www.recreio.uol.com.br
Nº 991

RECREIO



Máquinas que usam a força do pensamento



O símbolo da República no Pará



De olho nos seus pés



Mitos e verdades da Via Láctea

UM MUNDO SÓ DOS BICHOS

No filme Zootopia vários animais convivem numa boa. Mas e na vida real? Será que leão, coelho e raposa se dariam bem de verdade? Descubra!

Brasil Jornais
PERFIL
Acesse nosso Canal no Telegram: t.me/Brasiljornais

Brasil Jornais



Confira os principais Jornais e Revistas do Brasil

Acesse nosso Canal no Telegram

Clique aqui:👉 t.me/Brasiljornais

LABIRINTO

Ilustração
• César Cavalegna

RESPOSTA NA PÁGINA 28

Brasil Jornais

Qual dos caminhos leva a família de aliens até a Terra?

Acesse nosso Canal no Telegram: t.me/Brasiljornais

Brasil Jornais

Nesta edição

20 Capa
Será que animais diferentes convivem mesmo numa boa?

10 Tecnologia
Máquinas que usam a força do pensamento

12 Corpo humano
Curiosidades sobre os seus pés

14 Viva a história!
Monumento à República, em Belém

16 Planetário
Mitos e verdades sobre a Via Láctea

24 Faça arte
Um castelo só para você!

26 Educação
De onde vieram estas palavras?

27 Livraria
Cinco livros sobre parques ao ar livre

Aqui sempre tem

2 Passatempo
4 Curiosidades
8 Piadas
18 Passatempo
28 Tirinhas
29 Passatempo



Acesse nosso Canal no Telegram: t.me/Brasiljornais

CAPA: DIVULGAÇÃO

Nesta edição

O que a bruxa está falando?

Ilustração • Luiz Berger



RESPOSTA NA PÁGINA 28

Brasil Jornais

POR QUE NOSSOS LÁBIOS GRUDAM UM NO OUTRO QUANDO FICAMOS COM A BOCA FECHADA POR MUITO TEMPO?



Porque a boca seca quando fica um tempão fechada. Com isso, a saliva engrossa e cria uma espécie de cola entre os lábios. Para evitar o efeito, além de abrir a boca de vez em quando, é preciso beber bastante água e comer mais frutas – atitudes que evitam o ressecamento.

CONSULTORIA: FABER CASTELL, LILIANA TAKAOKA (ODONTOPEDIATRA DO GRUPO DE SAÚDE ORAL DA SOCIEDADE DE PEDIATRIA DE SÃO PAULO), WAGNER DUARTE JOSÉ (FÍSICO E PROFESSOR DA UESB) E WELINGTON ANDRADE (PROFESSOR DE PORTUGUÊS NA FACULDADE CÁSPER LÍBERO/SP). FONTES: HOW STUFF WORKS E REVISTA MUNDO ESTRANHO.

Acesse nosso Canal no Telegram: t.me/Brasiljornais

POR QUE SAI SOM DE MAR DA CONCHA?

Na verdade, o som não é o das ondas do mar, mas ecos do ambiente em que estamos. O formato da concha faz com que ela se torne um amplificador dos ruídos ao redor, que são refletidos nas paredes dela (como dentro de uma caverna) e viram aquele barulhinho. Esse formato é até copiado na arquitetura de alguns teatros para criar o mesmo efeito de som ecoando pelo ambiente.



Brasil Jornais

DO QUE É FEITA A BORRACHA QUE USAMOS PARA APAGAR?

Ela pode ser produzida a partir da borracha natural (também conhecida como látex, retirada das árvores seringueiras) ou de resinas (substâncias criadas em laboratórios). E sabe como a borracha apaga o lápis? As partículas do grafite grudam mais facilmente nela do que no papel. Assim, ao passá-la contra o caderno, o que foi escrito a lápis é removido, prendendo-se à borracha.





Acesse nosso Canal no Telegram: t.me/Brasiljornais

QUEM INVENTOU OS CONTOS DE FADA?

Essas histórias e lendas não foram criadas por uma única pessoa, mas transmitidas de geração em geração. O que se sabe é que os principais responsáveis por tornarem os contos de fada conhecidos no mundo todo foram os irmãos alemães Jacob e Wilhelm Grimm: eles reuniram histórias e lançaram uma coletânea com 50 delas, chamada Contos de Grimm, em 1812.

FOTO: SHUTTERSTOCK. ILUSTRAÇÕES: RICO

Brasil Jornais

COMO OS HOMENS DAS CAVERNAS APRENDERAM A FALAR?

Foi um processo natural. Na Pré-História (cerca de 150 mil anos atrás), os chamados homens das cavernas usavam grunhidos para se comunicarem. Com o tempo, começaram a criar gestos e sons, usados em atividades diárias. Ou seja, a fala surgiu por uma necessidade de comunicação. À medida que a espécie umana evoluiu, grunhidos começaram a virar palavras, que foram formando frases, e assim por diante.



CONSULTORIA: FLÁVIA FERRARI (PROFESSORA DE BIOLOGIA E AUTORA DE MATERIAL DIDÁTICO). FONTES: A ORIGEM DA FALA (ARTIGO DE JOSÉ LOURENÇO DE OLIVEIRA, UFMG), CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE SKATE E REVISTA MUNDO ESTRANHO.

Acesse nosso Canal no Telegram: t.me/Brasiljornais

POR QUE OS ALIMENTOS EMBOLORAM?

Por causa da presença do fungo Zygomycota. Ele se reproduz por meio de esporos, que são pequenos, leves e ficam pelo ar, esperando para cair em algum local com comida e umidade suficientes para crescerem. Quando o pão é exposto ao ar, por exemplo, esses esporos podem atingi-lo e começam a formar o bolor. É sempre melhor não comer algo embolorado – com exceção dos alimentos que são produzidos a partir de fungos que não causam problemas, como alguns queijos.



Brasil Jornais

QUAIS SÃO OS ANIMAIS QUE JÁ FORAM EXTINTOS NO MUNDO?

Ninguém tem certeza de quais são todas as espécies extintas. No passado, causas naturais fizeram centenas de animais desaparecerem, como os dinossauros. Com a evolução humana, outras milhares de espécies sumiram por causa da caça e da destruição do ambiente. Alguns exemplos são: antílope-azul, pássaro dodô e tigre-da-tasmânia. E tem mais: vários bichos, principalmente os invertebrados (como insetos e moluscos), foram extintos antes mesmo de serem estudados pela ciência!



O pássaro dodô sumiu no séc. 17

FALA AÍ, BICHO!

Biólogo, autor dos livros Girafa Tem Torcicolo? e O Resgate da Tartaruga (Panda Books).

POR GUILHERME DOMENICHELLI



Acesse nosso Canal no Telegram: t.me/Brasiljornais

QUEM INVENTOU O SKATE?

Não se sabe ao certo como o skate surgiu, mas foi nos Estados Unidos: no final dos anos 1950, quando não havia ondas no litoral da Califórnia, surfistas tentavam imitar as manobras de surfe usando rodas e eixos montados em pranchas de madeira. O primeiro skate fabricado e comercializado em série foi o Roller Derby, em 1959.

VOCÊ SABIA QUE...

... cientistas australianos planejam usar raios laser para acabar com o lixo espacial?

A tecnologia ainda está em desenvolvimento, mas a ideia é lançar os raios contra os milhares de detritos que orbitam a Terra, evitando que eles possam atingir, por exemplo, satélites de comunicação.



FOTO: SHUTTERSTOCK. ILUSTRAÇÕES: RICO

Brasil Jornais

Piadas

Do que o diabo morreu?
De diabetes.

O que tem seis cabeças e 12 pernas?
Um time de vôlei.

Você já ouviu a piada sobre o saltador de obstáculos?
Não? É que essa eu pulei!

Por que o rei virou dentista?
Para saber como cuidar da coroa.

Um menino tinha que escolher entre a bola azul e a vermelha. Ele optou pela vermelha. Qual é o nome do filme?
Largou a Azul (Lagoa Azul).

Qual é o cúmulo da cópia?
Apagar o caderno quando a professora apaga a lousa.

Joãozinho diz para a mãe:
– Tirei um 10!
– Sério, Joãozinho?
– Sim! O professor colocou até um ponto entre o 1 e o 0!

Em que céu o avião não voa?
No céu da boca.

A professora pede ao Zequinha:
– Diga cinco alimentos que possuem leite.
– Cinco vacas, professora!

Qual é a cor mais barulhenta?
A CORneta.

O que é um pontinho preto no jornal?
Uma formiga procurando emprego.

ILUSTRAÇÃO: SHUTTERSTOCK

Acesse nosso Canal no Telegram: t.me/Brasiljornais

Brasil Jornais

O que aparece no verão e some no inverno?
O til.

Por que o sapato do palhaço é tão grande?
Para caber muita graxa (graça).

Qual é a dança preferida do boi?
O boilero (bolero).

O que um poste disse para o outro?
– Ei, esse fio é meu!

Por que o mosquito tem medo de ir ao teatro?
Por causa dos aplausos.

O que o porco espinho disse para o cacto?
– Mamãe, é você?

Quem é o dono da horta?
O seu Noura (cenoura).

O que uma tomada disse para a outra?
– Já volts!

Qual é o cúmulo do escorregão?
Cair na realidade.

Acesse nosso Canal no Telegram: t.me/Brasiljornais



Brasil Jornais

A FORÇA DO PENSAMENTO

Sabia que já existem estudos tecnológicos que usam expressões faciais e o pensamento para mover estruturas robóticas, próteses e até cadeiras de rodas? É o futuro que já chegou!

Texto • Letícia Yazbek | Design • Thiago Barbosa

Vá até as uvas!

Há cinco anos, um estudo inédito do neurocientista brasileiro **Miguel Nicolelis** fez com que macacos controlassem uma cadeira robótica só com a força do pensamento. Para isso, entrou em ação um aparelho para que os bichos usassem a atividade elétrica do cérebro: os animais foram colocados em três posições diferentes e atraídos para um pote de uva; usando o pensamento, eles chegaram até as frutas! Ou seja, o dispositivo transforma a atividade do cérebro em movimentos para a cadeira.

Miguel Nicolelis também desenvolveu um exoesqueleto para que paraplégicos voltem a andar. É preciso que a pessoa use uma touca com sensores, capazes de ler os comandos da mente e enviá-los para um computador nas costas do exoesqueleto. Os sinais são traduzidos pelo computador em ordens executadas pelo robô!

Acesse nosso Canal no Telegram: t.me/Brasiljornais







Escrita diferente

A empresa MAP Thecnology e a Universidade do Estado do Amazonas criaram um **mouse cerebral** para que pessoas com deficiências motoras escrevam em um computador por meio de impulsos do cérebro. Um tipo de capacete capta as atividades cerebrais, enviadas, então, para o computador e transformadas em dados para a escrita. Dessa forma, o usuário consegue se comunicar, formando palavras letra por letra.

Brasil Jornais

Cérebro em ação!

A **cadeira de rodas** desenvolvida por cientistas do Instituto de Engenharia e Física de Moscou (Rússia) é guiada pelos **pensamentos e emoções.** Ela é capaz de ler o que a pessoa pensa e aonde ele quer ir. É preciso usar um tipo de capacete, que capta os sinais enviados pelo cérebro e os envia para um notebook, traduzindo os comandos em movimento. Também dá para gravar gestos do rosto do usuário, como o piscar dos olhos e a direção do olhar, e usar as informações armazenadas. Por exemplo: se a pessoa olha para a direita, a cadeira vira nessa direção.





Acesse nosso Canal no Telegram: t.me/Brasiljornais

Uma câmera e você!

Pesquisadores da Universidade Estadual de Campinas (São Paulo) desenvolveram uma **cadeira de rodas** controlada por **pequenos movimentos** da face, da cabeça ou da íris (parte colorida dos olhos). A cadeira é equipada com sensores que medem a distância entre paredes e outros objetos, e detectam profundidades no piso. Uma câmera 3D identifica mais de 70 pontos da face, criando, a partir disso, comandos simples, como, por exemplo, ir para frente, para a esquerda ou parar. Ao serem identificados pela câmera, os comandos são enviados para um notebook instalado na cadeira, que executa os movimentos.

Sistema sem fio

Uma **prótese** que funciona com a **força do pensamento** foi criada por pesquisadores da Universidade Brown (Estados Unidos). O objetivo é ajudar pessoas com membros amputados ou com deficiências motoras a fazer movimentos simples. Funciona assim: um pequeno aparelho (do tamanho de um comprimido) é colocado sobre a cabeça, do lado de fora, na região do córtex motor (área do cérebro responsável pelos movimentos); ele envia sinais eletromagnéticos para a prótese distante até 1 metro. Aí, é só a pessoa pensar no movimento que quer fazer para que prótese obedeça!



IMAGENS: DIVULGAÇÃO E SHUTTERSTOCK

Brasil Jornais

DE PÉ EM PÉ!

Eles suportam o seu peso pela vida inteira e levam você para todos os lugares. Que tal saber mais sobre os seus pés?

Texto • Bruna Cardoso
Design • Gizele Agozzino



Acesse nosso Canal no Telegram: t.me/Brasiljornais

De olho neles!

Sabia que o tamanho dos dedos cria uma classificação para os pés? No formato **grego** ❶, o segundo dedo é mais comprido do que o dedão (a partir do segundo, os tamanhos diminuem). No **egípcio** ❷, o maior é o dedão e os outros vão diminuindo até o último. No **quadrado** ❸, todos os dedos têm quase o mesmo comprimento. E fique tranquilo: essas variações não afetam a saúde.



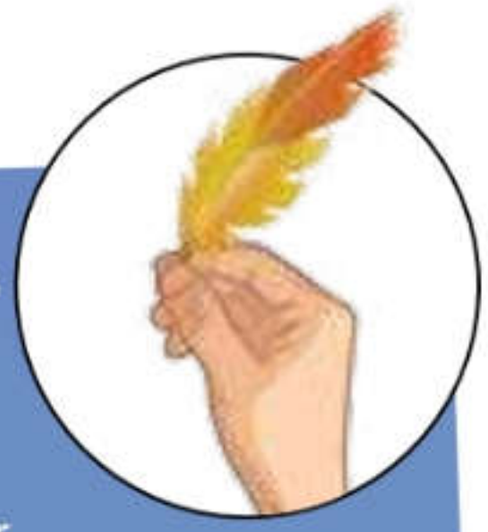
Desenho especial

Todo mundo tem uma **curva** (mais ou menos acentuada) na sola dos pés. Ela distribui o peso do corpo enquanto você anda e absorve impactos. Também conhecida como arco plantar, a curva surge na infância (até os 2 anos) conforme vamos andando e a musculatura da região vai se desenvolvendo. O formato mais ou menos acentuado pode criar três tipos de pé: o **normal,** quando o impacto do corpo é absorvido e distribuído de maneira correta a cada pisada; o **cavo,** quando a curva é mais acentuada, causando dores e deformações; e o **pé chato,** quando a curva não se desenvolve (podem surgir dores nas costas e nas pernas). Os dois últimos casos precisam ser avaliados por um médico.

IMAGENS: SHUTTERSTOCK E ISTOCK

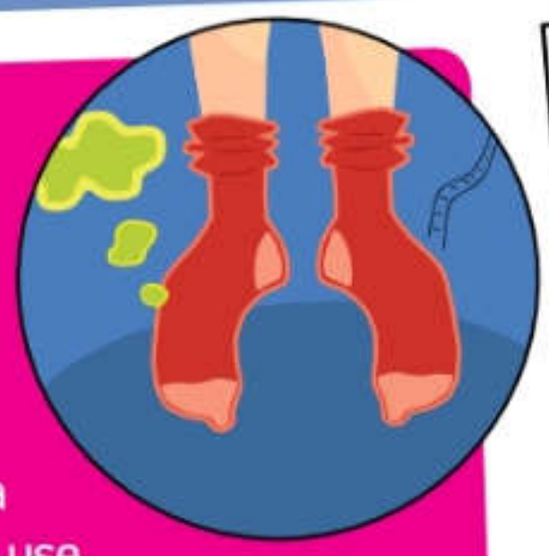
Brasil Jornais

Gargalhada garantida



Você já deve ter notado que sentimos mais cócegas na sola dos pés do que em outras partes do corpo. Essa região tem maior concentração de receptores táteis, que, além de captar cócegas, percebem mais dor, frio, calor, entre outras sensações. Palmas das mãos, abdômen, axilas, nuca e orelhas também são bastante sensíveis.

Cheirinho do mal



Aquele odor nada agradável que surge ao tirar meias é o famoso **chulé!** Causado, principalmente, pelo suor excessivo nos pés, piora por falta de higiene, que aumenta a quantidade de bactérias e fungos na região. Para evitar, siga essas dicas: use meias de algodão; seque bem os pés, inclusive entre os dedos; não use meias sujas e varie os calçados; no verão, prefira sapatos abertos, como chinelos e sandálias.

Unidos pelo movimento

Cada pé tem um total de **26 ossos** reunidos em três partes: **tarso** 1 (sete ossos), **metatarso** 2 (cinco ossos) e **falange** 3 (14 ossos). Todos eles se juntam por meio dos ligamentos, que formam as articulações, permitindo o movimento dos dedos e do pé em si.



Acesse nosso Canal no Telegram: t.me/Brasiljornais

Sem parar

Mexemos os pés o dia todo! Afinal, estamos sempre andando, mesmo dentro de casa. Para manter a saúde em dia, o ideal é dar **10 mil passos diários.** Mantendo essa média, ao final da vida, você terá completado quatro voltas ao redor do mundo a pé!

- Atitudes simples ajudam nesa meta: para cada 1 hora sentado, ande por 5 minutos; vá de escada e não de elevador; deixe o controle remoto longe e levante para mudar de canal!





VOCÊ SABIA QUE...

... os maiores pés já registrados mediam 47 centímetros, o mesmo que calçar tamanho 70? Eram do norte-americano Robert Wadlow (1918 – 1940), o homem mais alto de todos os tempos (2,72 metros de altura)!

CONSULTORIA: FÁBIO ANAUATE NICOLAO (ORTOPEDISTA E MÉDICO, PROFESSOR ADJUNTO DA UNIVERSIDADE DE SANTO AMARO). FONTE: GUINNESS WORLD RECORDS 2016.

Brasil Jornais

Viva a história!

SÍMBOLO DA REPÚBLICA

Localizado na capital do Pará, o **Monumento à República** está cheio de detalhes nas várias esculturas que o formam. Tudo para homenagear nosso atual regime político

Texto • Bruna Cardoso
Design • Gizele Agozzino

CONCURSO HISTÓRICO

O **Monumento à República** fica na Praça da República, no centro de Belém (Pará). Erguido em 1897 para comemorar o aniversário do regime republicano no Brasil, a construção foi uma iniciativa de Justo Chermont, governador do estado na época. Ele fez um concurso, divulgado até na Europa. A escultura vencedora foi a de Michele Sansebastiano, artista de Gênova (Itália).

MAIS HOMENAGENS

Nas laterais do pedestal foram inseridas datas, nomes e placas de pessoas importantes. Por exemplo: 15 de novembro de 1889, dia da Proclamação da República, ao lado do nome de Benjamin Constant (um dos articuladores da proclamação); e 16 de novembro de 1889, dia em que **dom Pedro II** recebeu um comunicado com um prazo para deixar o país.

LÁ VEM A REPÚBLICA!

Antes de o país ser governado por um presidente (atualmente escolhido pelo povo), o Brasil vivia em uma monarquia. O último imperador desse período foi **dom Pedro II** (1825–1891). Mas, no final da década de 1880, alguns setores estavam insatisfeitos com a monarquia. A crise levou à Proclamação da República, quando o marechal Manuel Deodoro da Fonseca (com a ajuda de um grupo de militares) tirou o poder do imperador e assumiu como primeiro Presidente da República do país.

Acesse nosso Canal no Telegram: t.me/Brasiljornais

IMAGENS: NELDSON NEVES/ DIVULGAÇÃO, SHUTTERSTOCK E ISTOCK

Brasil Jornais

ABERTO PARA TODOS

Quem está na capital do Pará não pode perder a chance de visitar o Monumento à República e conferir de perto tantos detalhes. A praça é pública, ou seja, o seu passeio, além de divertido, será de graça!

Monumento à República

Belém - Pará

Brasil

LOCAL IMPORTANTE

A Praça da República, onde fica o monumento, é uma das maiores e mais importantes de Belém. O local chegou a ter uma forca (não existem registros de execuções) e um cemitério para escravos. Hoje, na região da praça fica o Teatro Waldemar Henrique e o Instituto de Ciências da Arte da Universidade Federal do Pará.

Acesse nosso Canal no Telegram: t.me/Brasiljornais



MUITAS ESCULTURAS

Com 20 metros de altura, o monumento é formado por um conjunto de esculturas erguido sobre quatro degraus, um pedestal e uma coluna. Entenda melhor algumas partes:

1 No alto da coluna está a **figura de uma mulher** que representa a **República,** inspirada em Marianne, personificação da República Francesa.

2 No pedestal, representando o **Progresso Nacional,** um **homem com asas** levanta o estandarte da República e se apoia em um **leão,** que simboliza a **força.**

3 Sentadas nas **laterais** do monumento, na parte inferior, **duas crianças** apresentam ao público as palavras: união e probidade (integridade).

CONSULTORIA: LUIZ F. DE FREITAS TAVARES (BACHAREL E LICENCIADO EM HISTÓRIA PELA UERJ).

Brasil Jornais

VIA LÁCTEA: MITOS E VERDADES

O sistema solar, onde vivemos, fica dentro da Via Láctea, uma das bilhões de galáxias conhecidas do Universo. Mas será que nossa galáxia vai se chocar com outra em breve? Existem seres alienígenas em algum lugar desconhecido dela? Desvende esses e outros mistérios!

Texto • Letícia Yazbek
Design • Thiago Barbosa

Acesse nosso Canal no Telegram: t.me/Brasiljornais

MISTÉRIO: A Via Láctea foi batizada pelos gregos.

VERDADE! Povos antigos ficavam muito curiosos quando observavam o céu e viam um caminho esbranquiçado e brilhante (nossa galáxia). Para os gregos, a imagem era o leite que escorreu enquanto a deusa Hera amamentava o bebê Hércules. Por isso, chamaram o fenômeno de círculo branco como leite. O termo foi traduzido pelos romanos como caminho de leite (Via Láctea). Mas outros povos criaram histórias diferentes. Em finlandês, o nome da nossa galáxia é Linnunrata (caminho de pássaros): uma lenda conta que o mundo surgiu da eclosão de um ovo – o caminho no céu seria, na verdade, o que as aves faziam até a Terra.

MISTÉRIO: Nossa galáxia é formada por várias outras galáxias menores.

MITO! A Via Láctea é formada por 200 bilhões a 400 bilhões de estrelas, poeira cósmica e nuvens de gás. O que existem são algumas galáxias menores (as galáxias satélite), que orbitam uma galáxia maior por causa da interação gravitacional entre elas. É o caso das Nuvens de Magalhães, duas galáxias anãs que orbitam a Via Láctea, mas não fazem parte dela.

MISTÉRIO: Um buraco negro fica no centro da Via Láctea.

VERDADE! Pesquisas indicam que há buracos negros (regiões do espaço onde se concentra uma grande quantidade de matéria) em quase todas as galáxias. Os cientistas acreditam que eles surgem onde ocorre a morte de uma estrela de grande massa. Quando essa estrela explode, a maior parte da matéria se dispersa, mas sobra o núcleo, uma área pequena com muita matéria concentrada e grande força gravitacional – essa área seria o buraco negro.

IMAGENS: SHUTTERSTOCK

Brasil Jornais

MISTÉRIO: Existem estrelas parecidas com o Sol em outras partes da Via Láctea.

VERDADE! Nossa galáxia possui estrelas de diferentes tamanhos e fases evolutivas. O Sol é uma estrela anã amarela, formada, entre outros elementos, por 74% de hidrogênio e 24% de hélio, com temperatura de 6 mil graus Celsius. Cerca de 10% das estrelas da Via Láctea são anãs amarelas, com temperatura e tamanho parecidos com os do Sol. Mas também existem estrelas bem maiores, como a hipergigante vermelha WOH G64, cerca de 2 mil vezes maior do que o nosso astro.

Acesse nosso Canal no Telegram: t.me/Brasiljornais

MISTÉRIO: Pode ser que existam outros planetas habitáveis em nossa galáxia.

VERDADE! Acredita-se que cada estrela da Via Láctea seja orbitada por 1,6 planeta – isso quer dizer que há mais de 400 bilhões de planetas nela. Grande parte deles tem estrutura pequena e rochosa, parecida com a da Terra. Para serem habitáveis, os planetas precisam estar a uma determinada distância da estrela que orbitam – nem muito perto nem muito longe. Assim, apesar de não haver certezas, a estimativa é de que existam cerca de 60 bilhões de planetas habitáveis na nossa galáxia!

MISTÉRIO: A Via Láctea vai colidir com a galáxia de Andrômeda.

MITO! Andrômeda fica a 2,5 milhões de anos-luz de distância da Via Láctea e as duas estão se aproximando a cerca de 230 quilômetros por hora. Os pesquisadores não sabem ao certo o movimento que Andrômeda fará, mas acreditam que, além de se aproximar da Via Láctea, ela esteja se movendo para o lado. Assim, em 4 bilhões de anos, quando as galáxias estiverem próximas, o mais provável é que passem uma ao lado da outra, sem choque.

MISTÉRIO: A Via Láctea é a maior galáxia do Universo.

MITO! Não há certeza sobre quantos tipos diferentes de galáxias existem, mas instrumentos astronômicos já detectaram ao menos 100 bilhões delas na parte observável do Universo (área que podemos estudar). A Via Láctea tem diâmetro de 100 mil anos-luz e cerca de 99% das outras galáxias conhecidas são menores e menos brilhantes do que a nossa. No entanto, existem algumas maiores, como Andrômeda, que tem entre 180 mil e 220 mil anos-luz de diâmetro, e a IC 1101, maior já encontrada, com diâmetro de 6 milhões de anos-luz!

CONSULTORIA: LEANDRO GUEDES (PÓS-GRADUADO EM ASTROFÍSICA EXTRAGALÁCTICA E FILOSOFIA DA CIÊNCIA NA UNIVERSIDADE DE NOTREDAME, EUA).

CADÊ?

Ilustração • Fido Nesti

RESPOSTA NA PÁGINA 28

Brasil Jornais
Acesse nosso Canal no Telegram: t.me/Brasiljornais

Brasil Jornais

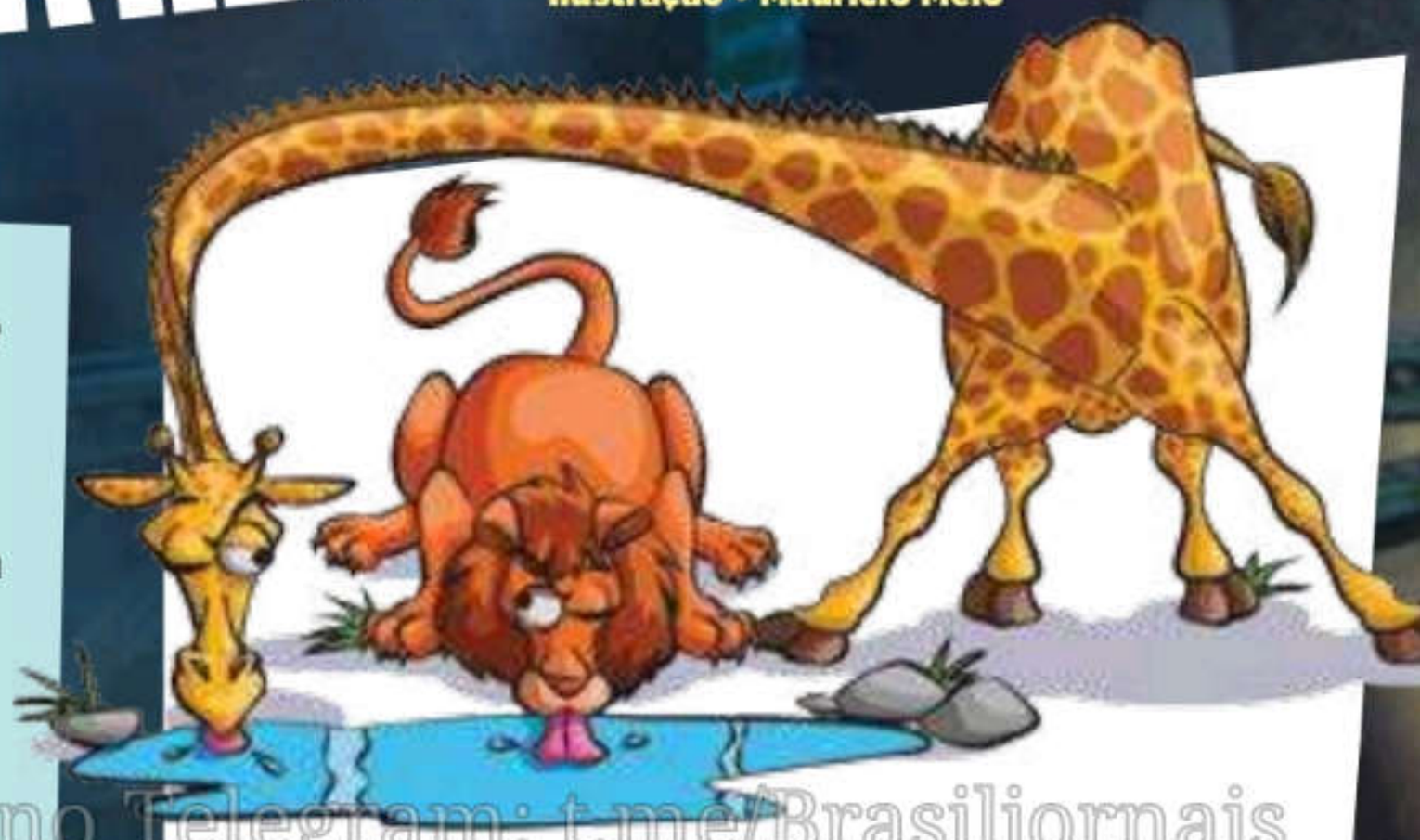
Acesse nosso Canal no Telegram: t.me/BrasilJornais

Brasil Jornais

DO FILME PARA A VIDA REAL

Em ZOOTOPIA – **ESSA CIDADE É O BICHO,** muitos animais de espécies variadas convivem numa boa. Mas será que na vida real é assim mesmo? Descubra agora!

Texto • Bruna Cardoso
Design • Aline Casassa
Ilustração • Mauricio Melo



COELHO E RAPOSA

Em Zootopia: ainda existe a crença de que as duas espécies não foram feitas para viver juntas. Mas, com o tempo, os personagens demonstram o contrário.

Na natureza: os dois não conviveriam numa boa, pois o coelho é uma das principais presas da raposa. Ele é bem rápido, vive em tocas e se esconde sempre que percebe a presença dela. Já a raposa possui olfato muito apurado e tem velocidade maior que a do coelho!



Acesse nosso Canal no Telegram: t.me/Brasiljornais

GIRAFA E LEÃO

Em Zootopia: eles convivem diariamente na cidade do filme e até pegam a mesma escada rolante.

Na natureza: os dois habitam as savanas da África e seriam tolerantes um com o outro. Existem registros de ataque de leões a girafas, mas isso só costuma acontecer quando elas estão doentes ou feridas, ou seja, indefesas. Girafas têm pernas longas e fortes, capazes de dar um poderoso coice. Por isso, os leões preferem caçar zebras, gazelas e gnus.

ALCE E TIGRE BRANCO

Em Zootopia: os dois dividem a bancada do principal jornal da cidade, trabalhando juntos todos os dias para levar informação aos bichos.

Na natureza: alces são herbívoros e vivem nas regiões frias e temperadas da América do Norte e da Europa. Já os tigres brancos são raros e hoje moram apenas em cativeiro. Mas, se estivessem em um mesmo ambiente, o tigre branco, apesar de ser um caçador, teria dificuldade para capturar um alce macho adulto – ele é grande e tem chifres poderosos e pontiagudos. Já as fêmeas (sem chifres) e os filhotes (indefesos) seriam alvos mais fáceis.

CONSULTORIA: GUILHERME DOMENICHELLI (BIÓLOGO E AUTOR DOS LIVROS GIRAFA TEM TORCICOLO? E O RESGATE DA TARTARUGA, PANDA BOOKS).

Brasil Jornais



LEÃO E OVELHA

Em Zootopia: o leão é o prefeito e a ovelha é a vice-prefeita da cidade.

Na natureza: eles não vivem no mesmo ambiente. Leões são bichos selvagens das savanas africanas e as ovelhas foram domesticadas (habitam fazendas). E, mesmo se ficassem juntos, o convívio seria complicado: os leões são caçadores; por isso, se tivessem a oportunidade, com certeza caçariam uma ovelha!

BÚFALO E COELHO

Em Zootopia: o búfalo é o chefe e o coelho é o empregado. Apesar de algumas discussões, eles se dão bem.

Na natureza: a convivência seria a mesma! Coelhos e búfalos, apesar da grande diferença de tamanho, são bichos herbívoros e não competem por comida: os búfalos pastam grama, enquanto os coelhos comem, em geral, outros vegetais.



Acesse nosso Canal no Telegram: t.me/Brasiljornais



GUEPARDO, RINOCERONTE E HIPOPÓTAMO

Em Zootopia: os três são amigos e trabalham na mesma empresa.

Na natureza: eles ficariam bem no mesmo ambiente! Guepardos caçam animais menores, como gazelas e coelhos. Os rinocerontes não se importam com os guepardos, pois não são alvos desses felinos. Os mais nervosos são os hipopótamos: apesar de herbívoros, defendem muito bem o território em que vivem (rios e lagos africanos). O segredo da boa convivência seria os guepardos e os rinocerontes não se aproximarem do terceiro colega.

Gazela e tigre

Em Zootopia: a gazela é a cantora e o tigre é o dançarino dela. Ambos devem estar em sintonia para que tudo dê certo nos shows do filme.

Na natureza: essa dupla não se daria nada bem na vida real! A gazela é uma das presas dos tigres. Basta que ela sinta a presença desse felino para que dispare em fuga!

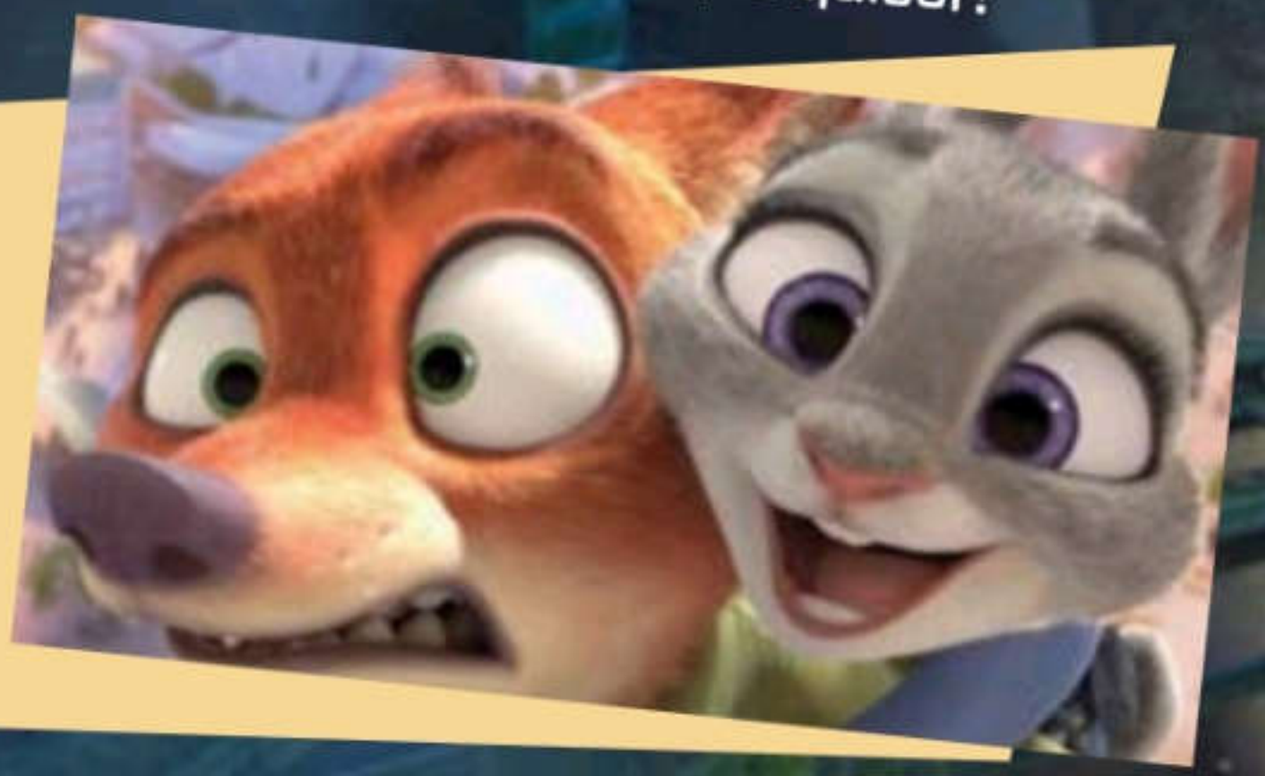


Brasil Jornais

UM MUNDO SÓ DOS BICHOS!

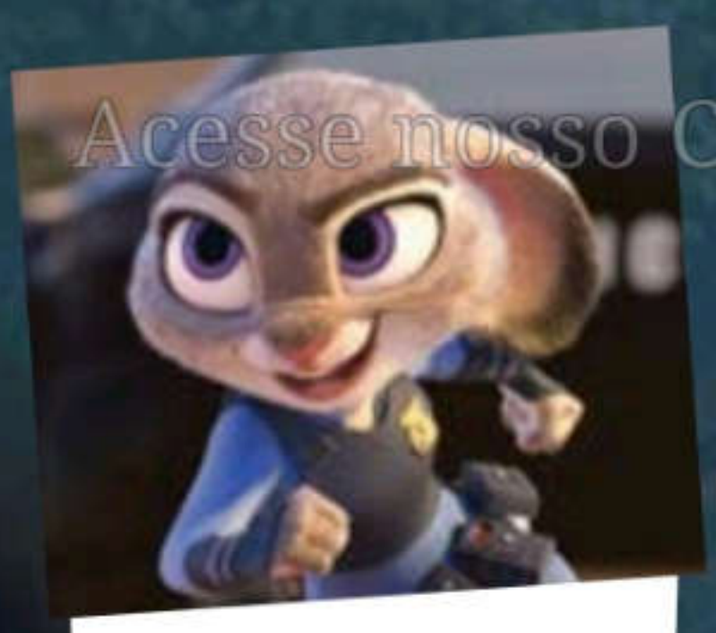
Texto • Bruna Cardoso
Design • Aline Casassa

ZOOTOPIA é uma cidade muito diferente de todas as outras que você já viu. Por lá, os humanos não existem e animais de todos os ambientes vivem juntos. Um lugar onde o maior elefante e o menor roedor podem ser o que quiser!



Dupla improvável

Quando a coelha policial Judy Hopps chega a Zootopia, ela descobre que ter como colegas de trabalho animais grandes e fortes não é nada fácil. Para provar que sabe o que está fazendo, ela agarra a oportunidade de solucionar um caso, mesmo que seja preciso formar uma parceria com o malandro Nick Wilde, uma raposa bem duvidosa.



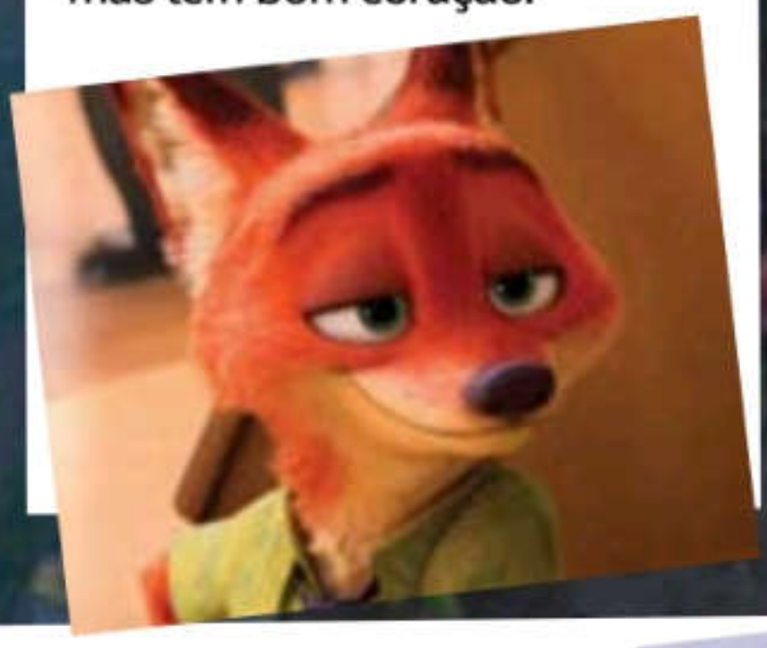
Judy Hopps

Uma coelha pequena, mas com a cabeça cheia de sonhos. Nada abala a determinação dela – nem os comentários da família e dos amigos.

Acesse nosso Canal no Telegram: t.me/Brasiljornais

Nick Wilde

Esperteza é o nome do meio de Nick, uma raposa de pensamento rápido e que sabe o que fazer na hora do apuro. Pode ser considerado malandro, mas tem bom coração.





Bellwether

Essa doce ovelhinha é a vice-prefeita. Ela tem voz fininha e faz de tudo pelo chefe – até falar em público ou carregar uma pilha de arquivos pela rua. Mas tome cuidado: as aparências enganam!

IMAGENS: DIVULGAÇÃO

Bonnie e Stu Hopps

São os pais da Judy Hopps – e de 275 outros coelhos! A senhora Hopps ama e apoia a filha, mas está preocupada com a mudança para a cidade – eles moram em Bynnyburrow, um lugar distante. O senhor Hopps, um plantador de cenouras, tem receio dos animais nada confiáveis de Zootopia (especialmente das raposas).



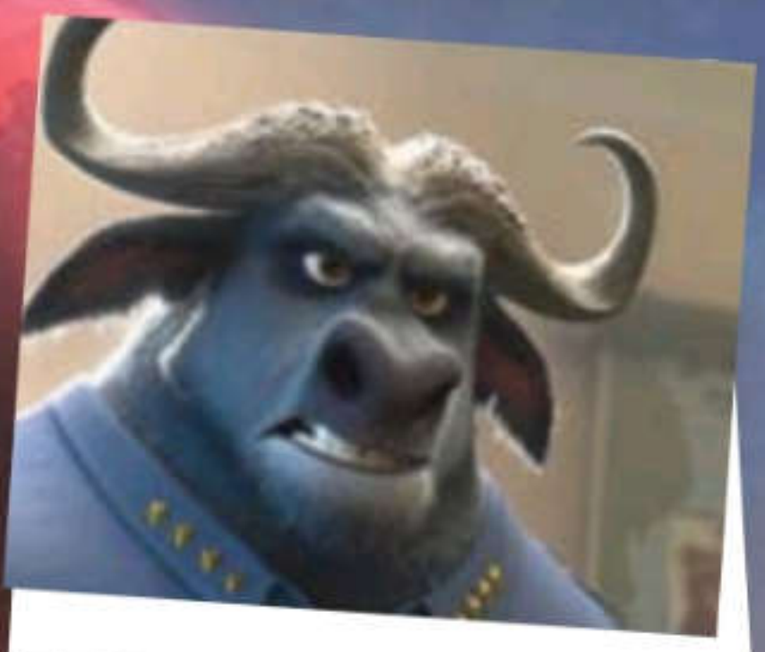
Brasil Jornais



Benjamin Clawhauser
O guepardo mais charmoso do Departamento Policial ama duas coisas: a cantora pop Gazelle e rosquinhas. Ele é amigável, enérgico e tem um sorriso caloroso.

Duke Weaselton
Essa doninha é um bandido com uma boca bem grande! Ele tenta passar a perna em Judy Hopps durante uma perseguição policial.





Bogo
O chefe do Departamento Policial é um búfalo casca-grossa com 900 quilos de atitude. Ele fica relutante em aceitar a pequena Judy Hopps na equipe.



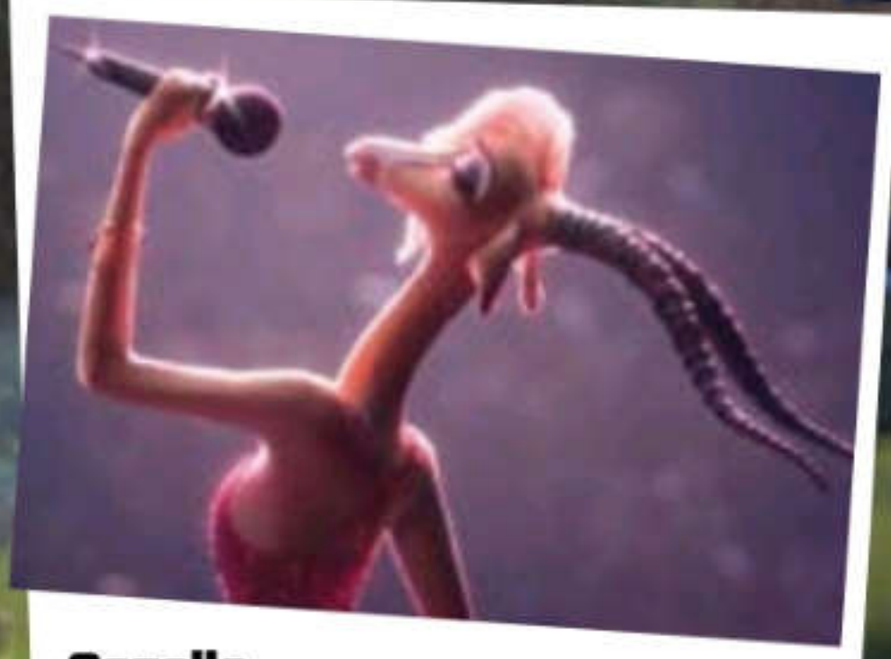
Flash
É a mais veloz preguiça trabalhando no Departamento de Veículos Mamíferos em Zootopia.

Leodore Lionheart
É o nobre líder de Zootopia e o autor do mantra da cidade, no qual Judy Hopps acredita: "Em Zootopia, qualquer um pode ser o que desejar".





Senhora Otterton
Ela está desesperada para solucionar o misterioso desaparecimento do marido. Para isso, pede ajuda à coelha Judy.



Gazelle
Superstar do pop, conquista a todos e lota apresentações. Benjamin Clawhauser é o maior fã dela!

Yax
É o mais descontraído iaque da cidade. Quando Judy Hopps precisa de ajuda, ele está sempre cheio de pensamentos reveladores.



Acesse nosso Canal no Telegram: t.me/Brasiljornais

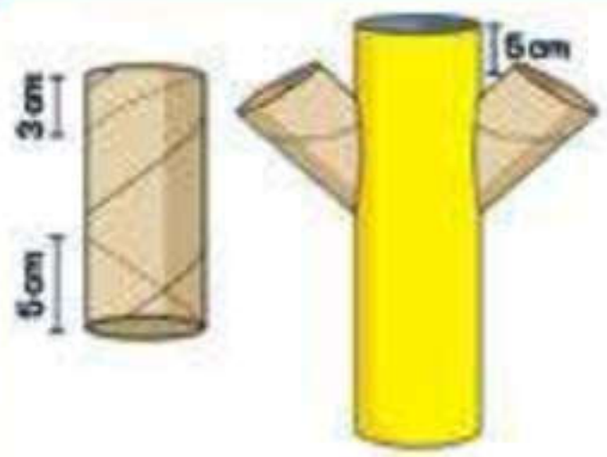
UM CASTELO LINDO FEITO POR VOCÊ!

Produção • Marcos Fabiano | Esquema • Noriatsu Yoshikawa
Fotografia • Gabriela Gonçalves | Design • Gizele Agozzino

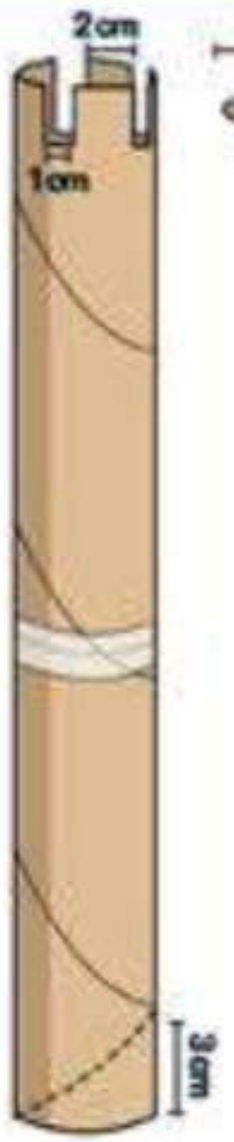
Acesse isso e Canal no Telegram: t.me/Brasiljornais

VOCÊ VAI PRECISAR DE:

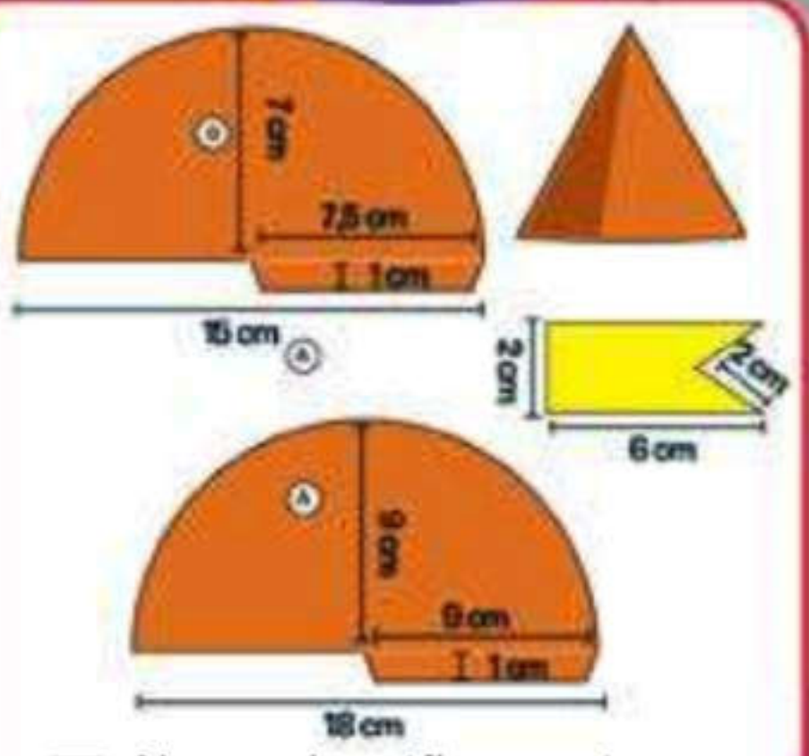
- 1 tubo vazio de batata frita
- 2 tubos vazios de papel-toalha
- 3 tubos vazios de papel higiênico
- papel-cartão e jornal
- palito de dente
- fita adesiva
- tinta guache colorida
- cola e tesoura sem ponta



1 Corte dois tubos de papel higiênico, seguindo as medidas. Use fita adesiva para prender cada lado de 5 centímetros nas laterais do tubo de batata frita.

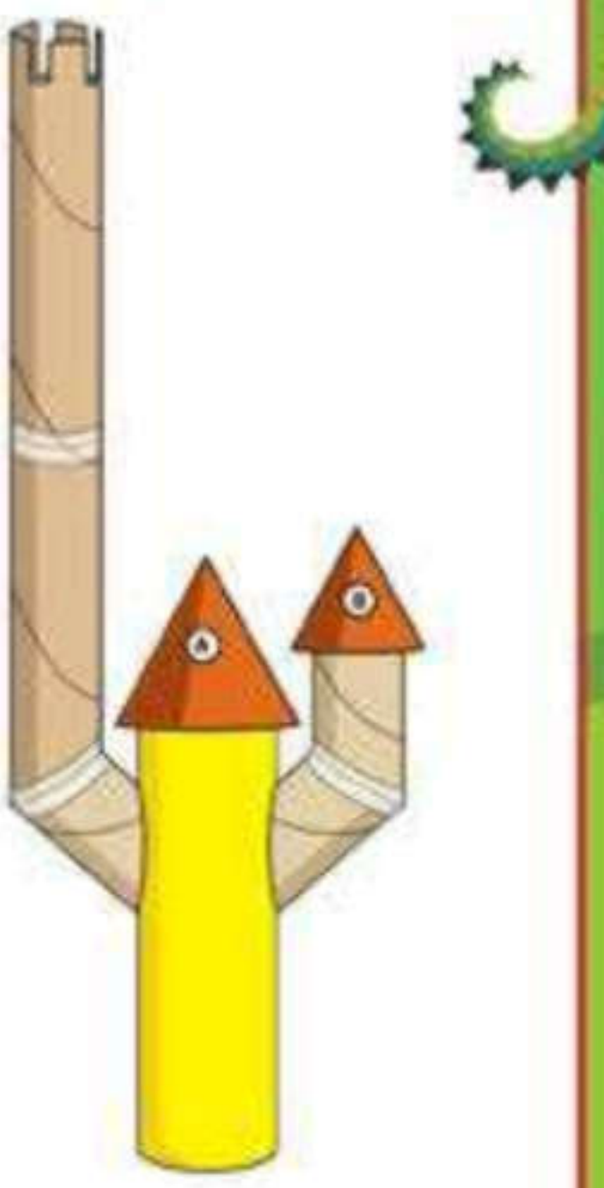


2 Recorte o topo da torre em um tubo de papeltoalha. Faça um círculo no papel-cartão e cole-o dentro da torre. Junte os dois tubos de papeltoalha com fita adesiva.

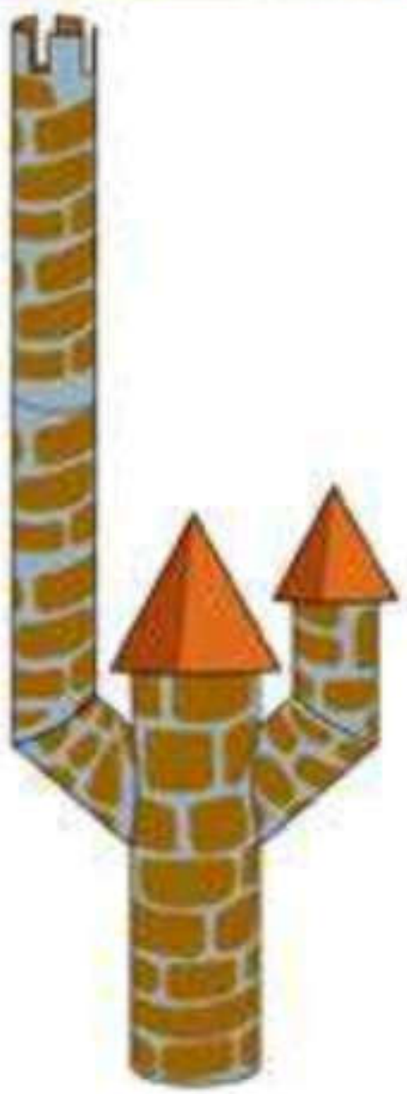


3 No papel-cartão, recorte dois cones, seguindo as medidas. Monte os cones. Faça a bandeira de papel-cartão e cole-a no palito de dente.

Brasil Jornais



4 Encaixe o tubo grande de papel-toalha e o tubo que restou de papel higiênico na base do castelo (prenda com fita adesiva). Rasgue pedaços de jornal e cole-os nas partes com fita para ficar mais resistente. Cole os cones.



5 Solte a imaginação e pinte seu castelo da forma como quiser. Agora é só brincar de aventuras no reino encantado!

Acesse nosso Canal no Telegram: t.me/brasiljornais

Brasil Jornais

ILUSTRAÇÕES SHUTTERSTOCK

Brasil Jornais

DE ONDE VIERAM ESTAS PALAVRAS?

Texto • Maria Carolina Cristianini
Design • Marcia Lea



Calma

Vem do grego kaûma, ou queimadura, calor. Na Grécia antiga, representava o horário mais quente do dia, quando as pessoas paravam de trabalhar para descansar. Esse hábito, conhecido como siesta, ainda existe em alguns países, como a Espanha.



Acesse nosso Canal no Telegram: t.me/Brasiljornais

FONTES: DE ONDE VÊM AS PALAVRAS? (DEONÍSIO DA SILVA, EDITORA A GIRAFA) E COLEÇÃO NOMES E PALAVRAS (ILAN BRENMAN, COMPANHIA EDITORA NACIONAL).

Férias

A origem está no latim feriae, que eram os dias de descanso dos romanos antigos em honra aos deuses. Com o tempo, passou a dar nome ao período sem aula nas escolas (e hoje também aos dias de folga dos trabalhadores).

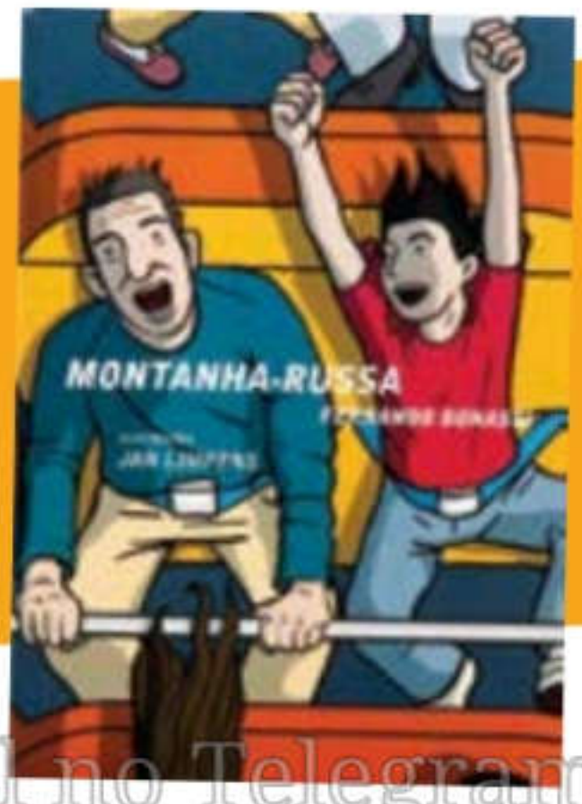
Brasil Jornais

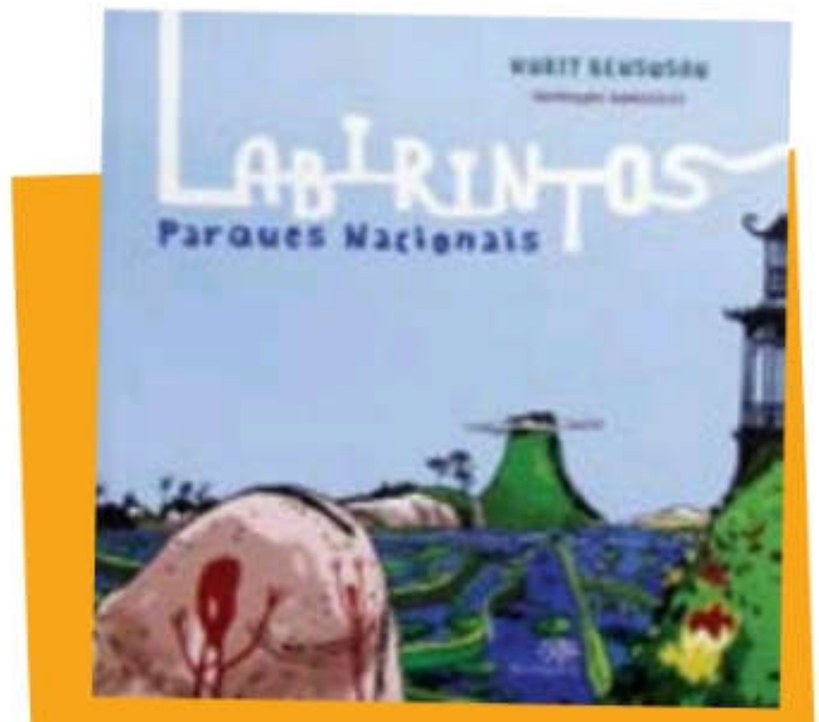
PASSEIO AO AR LIVRE

Não deixe de curtir os parques dos cinco livros a seguir!

Design • Thiago Barbosa

Passeio em família
Como em uma **Montanha-russa** (Fernando Bonassi, Edições SESC), pai e filho passam um dia de altos e baixos no parque de diversões. As diferenças de gerações e o ambiente agitado do lugar são representados com ilustrações bem-humoradas.





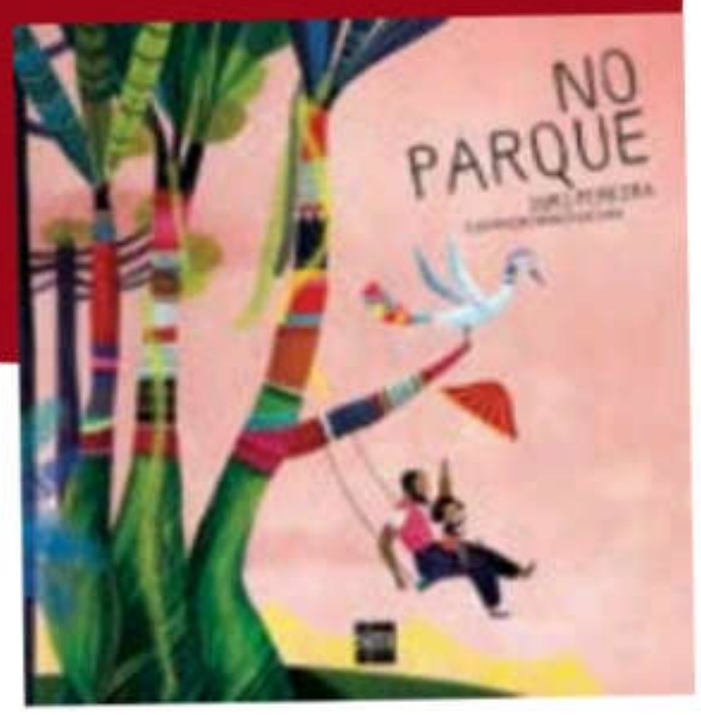
Muitos caminhos
Você será guiado por 12 cenários de 12 **Labirintos – Parques Nacionais** (Nurit Bensusan, Editora Peirópolis) nessa aventura! O livro, cheio de curiosidades, mostra parques brasileiros urbanos, marinhos, sertanejos e até fluviais.

Acesse nosso Canal no Telegram: t.me/Brasiljornais

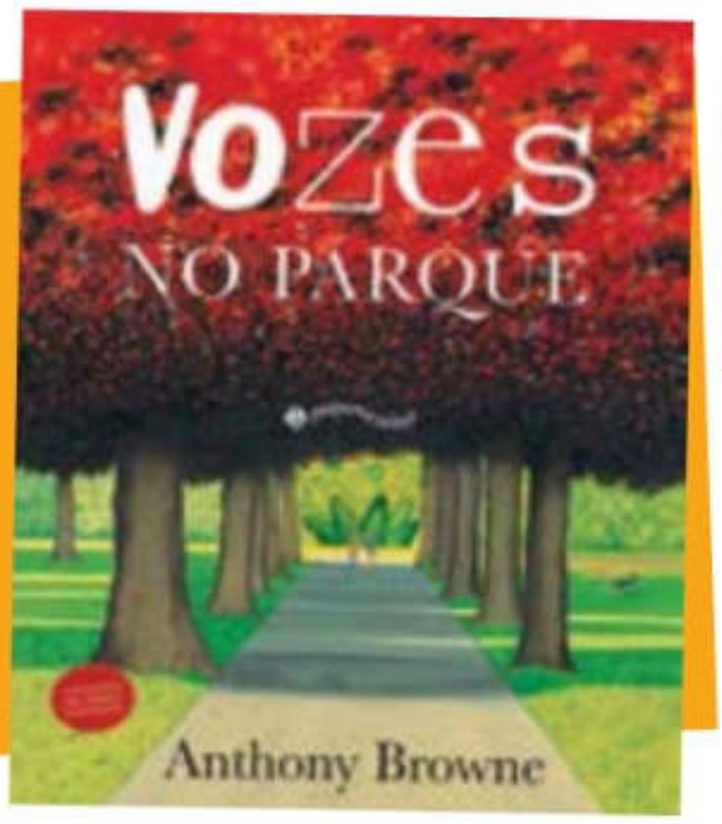


Na cidade paulista
Em um dia de aniversário de São Paulo, um surfista prateado vai do centro da cidade até o Parque do Ibirapuera. O personagem aparece **Surfando na Marquise** (Paulo Bloise, Edições SESC) em fotos e desenhos que levam a um novo olhar sobre esses espaços tão necessários à vida em sociedade.

Cheio de amor
No Parque (Iuri Pereira, Edições SM), pai e filha se divertem e preenchem o dia e a memória com carinho e cumplicidade. A ilustradora Rebeca Luciani dá ainda mais delicadeza e poesia para essa história, criando imagens repletas de cor e movimento.



Diferentes visões
Sabia que um mesmo parque pode ser diferente para cada visitante? Em **Vozes no Parque** (Anthony Browne, Editora Pequena Zahar), quatro personagens contam um dia de passeio. A graça fica por conta das ilustrações que mostram como nossas experiências (e o humor) influenciam no que vemos e vivemos.



IMAGENS: DIVULGAÇÃO

Brasil Jornais

BARÔ BARATA



por Jarbas Domingos

FUZUÊ



por Guto Dias

Acesse nosso Canal no Telegram: t.me/Brasiljornais

SOLUÇÃO DOS PASSATEMPOS

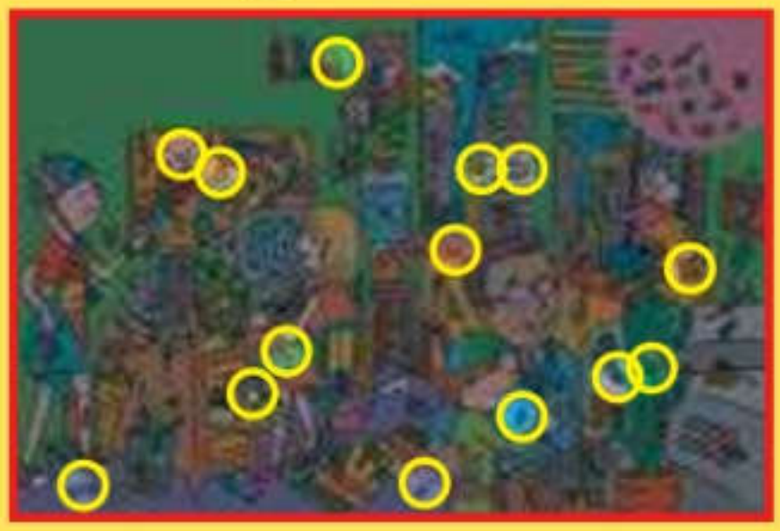
Página 2



Página 3

ACHO QUE ESTÁ FALTANDO SAL

Páginas 18 e 19



Página 29

A - 2
B - 5
C - 4
D - 3
E - 1

COBRA

FIQUE DE OLHO

Coloque as imagens no lugar certo

RESPOSTA NA PÁGINA 28



IMAGEM: SHUTTERSTOCK



Brasil Jornais

PRESIDENTE
Luis Fernando Maluf
VICE-PRESIDENTE
Wardi Awada

DIRETORES CORPORATIVOS
Editorial:
Pablo de la Fuente
Comercial:
Márcio Maffei
Finanças e Controle:
Filipe Medeiros
Internet:
Alan Fontevecchia
Marketing e Circulação:
Luciana Romano
Conteúdo digital:
Ademir Correa

Este conteúdo foi originalmente publicado nas edições 775, 776, 778, 836, 837, 851, 872 da revista Recreio e atualizado nesta publicação por Izabel Duva Rapoport (texto) e Gizele Agozzino (arte) em setembro de 2021.

Acesse nosso canal no Telegram: t.me/Brasiljornais

JOGO DA FORCA

Que animal é este?

- Só ataca quando está com fome ou quando se sente ameaçado
- Quando ainda é filhote, troca de pele com mais frequência
- A língua dá um auxílio para o olfato: eles respiram pelas narinas, mas conseguem sentir os odores apenas por meio da língua
- A maioria das espécies não é peçonhenta, isto é, aquelas que conseguem injetar o veneno na presa



Brasil Jornais

RECREIO

Acesse nosso Canal no Telegram: t.me/Brasiljornais

Do Descobrimento aos dias de hoje

HISTÓRIA DO BRASIL

Já nas bancas digitais.