PREFEITURA DE PARIPIRANGA JUNTOS CONSTRUINDO O FUTURO!	REDAÇÃO	Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Esporte e Lazer
ESCOLA:		
ESTUDANTE:		
PROFESSOR(A):		DATA: ____/_____/2021
ANO: 9º ANO	**TURMA:**	**I UNIDADE**

Tema gerador: Tempos de Aprender: gratidão, esperança e solidariedade
Tema: O lugar onde vivo
Problemática/desafio: Cada lugar tem uma história que o compõe. Nenhum lugar surge do nada, pois ele é o resultado da sociedade que ali vive e produz sua história. E essas reminiscências não podem ser esquecidas. Quais lembranças guardo do lugar onde vivo?

TUTORIAL DE ESTUDOS

Querido(a) estudante, tudo bem com você? Espero que sim! Hoje iremos iniciar mais uma sequência didática.
Compreenda que este material é assim denominado porque, segundo o dicionário online Priberam, a palavra *sequência* significa ação de seguir. Desta forma, podemos dizer que sequências didáticas são etapas contínuas ou ainda um composto de atividades estruturadas em torno de um tema, que tem como objetivo explanar um conteúdo, etapa por etapa. Agora que você já tem essas informações, vamos lá?



Disponível em: https://pt-br.facebook.com/pg/grutadobompastor/posts/
Acesso em: 17/06/2021

SEMANA 1 (05/07 à 09/07)
Atividade desenvolvida pela equipe diretiva e professores da escola.

SEMANA 2 (12/07 à 16/07)
Desenvolver a ETAPA 1 da sequência didática.

SEMANA 3 (19/07 à 23/07)
Desenvolver a ETAPA 2 da sequência didática.

SEMANA 4 (26/07 à 30/07)
Desenvolver atividade do livro páginas 30, 31 e 32.

SEMANA 5 (02/08 à 06/08)
Desenvolver atividade do livro páginas 35, 36, 37 e 38.

SEMANA 6 (09/08 a 13/08)
Nesta semana você deverá concluir a leitura da obra ***Anne de Green Glabes*** da autora Lucy Maud Montgomery.

SEMANA 7 (16/08 a 20/08)
Nesta semana:
O(a) aluno(a) deverá elaborar um texto fazendo uma reflexão sobre a linguagem utilizada pela personagem protagonista ***Anne de Green Glabes.***

Querido(a) aluno(a), você deve escrever em seu caderno a orientação da semana 6 e 7, nessas duas semanas você não estará mais com a sequência didática, mas precisará estar realizando as atividades descritas. Assim, como essa folha do tutorial voltará para a escola, você deve escrever a orientação em seu caderno e a partir dela continuar seus estudos nessas duas últimas semanas da 1° unidade.

"Bom desempenho!! Cuide-se!!"

ETAPA 1 – CONHECENDO O GÊNERO FOTORREPORTAGEM

Leia a explicação sobre o gênero textual fotorreportagem.

Fotorreportagem é um gênero textual (de caráter jornalístico) que tem o objetivo de registrar o decorrer de um acontecimento real e das pessoas envolvidas nesse fato. Normalmente, as imagens de uma fotorreportagem são acompanhadas de pouco texto, seja ele introdutório para cada imagem, ou legendas que acompanham cada clique.

A fotorreportagem é um gênero textual que tem grande carga informativa e/ou narrativa. Porém, essas informações e histórias são contadas a partir de uma estrutura distinta das reportagens e das narrativas.

Atualmente, registramos as nossas atividades cotidianas através de fotos. Os gêneros textuais jornalísticos também se valem desses recursos para informar ao leitor. Para produzir o gênero textual crônica, por exemplo, podemos utilizar das fotorreportagens como matéria-prima.

Antes de conhecermos um pouco mais sobre o gênero textual fotorreportagem, responda aos seguintes questionamentos:

1) Em sua opinião, qual a função das fotografias em nossas vidas? Elas são importantes?

_____

_____

2) Você se vale das fotografias para conhecer um pouco da sua história ou elas são apenas recortes sem significados?

_____

_____

3) A fotografia, em muitas vezes, dar apoio a uma narrativa ou reportagem. De acordo com a afirmação, o registro de imagens é importante para os leitores dos gêneros citados? Explique.

_____

_____

Leia o gênero textual fotorreportagem abaixo.



Disponível em: https://www.facebook.com/Paripiranguense/videos/967345656686465/?extid=SEO Acesso em: 17/06/2021

Hoje é dia de feira! Feira livre em Paripiranga não é apenas um local que gera renda para as famílias, não é apenas um local de comercialização de produtos e prestações de serviços. Ela é sinônimo de tradição, de ponto de encontro entre amigos e familiares, de alegria, de conversas altas, de comer um pastel fresco, uma tapioca feita na hora. A feira tem cheiro de lembrança da infância; tem o jeitinho daquelas pessoas que fazem uma bela pechincha por uma peça de roupa… a feira é mais que comércio, ela exala cores, sons, cheiros e diversidade.

Na fotorreportagem acima estão algumas cenas do cotidiano representando as atividades desenvolvidas e a circulação de pessoas no município de Paripiranga.

1. Do que trata, especificamente, essa fotorreportagem?

_____

2. As imagens auxiliam a visualizar melhor o cenário descrito? Justifique

_____

3. Qual a importância do gênero textual fotorreportagem para a sociedade?

_____

ETAPA 2 – PRODUÇÃO TEXTUAL

Agora chegou a sua vez de produzir o gênero textual fotorreportagem por meio da temática O lugar onde vivo. Observe o seu lugar de forma curiosa e perceba o que ele tem de interessante. Use a sua imaginação para captar a melhor cena do seu cotidiano. Aguce a sua curiosidade!

Observação:

- ✓ **OS ALUNOS QUE TÊM ACESSO À INTERNET** deverão apresentar a fotorreportagem na sala do Google Meet no dia e horário marcado pelo(a) professor(a).
- ✓ **OS ALUNOS QUE NÃO TÊM ACESSO À INTERNET,** mas conseguem fotografar e imprimir a imagem para confeccionar a fotorreportagem deverão colar a imagem mais o texto escrito (fotorreportagem) no espaço abaixo. **Os que não conseguirem fotografar e imprimir a imagem** para produzir a fotorreportagem deverão confeccionar uma ilustração (desenho e pintura ou recorte e colagem) retratando o cotidiano no espaço abaixo.