se regocijan
La promesa de Jesús cumplida
Mi alma y mi espíritu perduran

El esfuerzo cobra sentido
Mi etérea vestidura lo agradece
Mientras a la divinidad le pido
Me sostenga en su reino por siempre.

# CIRCULOS MÁGICOS

Los círculos mágicos normalmente son usados por los magos para apartar del entorno cualquier manifestación de energías no apropiadas.

Existen varias formas de construir un círculo mágico, en la mayoría de los casos se realizan con la ayuda de buenos elementales. De este tema he escrito mucho en mi obra El yo y la destrucción de demonios en el apéndice mágico de la obra. Con los códigos mágicos también podemos construir estos círculos mágicos y con ellos alcanzar estados de purificación energética y, en algunos casos más especiales, hasta exorcismos.

Al tratarse de los lenguajes sagrados como el hebreo y las runas, entre algunos, podemos construir con estas letras sagradas círculos mágicos de gran poder, esto mismo lo podemos lograr con el alfabeto hebreo, como expresé antes, lo que no expresé, es que al igual que realizo una Kábala con estas runas, he escrito mi obra Bereschit, el libro de Kábala de Mahalaet, donde encontraras temas relacionados a ese otro lenguaje mágico.

Un circulo mágico tiene múltiples propósitos, por lo pronto vamos a considerar que nos servirá para ingresar en éste y entrar en la conexión más pura que podamos encontrar a nuestro alrededor, ya para orar, meditar, sanar, pensar, estudiar, recordar o lo que se desee realizar siempre que sea propicio a la energía sagrada de estas runas.

Para construir un círculo mágico con las runas estudiadas, debemos considerar:

1, Que aunque hay varios alfabetos rúnicos, con más letras, producto de la mezcla con otras culturas, solo debemos considerar las originales de este lenguaje y estas son ni una más ni una menos de las que hemos estudiado.

2, Que todo círculo mágico se construye de modo anti-horario. El giro contrario a las manecillas del reloj libera energía, mientras el giro en sentido de las manecillas concentra o materializa la energía etérica.

3. Todo círculo mágico debe iniciarse de cara al este, fuente de toda luz.

4. Las mujeres que estén en su periodo no deberían realizar estos círculos mágicos, no porque sea un tabú de que represente algo malo, sino porque en tal época del mes su cuerpo se encuentra variando energéticamente y antes de obtener los mejores resultados, podría no lograr lo que esperaba.

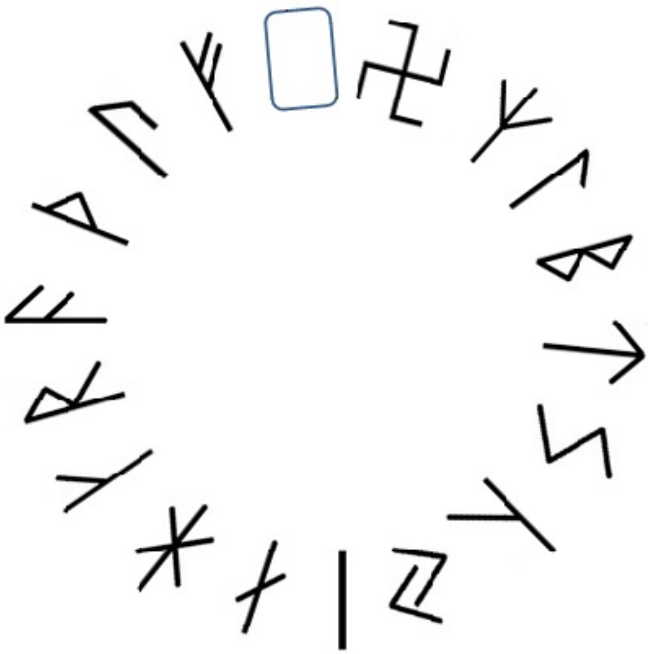
5. Lo mismo ocurrirá con los hombres que hayan tenido sexo y no se aseen.

6. Los círculos mágicos se retiran en sentido horario, en las formas de las manecillas del reloj, comenzando por la ultima letra y terminando en la primera, contrario a como se inicio.

7. La puerta de entrada y salida de los mismos, siempre será donde se inicia, el Este, y una vez metidos en un círculo mágico, lo mejor es no salir salvo una grave emergencia. Se sale de éste cuando se han recogido todas las runas, esta advertencia es importante para nuestros tiempos, pues no sea que le suene el celular y decida alterar este principio mágico saliéndose a contestar, rompería la cadena de fuerza que le está protegiendo del entorno etérico.

Bien, ya tomadas estas consideraciones les mostraré como se realiza el círculo mágico con las runas.

Este



Este es el círculo de runas mágicas. Ahora, como saber que lo que expongo es cierto y debe creerse como un acto de fe? Siempre me gusta mostrar en mis cursos y en especial en el de runas, que todo puede ser medible y además se puede probar. Para el caso le solicito a un participante que se introduzca por el Este, por la puerta que es la runa blanca, una vez adentro le solicito que extienda su brazo, cualquiera, y le pido que no permita que yo le baje su brazo, que me haga resistencia. Luego procedo a bajar paulatinamente su brazo, la resistencia que el individuo realiza es sorprendente hasta para él mismo, pues toma una fuerza que antes no tenía. Luego a propósito retiro una sola runa, hago de nuevo la prueba y el participante se deja vencer por mí que estoy

afuera del círculo. Con esto le demuestro que si altera el orden de una sola letra, o la omite, se pierde el poder del círculo mágico, lo mismo ocurre si acomodo una runa en el lugar de otra, alterando la secuencia de estas letras sagradas. Así mismo les demuestro que cuando se trata del alfabeto de 24 runas, el más popular, no logramos los resultados mágicos que encontramos en esta secuencia rúnica que hemos venido tratando, el porqué ya lo expresé antes cuando les dije que el de 24 letras y el de 33 tienen mezcla de otras letras latinas, romances, etruscas y más, lo que los convierte en un lenguaje rúnico sin magia.
Haga usted sus propios ejercicios y pruebas y se sorprenderá del poder especial que tienen estos círculos mágicos.

De igual modo que con las runas, los círculos mágicos se pueden realizar con todo aquello que posea el código mágico que libera al ser humano de la evolución terrestre:

- Las 22 cartas de los arcanos mayores del tarot.
- Las 22 letras hebreas.
- Los números arábigos del 0 al 9
- Los 20 sellos del código maya.
- El código Mahalaet, que será una entrega especial que tendré para más adelante.

Con lo expuesto, creo que se puede entender que las runas van más allá de ser unas letras usadas por los antiguos nórdicos.

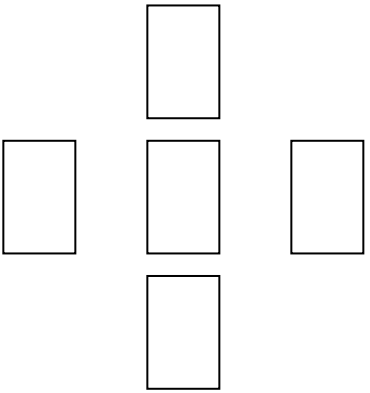
# ORÁCULO Y TAROT RÚNICO

## INTERPRETACIÓN MÁNTICA DEL ALFABETO RÚNICO

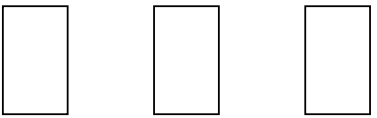
Esta interpretación de las runas va dedicada para los amantes de las ciencias adivinatorias o mánticas. Lo que presento a continuación está basado en los estudios alquímicos que he relacionado a lo largo de esta obra.
Es necesario comprender que todos los métodos mánticos tienen por raíz mágica los procesos sagrados de la Alquimia. Los sabios de la antigüedad se han valido de alegorías, dibujos, metáforas, claves iniciáticas y más para hacer prevalecer todos estos conocimientos que nos regresan al ceno Paterno. Los oráculos presentan los mismos propósitos y es lo que hemos visto a lo largo de la obra. Estos métodos y el poder que entrañan han sido útiles para postergar un saber milenario, con el objetivo de que el ser humano tenga a mano, las llaves que lo desencadenen de este mundo material y pueda comunicarse así con Dios, con su propia Luz.

Entonces las runas no presentan un particular medio oracular que podemos consultar con toda confianza cuando deseamos saber algo de nosotros o de lo que ocurre a nuestro alrededor. En este lenguaje, al igual que en el Tarot, es necesario tomar en cuenta que el significado de una carta varía si ésta aparece invertida. Para interpretar ligeramente una carta invertida, basta con antagonizar su significado real.
Ahora, los métodos de lanzar las runas realmente no están esquematizados, estos operan del mismo modo en que cada tarotista utiliza su propio método particular para lanzar el Tarot.
A continuación presento algunos de los métodos más usados en los distintos oráculos, en este caso para leer e interpretar las runas.
Método de la cruz: este método utiliza 5 runas de todo el

conjunto, la forma de realizarlo es que el consultante saque de la bolsa donde se encuentran todas las runas, 5 de ellas y las coloque en la forma en que se muestra la figura. Cabe resaltar que el que las lee es el intérprete, por lo que la posición de derecho o revés de cada letra es valorada por el intérprete y no por el consultante. Algunas personas realizan este dibujo en una tela de modo que personalizan su oráculo. Para interpretar las runas diremos que el tema de la consulta está relacionado con la runa central, luego, las posiciones arriba y abajo describen el entorno de la pregunta y las runas de la derecha y de la izquierda representan las dificultades, obstáculos o situaciones especiales que presenta la pregunta del consultante.



Método de las tres cartas:
Este es muy utilizado en el caso de dar respuesta rápida a alguna pregunta. Consiste en preguntar a las runas sobre algún asunto y se toman para la respuesta tres de ellas, estas se ubican sobre la mesa y se procede a leer sus significados y luego a relacionar cada respuesta como una respuesta común al tema que se preguntó.



Es necesario tomar en consideración que si alguna runa se encuentra volcada de modo que no vemos de qué runa se trata, al momento de voltearla se debe hacer un movimiento como si se tratara de un cambio de hoja en un libro de papel. Esto porque si volteamos la carta de arriba abajo podemos invertir la posición de la carta.

Para citar un ejemplo, supongamos que alguien consulta sobre la situación en su trabajo. El intérprete le solicita que tome tres runas y las coloque en la mesa. Estas runas son:



Interpretando de izquierda a derecha diremos que su situación es estable, rentable y duradera, pero que ha tenido obstáculos por causa de una mujer madura que no tiene una buena actitud para con el intérprete en el ambiente laboral.

El método de las nueve cartas:
Este resulta ser muy útil cuando queremos averiguar por cosas, personas o situaciones que tienen un pasado y que tendrán un futuro. En otras palabras, podemos reconocer la línea del tiempo pasado, presente y futuro en este tipo de estudio.
Para el caso el consultante toma las runas y las saca de la bolsa o del mazo y las coloca según la figura.
La primera fila relaciona el pasado, la segunda el presente y la tercera el futuro.
El intérprete lee cada runa en el orden que normalmente leemos, de izquierda a derecha.

Para hacer del tema algo gráfico, supongamos que alguien pregunta sobre una persona que acaba de conocer y desea saber más acerca de ésta.
En la primera línea estará reflejado el pasado de esta persona, y lo interpretaremos de igual modo que hicimos en el ejemplo anterior de tres cartas:



Al caso diremos que en su pasado hubo una relación importante que luego cambio abruptamente y no pudo sobrevivir.
Luego sacamos las tres runas de su presente afectivo:

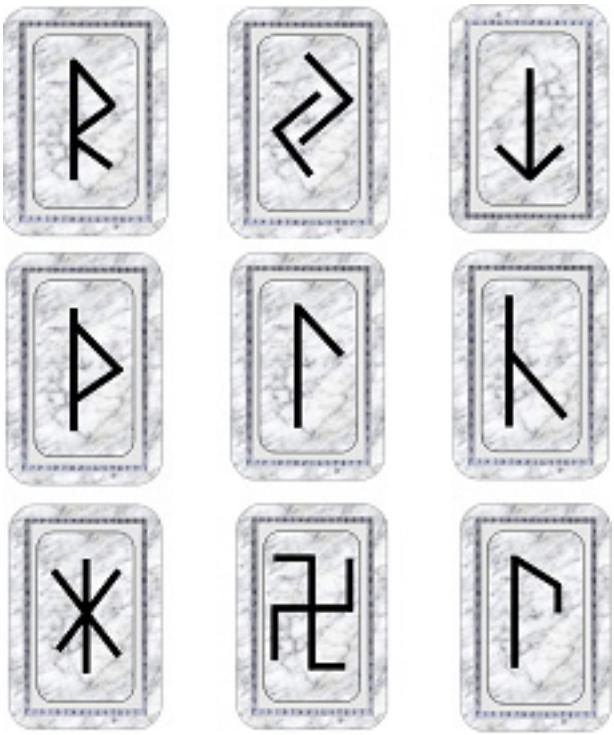


Esto indica que la persona está entusiasmada y con sentimientos puros. Además que tiene perspectivas de hacer un futuro con la nueva persona.

Luego colocamos otras tres runas para averiguar por el futuro de esos sentimientos:



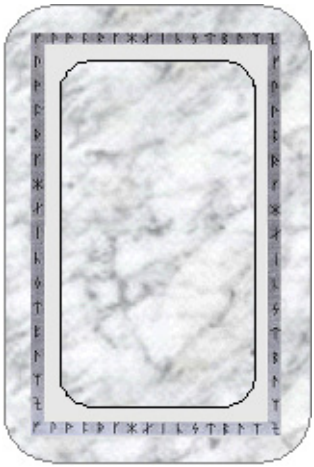
Esto indica que se alcanzará el éxito dentro de una posible relación, que la misma será enérgica y movida y que a futuro o bien podría haber un embarazo o se geste una buena relación. También puede describir a una buena señora interactuando con la pareja.
Al final la tirada de runas se ve así:



Estas runas para oráculo se pueden realizar en madera, en piedra, en cuero, en resina, en papel y en cartón. Lo mejor para ello es utilizar siempre materiales naturales.

A continuación encontrará todo el lenguaje de las runas con sus significados, inmediatamente después se vendrá un juego completo para recortar y luego emplásticar, de modo que pueda usarlas como oráculo.

## RUNA BLANCA



Interpretación:

En una interpretación mántica podremos relacionarla con la plena libertad de tomar propias decisiones, algo que no tiene un destino escrito, algo que puede ser o no ser, algo que no está condicionado por las fuerzas del mundo material. Relaciona además la religiosidad, la acción de fuerzas divinas, la espiritualidad, el acercamiento de seres divinos, la plenitud espiritual, la paz, la concordia, la libre expresión.

## RUNA FA



Interpretación:

Representa ganancias, riquezas, obtener éxitos en todo cuanto se busca, emprendimiento, voluntad, motivación por encontrar metas.

Invertida:

Pérdidas de bienes, robos, fracasos en los negocios, pérdida de seguridad. Desgaste.

# RUNA UR



Interpretación:

En el oráculo mántico se interpreta por fuerzas que se materializan, es decir; relaciona la concreción de los asuntos en juego, acción de fuerzas femeninas, alumbramientos, mujeres involucradas en los procesos que se consultan, comparación, duda y observación. Relaciona a la madre o a una mujer madura

Invertida:

Abortos, asuntos que se retrazan o se abandonan. Una mala mujer actuando.

## RUNA THOR



Interpretación:

Puede interpretarse como la fuerza que nos da coraje, vigor, valentía, situaciones repentinas, agilidad, rapidez y energía en los procesos de la vida. Fuerzas divinas y protectoras, energías que llueven de lo alto, fortaleza, poder, ímpetu, crecimiento y actitud misionera.

En su fase negativa, podría indicarnos los excesos de su energía, enojos, prisas, disgustos, contiendas y situaciones agresivas.

Invertida: Derrota, cobardía. pereza, Negligencia.

# RUNA OS



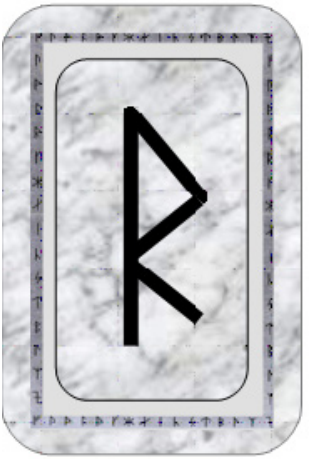
Interpretación:

Firmeza, seriedad, seguridad, compromiso, estabilidad, y riqueza. También revela ese poder de orientación para salir de dificultades.

Confiere poder y voluntad. También refiere a un hombre que llega a su paso para ayudarle a encontrar vías y soluciones a los asuntos personales. Resurgir, levantarse.

Invertida: inestabilidad, informalidad, desorden, desmotivación, desistir de un propósito. Vicios.

## RUNA RITA



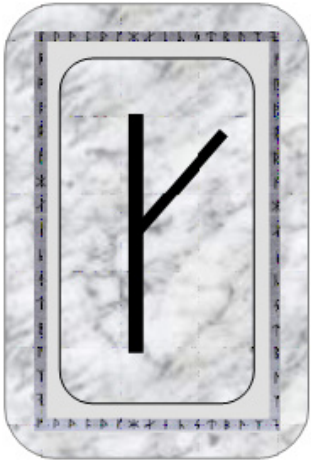
Interpretación:

La unión de los sexos, del masculino y el femenino, del amor y unión entre ambos. Compañía, de amor, citas románticas, relación de amantes y encantamientos al corazón, sociedades, ayuda proveniente de una pareja o de mujeres, de protección femenina. También expresa viajes por agua. Por otra parte nos avisa de la necesidad de encontrar puerto seguro.

Invertida:

Soledad, abandono, tristeza.

# RUNA KAUM



Interpretación:

Ayuda de lo alto, ayuda de una mujer poderosa e influyente, mujer con buenas noticias, ayuda de damas de sociedad en desenlaces exitosos, representa una mujer de muy buenas relaciones sociales y personales. Mientras Ur representa a una mujer madura, Kaum se relaciona a una mujer joven. También denota el elemento sorpresa que detona el logro de los objetivos, es la runa que promueve la fortuna y el éxito.

Invertida: Mujer joven peligrosa y cizañoza.

## RUNA HAGAL



Interpretación:

Esta runa simboliza el éxito rotundo sobre los asuntos materiales, la búsqueda espiritual, el camino hacia el progreso. También representa el dominio sobre la naturaleza y el poder de brillar en el medio que rodea al individuo. Es la runa de los magos. Representa éxitos ante el esfuerzo, buenos resultados. No tiene posición invertida.

# RUNA NOT



Interpretación:

Justicia, equilibrio, encierros, prisiones, preparación para una nueva etapa, freno en los procesos de la vida, concentración, meditación. Invita a analizar lo venidero a fin de no cometer errores.

Esta runa no tiene posición invertida.

# RUNA IS



Interpretación:

Éxitos tras esfuerzos y tenacidad, sacrificio con mérito, compañía de mujer para alcanzar los objetivos, uniones de progreso. También trata acerca de viajes que resultarán con éxito, una vez que se sorteen las dificultades, es la runa de la pasión, del fuego, también de las iras y las cóleras. También describe situaciones o cosas que son inmediatas.
No tiene posición invertida.

# RUNA GERA



Interpretación:

Separaciones, divorcios, cambios, intercambios, negocios, disoluciones, disociaciones, discusiones sofocantes, caminos distintos, fin de un amor, fin de una amistad, fin de un compañerismo, mudanzas.
No tiene posición invertida.

## RUNA AR



Interpretación:

Procesos de espiritualización, caminos y senderos perfectos, el resurgimiento, el despertar tras un largo sueño. Cambio de vida, fin de un ciclo e inicio de otro nuevo más perfecto y dichoso. Levantarse, ascender.

Invertida:
Denota un ser mezquino y holgazán. Dudas sobre el sendero que se toma.

## RUNA SIG



Interpretación:

Caídas, accidentes, desconcentración, distracción, fracasos, volver a comenzar, improvisos, momentos de angustia y dolor. Vuelta a casa.

## RUNA TIR



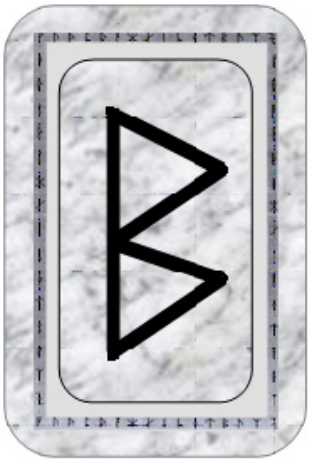
Interpretación:

Honor, valor, fortaleza e iniciativa. Obsesión por alcanzar los propósitos, empeño, lucha y victoria. Fuego Divino. Nos relaciona también a un visionario que ve la vía de alcanzar sus metas. También relaciona a un triunfador que cree en si mismo y se tiene mucha fe. Ascensos.

Invertida:

Cobardía, pereza, enfermedad, pesimismo.

# RUNA BAR



Interpretación:

Marcar el límite, poner barreras, retención, egoísmo, ahorro, pausa y reflexión, bienes duraderos, espera y paciencia para alcanzar los objetivos.

Invertida:

Libertinaje, rienda suelta, rebeldía, desinhibición, incultura.

## RUNA LAF



Interpretación:

Sentimientos, las emociones, el poder protector de la madre, la ayuda amparadora de una mujer, el amor Universal. El retorno a la casa materna, armonía social, la verdad en todo momento. Relaciones sinceras, amor leal. Esta runa acompañada de Rita, determina un matrimonio.

Invertida:

Mentiras, engaños, traiciones, odios, rencores, resentimientos, dolor.

# RUNA MAN



Interpretación:

Libertad, unión de criterios, unión de contrarios, conciliación y reconciliación, ayuda de los cielos, religiosidad, paz interior, sensación de placidez, sueños con la Divinidad, consagración, lealtad, armonía pura. Representa a un buen hombre con una buena actitud.
Invertida:
Guerra, odios, persecuciones, prisiones, deudas, compromisos incumplidos.

## RUNA GIBUR



Interpretación:

Parecido a la runa Blanca

Ideas libres, irresponsabilidad, evasión de compromisos, decisiones sin lógica, el azar, actos impulsivos, falta de razonamiento. Por otro lado indica energía en movimiento, como que las cosas van moviéndose hacia su objetivo.

Estimado lector, aquí termina la obra, pero no terminan mis intenciones de desearle éxito en sus estudios personales y logros, para quienes desean despertar su conciencia en los procesos de la Luz.

Mis otras obras puede encontrarlas en la dirección de mi página web en la sección mis libros. Algunas son de carácter gratuito y contenido fascinante.
Pueden también visitar mi canal de Youtube Enseñanzas místicas para aprender mucho más de estos temas.
Sugiero siempre hacer el bien, de modo que su ser espiritual esté apto para oír y presto para ver.

Jolman Trujillo.

Mahalaet R+
astros@jolmantrujillo.com
www.jolmantrujillo.com
Facebook: Jolman Trujillo R+.

Runas, el lenguaje de Luz de Jolman Trujillo
La edición, composición e impresión de esta obra
Fue realizada por Foto-Gráfica del Sur RSBL S.A.,
Cel. (506) 8849-8272 - 8844-4008
San José, Costa Rica