Rituais de Magia do Caos

A Conjuração de Qisdygym

Fuck-Faced Moron.103

Pude utilizar este rito apenas uma vez, mas ele provou ser muito eficaz. Como explicação, posso dizer que qisdygym é um tipo de larva que afeta o sistema nervoso humano. Em que o atrai, ele causa "erros fatais", normalmente expressos como alguma falta de jeito (fisicamente falando) ou reações inapropriadas. Estas criaturinhas malignosas deve ser conjuradas apenas como uma ferramenta de último caso contra um inimigo; mas o que você vier a fazer, obviamente, é decisão sua.

O Rito é assim:

1. Vá até algum local com água obviamente poluída. Pode ser oceano, lago, rio, esgoto ou poça; não faz diferença alguma.

2. Recolha um pouco da água empesteada em uma vasilha de madeira, no fundo do qual você desenhou ou inscreveu um sigilo de seu intento.

3. Corte-se e deixe que alguns pingos de seus sangue misturem-se ao conteúdo da vasilha. Enquanto você se corta, deve visualizar o inimigo em questão causando-lhe a dor.

4. Olhe fixamente para dentro da vasilha, mantendo o intento; não pisque o se mova. Projete para dentro da vasilha uma esfera negra do tamanho de uma ervilha.

5. Entoe:

"Com a boca do chacal eu te chamo;
Das profundezas de Urillia eu te chamo;
De minha escuridão eu te chamo
Ia Azathoth! Ia Azathot! Ia Azathot!
Eu esmago o trapezoedro brilhante!
Qisdygym se aproxima!
Prenda-te a (nome mudano/mágico do inimigo)!
Envolva (nome mudano/mágico do inimigo) em tuas espirais!
Beba a vida de (nome mudano/mágico do inimigo)!
Qisdygym, eu te ordeno!
Com a boca do chacal eu chamo!"

Enquanto faz tudo isto, deves visualizar cada uma das cenas implícitas na evocação. O qisdygym em si apareceu para mim como uma enguia de escuro castanho-avermelhado, com a cabeça de um rato e um apêndice prêensil, mas não tenho como saber de que modo ele vai aparecer para outras pessoas.

É importante guardar a vasilha e a água usadas na conjuração do qisdygym. Coloque-as longe dos olhos de outrem, e não as exponha à luz do sol ou da llua. Quando estiveres certo de que a larva terminou seu trabalho, queime a vasilha. Realize um banimento sobre a chama, e então derrame a água no fogo.

PDF Creator - PDF4Free v2.0 http://www.pdf4free.com

É igualmente importante que você não dê nome ao qisdygym, nem pense sobre ele depois que o houver enviado atrás de sua vítima. Fazer isto certamente chamará a coisa de volta para você, o que transformaria você no hospedeiro e vítima de seus efeitos. Fique de olho em sua vítima! Uma vez que o qisdygym tenha feito o trabalho, ele retornará para você, e não poderás te dar conta de sua presença até ser tarde demais. Para dar uma idéia das capacidades do qisdygym, posso dizer que a vítima que escolhi sofreu um horrendo acidente de motocicleta que resultou em danos cerebrais permanentes. Não deixe isso acontecer com você!
Divirta-se, tenha cuidado. E lembre-se, nem eu nem qualquer outro indivíduo tem alguma responsabilidade sobre o uso que você fizer desses adoráveis nojentinhos. Registre os resultados que porventura obtiver.
Namasté gezundheit!

Traduzido por k-Ouranos 333

A Missa de Panielo

por Leghba Valys 418 em 19980427 e.v.

Introdução

Com o advento do capitalismo e a preocupação crescente no acúmulo de bens & capital, o inconsciente coletivo da humanidade acabou por resgatar uma das imagens arquetípicas primordiais: Papai Noel.
Papai Noel, como atribuição arquetipica, é visto como um velhinho simpático, que deseja sempre o bem para os seus & retribui este bem, ou seja, as boas ações, com presentes. Deste arquétipo principal derivou-se uma egrégora universal, onde um Papai Noel mundial percorre todo o globo na noite de Natal (25 de dezembro no calendario juliano, data aceita como o dia do nascimento do deus sacrificado do catolicismo) distribuindo presentes para as crianças que se comportaram conforme os padrões morais-éticos estabelecidos na época.
Esta egrégora é alimentada pelos proprio beneficiários, ou seja, as crianças. Milhões de crianças, de varios credos, raças e idades (devido à globalização da economia) unem sua vontade numa grande evocação onde pedem, fervorosamente, que Papai Noel traga, na noite de Natal, o seu presente, a sua paga pelo bom comportamento no decorrer do ano.
Papai Noel, como egrégora, vem sido alimentado há algumas décadas. O ritual da Missa de Papai Noel (PANIELO) tem como objetivo utilizar a imagem de Papai Noel como foco mágico para a concentração da vontade e reflexo das necessidades do conjurador. Sendo assim, o ritual conjura a egrégora e apresenta o desejo que cada conjurador quer ver realizado. A energia dispendida no ritual é acumulada pela egrégora, transmutada e devolvida ao conjurador na forma de seu pedido realizado.

Preparação & Materiais

O ritual deve ser realizado em um ambiente fechado, aconchegante e familiar a todos os participantes. São preferíveis ambientes tipicamente burgueses, como a sala de uma casa de familia "respeitável", que possua, preferencialmente, uma lareira.
Deve-se encontrar um "pinheiro" (normalmente o topo deste), que caiba dentro da sala. Este pinheiro deve ser enfeitado com bolas de cristal multicoloridas, mini-lâmpadas coloridas que piscam, pequenas imagens com motivos natalinos (i.e. embalagens imitando presentes, trenos, papai-noelzinhos, etc). Não é necessário restringir os bibelôs à arvore, sendo que toda a sala pode ser enfeitada, conforme a vontade dos participantes

PDF Creator - PDF4Free v2.0 http://www.pdf4free.com

(mas sempre seguindo a linha de motivos natalinos). A lareira, se existir, deve ser enfeitada com um cuidado especial, e nela devem ser penduradas meias (uma para cada participante).
O enfeite da árvore é de suma importância, visto que serve como um ponto de referência ao Papai Noel, para que ele reconheça a casa onde espera-se sua visita.
Esta preparação material deve ser feita pelo menos uma semana antes da realização do ritual. A sala deve ser mantida, durante essa semana, limpa e em "ordem" (i.e. ordem simétrica). Todos os participantes devem estar presentes durante a preparação da árvore e da sala, e se mostrar dispostos a ajudar na preparação.
A egrégora atual de Papai Noel tem como imagem um homem idoso (70-80 anos), caucasiano, de cabelos brancos bem aparados, uma barba longa (que vai até o meio do peito) branca e plena, bem aparada e limpa. Seu rosto apresenta poucas rugas, sendo mais visíveis quando sorri. Dentes limpos, simétricos e brilhantes. Usa um óculos de aros redondos, de grau imperceptível. Apresenta-se como obeso (120-150 kg), mas de uma forma bem "distribuída" entre os membros do corpo. É ginecomasta e possui um abdômem proeminente. Veste-se com um tecido vermelho acetinado, com as bordas brancas. Calça e camisa compridas, com um grande macacão para proteção contra frio extremo, botas pretas fechadas até o tornozelo, luvas brancas finas e um cinto preto, com uma grande fivela dourada. Utiliza um gorro em forma de cone, do mesmo tecido da roupa, e uma bola de pêlos pende da ponta do cone. Vive em uma parte obscura do Pólo Norte, provavelmente no subterrâneo. Desloca-se com a ajuda de um grande trenó dourado, próprio para neve, puxado por seis renas "mágicas", que têm a capacidade de voar. Papai Noel traz consigo um grande saco vermelho, onde carrega os presentes que vem entregar.
O ritual deve ser realizado durante a noite, preferencialmente à meia-noite do dia 24 de dezembro. Os conjuradores devem escolher um simbolo qualquer para representar seu pedido, podendo ser um sigilo ou qualquer outro símbolo que contenha a ideia do pedido.
No dia da conjuração os participantes devem se reunir pelo menos uma hora antes do inicio da evocação. Durante essa hora os participantes podem utilizar qualquer tipo de substância que aumente sua percepção ou leve a estados catabólicos. Neste ínterim deve-se refletir ou mesmo comentar com os colegas seu pedido ao Panielo (Papai Noel).

A Conjuração

Na hora marcada, os participantes devem se reunir ao redor da arvore e bradar, em voz alta e com extremo desprendimento, apontando com o símbolo de seu pedido para a árvore, esta conjuração:
Vem turbulento pela noite! Vem!
De PANIELO! Iô PANIELO!
Iô PANIELO! Iô PANIELO! Do mar de além
Vem do Pólo Norte! Vem!
Vem trazer meu presente! Vem!
Sem mais demora! Vem!
Cortando o céu em seu trenó! Vem!
Com as renas cavalgando as nuvens! Vem!
Trazendo meu presente! Vem!
Iô PANIELO! Iô PANIELO!
Com sua barba branca! Vem!
Vem trazer meu presente! Vem!
Eu fui um(a) bom(a) menino(a)! Vem!

PDF Creator - PDF4Free v2.0 http://www.pdf4free.com

Ó PANIELO! Iô PANIELO!
Iô PANIELO! Iô PANIELO! Iô PANIELO!

Deve seguir uma grande gargalhada como a de Papai Noel (Hô! Hô! Hô!). Durante toda a conjuração cada participante deve visualizar um grande trenó cruzando o globo, saindo do Pólo Norte e dirigindo-se para onde o grupo agora se encontra. Dentro do trenó, o conjurador deve visualizar Panielo e seu saco, contendo seu presente.
Logo após a gargalhada, faz-se alguns instantes de silêncio, onde reflete-se novamente sobre o pedido feito ao Panielo. Então cada um dos participantes (um de cada vez) brada, em voz alta, segurando no ar (sobre a cabeça) o símbolo do pedido, esta fórmula:
Sim, Panielo! Eu fui um(a) bom(a) menino(a)!
Traga meu presente que é [falar o pedido], sem mais demora!
Repete-se a gargalhada em coro e faz-se mais alguns instantes de silêncio. Logo após finaliza-se bradando estas palavras:

Está feito!
Panielo ouviu meu clamor!
Satisfez meu desejo!
Agora volte para o Polo Norte, Panielo!
Continuarei a ser um(a) bom(a) menino(a)!

Agora cada participante gargalha livremente, de preferência até a exaustão, com grande desprendimento e entrega.

Conclusão

Dependendo da vontade de cada um, segue-se à conjuração uma grande orgia, ou um grande festim, onde cada participante deve abandonar o simbolo de seu pedido e esquecer completamente o pedido em si.
Se todos os passos do ritual forem realizados com grande devoção e desprendimento, o pedido será realizado.

A Missa do Caos (B)

Uma Invocação de Baphomet

O sacerdote ou sacerdotisa que assume a manifestação de Baphomet ornamenta-se e visualiza-se na tradicional forma do deus de suas fontes de poder. Baphomet, como a representação da corrente de vida terrestre, aparece como uma deidade theriomórfica com chifres, de aspecto andrógino, alado, réptil, mamífero e humano.
O sacerdote desperta em si uma ressurgência de Khi ou Kundalini ou sagrada Serpente de Fogo, como é comumente conhecida. Outros participantes podem auxiliar livremente tais encantamentos, utilizando por exemplo o incomparável "Hino a Pã", por projeção de visualização do pentagrama invertido dentro do sacerdote e, se necessário for, pela administração de ósculo infame. Este assim chamado beijo obsceno na garupa do demônio tem sido muito mal entendido. Tudo que se requer é uma contração do períneo, o espaço entre os genitais e o ânus, dentro do qual a Kundalini espera para ser libertar. O sacerdote, então, completa a invocação com a litania eônica.

No primeiro éon, eu fui o Grande Espírito
No segundo éon, os Homens me conheciam como o Deus Cornudo Pangenitor Panphage

PDF Creator - PDF4Free v2.0 http://www.pdf4free.com

No terceiro éon, eu fui o Obscuro, o Diabo
No quarto éon, os Homens não me conhecem, pois sou o Escondido
Neste novo éon, surjo perante vocês como Baphomet
O Deus anterior a todos os deuses, que irá perdurar até o fim da Terra.

O sacerdote, agora como Baphomet, apanha o objeto utilizado como um foco para consagração, para atingir o propósito do rito. Seja qual for o significado que o Deus veja nele, deve anunciá-lo, seja falando, por gesto ou algum outro sinal inesperado. O juramento marca o ápice do ritual, erguendo o objeto simbólico, o sacerdote e todos os participantes afirmam:

Esta É Minha Vontade.

Se o objeto é um sacramento, ele deve ser consumido. Se for um símbolo, deve ser destruído ou escondido, para que o objeto consagrado possa ser guardado e utilizado mais tarde.
O fechamento pode necessitar de um exorcismo do sacerdote, se a possessão for muito profunda. Qualquer símbolo de Baphomet e qualquer parafernália é removida e um pentagrama virado para cima é desenhado no sacerdote. É administrada uma lustração completa da face com água fria, e ele é chamado por quatro vezes, por seu nome profano, até que responda. O ritual é fechado por um último banimento.

Traduzido por Lucifer 149

O Rito do Despedaçar

MONOTREME PUBLICATIONS
TEMPLE BABEL
P.O. Box 26362
San Francisco, CA 94126 - EUA

Introdução

A idéia deste rito é evocar um demônio pessoal, para depois destruí-lo. Nós somos um conglomerado de indivíduos presos em um só corpo físico. Algumas dessas personalidades nos agradam, outra não. Destas que não são bem vistas, algumas são necessárias e outras são prejudiciais (seu próprio demônio). O truque aqui é encontrar um dos aspectos nocivos de sua personalidade e destruí-lo para todo o sempre. Cuidado com o que você deseja destruir; há muitas coisas que parecem danosas, mas na verdade lhe ajudam a realizar o que você deseja.

O Rito

Declaração de Intento: É nossa vontade destruir nossos demônios.
1. Escolha seu demônio: escreva algumas palavras que o descrevam. Seja conciso, mas com precisão.
2. Viva seu demônio: concentre-se resolutamente nas palavras escolhidas. Leia-as em voz alta sem parar, até que você não mais lembre seu significado. Alternativamente, você pode querer visualizar um objeto, pessoa ou animal que o represente. Torne-se ele.
3. Aleatorize seu demônio: quando a gnosis for completamente alcançada, e você for seu demônio, conte o número de sílabas de todas as palavras que você escreveu. Jogue um dado de quantos lados quiser (4, 6, 8, 10), ou uma combinação deles, para escolher

PDF Creator - PDF4Free v2.0 http://www.pdf4free.com

aleatoriamente um número que corresponda ao número de sílabas em suas palavras. Assim, se você possui dez sílabas em suas palavras combinadas, e tirou 8 nos dados, conte cada sílaba, e separe a oitava.
4. Crie uma Egrégora Demoníaca: O OP deve jogar um (ou mais) dado(s) de vários lados que corresponda ao número de participante. Contando no sentido contrário ao dos ponteiros do relógio, quem quer se seja escolhido deve soletrar sua sílaba. Continuando no mesmo sentido, cada participante soletra sua sílaba, até que o círculo seja completado. Depois que tudo tenha sido escrito, uma nova palavra surgiu. Esta é a representação de nossos demônios, esmagados em um só. Se há muitos participantes, o OP pode dividir a palavra em duas ou três partes. Ele então começa a entoar o nome repetidas vezes. Os outros devem segui-lo. Continue entoando a palavra enquanto visualiza este demônio recém-criado. O OP deve escreve a palavra em pedaços de papel, um para cada participante.
5. Invocação:
Demônio _____, Nós te chamamos por teu nome secreto..
Venha Kali, Venha Tiamat, Venha Set
Nós os invocamos sobre ti.
Kalitiamatset, o nome secreto do demônio é _____
Prenda-o com as correntes de ferro
Perfure suas juntas com facas de ferro
E rasgue-o em pedaços.
6. Mate seu demônio: enquanto visualiza a egrégora sendo despedaçada, cada participante deve rasgar seu papel em pedacihos. São encorajados gritos de agonia e dor. Sinta o demônio sendo arrancado de sua psique.
7. Bana com gargalhadas.
Este rito também pode ser realizado individualmente. Deve ser criada uma frase ou grupo de palavras que representam o demônio. Então, escolha aleatoriamente o número de sílabas a ser utilizada no 'nome'. Finalmente, jogue os dados como indicado, para determinar quais sílabas serão escolhidas. Outra alternativa é adaptar a criação do nome em qualquer maneira aleatória que você achar devida. Se dados não estiverem disponíveis, o mesmo efeito pode ser produzido se escrevendo as sílabas em pedaços de papel e sorteando-as de um recipiente. A chave aqui é o fator aleatório.

Traduzido por k-Ouranos 333

CATARSE Psicosomática

Fonte: Automatrix, CORPUS FECUNDI 1998
Propósito:
Emoções se dão presentes não só no nosso plano psíquico como no plano físico também. Freqüentemente emoções manifestam principalmente como sensações físicas, tais como reações de intestino, tensão nervosa, batida do coração e mudanças respiratórias, etc. Então, a pessoa pode dizer que o emotosfera cerca o corpo físico como também a mente e a imaginação.
O objetivo deste rito é experimentar tão fortemente o que está em sua vida lhe deixando ' doente ',--e então purgar isto, literalmente (várias vezes se necessário) limpando assim a sua emotosfera pessoal por inteiro. Sido pugnado isto fisicamente então a causa de um vírus emocional e jogada fora da mesma maneira de modo a " expondo isso ao máximo em sua consciência usando tanto o corpo quanto a mente , e então "jogando para forá de

PDF Creator - PDF4Free v2.0 http://www.pdf4free.com

seu ser por vomito e catarse. Sentimentos de alívio e satisfação deveriam ser o resultado.

Procedimento:
Coma uma comida pesada antes do rito.
Traga a comida mais repugnante, indignante da que você consiga pensar. Esta comida representa o limo daquilo que você está sendo vítima coisas como os sentimentos de culpa, vergonha, etc. isso é o resultado da infeção psíquica que você está prestes a se livrar. O mais vil, e melhor; exemplo poderiam incluir , certos queijos indizíveis, repolho fervido (amordace), ou qualquer comida que lhe de ânsia de vômito.
Cave um buraco no solo (por razões óbvias, este rito é melhor se feito ao ar livre, ' estilo' piquenique).
Prepare a comida.
Crie dois sigilos da fonte do contágio emocional; um pictórico, um mântrico.
Quando a comida estiver preparada e pronta, coma o sigilo pictórico.
Visualize a causa do contágio emocional; imagine todos os modos que isso arruina sua vida. Sofra a vergonha, culpabilidade, sinta a dor, ou qualquer o sentimento ruim que se manifestar. Se lembrando disto pegue a comida e jogue (eu disse jogue, e não ponha) em seu prato. Coma com as mãos, e encha sua boca com a gororoba nojenta que você criou, mas encha mesmo. Cante seu sigilo Mantrico com sua boca cheia, sentindo sua subida no desfiladeiro. Enfatize pensando em tudo o que é ruim e o esta fazendo doente em sua vida . Concentração será um desafio, mas faça!
Sinta o agito em seu crânio assim como em seu estômago; concentre-se no seu chakra coronário . Alcance gnosis por desgosto. Tente prolongar a experiência.
Quando chegar a hora, corra até seu buraco e comesse a vomitar com vontade enquanto ainda canta seu mantra.

Agora é hora de arrear o poder de seu corpo para evacuar sua mente. Deixe a força subir surgindo de seu estômago continuando até o topo de sua cabeça e vomite também o vômito psíquico pelo seu chakra coronário. Você deveria estar tão consciente do fluxo que joga do topo de sua cabeça como está do vômito fluindo de sua boca.
Se concentre em seu chakra coronário. Some a imagem repulsiva; vare seus dedos garganta abaixo. Faça a experiência tão violentamente quanto possível, até que a catarse física e emocional seja alcançada.
Depois enxague seu sistema com água e energia limpa. Descanse por algum tempo.
Enterre sua excrescência e saiba que ambos o vômitos físicos e psíquicos estão sendo soterrados e agora serão usados e reciclados , serão fertilizados na terra e na nãosfera.
Sentimentos de alívio mental e físico, assim como satisfação animal deveria seguir este rito .Banimento por gargalhada.
O rito deveria ser tão nojento e asqueroso quanto possível. . . mas limpando e liberando até a última instância.
Para somar um ar de festividade ao rito, deveria haver o encorajamento desinibido, por exemplo deveriam ser dados prêmios para a comida mais nojenta , a maior tempo vomitando , etc. Enquanto a concentração é vital ao rito, uma atmosfera de competição amigável poderia ajudar, mas a escolha de dar permissão para executar isto normalmente é função privada dentro do grupo.

Artigos Necessários :
- A comida mais vil que você conseguir.
- Um buraco no solo.

PDF Creator - PDF4Free v2.0 http://www.pdf4free.com

- Um sigilo pictórico para a causar veneno emocional.
- Um sigilo mântrico para a causar veneno emocional.
- Alguns pequenos prêmios.
- Uma segunda muda de roupa poderia ser uma boa idéia.

O Rito:
1. Coma uma comida pesada antes do rito.
2. Cave buraco.
3. Prepare comida.
4. Crie e carregue sigilos.
5. Coma o sigilo pictórico e a comida enquanto visualiza a origem da condição emocional indesejável.
6. Cante o mantra enquanto come.
7. Perceba seu chakra coronário.
8. Vomite, fisicamente e pelo chakra coronário enquanto canta o mantra.
9. Repita o necessário para catarse.
10. Limpe com água, e boas energias.
11. Prêmios aos ganhadores, Fim.

Traduzido por Morbitus Vividus

CORPUS FECUNDI 1998

A Invocação de Lilith -- Um Rito de Sexualidade Negra

por Joseph Max.555 e Lilith Darkchilde.777

ADVERTÊNCIA: Lilith é a egrégora primária do animal negro. Ela é poder de domínio sexual libertos. Esta invocação não deve ser tentada por aqueles que tem pouca prática em magia cerimonial, nem por aqueles que possuem problemas psicológicos não resolvidos relativos à sexualidade. Se o sangue para ser bebido, ou atividades sexuais seguintes, todas as precauções pertinentes à prevenção de doenças carregadas pelo sangue ou por fluídos sexuais devem ser corretamente observadas. Pode ser sensato apontar um "guardião" que irá "observar" o rito enquanto este prossegue de um destacado ponto de observação e intervir se os participantes, em seus excessos, estão a ponto de cometer atos perigosos. O guardião deve banir seu próprio círculo de proteção sobre si mesmo. O guardião só deve intervir se houver uma séria ameaça de dano corporal; senão, os eventos devem ser aprovados para transcorrer segundo suas vontades. Qualquer um [que esteja] temeroso dos possíveis efeitos psicológicos deste rito em primeiro lugar faria bem em não participar. Isto não é para os tímidos. Com estes
embargos, toda discrição pertinente a essas ações é deixada aos participantes. Os autores não assumem nenhuma responsabilidade pela irresponsabilidade dos participantes no desempenho deste rito. Você foi advertido!

Materiais:
- Velas pretas e/ou púrpuras
- Incense de almíscar
- Um cálice de prata
- Um chicote (tipo "cat-o-nine-tails")
- Capa preta, preferivelmente de setim (para o/a Operador Principal)

PDF Creator - PDF4Free v2.0 http://www.pdf4free.com

- Vinho tinto
- Um bisturi (esterilizado) ou x-acto faca (para drenar sangue)
- Um playback system razoavelmente bom, e uma nefasta e sensual seleção musical. (Diamanda Galas, "Deliver Me From My Enemies" ou This Mortal Coil, "Filigree and Shadow" são excelentes escolhas, mas isto é deixado para os participantes).

Preparação:
Lilith é o aspecto feminino primal da sexualidade negra [dark sexuality]. Por esta razão os autores são de opinião que a invocação será mais provavelmente [bem] sucedida se o Operador Principal for fêmea. Isto não descarta a possibilidade de sucesso com um M.O. masculino, mas ele deve estar habilitado para contatar fortemente sua natureza feminina primal para suceder e invocar Ela que é o mais fundamental de todos os demônios femininos. Os participantes podem ser tanto machos quanto fêmeas ou uma mistura de ambos em qualquer proporção. As aplicações deste rito variam consideravelmente. Desde de que é uma combinação de trabalho Lunar/Saturnino, pode ser aproximado como um ritual dividido de sexo e morte - assim como a invocação de Carroll Thanateros do _ Liber Kaos _.
Como apresentado aqui, é um ritual do liberação e também é usado para trazer adiante uma Palavra de Poder [Word Of Power] da egrégora [egregore] para uso subseqüente dos participantes; conseqüentemente a Indicação da Intenção [Statement of Intent] reflete esta intenção. A indicação deve ser talhada para expressar propriamente as intenções de um trabalho particular.

O Rito:
0. Grandes velas pretas são arrumadas em um círculo em torno do espaço do templo e acesas, assim como copiosas quantidades de incenso. O quarto deve ser bem defumado.

1. O Banimento [pode se feito] por LBRP, GPR, Vortex ou outro procedimento, a escolha.
2. A operadora principal [Main Operator], despida por baixo da veste preta, toma posição no centro do círculo. Ela segura o açoite em sua mão direita. Outros participantes sentam em um círculo em torno da M.O. A música começa.
3. A Indicação (ver advertência) do Intento é declarado pelo M.O. e ecoada por todos os participantes: "É nossa vontade invocar a egrégora de Lilith, de modo que através de seu espírito nós experimentemos o poder do Sexo e Morte e obtenhamos sua Palavra de Poder!"
4. A seguinte passagem (veja notas) é recitada pelo M.O. para invocar a identidade de Lilith para ocupar seu corpo e mente: "Eu sou a filha da Força [Fortitude] e violo cada hora de minha juventude. Para contemplação, I sou Entendimento, e ciência habita em mim; os celestes me oprimem. Eles cobiçam e desejam-me com infinito apetite; for nenhum dos que são terrenos tem me abraçado, porque Eu estou sombreada com o Círculo das Estrelas, e coberta com as nuvens da manhã. Meus pés são mais rápidos que os ventos, e minhas mãos são mais doces do que o orvalho da manhã. Minhas vestes são do princípio, e meu lugar de descanso está em mim mesma. O Leão não sabe onde eu ando, nem as bestas do campo compreende-me. Eu sou deflorada, mas virgem; Eu santifico e não sou santificada. Feliz é aquele que me abraça: para à noite Sou doce, e de dia prazer total. Minha companhia é uma harmonia de muitos símbolos, e meus lábios mais doces do que a própria saúde. Sou uma prostituta para alguns que violam-me, e

PDF Creator - PDF4Free v2.0 http://www.pdf4free.com

uma virgem para aqueles que não me conhecem. Purguem suas estradas, Vocês, filhos dos
homens, e lavem suas casas limpas; façam-se santos, e ponha-se no retidão. Expulsem suas velhas prostitutas, e queimem suas roupas e então eu irei
trarei crianças diante de ti e eles serão os Filhos do Conforto no Tempo do porvir."
5. Então os participantes começam a cantar o mantra de Lilith. Enquanto eles cantam, a Operadora Principal deve cair em um profundo transe gnóstico e invocar o espírito de Lilith em seu corpo. "Carne ela comerá, sangue ela beberá!" (repita)
6. Enquanto o cântico continua, um participante (o Segundo Operador) recita o seguinte: "Negra ela é, mas brilhante! Negras são suas asas, preto sobre preto! Seus lábios são vermelhos como a rosa, beijando todo o Universo! Ela é Lilith, que elevou as hordas do abismo, e levou homens à ruína! Ela é a irresistível realizadora de toda luxúria, profeta do desejo. A primeira de todas as mulheres foi ela - Lilith, Eva não foi a primeira! Suas mãos traz a revolução da Vontade e a verdadeira liberdade da mente! Ela é KI-SI-KIL-LIL-LA-KE, Rainha do Círculo Mágico! Olhe dentro dela a luxúria e o desespero!"
7. Os participantes começam o cântico "Lilith! Lilith! Lilith!" repetidamente até o M.O. invocar a egrégora de Lilith [Lilithian egregore]. Um por um eles passam em torno do bisturi e cortam seu polegar esquerdo e marcam suas testas com sangue. Então eles em torno do cálice (que é enchido com o vinho vermelho) e tocam suas testas um por um. Depois que todos fizerem assim, ele é tomado pelo M.O. que o drena num único trago. Este é o clímax da invocação.
8. Se a invocação tiver sucesso, todos os participantes sentirão simultaneamente emoções de medo, luxúria e o impulso de submissão. Força, sobressalto ou outra variação de Postura de Morte devem ser usadas para aprofundar o nível de gnose de cada participante até que estejam a ponto de desmaiar. Assim que tiverem superado suas emoções, eles devem cair à terra e prostrarem-se ante Lilith.
9. O que prossegue em seguida não é especifico, mas deixe sobrepor-se a vontade da egrégora. Ela pode escolher açoitar os participantes, caçoar deles, atenta-los ou seduzi-los. Ela pode forçá-los a cometer vários indescritíveis atos de luxúria sobre ala ou qualquer outro. Todos os participantes devem submeter-se à vontade dela, o que quer que pode ser - seria extremamente perigoso fazer de outra forma; não arrisque a fúria de Lilith!
10. Eventualmente a energia do grupo começará a diminuir. Neste ponto, o S.O. (alertado pelo guardião, se necessário) irá levantar e defrontar-se com a M.O. e recitar o seguinte em uma voz de comando:

"Lua Negra, Lilith, irmã nigérrima,
Cujas mãos formam a lama infernal,
Na minha fraqueza, na minha força,
Moldando-me como a argila no fogo.
Lua Negra, Lilith, Égua da Noite,
Você lançou sua desgraça à terra
Proferiu o nome e saiu voando
Profira agora o som secreto!"

11. A M.O. nas profundidades do transe de Lilith [Lilith-trance], chamará um nome, assim como a Lilith lendária chamou o inalterável nome de Deus para levantar [vôo] sobre Éden nos céus. Não se sabe antecipadamente o que esta palavra será, mas será mais certamente uma Palavra de Poder para ser usada posteriormente pelos participantes em trabalhos mágicos [magickal work] posteriores.

PDF Creator - PDF4Free v2.0 http://www.pdf4free.com

12. Se tudo for feito corretamente, o espírito de Lilith sairá da M.O. à pronuncia do Nome, e a vontade dele(la) provavelmente cairá à terra, esgotada. O guardião ou o S.O. devem então desenhar um pentagrama ereto sobre a M.O., uma generosa lustração facial de água fria será administrada por ele, e ele/ela é chamado por seu nome ordinário até que ele/ela responda.
13. O templo é banido e fechado.

Notas:
A invocação é o texto de uma mensagem entregada por uma entidade espiritual não identificada para Sir Edward Kelly em 1592 durante um longo ritual.Kelly, juntamente com o Dr. John Dee (astrólogo real da rainha Elizibeth), originou o sistema de Enoquiano (Enochian) de mágica. A visão desta entidade aterrorizou tanto Kelly que ele abandonou o trabalho da mágica deste dia em diante. Embora Kelly nunca tenha identificado a entidade, em nossa opinião ela representava a egrégora de Lilith. A chamada de Lilith é adaptada do "The Hymn to Hecate" por Frater U:.D:.

NYARLATHOTEP

Tradução de Morbitus Vividus

Propósito ou Meta:
Nyarlathotep é considerado o mensageiro, e guia das alma dos Deuses Exteriores nos Mitos Lovecraftianos. Neste mitos os Deuses Exteriores (junto com os Deuses Ancestrais conhecidos como Grandes Antigos) regem o universo. Embora estes Deuses freqüentemente sejam retratados como 'mals e caóticos; há uma enorme riqueza de conhecimento exterior para serem achados dentro destes caminhos menos - viajados. É provável que o que for achado seja surrealista, ' insano', ' grotesco', sádico ´, alienamente erótico, etc. em resumo, partes de nós mesmos que alguns de nós desejamos esquecer e fingir que não existe. Para outros poderia ser simplesmente ' estranho e lindo'.
Azathoth é o 'juiz' dos Deuses Exteriores, e é da Vontade dele que nós pretendemos solicitar (por Nyarlathotep) de forma que nós podemos compartilhar dos sonhos de Cthulhu (não um Deus Exterior, mas um dos Grandes Antigos, que são seres extraterrestres antigos muito poderosos).
Azathoth é retratado como o deus cego da loucura, um monstruoso caos nuclear.
Cthulhu pode possuir muitas formas, mas freqüentemente é retratado como um humanóide de cabeça octopóide gigantesco. É dito que Cthulhu dorme na sua cidade submersa de R'lyeh, em baixo do Oceano de Pacífico ...seus seguidores aguardam o momento de seu despertar.
Nyarlathotep freqüentemente aparece como um humanóide/relâmpago totalmente negro ...mas também possui outras formas menos conhecidas. Deve ser mencionado que é dito que estes Deuses desejam nada menos que o sofrimento da humanidade, crueldade e loucura, ou ao menos, indiferença cega.
São Deuses perigosos de se trabalhar , e "você foi advertido."

Materiais necessários:
- Cabelo de um cachorro preto (Não use de um canino pelo qual você sinta afeto, ou pena)
- Cabelo preto de um humano
- Um besouro preto
- Terra negra (escura)

PDF Creator - PDF4Free v2.0 http://www.pdf4free.com

- Esperma e/ou sangue Negros *
- Cinza preta
- Vaselina (ou ' Karmex')
- Incenso pungente
- Velas azuis escuras
- 1 ou 2 punhados de flores fragrantes
- Flauta como instrumento

(também é necessário uma espécie de altar/caldeirão e um recipiente pequeno para levar para casa e manter o resultado)

O Ritual * *

0. Prepare o quarto para o trabalho queimando um incenso pungente. Todo o ambiente deveria estar arrumado com cores escuras e marinhas. Participantes deveriam começar a trabalhar em um estado de transe. Os com flautas deveriam estar tocando (tambores se tocados em harmonia também são bons).Um altar deveria ser montado a leste e nele colocado além dos artefatos ligado aos Deuses invocados uma espécie de bandeja de prata (ou prateada) - Este é o altar/caldeirão -.

1. Os participantes podem estar sentados ou não. Comece a cantar (não em concerto, e não em uníssono) "NYARLATHOTEP ESTÁ CHEGANDO". Visualize o Homem-Raio Negro (i.e. Nyarlathotep).

2. Enquanto construindo LENTAMENTE (em meia ou uma hora) um estado frenético, os participantes deveriam deixar seus corpos gesticularem livremente. Deixe o controle sair de seu corpo ...irá parecer que alguém ou alguma coisa esteja usando seu corpo para gesticular, dançar, etc. não lute contra isto. Pode ser lento e sinuoso... ou selvagem e ' caótico' ...deixe isto com o próprio fluxo.

3. Continue cantando e deixe o lance seguir até onde quiser. O Locutor começa então o encantamento:

Encantamento:

"NYARLATHOTEP PELO ABISMO
NYARLATHOTEP PELO ABISMO DO ESPAÇO/TEMPO
NYARLATHOTEP UNGOYUD ERFELCOPGECHEREF
NYARLATHOTEP TELAL ...OUÇA NOSSA VOZ!!!

NYARLATHOTEP TU QUEM CONDUZ
DEVORE ESTE MUNDO E CRIE A LOUCURA
ENTRE AS CRIANÇAS DO HOMEM
NYARLATHOTEP AXBIM XENCH'ZY VAWEG TELAL...
OUÇA NOSSA VOZ!!!

NYARLATHOTEP ALAL... .OUÇA NOSSA VOZ!!!
NYARLATHOTEP OUÇA A VOZ DE NOSSA ALMA
DO GRANDE DEUS DA LOUCURA CEGA AZATHOTH
DEPENGA BYFETH CHO REMAN / URGARTH
NYARLATHOTEP LEVE ADIANTE NOSSO DESEJO
PARA O GRANDE AZATHOTH
NOSSO DESEJO DE PARTICIPAR DOS SONHOS DE LOUCURA DE CUTHULLU

PDF Creator - PDF4Free v2.0 http://www.pdf4free.com

SABEMOS DE SEU SONHO E QUEREMOS PARTICIPAR!!!
NYARLATHOTEP FETH QICHI
FETH QICHI... FETH QICHI... FETH QICHI..."

4. (Os participantes deveriam começar um canto de FETH QICHI neste momento)
"NYARLATHOTEP TELAL ALAL
GUIE O PLANETA AO SEU DESEJO
EMPRESTE O TESTAMENTO DE AZATHOTH
AO NOSSO DESEJO
HÁ OFERENDAS ESCUROS
HÁ LOUCURA EM NOSSO DESEJO
NÓS SOMOS NOSSO DESEJO ...OUÇA TODOS VOCÊS!!!
AZATHOTH!!! DEPENGA BYFETH
CHO REMAN / URGARTH
ABRA OS REINOS DOS SONHO DE CTHULHU
PARA NOSSA ENTRADA NOTURNA...
NÓS DESEJAMOS COMPARTILHAR DOS SONHOS E VISÕES
AXBIM VAWAJEZA NAGUZ
EM NOSSOS PRÓPRIOS SONHOS
O DELE QUE DORME EM SUA CIDADE SUBMERSA DE R'LYEH
DEIXE OS SONHOS DELE VIREM POR NÓS AO NOSSO MUNDO
PARA QUE POSSAMOS SABER
AZATHOTH AXBIM JECHOVOG...

... BOXATONG CHO LAXENGAB
POR NYARLATHOTEP OUÇA MUNDO, OUÇA TERRA MALDITA!!!
NYARLATHOTEP É A VONTADE
ESSE É O NOSSO TESTAMENTO"

5. Neste momento os que estão tocando os instrumentos deveriam abaixar o som e os participantes deveria começar a colocar os materiais deles em algum tipo de contenção - como na mescla de altar/calderão ...todos os ingredientes incluindo a Vaselina/Karmex
"NYARLATHOTEP SUA SEMENTE
EM AFUNKASKE TELAL ALAL
SUAS CRIANÇAS TE CHAMAM
OS SONHOS DE CTHULHU DENTRO DE TELAL ALAL
É O QUE NÓS TERÍAMOS"

6. Comece a esmagar e trabalhar os ingredientes em uma pasta--os pelos animais deveriam ter sido finamente picados - e os participantes com instrumentos deveriam começar a tocar mais alto e mais intensamente até que a operação tenha se concluído e a declaração abaixo tenha sido feita:
"NYARLATHOTEP IJACEEBO,
SEJA O DEVORADOR DE NOSSO MUNDO
NYARLATHOTEP TELAL ALAL
UNGOYUD MANGEIF NAGUZ
IJACEEBO IJACEEBO IJACEEBO!!!
NYARLATHOTEP EDIN NA ZU!!!"

PDF Creator - PDF4Free v2.0 http://www.pdf4free.com

7. Neste momento deveria haver silêncio... então todos gritam da forma mais gutural e primal possível
" CUTHULLU ASFICTOR!"! * * *

8. Apague a vela e sentense calados durante uns 5 min minutos, então proceda o banimento com gargalhada. Em uma tigela cerâmica ou de porcelana, misture o material com uma boa porção de Vaselina/Karmex e leve tudo para casa. Ungüento deveria ser aplicado na fronte antes de ir dormir ainda falando uma pequena dedicação/prece apropriada. Escreva seu sonho quando acordar.

9. A pessoa deveria fazer isso um par de vezes, mas eu não recomendaria abusar. Embora eu tenha um trabalho próspero com Nyarlathotep antes, este ritual só foi usado até agora uma vez!!! Você foi advertido novamente ...É melhor que deixe o quarto da invocação intato e o vórtice aberto até que tudo tenha ' sucesso' ...quando então você deve fechá-lo.

Sorte boa!!! Você vai querer ter.

* Esperma ou sangue negro é obtido assim: devem ser produzidos os fluidos do ritual e esses deveriam ser colocados em um cálice de prata (ou bronze) e ser deixado descoberto durante vários dias... até que escureça. Use bastante fluido para evitar evaporação.

* * Um Vórtice pode ser aberto sobre o altar, mas deveria ser ...mantido aberto até o final do trabalho (dias?)

* * * Os participantes poderiam considerar criar sinais do Antigos Anciões ou usar os do Necronmicon)

PDF Creator - PDF4Free v2.0 http://www.pdf4free.com