

Aug.´. e Resp.´. Loj.´. Perfeita União 26

A Gl.´. do G.´.A´.D.´.U.´.



Instruções Gerais para o trabalho com os 4 elementos:

Bom dia a Todos os meus queridos irmãos: Embora esteja bem teorizado o conteúdo abaixo, acredito que a maioria já sabem ou tem noção dos aspectos abordados, porém é só parte de uma compreensão de anos de estudos e práticas. Ninguém é obrigado a acreditar em nada que está abaixo, no entanto é um conhecimento milenar no qual venho tendo comprovações e não me pertence e vem de inúmeros Mestres ao longo dos séculos através de estudos e práticas de livros e cópias de grimórios. Fica aí um convite para iniciarmos e experimentar no laboratório prático de nossa natureza interior e compreensão intelectual/emocional e ir a prática, do contrário não se chega a lugar algum...

1. Primeiramente é importante sabermos que os elementos estão presente em nossa natureza fisiológica (funcionalidade normal do corpo humano), nós somos compostos por **fogo** (sangue, energia sexual e temperatura corporal), **terra**(ossos, pele e estruturas/órgãos do corpo), **água**(sangue, nosso corpo é composto na sua maior parte percentual por água) e **ar**(pulmões e meio intra-celular, pois a célula é a menor unidade viva do corpo), somos o Microcosmos Homem, representado pela estrela flamígera de 5 pontas, com a ponta para cima, lembra-se a estrela representada pelo homem Vitruviano. Diz-se no axioma hermético transcendente que “Assim como é em cima é embaixo”. Possuímos todas as propriedades cósmicas também. Trabalhar com os elementos naturais é tranquilo e pacífico, quando invocamos/chamamos os Gênios elementais das direções com seus elementos físicos representados em seus pontos cardeais. Desde que esteja trabalhando com os gênios elementais e não seus aspectos negativos chamados de “Elementários”. Pois o que muitos não sabem é que são os elementários e entidades trevosas que trabalham a favor de quem quer que seja, quando se busca o mal de alguém e não os elementais, para tudo no universo existe Leis; Faz o que tu queres há de ser tudo da Lei; Porém não se esqueça que de tudo que fizeres há que prestar contas, existe a lei do retorno....
Não vou entrar no aspecto do quinto elemento que seria o Éter que tem a capacidade de ligar o ar e o fogo, pois aqui não voga...
2. Importante lembrar que a viagem da iniciação do Aprendiz e purificação pelos elementos é profundamente simbólica e iniciática, para cada novo iniciado processa-se diferente de acordo com o grau de compreensão e busca interior da pessoa, aos poucos as cortinas do mistério do oculto vai desvelando-se...
3. Em magia/espiritualidade/cerimoniais mágicos utilizamos de símbolos, ferramentas, elementos, pentagramas, etc... pois traduzem-se em vórtices energéticos, ativam arquétipos consciente e inconsciente para um determinado fim, seja para o bem ou mal, depende da intenção...

4. Dentro de nós possuímos os “Punctas” como se fossem partes desses gênios, que só obedecem ao mago, feiticeiro, bruxo (não importa o nome que se dê), ou seja só obedece aquele que em retidão de pensamentos, palavras e obras, aprendeu a dominar seus elementos interiores, nos seus aspectos negativos. Ex: Ar tem sua contrapartida negativa que seria quando a pessoa vive viajando nas idéias e não consegue-se firmar em nada, o famoso “avoador”; Fogo, muito ligado ao sistema nervoso, aquela pessoa iracunda que não consegue se conter e não sabe temperar a espada na forja, no auge do momento; Água: geralmente pessoas impassíveis, sem paciência que não conseguem-se adaptar a nada ou quase nada, não flui como a água; Terra, pessoas neurastênicas, tristes, sombrias, mal humorado, turrão, pau pau pedra pedra.
5. Importante lembrar que são exemplos básicos e existem muitos mais exemplos, pois há momentos em nossas vidas que tudo se mistura e os aspectos negativos de um e outro comunicam-se num emaranhado de pensamentos, sentimentos e emoções fazendo o adepto afundar-se em seus próprios calabouços internos, masmorras e infernos atômicos criados por si só. Por isso a importância de talharmos a pedra bruta, aparar as arestas e buscarmos a Maestria a começar de si mesmo. Esse é o verdadeiro caminho para o adeptoado...
6. No entanto no aspecto positivo, vejamos que estou falando de questões de polaridades não estou levantando bandeira nem de magia branca ou negra, cada qual é livre para escolher o seu caminho desde que não interponha ao do outro, e que assuma suas consequências, pois a nós tudo retorna de uma forma ou outra. Precisamos deixar de ser meninos/infantes e ir amadurecendo a consciência. Pois quando o neófito, adepto ou discípulo conseguiu ou já consegue com Mestria dominar a si próprio isso refletirá em sua fisiologia interna, consciência e mundos sutis, podendo mandar nos elementos e quando ele se torna Senhor da criação, que vemos em tantos filmes, fábulas e lendas...
7. Pode-se trabalhar com os gênios para pedir força, proteção, saúde, prosperidade etc...tanto para si próprio, quanto para os amigos, conhecidos e desconhecidos, se conhecemos a pessoa melhor ainda, para o processo de imaginação consciente, para o sábio imaginar é VER, se não conhecemos, um nome completo ou foto, serve como objeto de ligação. O que terá muito valor será o nosso estado de ânimo e concentração, os trabalhos com os elementais são utilizados desde tempos imemoriais é muito antigo, utilizados por todas as grandes escolas iniciáticas que se preze....Segue abaixo um pequeno roteiro e passo a passo para os irmãos se direcionarem, sintam-se a vontade para fazer conforme a determinação de horário do grupo, porém se não sentir-se a vontade ninguém é obrigado a nada, lembrem-se que a maior bem aventura dessa vida é nos doarmos de alguma forma,

podemos fazer a petição para os que precisam que foi acordado no grupo, mas podemos aproveitar e pedir por nós mesmos primeiramente o que será muito bom. Pois a egrégora do grupo gera um poder formidável, quando sincronizados.

8. Eu por exemplo faço uma vez por mês quando o dia amanhece em meu recanto de natureza, porém pode ser feito dentro de casa sem problema algum, afinal você não está trabalhando com entidades do submundo, nem trevas, e nem trabalho de goetia, pois para tais trabalhos há que se ter maior preparo, aparatos, apetrechos, idumentárias, local apropriado etc...fora que necessitará de um alto sacerdote que domine a alta magia, do contrário o peão se lasca de verde e amarelo....Porém o horário é irrelevante pode ser feito a qualquer hora, com exceção da meia noite e 3 da manhã, devido a outras vibrações, esse horários ficam melhor para outros tipos de trabalhos se me entendem...

Agora que discorreremos de forma geral sobre alguns pontos dos 4 elementos, e abordamos alguns aspectos esclarecedores, vamos ao fato ao grão, pois é tão profundo que daria para escrever um livro, pois existem ainda as conjurações dos gênios em latim para cada um, direção etc...para trabalhos mais fortes...o que podemos deixar para uma outra oportunidade.

Segue abaixo:

9. Passo a passo para o trabalho:

A- Dispor dos elementos representativos em cada direção, você precisará de uma vela como é um trabalho para cura o ideal seria verde, porém pode ser violeta, lilás ou branca (legal estudar magia das velas)... a vela será para o elemento fogo, um potinho com terra ou sal no qual será para o próprio elemento terra, uma taça ou copo de vidro com água para o elemento água, um incenso de lótus ou rosa branca se tiver senão utiliza-se do que dispor no momento para o elemento ar.

B- Pontos Cardeais com seus elementos respectivos e gênios na ordem de invocação e petição:

Ponto Cardeal	Elemento	Elementais	Gênio
Leste/Oriente	Fogo	Salamandras	Agnis/Rudra
Sul	Ar	Sílfos e Sílfedes	Ishwara
Oeste/Ocidente	Água	Ondinas e Nereidas	Narayana
Norte	Terra	gnomos/Pigmeus/Duendes	Bragma/Gob

Nota 1: É importante lembrar que para cada qual existem mantrans específicos e pronuncia correta, como também conjuro em latim, porém para um trabalho deste porte basta a intenção petição em favor do que se quer alcançar, eles não trabalham para o mal e nem atendem intenções nefastas é um trabalho sublime, posso atestar aos senhores que já tive e tenho ótimos resultados e muitos amigos também já obtiveram...Fazer as petições para cada gênio na ordem estabelecida no item 9- B; Leste, Sul, Oeste e Norte que vai dar certinho sentido horário, direção ponteiro do relógio. Desde que você disponha corretamente no pentagrama e direções certas.

Nota 2: Importante também que cada qual localize a direção correta com uma bússola, ou de forma primitiva ancestral, localize onde o sol nasce na sua residência ou local que for executar o trabalho, onde o sol nasce é o Oriente/Sol Nascente é o Leste, a partir daí você achou o leste, atrás de você será o Ocidente/por do sol é o Oeste. Sendo assim a sua esquerda estará o Norte e a sua direita o Sul

Nota 3: Trace a ponta do pentagrama para o Oriente, as duas partes inferior do pentagrama que seria as pernas abertas do homem Vitruviano que se invertido seria o chifre do bode para todos entenderem vão ficar para baixo o Ocidente/Oeste certo!!! E os braços norte a sua esquerda e sul a direita do pentagrama. Apesar de parecer complicado é simples e questão de prática. Pode se traçar o pentagrama com giz consagrado em nome do GADU de forma simples, fita crepe, isolante etc...nesse caso é mais representativo, eu tenho um tecido especial de bode e outro de ovelha com os pentagramas em um tamanho específico fica a critério do magista utilizar da imaginação consciente e sua sabedoria e vontade, claro sem mudar a base ou direções....se souber traçar o pentagrama em si mesmo ótimo, ou fechar o círculo com um punhal, atame, ou espada senão tiver, não há problema algum, por ser uma prática simples e com boa intenção e trabalhar com esses gênios sublimes é super tranquilo, o demais é mera especulação, fantasia ou medo, é bom buscar um estado apropriado para a prática, estar banhado se tiver essências especiais para passar nos chakras é legal também ou aspergir no ambiente, pois o clima é importante, estar em local de silêncio sem ser interrompido, pode se colocar uma música leve de fundo tipo new age ou world music, nada de metálica, pantera, burzum, venom, bathory ou coisa do gênero, pois são desarmonicas para tal...o ideal são as músicas instrumentais ou Enya, Loreena etc...

Quanto à petição cada qual é livre para fazer a sua, com suas próprias palavras chamando pelo gênio da direção pedindo para que ele ordene ao elemental da mesma direção que ajude fulano ou sicrano com saúde ou proteção etc...ou peça para si próprio.

Ex: de petição em atitude de reverência, “Peço humildemente ou suplico que o gênio do fogo Rudra/Agnis ordene as salamandras do fogo, que batalhe em favor de “fulano de tal”, e lhe dê a cura e a proteja”, por 3x Sempre ao iniciar a petição na direção correta, pois cada petição deve ser feita na direção certa do ponto cardeal e do gênio, faz se uma breve reverência e prosternação (igual aos orientais mais antigos quando se cumprimentam curvando-se levemente).

Assim segue sucessivamente em sentido horário e repete a petição a cada gênio de cada direção, começa pelo Oriente inicia-se acendendo a vela os demais itens dispostos conforme tratado e conforme foto do desenho que envio junto a este, quando chegar na direção do ar acender o incenso para queimar, deixar a vela e o incenso queimarem até o fim, depois dispensa tudo na terra, um vaso ou na natureza....Finalizando isso é uma boacumba kkkk rsss....

Quando finalizar faça um rápido agradecimento geral aos gênios por terem vos assistido, faça uma breve reverência e se tiver tempo e puder relaxar e meditar um pouco é de muito bom grado.

Caros Srs. O importante é não engessar-se nem por muito a mente e intelecto no ato, claro que a compreensão e saber fazer é de suma importância, porém todo o assunto fica mais como um estudo e esclarecimento, pois a prática em si é muito simples e proveitosa o sentir voga muito nos ritos, se soubermos alinhar coração e mente e emoções estaremos no início do caminho....Vale ressaltar que como disse não engessar-se pois existem outras maneiras de fazer essa pratica inclusive sem pentagrama nenhum e também dispor os elementos de outras formas e direções.

Boa prática a todos.

Amor é lei amor sob vontade....



Referências:

Estudos, práticas e anotações pessoais em outras ordens e lojas.

Dogma e ritual de alta Magia-Eliphas Levi

Clavículas de Salomão

Abramelin e outros.

Or.´. de São Paulo, 11 de Setembro de 2019 da E.´. V.´.

Ir.´.Fábio José Rodrigues C.´. Maç.´.