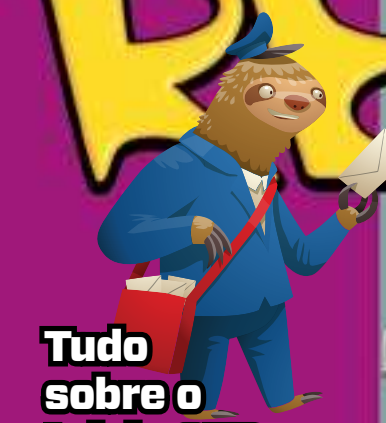
www.recreio.uol.com.br
Nº 1034

RECREIO

PERFIL



Tudo sobre o tal do **CEP**



Os segredos dos **códigos de barras**



Você conhece os **vegetais?**



Não se deixe levar pela **raiva**

Entre no nosso Canal no Telegram: t.me/BRASILREVISTAS

Walt, já acabou de desenhar?

Sim, criei um rato bem simpático!

NASCIDOS NA MESMA ÉPOCA

Walt Disney e a filósofa **Simone de Beauvoir** são unidos pelo tempo, assim como outras figuras históricas e até personagens que você adora. Dê uma olhada!

Brasil Revistas

Entre em nosso Canal no Telegram.
Acesse t.me/BrasilRevistas



Tenha acesso as principais revistas do Brasil.

Distribuição gratuita, venda proibida!

ENIGMA

Descubra o nome da menina e dos convidados

Ilustração • Alexander Santos

RESPOSTA NA PÁGINA 28

- **A cadeira de Val e a de Tati são da mesma cor**
- **A roupa de Val é da cor da cadeira de Neco**
- **A roupa de Bia é da cor da cadeira de Juca**
- **Joca não está sentado ao lado de Tati**
- **Neco está sentado de frente para Bia**
- **A joaninha não está perto de Neco**
- **Neco não é um urso e está ao lado da cadeira de Val**
- **Juca não é um coelho**

Entre em nosso Canal no Telegram: t.me/BRASILREVISTAS



Nesta edição

20 Capa
Figuras históricas e personagens que nasceram na mesma época

9 Os 3 +
Transportes que levam bilhões

10 Livraria
Uma bonita seleção de histórias

12 Como funciona
O segredo dos códigos de barras

14 Escola
Tudo sobre o tal do CEP

16 Natureza
Um mergulho nas profundezas do mar

24 Corpo humano
Entenda sua raiva e saiba lidar

26 Teste
Você conhece estes vegetais?

CAPA: MICHEL RAMALHO

Entre em nosso Canal no Telegram: t.me/BRASILREVISTAS

Aqui sempre tem

2 Passatempo
4 Curiosidades
8 Piadas
18 Passatempo
28 Personagem
29 Passatempo





Passatempo

ORDEM CERTA

Desembaralhe as imagens e coloque-as na sequência correta

RESPOSTA NA PÁGINA 28



IMAGEM: SHUTTERSTOCK



Texto • Letícia Yazbek, Lucas Vasconcellos e Maria Carolina Cristianini | Design • Thiago Barbosa



POR QUE OS HOMENS DE ANTIGAMENTE USAVAM PERUCA?

Essa moda foi ideia de Luís XIV, rei da França entre 1643 e 1715. Ele adotou a peruca como acessório para esconder a calvície – ou seja, a falta de cabelo. Outros nobres gostaram da ideia e o costume pegou. A partir daí, usar peruca passou a indicar diferenças sociais – só usava o acessório quem tinha prestígio.



QUAL É A DIFERENÇA ENTRE FICÇÃO E FICÇÃO CIENTÍFICA?



Entre em nosso Canal do Telegram: t.me/BRASILREVISTAS

Ficção é uma obra imaginária, baseada na vida e nos costumes reais, mas que nunca existiu – é criada para parecer algo que poderia ter acontecido de verdade (por exemplo: pode se passar em lugares que existem, mas ter personagens e acontecimentos que não vão além da imaginação). Já a ficção científica é um estilo de ficção que lida com a ciência. Ela costuma apresentar tecnologias que não existem e ultrapassar as leis da natureza, como viajar mais rápido do que a luz. Ciência espacial, alienígenas e inteligência artificial são comuns nas obras de ficção científica.

EXISTE PÔR DO SOL NA LUA?

Existe, sim! Igual à Terra e a outros corpos do sistema solar, a Lua é iluminada pelo Sol. Além disso, nosso satélite natural possui movimento de rotação (ao redor dela mesma) e de translação (em torno da Terra). Assim, a posição da Lua em relação ao Sol muda e é possível, estando por lá, ver o astro-rei nascer e se pôr.



IMAGENS: SHUTTERSTOCK

POR QUE BATEMOS PALMAS DEPOIS DE UMA APRESENTAÇÃO?



Não se sabe ao certo quando o costume surgiu, mas há diversos exemplos na história: artistas gregos de teatro (por volta de 550 antes de Cristo) pediam à plateia que batesse palmas, invocando espíritos protetores das artes; no Império Romano, entre os anos 54 e 68, o imperador Nero carregava cerca de 5 mil soldados e cavaleiros para aplaudir os discursos que fazia. O hábito se espalhou e, entre os séculos 18 e 19, quase todos os teatros de Paris (França) contratavam pessoas para ficarem na plateia apenas aplaudindo.



O QUE É A RESSACA DO MAR?

Entre em nosso Canal no Telegram: t.me/BRASILREVISTAS

É quando o mar fica agitado, com muitas ondas. O fenômeno costuma acontecer quando surgem grandes tempestades no oceano – o vento arrasta a água, gerando ondas bem altas. Quando chega a cidades litorâneas, a ressaca pode causar alagamentos, pois o nível do mar fica mais alto.

VOCÊ SABIA QUE...

... a cidade holandesa de Bodegraven instalou faixas luminosas no chão para ajudar quem anda pelas ruas olhando para o celular? As luzes variam entre o verde e o vermelho, indicando quando é seguro atravessar a rua.



CONSULTORIA: BETH BRAIT (PROFESSORA DA FACULDADE DE FILOSOFIA, COMUNICAÇÃO, LETRAS E ARTES DA PUC-SP), FELLIPY SILVA (FÍSICO E ASTRÔNOMO DO INSTITUTO DE ASTRONOMIA, GEOFÍSICA E CIÊNCIAS ATMOSFÉRICAS DA USP), JOÃO BRAGA (PROFESSOR DE HISTÓRIA DA MODA) E RICARDO DE CAMARGO (PROFESSOR DO INSTITUTO DE ASTRONOMIA, GEOFÍSICA E CIÊNCIAS ATMOSFÉRICAS DA USP).

BIÓLOGO



O QUE FAZ A LÍNGUA DO SAPO SER GRANDE?

Eles precisam de uma língua grande porque gostam de comer insetos – e capturar esses bichinhos não é nada fácil. Primeiro, o sapo se aproxima dos mosquitos, besouros e grilos com muito cuidado para não espantar o jantar. Depois, lança a língua com uma velocidade incrível! Ela é fina e comprida, com a ponta bem pegajosa – assim, o inseto fica grudado nela. Então, o sapo puxa a refeição para dentro da boca e engole tudo de uma vez!

Entre em nosso Canal no Telegram: t.me/BRASILREVISTAS



PARA ONDE VÃO OS PERNILONGOS NO INVERNO?

Nesse período, os pernilongos adultos morrem porque não suportam temperaturas baixas, a partir dos cerca de 15 graus Celsius. Eles só não somem totalmente do mapa porque, durante o inverno, nem todos estão na fase adulta – os filhotes sobrevivem até o clima esquentar de novo.

FALA AÍ, BICHO!



Biólogo, autor dos livros Girafa Tem Torcicolo? e O Resgate da Tartaruga (Panda Books).

POR GUILHERME DOMENICHELLI

IMAGENS: SHUTTERSTOCK. ILUSTRAÇÃO: RICO

COMO NOSSO CORPO SE COMPORTA ENQUANTO A GENTE DORME?



Depende da fase do sono. Nos momentos mais profundos, a energia fica reduzida, a frequência do coração cai e a pressão arterial baixa. Já na fase de movimentos rápidos dos olhos (conhecida como REM), o cérebro fica muito ativo – é aí que ele processa memórias e cria os sonhos, por exemplo. Durante esse período, o corpo perde quase totalmente os movimentos (só os olhos ficam se movimentando). Ao longo de uma noite normal de sono, essas fases vão se intercalando.

O MOFO PODE PREJUDICAR A SAÚDE?

Entre em nosso Canal no Telegram: t.me/BRASILREVISTAS



Pode, sim! Os fungos que formam o mofo se desenvolvem em matéria orgânica (como os bolores de pão) ou em locais escuros e úmidos (dentro de armários e em paredes, por exemplo). A ingestão de alimentos embolorados pode causar intoxicação alimentar, com diarreia e vômito. O mofo também pode levar a reações alérgicas, como asma, rinite e problemas de pele. Por isso, não coma alimentos embolorados e mantenha sempre o seu quarto limpo.



VOCÊ SABIA QUE...

... pesquisadores descobriram que os neandertais sabiam se medicar usando plantas? Esse hominídeo chegou a conviver com o Homo sapiens (nossa espécie) e, quando necessário, ingeria alimentos que possuíam as mesmas substâncias que a penicilina (um antibiótico), por exemplo. Para chegar a essa conclusão, os cientistas analisaram restos de comida e microrganismos presentes em dentes de neandertais que viveram entre 42 mil e 50 mil anos atrás.



CONSULTORIA: FABIO PORTO (NEUROLOGISTA DO HOSPITAL DAS CLÍNICAS DE SÃO PAULO), FAUSTO NAKANDAKARI (OTORRINO DO HOSPITAL SÍRIO-LIBANÊS/SP) E JOSÉ M. SOARES BARATA (BIOQUÍMICO DA FACULDADE DE SAÚDE PÚBLICA DA USP).

Piadas

- Quando eu crescer, vou ter dois filhos, o Som e o DJ.
- Por quê?
- Porque, quando os dois estiverem brigando, vou falar: solta o Som, DJ!

Por que você vai para a cama quando está com sono?
Porque a cama não pode ir até você!

O menino disse para o amigo:
- Sabe de uma coisa? Eu sinto que sou um sapo!
- E desde quando você sente isso?
- Desde que eu era girino...

Por que o menino, quando vai dormir, leva para o quarto um copo com água e um copo vazio?
Porque ele não sabe se vai ter sede ou não.

Como a cobra salva alguém de uma enchente?
Dando o bote!

O que o chão disse para o terremoto?
- Você mexe tanto comigo!

Um gato caiu no rio. Como ele saiu?
Molhado!

O que consegue deter a queda de cabelo?
O chão!

O que todo mundo sabe abrir, mas ninguém sabe fechar?
O ovo!

Por que os elefantes usam bonés verdes?
Para atravessar uma mesa de bilhar sem serem vistos.

Uma mãe tem duas filhas e dá a elas 30 reais. Que horas são?
São 15 para as duas!

Entre em nosso Canal no Telegram: t.me/BRASILREVISTAS

Para que alguém comeria em cima de um balanço?
Para ter uma alimentação equilibrada.

O que vive verde e morre amarelo?
A banana.

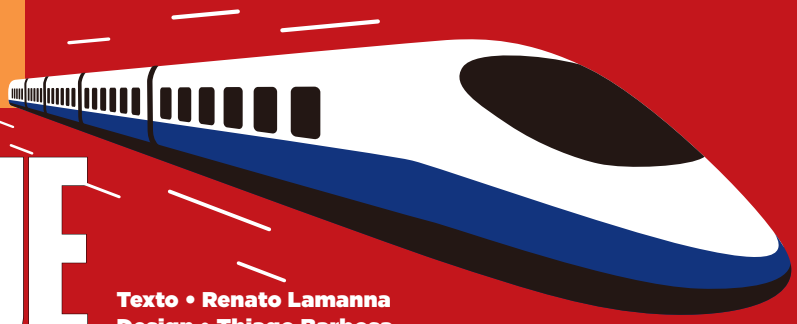
O que você ganha duas vezes, mas, na terceira vez, se perder, tem que comprar?
Os dentes!

O que um botijão de gás disse para o outro?
- Vamos vazar daqui!



IMAGENS: SHUTTERSTOCK

BILHÕES QUE VÃO E VOLTAM!



Texto • Renato Lamanna
Design • Thiago Barbosa

Você com certeza conhece pessoas que usam transporte público na sua cidade. Mas sabe quais meios levam mais pessoas de um lado para o outro pelo mundo? Confira agora!

1º
3,4 bilhões de pessoas

DIRETO DA CHINA

O primeiro lugar no ranking dos transportes que carregam mais pessoas ao redor do planeta fica com o metrô de Pequim, na China: carrega mais de **3,4 bilhões de pessoas** por ano.



Entre em nosso Canal no Teleg



NOS TRILHOS JAPONESES

Por muito pouco, o metrô de Tóquio, no Japão, não está em primeiro lugar nessa disputa: leva cerca de **3,2 bilhões de pessoas** por ano! E sabia que esse foi considerado o primeiro transporte metroviário da Ásia?

2º
3,2 bilhões de pessoas

IMAGENS: SHUTTERSTOCK

3º
2,5 bilhões de pessoas

DOMÍNIO ASIÁTICO

Com circulação média de **2,5 bilhões de pessoas** por ano, o metrô de Seul, na Coreia do Sul, ocupa o terceiro lugar quando o assunto é a quantidade de seres humanos transportados. Ele foi inaugurado em 1974 e conta com mais de 260 estações.



BONITA SELEÇÃO

Confira alguns dos livros mais legais dos últimos anos e escolha a sua história preferida!

Design • Thiago Barbosa



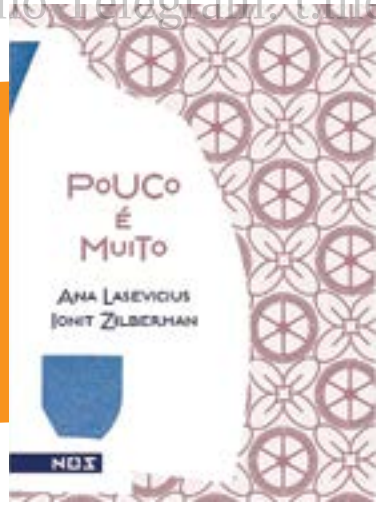
Mulheres incríveis
Cleópatra, Amélia Earhart, Nina Simone, Coco Chanel, Jane Austen e outras 95 mulheres que marcaram o mundo são as protagonistas das **Histórias de Ninar para Garotas Rebeldes – 100 Fábulas sobre Mulheres Extraordinárias** (Elena Favilli & Francesca Cavallo, Editora V&R).

Que medo!
Gigante, com cabeça em formato de lança, **O Lagarto** (José Saramago e J. Borges, Editora Companhia das Letrinhas) deixa todos apavorados quando aparece no meio da rua. Nessa história de magia, quem será a verdadeira ameaça?



Entre em nosso Canal no Telegram: t.me/BRASILREVISTAS

Sempre em mudança
Davi sempre recorria ao avô para transformar um antigo cobertor de bebê em algo que pudesse continuar usando. Nesse conto da tradição judaica, o sábio alfaiate ensina ao neto que **Pouco é Muito** (Ana Lasevicius e Ionit Zilberman, Editora Nós).



Lenda africana
Um feitiço fez a fonte secar e os homens da aldeia sumirem. Então, **Kiriku e a Feiticeira** (Michel Ocelot, Editora Viajante do Tempo) se enfrentam até que todos estejam livres. Uma história cheia de mistérios, aventura, magia e ensinamentos!



História real
Um dia, um Rio (Leo Cunha e André Neves, Editora Pulo do Gato), antes cheio de vida, foi tomado por uma enxurrada de lama contaminada. O próprio Rio Doce, que agora se diz amargo, conta a maior tragédia ambiental do Brasil.



IMAGENS: DIVULGAÇÃO

Visão diferente
Com traços e cores, as páginas ficavam preenchidas por **Nuno e as Coisas Incríveis** (André Neves, Editora Jujuba). Quando ele encontra a beleza das palavras de Nina, depara com as dificuldades de ver por meio dos olhos dos outros.





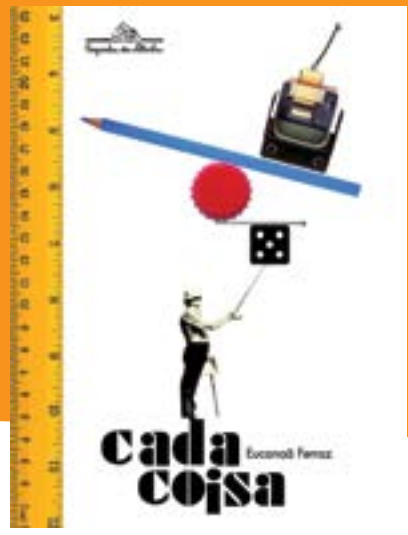
Será fantasia?
Reinos encantados à espera de um unicórnio de chifre dourado são representados por imagens inspiradas em obras de grandes artistas em **O Dia da Festa** (Renato Moriconi, Editora Pequena Zahar). O livro coloca fantasia e realidade lado a lado, questionando o que é mesmo de verdade.

Desde pequenos
Irmãos precisam dividir espaço, brinquedos, pais, o controle da televisão… É pensando nisso que um garoto lista tudo o que acontece **Quando Você não Está Aqui** (María Hergueta, Editora Pulo do Gato), dirigindo-se à irmã. Assim, ele descobre outro olhar sobre os momentos juntos com ela.



Entre em nosso Canal no Telegram: t.me/BRASILREVISTAS

Olhos atentos
Bule, clipe, lâmpada, óculos… **Cada Coisa** (Eucanaã Ferraz e Raul Loureiro, Editora Companhia das Letrinhas) tem a própria poesia quando observamos com atenção. Com ritmo no texto e nas imagens, objetos do cotidiano ganham uma nova perspectiva nesse livro.





Pequenas listas
São tantas as **Coisinhas à Toa que Deixam a Gente Feliz** (Otávio Roth, Ruth Rocha e Mariana Massarani, Editora Salamandra) que oito dúzias agora compõem uma coleção. Os versos rimados inspiram o leitor a também fazer listas de pequenas alegrias.

O SEGREDO DAS BARRAS

O **CÓDIGO DE BARRAS** está em tudo o que as pessoas compram. Mas você sabe como essa sequência de traços funciona? Hora de descobrir!

Texto • Letícia Yazbek | Design • Thiago Barbosa | Ilustração • Jean Galvão

PASSO A PASSO

Código de barras é o conjunto de linhas pretas e brancas que existem em todas as embalagens que você adquire. As linhas representam algarismos, que vêm impressos logo abaixo delas. Na hora de pagar o item que você quer levar para casa, o código funciona assim:

1 No momento do pagamento, um escâner lê as barras do código.

2 Cada conjunto de barras corresponde a uma sequência numérica que identifica o produto. É como se fosse um RG: não existem produtos diferentes com o mesmo código. Cada cor, sabor ou variação de um item tem um código diferente.

3 O computador compara a sequência numérica das barras com uma tabela dos produtos disponíveis na loja. Então, mostra o preço do item que será levado.

Existem diversos tipos de códigos de barra, além do que estamos acostumados. Alguns possuem mais ou menos algarismos, e outros são formados por letras e números.



Entre em nosso Canal no Telegram: t.me/BRASILREVISTAS

SEQUÊNCIA DE TRAÇOS

No sistema de código de barras usado no Brasil, cada traço preto ou branco equivale a um bit (1 ou 0) e cada algarismo é representado por sete bits (um conjunto de sete barras) – ou seja, a combinação de sete barras corresponde a um determinado algarismo. As barras mais grossas (pretas ou brancas) são um conjunto de várias barras da mesma cor.



A vantagem das barras é que elas são identificadas rapidamente – e ainda diminuem os erros na hora da venda. Se algo não funcionar, o atendente pode digitar a sequência numérica.

IMAGENS: SHUTTERSTOCK



ATENÇÃO, INICIALIZAR!
As três primeiras barras à esquerda (duas pretas e uma branca) são chamadas de barras de sinalização. Elas dizem ao escâner que a leitura vai começar.

REGISTRO NACIONAL
Os três primeiros números indicam o país em que o produto foi cadastrado. O código do Brasil é 789. Mas, para as revistas, há um número diferente: 977.

FABRICANTE
Esta sequência de números é a identificação da empresa fabricante. Ela é fornecida por uma organização internacional, que faz o controle para que empresas de um mesmo país não tenham códigos iguais.

DIVISÃO
Barras mais compridas dividem o código de barras em duas partes.

PARTE FINAL
É a sequência que identifica cada produto. Ela varia conforme o tipo, o tamanho, a quantidade e o peso.

CHECAGEM
O último número é um dígito verificador. Ao ler todo o código, o computador faz um cálculo, somando, dividindo e multiplicando os dígitos anteriores. Se a leitura estiver correta, o resultado do cálculo é igual ao dígito verificador.

Entre em nosso Canal no Telegram: t.me/BRASILREVISTAS



NO PASSADO
O sistema de barras, que hoje vemos nos códigos de todos os tipos de produtos, passou a ser usado em 1973, quando um grupo norte-americano de empresas alimentícias percebeu que escanear símbolos aumentaria a velocidade da fila nos caixas – antes, os funcionários tinham que saber o valor de cada produto ou consultá-lo em uma lista. Além disso, as lojas e supermercados enfrentavam dificuldades para administrar o estoque: muitas vezes, a única forma de controle era ver que o produto estava faltando na prateleira.

CONSULTORIA: CARLOS MONTEZ E RODOLFO FLESCH (PROFESSORES DO DEPARTAMENTO DE AUTOMAÇÃO E SISTEMAS DA UFSC). FONTE: GS1 BRASIL – ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE AUTOMAÇÃO.

TUDO SOBRE O TAL DO CEP!



Ao enviar uma carta, é preciso preencher o envelope com alguns números, chamados de CEP. Não sabe o que eles significam? Hora de descobrir!

Texto • Lucas Vasconcellos | Design • Thiago Barbosa

DE ONDE VEIO?

CEP é a sigla para Código de Endereçamento Postal. Atualmente, esse código é formado por oito números. O CEP funciona como um tipo de DNA das regiões do nosso país. Ele foi criado em maio de 1971 pela Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos. Na época, era composto por cinco números – passou a ter três a mais em 1992.





ELE AJUDA MUITO!

Na maioria das vezes, as cartas que são enviadas pelos Correios precisam ter o número do CEP da pessoa ou da empresa que receberá a correspondência. Ele orienta as agências na entrega e simplifica o processo de separação antes do envio. Assim, tudo chega mais rápido ao destino final.

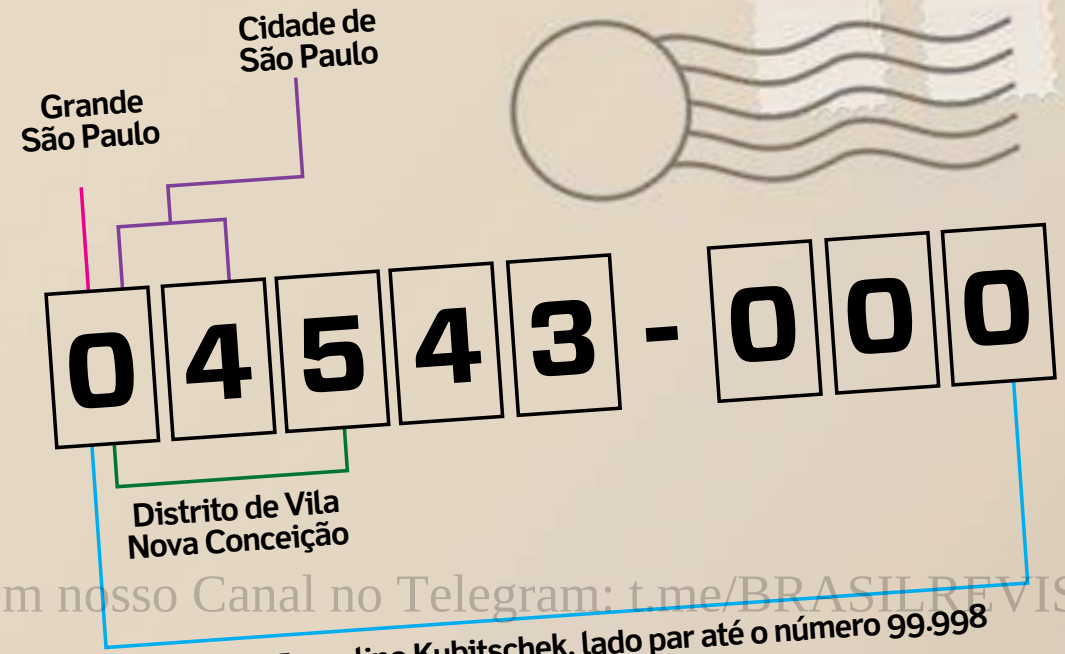
O QUE DIZ CADA UM DOS NÚMEROS

Na criação do CEP, nosso país foi dividido em **dez regiões postais:** o primeiro número do CEP representa um desses locais. Então, cada região foi dividida em dez sub-regiões (o segundo número). O terceiro indica um dos dez setores em que foram divididas as sub-regiões. Cada setor também foi dividido em dez subsetores (quarto número do CEP). O quinto número mostra a divisão dentro dos subsetores. E os três números depois do traço dizem respeito à identificação individual de cada local.

Entre no nosso Canal no Telegram: t.me/BRASILBOOKS

IMAGENS: SHUTTERSTOCK

ENTENDA COMO O CEP FUNCIONA PELO NÚMERO DA REDAÇÃO DA RECREIO:



Entre em nosso Canal no Telegram: t.me/BRASILREVISTAS

FONTE: PORTAL BRASIL E CORREIOS.

Para entender sobre qual região brasileira o endereço se refere, basta ver o número inicial:

0 – Grande São Paulo
1 – Interior de São Paulo
2 – Rio de Janeiro e Espírito Santo
3 – Minas Gerais
4 – Bahia e Sergipe
5 – Pernambuco, Alagoas, Paraíba e Rio Grande do Norte
6 – Ceará, Piauí, Maranhão, Pará, Amapá, Amazonas, Roraima e Acre;
7 – Distrito Federal, Goiás, Rondônia, Tocantins, Mato Grosso e Mato Grosso do Sul
8 – Paraná e Santa Catarina
9 – Rio Grande do Sul



ATÉ AS PROFUNDEZAS MARÍTIMAS

Texto • Silvia Regina | Design • Caue Yuiti | Ilustrações • Dawidson França

Entre em nosso Canal do Telegram: t.me/BRASILREVISTAS

Sabia que cada área do oceano tem um nome? A mais rasa é a plataforma continental, a 200 metros. Até 3 mil metros forma-se a bacia oceânica. Ainda existem as regiões abissais (até 6 mil metros) e as fossas hadais – até 11 mil metros. Mergulhe com a gente!

VIDA POR TODO LADO

Onde há fitoplâncton surgem seres que servem de comida para outros organismos. É por isso que, nas regiões mais rasas, há mais variedade de vida, como **peixes**, **pradarias marinhas** (áreas com plantas que servem, por exemplo, como esconderijo para bichos), recifes de coral, **baleias**, lulas, polvos, crustáceos e até **tubarões**.



Fitoplâncton

Pradarias marinhas

200 metros

SOL E RIO

Nas áreas rasas, o Sol aquece a água, deixando-a em torno de 20 graus Celsius. Às vezes, essas regiões recebem águas de rios, que trazem muitos nutrientes. Assim, desenvolve-se o **fitoplâncton**, algas microscópicas que flutuam nos oceanos e fornecem oxigênio para a água. Metade do oxigênio que os humanos respiram vem dos oceanos!

3 mil metros

Tubarões



ADEUS, LUZ!

O visual começa a mudar entre as bacias oceânicas e as zonas abissais, onde a luz solar não penetra e a água fica entre zero grau Celsius e 4 graus Celsius. A cerca de mil metros há pouca comida e se dão bem peixes carnívoros. Há espécies com dentes grandes, que capturam qualquer presa que estiver por perto – como o **peixe-víbora**, um feroz predador do mar.

6 mil metros

O QUE É AQUILO?

Quanto mais profundo, mais o oceano vai ficando escuro, até onde não dá para enxergar. Aí começam a surgir criaturas que brilham no escuro! É o efeito da **bioluminescência**, em que uma reação química no corpo do animal produz luz – caso do **peixe-pescador-do-mar-profundo**. Ele brilha para espantar predadores e enganar presas.

AINDA MAIS FUNDO!

Finalmente, depois dos 6 mil metros, ficam as áreas hadais. Em regiões assim, sobrevivem seres que se adaptam à alta pressão da água, como bactérias, minicrustáceos e poucos peixes – caso do ***Abyssobrotula galatheae***, visto a cerca de 8 mil metros de profundidade, no Oceano Atlântico.

11 mil metros

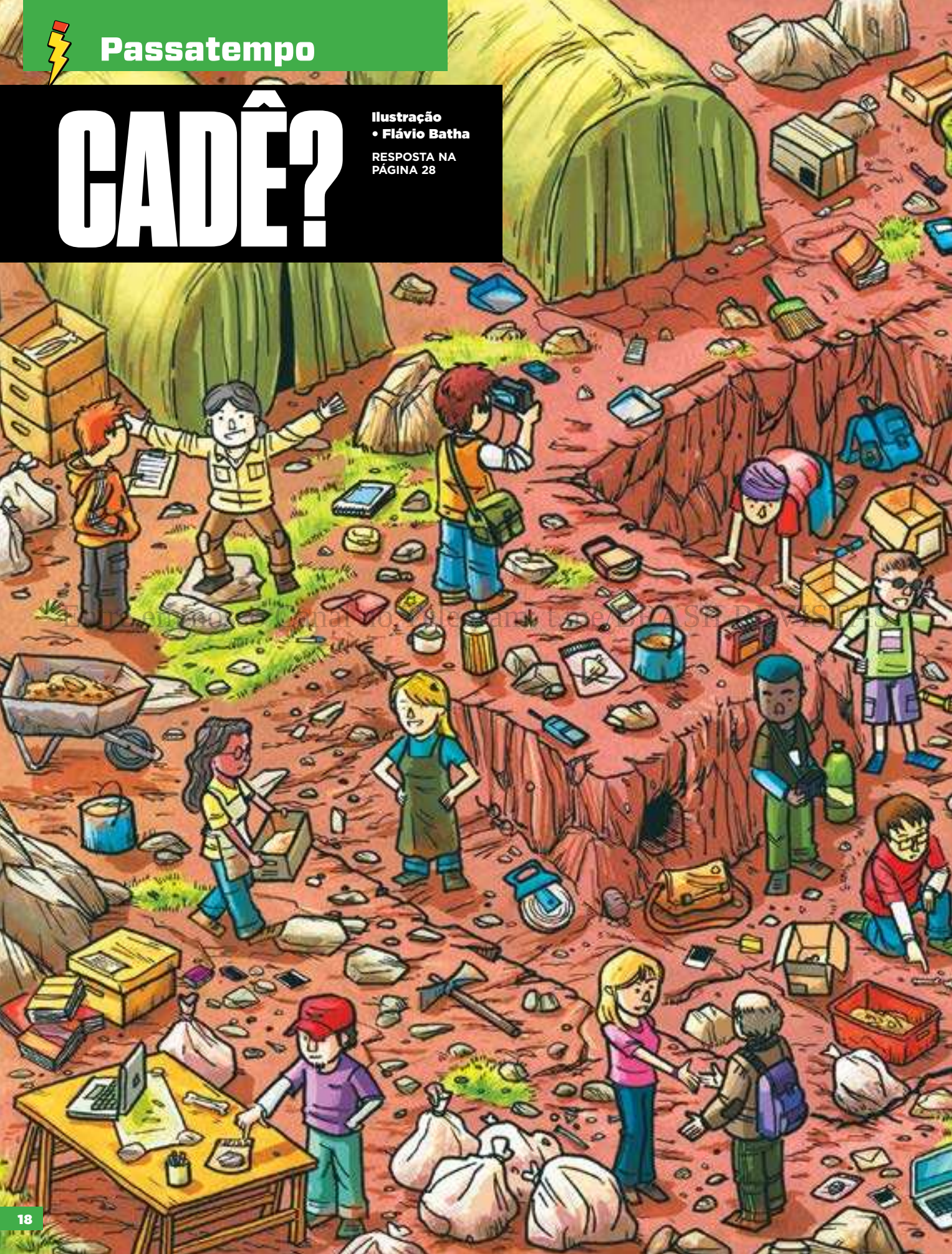
Viagem submarina

Com equipamento de mergulho, o homem chega a **300 metros** de profundidade no mar. Depois, só usando **submarino**. Apesar de áreas profundas não serem totalmente desconhecidas, ainda há muito a descobrir!

CADÊ?

Ilustração
• Flávio Batha

RESPOSTA NA PÁGINA 28



Fundamentos Comunicações Ltda/Ciência Sim Revista



NASCIDOS NA MESMA ÉPOCA

Sabe o que Pedro Álvares Cabral e Leonardo da Vinci têm em comum? Eles viveram na mesma época! Isso aconteceu com mais figuras históricas. Dê uma olhada!

Texto • Renato Lamanna
Design • Gizele Agozzino



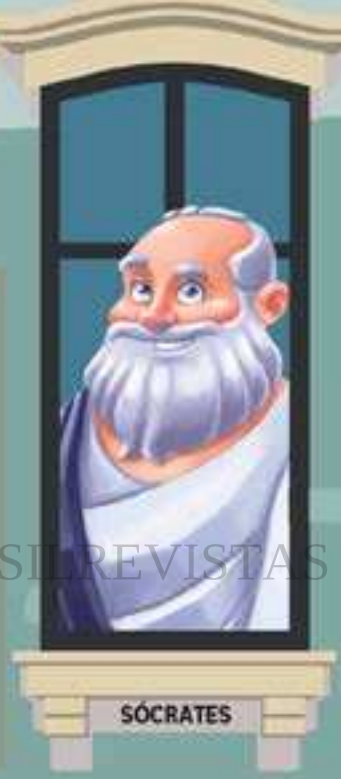
PLATÃO

420 antes de Cristo

Platão e Sócrates

Os dois maiores nomes da filosofia mundial não só viveram na mesma época como moraram em Atenas (Grécia): Sócrates era o mestre e Platão o discípulo. Aos 70 anos de vida, Sócrates foi julgado, condenado e executado (entre outros motivos, por recusar o culto aos deuses gregos), o que fez com que Platão mergulhasse de vez na vida política para discutir o papel do Estado (como governo).

Entre em nosso Canal no Telegram: t.me/BRASILREVISTAS



SÓCRATES



PEDRO ÁLVARES CABRAL

1500

Pedro Álvares Cabral e Leonardo da Vinci

A colonização do Brasil estava prestes a começar, com a chegada de Cabral às nossas terras em 22 de abril. Também em 1500, Leonardo da Vinci, aos 48 anos, já havia pintado o quadro a Última Ceia, desenhado o Homem Vitruviano e projetado inúmeras engenhocas que voam e nadam. Além disso, estava a um passo de pintar a obra mais conhecida da carreira, A Monalisa, feita entre 1503 e 1506.



LEONARDO DA VINCI

ILUSTRAÇÕES: EBEX EVANGELISTA (PEDRO ÁLVARES CABRAL); ISTOCK, MICHEL RAMALHO E SHUTTERSTOCK



1564

Galileu Galilei e William Shakespeare

Eles nasceram no mesmo ano, 1564: Galileu Galilei em Pisa (Itália) e William Shakespeare em Stratford-upon-Avon (Reino Unido). Enquanto o primeiro é considerado o pai da ciência moderna, por ter revolucionado o mundo com descobertas na física e na astronomia, o segundo é o dramaturgo mais influente do planeta, autor de peças de teatro superfamosas, como Otelo.



Entre em nosso Canal no Telegram: t.me/BRASILREVISTAS



1710

Isaac Newton e Benjamin Franklin

Por volta da década de 1710, várias regiões do mundo estavam sendo colonizadas – e conflitos aconteciam! Na mesma época, Isaac Newton, na Inglaterra, já tinha formulado as três **Leis de Newton** e a lei da gravitação universal. Do outro lado do Atlântico, nos Estados Unidos (colonizado pela Inglaterra), Benjamin Franklin, nascido em 1706, vivia a infância, rumo a se tornar cientista e um dos principais nomes da independência norte-americana.

As três leis de Newton são a base da física que estuda o movimento dos objetos. O mais incrível é que essas leis são universais, ou seja, podem ser aplicadas tanto para átomos quanto para estrelas!





1770

Napoleão Bonaparte e Ludwig van Beethoven

No ano em que o futuro imperador francês provavelmente dava os primeiros passos, com pouco mais de 1 ano de vida, nascia na Alemanha o músico Ludwig van Beethoven. Napoleão Bonaparte ficou no poder da França entre 1799 e 1815, travando uma guerra na Europa para conquistar territórios. Já Beethoven, apesar de ter ficado surdo ao longo da vida, é um dos principais nomes da música clássica, conhecido por produzir grandes sinfonias.



Entre em nosso Canal no Telegram: t.me/BRASILREVISTAS



1809

Charles Darwin e Abraham Lincoln

Os dois nasceram no mesmo dia, mês e ano: 12 de fevereiro de 1809. Darwin, naturalista britânico, propôs a **teoria da evolução das espécies** depois de uma viagem de cinco anos ao redor do mundo – a ideia está no livro A Origem das Espécies, de 1859. Dois anos depois, Lincoln se tornou o 16º presidente dos Estados Unidos. Ele estava à frente do país na Guerra Civil Norte-Americana, entre os estados do sul e do norte daquele país.

Essa teoria explica como os seres vivos mudam de acordo com o ambiente em que vivem. Ou seja: todas as espécies estão em um lento e constante processo de mutação.



IMAGENS: DIVULGAÇÃO, ILUSTRAÇÕES: ISTOCK, MICHEL RAMALHO E SHUTTERSTOCK



1930

Simone de Beauvoir e Walt Disney

Enquanto a década de 1930 marcava o mundo com muita agitação (levando, inclusive, ao início da Segunda Guerra Mundial, em 1939), dois gênios produziam a todo vapor: a filósofa francesa Simone de Beauvoir dava aulas em diversas instituições de ensino e Walt Disney produzia o curta-metragem que deu a ele o primeiro Oscar: Flowers and Trees (Flores e Árvores).



LIGADOS PELO TEMPO DA FICÇÃO

Entre em nosso Canal no Telegram t.me/BRASILREVISTAS

Personagens de histórias que você adora surgiram na mesma época em lugares muito distantes uns dos outros



Década de 1960

Cebolinha e Homem de Ferro

O personagem de Mauricio de Sousa foi criado em 1960 e passou por mudanças até ficar com o visual que conhecemos hoje – Cebolinha já foi mais magro e teve 11 fios de cabelo no lugar de cinco. Na mesma época, apareceu o herói Homem de Ferro, da Marvel.





Década de 1990

Ash Ketchum e Nino (Castelo Rá-Tim-Bum)

Satoshi Tajiri criou, no Japão dos anos 1990, o animê Pokémon, que daria vida ao famoso treinador Ash Ketchum. No mesmo período, aqui no Brasil, a TV Cultura lançava a série Castelo Rá-Tim-Bum: Nino, um menino de 300 anos, era morador do castelo com invenções iradas.



CONSULTORIA: GUILHERME MARTINS BATISTA, ALUNO DE FILOSOFIA DA FFLCH/USP. FONTES: VBOGDANOV.GITHUB.IO/HISTORY-TIMELINE/, ENCICLOPÉDIA BRITÂNICA, SITE OFICIAL DA TURMA DA MÔNICA E SITE DA MARVEL.



VERMELHO DE RAIVA!

Entre em nosso Canal no Telegram: t.me/BRASILREVISTAS

Sabe aquele momento em que seu irmão tira você do sério? Ou quando seu time perde e você sente a fúria chegando? É a raiva! Entenda por que esse sentimento causa reações físicas e descubra como controlá-lo

Texto • Lucas Vasconcellos | Design • Gizele Agozzino



IMAGENS: ISTOCK

1, 2, 3... Atacar?

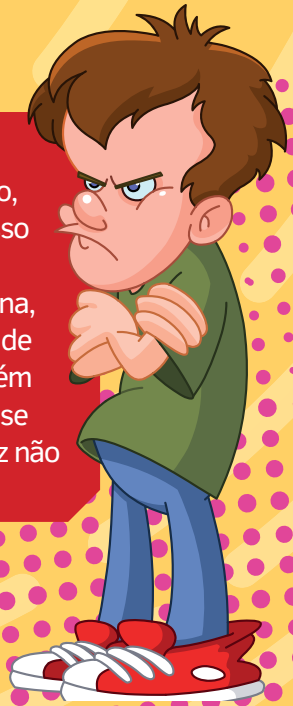
A raiva é uma reação importante para a sobrevivência dos animais. Entre os seres humanos, ela pode ter sido fundamental para a continuação da espécie ao longo da evolução. No **cérebro,** esse sentimento vem de uma série de regiões, em especial, do hipotálamo, da amígdala e dos lobos frontais.



Essas regiões do cérebro trabalham em conjunto quando sentimos raiva. O hipotálamo é como um centro de reações dos sentimentos. Para que a fúria não seja incontrolável ou apareça em situações inadequadas, outras áreas, como amígdala e os lobos frontais, regulam o hipotálamo (elas atuam como se fossem o acelerador ou o freio de um carro).

Corpo em ação

Repare bem: quando você fica nervoso, tem a sensação de estar mais forte! Isso acontece por causa da liberação de hormônios, principalmente a adrenalina, que preparam o corpo para situações de luta ou fuga. Essas substâncias também têm efeito analgésico. Assim, se você se machuca no meio de uma briga, talvez não perceba a dor na hora.



A cor da fúria!

Algumas pessoas ficam com o rosto vermelho quando sentem raiva – isso também acontece nos momentos de vergonha. A coloração é resultado de uma descarga hormonal, que faz os vasos sanguíneos aumentarem de volume, recebendo mais sangue. Essa também é uma adaptação do corpo para uma possível briga: a chegada de mais sangue oxigenado protege os órgãos.





Buá, buá!

Durante um acesso de fúria, você pode ter vontade de chorar. Isso é normal e indica que você chegou ao limite da situação. O choro também está ligado a situações parecidas que você já viveu.

Entre em nosso Canal no Telegram: t.me/BRASILREVISTAS

Mudança visual

Embora não sejam exclusivas dos momentos em que sentimos raiva, algumas alterações no rosto demonstram um momento de extrema insatisfação. Por exemplo: as narinas se abrem e as sobrancelhas ficam mais levantadas. Com esses sinais, as outras pessoas notam rapidamente que algo está deixando você furioso!









CONTE ATÉ DEZ!

Não se deixe levar pela raiva! Siga nossas dicas e evite uma situação que pode ser muito ruim:

- Começou a sentir a raiva tomar contar de você? Respire fundo e reflita se vale a pena ficar assim. Se precisar, conte (de verdade) até dez. Você vai se sentir melhor!
- Converse com seus pais sobre o que está aborrecendo você. Eles poderão ajudar a resolver os problemas.
- Entenda que desentendimentos são comuns na vida. E que não vale a pena guardar rancor sobre coisas bobas.
- Pare e pense: você pode estar errado quando uma situação gera raiva. Por exemplo: do que adianta ficar irritado porque tirou uma nota ruim se você não estudou?



CONSULTORIA: CARLOS PENATTI (NEUROLOGISTA DO FLEURY MEDICINA E SAÚDE) E FÁBIO PORTO (NEUROLOGISTA DO HOSPITAL DAS CLÍNICAS DE SÃO PAULO).



VOCÊ CONHECE ESTES VEGETAIS?

Entre em nosso C[illegible] BRASILREVISTAS

Vá muito além da alface: leia as descrições e tente encontrar o alimento que corresponde ao texto

Texto • Lucas Vasconcellos | Design • Thiago Barbosa

1. Encontrado no Equador, é rico em antioxidantes (que evitam o envelhecimento das células do corpo), ajuda a preservar o bom funcionamento do coração e contém vitamina A (importante para a visão).

3. Conhecido como melão amargo, é rico em fibras (auxilia no bom funcionamento dos intestinos) e cálcio (importante para ossos e dentes). É bastante usado na culinária da República Dominicana (América Central).



2. Ele parece até um objeto de decoração, mas pertence à mesma família do brócolis comum e do repolho. Trata-se de um legume cheio de vitamina C (auxilia nas defesas do corpo) e de potássio (ajuda a evitar cãibras).



4. Do bulbo branco saem caules, de onde crescem pequenas flores. É usado como planta medicinal e na culinária (tem cheiro adocicado). É muito bom para o sistema digestivo, tem ação anti-inflamatória e é um alimento nativo da região do Mediterrâneo, na Europa.

IMAGENS: SHUTTERSTOCK



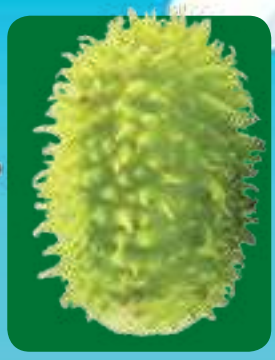
Funcho



Sopropo



Fava



Maxixe



Pepino melon



Brócolis romanesco



Endívia branca

Entre em nosso Canal no Telegram: t.me/BRASILREVISTAS

5. Originária da África, é bastante usada para fazer sopas e saladas. Entre os benefícios desse grão estão a quantidade de proteínas e vitamina B (importante para combater o envelhecimento das células).



7. É composto por 95% de água e selênio – substância antioxidante que não é facilmente encontrada em outros alimentos desse tipo. Foi descoberto por um camponês belga, em 1843.



6. Acredita-se que esse alimento tenha chegado ao Brasil em navios negreiros (entre os séculos 16 e 19). Por aqui, é muito consumido nas regiões Norte e Nordeste, em ensopados. É composto por bastante água, tem proteínas e sais minerais.



RESPOSTA NA PÁGINA 34

Personagem

RAINHA ELSA



NOME: Rainha Elsa de Arendelle.

LOCAL DE NASCIMENTO: Arendelle (Noruega).

DATA DE NASCIMENTO: 21 de dezembro (o ano nunca foi informado).

MELHORES AMIGOS: a irmã Anna, Kristoff e o boneco de neve Olaf.

PODERES: é capaz de criar gelo, geada e neve apenas com o toque das mãos.

ONDE VIVE: em um castelo, em Arendelle.

APRENDA COM ELA: por não ter o controle dos próprios poderes, Elsa se isola para proteger quem ama. E isso mostra o quanto ela se importa com as pessoas ao redor e com o vilarejo em que vive.

Entre em nosso Canal no Telegram: t.me/BRASILREVISTAS

IMAGEM: DIVULGAÇÃO

SOLUÇÃO DOS PASSATEMPOS

Página 2

A - Bia
B - Joca
C - Juca
D - Val
E - Neco
F - Tati

Página 3

H F
D C
G I
J B
A E

Páginas 18 e 19



Página 33

A - 5
B - 1
C - 2
D - 3
E - 4

A PALMA

FIQUE DE OLHO

Encaixe as imagens nos lugares certos

RESPOSTA NA PÁGINA 28



IMAGEM: SHUTTERSTOCK



Presidente
Luis Fernando Maluf
Vice-Presidente
Wardi Awada

Diretores Corporativos
Editorial:
Pablo de la Fuente
Comercial:
Márcio Maffei
Finanças e Controle:
Filipe Medeiros
Internet:
Tomás Rocha Sampaio
Marketing e Circulação:
Luciana Romano
Conteúdo digital:
Ademir Correa

Este conteúdo foi originalmente publicado nas edições 861, 884, 891, 893, 901, 902, 903, 909, 910, 915 da revista Recreio e atualizado nesta publicação por Izabel Duva Rapoport (texto) e Gizele Agozzino (arte) em julho de 2022.

Baixe em nosso canal do Telegram.me/BRASILREVISTAS

O que é, o que é: uma planta que todas as pessoas têm na mão?



Entre no Canal no Telegram: t.me/REVISTASBRASILREVISTAS

Brasil Jornais

Entre em nosso Grupo no Telegram!

Acesse t.me/Brasiljornais



Clique aqui!

Tenha acesso aos principais jornais do Brasil.

Distribuição gratuita, venda proibida!