

Révision pour les élèves de la 3^{ème} AS

Toutes les filières

Texte et document Historique

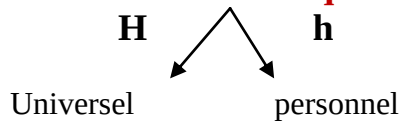
Préparée par :

M^m Mechraoui khadidja

BAC 2020

TEXTE ET DOCUMENT HISTORIQUE

Le texte **Historique** raconte un **événement** réel universel important



↓

- *sportif
- *historique
- *Artistique
- *économique
- *technologique

Il répond aux questions

Quoi ?

Événement

Quand ?

Date

Qui ?

personnes

Les caractéristiques d'un texte Historique

Les temps verbaux

Le passé simple

narrer, raconter des événements. Il exprime des actions achevées, rapides et courtes

L'imparfait

décrit une situation, des circonstances des personnages. Il exprime des actions inachevées qui continuent dans le passé.

Le présent de l'indicatif (de narration)

est une manière d'actualiser les faits, de rendre le récit plus vivant.

La visée communicative

Informers pour

- *Raconter
- *Décrire
- *Commémorer
- *Argumenter
- Dénoncer # rendre hommage
- Analyser(causes / conséquences)
- Faire l'analyse de l'événement

Indicateurs spatiotemporels

Temps		Lieux
Autonomes	Relatifs	Alger Aurès
*1 ^{er} Novembre *5Juillet	*Le lendemain *Un mois après	

Les noms propres :

- **Personnes**
- **lieux**

L'objectivité/la subjectivité

Dans un texte Historique, l'auteur est **objectif** (L'auteur n'apparaît généralement pas dans le récit, il s'efface au profit de l'évènement et des personnages.)

➤ Les marques d'objectivité :

*La tournure impersonnelle : il s'agit ..., il y a... ;

*Le pronom indéfini « on » ;

*Le présent de l'indicatif : (à valeur vérité générale, présent de narration) ;

*La phrase déclarative ;

*La phrase affirmative ;

*La nominalisation ;

*La voix passive ;

*Les procédés explicatifs (énumération, reformulation, illustration,...)

❖ Mais quant il s'agit d'un témoignage ou de l'argumentation, il devient **subjectif**.

➤ Les marques de la subjectivité :

Les modalisateurs

Mots qui traduisent l'appréciation que porte un locuteur sur son propre énoncé : ils permettent de marquer le jugement, le doute ou l'admiration ...

Les modes	Les types de phrases	Construction impersonnelle	Lexique appréciatif	Verbes	Expressions
*Subjonctif *Conditionnel *Impératif	*Interrogatif *Exclamatif *Impératif	Il est certain, probable, certain, préférable, nécessaire...	Péjoratif/mélioratif (adjectifs/adverbes)	expriment opinion, sentiments ou jugement : croire, penser, estimer, aimer, détester, apprécier ou juger...	Sans doute, peut-être, à ce qu'on dit...

La nominalisation : La nominalisation est le fait de former un nom à partir d'un verbe ou d'un adjectif.

➤ Elle peut s'effectuer par **l'ajout d'un suffixe** à la racine du verbe :

Suffixe	Verbe	Nom
-tion, ition, uction, ation	punir, déduire, traduire, graduer	punition, déduction, traduction, graduation
-sion	exploser, éroder, éclore	explosion, érosion, éclosion
-ence, -ance	exister, assister	existence, assistance
-ment	raisonner, rendre	raisonnement, rendement
-age	tourner, abattre, passer	tournage, abattage, passage
-ure	souder, gager, brûler	soudure, gageure, brûlure
-ée	lever, monter, tourner, dicter	levée, montée, tournée, dictée
-ie	incendier, envier, agoniser	incendie, envie, agonie
-te, -té	perdre, vendre, égaliser	perte, vente, égalité
-at	assassiner, plagier	assassinat, plagiat
-ise	prendre, mépriser, maîtriser	prise, méprise, maîtrise
-ade	tirer, rouler	tirade, roulade
-xion	Connecter, fléchir, réfléchir	Connexion, flexion, réflexion
-erie	rêver, flâner, tromper	rêverie, flânerie, tromperie,
-sson	cuire, boire	cuisson, boisson
...	...	...

❖ On peut aussi procéder par **suppression de la terminaison verbale** :

débuter	Le début
ajouter	L'ajout
sauter	Le saut
chanter	Le chant
voler	Le vol
arrêter	L'arrêt
finir	La fin
appâter	L'appât

❖ La nominalisation peut s'effectuer **sans changement du verbe** :

rire	le rire
sourire	le sourire
souper	le souper
dîner	le dîner

❖ La nominalisation peut s'effectuer par **l'ajout d'un suffixe à l'adjectif** :

suffixe	Adjectif	Nom
ie	démocrate, diplomate, aristocrate	la démocratie, la diplomatie, l'aristocratie
ise	roublard , traître,	la roublardise, la trahison
té	libre, égal, fraternel, sain, loyal, beau	la liberté, l'égalité, la fraternité, la santé, la loyauté, la beauté
tude	seul, apte, exact, ample, las	la solitude, l'aptitude, l'exactitude, l'amplitude, la lassitude
ance	tolérant, suffisant	la tolérance, la suffisance
ence	différent, innocent, absent	la différence, l'innocence, l'absence
esse	hardi, paresseux, bas, vieux, sage	la hardiesse, la paresse, la bassesse, la vieillesse, la sagesse
erie	étourdi, pédant,	l'étourderie, la pédanterie
eur	grand, lent, lourd, large, blanc	la grandeur, la lenteur, la lourdeur, la largeur,

La voix passive /active

- ❖ Dans une phrase à la voix active, le sujet fait l'action.

Example :

Daniel **mange** du fromage.

- ❖ Dans une phrase à la voix passive, le sujet subit l'action.

Example :

Le fromage **est mangé** par Daniel.

- ### ❖ Les transformations de la voix active à la voix passive.

Voix active :

les spectateurs	applaudissent	le chanteur.
sujet	verbe	COD

Voix passive : **le chanteur** **est applaudi** par les spectateurs
 sujet **Auxiliaire « être »** **complément d'agent**
 + participe passé

- ### ❖ Transformation des temps :

	Voix active	Voix passive
Présent	Le jardinier ferme le robinet	Le robinet est fermé par le jardinier
Imparfait	Le jardinier fermait le robinet	Le robinet était fermé par le jardinier
Futur	Le jardinier fermera le robinet	Le robinet sera fermé par le jardinier
Passé composé	Le jardinier a fermé le robinet	Le robinet a été fermé par le jardinier
Passé simple	Le jardinier ferma le robinet	Le robinet fut fermé par le jardinier
Plus-que-parfait	Le jardinier avait fermé le robinet	Le robinet avait été fermé par le jardinier

Discours direct/indirect

*verbe introducteur comme (dire, déclarer..) au **présent** ou au **futur** pas de changement des temps.

* verbe introducteur **au passé** : il y a un changement des temps :

Les verbes introduisant le discours indirect

admettre
ajouter
annoncer
assurer
avouer
compléter

confirmer
déclarer
demander
dire
expliquer
garantir

ignorer
préciser
prévenir
raconter
reconnaître
répondre

Discours direct	Discours indirect	exemple
Présent	Imparfait	-il m'a dit : « je vais bien » -il m'a dit qu'il allait bien
Passé composé	Plus-que-parfait	-il m'a dit : « j' ai tout vendu » -il m'a dit qu'il avait tout vendu
Futur simple	Conditionnel présent	-il m'a dit : « je téléphonerai » -il m'a dit qu'il téléphonerait
Futur antérieur	Conditionnel passé	-il m'a dit : « nous aurons terminé le travail » -il m'a dit qu'ils auraient terminé le travail

Les modifications des marqueurs de temps dans le style indirect. En gardant toujours les concordances de temps précédentes. Ces changements sont utiles dans les narrations.

Aujourd'hui => Ce jour-là	Lucie pensait : "Je vais faire les courses aujourd'hui ".	Lucie pensait qu'elle allait faire les courses ce jour-là .
Hier => La veille	Le commerçant lui a dit : "J'ai été livré hier ".	Le commerçant lui a dit qu'il avait été livré la veille .
Demain => Le lendemain	Mais il a ajouté : "Votre commande n'arrivera que demain ".	Mais il a ajouté que sa commande n'arriverait que le lendemain .
(jour) prochain => Le (jour) suivant	Il a terminé par : "J'espère qu'elle n'arrivera pas que mardi prochain !"	Il a terminé en lui disant qu'il espérait qu'elle n'arriverait pas que le mardi suivant .

Les modifications des pronoms dans le style indirect en gardant toujours les concordances de temps précédentes. Vous voyez qu'il faut être logique avec la situation.

Il/elle m'a dit : "Je suis là."	Il m'a dit qu'il/elle était là.
Il m'a dit : "Tu viendras aussi !"	Il m'a dit que je viendrais aussi.
Il m'a dit : "Vous viendrez !"	Il m'a dit que nous viendrions.
Il m'a dit : "Nous serons là !" / "On sera là !"	Il m'a dit qu'ils seraient là.

Les modifications des démonstratifs dans le style indirect en gardant toujours les concordances de temps précédentes.

Il m'a dit : "Je n'ai plus ce livre."	Il m'a dit qu'il n'avait plus ce livre-là.
Il m'a dit : "Cet enfant est sage."	Il m'a dit que cet enfant-là était sage.
Il m'a dit : "Je vais régler ce problème."	Il m'a dit qu'il allait régler ce problème-là.

Les modifications des possessifs dans le style indirect en gardant toujours les concordances de temps précédentes. Là aussi, il faut s'adapter à la logique de la situation.

Il m'a dit : "Je n'ai plus votre livre."	Il m'a dit qu'il n'avait plus mon livre.
Il m'a dit : "Je n'ai plus vos livres."	Il m'a dit qu'il n'avait plus nos/mes livres.
Il m'a dit : "Je suis dans ma voiture."	Il m'a dit qu'il était dans sa voiture.
Il m'a dit : "Je vais régler votre problème."	Il m'a dit qu'il réglerait notre/mon problème.
Il m'a dit : "Ce pull est à toi."	Il m'a dit que ce pull était le mien.
Il m'a dit : "Ce chat n'est pas à moi."	Il m'a dit que ce chat n'était pas à lui.



Autres modifications :

Est-ce que => si / s'il	Je lui ai demandé : "Est-ce que tu viendras ?"	Je lui ai demandé s'il viendrait.
Qu'est-ce que => Ce que	Il m'a demandé : "Qu'est-ce que tu fais ?"	Il m'a demandé ce que je faisais.
Qu'est-ce qui => Ce qui	Il m'a demandé : "Qu'est-ce qui te fait plaisir ?"	Il m'a demandé ce qui me faisait plaisir.
Qui est-ce qui / qui => qui	Il m'a demandé : "Qui est-ce qui est volontaire ?"	Il m'a demandé qui était volontaire.
Les questions inversées => si	Il lui dit : "Croyez-vous qu'elle viendra ?"	Il lui a demandé s'il croyait qu'elle viendrait.
Les questions directes ne commençant pas par 'est-ce que' => gardent le pronom interrogatif	Il me demande : "Depuis quand dors-tu ?" "Où vas-tu ?"	Il me demande depuis quand je dors. Il me demande où je vais.
L'impératif => De+ infinitif	Il lui a dit : "Pars !"	Il lui a dit de partir.

Compte rendu objectif/critique

Compte rendu objectif : Rapporter l'essentiel d'un texte		
L'accroche /présentation :	Le résumé	Critique
* Les éléments paratextuels : Type - titre -auteur –source - la maison d'édition +le thème et la visée	*Résumer au nom de l'auteur *Temps verbale : le passé composé – le présent de l'indicatif *On peut utiliser : l'auteur parle, montre, raconte , déclare..... *Reformulation avec nos propres mots *N'est pas obligatoire de suivre l'ordre des idées du texte	Cette partie ne concerne que la filière lettres et langues étrangères

Modèle 01 :

Il s'agit d'un texte **historique** intitulé (**titre du texte**), écrit par (**nom de l'auteur**) , tiré de (**la source**),édité par (**la maison d'édition**) le(**date**) /en (**année**). Dans ce texte l'auteur nous informe sur (**le thème /événement**).

(**nom de l'auteur / l'historien / l'auteur/le journaliste**) raconte (**idée01**).Selon lui (**idée 02**).L'énonciateur ajoute (**idée 03**). De plus, il dit (**idée 04**).

Critique

Pour conclure, je peux dire que l'auteur met l'accent sur un fait historique très important. Pour raconter les événements de ce fait, (**l'historien/l'auteur**) a utilisé un vocabulaire facile sauf quelques mots tel (**citer quelque mots du texte**). Quant aux idées du texte, elles sont bien enchainées, le style de l'auteur est basé sur la simplicité.

Modèle 02 :

Le texte présente un document historique, intitulé (**titre**),écrit par (**auteur**), extrait de (source), édité par (**maison d'édition**), paru le/en (**date/année**).Le texte aborde le thème de (**thème/événement**) et vise à(**la visée**).

L'auteur évoque (**idée 01**). Il cite des témoignages (**témoignages**).d'après lui (**idée 03**). Il met l'accent sur (**idée 04**).

Critique :

Pour conclure l'auteur en s'appuyant sur de forts témoignages (**archive/statistiques**) a donné plus de crédibilité à son document. Il utilise un vocabulaire simple et les idées du texte sont bien organisées.

Modèle 03 :

Le texte présente un document historique, intitulé (**titre**),écrit par (**auteur**), extrait de (source), édité par (**maison d'édition**), paru le/en (**date/année**).Le texte traite le thème de (**thème**) et vise à(**la visée**).

L'auteur déclare que (**idée 01**). Il affirme que (**idée 02**).ensuite il dénonce (**idée 03**). Il conclut son texte par (**idée 04**).

Critique :

Pour conclure l'auteur en s'appuyant sur de forts témoignages (**archive/statistiques**) a donné plus de crédibilité à son document. Il utilise un vocabulaire simple et les idées du texte sont bien organisées.

Les questions les plus fréquentes

Questions	Commentaire
❖ A quel genre appartient ce texte ? justifiez votre réponse ❖ Quels sont les éléments qui le montrent ? ❖ A quoi le reconnaissez-vous	- Ce texte est historique ❖ Les éléments qui le montrent sont : -Les événements principaux ; ... -Les dates et les indices temporels -Les noms propres
❖ Quelle est la visée de l'auteur ? ❖ Quelle est l'intention de l'auteur ?	Le texte historique a une visée informative L'intention de l'auteur est nous informer sur un événement -témoigner Argumenter : dénoncer, analyser
<u>L'énonciation :</u> ❖ Relevez deux marques de l'énonciation. ❖ Relevez deux indices de la présence de l'auteur. ❖ Relevez deux marques de la subjectivité. ❖ Relevez deux révélateurs d'opinion. ❖ Identifiez les marques de modalisation et déterminez leur valeur (nature)	<u>Marques d'énonciation :</u> Indices personnels, pronoms et adjectifs possessifs /démonstratifs (je, tu, vous, nous, ma, le mien, ce, ces, celle, celui...) Repères de temps et de l'espace (maintenant, ici,...) Les temps verbaux : futur, conditionnel présent, subjonctif présent... Les modes : conditionnel, subjonctif, impératif <u>Les révélateurs d'opinion :</u> Modalisateurs : peut être, sembler Lexique mélioratif/péjoratif Effet d'expressivité (interrogation, exclamation...)
<u>Le champ lexical :</u> ❖ Relevez le champ lexical de « » ❖ Relevez les termes appartenant au champ lexical de « ... » ❖ A quel champ lexical appartiennent les mots suivants : ❖ Relevez 4termes ou expressions qui renvoient à « »	*Donner des mots ou des expressions renvoyant à la même idée. Un terme : est une seule unité linguistique (verbe, nom, adjectif, adverbe...) Une expression : est un groupe de mots ou une petite phrase.
<u>Valeurs des temps :</u> ❖ Identifiez l'emploi de ce temps ... ❖ Justifiez l'emploi de « » ❖ Donnez la valeur de ce temps... ❖ Quel sont utilisés dans le texte ?justifiez leur emploi. ❖ Pouvez-vous justifiez l'emploi de conditionnel dans cette phrase ?	Le présent de narration : pour actualiser les événement du récit et pour leur donner une vivacité Présent de l'indicatif :d'énonciation, de vérité générale, d'habitude. L'imparfait descriptif, (répétitif, d'habitude) et duratif (non limité dans le temps). Le passé simple (actions-points, brèves, successives, mouvement). Le conditionnel présent: expression d'une incertitude, de l'éventualité, de l'atténuation (ordre, reproche), du potentiel, de l'irréel du présent et du passé (dans un système hypothétique)
<u>Les repères spatio-temporels :</u> ❖ Relevez les indicateurs temporels qui	Les indicateurs spatio-temporels sont des indices de temps et de lieu.il peuvent être :

indiquent les étapes du récit. ❖ Où se déroule ce récit ? ❖ Durant combien de temps se déroule le récit ? ❖ A quelle époque historique se situe l'action ? ❖ Relevez dans le texte deux indices de lieux.	
<u>Le narrateur et les points de vue de narrateur :</u> ❖ Qui raconte dans ce texte ? ❖ Le narrateur est-il historien ou témoin de l'événement ? ❖ Selon quel point de vue le narrateur raconte-il l'événement ?	Le narrateur est la personne qui parle, qui raconte l'événement, il peut être témoin de l'événement.
<u>Les substituts :</u> Que représente le pronom « on » Que désignent les mots ... ? A qui renvoient les pronoms soulignés ? A qui renvoie les pronoms « en » et « y »	Un substitut permet de reprendre un mot ou un groupe de mots afin d'éviter les répétitions. Il peut être lexical ou grammatical
<u>La question à choix multiple : QSM</u>	Il faut choisir la bonne réponse <u>Attention :</u> Lisez bien la question (la bonne... / les bonnes...) Il se peut qu'il vous demande la justification

Banque de mots

Mots	Traduction	Mots	Traduction	Mots	Traduction
La colonisation	الاستعمار	La victime	الضحية	La guillotine	المقصلة
Le colonisateur	المستعمر	La répression	القمع	La conscription	التجنيد الاجباري
Le colonisé	المستعمر	La révolution	الثورة	La capitulation	الاستسلام
La conquête	الغزو	Un militant	عسكري	La reddition	الاستسلام
La résistance	المقاومة	L'envahissement	الغزو	Les alliés	الحلفاء
La massacre	المجزرة	Sanglante	دامية	Les ennemis	الاعداء
La guerre	الحرب	La bataille	المعركة	La violence	العنف
Le cadavre	الجثة	pacifique	سلمية	Le témoin	شاهد
La barbarie	الهمجية/الوحشية	Le maquis	المجاهد	Assassiner	يقتل
Le couvrir feu	حضر التجوال	Le maquisard	المجاهدة	L'assassiné	المقتول
Le cessez le feu	وقف اطلاق النار	Le combat	القتال	L'assassina	القاتل
Les arrestations	التوقيف	Le soldat	جندي	L'abjection	الظلم
Un blessé	الجريح	La manifestation		Lutter	كفاح
Le joug/ domination	السيطرة هيمنة	Le manifestant	المتظاهر	Rafale	قتل جماعي
revendiquer	يطالب	La désertation	خروج من الجيش	L' exécuter	تنفيذ العقوبة
Tyran	متسلط	L indépendance	الاستقلال	Une pêne	العقوبة
Déclenchement	اندلاع	Rebelle	متمرد	L'amnistié	خروج المسجون وعدم تنفيذ العقوبة
Indigène	السكان الاصليين	Un coupable	متهم	L'inique	ظلم
Les camps	المعسكرات	Un soupçonné	مشتبه به	L'attaque	الهجوم
Le prisonnier	مسجون	Un suspect	مشتبه به	Renversement	انقلاب
Un condamné	محكوم عليه	torturer	التعذيب	L'armée	مسلح

BAC2017

Les femmes en Algérie, à partir de 1955, commencent à avoir des modèles. Dans la société algérienne circule en effet l'histoire de femmes de plus en plus innombrables qui, dans les djebels ou dans les villes meurent, sont emprisonnées pour que naisse l'Algérie indépendante. La femme-pour-le-mariage disparaît progressivement et cède la place à la femme-pour-l'action. La jeune fille fait place à la militante, la femme indifférenciée à la soeur.

Les cellules féminines du FLN reçoivent des adhésions en masse. L'impatience de ces nouvelles recrues est telle qu'elle met souvent en danger les traditions de la clandestinité totale. Les responsables sont amenés à refreiner ces enthousiasmes et ce radicalisme toujours exceptionnels, caractéristiques de toute jeunesse qui développe un monde nouveau. (...)

Il arrive que la jeune fille algérienne soit recherchée. La nécessité de disparaître, de prendre le large, devient urgente. La militante quitte d'abord sa famille et se réfugie chez des amis. Mais bientôt parvient de la direction du réseau l'ordre de rejoindre le maquis le plus proche. Après tous les bouleversements antérieurs, fille dévoilée, maquillée, sortant n'importe quand, les parents n'osent plus réagir. Le père lui-même n'a plus le choix. Sa vieille peur du déshonneur devient tout à fait absurde, eu égard à l'immense tragédie vécue par le peuple. Mais aussi l'autorité nationale qui décide du départ de la fille au maquis ne comprendrait pas cette réticence du père. Et puis surtout le combat est dur, proche, implacable. La fille monte donc au maquis. (...)

L'attitude du père à l'égard des autres filles restées à la maison ou de toute autre femme se modifie de façon radicale. La femme cesse d'être un complément pour l'homme. Littéralement elle arrache sa place à la force du poignet.

*Frantz Fanon, L'an V de la révolution algérienne.
Editions Maspéro 1959*

Frantz Fanon : né antillais (1 25-1 61) est psychiatre, écrivain et un de ces militants qui ont épousé la cause algérienne.

Questions

I/ Compréhension de l'écrit points)

1-L'auteur de ce texte est :

- a- Un écrivain.
- b- Un journaliste.
- c- Un historien.

Recopiez la bonne réponse.

2-A quelle période de l'histoire de l'Algérie ce texte a-t-il été écrit ?

Justifiez votre réponse par un élément du texte.

3-« Les femmes en Algérie, à partir de 1955, commencent à avoir **des modèles** ».

Relevez dans le 1^{er} paragraphe les modèles dont parle l'auteur.

4-Classez les expressions suivantes selon ce à quoi elles se rapportent :

La femme-pour-le mariage / la militante/ la femme-pour-l'action/ la soeur/ la jeune fille/ la femme indifférenciée.

• **La femme algérienne avant la guerre :**

• **La femme algérienne pendant la guerre :**

5-« La nécessité de disparaître, de **prendre le large**,... », 3^{ème} paragraphe.

Relevez du texte un terme de sens équivalent à « **prendre le large** ».

6-« l'autorité nationale qui décide du départ de la fille au maquis ne **comprendrait** pas cette réticence du père ». 3^{ème} paragraphe.

Dans cet énoncé le conditionnel exprime :

a- Un regret.

b- Une hypothèse.

c- Un doute.

Recopiez la bonne réponse.

7-A qui ou à quoi renvoie le pronom « **Elle** », dans les phrases suivantes :

- « **Elle** met souvent en danger les traditions de la clandestinité totale ». 2^{ème} paragraphe.

- « **Elle** arrache sa place à la force du poignet ». 4^{ème} paragraphe.

8-D'après l'auteur, la femme algérienne cherchait à développer un " monde nouveau".

Trouvez dans le texte une phrase qui caractérise ce monde nouveau.

9-Comment expliquez-vous l'adhésion massive des femmes algériennes au mouvement révolutionnaire ? Répondez en deux ou trois lignes

II/ Production écrite : (08 points)

Traitez l'un des deux sujets, au choix.

Sujet :

Vous faites partie d'une association qui défend les droits des femmes. Ce texte vous a marqué.

Vous décidez d'en informer vos camarades.

Rédigez, en une centaine de mots, le compte rendu critique de ce texte qui paraîtra dans le journal de votre lycée.

Sujet :

La situation de la femme, en Algérie, a connu une évolution remarquable dans les différents domaines de la vie.

Rédigez un texte de 150 mots dans lequel vous mettrez en valeur le rôle joué par la femme dans l'édification de notre pays.

BAC 2018

Au soir du 1er Novembre 1954, lorsque Mohamed LAÏCHAOU¹ est venu m'apprendre le début de la lutte armée, il était clair pour moi que j'étais non seulement solidaire d'un camp, mais dans un camp : je n'avais pas à faire de choix. Comment, trente ans après, expliquer cet engagement ? Par quelle série de hasards, d'influences ou de rencontres, un jeune Européen², ce jour-là, a-t-il pu ressentir l'évidence d'être avec ceux qui engageaient une nouvelle phase du combat pour l'indépendance de l'Algérie ?

J'avais 24 ans. Je terminais mes études de Médecine. Né à Alger de parents nés eux-mêmes en Algérie, élevé à Alger, responsable dans des mouvements de jeunesse chrétiens, je n'appartenais à aucun parti. Je ne parlais pas arabe. J'avais un avenir, simplement tracé, de promotion sociale par les études universitaires. Un Européen algérois ordinaire ? Pas exactement, car au-delà du milieu étudiant, j'avais des amis algériens dont, depuis deux ans, j'étais devenu étroitement solidaire.

Quand je reviens en arrière pour expliquer comment le 1er Novembre m'a trouvé engagé dans le camp algérien, ce sont ces relations très fortes avec des militants algériens de mon âge, ou à peine plus âgés, qui me paraissent devoir être évoquées. Ces rencontres et discussions quotidiennes m'ont immergé dans un milieu algérien nationaliste ; en même temps qu'elles m'ont rendu directement sensible à l'oppression et à l'espoir, elles m'ont permis d'être mieux informé que la majorité des Européens de ma génération. En rappelant comment ces amitiés ont pu se nouer et se transformer en solidarité de lutte, on peut espérer faire comprendre pourquoi mon engagement paraissait naturel, en tant qu'aboutissement d'une évolution personnelle, et exceptionnel, puisque, en situation coloniale, les rencontres à égalité sont contraires à l'ordre des choses.

**Le choix de l'Algérie, Deux voix, une mémoire.
Pierre et Claudine CHAULET, éd Barzakh,
Alger, février 2012 pp 431, 432**

¹ Mohamed LAÏCHAOU, journaliste, ancien immigré en France, militant MTLTD ; il avait été le secrétaire chargé de dactylographier la proclamation du 1er novembre 1954.

² Européen : Français d'Algérie non musulman dans les années 1950.

Questions

I) Compréhension: (13 points)

1) "1er Novembre 1954", relevez dans le 1er paragraphe deux (02) expressions qui renvoient à cette date.

2) Identifiez dans le 1er et le 2ème paragraphe quatre (04) indices de personne relatifs à Pierre.

3) L'auteur du texte est :

- De parents Européens nés en France.
- De parents Européens nés en Algérie.
- Européen né à Alger et élevé à Alger.
- Européen algérois né en France et élevé en Algérie.

Choisissez les deux (02) bonnes réponses.

4) "... amis algériens **dont**, depuis deux ..." (2ème paragraphe) "**dont**" remplace : ...
"... **elles** m'ont permis d'être mieux..." (3ème paragraphe) "**elles**" renvoie à : ...

5) Qu'est-ce qui a favorisé l'engagement de Pierre dans le camp algérien ? Répondez en relevant

trois expressions dans le troisième paragraphe.

6) Répondez par Vrai ou Faux. À travers son texte :

- L'auteur vise à justifier son choix d'appartenir au camp algérien.
- L'auteur souligne sa fierté d'avoir été solidaire avec le camp algérien.
- L'auteur regrette l'évidence qu'il a pu ressentir pour le camp algérien.
- L'auteur affirme ne pas avoir hésité pour être dans le camp algérien.

7) « Ces amitiés se sont transformées en solidarité de lutte. »

Réécrivez cette proposition de manière à en formuler une phrase nominale.

8) - "... directement sensible à l'oppression..."

- "... directement sensible à l'espoir..."

A partir de ce sentiment exprimé par l'auteur, dites (en deux à trois lignes) qui est l'opresseur et qui est l'opprimé et quel espoir ce dernier nourrit-il ?

II) Production écrite: (07 points)

Traitez l'un des deux sujets suivants :

Sujet 1 :

Beaucoup de jeunes Algériens ignorent que des français ont, durant la guerre de libération, défendu la cause nationale algérienne. Vous avez lu ce texte et son contenu vous semble important pour le communiquer à vos camarades de classe. Rédigez à leur attention le compte rendu objectif qui sera publié dans le journal de votre lycée (environ 100 mots).

Sujet 2 :

Frantz FANON, Maurice AUDIN, Pierre CHAULET et beaucoup d'autres Européens d'Algérie ont fait le choix de soutenir le combat des algériens durant et après la guerre de libération nationale.

En vous aidant de vos cours d'Histoire et de vos connaissances personnelles, rédigez un texte (120 à 150 mots) dans lequel vous parlerez de l'une de ces personnalités, amie de l'Algérie, et des raisons qui pourraient pousser un français à partager le combat des nationalistes algériens.

Le Pen, député à Paris ... Tortionnaire à Alger.

Durant les mois de février, mars et début avril 1957, la villa des "Roses" à El-Biar abrita une unité de parachutistes étrangers commandée par le capitaine Martin. Celle-ci y avait installé ses bureaux d'interrogatoires : les locaux de torture.

L'un des chefs qui dirigeaient la torture n'était autre que le lieutenant Le Pen qui procédait aux enlèvements (...). Les personnes enlevées étaient séquestrées dans la villa durant des semaines. Le suspect était d'abord accueilli par les paras, Le Pen en tête, à coup de pied et de poing jusqu'à l'abrutissement complet. On commençait ainsi par le mettre en disposition de reconnaître sa participation à un attentat, sabotage ou action quelconque : s'il protestait de son innocence, on lui administrait alors le supplice des électrodes.

Le Pen en assumait la direction : il déshabillait la victime, lui liait pieds et poings, l'aspergeait d'eau et lui bandait les yeux. C'est alors qu'il lui administrait plusieurs décharges électriques. Si le "patient" arrivait à supporter le choc et persistait dans ses dénégations¹, on lui plaçait sur la tête, pendant des heures, un casque relié par fil à une prise de courant. La douleur, absolument intolérable, faisait hurler ceux qui subissaient cette coiffure. Pour varier ces "réjouissances", Le Pen plaçait sur les oreilles de "l'inculpé" des électrodes, et les y laissait jusqu'à ce que chair fût complètement brûlée.

Puis l'on administrait à ceux, très rares, qui proclamaient encore à ce stade leur innocence, le supplice de l'eau, qu'on leur faisait ingurgiter² de force avec un tuyau. Ces tortures duraient des semaines, à raison de deux ou trois séances par jour. Dans l'intervalle des interrogatoires, les "inculpés" étaient jetés, les mains liées, dans une tranchée profonde. [...]

Tels furent en Algérie, les hauts faits d'armes du député Le Pen, qui lui valurent une décoration des mains du Général Massu.

*Résistance Algérienne,
N°32, du 1^{er} au 10 Juin 1957.*

Mots expliqués :

- 1- Actions de nier/ Actions de refuser.
- 2- Boire.

Questions

I- Compréhension de l'écrit : (13pts)

1-Ce texte relate des faits relatifs aux :

- tortures infligées par les algériens à Le Pen.
- tortures infligées par Le Pen aux algériens.
- tortures infligées par Le Pen à ses hommes.

Recopiez la bonne réponse.

2-Répondez par **vrai** ou **faux** :

- celui qui dirigeait les opérations de torture est le capitaine Martin.
- celui qui dirigeait les opérations de torture est le "patient".
- celui qui dirigeait les opérations de torture est le lieutenant Le Pen.
- celui qui dirigeait les opérations de torture est le Général Massu.

3- Les tortionnaires pratiquaient différents supplices. Repérez-en quatre. (Dans le texte).

4-A qui ou à quoi renvoient les pronoms suivants:- **Celle-ci** / **y** / **il**.

- "**Celle-ci** y avait installé ses bureaux ..." Paragraphe 1.

-**Celle-ci** renvoie à ...

-**Y** renvoie à ...

- "...S'il protestait de son innocence..." Paragraphe 2.

-Il renvoie à ...

5- Classez les mots et expressions ci-dessous selon qu'ils renvoient aux :

- **déshabiller la victime / varier ces "réjouissances" / le suspect / bureaux d'interrogatoires / douleur impitoyable / personnes enlevées.**

-**Tortionnaire** :

-**Prisonnier** :

6- Complétez l'énoncé ci-dessous par les mots ou expressions proposés dans la liste suivante :

-**la révolution algérienne / une action / des accusés / ses interrogatoires / opérations de torture / Le Pen.**

Dans dans la villa des "Roses, ...dirigeait, durant, des à l'encontre algériens pour les obliger à admettre avoir participé à quelconque.

7- L'auteur de ce texte :

-témoigne de ce qu'il a subi.

-décrit les lieux de son incarcération.

-dénonce les actes de torture.

Recopiez la bonne réponse

8- Malgré la torture, dites, en deux à trois lignes, quels sont les secrets ayant permis à la révolution algérienne de sortir victorieuse de cette guerre.

II- Production écrite : (07pts)

Traitez un sujet au choix :

Sujet 1 : A l'occasion de la célébration de la fête de l'indépendance, rédigez le compte rendu objectif de ce texte qui sera publié dans la page « Histoire » du journal de votre lycée.

Sujet 2 : Votre établissement scolaire décide d'organiser un concours du "meilleur écrit" sur l'un des héros de la révolution. Ces travaux seront publiés dans la rubrique "Evènements historiques" du journal de votre lycée.

-Rédigez un texte, d'une douzaine de lignes, dans lequel vous présentez un héros et ses exploits.

BAC 2017

Fidel Castro symbole de dignité et de résistance

Le 26 juillet 1953, Fidel Castro prend la tête d'une expédition de 131 hommes et lance une attaque contre la caserne Moncada, seconde forteresse militaire de Cuba. Le but était de prendre le contrôle de Santiago, berceau historique de toutes les révolutions, et de lancer un appel à la rébellion de tout le pays afin de renverser le dictateur Batista.

L'opération est un échec sanglant et de nombreux combattants sont assassinés après avoir été brutalement torturés par l'armée. [...] Fidel Castro, capturé quelques jours plus tard, doit sa vie au sergent Pedro Sarria, qui refuse de suivre les ordres de ses supérieurs et d'exécuter le leader. « Ne tirez pas ! Ne tirez pas ! On ne tue pas les idées. », s'était-il exclamé face à ses soldats.

Durant sa plaidoirie historique, Fidel Castro dénonce les crimes de Batista et la misère dans laquelle vit le peuple Cubain et présente son programme pour un Cuba libre, basé sur la souveraineté nationale, l'indépendance économique et la justice sociale.

Condamné à 15 ans de prison, Fidel Castro est libéré deux ans plus tard, suite à une amnistie accordée par le régime de Batista. Il fonde le mouvement du 26 juillet (M26-7) et fait part de son projet de poursuivre la lutte contre la dictature militaire avant de s'exiler au Mexique. Fidel Castro y organise l'expédition du Granma, en compagnie d'un médecin nommé Ernesto Guevara qui se souvient : « Je l'ai connu à Mexico et notre première discussion tourna autour de la politique internationale. »

En août 1955, Fidel Castro publie le premier manifeste du M26-7. Il y est question de réformes agraire, économique et sociale en faveur des déshérités, d'industrialisation de la nation, de construction de logements, de baisse des loyers, de nationalisation des services publics, d'éducation et de culture pour tous, de réforme fiscale et de réorganisation de l'administration publique pour lutter contre la corruption.

Salim Lamrani, in site *Egalité et Réconciliation*, le 06 janvier 2014.

Questions

I-Compréhension : (14 pts)

1- L'auteur évoque un fait historique important dans le combat de Fidel Castro. Lequel ? Où et quand a-t-il eu lieu ?

2- Selon le texte, « L'opération est un échec sanglant. ». Identifiez deux conséquences de cet échec.

3- « ...doit sa vie au sergent... ». Cette expression signifie :

- Est resté vivant grâce au sergent.
- A laissé le sergent vivant.
- A sacrifié sa vie pour le sergent.

Choisissez la bonne réponse.

4- Classez les mots et expressions suivants : rébellion / dénonciation de la misère / fondation d'un mouvement / attaque / renversement du dictateur / premier manifeste.

Selon qu'ils renvoient à :

Action armée :/...../.....

Action politique :/...../.....

5- Juste après sa libération, Fidel Castro continue le combat contre le régime en place.

Relevez dans le texte la phrase qui le montre.

6- En vous référant au texte, classez les événements suivants selon l'ordre chronologique.

Départ de Cuba – Emprisonnement de Fidel Castro – Opération " Moncada"-Libération du Leader-
Apparition du 1^{er} Manifeste - Création du mouvement M 26-7

7- A quels éléments du texte renvoient l'expression « le leader » et le mot « y » dans les phrases ci-dessous ?

« ...d'exécuter **le leader** » (2^{ème} paragraphe)

« ... **y** organise l'expédition du Granma... » (4^{ème} paragraphe)

« Il **y** est question de réformes agraires... » (5^{ème} paragraphe)

8- A votre avis, pourquoi le sergent Pedro Sarria a-t-il refusé d'exécuter Fidel Castro ? Répondez en deux ou trois lignes.

II- Production écrite : (06 pts)

Traitez l'un des deux sujets, au choix

Sujet 1: Pour rendre hommage à Fidel Castro, l'ami de l'Algérie, votre lycée organise un concours du meilleur compte rendu. Vous avez choisi le texte que vous venez de lire. Rédigez-en le compte rendu objectif.

Sujet 2: L'Histoire de l'Algérie regorge de noms de héros qui ont marqué de leurs empreintes notre glorieuse histoire : Ahmed Zabana, Mustapha Ben Boulaïd, Aït Ahmed et beaucoup d'autres. Ils ont contribué à l'indépendance de notre pays et marqué l'Histoire de l'Algérie à tout jamais.

Rédigez un texte d'une centaine de mots pour rendre hommage à une personnalité historique de votre choix.