NAVİGASYON

ÖSYM
TARZINA UYGUN
YENİ NESİL SORULAR

TYT
MSÜ - KPSS

DİL BİLGİSİ
Soru Bankası

Genel Yayın Yönetmeni

Tarık ALTINIŞIK

Yazarlar

Mustafa ÖZDAMAR Osman AKTAŞ

Uygulamayı indirmek için QR Code okutunuz.

ANDROID APP ON Google play

Download on the App Store

TAMAMI VİDEO ÇÖZÜMLÜ

TOC
RASYONEL YAYINLARI

Copyright©

Bu kitabın tüm hakları Rasyonel Yayınları'na aittir. Hangi amaçla olursa olsun, bu kitabın tamamının ya da bir kısmının, kitabı yayımlayan yayınevinin önceden izni olmaksızın elektronik, mekanik ortamlarda veya fotokopi ya da herhangi bir kayıt sistemi ile çoğaltılması, yayımlanması ve depolanması yasaktır.

Rasyonel Yayınları
Dizgi-Grafik-Görsel Tasarım

Öznur KILIÇ
Seda KOZKIRAN KAYA
Bilal KAPLAN

Redaktör

Yalçın PEHLİVANLI

Basım Yeri

Kalkan Matbaacılık

Büyük Sanayi 1. Cad. No: 99/A
İskitler/ANKARA
0 (312) 342 16 46
Sertifika No: 16029

ISBN

978-6056-92-031-8

Yayımcı Bilgisi

Rasyonel Yayınları
Paz. San. Tic. Ltd. Şti.

İnönü Mahallesi 1742. Sok. No: 8
Yenimahalle/ANKARA
Sertifika No: 43324

İletişim

0 (312) 387 10 02
www.rasyonelyayinlari.com.tr

ÖN SÖZ

Sevgili Öğrenciler,

NAVİGASYON Dil Bilgisi Soru Bankası, ÖSYM tarafından hazırlanan ve uygulanan tüm sınavlardaki dil bilgisi sorularının çözümü noktasında adaylara yardımcı bir kaynak olarak hazırlanmıştır.

NAVİGASYON Dil Bilgisi Soru Bankası hazırlanırken lise müfredat programı yanında ÖSYM'nin hazırladığı sınavlar taranarak konu ve soru dağılımına, soru tiplerine ve soru mantığına en yakın örnekler verilmeye gayret edildi. Bu kitapta öğrencilerin karşılaşabilecekleri her türden soru kökü kullanılmaya çalışıldı. Böylece öğrenciler öğrendikleri kuralları uygulayabilecekleri ve yöntemlerini pekiştirebilecekleri bol ve farklı soru örneği ile karşılaşacaklar.

Bu kitabın hazırlanması sürecinde desteklerini bizden esirgemeyen Münevver ÇUBUKCUOĞLU ve Mesut DİNÇ'e teşekkür ederiz.

Sınav hazırlığındaki tüm öğrencilere girecekleri sınavlarda başarılar dileriz.

Mustafa ÖZDAMAR Osman AKTAŞ

İÇİNDEKİLER

1. Bölüm
Ekler ve Sözcüğün Yapısı

Çekim Ekleri 9
Yapım Ekleri 13
Ekler Karma Sorular 17
Sözcüğün Yapısı 21
Ekler ve Sözcüğün Yapısı Karma Sorular 25

2. Bölüm
Ses Bilgisi, Yazım Kuralları, Noktalama İşaretleri

Ses Bilgisi 35
Yazım Kuralları 43
Noktalama İşaretleri 55
Ses Bilgisi, Yazım Kuralları, Noktalama İşaretleri Karma Sorular 67

3. Bölüm
Sözcük Türleri - İsim Soylu Sözcükler

İsim (Ad) 83
Sıfat (Ön Ad) 87
Zamir (Adıl) 93
Tamlamalar 99
Zarf (Belirteç) 105
Edat (İlgeç) 111
Bağlaç 115
Edat, Bağlaç, Ünlem 119
İsim Soylu Sözcükler Karma Soruları 123

İÇİNDEKİLER

4. Bölüm
Sözcük Türleri - Fiiler

Fiilde Kip 135
Ek Fiil (Ek Eylem) 141
Fiilde Yapı 147
Fiilimsiler 153
Fiilde Çatı 159
Fiiller Karma Sorular 167

5. Bölüm
Cümle Bilgisi - Cümlenin Ögeleri, Cümle Türleri

Cümlenin Ögeleri 179
Cümle Türleri 191

6. Bölüm
Anlatım Bozuklukları

Anlatım Bozuklukları 205

7. Bölüm
Dil Bilgisi Karma Sorular

Dil Bilgisi Karma Sorular 219

Cevap Anahtarı 241



ÇKUP SİSTEMATİĞİ

NAVİGASYON Dil Bilgisi Soru Bankası'nda "ÇKUP" olarak adlandırdığımız bir sistemle soru dağılımı planlaması yaptık. Bu planlamaya göre her testte şu şekilde bir dağılım yapılmıştır:

"ÇIRAK" sorular, her testin ilk iki sorusunu oluşturur. Bu sorular ele alınan konuların en temel özellikleri üzerine kurgulanmıştır. Çırak sorular, adayların hazır bulunuşluklarını görmeleri amacıyla hazırlanmıştır.

"KALFA" sorular, test sorularının dağılımında ikinci bölümü oluşturur. Bu dört soru ile ele alınan konunun alt başlıklarına inmeye çalışılmıştır. Kalfa sorular, adayların konu hâkimiyetlerini ölçmek amacıyla hazırlanmıştır.

"USTA" sorular, testteki üçüncü soru grubunu meydana getirir. Dört soru ile konunun detayları ve zor olduğu düşünülen soru tarzları örneklendirilmiştir. Usta sorular, adayların soru çözme kabiliyetlerini artırmak amacıyla hazırlanmıştır.

"PROF" sorular, testlerin son iki sorusunu oluşturur. Bu sorular konu ile ilgili gelebilecek en zor soruları örneklendirmiştir. Prof sorular, adayları uzmanlaştırmak amacıyla hazırlanmıştır.

Soru köklerinde görülen renklendirme yukarıda anlatılan sistematiğe göre yapılmıştır. Bu renklerdeki soruların çözümünde göstereceğiniz başarıya göre çalışmalarınızı planlamanızı tavsiye ederiz.

1. Bölüm

Ekler ve Sözcüğün Yapısı

Çekim Ekleri 9

Yapım Ekleri 13

Ekler Karma Sorular 17

Sözcüğün Yapısı 21

Ekler ve Sözcüğün Yapısı Karma Sorular 25

EKLER VE SÖZCÜĞÜN YAPISI

Kök, dilin anlamlı en küçük birimleridir. Türkçede kelimeler temelde 2 çeşit kökten meydana gelir:

İsim Kökler: Varlık ve kavram isimlerini karşılayan sözcük kökleridir. Ateş, ev, kalem, su, para...	**Fiil Kökler:** İş, oluş, durum, hareket bildiren sözcük kökleridir. Oku-, koş-, dur-, yap-, uyu-...

Köklerin kullanımına göre 3 farklı kök türü daha bulunmaktadır:

Ortak Kök: Aynı anlamı taşıyan ancak kullanım yerine göre isim ya da fiil kök olabilen köklerdir. güven, boya, eski, ekşi...	**Sesteş Kök:** Yazılışları aynı ancak anlamları birbirinden farklı köklerdir. Sesteş kök, cümledeki kullanımına göre belirlenir. kız, gül, yaz, al...	**Yansıma Kök:** Doğadaki seslerin yazıya geçirilmiş biçimleridir. Bu kökler isim kök sayılır. çıt, tık, pat...

Ek, sözcüklerin üzerine gelerek sözcükleri çekimleyen ya da onlardan yeni sözcükler türeten anlamsız parçalardır.

Yapım Ekleri			**Çekim Ekleri**		
İsimden İsim Yapan Ekler	-lık, -cı, -sız, -cıl, -cık, -daş, -ıncı, -sı, -ar, -li, -sıl…	Kitap-lık Simit-çi Yok-sul Ben-cil	**İsim Çekim Ekleri**	**Hâl Ekleri**	-i / -e / -de / -den
				İyelik Ekleri	-m / -n / -i / -miz / -niz / -leri
				Tamlayan Eki	-ın / -in
İsimden Fiil Yapan Ekler	-la, -ık, -a, -leş, -ar, -da, -lan…	Baş-la-(mak) Kan-a-(mak) Bir-ik-(mek) Ev-len-(mek)		**Çoğul Eki**	-lar / -ler
				İlgi Eki (İlgi Zamiri)	-ki
			Fiil Çekim Ekleri	**Bildirme Kip Ekleri**	-di / -miş / -yor / -acak /-r / -maz
Fiilden Fiil Yapan Ekler	-dır, -ala, -il, - in, -ir, -iş, -it, -imse…	Yaz-ıl-(mak) Gez-in-(mek) Kaç-ır-(mak) Öt-üş-(mek)		**Tasarlama Kip Ekleri**	-malı / -sa / -a
				Şahıs Ekleri	-im / -sin / -iz / -siniz / -ler
Fiilden İsim Yapan Ekler	-gı, -ık, -ak, -ım, -ı -gaç, -ıcı, -men, -ge, -gın, -ış…	Bil-ge Sev-gi Yan-ık Yaz-ıcı	**Hem İsimlere Hem Fiillere Gelen Çekim Ekleri**	**Ek Fiil Ekleri**	(i)di (i)miş (i)se (i)dir (Sözcüğe göre değişir.)

Yapısı Bakımından Sözcükler

Basit Yapılı Sözcükler	Yapım eki almayan, başka sözcüklerle birleşerek yeni sözcük oluşturmayan sözcüklerdir. Bu sözcüklerde çekim eki olabilir.	Koş, uyudum, yapmalısın, geliyoruz, balık, evler, çantamızdan, yanında…
Türemiş Yapılı Sözcükler	Yapım eki alarak yeni anlamlar kazanan sözcüklerdir. Bir yapım eki alan sözcüklere "gövde", iki veya daha fazla yapım eki alanlara "gövdeden türemiş" denir. Bu sözcüklerde çekim eki olabilir.	Yatak, saygılı, yıkandı, okutuluyor, bildirmişler, sorgu, bilginler, ilerlemiş, durgun…
Birleşik Yapılı Sözcükler	Sözcüklerin çeşitli şekillerde birleşmesiyle oluşan ve bütün olarak tek anlam bildiren sözcüklerdir. "isim+isim, isim+fiil, fiil+fiil" biçimlerinde birleşik sözcükler oluşabilir. Birleşik sözcükler çekim eki alabilir.	Hanımeli, aslanağzı, çekyat, yapboz, karga-burnu, imambayıldı, hissetti, yapabilir, mutlu oldum, burnumda tüter…

NAVİGASYON

1. **Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi yalnızca çekim eki almıştır?**

A) Sabah erkenden kalkıp yolculukta yanına alacağı eşyaları hazırladı.

B) Kalemlikteki silgiyi çıkartıp arkadaşına uzattı.

C) Önünde duran kâğıdın üzerine bir şeyler karaladı.

D) Çocuklardan bahsederken gözlerinin içi gülerdi.

E) Düğüne katılan davetliler gönüllerince eğlendiler.

2. I. Akşam oynanacak maçı hep birlikte izleyelim.
II. Bazı araçlar o akşam köprüde mahsur kalmıştı.
III. İnsanlar piknik yapmak için ailecek gelmişlerdi.
IV. Sorulardan birkaç tanesini değiştirmek zorunda kaldık.
V. Tuttuğu balıkları derin bir kovaya koyuyordu.

Numaralı cümlelerdeki altı çizili sözcüklerden hangisi hâl (durum) eki almamıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

3. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir fiil kip ve kişi eki almıştır?**

A) Öğrencilere konuyla ilgili sorular mutlaka çözdürülsün.

B) Kazanmak istiyorsak birlikte hareket etmeliyiz.

C) Biz gelene kadar oradan bir yere ayrılma.

D) Bu mevsimde bizim memleket çok yağışlı olur.

E) Son zamanlarda oldukça durgun görünüyordu.

4. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde iyelik eki almış sözcük kullanılmamıştır?**

A) Değerlerimize sahip çıkarak gelişebileceğimizi unutmayalım.

B) Bu konuyu daha önce de burada tartışmıştık.

C) Sorunun çözümü ile ilgili bir öneriniz var mı?

D) Çocuklarım hiçbir zaman sözümden çıkmadı.

E) Ağaçların diplerini açarak toprağın havalanmasını sağladı.

5. Öldük, ölümden bir şeyler umarak
Bir büyük boşlukta bozuldu büyü
Nasıl hatırlamazsın o türküyü
Gök parçası, dal demeti, kuş tüyü

Bu dizelerde aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Bulunma hâli eki

B) Şahıs eki

C) Haber kipi

D) Çoğul eki

E) Şart eki

6. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük diğerlerinden daha fazla çekim eki almıştır?**

A) Bu ülke atalarımızdan bize miras kalmıştır.

B) Okulumuzu arayarak başarı puanımızı sordular.

C) Bu akşam bizi evlerine bekliyorlar.

D) Sizin sözünüze her zaman itimat ederim.

E) Anadolu coğrafyasının insanı her zaman misafirperverdir.

7. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir sözcük hem tamlayan hem tamlanan eki almıştır?**

A) Kütüphanemizin eksiklerini bir an önce tamamlayacağız.

B) Yıllardan sonra onunla ilk kez karşılaştık.

C) Saat 18.00'de havaalanında olmamız gerekiyor.

D) Otuz dokuzuncu yaş günümü dostlarım ve ailemle kutladım.

E) Odamdaki eşyaların dağınıklığı beni rahatsız etmişti.

8. Kitapları (I) çocukluğumdan beri çok sevmişimdir. Onları (II) insanların en iyi dostları (III) olarak tanımlarım. Ayrıca kitaplar yeni dünyaları (IV), yeni insanları (V) tanımamız için bize kapı aralayan kültür evleridir.

Bu parçadaki numaralanmış sözcüklerden hangisi, "belirtme durumu eki" almamıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

9. "Türkçede iyelik ekleri sözcüğe çoğul ekinden sonra eklenir."

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu açıklamaya aykırı bir kullanım söz konusudur?

A) Yazıları okurlar tarafından ilgiyle okunuyor.

B) Bu akşam arkadaşlarım sinemaya gidecekler.

C) Amcamlar temmuzun ilk haftasında yurt dışına gidiyor.

D) Mobilyalarınız yarın öğleden sonra gönderilecek.

E) Türk filmleri son yıllarda daha iyi senaryolarla karşımıza çıkıyor.

10. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "-dan, -den" eki tamlayan ekinin yerine kullanılmıştır?**

A) Gelen geçenden seni sorup durdum.

B) Cüzdanımdan altı yüz lira para çıktı.

C) Yarın, toplantıdan sonra görüşelim.

D) Bu dersimizde Tanzimat'tan bahsedelim.

E) Yarışmacılardan biri çok uzun boyluydu.

11. **Aşağıdaki cümlelerde geçen altı çizili sözcüklerden hangisi yalın hâldedir?**

A) Gözlemlerimiz sayesinde konuyla ilgili fikir sahibi olabiliriz.

B) Bu yola çıktığımda dostum dediğim insan hep yanımdaydı.

C) Sesi güzel olan kişiler bu yarışmada oldukça şanslıydı.

D) Tapuyu şuradaki kutulardan birine koymuştum.

E) Bu ayın sonunda vergilerin yatması gerekiyor.

12. "Türkçede yapım ekleri çekim eklerinden önce gelir."

Aşağıdakilerin hangisinde bu kurala aykırı bir kullanım vardır?

A) Çocuklar havuzda neşe içinde oynuyorlar.

B) Sosyal medya hayatımızı ele geçirmiş.

C) Çocukken annemsiz hiçbir yere gitmezdik.

D) Ayda bir kitaplarımın yerini değiştiririm.

E) Telefonumun şarjı bitince hayat dururdu.

1. Bazı yayınevlerinin İstanbul'la ilgili kitapları yayımladığı görülüyor.

I II III IV V

Bu cümledeki altı çizili sözcüklerden hangisi çekim eki almamıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

2. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde çekim eki almış bir fiil kullanılmamıştır?**

A) Boş vakitlerini ne tür etkinliklerle dolduruyorsun?

B) Kitap okumak için mutlaka kendime zaman ayırırım.

C) Boş su şişelerini masanın üzerine gelişigüzel dizmişti.

D) Karşımızda duruyordu, tüm dünyanın imrenerek baktığı koca şehir.

E) Benim çocukluğumda buralar yemyeşil ve geniş bir piknik yeriydi.

3. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük isim hâl eki almamıştır?**

A) Sınavı kazanamadığını duyunca kahrolduk.

B) Misafirlerimize çeşit çeşit ikramlarda bulunuyoruz.

C) Köy meydanında toplananları evine davet etti.

D) O hastanenin başhekimi çok başarılı bir cerrahtı.

E) Komşumuzun oğlu özel bir okula kaydolmuş.

4. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde isim çekim eki almış bir sözcük yoktur?**

A) Fatura ödemek için uzun bir süre beklemiştim.

B) Kapının önünde oynayan çocukları izliyorduk.

C) Evin yeni sahipleri çocuk gürültüsünden hoşlanmazdı.

D) Yaptığı bu büyük hatayı er geç kendisi de fark edecektir.

E) Üniversite yıllarında küçük bir yurt odasında kalmış.

5. **Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisinin aldığı ek diğerlerinden farklı bir görevdedir?**

A) Bu kitabı dayısı ona doğum gününde hediye etmişti.

B) Yemek kitabı hazırlamak için annesinden tarifler toplamıştı.

C) Üniversite sınavına hazırlık kitabı büyük bir özenle yazılmalıdır.

D) Kitabı kaybolunca ödevini hazırlamakta büyük zorluk yaşadı.

E) Yeni kitabı satışa çıkınca reklamını her yerde yapacakmış.

6. (I) Uç kaleye sultandan gelen önemli bir haberi götürmeliydik. (II) Bu sebeple yanımızdaki askerlerle kaleye doğru yola çıktık. (III) Geldiğimizi görenler kalenin oldukça büyük demir kapısını açtılar. (IV) Birden birkaç tane iri çoban köpeği, havlayarak karşımıza çıktı. (V) Biz ancak köpekler sakinleştikten sonra içeriye girebildik.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerde geçen fiillerden hangisi kişi (şahıs) eki almamıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

7. **Aşağıdaki dizelerin hangisinde "-in/-ın" eki ötekilerden farklı bir görevde kullanılmıştır?**

A) Firmalarla yaşadığımız aksaklıkların hepsi çözüldü.

B) Hayatımızın bazı dönemleri çeşitli problemlerle geçmişti.

C) Köyümüzün bir türlü paylaşılamayan toprakları vardı.

D) Olayları bir anlatışın vardı ki kesinlikle izlenmeye değerdi.

E) Kanunlar güçlünün zinciri, zayıfın koruyucusu olmalıdır.

8. İhtiyar, elini bağrına soktu
I

Dedi ki İstanbul muhasarası
II

Başlarken aldığım gaza yarası
III IV

İçinden çektiğim bu altın oktu
V

Bu dörtlükteki numaralandırılmış sözcüklerden hangisi iyelik eki almamıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

9. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde tüm sözcükler yalın hâldedir?**

A) Bu başarılı eser, çok titiz ve detaylı bir çalışmanın ürünüdür.

B) Üniversite son sınıftayken tezimi hazırlamak için İstanbul'a gitmiştim.

C) Edebiyatımız gezi türündeki eserler yönünden oldukça zengindir.

D) Yatılı okul günlerimde çok sıkıntılı olduğumu hatırlamıyorum.

E) İnsan, isterse karşılaşacağı her güçlüğün üstesinden gelir.

10. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde iyelik eki kullanılmamıştır?**

A) Eve doğru telaşlı bir biçimde tek başına yürüyordu.

B) Yağmurlu havalar bizleri iyice eve hapsetti.

C) Baban bu eğitimle sana dünyaları bağışlamış oldu.

D) Doğum günlerimde pastaya üflemek istemem.

E) Okulumuzda çok disiplinli bir idarecimiz vardı.

11. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcüğün aldığı "-ı/-i/-u/-ü" eki, çekim eki görevinde değildir?**

A) Yetkililer ellerindeki belgeyi bizimle paylaşmak istemediler.

B) Ömrünün son yıllarını sakin bir sahil kasabasında geçirmişti.

C) Hâkim girince duruşma salonu bir anda sessizliğe bürünmüştü.

D) Bu fikri gruptaki herkes destekleyince hemen uygulamaya başladık.

E) Önümüzdeki yazı farklı bir dille kaleme alındığı için anlayamamıştık.

12. En son Bektaş Ağa çöktü diz üstü
I

Titrek elleriyle gererken yayı
II

Her yandan bir merak sardı alayı
III IV

Ok uçtu hedefin kalbine düştü
V

Bu dizelerdeki numaralı sözcüklerden hangisi isim hâl eklerinden birini almamıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

navigasyon

Çırak Kalfa Usta Prof

1. **Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi yalnızca yapım eki almıştır?**

A) Oraları gezerken yolculardan bazıları çok sıkılmış.

B) Evden çıkarken iki kapıyı da kilitledim.

C) Evlilik, hayatınızı mutlaka bir düzene sokar.

D) Birincimizin yazdığı şiiri sınıfta okuduk.

E) Bilgiye sahip olmak için çabalamalıyız.

2. **Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi ötekilerden farklı bir yapım eki almıştır?**

A) Deniz tuzlu olduğu için gözlerimi açamazdım.

B) Türkçe sondan eklemeli diller içinde yer alır.

C) Aradığımız kelimeyi bu sözlükte bulabiliriz.

D) Tüm yurttaşlar bu haklardan yaralanacak.

E) Araca yakıt almak için bir benzinliğe uğradık.

3. İlk ve son dileğim senden kış mevsimi
Kırk yılda bir fakirin gönlünü etsen
Göreceksin düşünmüyorum kendimi
Ne olursun hep böyle güneşli gitsen

Bu dörtlükte yapım eki almış kaç sözcük vardır?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

4. **Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi diğerlerinden farklı bir yapım eki almıştır?**

A) Elindeki kesikler çok derin değildi.

B) Köyümüzde yalnızca yıkık bir evimiz var.

C) Denizin derinliklerinde bir batık bulundu.

D) Vücudunun çeşitli yerlerinde yanıklar var.

E) Tüm verimli toprak buraya birikmiş.

5. Ankara'nın hem ticaret hem de kültür merkezlerinden (I) olan ünlü (II) kalesinin güney (III) cephesinden ovaya doğru baktığımızda önemli (IV) pazar yerlerini ve yapılan (V) ticaretin türlerini kolayca anlarız.

Bu cümledeki altı çizili sözcüklerden hangisi yapım eki almamıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

6. Öğrenciliğimizden kalan tek fotoğraf karesi bu.

Bu cümledeki altı çizili kelimede aşağıdaki eklerden hangisi yoktur?

A) İyelik eki

B) Ayrılma hâli eki

C) İsimden isim yapım eki

D) Belirtme eki

E) Fiilden isim yapım eki

7. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yapım eki iki farklı türde kullanılmıştır?**

A) Bakım ve onarım çalışmaları hâlâ devam ediyormuş.

B) Bir çocuk, ailesinden her zaman sevgi ve övgü bekler.

C) Kısa bir süre önce sözlenmişlerdi, bir de duydum ki evlenmişler.

D) Tüm insanlara gülümserdi, hiçbir zaman insanları küçümsemezdi.

E) Güçlü kuvvetli bir adamdı Mehmet Reis, tüm rakipleri ondan çekinirdi.

8. Benlik ağrısı, yaşamın yükü ve bunlara bağlı olarak gelişen
I II III IV
var oluş sancısı rüyanın en karanlık yerinde ele geçirir
V
gerçeği.

Bu cümledeki altı çizili sözcüklerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) I. sözcük isimden isim yapım eki almıştır.

B) II. sözcük bir yapım bir çekim eki almıştır.

C) III. sözcük isimden isim yapım eki almıştır.

D) IV. sözcükte iki farklı türde yapım eki vardır.

E) V. sözcük fiilden fiil yapım eki almıştır.

9. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde cümleyi oluşturan tüm sözcükler yapım eki almıştır?**

A) Gerçekliğe aykırı kuralları hiçbir zaman önemsemedim.

B) Yalnızlığın ezici korkusu benliğimi sarmalamıştı.

C) Basamakları hızla çıkan çocuklar iyice yoruldular.

D) Elindeki tüm birikimi buraya yatıracakmış.

E) Üzerindeki geceliklerle koşa koşa dışarı çıktı.

10. I. Çekilen suların eteğinden
II. O korkunç mağara açılır birden
III. Yarım aydınlıkta değişir, parlar
IV. Uyku sularında yüzer balıklar
V. Her renk, her şekilde güzel ve çirkin

Numaralanmış dizelerin hangisinde yapım eki kullanılmamıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

11. "Türkçede önce yapım eki sonra çekim eki gelir."

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu açıklamaya aykırı bir kullanım vardır?

A) Bir gün seninle yollarımız mutlaka kesişir.

B) Cebindeki paranın hesabını bilmiyordu.

C) Sonsuzluğa açılan bir kapıdan geçmiştik.

D) Olur olmaz her şeye sinirlenen biriydi.

E) İzlediği filmler onu çok etkilemişti.

12. Türk öykücülüğünün son yıllardaki gelişme seyri takip
I
edildiğinde edebî eserlerin yanı sıra öyküye dair kuramsal
II
ve eleştirel eserlerin sayısında kayda değer bir artış olduğu
III IV V
görülüyor.

Bu cümledeki altı çizili sözcüklerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) I. sözcükte iki tane isimden isim yapım eki kullanılmıştır.

B) II. sözcük önce fiilden isim yapım eki sonra isimden isim yapım eki almıştır.

C) III. sözcük gövdeden türemiştir.

D) IV. sözcük fiilden isim yapım eki ve iki tane çekim eki almıştır.

E) V. sözcük hiçbir ek almamıştır.

1. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yapım eki almış bir sözcük kullanılmamıştır?**

A) Şiirdeki anlam kapalılığı asla bir hata sayılamaz.

B) Bilgisayarım bozulunca ne yapacağımı şaşırdım.

C) Sakin ve huzurlu bir ev ortamını çok özlemişiz.

D) Koşu müsabakasında sonuncu olmuştum.

E) Çantasını yine benim arabamda unutmuş.

2. **Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi yapım eki almıştır?**

A) Üzerindeki bu kirli kıyafetlerle hiçbir yere gitmek istemezdi.

B) Sosyal medya, çağımızda birçok şeyin şekillenmesinde etkili oluyor.

C) Birkaç gündür boş oturduğu için işleri gecikmişti.

D) Mustafa benim sırlarımı bilen, derdime ortak olan biriydi.

E) Minik çocuk biraz boş kalınca evin her yerini dağıtmıştı.

3. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük gövdeden türemiştir?**

A) Bu sinirle kimsenin soğuk esprilerini çekemem.

B) Karanlıkta odayı bir mum yakarak aydınlatmıştı.

C) Elif'in yaptığı pastalar gerçekten de çok lezzetli oluyor.

D) Bir anlık sinirle yüzüğünü çıkarıp masaya fırlattı.

E) İnternet haberciliği gazeteciliğin sonunu getirmek üzere.

4. I. Girmelisin mezara sevgisiz vakitlerde
II. Yıkılıyor duygular yağmurlu gecelerde
III. Oluşturmak isterim bir sevda kulesi
IV. Sensiz sabahların yalnızlığı üstümde
V. Solgun dizelere dökerim çaresizliği

Yukarıdaki dizelerin hangisinde tüm sözcükler yapım eki almıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

5. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcüğün aldığı yapım eki diğerlerinden farklıdır?**

A) Polislerin peşinde olduğu suçlulardan biri bir seri katilmiş.

B) Diller arasındaki etkileşim sosyal hayatın kaçınılmaz bir sonucudur.

C) Kadıncağız minik çocuğu sudan çıkarabilmek için çırpınıyordu.

D) Büyük bir toplulukta düzen oluşturabilmek için katı kurallar gerekir.

E) Bir sanat eseri öncelikle sanatçısının dünya görüşünü yansıtır.

6. I. Deniz gibi, gökyüzü gibi her şey ve mahzun
II. Seviyorsam seni aşk ölümsüzdür gönlümce
III. Âşıksam kadınım değil tanrıçasın, ece
IV. Denizler yolculuğa çağırır durur da beni
V. Uykudan bile mahşer gününde uyanmalı

Yukarıdaki numaralı dizelerin hangilerinde bir sözcük birden çok yapım eki almıştır?

A) I ve III B) I ve V C) II ve III D) II ve IV E) IV ve V

7. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük fiilden isim yapım eki almıştır?**

A) Bu görevi Hülya'ya verseydik çok daha başarılı olacağını sanıyorum.

B) Eserlerinde toplumsal sorunlara dair bir şeyler söylemeleri gereklidir.

C) Üniversitedeki hazırlık derslerini aşabilmek için gereken sınava girmiştim.

D) Kavga sırasında dudağı kanamış ancak o sinirle fark etmemişti.

E) Bizim semte çok güzel bir kütüphane açıldı ama henüz oraya gidemedim.

8. Binamızın (I) merkezî bir (II) yerde (III) bulunması (IV) kuruma ulaşımı kolaylaştırmaktadır. (V)

Bu cümledeki altı çizili sözcüklerden hangi ikisi yapım eki almamıştır?

A) I ve II B) I ve IV C) II ve III
D) III ve V E) IV ve V

9. **Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi işlevi bakımından diğerlerinden farklı bir yapım eki almıştır?**

A) Yeni aldığı yataktan da gıcırtılar gelince uyku düzeni iyice bozuldu.

B) Sınava fotoğraflı kimliği yanında olmayan öğrenciler giremeyecekmiş.

C) Eyleme katıldığı düşünülen kişilerin sorgusu sabaha kadar sürecekmiş.

D) Büyük toplumsal sorunlar fertlerin bir araya gelmesiyle çözülebilir.

E) Yazar bu eseriyle okuyucularının gönlünü kazanmayı başardı.

10. Bu belgeselde yirmi beş yıllık bir dönemin önemli olaylarını ve kişilerini izleyeceksiniz.

Bu cümlede aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Fiilden isim yapan ek

B) Fiilden fiil yapan ek

C) Birden çok yapım eki almış sözcük

D) İsimden fiil yapan ek

E) İsimden isim yapan ek

11. I. Yazarın bazı sorularına cevap ararken biraz fazla zorlayacaksınız kendinizi.
II. Binadaki tüm komşularımıza aylık ödemelere zam geldiğini bildireceğim.
III. Nitelikli eserler veren her sanatçının çizgisi birbirine benzer, demiştim.
IV. Salondan gelen gürültüler ders çalışmamı ciddi oranda etkiliyordu.
V. Kardeşimin bu duyarsız davranışları sebebiyle problemler yaşıyoruz.

Yukarıdaki numaralı cümlelerden hangisinde altı çizili sözcük fiilden fiil yapım eki almıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

12. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde üç farklı yapım eki tek sözcükte görülmektedir?**

A) Akran zorbalığı son yıllarda gençlerin en büyük problemlerinden birisi.

B) Onun en büyük sorunu, düşüncelerini karşısındakilere aktaramamasıdır.

C) Yetkililer tarafından açtırılan kasadan birkaç senet ile bir miktar para çıktı.

D) Yaptırımlardan hem erkeklerin hem de kadınların etkilenmesi gerekmiyor mu?

E) Düşünceler dil dışında bir yolla anlatılmaya çalışıldığında etkisini kaybedebilir.

1. Yollar çok erken akşamda silindi
Kalmadı kaybolma ümidim bile
Başka bir şey örttü ayak sesimi
Ay rengi sessizliğin ötesinde

Bu dörtlükte aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) İsimden isim yapım eki
B) İyelik eki
C) Fiilden fiil yapım eki
D) Görülen geçmiş zaman eki
E) Uzaklaşma hâli eki

2. **Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi diğerlerinden fazla yapım eki almıştır?**

A) Az önce arkadaşlarla bir şeyler tasarlamıştık.
B) Uygunluk bizim için tabii ki önemli bir konu.
C) Büyüklerine karşı oldukça saygılı bir gençti.
D) Duvarı çelik inşaat telleriyle sağlamlaştırdılar.
E) Akıntıya karşı kürek çekmekten ne anlıyorsunuz?

3. Bu dünyada kardeşçe yaşamak dururken insanlara zulmedenleri anlamak imkânsız. Tüm insanlarla barış içinde yaşamak neden bu kadar zor gelir bazılarına? Arkadaşlık, dostluk gibi kavramlar neden itibar görmez? Sanırım her şeyin temelinde maddi kaygılar var.

Bu parçayla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Eşitlik hâli ekine yer verilmiştir.
B) İyelik ekinden sonra bulunma hâli eki almış sözcük vardır.
C) Geniş zaman kipine yer verilmiştir.
D) Bir isim üzerine iki tane isimden isim yapım eki almıştır.
E) Dilek-tasarlama kipine yer verilmiştir.

4. Yağız atlar (I) kişnedi, meşin kırbaç şakladı (II)
Bir dakika araba yerinde durakladı (III)
Neden sonra sarsıldı (IV) altımda demir yaylar
Gözlerimin (V) önünden geçti kervansaraylar

Bu dizelerdeki altı çizili sözcüklerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) I. sözcük yalın hâldedir.
B) II. sözcük bir yapım bir çekim eki almıştır.
C) III. sözcükte fiilden isim ve isimden fiil yapım eki kullanılmıştır.
D) IV. sözcükte fiilden fiil yapım eki kullanılmıştır.
E) V. sözcükte sırasıyla çoğul, ilgi, iyelik ekleri kullanılmıştır.

5. **Aşağıdaki cümlelerde altı çizili sözcüklerden hangisi yapım eki almamıştır?**

A) Basamakları ikişer ikişer çıkıyordu.
B) Boynundaki atkıyı annesi örmüş.
C) Gençlik yıllarında bir sevdaya tutulmuş.
D) Dedem doksan beş yıl yaşadı.
E) Türk milleti geleneklerine bağlıdır.

6. **Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi ötekilerden farklı bir yapım eki almıştır?**

A) Tüm olanakları kullanıp bu işin içinden çıkmamız gerekiyor.
B) Elinizdeki tutanağı imzalayıp bize teslim etmelisiniz.
C) Dedem geleneklerimizi yaşatmamız gerektiğini hep söylerdi.
D) Bu projenin hayata geçmesi için iyi bir ödenek ayırmanız gerekiyor.
E) Küçük kızın yanaklarından yaşlar süzülüyordu.

7. Kitap hâlâ büyük ölçüde nesne olarak işlevini sürdürmektedir. Dönüşüm, gelişen teknoloji ve dijital kültür üzerinden yapılmaktadır. Son yüzyıldaki bu hızlı dönüşüm kitabı e-kitap olarak farklı bir zemine taşımıştır.

Bu parçayla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) "Büyük" ve "ölçüde" sözcükleri fiilden isim yapım eki almıştır.

B) "İşlevini" sözcüğü isimden fiil ve fiilden isim yapım eki almıştır.

C) "Dönüşüm" sözcüğünde iki farklı türde yapım eki kullanılmıştır.

D) "Yüzyıldaki" sözcüğü iki ayrı çekim eki almıştır.

E) "Taşımıştır" sözcüğü kip ve ek fiil eki almıştır.

8.
I. Benim size olan sevgimden şüpheniz mi var?
II. Arkadaşlarım yazımı çok beğenirler.
III. Ben de sizlere düşüncelerimi söyleyeyim.
IV. Bebek bakımı sanıldığı kadar kolay değil.
V. Ben hazırım, sizi dışarıda bekliyorum.

Numaralı cümlelerde yer alan altı çizili sözcüklerdeki "-ım, -im" eki kaç farklı işlevde kullanılmıştır?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

9. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde gövdeden türemiş bir sözcük vardır?**

A) Bugüne kadar birikim yapmamış olman beni çok üzdü.

B) Düğünden sonra hepimiz tatile gitmeyi istiyoruz.

C) Şanslı bir adam olduğumu her zaman söylerler.

D) Elinde sapı kırık bir cezve ile salona girdi yaşlı kadın.

E) Çeşmeden su içen hayvanlar, köyün tozlu yollarına vurdular kendilerini.

10. Tavukların yemlerini (I) büyük teneke kaplara boşalttım. (II) Sonra bahçenin kapısını sağlamlaştırdım. (III) Meyve fidanlarından (IV) bazılarına kalın odunlarla dayanak (V) yapıp oradan ayrıldım.

Bu parçadaki altı çizili sözcüklerden hangisi yapım eki almamıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

11. (I) Evin önünde kırmızı bir araba duruyordu. (II) Arabanın içinden yaşlı bir adam kapıyı açıp dışarı çıktı. (III) Bu yaşlı adamın kim olduğunu önce hiçbirimiz anlamadık. (IV) Yanıma yaklaşıp evin nerede, diye sordu bana. (V) Onun gözlerinde adeta babamı görmüştüm.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde "-ın, -in" eki diğerlerinden farklı görevde kullanılmıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

12. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük birden çok yapım eki almamıştır?**

A) Görevliler konuyla ilgili açıklama yapacaklar.

B) Bu belgeler oldukça değerli bilgiler içeriyor.

C) Mustafa askerde yazıcı olarak görev yapmıştı.

D) Siz hep kötü olanı düşünüyorsunuz, ben gayet umutluyum.

E) Soluksuz bir yarış olacağı en başından belliydi.

1. **Aşağıdaki cümlelerde geçen altı çizili sözcüklerden hangisi hem yapım hem çekim eki almıştır?**

A) Gözlerimi ayırmadan ufacık bir çocuğun oyununu izliyordum.

B) Edebiyat dünyasında var olabilmek için hayal kurabilmek gerekir.

C) Bazı kusurlarına rağmen eser, okuyuculardan tam not almayı başardı.

D) Üniversite yurduna giriş için son saatimiz akşam sekizdi.

E) Ali Hoca'nın yardımlarıyla ödevlerimi çok hızlı bir şekilde bitirdim.

2. Öğretmenler odasında Müdür Bey'le yeni gelen öğrenciler hakkında konuşuyorduk.

Bu cümlede aşağıdaki eklerden hangisinin bir örneği yoktur?

A) Fiilden isim yapım eki

B) İyelik eki

C) Fiilden fiil yapım eki

D) İsim hâl eki

E) Çoğul eki

3. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir sözcük birden çok yapım eki almıştır?**

A) Çocuk canı yanmış bir şekilde ağlamaya başladı.

B) Ufaklık böylesi ağır bir cezayı asla hak etmemişti.

C) Geçen yıl İstanbul Hatırası adlı romanı bitirmişti.

D) Bir dostumla birlikte Bursa'da iki gece kalmıştık.

E) Güzellikleri aramalıyız ama çirkinlikleri de güzelleştirmeliyiz.

4. **Aşağıdakilerin hangisinde "-lar / -ler" eki diğerlerinden farklı bir görevde kullanılmıştır?**

A) Bahçeden topladığımız çiçekleri solmadan vazoya koyduk.

B) Yarın yapılacak olan törene amcamlar katılamıyormuş.

C) Sınav kâğıtları öğretmenin çantasında duruyordu.

D) Bahçeye çıkmayan öğrenciler sınıfı temizleyecekti.

E) Masanın üzerinde dağınık duran kitapları raflara koyduk.

5. **Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi işlevi yönünden diğerlerinden farklı bir yapım eki almıştır?**

A) Kasım ayının sonuna doğru bütün köyde kış hazırlıkları başlamıştı.

B) Sessiz sessiz uzaklaşan gemi sevdiklerimizi bizden ayırıyordu.

C) Kadıncağız yıllardır görmediği oğluna hasretle sarıldı.

D) Onun gibi bir insanla dostluk kurduğum için mutluyum.

E) Yatağından kalkan hastayı koridorda bir süre yürüttüler.

6. Yapım ekleri eklendikleri sözcüklerde tür ve anlam değişmesine yol açabilir.

Buna göre aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisinde yapım eki eklendiği sözcükte tür değişmesine yol açmamıştır?

A) İnsanlar teknolojiyi verimli kullanmanın yollarını arıyordu.

B) Toplantıda söylediği sözler herkesin canını sıkmıştı.

C) Davranışlarıyla herkesin dikkatini çekerdi.

D) Bahçe kapısının aralığından ağaçlar görünüyordu.

E) Kış günü kimsenin açıkta kalmasını istemeyiz.

7. Bir bahar günü Sait Faik ve Orhan Veli ile birlikte (I) yaptığımız bir Boğaz gezisini (II) hatırlıyorum. O gün Beykoz'a kadar gitmiştik (II). Vapurumuz (III) küçük bir şeydi, üçümüz kenar sıralarda (IV) oturmuştuk. Orhan bir kâğıda şiir karalıyordu (V).

Yukarıdaki parçada altı çizili sözcüklerden hangileri hem yapım hem çekim eki almıştır?

A) I ve II B) I ve IV C) II ve III
D) II ve IV E) III ve V

8. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yapım eki almış birden çok sözcük kullanılmıştır?**

A) Küçücük olaylardan bile çıkarılacak çok önemli dersler vardır.

B) Çocuklar masadaki ders kitaplarına merakla bakıyorlardı.

C) Kadın, çantadan her şeyi çıkarıp masanın üzerine koymuştu.

D) Aslında insan tabiatında mantıktan ziyade delilik vardır.

E) Yaşlı adamın oğulları bu yıl bir aile şirketi kuracakmış.

9. Tahtadan yapılmış bir uzun kutu
Baş tarafı geniş, ayak ucu dar
Çakanlar bilir ki bu boş tabutu
Yarın kendileri dolduracaklar

Bu dizelerde aşağıdaki eklerden hangisinin bir örneği yoktur?

A) Fiilden isim yapım eki

B) Bildirme kip eki

C) Fiilden fiil yapım eki

D) İsim hâl eki

E) Olumsuzluk eki

10. Sanatçı (I) yaşanılanın dışında (II) bir dünyayı (III) duyumsamalı ve okuyucularını oraya çekerek hayata (IV) yeni boyutlar (V) katmalıdır.

Bu cümledeki numaralı sözcüklerden hangisi diğerlerinden farklı işlevde bir ek almıştır?

A) I ve III B) I ve V C) I ve IV
D) II ve IV E) III ve V

11. Gözlerinde aksi bir derin hiçin
Kanadın yayılmış, çırpınmak için
Bu kış yolculuk var, diyorsa için
Beni de beraber al anneciğim

Bu dizelerde aşağıdakilerden hangisinin örneği yoktur?

A) Belirtme hali eki

B) Çoğul eki

C) Tasarlama kip eki

D) I. tekil iyelik eki

E) İsimden isim yapan ek

12. Zamanın dertlerimizi (I) çözebildiğini sabrederek öğrendim (II). Bir şeye üzüldüğüm zaman onları, gerçekçi (III) bir şekilde görmeye, varsa kusurlarımı (IV) değerlendirmeye yönelirim. Sonra da kendi kendime "Zamanın düzelteceği bir sıkıntı için neden bugünümü acılar içinde geçireyim (V) ki?" diye teselli veririm.

Yukarıdaki parçada altı çizili sözcüklerden hangisi çekim eki almamıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

navigasyon

Çırak Kalfa Usta Prof

1. **Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi yapıca türemiştir?**

A) Benim sütlacı çok sevdiğimi evdeki herkes bilir.

B) Yaklaşık on beş yıldır bu fabrikada görev yapıyor.

C) Saygı bir toplumun temel taşlarından biridir.

D) Çocuklar sabahtan akşama kadar havuzda yüzdüler.

E) Sınıflarımızda onar öğrenci ders görmektedir.

2. **Aşağıdaki cümlelerden hangisinin yüklemi birleşik bir fiildir?**

A) Edebiyat toplantılarımıza birçok akademisyen katıldı.

B) Yıllarca iki göz bir gecekonduda hayatlarını devam ettirdiler.

C) Bu suçu örtbas etmek kimseye bir şey kazandırmaz.

D) Okuryazar bir toplum olmamızın önünde bir engel yok.

E) Bu kelimelerin hepsi kural gereği bitişik yazılır.

3. Bazı meslektaşlarımız Türkçenin bugün anlatım açısından eskisinden çok daha fazla bir olgunluğa, zenginliğe ulaştığını yazıyor.

Bu parçada gövde hâlinde kaç sözcük vardır?

A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

4. "Bazı birleşik isimler isim tamlaması biçiminde kurulur."

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu yolla kurulmuş birleşik isim yoktur?

A) Buzdolabı arızalanınca servise telefon ettik.

B) Yemekte imambayıldı ve pilav varmış.

C) Bazıları kuşburnunun bu rahatsızlığa iyi geldiğini söylüyor.

D) Balkondaki saksıların içinde hanımeli çiçekleri vardı.

E) Bülbülyuvası en sevdiğim tatlılardandır.

5. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde diğerlerinden farklı bir birleşik fiil kullanılmıştır?**

A) Sen soruları çözedur, ben öğrencilerle ilgileneyim.

B) Ailemizin bu bayramlaşma âdeti yıllardır süregeliyor.

C) Adamcağız kazayı görünce öylece kalakaldı.

D) Ben her şeyin daha güzel olacağını hayal etmiştim.

E) Bu valizleri bizim eve çıkarabilirsiniz.

6. Dinî inançları (I) benimseyen insan, dinin gerekli gördüğü davranış modellerini (II) nesiller arası alışkanlık (III) haline dönüştürerek birbirine (IV) devreder ve kendisi de bunu mensubu olduğu sosyal ilişkilerden devralır (V).

Bu parçadaki altı çizili sözcükler, yapılarına göre ikişerli eşleştirilirse hangisi dışta kalır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

TOC ASYONEL YAYINLARI

7. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde birleşik sözcük, farklı türde sözcüklerden oluşmuştur?**

A) Tarık Yüzbaşı birliğinin en iyi komutanıydı.

B) Anne babanın huzurevi çocuklarının yanıdır.

C) Türkiye ateşkes ilanı için elinden geleni yapıyor.

D) Cumartesi günü yapılacak maçın biletleri satışa çıktı.

E) Beş yüz parçalı bir yapboz alıp eve getirdim.

8. (I) Yüz seneden beri Avrupa medeniyetinin ve kültürünün dairesine girmiş bulunuyoruz. (II) Avrupalıca düşünmek, Avrupalıca yaşamak, Avrupalı gibi öğrenmek ve ilim yapmak istiyoruz. (III) Memleketimizin mukadderatına hâkim olan büyük vakaların verdiği imkânlar nispetinde müesseselerimiz Avrupalılaştı. (IV) Saatimizden, takvimimizden eğlence tarzımıza kadar bizi bir Garplıdan ayıran farklar artık bir nispet farkını geçmiyor. (V) Bununla beraber bir noktada henüz bir işe başladığımız gün kadar olduğumuz yerdeyiz, o da bir millî kütüphane meselesi.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde basit, türemiş ve birleşik sözcükler bir arada kullanılmıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

9. Osman ile birlikte bu kitabı çıkartmaya karar verdiğimiz gün, böyle zorluklarla karşılaşacağımızı biliyorduk.

Bu cümledeki altı çizili sözcüklerin yapıları aşağıdakilerin hangisinde, sırasıyla doğru olarak verilmiştir?

A) Türemiş – birleşik – basit

B) Türemiş – basit – basit

C) Birleşik – birleşik – basit

D) Türemiş – basit – türemiş

E) Basit – birleşik – basit

10. **Aşağıdaki cümlelerden hangisinin yüklemi yansımadan türemiş bir eylemdir?**

A) Bisikletin lastiği sanırım patlaktı.

B) Kadının kucağındaki bebek hıçkırıyordu.

C) Sınıftaki gürültü beni rahatsız etti.

D) Su şırıltısı her zaman bana huzur verir.

E) Hepsi günün ilk saatlerinde uyukluyordu.

11. I. Evdekileri çok özledim fakat işler bitmeden memlekete dönemem.

II. Bu kutlu günde tüm millet bir araya gelmenin sevincini yaşıyor.

III. Arabalarımızı iki haftalığına onunla değiştik.

IV. Okula yaklaştığında adımlarını hızlı hızlı atmaya başladı.

V. Hastanın vücut ısısı sürekli düşüyor.

Numaralanmış cümlelerdeki altı çizili sözcüklerden hangisi yapısı yönüyle diğerlerinden farklıdır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

12. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde birleşik fiil kullanılmamıştır?**

A) İnsanların kendisiyle dalga geçtiklerini görünce ağzını bozdu.

B) Adamcağız yeni yapılan evinde bir türlü oturamadı.

C) Çok maliyetli olduğu için bu projeden vazgeçtiler.

D) Okulumuzun yeni müdürü hoşsohbet bir adamdı.

E) Geçtiğimiz günlerde vize almak için konsolosluğa başvurduk.

Çırak Kalfa Usta Prof

1. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük basit yapılı değildir?**

A) Çektiğin manzara fotoğrafları bizi derinden etkiliyor.

B) Yanında taşıdığı kitabı daha önce ben de okumuştum.

C) Son zamanlarda dinlenen şarkılar bana çok anlamsız geliyor.

D) Köy halkı sıcak yaz günlerinden kaçmak için yaylaya çıkardı.

E) Ufak kız yatarken babasından masal dinlemeye bayılırdı.

2. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde birleşik sözcük yoktur?**

A) Her zafer, çileli çalışma anlarının bir armağanıdır.

B) Yaşadıklarımızı düşünmekten bütün gece uyuyamadım.

C) Yaz mevsiminde bir kursa kaydolup İngilizce öğrenecekmiş.

D) Elindeki kargaburnu ile kablonun ucunu iyice kıvırdı.

E) Sen şu köşede bekleyiver, ben işimi bitirip geleceğim.

3. Antikacılardan hediyelik eşya mağazalarına, halıcılardan mücevher dükkânlarına uzanan seçenek yelpazesiyle 550 yıllık Kapalıçarşı, dünyanın en eski ve büyük çarşısıdır. Bu çarşı yılda yaklaşık 150 milyon ziyaretçi ağırlıyor.

Bu parçada türemiş yapılı kaç sözcük vardır?

A) 6 B) 7 C) 8 D) 9 E) 10

4. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde birden çok birleşik sözcük kullanılmıştır?**

A) Bir şirketin başarısı güleryüzlü çalışanlarda saklıdır.

B) Bilgisayarın başında zamanın nasıl geçtiğini anlayamadım.

C) Arkadaşların hakkında kötü düşünmekten vazgeçmelisin.

D) Sokakta rahatsızlanan adam için bir cankurtaran çağırdık.

E) Dostlarımın benimle ilgilendiğini görmek beni mutlu ediyor.

5. I. Son günlerde kendimi çok yalnız hissediyorum.
II. Hazırladığımız reklam görselleri bugün elinizde olur.
III. Ormandan topladığı odunlar ile güzel bir ateş yaktı.
IV. Bu denli büyük bir yanlışı nasıl fark edemezsiniz?
V. Birkaç gün içinde önemli bir misafirimiz gelecek.

Yukarıdaki numaralı cümlelerde geçen altı çizili sözcükler yapılarına göre ikişerli eşleştirilirse hangisi dışarıda kalır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

6. 14. yüzyılın sonlarına doğru kırmızı, mavi gibi birkaç farklı renkte üretilmeye başlanan çini ürünlerinin başkentleri, İznik ve Kütahya olarak kabul edilir. Bölgesel nitelikte İznik ile Kütahya çinileri arasında birtakım farklılıklar olsa da Kütahya çinilerinin dikkat çeken en karakteristik özelliği, mavi tonların baskın görülmesidir.

Bu parçada birleşik yapılı kaç sözcük vardır?

A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

TOC ASYONEL YAYINLARI

7. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük yapısı bakımından diğerlerinden farklıdır?**

A) Kırsal kesimdeki hayvancılık faaliyetleri arttırılmalı.

B) Teknolojik gelişmeler ışığında düzenlemeler yapılacak.

C) İnternetin tanıtım gücünden tüm firmalar yararlanıyor.

D) Büyük besteler büyük acıların sonunda üretilirmiş.

E) Sıkıntılarından kurtulmak için bu iş son fırsatı idi.

8. Yolunu (I) beklerken daha gün gece (II)

Kaçıyorum (II) bugün senden gizlice

Kalbime (IV) baktım da işte iyice

Anladım ki sen de herkes (V) gibisin

Bu dizelerdeki numaralı sözcüklerden hangisi yapısına göre diğerlerinden farklıdır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

9. (I) Kiraz ağacı bulunduğu bölgenin iklim şartlarına göre genellikle ilkbaharın gelişiyle çiçeklerini gösterir. (II) Bu çiçekler nisan ayının ortalarından itibaren dökülmeye başlar. (III) Haziran ayı ise meyve verme dönemidir. (IV) Ayın başlarından itibaren bölgesine göre kiraz meyveleri toplanır ve kasalara doldurulur. (V) Kirazın toplanması sırasında en önemli unsur, ince dalların kırılmamasıdır.

Bu parçadaki numaralı cümlelerin hangisinde birleşik sözcük kullanılmıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

10. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde tüm sözcükler basit yapılıdır?**

A) Giyim tarzı ile sınıfta dikkatleri üzerine çekiyordu.

B) Alınan önlemler sayesinde suç oranları düştü.

C) Şehir merkezinde çok güzel bir mağaza vardı.

D) Yolculuğumuzu aksaklıklar sebebiyle ertelemiştik.

E) Bu civarda kapkaç olayları çok nadir görülür.

11. (I) Beyoğlu, sadece İstanbul'un değil; Avrupa'nın da en yoğun bölgelerinden biri. (II) İstanbul'da alışverişin, eğlencenin, lezzetin, sanatın kalbi yüzyıllardır ilgi odağı olan bu semtte atıyor. (III) Gerçek anlamda 24 saat yaşayan bu semt, her gün binlerce İstanbullunun ve turistin akınına uğruyor. (IV) Taksim Meydanı'ndan Karaköy'e uzanan Beyoğlu'nun yerleşik nüfusu İstanbul'un diğer semtlerine göre oldukça az. (V) Ancak gün içinde semti iş, alışveriş ve eğlence nedeniyle ziyaret edenler nedeniyle bu nüfus milyonları bulabiliyor.

Numaralı cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) I. cümlede türemiş yapılı sözcük bulunmamaktadır.

B) II. cümlede birden çok birleşik yapılı sözcük vardır.

C) III. cümlede türemiş yapılı özel isim kullanılmıştır.

D) IV. cümledeki birleşik sözcüklerden ikisi de özel isimdir.

E) V. cümlede basit, türemiş ve birleşik sözcük vardır.

12. Dünyanın bilinen en eski batığı, Kaş'ın Uluburun açıklarında bulunmuştu. Bu batık, yıllar süren detaylı bir çalışmanın ardından Antalya'da sergilenmeye başlandı. Bu eser ile daha da zenginleşen Antalya Sualtı Müzesi, dünyada en zengin koleksiyona sahip Sualtı Müzesi konumuna yükseldi.

Bu parçada türemiş yapılı kaç sözcük bulunmaktadır?

A) 11 B) 12 C) 13 D) 14 E) 15

1. **Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi hem isim hem de fiil kökü olarak kullanılabilir?**

A) Bu dağ çocukluk yıllarımın en heybetli görseliydi.

B) Her insan mutlaka bir sır saklamıştır.

C) Sevdan içimde bir kor oldu, tutuştu.

D) Bu yıl yağmurlu bir mevsim olacağı belliydi.

E) İnsan su olmadan ne kadar yaşayabilir ki?

2. **Aşağıdaki cümlelerden hangisinin yüklemi hem yapım hem çekim eki almıştır?**

A) Çocuklar odalarında mışıl mışıl uyuyor.

B) Son sayfayı hep birlikte okuyalım.

C) Burada olup biteni herkese anlat.

D) Çocukları akşama kadar parkta gezdirdim.

E) Tarlada çalışan işçiler işe biraz ara verdiler.

3. Uzun ve yorucu bir yolculuk sonrasında dahi pek çoğumuz ilk kez konaklayacağı ortamda uyumakta güçlük çeker.

Bu cümleyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Haber kipi kullanılmıştır.

B) Gövdeden türemiş sözcükler vardır.

C) İyelik eki kullanılmıştır.

D) Bulunma hâli eki almış sözcükler vardır.

E) Şahıs eki kullanılmıştır.

4. **Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi yapım eki almamıştır?**

A) Elinizdeki o kısa iple bu paketi bağlayamazsınız.

B) Çocukluğumdan beri bu bölümde okumak istiyordum.

C) Ayrıntılı kontrollerden sonra sağlık raporu alabildim.

D) Tarlanın ortasında derin bir yarık oluşmuştu.

E) Havuzun çıkışına süzgeçler yerleştirerek suyu temizledik.

5. Bazı koşullar altında (I) beyinde tamamen yanlış anıların (II) depolanması (III) mümkündür. Bu durumun çok uç örnekleri (IV) vardır. Böyle durumların oluşmasının farklı sebepleri (V) bulunmaktadır.

Bu parçadaki altı çizili sözcüklerden hangisi tamlanan eki almamıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

6. **Aşağıdaki cümlelerden hangisinin yüklemi yapıca diğerlerinden farklıdır?**

A) Üzerindeki elbise herkesin ilgisini çekmişti.

B) Otobüs şoförü kaygan zeminde kontrolü kaybetmiş.

C) Cebinden çıkardığı kâğıda bir şeyler karalamıştı.

D) Üst kattan gelen müzik sesleri hepimizi rahatsız etti.

E) Makinenin bozulan parçalarını onarabilirim.

7. Çocuklar taş atmasın
Gemiler geçmesin üzerinden
Hiç kıpırdamasın balıklar
Rüzgâr da esmeyiversin

Bu dizelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Çoğul eki almış birden fazla sözcük vardır.
B) Birleşik fiile yer verilmiştir.
C) Tüm isimler yalın hâldedir.
D) Basit zamanlı fiil vardır.
E) Şahıs eki kullanılmıştır.

8. Bir kayak pistinin eğimi nasıl ayarlanmalı ki kayakçılar
I II III
inişlerini en kısa sürede bitirsin?
IV V

Bu cümledeki altı çizili sözcüklerden hangisi kökünün türü bakımından diğerlerinden farklıdır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

9. Büyütecin çalışma ilkesi ışığı kırma özelliğine dayanır.
I
Büyüteçler dışbükey mercekleri sayesinde bir nesneden
II
yansıyan ve gözünüze paralel olarak gelen ışık ışınlarını
III IV
kırarak birbirine yakınlaştırır.
V

Bu parçadaki altı çizili sözcükler yapıları bakımından ikişerli eşleştirilirse hangisi dışta kalır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

10. **Aşağıdaki cümlelerden hangisinin yüklemi yansımadan türemiş bir sözcük değildir?**

A) Masa örtüsünün her tarafı kesilmişti.
B) Girdiğimiz ortam çok gürültülüydü.
C) Arabanın her iki lastiği de patlaktı.
D) Bu ses, plaktan gelen bir cızırtıymış.
E) Yaşlı adam sabaha kadar horlamıştı.

11. (I) Acil durumlarda polisi ya da yakınlarınızı akıllı telefonla aramaya çalışmak yeterince hızlı olmayabilir. (II) Çünkü tuş kilidini açmak, rehberden kişiyi bulmak bazen çok zor olabiliyor. (III) Bir firmanın geliştirdiği teknolojik yüzük, bu soruna güzel bir çözüm sunuyor. (IV) Bluetooth ile telefona bağlı olan yüzük, üzerindeki minik bir tuşa basıldığı zaman önceden belirlenmiş listedeki kişilere acil durum iletisi gönderiyor. (V) Gönderilen iletide konum bilgileriniz bulunuyor.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi, tamamen türemiş yapılı sözcüklerden oluşmaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

12. I. Bazı insanlar, acımasızca zaman harcarlar.
II. Arkadaşım aramızdan ayrılalı iki yıl olmuştu.
III. Yaşadıklarımızı unutamam belki ama yok sayarım.
IV. Borudaki yama yeniden açılmıştı.
V. Hakem birkaç dakika içinde maçı başlatacakmış.

Numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) I. cümlede tüm isimler yalın hâldedir.
B) II. cümlede yardımcı eylemle kurulan birleşik fiil vardır.
C) III. cümlede kurallı birleşik fiil kullanılmıştır.
D) IV. cümlede kökteş sözcük vardır.
E) V. cümlenin yüklemi farklı türlerde yapım eki almıştır.

navigasyon

1. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde birleşik sözcük kullanılmamıştır?**

A) Birinin karanlıkta bize doğru yaklaştığını görünce ürperdik.

B) Saygın bir bilim insanı olduğu herkes tarafından kabul edilmiştir.

C) Yaptığı bu tuhaf davranışı hiçbirimiz ona yakıştıramadık.

D) Samsun kampımız pazartesi günü başladı ve on gün devam etti.

E) İnsan, sıkıntılarını arkadaşlarıyla dürüstçe paylaşabilmeli.

2. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük yapısına göre türemiş değildir?**

A) Elinde anlattığı dersle alakalı birçok not ve test bulunuyordu.

B) Öğretmenin sorulara verdiği cevaplar, oldukça kısa ve net oluyordu.

C) Siyasetçi kimliğine yakışmayan davranışlarda bulunuyordu.

D) Sunumuna şu soruyu sorarak başladı: Neden yaşıyoruz?

E) Yazdığı kitap ile alanında uzman biri olduğunu bir kez daha kanıtladı.

3. Bir gece misafirim olsan yeter
Dolar odama lavanta kokusu
Soğur sevincinden sürahide su
Ay pencerede durup durup güler

Bu dizelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) "sevincinden" sözcüğü yalnızca yapım eki almıştır.

B) "misafirim" sözcüğünde birinci tekil kişi iyelik eki vardır.

C) "sürahide" sözcüğü bulunma hâli ekini almıştır.

D) "dolar" ve "soğur" sözcükleri geniş zaman kipinde çekimlenmiştir.

E) "kokusu" sözcüğünde üçüncü tekil kişi iyelik eki vardır.

4. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük gövdeden türemiş bir sözcüktür?**

A) Bazı gençler tren istasyonlarında halka ücretsiz müzik çalıyor.

B) Beni sevdiğini birlikte yediğimiz yemekte çekinerek söyledi.

C) Eğitim süreci içinde tercih edilen birbirinden etkili yöntemler vardı.

D) Yaşlılardan daha anlayışlı davranacak gençlere ihtiyacımız var.

E) Ünlü köşe yazarına okuyucularından bu yıl binlerce mektup gelmişti.

5. Çıngıraksız, rehbersiz (I) deve kervanı nasıl (II)
İpekli (III) mallarını kimseye göstermeden
Sonu gelmez kumlara (IV) uzanırsa muttasıl
Ömrüm (V) böyle esrarlı geçecek ses vermeden

Yukarıdaki dizelerde numaralanmış sözcükler yapılarına göre ikişerli eşleştirilirse hangisi dışarıda kalır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

6. **Aşağıdaki cümlelerde geçen altı çizili sözcüklerden hangisi kökünün türü bakımından diğerlerinden farklıdır?**

A) Şuraya yeni bir çocuk parkı yapılacakmış.

B) Bazı yolcular aracı hızlı sürdüğü için şoföre kızıyorlardı.

C) Seminer sırasında aldığım notlara ara ara bakıyordum.

D) Bankadan sürekli arayıp parayı yatırmamızı istiyorlar.

E) Babasının yaptığı iyilikleri her yerde çekinmeden anlatıyordu.

7. Henüz en yakın gezegene gidebilmiş değiliz ancak bunu
I II
yapabilecek teknolojiye ve uzay araçlarına sahibiz.
III IV V

Bu parçadaki numaralı sözcüklerden hangisinde hem iyelik hem de hâl eki birlikte kullanılmıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

8. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde basit, türemiş ve birleşik sözcükler bir arada kullanılmıştır?**

A) Başarılı oyuncunun kadroya girebilmesi için önce sakatlıktan kurtulması gerekiyordu.

B) Maçtan önce kenarda ısınan sporcuların çoğu çok heyecanlı görünüyordu.

C) Müsabakanın son dakikalarında oyuna alınan futbolcu çok iyi oynadı.

D) Sonuçtan hoşlanmayan taraftarlar sahaya pet şişe ve çakmak atmışlardı.

E) Sahalarda güvenlik önlemlerini arttıran polisler, çıkan olayları hemen engelledi.

9. I. Vicdansız adamlar zavallı köpeğin boynuna kalın bir ip dolamışlar.
II. Bahçe kapısının anahtarlarını nereye koyduğumu bir türlü hatırlayamıyorum.
III. Toplantının bu aşamasında gündem maddelerinin görüşülüyor olması lazım.
IV. Yönetim kurulundaki insanlar bazen sorunları fark etmeyebilir.
V. Bu olayın kötü bir şekilde sonuçlanacağını size defalarca söyledim.

Yukarıdaki numaralı cümlelerden hangisinde altı çizili sözcük yapısına göre diğerlerinden farklıdır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

10. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük birden fazla çekim eki almıştır?**

A) Ayaklarımı uzatıp kanepeye oturduğumda hissettiğim tek şey günün yorgunluğuydu.

B) Aradığı fotoğrafı bulabilmek için telefonun galerisinde dakikalarca dolaştı.

C) Bir kitabın iyi olduğunu yalnızca kapağına bakarak anlamamız mümkün değildir.

D) Ödevini tamamlayan çocuklar öğretmenlerinin karşısında tatlı tatlı gülümsüyor.

E) Aklın süzgecinden geçirilmiş düşünceler, okuyucu üzerinde daha sağlam etkiler bırakır.

11. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük hem yapım hem çekim eki almıştır?**

A) Kadın parkta oynayan çocuklara kavga etmeden durmalarını öğütlüyordu.

B) Yaşlı adam gölgelik olsun diye bahçenin etrafını büyük ağaçlarla çevirdi.

C) Kış mevsiminin gelmesi ile insanlar evlerinin sıcak köşelerine çekilmeye başladı.

D) Çağımızda kılık kıyafet bir insanın yerini gösteren unsurlardan yalnızca biridir.

E) İyi insanlar dünyadaki kötülüklerden kendilerini koruyabilen kişilerdir.

12. Bir canlı türünün içinde bulunduğu, barındığı, yaşadığı ve varlığını devam ettirdiği ortama habitat adı veriliyor.

Bu cümledeki sözcüklerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) İsimden türemiş isim vardır.

B) Yüklem fiilden türemiş fiildir.

C) Gövdeden türemiş birden fazla sözcük vardır.

D) Birleşik sözcük kullanılmamıştır.

E) Hâl eki almış isimler vardır.

navigasyon

1. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük yapısına göre diğerlerinden farklıdır?**

A) Ödevini yaparken çocuklara ben de yardım ettim.

B) Polis memuru durumu bir yazıyla amirlerine bildirdi.

C) Kendisinden bir şeyler bekleyenleri hayal kırıklığına uğrattı.

D) Kızılay'da trafik çok sıkışıktı, bu yüzden işe yine geç kaldım.

E) Konular bittikten sonra testlere ve denemelere ağırlık verilmeli.

2. Sözü düpedüz söylemek dururken daha şatafatlı görünsün, (I)

daha çok beğenilsin diye dolambaçlı yollardan söylediniz (II, III)

mi çok defa anlamsız şeyler ortaya çıkıyor. (IV, V)

Yukarıdaki altı çizili sözcüklerden hangisinin kökü diğerlerinden farklıdır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

3. Sevgilim baksana bir yanda gülen (I)

Bir yanda gözünün yaşını silen (II)

Kimi benim gibi erir derdinden (III, IV)

Kimi senin gibi bahtiyar olur (V)

Yukarıdaki dörtlükte geçen altı çizili sözcüklerden hangisi yapım eki almıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

4. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük hem yapım hem çekim eki almıştır?**

A) Anlattıklarının hepsini çeşitli makalelerde ben de görmüştüm.

B) Güzel düşünceler mutlaka sanata ve edebiyata yansımalıdır.

C) Okulda öğrendikleriniz hayatın her aşamasında işinize yarar.

D) Bilinçli bir sanatçının toplum sorunlarını anlatmaması düşünülemez.

E) Derginin iç sayfalarını karıştırdıkça güzel metinler görüyordum.

5. I. Bu yıl Boğaz'da yeni bir rekor denemesi daha yapıldı.

II. Karşı bahçedeki ıhlamurların kokusu bize kadar geliyordu.

III. Seni kardeşinle Beşiktaş'ta otobüs durağında, gördüm.

IV. Ben öğretmenlik yaşamımda sıkıntılı öğrencilerle çok karşılaştım.

V. Arkadaşım vaktinin çok büyük bir bölümünü okulda geçiriyor.

Yukarıdaki numaralı cümlelerin hangisinde basit, türemiş ve birleşik yapılı sözcüklerin üçüne de örnek vardır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

6. Sen raksına dalarken için titrer derinden

Çiçekli bir sahnede bir beyaz kelebeğin

Bizim de kalbimizi kımıldatır yerinden

Toprağa diz vuruşu dağ gibi bir zeybeğin

Yukarıdaki dörtlükle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Tamlayan eki almış sözcükler vardır.

B) 1. çoğul kişi iyelik eki kullanılmıştır.

C) Bulunma hâli eki vardır.

D) Fiilden fiil yapma eki kullanılmıştır.

E) Gereklilik kipi kullanılmıştır.

7. Bilgisayarlar kelimenin tam anlamı ile bilgi (I) makineleridir.

Sayıları, kelimeleri (II), resimleri ve diğer bilgileri belleklerinde saklar; bu bilgiler üzerinde sayısız (III) işlem yapabilir. Bilgisayarların içinde "devre" adı verilen (IV) çok sayıda yapı (V) vardır.

Bu parçadaki numaralanmış sözcüklerden hangisinin kökünün türü diğerlerinden farklıdır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

8. Tarihî ve doğal güzelliklerden ibaret değildir İstanbul. İç içe geçmiş kültürlerin biriktirdiğine eklenmiş doğal sesler bütünüdür aynı zamanda. Bu bütünün parçaları Boğaz'da vapurların düdüklerinden dalga seslerine kadar uzanır. Kimi zaman bir berberin dükkânının önüne astığı kafeste şakıyan kanaryanın, kimi zaman yaşlı bir adamın evinin balkonunda çaldığı udun, kimi zaman da balkondan karşı komşusuna seslenen kadının sesi gelir kulağınıza.

Bu parça ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Hem yapım hem çekim eki almış birden çok sözcük vardır.

B) Gövdeden türemiş sözcük kullanılmıştır.

C) Hem tamlayan hem tamlanan eki almış bir isim vardır.

D) Ayrılma hâli eki almış sözcükler vardır.

E) Basit, türemiş ve birleşik sözcükler kullanılmıştır.

9. (I) Hoca sakallarına ustura vururken belli belirsiz bir üzüntü duydu. (II) Hepsi de bu kadarla kaldı. (III) Arkası çiçekli yeşil teneke ile kaplı aynaya baktı baktı ve "Allah!" diye içini boşalttı. (IV) Bundan sonra ağzından kelimeler çok az çıkacaktı. (V) En çok yadırgadığı da, şimdilik, belindeki toplu tabanca idi.

Bu parçadaki numaralı cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

A) I. cümlede birden çok çekim eki almış bir sözcük vardır.

B) II. cümlede türemiş sözcük yoktur.

C) III. cümlede gövdeden türemiş sözcük bulunmaktadır.

D) IV. cümlede isimden türemiş isim kullanılmıştır.

E) V. cümlede yapım eki çekim ekinden sonra gelmiş bir kullanım vardır.

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük gövdeden türemiştir?

A) Yazları evlerinin olduğu sokaktaki işyerinde çalışırdı.

B) Bu karanlık sokak, mahalledeki çocukları korkutuyordu.

C) Askerin zırhı, yeni parlatılmış gümüş levhaları andırıyordu.

D) Yemeğe davet ettiğimiz konuklar sanırım gelemeyecekler.

E) Dün öğle vakitleri şehir, şiddetli bir depremle sarsılmıştı.

11. Odanın ortasında dikiliyor ve acılı bir şaşkınlıkla çevresine bakınıyordu. Kapıya gitti, açıp dışarıyı dinledi. Ama yapacağı şey bu değildi. Birden duvar kâğıdının delik olduğu köşeye atıldı, kâğıdı gözden geçirdi.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisine bir örnek yoktur?

A) Tamlayan eki B) İstek kipi

C) Belirtme hâli eki D) İsimden isim yapma eki

E) Fiilden fiil yapma eki

12. Çocuğun günden güne süzüldüğü ve eridiği görülüyordu. Bu öldürücü eğlence (I) gecelerinden (II) sonra çok kere yatmadan çantasını (III) alarak sokağa çıkıyor, akşamlara kadar kim bilir nerelerde ne şekilde didişip uğraşıyor; ortalık karardıktan (IV) sonra yorgunluktan (V) bitmiş bir hâlde eve dönüyordu.

Bu parçadaki altı çizili sözcüklerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) I. sözcük fiilden türemiş isimdir.

B) II. sözcük üç farklı çekim eki almıştır.

C) III. sözcükte iyelik ve belirtme hâli ekleri vardır.

D) IV. sözcüğün kökü fiildir.

E) V. sözcük gövdeden türemiş bir isimdir.

navigasyon

2. Bölüm

Ses Bilgisi, Yazım Kuralları, Noktalama İşaretleri

Ses Bilgisi 35

Yazım Kuralları 43

Noktalama İşaretleri 55

Ses Bilgisi, Yazım Kuralları, Noktalama İşaretleri Karma Sorular 67

SES BİLGİSİ			
Ses Olayı	**Açıklama**	Örnekler	**Uyarılar**
Büyük Ünlü Uyumu	Sözcükteki tüm hecelerin kalınlık ve incelik bakımından uyumudur. a, ı, o, u > a, ı, o, u e, i, ö, ü > e, i, ö, ü	Kalem (aykırı) İncelik (uygun) Adalet (aykırı) Belirsiz (uygun)	Bazı ekler ünlü harflerini değiştirmediği için uyuma aykırı olabilir: *-yor/ -ken/ -ki/ -leyin/ -daş/ -gil/ -imtrak*
Küçük Ünlü Uyumu	Bir sözcüğün ilk hecesinde düz ünlü (a, ı, e, i) gelmişse takip eden hecelerde de düz ünlüler gelmelidir. İlk hecede yuvarlak ünlü (o, ö, u, ü) gelmişse takip eden hecelerde ya düz-geniş (a, e) ya da dar-yuvarlak (u, ü) ünlüleri gelmelidir. a, ı, e, i > a, ı, e, i o, u, ö, ü > a, e/u, ü	Yumurtalar (uygun) Horozumuz (aykırı) Balıkçılar (uygun) Geliyorum (aykırı)	Bu kuralda kelimenin tümündeki uyuma değil, heceler arası uyuma bakılır. Kurala göre “o, ö” ünlüleri ikinci ve sonraki hecelerde bulunamaz. Bu sebeple “-yor” eki bu uyumu daima bozar.
Ünsüz Yumuşaması (Ünsüz Değişimi)	p, ç, t, k ünsüzlerinden biriyle biten sözcük ünlüyle başlayan bir ek aldığında p → b’ye, ç → c’ye, t → d’ye, k → g’ye ya da ğ’ye dönüşür.	Çorabım Ağaca Umudumuz Rengine	Alıntı sözcüklerin bazılarında yumuşama olmaz. *Sanatın, hukuka, cumhuriyete…* Tek heceli sözcüklerin bir kısmında yumuşama olur, bir kısmında olmaz: *saçı, atıma / çoğu, ucunu...*
Ünsüz Sertleşmesi (Ünsüz Benzeşmesi)	f, s, t, k, ç, ş, h, p sert ünsüzlerinden biriyle biten bir sözcüğe c, d, g ünsüzleriyle başlayan ek getirildiğinde c → ç’ye, d → t’ye, g → k’ye dönüşür.	Simitçi Sınıfta Bitki	Bu kurala uyulmazsa yazım yanlışı olur. Arkadaşca > Arkadaşça Sayılara gelen eklerde de bu kural aranır. *3’te 40’tan 5’teki*
Ünlü Düşmesi (Hece Düşmesi)	İkinci hecesinde dar ünlü (ı, i, u, ü) bulunan sözcükler ünlüyle başlayan bir ek aldıklarında ikinci hecedeki dar ünlü düşer.	Gönlüm, burnu Devre, benzeyen Nakletti, kayboldu	Ünlü düşmesi türeme ve birleşme sırasında da görülebilir.
Ünlü Aşınması	Bazı sözcüklerde birleşme esnasında iki ünlünün yan yana gelmesiyle ünlülerden biri diğerini aşındırır.	Nasıl, böyle, pazartesi, niçin, kahvaltı	Bu kural bir ünlü düşmesi çeşididir.
Ünsüz Düşmesi	Sonunda “k” ünsüzü bulunan kimi sözcükler “-cık, -cek” küçültme eklerini veya “-l-” fiil yapım ekini aldıklarında sonlarındaki ünsüz düşer.	Yükseleceksin Küçülen Ufacık Büyücek	Ünsüz düşmesi görülen sözcük sayısı diğer ses olaylarına göre oldukça azdır. Sözcükleri aklınızda tutmayı deneyin.
Ünlü Türemesi	Ünsüzle biten kimi sözcükler “-cık” ekini aldıklarında ekle sözcük arasında bir ünlü ses türer.	Az-ı-cık Bir-i-cik Dar-a-cık	“m, p, r, s” ile yapılan bazı pekiştirmelerde de ünlü türemesi görülür. *Sapasağlam, düpedüz…*
Ünsüz Türemesi	Ünsüzle biten bazı sözcükler et-, eyle-, ol- yardımcı elmeleriyle ya da ünlüyle başlayan bazı eklerle birleşirken sözcüğün sonundaki sesten bir tane daha türer.	hissetti affımız sırrın	Pekiştirme ünsüzleri türeme değildir. *tertemiz*
Ünlü Daralması	Düz-geniş (a-e) ünlüyle biten kelimelere, “-yor” eki getirildiğinde bu ünlüler daralarak “ı, i, u, ü” ünlülerine dönüşür.	Ağlıyor Başlıyor Kanıyor	“y” kaynaştırma ünsüzü “de-, ye-” fiillerinde ve “ne” sözcüğünde darlaşmaya sebep olur. *Diye, yiyecek, niye*
Ünlü Değişimi	“Ben” ve “sen” zamirleri -e ekini alınca “bana, sana” olur.	Bana, Sana	Bu iki sözcük hariç Türkçede kökte ses değişmesi görülmez.
Ulama	Ünsüz bir harf ile biten sözcüklerden sonra ünlüyle başlayan bir sözcük geliyorsa iki sözcük bitişikmiş gibi okunur.	Ölüm Allah’ın emri Ayrılık olmasaydı	Sözcükler arasında noktalama işareti varsa ulama yapılmaz. *Annem, alınacak şeyleri söyledi.*
N-M Değişmesi	“b” ünsüzü kendinden önce gelen “n” ünsüzünü “m” ye dönüştürür.	Cambaz Tembel Saklambaç	Özel isim ve birleşik sözcüklerde bu değişim gerçekleşmez. İstanbul, binbaşı…
Kaynaştırma	Ek birleşimleri sırasında iki ünlünün yan yana gelmesi durumunda araya kaynaştırma harfleri dediğimiz “y, ş, s, n” ünsüzleri girer.	Araba-y-a Kelime-n-in Çanta-s-ı	Kaynaştırma bazen bir ünlü ile bir ünsüz arasında da olabilir. *(Onun) Önü-n-de, yanı-n-dan*

YAZIM KURALLARI

Büyük Harflerin Kullanımı

✓ Kişi ad ve soyadları, takma adları, unvan ve saygı sözleri, hayvanlara verilen isimler, millet, dil ve devlet adları, din ve mitoloji ile ilgili özel adlar büyük harfle başlar.

Osman Aktaş, Yüzbaşı Mustafa Özdamar, Muhibbi, Profesör Emine Hanım, Türk, Türkçe, Türkiye, İslam, Müslüman…

✓ Yer adları, göl, nehir, dağ, ova adları, mahalle, bulvar ve cadde adları, tarihi yapı adları, kurum, kuruluş adları, kitap, dergi adları büyük harfle başlar.

Ankara, Van Gölü, Fırat Nehri, Ayyıldız Mahallesi, Cumhuriyet Bulvarı, Topkapı Sarayı, Türk Tarih Kurumu, Huzur (romanı)…

Uyarı: Özel ada dâhil olmayıp tamlama kuran şehir, il, ilçe, belde, köy vb. sözler küçük harfle başlar: Konya ili, Etimesgut ilçesi, Uzungöl beldesi, Taflan köyü…

✓ Tarihi olay, çağ, devir adları; ulusal, resmi ve dini bayramlar ve özel gün adları büyük harfle başlar.

Lale Devri, Kurtuluş Savaşı, Cumhuriyet Bayramı, Kurban Bayramı, Anneler Günü…

✓ Belirli bir tarih bildiren ay ve gün adları büyük harfle başlar.

29 Mayıs İstanbul'un Fethi… Küçük kızım 11 Aralık Salı günü dünyaya geldi.

✓ Gezegen ve yıldız adları büyük harfle başlar: Merkür, Neptün, Satürn; Halley vb. Ancak dünya, güneş, ay kelimeleri gezegen anlamı dışında kullanıldıklarında küçük harfle başlar:

Biz dünyadan ayrı yaşarken dünya epey değişmiş.

✓ Düşünce, hayat tarzı, politika vb. anlamlar bildirdiğinde doğu ve batı sözlerinin ilk harfleri büyük yazılır: Batı medeniyeti, Doğu mistisizmi vb.

Uyarı: Bu sözler yön bildirdiğinde küçük yazılır: Bursa'nın doğusu, Ankara'nın batısı…

✓ Yön ismi özel isimden önce getirildiğinde de büyük harfle başlar: Kuzey Amerika, Batı Anadolu…

✓ Yer, millet ve kişi adlarıyla kurulan birleşik kelimelerde sadece özel adlar büyük harfle başlar: Antep fıstığı, Hindistan cevizi, İngiliz anahtarı, Maraş dondurması, Van kedisi

Bağlaç Olan "de"nin Yazımı

Bağlaç olan "de" bir sözcüktür ve ayrı yazılmalıdır. Kendinden önceki sözcüğün ünlüsüne göre "de / da" biçimlerinde olabilir. Cümleden çıkarıldığında anlamda bozulma meydana gelmez. Cümleye "dahi, bile, üstelik" anlamları kazandırır.

Bu notları da ben hazırladım.

Uyarı: Ek olan "-de" hâl ekidir ve bitişik yazılır. Bulunma anlamı taşır. "-ta/-te" biçimleri vardır ve cümleden çıkarıldığında anlam bozulacaktır.

Kitapları çantasında duruyormuş.

Bağlaç Olan "ki"nin Yazımı

Bağlaç olan "ki" ayrı yazılır. Bir yargıyı veya ifadeyi temel cümleye bağlama göreviyle kullanılır.

Gördüm ki sen benim işlerimi çoktan yapmışsın.

Geçmiş zaman olur ki hayali cihana değer.

Uyarı: "ki" bağlacı bazı sözcüklerde kalıplaşmış olarak bitişik yazılır:

sanki, oysaki, mademki, belki, halbuki, çünkü, meğerki, illaki.

Uyarı: Ek olan "-ki" eklendiği sözcüğü sıfat görevinde kullandırır ya da bir isim tamlamasında tamlanan sözcüğün yerini tutar.

Evdeki hesap çarşıya uymaz. Tencere dibin kara, benimki senden kara.

Kısaltmalar ve Kısaltmalara Gelen Ekler

• Birden çok kelimden oluşan kurum, kuruluş ve benzeri özel isimler büyük harflerle ve arasına nokta getirilmeden kısaltılır.

TDK: Türk Dil Kurumu AA: Anadolu Ajansı

YHT: Yüksek Hızlı Tren TSK: Türk Silahlı Kuvvetleri

Uyarı: Büyük harfle yapılan kısaltmalara getirilecek ekler, kısaltmanın son harfinin okunuşuna göre olmalıdır.

KYK'nin TSK'den ÖSYM'nin

• Tek kelimeden oluşan isimlerin kısaltmaları kelimeyi anımsatacak ilk birkaç harfiyle veya kalıplaşmış bazı kullanımlarıyla sonuna nokta getirilerek yapılır.

Dr. - Doktor İng. - İngilizce s. - sayfa bşk. - Başkan

Uyarı: Küçük harfle yapılan kısaltmalara getirilen ekler, kelimenin okunuşuna göre ve kesme işareti olmadan getirilir.

Alm.nın (Almancanın) bşk.dan (başkandan)

Sayıların Yazımı

✓ Sayılar metin içinde yazıyla yazılır. Birden fazla kelimeden oluşan sayılar ayrı yazılır.

Yaş otuz beş, yolun yarısı eder. (35)

✓ Sıra sayıları yazıyla ve rakamla gösterilebilir. Rakamla gösterilmesi durumunda ya rakamdan sonra bir nokta konur ya da rakamdan sonra kesme işareti konularak sıralama ifade eden ek yazılır.

2. kat ikinci kat 2'nci kat

✓ Üleştirme sayıları rakamla değil yazıyla belirtilir.

Herkese 3'er tane ceviz verdik. (Yanlış) *Herkese üçer tane ceviz verdik. (Doğru)*

Bitişik Yazılan Birleşik Kelimeler

✓ Ses düşmesine uğrayan birleşik kelimeler bitişik yazılır: birbiri (< biri biri), kaynana (< kayın ana), kaynata (< kayın ata), nasıl (< ne asıl), niçin (< ne için), pazartesi (< pazar ertesi), sütlaç (< sütlü aş) vb.

✓ Özgün biçimleri tek heceli bazı Arapça kökenli kelimeler etmek, edilmek, eylemek, olmak, olunmak yardımcı fiilleriyle birleşirken ses düşmesine, ses değişmesine veya ses türemesine uğradıklarında bitişik yazılır: emretmek, menolunmak, cemetmek, kaybolmak; darbetmek, dercetmek, hamdetmek; affetmek, hissetmek, reddetmek vb.

Uyarılar:

1. Somut olarak yer bildirmeyen alt, üst ve üzeri sözlerinin sona getirilmesiyle kurulan birleşik kelimeler bitişik yazılır: akşamüzeri, bilinçaltı…
2. Ara yönleri belirten kelimeler bitişik yazılır: güneybatı, güneydoğu, kuzeybatı, kuzeydoğu.
3. Baş sözüyle oluşturulan sıfat tamlamaları bitişik yazılır: başçavuş, başhekim, başhemşire, başkahraman, başkent, başkomutan, başköşe…
4. Bir topluluğun yöneticisi anlamındaki başı sözüyle oluşturulan belirtisiz isim tamlamaları bitişik yazılır: aşçıbaşı, binbaşı, onbaşı, ustabaşı, yüzbaşı…
5. Biraz, birçok, birçoğu, birkaç, birkaçı, birtakım, herhangi, hiçbir, hiçbiri belirsizlik sıfat ve zamirleri de gelenekleşmiş olarak bitişik yazılır.
6. Ev kelimesiyle kurulan birleşik kelimeler bitişik yazılır: aşevi, bakımevi, basımevi, doğumevi, gözlemevi, huzurevi, öğretmenevi, polisevi, yayınevi…

NOKTALAMA İŞARETLERİ

İşaret	Kullanım Yerleri	Örnekler	Uyarılar
Nokta (.)	• Anlamca tamamlanmış cümlelerin sonuna konur. • Sayılardan sonra sıra bildirmek için konur. • Tarihlerin yazılışında gün, ay ve yılı gösteren sayıları birbirinden ayırmak için konur. • Saat ve dakika gösteren sayıları birbirinden ayırmak için konur.	Ben geldim. 2. (ikinci) 22.04.2011 Saat 11.30'da gelin.	Tarihlerde ay adları yazıyla da yazılabilir. Bu durumda ay adlarından önce ve sonra nokta kullanılmaz: *29 Mayıs 1453, 29 Ekim 1923*
Virgül (,)	• Birbiri ardınca sıralanan eş görevli kelime ve kelime gruplarının arasına konur. • Sıralı cümleleri birbirinden ayırmak için konur. • Uzun cümlelerde yüklemden uzak düşmüş olan özneyi belirtmek için konur. • Cümle içinde ara sözleri ve ara cümleleri ayırmak için konur.	Çay, şeker, bardak ve tabak aldık. İçeri girdi, herkesi selamladı. Ankara'yı, doğup büyüdüğü şehri, asla terk edemiyordu.	Metin içinde zarf-fiil eki almış kelimelerden sonra virgül konmaz. Metin içinde bağlaçlardan önce de sonra da virgül konmaz. Şart ekinden sonra virgül konmaz.
Noktalı Virgül (;)	• Cümle içinde virgüllerle ayrılmış tür veya takımları birbirinden ayırmak için konur. • Ögeleri arasında virgül bulunan sıralı cümleleri birbirinden ayırmak için konur.	Erkeklerden Yiğit, Buğra, Osman; kızlardan Elif, Bilge, Zeynep gelecek.	Noktalı virgülden sonra açıklama veya örnek sıralaması yapılmaz. Bu nedenle iki nokta (:) ile karıştırılmamalıdır.
İki Nokta (:)	• Kendisiyle ilgili örnek verilecek veya açıklama yapılacak cümlenin sonuna konur. • Edebî eserlerde konuşma bölümünden önceki ifadenin sonuna konur.	Müdür Bey'in sizden tek isteği var: Çok ve iyi çalışmanız.	Genel ağ adreslerinde de kullanılır: http://www.rasyonelyayinlari.com
Üç Nokta (…)	• Anlatım olarak tamamlanmamış cümlelerin sonuna konur. • Alıntılarda alınmayan kelime ve bölümlerin yerine konur. • Kaba sayıldığından veya bir başka sebepten ötürü açıklanmak istenmeyen kelime ve bölümlerin yerine konur.	Tepeyi aştığımızda karşımızda eşsiz bir manzara…	Ünlem ve soru işaretinden sonra üç nokta yerine iki nokta konulması yeterlidir: Gök ekini biçer gibi!..
Soru İşareti (?)	• Soru eki veya sözü içeren cümle veya sözlerin sonuna konur. • Bilinmeyen, kesin olmayan veya şüpheyle karşılanan yer, tarih vb. durumlar için kullanılır.	Sen kimsin? Burada ne arıyorsun?	mı / mi eki zaman anlamı bildirdiğinde cümlenin sonuna soru işareti konmaz: Akşam oldu mu sürüler döner.
Ünlem İşareti (!)	• Sevinç, kıvanç, acı, korku, şaşma gibi duyguları anlatan cümle veya ibarelerin sonuna konur. • Seslenme, hitap ve uyarı sözlerinden sonra konur.	Hey! Çabuk buraya gel. Eyvah, yemek yandı!	Ünlem işareti, seslenme ve hitap sözlerinden hemen sonra konulabileceği gibi cümlenin sonuna da konabilir.
Kısa Çizgi (–)	• Kelimeler arasına "-den… -a, ve, ila, arasında" anlamlarını vermek için kullanılır. • Ara sözleri ve ara cümleleri ayırmak için kullanılır.	Kapıda 10-15 kişi vardı.	Cümle içinde sayı adlarının yinelenmesinde araya kısa çizgi konmaz: *On on beş yıl.*
Uzun Çizgi (—)	• Yazıda satır başına alınan konuşmaları göstermek için kullanılır.	Çiftçi saydı: – Buğday, arpa, çavdar…	Konuşmalar tırnak içinde verildiğinde uzun çizgi kullanılmaz.
Eğik Çizgi (/)	• Yan yana yazılması gereken durumlarda mısraların arasına konur.	İlim ilim bilmektir/İlim kendini bilmektir	Adres yazarken apartman numarası ile daire numarası arasına ve semt ile şehir arasına konur.
Tırnak İşareti (" ")	• Özel olarak belirtilmek istenen sözler tırnak içine alınır. • Cümle içerisinde kitapların ve yazıların adları ve başlıkları tırnak içine alınır.	Bu kitabın "saygı" kavramını herkese öğreteceğini umuyorum.	Tırnak içindeki alıntının sonunda bulunan işaret (nokta, soru işareti, ünlem işareti vb.) tırnak içinde kalır.
Tek Tırnak İşareti (' ')	• Tırnak içinde verilen cümlenin içinde yeniden tırnağa alınması gereken bir sözü, ibareyi belirtmek için kullanılır.	Öğretmenimiz "Şiirler içinde 'Han Duvarları' gibisi var mı?" dedi.	
Yay Ayraç ( )	• Cümledeki anlamı tamamlayan ve cümlenin dışında kalan ek bilgiler için kullanılır. • Yabancı kelimelerin okunuşları veya anlamları yay ayraç içinde verilir.	Shakespeare (Şekspir) dünya edebiyatının ustalarından biridir.	Özel veya cins isme ait ek, ayraçtan önce yazılır: Yunus Emre'nin (1240?-1320)
Kesme İşareti (')	• Özel adlara getirilen iyelik, durum ve bildirme ekleri kesme işaretiyle ayrılır. • Kişi adlarından sonra gelen saygı sözlerine gelen ekleri ayırmak için kullanılır. • Kısaltmalara getirilen ekleri ayırmak için konur. • Sayılara getirilen ekleri ayırmak için konur.	Mustafa'nın Ankara'ya Refika Hanım'dan THY'nin 12'den sonra	Kurum, kuruluş, kurul, birleşim, oturum ve iş yeri adlarına gelen ekler kesmeyle ayrılmaz. Özel adlara getirilen yapım ekleri, çokluk eki ve bunlardan sonra gelen diğer ekler kesmeyle ayrılmaz.

Çırak Kalfa Usta Prof

1. **Aşağıdaki altı çizili sözcüklerin hangisinde herhangi bir ses olayı gerçekleşmemiştir?**

A) Bizi buraya getiren tren birkaç dakika içinde gözden kayboldu.

B) Ben zannettiğiniz kadar şımarık bir öğrenci değildim.

C) Küçük kızın elinde pembe bir balon vardı.

D) Uçak alçalmaya başlayınca heyecanım iyiden iyiye artmıştı.

E) Hiçbirimiz daha önce böyle büyük bir gemi ile karşılaşmamıştık.

2. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ünlü değişimi görülen bir sözcük kullanılmıştır?**

A) Sana gönderdiğim mektupların kaçını okuyamadın?

B) Final maçında turnuvanın en güçlü takımı ile karşılaştık.

C) Kitap okumayı çok sevdiği için her fırsatta odasına çekilirdi.

D) Bahçedeki meyve ağaçlarını ilaçladıktan sonra oradan ayrıldık.

E) Mekânlar insanların ruhlarından bir parça taşır.

3. Sokaktayım, kimsesiz bir sokak ortasında
Yürüyorum, arkama bakmadan yürüyorum
Yolumun karanlığa saplanan noktasında
Sanki beni bekleyen bir hayal görüyorum

Bu dizelerde aşağıdaki ses olaylarından hangileri görülmektedir?

A) Ünlü daralması – ünlü düşmesi

B) Ünsüz yumuşaması – ünsüz benzeşmesi

C) Ünlü türemesi – ulama

D) Ünsüz türemesi – ünsüz benzeşmesi

E) Ünlü aşınması – ünsüz yumuşaması

4. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ünlü düşmesinin sebebi diğerlerinden farklıdır?**

A) Bunca yükü omzuma yükleyen sen değilmişsin gibi konuşuyorsun.

B) Aklıma yeni bir fikir geldiğinde sizi mutlaka ararım.

C) Toroslardan aşağı inerken yollar bir yılan gibi kıvrılıyordu.

D) İnsanların gönlüne seslenen şiirler yazmak için uğraşıyordum.

E) Ömrümün en güzel yıllarını o gecekondu mahallesinde geçirmiştim.

5. I. Balonlar Nevşehir'in uçsuz maviliklerine doğru yükseliyordu.

II. Yiğit'in en sevdiği arkadaşının gözleri minicikmiş.

III. Yeni aldıkların evin odalarının hepsi ufacıkmış.

IV. Önümüzdeki günlerde yeni bir program başlıyormuş.

V. Bahçedeki ceviz ağaçlarının hepsi âdeta küçülmüştü.

Numaralanmış cümlelerden hangisinin yükleminde diğerlerinden farklı bir ses olayı gerçekleşmiştir?

A) I B) II C) III D) IV E V

6. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ünsüz türemesi yoktur?**

A) Sırrını paylaştığın zaman onun esiri olursun.

B) Doğru şıkkı işaretleyen yüzden fazla öğrenci varmış.

C) Birkaç haftadır kendimi daha iyi hissediyordum.

D) Zannediyorum bundan sonra buralara uğramaz.

E) Çocukların neredeyse tamamı sütten çok hoşlanır.

TOC ASYONEL YAYINLARI

7. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde herhangi bir ses olayı gerçekleşmemiştir?**

A) Bu konudan bana daha önce neden söz etmediniz?

B) Çocuklar, yaz tatili başlamadan hayallere daldılar.

C) Bundan sonra size ben de yardım edemem.

D) Sen rahatsız olma diye çocukları dışarı yolladım.

E) Arabamız patikada ilerlerken insanlar tedirgin görünüyordu.

8. **Aşağıdaki altı çizili sözcüklerin hangisinde kaynaştırma ünsüzü yoktur?**

A) İkişer kişilik gruplara ayrılarak kaybolan dağcıları aramaya başladık.

B) Yolun sonunda iki araç bizi almak için bekliyordu.

C) Arabayı çeşmeye yanaştırıp güzelce yıkadık.

D) Senin kitabını okumadan önce bambaşka düşüncelere sahiptim.

E) Kitabın ilk sayfasında ayrıntılı bir betimlemeye yer verilmişti.

9. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ünsüz değişimine aykırı bir sözcük kullanılmıştır?**

A) Türkiye, yer altı kaynakları yönünden zengin bir ülkedir.

B) Telefon rehberimdeki numaraların çoğu silinmiş.

C) Bayram hazırlıklarına birkaç gün önceden başladık.

D) Üç yıl boyunca Ankara-Kırıkkale arasında mekik dokudum.

E) Öğrencilerime şiir ezberi yapmaları gerektiğini söyledim.

10. Kalabalığın içinde güçlükle ilerliyordum (I). Bazı gençler futbolcuları görebilmek için arkadaşlarının omzuna (II) çıkmışlardı. Sonunda futbolcuların bulunduğu bölgeyi ayıran (III) şeride ulaşmıştım. Çok heyecanlıydım. Aklıma (IV) çantamdaki forma geldi. O kalabalığın içinde çantayı sırtımdan nasıl (V) çıkaracaktım, onu düşünmeye başladım.

Bu parçadaki altı çizili sözcüklerin hangisinde ünlü düşmesi yoktur?

A) I B) II C) III D) IV E) V

11. **Aşağıdaki cümlelerde geçen altı çizili sözcüklerin hangisinde diğerlerinden farklı bir ses olayı meydana gelmiştir?**

A) Bu daracık sokaklar bana çocukluk yıllarımı hatırlatmıştı.

B) Doğum günümde biricik arkadaşım beni unutmamıştı.

C) Pansiyondaki öğrenciler arkadaşlarına azıcık yemek ayırmışlar.

D) Bebek, etrafındaki herkese gülücük dağıtıyordu.

E) Kaza yapan aracın içinden sapasağlam bir şekilde çıktılar.

12. Kapında dilenci oldum bakmadın
Yaktığın kalbe su olup akmadın
Bu nazların bana mıdır sevgili
Söyle sevdanı neden yasakladın

Bu dizelerde aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

A) Ünlü değişimi B) Ünlü düşmesi
C) Ünsüz uyumu D) Ünsüz yumuşaması
E) Kaynaştırma

1. **Aşağıdaki cümlelerde geçen altı çizili sözcüklerin hangisinde herhangi bir ses olayı yoktur?**

A) Bütün ağaçlar yalvarıyor bize, yok etmeyelim diye kardeşlerini.

B) Bu büyük firma en sessiz ve sakin günlerini yaşıyor şimdi.

C) Çocuklarımızın sevgi dolu bir ailede yetiştiğini söyleyebilirim.

D) İşlerin bu şekilde yapılması gerektiğine inanmıyorduk.

E) Dersimiz sabah 08.00'de başladığı için erken bir vakitte uyandım.

2. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ünsüz benzeşmesi yoktur?**

A) Babamın yanında her şeyi rahatça konuşabiliriz.

B) İş ciddiyetinden çok uzak bir kurumda çalışıyordum.

C) Uzunca bir süre hasretle beklediğim gözlere baktım.

D) Adam, Çocuk Esirgeme Kurumuna yüklü bir bağış yaptı.

E) Yurtta geçirdiğim günlerden kalan bir anıyı paylaşayım.

3. Ufacık bir fidandı; hayali, koskoca bir ağaç olmaktı.
I II

Bu cümledeki altı çizili sözcüklerde görülen ses olayları aşağıdakilerin hangisinde doğru olarak verilmiştir?

	I	II
A)	Ünlü düşmesi	Ünsüz düşmesi
B)	Ünsüz düşmesi	Ünsüz sertleşmesi
C)	Ünlü daralması	Ünlü düşmesi
D)	Ünsüz türemesi	Ünsüz sertleşmesi
E)	Ünsüz düşmesi	Ünsüz türemesi

4. I. Benden sana haberdir bu çığlıklı uçuşlar
II. Gölgesinde barınacak tek ağacım yok artık
III. Geniş kanatlarını hep simsiyah açıyor
IV. Dallarında bülbül öten bahçelere elveda
V. Arıyor batan güneş, seni dağlar ardında

Yukarıdaki numaralı dizelerin hangisinde ünlü daralması görülmektedir?

A) I B) II C) III D) IV E) V

5. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ünlü düşmesine örnek olabilecek bir sözcük kullanılmıştır?**

A) Arabayı evin önünde göremeyince çalındığını sandım.

B) Arkadaşlarımın kalbini kırmamaya çok dikkat ederim.

C) Unuttuğu çantasını almak için sınıfa geri döndü.

D) Pek çok hasta, organ nakli için sıra beklemek zorunda.

E) İşlerini bitirince biraz hava almak için dışarıya çıkacak.

6. Benim her derdime ortak sen oldun
Ağlarsam ağladın, gülersem güldün
Sazım, bu sesleri turnadan mı aldın
Pençe vurup sarı teli sızlatma

Bu dörtlükte aşağıdaki ses olaylarından hangisi vardır?

A) Ünsüz türemesi

B) Ünsüz düşmesi

C) Ünlü türemesi

D) Ünlü daralması

E) Ünsüz yumuşaması

7. **Aşağıdaki cümlelerde geçen altı çizili sözcüklerde görülen ses olayları ikişerli eşleştirildiğinde hangisi dışarıda kalır?**

A) Yanlış cevap verdiği her soru için beş soru fazla çözecekti.

B) Sakin ama düzenli adımlar atarak kaldırımda dolaşıyordu.

C) Yazar, eserin basımı için hazırlıkların uzun sürdüğünü söylüyor.

D) Yaşanan gecikmeden dolayı firma tüm yolculara ikramda bulundu.

E) Gönlümden geçenleri okurlarımla paylaşmak için bu satırları yazdım.

8. Çırpınır göğsünün içinde kalbi
Bir yaşlı ağaca sinen kuş gibi
Nedir bu esrarlı halin sebebi
Neden parlıyor gözler?.. Bir oda

Bu dizelerde aşağıdaki ses olaylarından hangisine bir örnek yoktur?

A) Ulama

B) Ünsüz yumuşaması

C) Ünlü daralması

D) Ünlü düşmesi

E) Ünsüz sertleşmesi

9. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ünsüz yumuşamasına aykırı bir kullanım söz konusudur?**

A) Sana karşı saygısızca davrandığım için özür dilerim.

B) Hastalıkların tedavisinde çeşit çeşit yöntemler geliştirildi.

C) Bir ömür boyu sefil bir hayatı sürmeye razı değilim.

D) Bu filmin daha şimdiden çok konuşulacağı söyleniyor.

E) Dönüşü olmaz bir yolun yolcusuyuz ey dostlar.

10. I. Gündemdeki bazı olaylar piyasaları tedirgin ediyordu.
II. Hikâyenin giriş kısmında olay birkaç cümle ile özetlenmelidir.
III. Uçak yükselince kısa sürede bulutların üzerine çıktık.
IV. Elektrik zammı sadece sanayi tipi abonelere uygulanacakmış.

Aşağıdakilerden hangisi numaralı cümlelerde görülen ses olaylarından biri değildir?

A) Ünlü düşmesi

B) Ünsüz düşmesi

C) Ünlü daralması

D) Ünsüz değişimi

E) Ünsüz türemesi

11. Vapurla iskeleye yanaşırken önce sert bir rüzgâr, arkasından kuşların çığlıkları karşılıyor bizi.

Bu cümlede aşağıdaki ses olaylarından hangisine bir örnek yoktur?

A) Kaynaştırma

B) Ulama

C) Ünlü daralması

D) Ünlü düşmesi

E) Ünsüz benzeşmesi

12. **Aşağıdaki altı çizili sözcüklerin hangisinde birden fazla ses olayı vardır?**

A) Konu hakkında senden başka kimseye bilgi verilmeyecekmiş.

B) Kardeşiyle seyrettikleri bu film bir afacanın yaz macerasını anlatıyor.

C) Mutluluktan ne yaptığını bilmez bir hâlde etrafa gülücükler saçıyordu.

D) Deniz dalgalandığı zaman sular, korkutucu bir manzaraya dönüşüyordu.

E) Aklımın almadığı asıl şey, senin böyle basit bir hatayı nasıl yapmış olduğundur.

navigasyon

1. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde** "n-m değişimi"**ne uğramış bir sözcük yoktur?**

A) Sırtında pembe bir çanta vardı küçük kızın.

B) Sirkteki cambazları izlerken hepimizin ağzı açık kaldı.

C) Böyle tembel bir insanla daha önce karşılaşmamıştım.

D) Mahalledeki çocuklar saklambaç oynamaya başlamışlardı.

E) Pamuk tarlaları yukarıdan bakıldığında bembeyaz bir denizi andırıyor.

2. **Aşağıdaki cümlelerden hangisinin yükleminde herhangi bir ses olayı gerçekleşmemiştir?**

A) Mezun olduğum liseyi geçen gün ziyaret ettim.

B) Oradaki herkes otobüs şoförünü suçluyordu.

C) Her zaman olduğu gibi işin içinden sıyrıldı.

D) Uzmanlar denizin derinliklerinde yeni bir canlı türü görüntülemişler.

E) Yolcu uçağı denizin üstünde tehlikeli bir şekilde alçalmış.

3. On bir yaşında köyünden ayrılarak Aksu İlk Öğretmen Okuluna giden Cemal Kurnaz, 1975'ten beri doğup büyüdüğü köyü ile ilgili her şeyi kaydetmiş, bunlara Yörükkızı diye anılan anasından duyduklarını da ekleyerek "Bir Köy Vardı" adlı harika eseri Şubat 2018'de yayımlamıştır.

Bu parçayla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez ?

A) Hem ünlü düşmesi hem de ünsüz yumuşaması görülen bir sözcük vardır.

B) Bir ünlü bir ünsüz arasında kullanılmış kaynaştırma ünsüzüne yer verilmiştir.

C) Ulama görülen birden fazla yer vardır.

D) Ünlü daralmasına uğramış sözcük kullanılmıştır.

E) Ünsüz düşmesine uğramış bir sözcük kullanılmıştır.

4. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ünlü düşmesi, türeme sırasında meydana gelmiştir?**

A) Ömrümüzün son yıllarını bir sahil kasabasında geçirmeyi istiyoruz.

B) Cumartesi günlerini ailemle geçirmekten çok hoşlanırım.

C) Ekipler stadyumun çevresinde kuş uçurtmuyorlarmış.

D) Yemekten sonra karnımda bir ağrı hissetmiştim.

E) Acı haberi alan yaşlı kadın kahrolmuştu.

5. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde büyük ünlü uyumuna aykırı bir sözcük kullanılmıştır?**

A) Radyoda hepimizin en sevdiği şarkı çalıyordu.

B) Araç köy yoluna girip tozu dumana katmıştı.

C) Bu yıl kazandığımız tüm parayı evin masrafları için kullandık.

D) Haziran ayının 30'unda doğmuştu arkadaşım.

E) Osman'la birlikte bir yazlık almaya karar vermiştik.

6. I. Ay çok mu gecikti neredeyse çıkar

II. Sen yalnızlığıma varır varmaz

III. Az sonra yağmuru durduracaklar

IV. Rüzgârı değiştirdim

V. Ustura ağzı poyraz

Numaralanmış dizelerin hangisinde herhangi bir ses olayı gerçekleşmemiştir?

A) I B) II C) III D) IV E) V

7. **Aşağıdakilerin hangisinde "-cık, -cik" ekini alan sözcükte birden fazla ses olayı gerçekleşmiştir?**

A) Başarı için küçücük bir kıvılcım yeterlidir çoğu zaman.

B) İnsanın minicik bir yuvası olsa başka bir şeye gerek kalmaz.

C) Ufacık bir kutunun içinden bir sürü eşya çıkmıştı.

D) Bu topraklar için gencecik çocuklar cepheye koştular.

E) Azıcık bir işim var, onu bitirip yanınıza geleceğim.

8. Bu mesleğe adım attığım (I) yıllarda babam hayattaydı. Ben işi öğrenip (II) tezgâhın başına geçtiğimde (III) babam eve çekilip emekliliğin tadını çıkarmaya başladı. Dükkanda yalnız (IV) kalmamak için ben de yanıma bir çırak almıştım. Şimdi de o, tezgâhın başına geçeceği günü bekliyor (V).

Bu parçadaki altı çizili sözcüklerden hangisinde herhangi bir ses olayı yoktur?

A) I B) II C) III D) IV E) V

9. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ünlü aşınmasına uğramış bir sözcük kullanılmıştır?**

A) Böyle sorularla daha önce karşılaşmamıştık.

B) Tavuklarımız birkaç gündür yumurtlamıyordu.

C) Bu eski kitabın bazı sayfaları kıvrılmıştı.

D) Çocuklarımız yaz kursuna kaydolmuştu.

E) Elini alnıma koyup ateşim var mı diye baktı.

10. Bir kez güven kaybına uğratırsa biri sizi, sonrasında hep bir soru işareti dolaşıp durur zihninizde. Nedenler, niçinler, niyeler peş peşe sıralanıp gelir. Ufacık bir hata bağışlanamaz olur. Tüm samimiyet ortadan kalkar. Yapılan her şey batar göze. Bundan dolayıdır ki güven denen o erdemli duruşu sarsacak hiçbir fiile yaklaşmamak gerekir.

Bu parçada aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

A) Ünlü düşmesi B) Ünlü daralması

C) Ünsüz düşmesi D) Ulama

E) Ünsüz benzeşmesi

11. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kaynaştırma ünsüzü kullanılmamıştır?**

A) Bunlar yazara ilham veren başlıca konulardır.

B) Senin düşüncelerine her zaman saygı duyduğumu bilmelisin.

C) Evin önünden hiçbir yere ayrılmamamız gerekiyormuş.

D) Şirketle ilgili her şeyi yarınki toplantıda bize söyleyecekmiş.

E) Turnuvada ikişerli gruplar oluşturmamızı istediler.

12. (I) Ağaran saçlarıma bakıyorum aynada. (II) Nasıl geçip gitti o güzelim yıllar. (III) Anlam veremiyorum hiçbir şeye artık. (IV) Tozlu raflara kaldırdığım fotoğrafları alıyorum elime. (V) Bir dilenci gibi zaman dileniyorum yaratandan.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) I. cümlede ünsüz yumuşamasına uğramış sözcük vardır.

B) II. cümlede ünlü aşınmasına uğramış sözcük vardır.

C) III. cümlede hem ünlü türemesi hem ünlü daralması görülen bir sözcük kullanılmıştır.

D) IV. cümlede ünsüz düşmesine uğramış bir sözcük vardır.

E) V. cümlede ünlü düşmesi görülen bir sözcük vardır.

1. Tersine beyin göçünü hızlandırmak amacıyla TÜBİTAK bünyesinde bir program yürütülmeye başlandı. Bu program kapsamında Türkiye'ye gelen araştırmacılar, çalışmalarını ülkemizin önde gelen kurum ve kuruluşlarında istedikleri gibi yürütebilecekler.

Bu parçada kaç tane ulama görülmektedir?

A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

2. (I) Dedeler tarihin kıymetli bilgilerini taşıyan birer kitap gibidir. (II) Eğer o kitabın sayfalarını çevirmeye başlarsanız aşkla okumaktan kendinizi alamazsınız. (III) Başlarından neler geçmiştir, o vakit anlamaya başlarsınız. (IV) Onları dinlerken okullarda duyamayacağınız hayat dersleri bulursunuz. (V) Çekilen onca sıkıntılara rağmen bugün hâlâ gülen gözlerle size o hikâyeleri anlatırlar.

Bu parçadaki numaralı cümlelerin hangisinde ünsüz benzeşmesi ve ünsüz yumuşamasına örnek vardır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

3. Gündüzden, gürültüden ve kâinattan ırak,

Akşamı <u>seyredeyim</u> bakışlarında bırak

Bu dizelerdeki altı çizili sözcükte sırasıyla aşağıdaki ses olaylarından hangileri görülmektedir?

A) Ünlü düşmesi – ünsüz uyumu
B) Ünsüz değişimi – ünlü türemesi
C) Ünlü değişmesi – ünsüz türemesi
D) Ünlü düşmesi – ünsüz değişimi
E) Ünsüz uyumu – ünsüz düşmesi

4. Kamyon viraja çok hızlı girince yandaki araziye <u>devrilmiş</u>.

Bu cümledeki altı çizili sözcükte görülen ses olayı aşağıdaki cümlelerin hangisinde vardır?

A) Olaylara karşı bakış açısını değiştirince problemleri aşmaya başladık.
B) İyi bir yazarın, okuyucunun anlayacağı şekilde yazması gerekir.
C) Sanatın ve sanatçıların kendilerine özgü kuralları olmalıdır.
D) Çevresinden aldığı tepkiler sebebiyle bir süredir ortalığa çıkmıyor.
E) Mutlu olmayı herkes ister ama bunu gerçekleştirmek biraz zordur.

5. **Aşağıdaki ikili dizelerden hangisinde ünlü daralması görülmektedir?**

A) Titreyen dallarını açıp göklere kadar
Hıçkıracak ney gibi sülün boylu kavaklar
B) Ardımda binbir gönül, ızdırabımdan derin
Matemini tutacak bir mukaddes kederin
C) Ne bir damla gözyaşı, ne yerde yaslı bir mum
Hazin, loş odalarda ölümü sevmiyorum
D) Bir çığ sesiyle nasıl inlerse bir uçurum
Benim öyle verecek kalbim son nefesini
E) Gözlerim çektiğimi ifşa etmese bile
Kalbimden ayrılınca ruhum gelecek dile

6. Hiçbir şey öldürmez insan yüreğini
Öldürür eğilmek bir ekmek uğruna
Üç kuruşluk adamlar önünde

Bu dizelerde görülen ses olayları aşağıdakilerin hangisinde doğru olarak verilmiştir?

A) Ünsüz sertleşmesi – ünlü türemesi
B) Ünsüz yumuşaması – ünlü düşmesi
C) Ünlü düşmesi – ünlü daralması
D) Ünsüz düşmesi – ünlü değişmesi
E) Ünsüz türemesi – ünlü türemesi

7. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde hem ünlü türemesi hem de ünlü değişmesine bir örnek vardır?**

A) Gerçek yazar, eserleri sayesinde hiçbir zaman okuyucusunu kaybetmez.

B) Aslında sana hiç benzemeyen insanlarla arkadaşlık etmek isterim.

C) Sizin için yapabileceğim ne varsa lütfen çekinmeden söyleyin.

D) Eleştiride amaç, insanı bir sanat eseri ile ilgili bilgilendirmektir.

E) Bana sürekli biricik oğlunun başarılarından bahsedip duruyordu.

8. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde herhangi bir ses olayı yoktur?**

A) O akşam ailenin tüm fertleri salonun ortasında toplandı.

B) Büyük karton parçalarını keserek kendimize oyuncaklar yaptık.

C) Evdeki malzemeleri nasıl kullanacağımız konusunda hiç fikrimiz yoktu.

D) Dedem bize kullanılmış kâğıttan şekiller yapmayı öğretmişti.

E) Oyuna herkes katılınca o gün çocuklara unutulmaz bir hatıra oldu.

9. Müthiş bir gürültüyle yükselen uçağımız dakikalar içinde bulutların üzerine çıkmıştı.

Bu cümledeki altı çizili sözcükte görülen ses olayı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Ünsüz düşmesi

B) Ünsüz benzeşmesi

C) Göçüşme

D) Ünlü daralması

E) Ünlü değişmesi

10. **Aşağıdaki altı çizili sözcüklerin hangisinde bir ses olayı yoktur?**

A) İşlenecek konuya uygun mekânlar seçmek gerekir.

B) Oyuna yalnızca izleyici olarak katılmak yetmez.

C) Kadınlar için yemek yapmak bir sanattır âdeta.

D) İmkânınız varsa bulunduğunuz bölgede gezilere çıkın.

E) Sapasağlam duvar heyelanda yerle bir oldu.

11. Gemi bekliyor limanda
Gideceğim bir ummanda
Gözüm kalmadı cihanda
Gelmez yola gidiyorum

Yukarıdaki dizelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Birden çok sözcükte ünsüz yumuşaması vardır.

B) Büyük ünlü uyumuna aykırı sözcükler vardır.

C) Ünlü daralmasına örnek bir kullanım vardır.

D) Yalnızca bir yerde ulama yapılmıştır.

E) Ünsüz yumuşamasına aykırı bir sözcük kullanılmıştır.

12. Gece okuduğumuz masalların, çocukları düşündüğümüzden çok daha fazla etkileyerek dünyalarında yer etmesi, birlikte karakterleri seslendirerek -örneğin arabaları konuşturarak- oynadığımız oyunların onların unutulmayan oyunları hâline gelmesi dramanın yani canlandırmanın etki gücünü gösteren basit örneklerindendir.

Bu parçada aşağıdaki ses olaylarından hangisinin örneği yoktur?

A) Ünsüz benzeşmesi

B) Ünsüz yumuşaması

C) Ünlü düşmesi

D) Ünsüz düşmesi

E) Ulama

navigasyon

Çırak Kalfa Usta Prof

1. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde büyük harflerin kullanımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?**

A) Durum hikâyesi Sait Faik Abasıyanık'la temsil edilir.
B) Ayşe teyzemin hazırladığı sofraya hepimiz bayıldık.
C) Hepimiz Türkçe dersinde çok başarılıydık.
D) Konya Ovası oldukça geniş tarım arazilerine sahiptir.
E) Bu yıl Cumhuriyet bayramı coşkuyla kutlandı.

2. Belirli tarih bildiren ay ve gün adları büyük harfle başlar.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?

A) Bu kurumda 10 Eylül 2005 tarihinde göreve başlamıştım.
B) Aile toplantılarımızı her Perşembe günü mutlaka yaparız.
C) Annemleri 7 Temmuz'da kutsal topraklara uğurlayacağız.
D) Onunla Nisan'ın 16'sında bir sahafta karşılaşmıştık.
E) Salı günü yeni evimize taşınmayı planlıyoruz.

3. **Aşağıdaki cümlelerde geçen birleşik fiillerden hangisinin yazımı yanlıştır?**

A) Arabayı sokağın başındaki geniş alana park etmiştim.
B) Eşyaları taşırken gürültü yapmamamızı rica ettiler.
C) Sorulardan birinin hatalı olduğunu son anda farketmişti.
D) Bir sorununuz varsa bunu yetkili makamlara arz etmelisiniz.
E) Bizi arayan kişinin sen olduğunu zannetmiştik.

4. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ifadenin okunuşuna uygun bir ek getirilmemesinden kaynaklanan yazım yanlışı vardır?**

A) Hazırladığımız projenin TÜBİTAK'tan onay alacağından şüphem yok.
B) Herkes TÜPRAŞ'ın yapacağı açıklamayı bekliyordu.
C) Dede Korkut Hikâyeleri ile ilgili UNİCEF'ten bir açıklama bekleniyor.
D) YURTKUR'dan öğrencilere sevindirici bir haber geldi.
E) Son açıklama TSK'dan emekli bir komutan tarafından yapıldı.

5. **Aşağıdakilerin hangisinde bir yazım yanlışı yapılmıştır?**

A) Akşam üstü arkadaşlarla bizim evde toplanacağız.
B) Şehrin göbeğine gökdelenler inşa etmek kimin fikriydi?
C) Bu işin altından bir çapanoğlu çıkacağını biliyordum.
D) Ülkemizde deve kuşu çiftlikleri çoğalmaya başladı.
E) Sınavı kazanan oğluna gümüş rengi bir araba almıştı.

6. **Aşağıdaki cümlelerde geçen altı çizili sözcüklerden hangisinin yazımı yanlıştır?**

A) Elindeki meyve bıçağını masanın üzerine bırakmıştı.
B) Sokaktaki rögar kapaklarının yenilenmesi gerekiyor.
C) Bu çalışmaları laboratuar ortamında yapmak zorundayız.
D) Arkadaşlarının yaptığı bu sürpriz onu çok duygulandırmıştı.
E) Elbisenin fiyatı çok yüksek olduğu için elbiseyi alamadık.

7. I. Toplantıda siyasi konuların yanı sıra sınır güvenliği de konuşuldu.
II. Hafta sonu arkadaşlarla pikniğe gitmek istiyoruz.
III. Filmin başkahramanı İzmir'in köklü ailelerinden birine mensuptu.
IV. Navigasyon kuzey doğu yönünde hareket etmemiz gerektiğini gösteriyor.
V. Akdeniz'deki alabalık tesisleri her geçen gün artıyormuş.

Numaralanmış cümlelerdeki altı çizili sözlerden hangisinin yazımı yanlıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

8. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?**

A) Ürünleri almak için birkaç gün beklemeniz gerekiyor.
B) Her şeyi sizden bekleyen çocuklarınız olmasın istiyorsanız onlara sorumluluk vermelisiniz.
C) Bu koca şehirde yapayalnız kalmaktan çok korkuyordum.
D) Bazı mesleklerde her an olumsuz bir durumla karşılaşma riski vardır.
E) Birden bire çocukların aklına parlak bir fikir geldi.

9. (I) Fizyolojik ve psikolojik rüyalar geçmişle ve gelecekle ilgilidir. (II) Anlamı olmayan hiçbir rüya yoktur. (III) Rüyalar kesin bilgi değildir. (IV) Hoşumuza gitmeyen rüyayı ne anlatmalıyız nede yorumlatmalıyız. (V) Rüya bir sırdır fakat delil değildir.

Numaralanmış cümlelerin hangisinde yazım yanlışı yapılmıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

10. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı yapılmıştır?**

A) Pek çok yazarımız Kurtuluş Savaşı yıllarını romanlaştırmıştır.
B) Türk Edebiyatı, Tanzimat'la birlikte yönünü Batı'ya döner.
C) Mehmet Âkif Ersoy'un "Safahat" adlı eseri yedi bölümden oluşur.
D) Karadeniz'in doğusu en çok yağış alan kısımdır.
E) Halı Dokuyan Kızlar tablosu serginin en güzel parçalarından biriydi.

11. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili birleşik sözcüklerin yazımında yanlışlık yapılmıştır?**

A) Yazdığınız kitaba bir önsöz hazırlamanız gerekiyor.
B) Ön yargılarından kurtulmadıkça insanları tanıyamazsın.
C) Takımımız ön eleme maçı oynamadan gruplarda yer alacak.
D) Şu aşamada bir öngörüde bulunmak oldukça zor.
E) Sıfatın diğer adının ön ad olduğunu biliyor musunuz?

12. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı yapılmamıştır?**

A) 2004 Yılında bu kasabada göreve başlamıştım.
B) Çantasında yalnızca iki bin beş yüz lirası kalmıştı.
C) Bir zamanlar -Bu zamanlar çok uzak değildir- onunla çok iyi arkadaştık.
D) Mustafa efendi ağır adımlarla bahçeye çıkıp biraz dolaştı.
E) Gemiler boğazdan geçerken yürekler ağızlara geldi.

Çırak Kalfa Usta Prof

1. I. Yine göklerden mavi gölgeler inecek yere
II. Soğuk bir Mart sabahı... Buz tutuyor her soluk
III. Çünkü sizde gizlenen dertleri ben bilirim
IV. Korkarım, yaya kaldın bu gurbet çıkmazında
V. Arkada zincirlenen yüksek Toros Dağları

Yukarıdaki numaralanmış dizelerin hangisinde yazım yanlışı yapılmıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

2. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcüğün yazımında bir yanlışlık yapılmıştır?**

A) Kendi alanını ilgilendiren her senpozyuma katılıyordu.
B) Sınıftaki iki grup arasında münazara etkinliği yaptık.
C) Üniversitelerde videografi adında yeni bir ders yapılıyor.
D) Büyük salonda yapılan konferansa ben de gidiyorum.
E) Şirketin açılışını büyük bir kokteyl ile kutluyorlardı.

3. (I) Sanat dünyamıza şiir ve deneme gibi edebî katkılarının yanında eşsiz bir koleksiyon da kazandırdı Sunay Akın. (II) Kurduğu Oyuncak Müzesi ile adını kültür dünyamıza katkı sağlayanlar listesine bambaşka biçimde yazdırdı. (III) 1800'lü yılların sonlarından 1980'lere kadar üretilmiş binlerce oyuncaktan oluşuyor bu müze. (IV) Üstelik her geçen gün artıyor müzedeki oyuncak sayısı. (V) Müze, çocuk ziyaretçilerine geçmişi öğretirken büyüklerede mazinin sayfalarında dolaşma imkânı sağlıyor.

Bu parçadaki numaralı cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

4. I. YHT'nin Türkiye'deki yeni hatları birkaç yıl içinde hizmete girer.
II. 30 kg.ın üzerindeki bavullardan ek ödeme talep ediyorlar.
III. ODTÜ'deki bazı bilimsel çalışmalar iyi sonuçlar verdi.
IV. Bizim davamız ile Av. Refika Hanım ilgilenecekmiş.
V. Onunla Kızılay'daki YKM'nin önünde buluşacağız.

Yukarıdaki cümlelerin hangisinde kısaltmalarla ilgili bir yazım yanlışı vardır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

5. **Aşağıdakilerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?**

A) Artık şu kötü huylarından vazgeç de düzenli bir hayatın olsun.
B) Bu bilimsel seminerde yer kabuğunun nasıl oluştuğu tartışılıyordu.
C) Gençlik zamanımızda böyle kötü olaylarla karşılaşamazdınız.
D) Osman da Elif de bizim sınıfın en başarılı öğrencileridir.
E) Çocuğun ailesi şehirdışında bir üniversitede okumasını istemiyordu.

6. **Aşağıdakilerin hangisinde sayıların yazımı ile ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?**

A) Seminerin 3. günü her branşın zümre çalışmaları yapılıyordu.
B) Sınavdaki 7'nci soruyu birçok öğrenci doğru cevaplamıştı.
C) Sınıfın başarı sıralamasında 3'üncü olan öğrenciye de ödül vermiştik.
D) Binanın 6'ıncı katında çıkan yangına müdahale etmek itfaiye için çok zor oldu.
E) Kitabımız bu yıl en çok satanlar sıralamasında 2'nci sıraya yükseldi.

navigasyon

7. **Aşağıdakilerin hangisinde "ki"nin yazımı ile ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?**

A) İyi bir haber almış olmalı ki gözlerinin içi gülüyor.

B) Seninki asla kabul edilebilecek bir öneri değil.

C) Öyle bir adamki gözlerinde inancın ışığı parlıyor.

D) Ey sevdiğim, sen ki gönlümün tek sultanısın.

E) Sokağa çıktım ki tüm mahalle kavgaya karışmış.

8. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde birleşik fiillerin yazımı ile ilgili bir yanlışlık vardır?**

A) Seninle birlikte birçok projede çalışabiliriz.

B) Bu ekipte yer almaktan vaz mı geçiyorsun?

C) Yaptığın hatayla tüm işimizi mahfettin.

D) Böyle bir yanlışa düşmemek için dikkat edelim.

E) Yıllar sonra bu güzel şehri terk edeceksin.

9. **Aşağıdakilerin hangisinde büyük harflerin kullanımı ile ilgili bir yazım yanlışı vardır?**

A) Avrupa Birliği'nden gelen heyeti karşılamak için bir ekip oluşturduk.

B) Açılış konuşmasını yapmak herkesten önce Müdür Bey'in hakkıdır.

C) Dolmabahçe Sarayı'nı çekici kılan, eşsiz bir mimariye sahip olmasıdır.

D) Osmanlı Devleti uzun süre Sarayburnu tepesindeki eski saraydan yönetildi.

E) İşgali engellemek için Çanakkale Boğazı'nın girişini büyük toplarla tutmuşlardı.

10. (I) Ahmet Hamdi Tanpınar, İstanbul'da gündelik hayatın izlerini kovalar. (II) Herkes gibi o da önce kendi mahallesinden başlar gezmeye İstanbul'u. (III) Ardından eşsiz mimarinin ve tarihî dokunun kendinde bıraktığı izlenimleri yazmaya başlar. (IV) Belkide en etkileyici ifadelerle tanımlar İstanbul'u: (V) Bu şehir, usta sanatçılar elinde iyi bir elmas yontucusunun eline düşmüş eşsiz bir mücevher gibi ince ince işlenmiş.

Bu parçadaki numaralı cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

11. **Aşağıdakilerin hangisinde birleşik sözcüklerin yazımı ile ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?**

A) Sultanahmet Camii, İstanbul'un reklam yüzü olmuştur.

B) Herkes maaş için ay başının gelmesini bekliyordu.

C) Yediveren güllerle dolu bir bahçede dolaşıyoruz.

D) Osman başarılarıyla sınıfımızın göz bebeğiydi.

E) Arabanın lastiklerini arapsabunu ile parlatıyordu.

12. **Aşağıdakilerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?**

A) Sınav öncesi son cuma günü öğrencilerle kahvaltı yapmıştık.

B) Buzdolabının garanti süresi 26 Haziran'da bitecekmiş.

C) 2020 yılının aralık ayında kızımın ilk doğum gününü kutlayacağız.

D) Önümüzdeki hafta pazar günü ciddi bir deneme sınavı yapmayı düşünüyoruz.

E) Ekibimizle birlikte her ayın ilk salı günü istişare toplantısı yaparız.

navigasyon

1. **Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisinin yazımı yanlıştır?**

A) Arkadaşlarla birlikte güzel bir restoranda yemek yedik.

B) Kalorifer borusu patladığı için tüm evi su basmıştı.

C) Bu müzede dinozor maketleriyle fantastik bir atmosfer oluşturulmuş.

D) Dokümanlar elimize ulaşır ulaşmaz işlemleri başlatacağız.

E) Öğle saatlerinde harfiyat kamyonlarının alana girişi yasaklandı.

2. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde satır sonuna sığmayan sözcüğün yazımında bir yanlışlık yapılmıştır?**

A) .....hanımeli kokuyordu.

B) .....başöğretmen oldu.

C) .....ilkokulu burada bitirdi.

D) .....aslanağzı ile doluydu her taraf.

E) .....mirasyedi bir kişiydi romanın kahramanı.

3. "Özel ada dâhil olmayan gazete, dergi , tablo vb. sözler büyük harfle başlamaz."

Aşağıdakilerin hangisinde bu kurala uyulmadığı için bir yazım yanlışı meydana gelmiştir?

A) Çocukluk yıllarımda babam Milliyet gazetesi okurdu.

B) Türk Dili Dergisi evimizden hiç eksik olmazdı.

C) Karar Resmî Gazete'de yayımlanarak yürürlüğe girdi.

D) Kırıkkale İl Gazetesi'nde dereceye giren öğrencilerin hikâyesi yayımlandı.

E) Varlık dergisi Türk edebiyatının en uzun soluklu dergisidir.

4. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı yapılmıştır?**

A) Millî Eğitim Temel Kanunu'nda düzenlemeler yapıldı.

B) Avrupa Birliği'ne üye ülkeler bir görüşme yapacak.

C) Ankara'da V. Uluslar Arası Türk Dili Kurultayı yapıldı.

D) Nedim, Lale Devri şairleri içerisinde en popüler olanıydı.

E) Avrupalılaşmak, bir dönem Türk aydınının takıntısı olmuştu.

5. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde büyük harflerin kullanımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?**

A) Edirne'den gelen heyeti vali bugün kabul edecek.

B) Eski Yunan tanrıları pek çok tiyatro eserinde kendine yer bulmuştur.

C) Çalıştığım yer Asya Yakası'nda büyük bir tekstil fabrikası.

D) Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesinde okumak hayallerim arasındaydı.

E) Ben kendi dünyamda yaşarken insanlar epey değişmiş.

6. I. Arkadaşım yazım klavuzunu çantasından hiç ayırmazdı.

II. Yapamadığı soruları birebir etütler alarak öğretmeniyle çözüyordu.

III. Gençler yağmura yakalanıp sırıl sıklam olmuşlardı.

IV. Katolog çekimleri yapmak için Maldivler oldukça uygundu.

V. Araştırmaları yaparken olağanüstü birçok olayla karşılaştık.

Numaralanmış cümlelerin hangisinde yazım yanlışı yoktur?

A) I B) II C) III D) IV E) V

7. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?**

A) Turistler Maraş dondurmasını çok beğenmişlerdi.

B) Kızım Miraç Kandili'nde dünyaya gözlerini açmıştı.

C) Dante, İtalyan Edebiyatı'nın en büyük şairlerindendir.

D) Alt katımızda oturan aile sanırım İstanbulluymuş.

E) Ne kadar tok olursam olayım sütlaca hayır diyemem.

8. "Birleşme sırasında kelimelerinden hiçbiri veya ikinci kelimesi anlam değişikliğine uğramayan birleşik kelimeler ayrı yazılır."

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu kurala uyulmadığı için bir yazım yanlışı yapılmıştır?

A) Bu sularda köpek balığı olmayacağını bize sen söylemiştin.

B) Çocuklar eve muhabbet kuşu almamı istiyorlar.

C) Annem küpe çiçeğini çok sevdiği için doğum gününde ona bu hediyeyi aldım.

D) Lüle taşını işlemek diğer pek çok taşa göre daha kolaydır.

E) Üzerine yavru ağzı bir gömlek giyerek evden çıktı.

9. **Aşağıdakilerin hangisinde bir yazım yanlışı yapılmıştır?**

A) Tüp geçidin altında bir trafik kazası meydana gelmişti.

B) Bu akşam Ay tutulması yaşanacağı için çok heyecanlanıyordu.

C) Hazırladığınız slaytı hepimiz çok beğenmiştik.

D) Büyüklerimiz eskiden Arap sabunu kullanarak temizlik yaparlardı.

E) Güreşçimizin son rakibi çetin cevize benziyordu.

10. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ifadenin okunuşuna uygun bir ek getirilmemesinden kaynaklanan yazım yanlışı vardır?**

A) FİSKOBİRLİK'in açıkladığı yeni rakamlar üreticinin yüzünü güldürdü.

B) Bazı kanallar kurallara uymadığı için RTÜK'ten uyarı aldı.

C) Köyden gelen çantanın içinde 5 kg'den fazla pirinç vardı.

D) THY'den konuyla ilgili detaylı bir açıklama bekleniyor.

E) Bahçeye diktiğimiz fidanın boyu 25 cm'yi biraz geçmişti.

11. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcüğün yazımı yanlıştır?**

A) Çocuklar kuruyemiş almamız için bizi telefonla aradılar.

B) Uzun zamandır böyle güzel bir çiğ köfte yememiştik.

C) Dil bilgisi konularının neredeyse tamamına hâkimdi.

D) Dedikodu yapan insanlardan uzak durmuşumdur.

E) Az önce yaşlı bir hanımefendi sizi sordu.

12. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı yapılmıştır?**

A) Yaşlı adamı yolun ortasında birkaç kişi darbetmiş.

B) İlk evimiz 214. Sokak'taki iki katlı bir gecekonduydu.

C) Depremzedelere elimizden geldiğince yardımda bulunmuştuk.

D) Koleksiyonundaki tespihlerin hepsi oltu taşı ile yapılmıştı.

E) Uzmanlar Buzul Dönemi'nin yüzyıllar boyunca sürdüğünü söylüyor.

1. **Aşağıdakilerin hangisinde bir yazım yanlışı yoktur?**

A) Pekçok kişinin sizin çalışmalarınızı takip ettiğini bilmelisiniz.

B) İnsan oğlu yaptıklarıyla dünyaya şekil vermeye devam ediyor.

C) Kardeşi de memlekete gidince şehirde yapa yalnız kalmıştı.

D) Sevgilisiyle parklarda elele dolaşmayı çok severdi.

E) Birkaç oyuncu sahanın kenarında maça girmek için ısınıyordu.

2. **Aşağıdakilerin hangisinde bir yazım yanlışı yapılmıştır?**

A) Öğrenci sayımız öylesine az ki bir sınıfımızın mevcudu onüç kişi kadar.

B) Sözleştiğimiz gibi ben saat 12.00'de söylediğim yerde bekliyor olacağım.

C) Ankara üzerinden İstanbul'a gidecek olan otobüs 15.00'te hareket edecekmiş.

D) Oyuncular 2'nci yarıda çok daha farklı bir performans gösterdiler.

E) Dörder kişilik sekiz takımın katıldığı PUBG turnuvası yapılıyor.

3. **Aşağıdakilerin hangisinde ifadenin okunuşuna uygun bir ek getirilmemesinden kaynaklanan yazım yanlışı vardır?**

A) NASA'nın geçen yıl Mars projesinde bir adım daha ilerlediğini gördük.

B) Kişi haklarını ilgilendiren bazı davalar AİHM'de karara bağlanabiliyor.

C) ROKETSAN'ın son çalışmaları savunma sanayimizi güçlendirmişti.

D) TSK'nın sınırlarımızı korumak için yaptığı harekâtlar çok önemlidir.

E) Son günlerde ABD'nin güney sınırlarında göçmen krizi yaşanıyor.

4. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde tarihlerin yazımı ile ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?**

A) Kardeşinin doğum günü 11 Aralık'ta kutlanacakmış.

B) Üniversite sınavı haziranın üçüncü hafta sonunda yapılır.

C) Fırtına uyarısı 23 Şubat 2019'da tüm kanallarda yayımlandı.

D) Yeni oyunların çoğu 11-14 haziran arasında yapılan etkinlikle tanıtıldı.

E) Kurs dersleri 20 Mayıs Cuma gününe kadar bitirilecekmiş.

5. Senin oturduğun şehirde (I)
Gök yüzü (II) mavidir benimkinden (III)
Çiçekler (IV) daha taze
Kuşlar bile güzeldir birbirinden (V)

Bu parçadaki altı çizili sözlerin hangisinde bir yazım yanlışı yapılmıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

6. (I) I. Dünya Savaşı sırasında Çanakkale'de yaşananlar, topraklarını işgal etmeye çalışan güçlere karşı Türklerin kazandığı büyük zaferin öyküsü değildir yalnızca. (II) Bir dirilişin de ta kendisi ve Türkiye Cumhuriyeti'nin müjdecisidir. (III) Mustafa Kemal Atatürk'te tarih sahnesine Çanakkale'de çıkmıştır. (IV) Biz de 104'üncü yılında Çanakkale Zaferi'ni ve tüm şehitlerimizi özel bir eserle anmak istiyoruz. (V) Bu eserimizde Gelibolu Yarımadası'nda savaş sırasında ve günümüzde benzer açılardan çekilmiş fotoğrafların birkaçını bir araya getirdik.

Bu parçadaki numaralı cümlelerin hangisinde "de"nin yazımı ile ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

7. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı yapılmıştır?**

A) Başımız ne zaman sıkışsa Furkan yardıma gelirdi.

B) Aldığımız onca hediyeye rağmen hâlâ mutlu değildi.

C) Yarın akşama kadar bütün işleri hallederiz.

D) Hiçkimseye sormadan salondan içeri giriverdik.

E) Kaleiçi, Antalya'nın en güzel yerlerinden biridir.

8. (I) İstanbul'un en güzel gün batımlarını bence Moda'dan izleyebilirsiniz. (II) Köklü bir geleneğe sahip, modern ve huzur dolu bir semt olan Moda, İstanbul da bohem hayatın sembol mekânlarından biri. (III) Kadıköy'ün hemen yanıbaşında yer alan, tarihi boyunca Anadolu Yakası'nın en sakin semtlerinden biri olan Moda, İstanbul'un her dönemde gözde semtlerinden biri. (IV) Birbiri ardına açılan kafeleriyle Moda, İstanbul'un zengin yaşamına yepyeni bir boyut kazandırır. (V) Bu semt, arkeolojik açıdan İstanbul'un en eski yerleşim bölgelerinden olsa da bölgenin kimliğini elde etmesi 19. yüz yılda gerçekleşir.

Bu parçadaki numaralı cümlelerde görülen yazım yanlışları ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) I. cümlede herhangi bir yazım yanlışı yoktur.

B) II. cümlede hâl eki olan "-de"nin yazımı ile ilgili yanlışlık yapılmıştır.

C) III. cümlede ayrı yazılması gereken bir söz bitişik yazılmıştır.

D) IV. cümlede ikilemenin yazımı ile ilgili bir yanlışlık vardır.

E) V. cümlede "yüz yıl" kelimesinin yazımında hata yapılmıştır.

9. (I) Çağlayanların en yüksek debiye sahip olduğu zaman aralığı Kasım ayından Nisan ayının başına kadardır. (II) Sular gelenleri en görkemli hâliyle karşılıyor hatta sarsıyor. (III) Uçuşan su zerreciklerinin oluşturduğu pus, görüş açısını zaman zaman etkileyebiliyor. (IV) Fotoğrafçılar ise daha çok yaz sonu ile sonbahar başlangıcı arasında çağlayanların çevresinde günlerini geçiriyor. (V) Çünkü bu dönemde çağlayanların bulunduğu bölge çok daha sakin ve fotoğraf çekimi için çok daha müsait oluyor.

Bu parçadaki numaralı cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

10. **Aşağıdaki dizelerin hangisinde ses bilgisi kurallarına uyulmamasından kaynaklanan bir yazım yanlışı yapılmıştır?**

A) Son yokuş noktasından düzlüğe çevrilince

B) Nihayetsiz bir ova ağarttı benzimizi

C) Yollar bir şerit gibi ufka bağladı bizi

D) Ara sıra geçiyor bir atlı, iki yayan

E) Bozuk düzen taşların üstünde tıkırdıyan

11. **Aşağıdakilerin hangisinde bir yazım yanlışı yapılmıştır?**

A) Şirkette yaşanan usulsüzlükleri ört bas etmeye çalışıyorlar.

B) Çocukluğumuzda arkadaşlarımızla bahçede beştaş oynardık.

C) Aceleyle kapıdan çıkarken başparmağını kapıya sıkıştırmış.

D) Her ay düzenli olarak huzurevi ziyaretlerine giderdik.

E) Meşhur dizinin alt yazılarını çok tanınmış biri çeviriyordu.

12. (I) Cilt ve dudak kuruluğunda birçok etken rol oynayabilir. (II) En sık yaşanan durum basınç değişikliğiyle birlikte burun tıkanıklığı yaşanması ve ağızdan nefes alınmasıdır. (III) Böylelikle ağız içinde kuruluk meydana gelir. (IV) Ağız ve dudakların ıslanması için tükürükbezleri devreye girer. (V) Dudakların sürekli ıslanıp kuruması beraberinde dudak kuruluğunu getirir.

Bu parçadaki numaralı cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

navigasyon

1. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı yapılmıştır?**

A) Okuduğumuz dergilerden pek çok şey öğrenmiştik.

B) Hastanenin bahçesinde yüzlerce hasta yakını vardı.

C) Bu filmi daha önce sinemada arkadaşlarla izlemiştik.

D) Sosyal medyada oldukça fazla takipçisi varmış.

E) Bayramlarda huzur evlerinde kalan yaşlıları ziyaret ederiz.

2. I. Türkçenin doğru kullanılması için hepimiz elimizden geleni yapmalıyız.

II. Evin odasına iki küçük koltuk yanyana sığmıyordu.

III. Görüyorum ki alınan kararlar çok işinize yaramış.

IV. Kanun dışı herhangi bir işe bulaşırsanız sizinle iş yapamayız.

V. Bugün gökyüzü masmavi bir örtüyü andırıyordu.

Numaralanmış cümlelerden hangisinde yazım yanlışı yapılmıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

3. **Aşağıdaki cümlelerde yer alan birleşik fiillerden hangisinin yazımı yanlıştır?**

A) Yapılacak bu sınava hepimiz iki gün önce başvurduk.

B) Onları burada yalnız bırakacağınızı zannetmiyorum.

C) İlgili makamlara yanlışın bir an önce düzeltilmesini rica ettim.

D) Adamcağız zor durumda kalınca doğduğu köyü terketmiş.

E) Senin haklı olduğunu varsayalım, bu neyi düzeltir ki?

4. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "ki"nin yazımı ile ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?**

A) Yarınki sınavda hepinize başarılar diliyorum.

B) Yoldaki taşları kaldırmak oldukça zamanımızı aldı.

C) Keyfi yerinde ki yaptıklarımıza bir şey demedi.

D) Sen de bilirsin ki düzenli çalıştığım için bu dereceleri elde ettim.

E) Tutki bizim nerede çalıştığımızı öğrendiler, bu onlara ne kazandırır?

5. (I) Genç kadın çantasını az önce indiği takside unuttuğunu fark etti. (II) Beyninde şimşekler çakıyordu. (III) Taksiye nerede bindiğini anımsamaya çalıştı. (IV) Cebinde beş kuruş parası olmadığını fark edince tedirginliği iyiden iyiye arttı. (V) Böyle bir olayla geçen yılda karşılaşmıştı.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde "de" bağlacının yazımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

6. "Birleşik sözcüğü oluşturan sözcüklerden biri veya her ikisi birleşme sırasında anlam değişmesine uğramışsa sözcük bitişik yazılır."

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu kurala uyulmadığı için bir yazım yanlışı yapılmıştır?

A) Bülbülyuvası onun sevdiği tatlılardan biriydi.

B) Demlediğimiz tavşankanı çaylarımızı yudumluyorduk.

C) Çocuklar tarlafaresini görünce çok korkmuşlardı.

D) Keçiboynuzu yemeyi çocukluğumdan beri severim.

E) Üzerinde camgöbeği renginde güzel bir tişört vardı.

7. Mustafa Bey (I) yakın arkadaşlarını sık sık arıyan (II) vefalı bir öğretmendi. Arkadaşı Osman, onu hiçbir (III) zaman yalnız bırakmamıştı. Zaman zaman Ankara'nın güneyindeki (IV) Mogan Gölü'ne giderek çaylarını yudumlarlar ve eski günlerden bahsederlerdi. (V)

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin yazımı yanlıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

8. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde sayıların yazımı ile ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?**

A) Beğendiği lüks aracın fiyatı 1 milyon 500 bin liraymış.

B) Gençler yarın saat onda sınava girecekler.

C) Haftanın ikinci günlerini her zaman sevmişimdir.

D) Her sandıkta 2'şer külçe altın varmış.

E) Zeynep Serra 11.5.2017 tarihinde doğdu.

9. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı yapılmıştır?**

A) Kırıkkale il sınırları içinde bir okulda öğretmenlik yapıyordu.

B) Kaplumbağa Terbiyecisi tablosunu ilk kez görüyordu.

C) Bilge Kağan anıtı Moğolistan sınırları içinde yer alıyor.

D) Zafer Meydanı bugün panayır yerini andırıyordu.

E) Tüm dünya Çanakkale Boğazı'nın geçilmeyeceğini bilir.

10. Tanzimat dönemi aydınları, edebiyat alanındaki gelişmeleri yakından takip etmek için Avrupa'nın doğusuna sık sık seyahatler düzenlediler.

Bu cümledeki yazım yanlışı aşağıdakilerin hangisinden kaynaklanmaktadır?

A) Yer adlarının yanlış yazımından

B) Yön adlarının yanlış yazımından

C) İkilemelerin yanlış yazımından

D) Bağlaç olan "ki"nin yanlış yazımından

E) Dönem adlarının yanlış yazımından

11. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı yapılmıştır?**

A) Türkçülük meselesini ele alırken Ziya Gökalp'tan bahsetmemek olmaz.

B) Evimizin yanında küçük bir çayhane vardı.

C) Artık Donkişotluk yapmaması gerektiğini öğrenmiştir.

D) Aklı sıra hepimizi kandırdığını zannediyordu.

E) Bu ev adamakıllı bir tadilattan geçmek zorunda.

12. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı yoktur?**

A) Roman, bir devlet adamına düzenlenen süikasti konu alıyor.

B) Gazetenin başyazarı o yıllarda Ahmet Mithat Efendi'ymiş.

C) Ankara'nın kuzey batısı bu yıl çok yağış aldı.

D) Onun da tüm yazarlar gibi bir ünvanı mutlaka vardır.

E) Böyle zor durumlarda sakin kala bilmek gerekir.

1. I. Seni arıyanlara "Burada yok." diyorum.
II. Senden yanlızca beni dinlemeni istiyorum.
III. 2005'den beri aynı kurumda çalışıyorum.
IV. Sorulara yalnış cevaplar vermeye başlamıştı.
V. Bu şehrin en güzel bölgesinde oturuyordu.

Yukarıdaki numaralı cümlelerin hangisinde yazım yanlışı yoktur?

A) I B) II C) III D) IV E) V

2. **Aşağıdakilerin hangisinde bir yazım yanlışı yapılmıştır?**

A) Adanın Kuzey yamaçlarında çok farklı bir bitki örtüsü vardı.
B) Şehirdeki insanlar depremden etkilenmeyen doğu bölgelere taşındı.
C) Diyarbakır, Doğu Anadolu'nun en güzel kentlerinden biridir.
D) Polisler kaçakları şehrin batı yakasında aramayı sürdürdü.
E) Sanatçılarımız Batı'nın tüm iyi yanlarını örnek almıştır.

3. Gazetedeki son değerlendirmesinde Türkiye'nin Avrupa birliği karşısındaki tutumları ele alınıyor.

Bu cümledeki yazım yanlışının sebebi aşağıdakilerden hangisidir?

A) Büyük harflerin kullanımı ile ilgili yanlışlık
B) Bağlaç olan "ki"nin yazımındaki yanlışlık
C) Özel isimlere getirilen eklerle ilgili bir yanlışlık
D) Birleşik sözcüklerin yazımı ile ilgili bir yanlışlık
E) Bağlaç olan "de"nin yazımındaki yanlışlık

4. (I) Günün her saatinde hemen hemen her kesimden insanı Karaköy'de görmek mümkün. (II) Karaköy, Osmanlı döneminde Galata Kulesi'nin altında, Haliç'in girişinde bulunması sebebiyle limanın en önemli yeri kabul ediliyormuş. (III) Bundan ötürü hem ticaret hem de ulaşım bölgesi olarak öne çıkıyormuş. (IV) 19. yüzyılın ikinci yarısında, ticaret ve ulaşım özelliklerini korumanın yanı sıra konumundan dolayı Levantenlerin Batılı yaşam biçimini yansıtmaya başlamış. (V) Ayrıca çok kültürlü bu bölge geçmişte Yahudilere, Rumlara, Gürcülere ve Ekim Devrimi'nden kaçan Beyaz Ruslara ev sahipliği yapmış.

Bu parçadaki numaralı cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

5. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı yapılmıştır?**

A) Topladığım kır çiçeklerini odamdaki vazoya koymuştum.
B) Güzel hatıralar bir insanın yaşlılığı ile gençliği arasındaki sağlam bir köprüdür.
C) Bazı geleneklerimiz ne yazık ki zaman içerisinde unutulup gitmiş.
D) Uyku saatlerini düzene koy ki sınav hazırlığında problem yaşama.
E) Belliki sen de benim söylediğim hiçbir şeyi dinlememişsin.

6. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözün yazımında bir yanlışlık yapılmıştır?**

A) Vatanperver askerler gözünü bile kırpmadan kendilerini tehlikeye atabilir.
B) Ameliyattan çıkan çocuk yanındakilerden destek alarak yürüyebiliyordu.
C) İç Anadolu'nun bazı köyleri yaz gelince her zamankinden daha tenha olur.
D) Keçiboynuzu özü olarak da bilinen harnup pekmezi çok faydalıdır.
E) Yayın evinin aldığı karar doğrultusunda örnek kitap dağıtımına başlandı.

7. **Aşağıdakilerin hangisinde bir yazım yanlışı yapılmıştır?**

A) Her hangi bir sanat yapıtının evrensel nitelikler taşıması için öznellikten uzak durması gerekir.

B) Devlet adamlarının ekonomik anlamda birtakım çalışmalar yaptığını medyadan izliyoruz.

C) Günümüzde hangi kampanyayı yaparsa yapsın gazetelerin satılma oranlarını yükseltmesi zor görünüyor.

D) Birkaç Türk okulunun yetiştirdiği gençler dünyanın dört bir yanına dağılarak ülkemizi tanıtıyor.

E) Bir yazara ödül vermenin kitap satışlarını arttırmaktan başka bir faydası olacağını düşünmüyorum.

8. (I) Güzellik, kişisel düşüncelerle şekillendiği için zamana ve şartlara göre değişir. (II) Benim güzel bulmadığım bir sanat eseri başkası için güzel olabilir. (III) Modern sanat alanında ise kişiye görelik daha önplandadır. (IV) Mesela bir sanatçının rastgele fırlattığı boyalardan oluşan tablo ayakta alkışlanabilir. (V) Ancak modern sanat dünyası içinde yaşamayanlar bundan bir şey anlayamazlar.

Bu parçadaki numaralı cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

9. **Aşağıdakilerin hangisinde birleşik isimlerin yazımı ile ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?**

A) Hakkında çıkan dedikodulara verdiği en iyi cevap bir madalya daha kazanmaktı.

B) Tarlada bir o yana bir bu yana giden biçerdöveri izlemek çok güzeldi.

C) Akdeniz'in konargöçer obaları yaz mevsimini serin yaylalarda geçirir.

D) Ankara Şehir Hastanesinin başhekimi alanında çok başarılı bir doktordu.

E) Şirket hisselerini zimmetlerine geçiren muhasebeciler suç üstü yakalanmış.

10. Ortaköy Semti, İstanbul'un Avrupa Yakası'nda, boğazın kenarında yeralan eski bir balıkçı kasabasıdır. Semt, özellikle bahar ve yaz aylarında hem İstanbul'luların hem de turistlerin uğrak noktalarından biri.

Bu parçada yazımı hatalı olan kaç sözcük vardır?

A) 4 B) 5 C) 6 D) 7 E) 8

11. **Aşağıdakilerin hangisinde bir yazım yanlışı yapılmıştır?**

A) Ekonomik hayatın beraberinde getirdiği kimi zorluklar her geçen yıl daha sert bir şekilde hissediliyor.

B) Yapmayı düşündüğümüz piknik öğrencilerin bütün ısrarlarına rağmen kötü hava şartları yüzünden iptal edildi.

C) Kocaman ve gösterişli evlerde tek başına yaşayan insanların mutlu olduklarını zannetmiyorum.

D) Söylediklerin, düşündüklerin çok güzel ama bu fikirleri hayata geçirebileceğimiz bir ortam maalesef yok.

E) Yazmaya başladıktan sonra düşünceleri kâğıda aktarmanın muhteşem bir şey olduğunu farkettim.

12. (I) Yemeği yapmaya başlarken kuzueti suyunu çekene dek kavrulur. (II) Soğanlar küçük küçük doğranır ve bir yemek kaşığı tereyağı ile beraber ete eklenir. (III) Yaklaşık beş dakika sonra sirke ilave edilir. (IV) Daha sonra, yemeği renklendirmesi için domates ile sıcak su eklenir ve kavurmaya devam edilir. (V) Kekik ve tuz ilave edilen etler yumuşak bir kıvam alana kadar pişirilir.

Bu parçadaki numaralı cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

1. **Aşağıdaki cümlelerden hangisinin sonuna farklı bir noktalama işareti getirilmelidir?**

A) TDK, sayfasında güncellemeler yapacağını duyurdu

B) Odası antika eşyalar ve kitaplarla doluydu

C) Okuduğum romanın son bölümü beni çok etkiledi

D) Evin önündeki ağaçların budanması gerekiyor

E) Bu olanlardan sakın ha kimseye bahsetme

2. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde virgül (,) farklı bir işlevle kullanılmıştır?**

A) Duvardaki saat, vitrinde duran radyo, masadaki vazo bana seni sorar gibiydi.

B) Meydanda kadın, erkek, çocuk toplanmış; konser verecek sanatçıyı bekliyorlardı.

C) Zavallı kadın uzun süre kendine gelememişti, gözünü açtığında hastanedeydi.

D) Bahçemizde erik, kiraz, dut, şeftali gibi birbirinden güzel meyve ağaçları vardı.

E) Turnuvaya Almanya'nın yanı sıra Fransa, İtalya, Portekiz gibi büyük takımlar katılamamıştı.

3. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde boş bırakılan yere diğerlerinden farklı bir noktalama işareti getirilmelidir?**

A) Ahırın tahta kapısı sonuna kadar açılmıştı ( ) dayım içeride atların bakımını yapıyordu.

B) Okuduğum kitapları kitaplığıma özenle yerleştirirdim ( ) onlar artık hayatımın bir parçası olurdu.

C) Trenden dışarı son kez baktım ( ) bu şirin kasabayı çok özleyecektim.

D) Hafta sonlarını ailemle birlikte geçirmeyi severdim ( ) sabah erkenden uyanıp kahvaltıyı hazırlardım.

E) Salih Efendi, kutudan bir çekiç ile birkaç çivi çıkarttı ( ) kırılan masayı onarmaya koyuldu.

4. Çocukluk yıllarım bu güzel sokaklarda geçti(I) Şu köşe(II) arkadaşlarla akşamları oturup(III) muhabbet ettiğimiz yerdi(IV) Mavi kapılı şu evi görüyor musun(V) işte orada Ahmet abiler otururdu(VI) Ne yazık ki hayatımın(VII) en güzel yıllarını geçirdiğim bu sokaklar(VIII) bana şu an sadece keder veriyor(IX)

Bu parçadaki numaralanmış yerlerden hangilerine herhangi bir noktalama işareti getirilemez?

A) I, II ve III B) III ve VII C) IV, V ve VI

D) VII ve VIII E) VII ve IX

5. Yağmur ansızın bastırmıştı ( ) Sığınacak korunaklı bir yer arıyorduk ( ) İnsanlar yorgun ( ) hasta ve endişeliydi ( ) Bu zifiri karanlıkta yolumuzu gökyüzünü bir bıçak gibi kesen yıldırımlar aydınlatıyor ( ) sonrasında çıkan o korkutucu ses, hayvanları ürkütüyordu.

Bu parçada ayraçlarla boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) (.) (:) (,) (.) (,) B) (.) (.) (,) (.) (;)

C) (:) (.) (;) (.) (;) D) (.) (.) (;) (.) (,)

E) (…) (.) (;) (.) (,)

6. **Aşağıdakilerin hangisinde bir noktalama yanlışı yapılmıştır?**

A) Geçti istemem gelmeni / Yokluğunda buldum seni / Bırak vehmimde gölgeni / Gelme artık neye yarar?

B) İnsanlar neden bir başkası hakkında kötü düşünceler besler, neden hiçbir sebep yokken birbirine kin duyar?

C) Rıfat Efendi günlerdir ne doğru düzgün uyku uyumuş, ne de sıcak bir yemek yemişti.

D) Bundan sonra hepiniz yalnızca bir şeye odaklanacaksınız: Başarı.

E) "Düzenli çalışma, başarının anahtarıdır." diyerek sınıftan ayrıldım.

7. **Aşağıda boş bırakılan yerlerden hangisine virgül (,) getirilemez?**

A) Hayhay ( ) siz de yarın yapılacak toplantıya katılabilirsiniz.

B) O ( ) eski günleri çoktan unutmuştu.

C) Sizi yarın mutlaka arayacağım ( ) dedi ve arabasına binip gitti.

D) Sayın Başkan ( ) konuyla ilgili söz hakkı isteyenler var.

E) Yanımıza biri gelse ( ) hemen susardık.

8. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kısa çizginin kullanımı yanlıştır?**

A) Bu şiiri - tabii ki bunu kimse bilmiyor - lise yıllarında çok sevdiğim bir kız için yazmıştım.

B) Aydın-İzmir yolunun onuncu kilometresinde yol yapım çalışması varmış.

C) Bu gece hava sıcaklığının -10 derece civarında olması bekleniyor.

D) Bugün öğleden önce şirkete üç-beş kişi gelip seni sordu.

E) Ara-, sor-, tut- gibi fiiller Türkçede kılış fiilleri olarak geçer.

9.

I. 30/06/1981 tarihinde Ankara'nın yoksul bir semtinde dünyaya gelmişim.

II. Mektubun üzerindeki adreste Kurtuluş/Ankara kısmına gözlerim takılmıştı.

III. Yönelme hâli eki isimlerin üzerine -a /-e şeklinde gelir.

IV. Ne doğan güne hükmüm geçer / Ne halden anlayan bulunur / Ah aklımdan ölümüm geçer / Sonra bu kuş, bu bahçe, bu nur…

V. Dosyalara ulaşmak için C:/Belgelerim/Türk İşaret Dili/Kitapçık sekmelerini izleyin.

Numaralanmış cümlelerin hangisinde eğik çizgi (/) yanlış kullanılmıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

10. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kesme işaretinin kullanımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?**

A) Türkiye'mizin dört bir köşesi cennetten bir bahçe gibi.

B) Türkiye Büyük Millet Meclisi'ne öğrencilerimizle bir gezi düzenleyeceğiz.

C) Kirpi takma adını kullanan yazarımız Refik Halit Karay'mış.

D) 2001 senesi Eylül'ünün 16'ncı günü buraya tayinim çıkmıştı.

E) Olay yerinde 7,65'lik bir mermi çekirdeği bulunmuş.

11. "Sonunda 3. teklik kişi iyelik eki olan özel ada, bu ek dışında başka bir iyelik eki getirildiğinde kesme işareti konmaz."

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu kurala uyulmadığı için bir noktalama yanlışı yapılmıştır?

A) Mostar Köprüsü'nün tarihî öneminden bahsetmeye gerek yok sanıyorum.

B) Arabamız Konya Ovası'nın geniş düzlüklerinde yol alıyordu.

C) Boğaz Köprü'müzün ışıklandırılmış hâli görenleri büyülüyordu.

D) Ankara'nın simgelerinden biri olan Ankara Kalesi'ne çıkıyoruz.

E) Birçok dağcının isteğidir Ağrı Dağı'nın zirvelerine ulaşmak.

12. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde noktalama yanlışı yapılmıştır?**

A) Yeni yazılan şiirler; zevksiz, anlamsız, acemice görünüyordu.

B) Kendimi takdim edeyim: Osmangazi Fen Lisesi öğretmenlerindenim.

C) Toplantıda bir karara varıp, üyelerle görüş alışverişinde bulunarak düşüncelerini açıkladı.

D) Aramızdan yeni bir "vatan şairi" çıkmasını arzu ediyoruz.

E) Saat 20:45'te ligin yeni şampiyonu belli olacaktı.

navigasyon

Çırak Kalfa Usta Prof

1. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde nokta (.) yerinde kullanılmamıştır?**

A) Yeni evleri, Ayyıldız Mahallesi 1656. Cad. üzerindeki bloklarmış.

B) İstanbul'un 29.Mayıs.1453'te fethedilmesiyle bir devir kapandı.

C) Doğu Ekspresi saat 08.15'te Haydarpaşa Garı'ndan hareket eder.

D) İlgili düzenlemeleri 2, 4 ve 6. maddelerde de yapacağız.

E) Prof. Dr. Bilge Aktaş'ın son makalesi tıp dünyasını hareketlendirdi.

2. "TÜBİTAK Proje Yarışmaları için okulumuzdan 10-15 farklı projenin çıkmasını bekliyoruz." **cümlesinde kullanılan kısa çizginin (-) görevi aşağıdakilerin hangisinde doğru açıklanmıştır?**

A) Cümle içinde ara sözleri veya ara cümleleri ayırmak

B) Kelimelerin kökleri, gövdeleri ve eklerini birbirinden ayırmak

C) Arasında, ve, ile, ila, …-den …-e anlamlarını vermek

D) Fiil kök ve gövdelerini göstermek

E) Sıfırdan küçük değerleri göstermek

3. Nihayet günlük rutinlerini bitirdiğinde saat 10()30 civarına gelmişti() kâğıtları, kalemleri eline alıp sevdiği() tanıdığı herkese "Sevgili dostlarım() siz bu mektubu okurken ben()" diye başlayan satırları yazmıştı.

Bu cümlede boş bırakılan yere aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri getirilmelidir?

A) (.) (;) (,) (,) (…)

B) (:) (;) (,) (,) (…)

C) (:) (,) (;) (;) (.)

D) (.) (.) (,) (,) (!)

E) (.) (;) (;) (,) (…)

4. I. Dizeler yan yana yazıldığında aralarına konur.

II. Tiyatro eserlerinde ve senaryolarda konuşanın hareketlerini, durumunu açıklamak ve göstermek için kullanılır.

III. Yazıda satır başına alınan konuşmaları göstermek için kullanılır.

IV. Kaba sayıldığı için veya bir başka sebepten dolayı açık yazılmak istenmeyen kelime ve bölümlerin yerine konur.

Yukarıdaki açıklamalarda hakkında bilgi verilmeyen noktalama işareti aşağıdakilerden hangisidir?

A) Kısa Çizgi (-)

B) Eğik Çizgi (/)

C) Uzun Çizgi (–)

D) Yay Ayraç (())

E) Üç Nokta (…)

5. **Aşağıdakilerin hangisinde boş bırakılan yere virgül getirilemez?**

A) Kendisi yetmez gibi bir de çocuklarını( ) arkadaşlarını getirmiş.

B) Peki( ) sizin verdiğiniz tavsiyelere dikkat edeceğim.

C) Kırşehir'i( ) âşıklar diyarını, mutlaka görmelisiniz.

D) Yarına kadar işlerini bitir( ) diye ricada bulundu.

E) Hava yağmurluydu ( ) yalnız çok soğuk değildi.

6. Bu haftaki ödevinizde aşağıdaki noktalama işaretlerini tüm detaylarıyla inceleyeceksiniz:

1. Kesme İşareti
2. Tırnak ( )
3. Ünlem ( )
4. Soru ( )

Yukarıdaki madde sıralamasında yay ayraç ile boş bırakılan yerlere aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi getirilmelidir?

A) Tek tırnak (' ')

B) Denden işareti (")

C) Kısa çizgi (-)

D) Soru işareti (?)

E) Uzun çizgi (–)

7. **Aşağıdakilerin hangisinde bir noktalama hatası yapılmıştır?**

A) Şairin "İlim ilim bilmektir/İlim kendini bilmektir" dizelerini unutmak mümkün değil.

B) Bir ceket, bir pantolon… Hazırlanmak için bu birkaç eşyaya ihtiyacım vardı.

C) Okulda kızlardan Emine, Refika; erkeklerden Mustafa, Osman temsilci olacak.

D) Bu yıl okulumuza ilk kez LGS (Liselere Geçiş Sınavı) ile öğrenci alınacaktır.

E) Sevgili kardeşlerim; bugün burada toplanma amacımız bir karara varmaktır.

8. Oyunculuk bir özveri(I) dünyayı kendi bakış açımdan görme biçimi ve bir oyun(II) Ama aynı zamanda insanları ve hayatı anlamanın da bir yolu benim için(III) Kendimi keşfetmemi sağlayan bir araç(IV) İyi bir yönetmenle çalışmak ise benim için bir hayalin gerçekleşmesiydi(V)

Bu parçada numaralı yerlerden hangisine diğerlerinden farklı noktalama işaretleri getirilmelidir?

A) I B) II C) III D) IV E) V

9. İstanbul filmi( ) şehrin tanıtımını üstlenen bir yapım. Fakat tanıtım görevini İstanbul manzaralarını peş peşe sıralayan klişe bir kurgu yerine polisiye türünün inceliklerini aratmayan şu takip öyküsüyle yapıyor( ) 30 yaşlarında sarışın, güzel bir kadın ( )Sylvia Hoeks( ), THY uçağıyla İstanbul'a uçmaktadır. Başroldeki bu kadın( ) sağ çaprazındaki koltukta oturan ve elindeki deftere sürekli bir şeyler karalayan gizemli esmer bir kadını izlemektedir. Uçaktan inince de bu ikili arasındaki takip çeşitli şekillerde sürer ve bu sırada İstanbul'un eşsiz mekânlarında kovalamaca yaşanır.

Bu parçada parantezlerle ( ) boş bırakılana yerlere hangi seçenekteki noktalama işaretleri getirilmelidir?

A) (,) (:) (() ()) (,) B) (;) (:) (") (") (;)

C) (,) (;) (-) (-) (,) D) (,) (;) (() ()) (,)

E) (,) (:) (') (') (;)

10. **Aşağıdakilerin hangisinde kesme işaretinin (') kullanımı ile ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?**

A) Bir zamanlar Avrupa'da Türk'lerin ilerleyişini durduracak bir güç yoktu.

B) Yenimahalle'nin içinde diğer ilçelerden daha büyük semtler vardır.

C) Düğün hazırlıkları sırasında a'dan z'ye her şey eksiksiz halledilmişti.

D) Dedem takım elbiseleri giyince 15'lik delikanlılar gibi heyecanlandı.

E) Teyzemler de bu sokaktaki Sevgi Apartmanı'nda oturuyorlardı.

11. Kalite $\frac{,}{I}$ insan tercihlerini yönlendirmede temel etkenlerin başında gelir $\frac{.}{II}$ Önceliğiniz ister marka $\frac{,}{III}$ ister ürün olsun, fark etmez $\frac{.}{IV}$ Eğer kalitesiz bir ürünle karşılaşırsanız $\frac{,}{V}$ tanınmış marka olmasına aldırmadan alışveriş tercihlerinizi değiştirirsiniz.

Bu parçadaki numaralı noktalama işaretlerinden hangileri yanlış kullanılmıştır?

A) I ve III B) I ve IV C) II ve V
D) III ve IV E) III ve V

12. Sırmalı resmi kavuğunu çıkararak başına mütevazı ibadet külahını geçirmiş olan ak sakallı bey $\frac{,}{I}$ tenha odasında seccadesine oturmuş $\frac{,}{II}$ boynu bükük $\frac{"}{III}$ Yasin" okurken $\frac{,}{IV}$ dışarıda mahzun ve belirsiz bir yağmur serpeliyor $\frac{;}{V}$ iç avlunun siyah taşları üstüne, sahipleri görünmeyen samimi gözyaşları gibi damlıyordu.

Bu parçadaki numaralı noktalama işaretlerinden hangisi yanlış kullanılmıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

1. Yeni romanımı yazmak için hazırlıklarımı tamamladım . (I) Artık evdeki köşeme çekilip kağıdı kalemi elime alma zamanım geldi. Bu romanım , (II) polisiye unsurlarla yüklü ; (III) fakat daha önce bu tarzda hiç yazmadığım için biraz tedirginlik yaşıyorum . (IV) Acaba bu işin üstesinden kolayca gelebilecek miyim ? (V)

Bu parçadaki numaralı yerlerin hangisinde noktalama yanlışı yapılmıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

2. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir noktalama yanlışı yapılmıştır?**

A) T.M.S.F'den yapılan açıklama ekonomideki düzelmelere işaret ediyor.

B) Arkadaşlar, hepiniz dikkatli bir şekilde beni dinleyin!

C) Bugünkü dersimizde "Sessiz Gemi" şiirini inceleyeceğiz.

D) Küçük ünlü uyumuna uymayan bazı kelimeler şunlardır: radyo, limon, horoz…

E) 1496 (?) yılında doğan Fuzuli divan edebiyatının ızdırap şairidir.

3. Yüzüme baktı ve şaşkın bir şekilde şöyle dedi () "Peki ( ) sen gidince biz ne yaparız ( )" Bu soru karşısında olduğum yere çakılıp kalmıştım. En zor günlerimde yanımda olan ( ) bana kol kanat geren bu insanları nasıl bırakıp gidecektim ( )

Bu parçada ayraçla belirtilen yerlere, aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

A) (:) (,) (?) (,) (?) B) (;) (,) (?) (,) (!)

C) (;) (;) (?) (,) (?) D) (:) (,) (?) (;) (?)

E) (:) (;) (?) (,) (!)

4. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kesme işaretinin kullanımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?**

A) Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı'na katkı sunan önemli yazarlardan biri Ahmet Hamdi Tanpınar'dır.

B) Tanzimat Dönemi sanatçılarının neredeyse tamamı eserlerini oluştururken Batıcılık'tan beslenmişlerdir.

C) Anadolu'ya yöneliş hareketi 1911'de kendilerine Genç Kalemler adını veren sanatçılarla başlar.

D) Edebiyat tarihçiliği dendiği zaman Mehmet Fuat Köprülü'yü anmadan geçemeyiz.

E) Mustafa Öz'ün yeni çıkan kitabını aldım ancak henüz okumadım.

5. Bir şair , (I) şiir yazmayı sonradan öğrenemez. Şiir , (II) bir ilham meselesidir. Bu nedenledir ki şairin , (III) sözlerinin boyunduruk altına alınması, şairi verimsiz kılar. Onun kaleme aldığı her sözün , (IV) oluşturduğu her imgenin temelinde özgür ruhu vardır. Şair kısmı kanatlarını açmadan , (V) zincirlerini kırmadan kalem oynatamaz.

Bu parçadaki virgüllerden hangisi yanlış kullanılmıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

6. **Aşağıdaki cümlelerden hangisinin sonuna farklı bir noktalama işareti konmalıdır?**

A) Herkes onun gülen yüzünü bilirdi oysa bu yanı

B) Nerede kardeşlerin cömert Nil, yeşil Tuna

C) Tepeyi aşınca kerpiç evler, toprak damlar

D) Masanın üzerinde bardak, kitap, saat

E) Seninle bir ömür göz göze, gönül gönüle

7. Öğretmenimiz () Şiirler içinde () Kaldırımlar() Otuz Beş Yaş() gibisi var mı ()() dedi.

Bu cümlede ayraçlarla gösterilen yerlere aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi getirilemez?

A) Soru işareti
B) Tırnak işareti
C) Tek tırnak
D) Virgül
E) İki nokta

8. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ayraçlarla boş bırakılan yere köşeli ayraç getirilebilir?**

A) Evler Şairi ( ) Behçet Necatigil (1921 - 2001)( ) eserlerinde Ege'yi işler.
B) Yakup Kadri Karaosmanoğlu'nun ( )Yaban( )ını okudunuz mu?
C) İnsanlarla konuşurken ( ) bu hemen fark edilirdi ( ) çok sıkılırdım.
D) () Ne olursa olsun 'dürüst' olmaktan hiçbir zaman vazgeçmemelisiniz.( ) dedi.
E) Dünya edebiyatında deneme türünün kurucusu Montaigne ( ) Monteyn ( ) kabul edilir.

9. **Aşağıdaki cümlelerden hangisi noktalama açısından doğrudur?**

A) Prof. Dr. Buğra Özdamar'ın yeni bir makalesi Bilim ve Teknik dergisinde yayımlandı.
B) Çocukluğumuzdan beri O'nun hayatını dinleyerek büyüdük.
C) Zamanın nasıl geçtiğini, bu yaşımıza ne zaman geldiğimizi anlayamadım?
D) 20.Mayıs.1920'de fabrikanın temellerini atmıştık.
E) Mehmet Bey'ler henüz makamına geçmediler.

10. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde boş bırakılan yere diğerlerinden farklı bir noktalama işareti getirilmelidir?**

A) Divan edebiyatında gazel, kaside, mesnevi () halk edebiyatında koşma, semai, varsağı çokça kullanılmıştır.
B) At ölür, meydan kalır () yiğit ölür, şan kalır.
C) Kültürümüz () zengin, köklü, renkli bir yapıya sahiptir.
D) Kilimlerin üzerinde şu üç renk hâkimdir () yeşil, kırmızı, mavi.
E) Doktor, dışarı çıktı () hastanın yakınlarıyla uzun uzun konuştu.

11. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde virgülün işlevi diğerlerinden farklıdır?**

A) Nihat Öğretmen, okulun bahçesinde öğrencilerini görür görmez onların yanına gitti.
B) Bu akşam, muhabbetleri hiç ummadıkları şekilde sona ermişti.
C) Askerliğin son günleri, bir türlü geçmek bilmemişti.
D) Yazarın son kitabı, toplumsal konulara derinlemesine eğilmiş bir başyapıt olma özelliği taşıyor.
E) Yakaladığım balıklar, su dolu bir kovanın içinde sakince hareket ediyordu.

12. "Kesme işareti özel adlara getirilen çekim eklerini ayırmak için kullanılır."

Aşağıdakilerin hangisinde bu açıklamanın dışında bir kullanım söz konusudur?

A) Yaz aylarında Antalya'nın tüm otelleri doludur.
B) Kiralık Konak'ta nesiller arası çatışma konu alınmıştır.
C) Yazılarımda Türkiye'mizden sık sık bahsettim.
D) Romanın ana kahramanlarından biri Çolak Salih'tir.
E) Kurtuluş Savaşı'ndaki kahramanları hiçbir zaman unutamayız.

1. **Aşağıdakilerden hangisinde üç nokta (...) diğerlerinden farklı bir görevde kullanılmıştır?**

A) Bakkaldan alınacakları sıkılmadan sayıyordu: ekmek, yumurta, süt…

B) Sınıfta B…'in yaptıklarının hiç de hafife alınabilecek bir tarafı yoktu.

C) Masa, sandalye, örtü… Daha halledilmesi gereken onlarca eksik vardı.

D) Öğretmen sorunca çocuk örnekleri tek tek sıraladı: demir, bakır, çinko…

E) Ali, Mehmet, Ahmet… Sınıfta takdir belgesi alan öğrenciler çok fazlaydı.

2. Çocuktum. Ben de ara sıra ağabeylerimle oyunlara katılırdım. Oyunlarımızı genellikle evimizin sol tarafına düşen geniş arsada -arsadan çok terk edilmiş bir tarla idi burası- oynardık. Kimi yerleri çukur kimi yerleri tümsek olan bu arsada çok vakitler geçirdiğimi bilirim.

Bu cümledeki kısa çizgilerin (-) yerine aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi getirilebilir?

A) Virgül (,) B) Uzun çizgi (–)

C) Tırnak (“ ”) D) Köşeli parantez ([ ])

E) Eğik çizgi (/)

3. **Aşağıdakilerin hangisinde iki noktanın (:) kullanımı ile ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?**

A) Şoför içeriye doğru seslendi: Parasını veremeyen, para üzerini almayan var mı?

B) İzin verirseniz kendimi size tanıtayım: Sınıf Başkanı Yiğit Akça.

C) Sirkeci'den 12:15'te hareket edecek trenin son kontrolleri de yapılmıştı.

D) Adam çantasındakileri eksiksiz sıraladı: 2 defter, 2 kitap, 3 kurşun kalem, 1 silgi.

E) Karşı karşıya kaldığımız sorunun çözümü için tek şansımız var: Müzakere etmek.

4. Her şeyden vazgeçip tekrar buralara dönmek mi doğru( ) yoksa göze alıp üstlendiğin risklerle uzakta yaşamak mı( ) Bunu şu an bilemem( ) yakın gelecekte her şey daha net ortaya çıkar( ) diye umuyorum( )

Bu parçada parantezlerle ( ) boş bırakılan yerlere hangi seçenekteki noktalama işaretleri getirilmelidir?

A) (,) (?) (,) (;) (.) B) (?) (,) (;) (,) (.)

C) (,) (?) (;) (,) (.) D) (?) (,) (;) (,) (!)

E) (?) (?) (;) (,) (.)

5. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde virgül (,) diğerlerinden farklı bir görevde kullanılmıştır?**

A) Havaya, suya, renge, ışığa, doğadaki her şeye hayranlık duyardım.

B) Bayramda amcasını, halasını, dayısını bütün tanıdıklarını ziyaret etti.

C) Havayı kokladı, derin bir nefes aldı, gözlerini yumup bir süre bekledi.

D) Kavgayı çıkaran, anlaşmayı bozan, bütün işleri karıştıran kendisiydi.

E) Odalar, mutfak, salon hatta koridorda bile bir sürü eşya ortalıkta duruyor.

6. Doğan Cüceloğlu insanı(I) düşünen(II) düşündükleriyle yeni şeyler üreten(III) sonra da ürettiklerini başkalarıyla paylaşma gereği duyan sosyal bir varlık olarak tanımlar. Bu çağın insanı (IV) bu paylaşımın yoğun bir biçimde yaşandığının tanığıdır. İlk çağlarda sözlü olarak destan ve masallarla ulaşılan insana, sanayi toplumuna geçişte kitaplarla(V) bugün ise bilgisayarlarla ve Genel Ağ ile cevap verilmektedir.

Bu parçadaki numaralı yerlerden hangisine diğerlerinden farklı bir noktalama işareti getirilmelidir?

A) I B) II C) III D) IV E) V

7. Ah(I) ey Kızılırmak(II) Ağlıyor musun?

Dalgaların coşmuş(III) bilmiyor durmak.

Çöktü yüz bin ocak(IV) anlıyor musun?

Ben geldim başına(V) isterim sormak.

Bu dizelerdeki numaralı yerlerden hangisinde diğerlerinden farklı bir noktalama işareti kullanılmalıdır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

8. Tam 37 mektup( ) Annesine, ablasına, kardeşine( ) iş arkadaşlarına, üniversitedeki oda arkadaşına( ) Ertesi sabah posta memuruna mektupları verirken tek şey istiyordu( ) Tüm mektupların aynı tarihte ( )19 Haziran 2020 Cuma( ) ulaştırılması olmazsa olmaz. Bunca mektubu böylesi tuhaf bir istekle yollayan daha önce kimse olmamıştı.

Bu parçada parantezlerle ( ) boş bırakılan yerlere hangi seçenekteki noktalama işaretleri getirilmelidir?

A) (;) (,) (…) (:) (,) (,) B) (.) (;) (…) (:) (,) (,)

C) (…) (,) (.) (;) (-) (-) D) (!) (;) (…) (;) ([) (])

E) (…) (,) (…) (:) (-) (-)

9. Sana dar gelmeyecek makberi kimler kazsın( )

( )Gömelim gel seni tarihe( )( ) desem, sığmazsın( )

Bu şiir parçasında parantezlerle ( ) boş bırakılan yerlere hangi seçenekteki noktalama işaretleri getirilmelidir?

A) (?) (–) (.) (”) (!) B) (!) (–) (“) (”) (.)

C) (:) (“) (.) (”) (.) D) (?) (“) (.) (”) (.)

E) (!) (“) (…) (”) (…)

10. 15 Temmuz(I)da(II) o hain darbe girişiminin yaşandığı gecede, millet olarak vatanın nasıl müdafaa edileceğini, tüm toplumun nasıl yekvücut bir aileye dönüşebileceğini tüm dünyaya gösterdik. Çünkü bizim için vatan mahremiyeti(III) aile mahremiyeti ile eş değerdi. Büyük şair Mehmet Âkif de (IV)Değmesin mabedimin (V) göğsüne namahrem eli” dizelerinde bunu ifade etmişti.

Bu parçadaki numaralı yerlerden hangisine herhangi bir noktalama işareti getirilemez?

A) I B) II C) III D) IV E) V

11. Mustafa Kemal, bir süre cepheyi izledikten sonra olanca gücüyle askerlerine bağırdı(I)

(II)Ordular (III) İlk hedefiniz Akdeniz’dir(IV) ileri(V)

Bu parçada numaralı boşluklardan hangi ikisine aynı noktalama işareti getirilmelidir?

A) I ve III B) I ve IV C) II ve V

D) II ve IV E) III ve V

12. Kendilerinden başka dışarıda bir gezeni yakaladılar mı dayaktan canını çıkartırlardı. Ama ona kötü davranmadılar. Bekçibaşı( )

– Ali Usta, sen deli mi oldun( ) dedi.

– Yok.

– Böyle gece yarısına yakın değil hatta yatsıdan sonra sokakta( ) hele böyle kentin kıyısında kimsenin dolaşmasına ağamızın izin vermediğini bilmiyor musun?

– Biliyorum.

– Ee, ne arıyorsun buralarda( )

– Hiç( )

– Nasıl hiç…

Yukarıdaki diyalogda parantez ile belirtilen yerlere sırasıyla aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri getirilmelidir?

A) (;) (?) (,) (?) (.) B) (,) (,) (,) (?) (…)

C) (:) (;) (,) (?) (!) D) (:) (,) (,) (?) (…)

E) (,) (?) (;) (.) (.)

1. Her şey senin elinde (I) bunu unutma (II) Bundan sonra ister toparlanıp ayağa kalkarsın (III) ister bu köhnemiş duygularınla beraber yaşarsın (IV) Hayat insana her zaman ikinci bir şans vermez (V)

Bu parçadaki numaralanmış yerlerin hangisine herhangi bir noktalama işareti getirilemez?

A) I B) II C) III D) IV E) V

2. **Aşağıdakilerden hangisi noktalama açısından doğrudur?**

A) "Sosyal medyanın parlattığı niteliksiz insanları takip ederek zamanınızı israf etmeyin" dedi.

B) "Sosyal medyanın parlattığı niteliksiz insanları takip ederek, zamanınızı israf etmeyin." dedi.

C) Sosyal medyanın parlattığı niteliksiz insanları takip ederek zamanınızı israf etmeyin; dedi!

D) "Sosyal medyanın parlattığı niteliksiz insanları, takip ederek zamanınızı israf etmeyin;" dedi.

E) Sosyal medyanın parlattığı niteliksiz insanları takip ederek zamanınızı israf etmeyin, dedi.

3. Dil ( ) bir milleti millet yapan unsurların başında gelir ( ) Bir milletin diline kastedenlerin amacı açık ve net olarak şudur ( ) Milleti yok etmek ( ) O yüzden bu milletin fertleri olarak öncelikli işimiz dilimize sahip çıkmaktır ( )

Bu parçada ayraçlarla boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) (;) (.) (:) (.) (!) B) (,) (.) (:) (.) (.)
C) (,) (.) (;) (…) (.) D) (,) (.) (.) (.) (.)
E) (,) (.) (:) (.) (…)

4. Arabamız sabahın ilk ışıklarıyla yola çıkmıştı. Handan çıktığımızdan beri yanımızdan hiç ayrılmayan adam( ) arabacıyla koyu bir sohbete dalmıştı. Adamın konuştuklarını can kulağıyla dinleyen arabacı:

— Demek öğretmensiniz, öyle mi()

Adam başını sallayarak:

— Evet( ) edebiyat öğretmeniyim( )

Arabacı:

— Vay babam, ne güzel( )

Bu parçada ayraçla ( ) belirtilen yerlere, aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

A) (,) (?) (,) (.) (!) B) (;) (?) (,) (.) (…)
C) (,) (!) (;) (.) (.) D) (,) (?) (:) (.) (!..)
E) (;) (?) (:) (.) (!)

5. **Aşağıdaki cümlelerde ayraçlarla boş bırakılan yerlerden hangisine nokta getirilemez?**

A) Bugünden sonra çalışmalara bir süre ara veriyoruz ( )

B) Saat 15 () 30'da dersimiz bitiyor.

C) Bölme işleminin sonucu 35( )7 şeklinde kesirli bir sayı çıktı.

D) Agâh Sırrı Levent, Türk Dilinin Gelişimi, TDK Yayınları, Ankara, 1981 ( )

E) 16 ( ) 06 ( ) 2019 tarihinde bir sınava girdiler.

6. **Aşağıdakilerin hangisinde noktalama yanlışı yapılmıştır?**

A) Geç saatlerde otele yerleştik, uyuduk, dinlendik.

B) Kız çocuklarına Elif, Bilge, Serra; erkek çocuklarına ise Muhammed, Enes adlarını vermişlerdi.

C) Gişedeki görevli kafasını kaldırdı:

— Adınız?

D) Arabacı A…'a yaklaştığımızı söylemek için arkasına dönmüştü.

E) Mahallenin gençleri Bizim Köşe Bakkaliyesi'nin önünde oturuyorlardı.

7. Yaşanılan an etkileşimlerle devam ederken; kişi, durduğu yeri iyi belirlemek zorundadır. İşte tam bu noktada karşımıza "modernizm" kavramı çıkar. Kişi çağıyla irtibat hâlindeyse ve çağın gereklerine göre hareket ediyorsa moderndir, yaşadığı çağın dışında geçmişle olan bağları onu ayakta tutuyorsa gelenekçidir.

Bu parçada yer alan noktalama işaretlerinden hangisi yanlış kullanılmıştır?

A) Nokta B) Virgül
C) Tırnak işareti D) Noktalı virgül
E) Düzeltme işareti

8. **Aşağıdakilerin hangisinde düzeltme işareti (^) farklı bir amaçla kullanılmıştır?**

A) Elindeki kâğıda bir şeyler yazdı, sonra onu bana uzattı.
B) O halıların hepsi aynı tezgâhta dokunmuşa benziyor.
C) Gençlerin ilmî tartışmaların içinde daha çok yer alması gereklidir.
D) Tanpınar'ın birçok eseri Dergâh Yayınlarından çıkmıştır.
E) Sait Faik, Türk edebiyatının en önemli hikâye yazarlarındandır.

9. "İsteseymiş tezini bir hafta içinde hazırlarmış ( ) ama ne yazık ki hiç vakti yokmuş ( )."

Bu cümleye kinayeli söyleyiş (alay) kazandırmak için ayraçla boş bırakılan yerlere hangi noktalama işareti getirilmelidir?

A) Soru işareti
B) Ünlem işareti
C) İki nokta
D) Üç nokta
E) Noktalı virgül

10. **Aşağıdakilerin hangisinde yay ayracın kullanımı yanlıştır?**

A) Ahmet Haşim'in (1884-1933) Türk şiirine katkısı yadsınamaz.
B) Ankara'dan İstanbul'a arabayla iki saatte (?) gitmiş.
C) Yılda kaç kitap okuduğumuzu (Okumak sözünü de çekinerek yazıyorum.) sorsalar ne yaparız?
D) Son yıllarda (sosyal medya) gençleri esir almış durumda.
E) Vali – (Oturduğu yerden kalkar.) Buyrun isteğiniz nedir?
Yaşlı adam – (Utanarak) Bir maruzatım var evladım.

11. **Aşağıdakilerin hangisinde kesme işaretinin kullanımı doğrudur?**

A) Fen Edebiyat Fakültesi'nin yeni binası çok güzeldi.
B) İstanbullu'dan bir daha haber alamadılar.
C) Tarih sahnesinde Türkler'in önemli bir rolü vardır.
D) Türk Dil Kurumu Başkanı'na yeni bir e-posta yolladım.
E) Okulumuzdaki öğrenciler İng. ve Alm.'yı çok iyi biliyorlar.

12. Öğrenci yurdumuz oldukça nezih bir ortama sahip . (I) Ayrıca son derece düzenli bir yurt . (II) Bu düzeni belli başlı kurallarla sağlıyoruz : (III) yatış ve kalkış saatlerine uyulması , (IV) giriş ve çıkış saatlerine riayet edilmesi ve tabii ki aidatın düzenli yatırılması ... (V)

Bu parçadaki numaralı yerlerin hangisinde noktalama yanlışı yapılmıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

1. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde virgül (,) yanlış kullanılmıştır?**

A) Dün seni ziyarete gelen kişi, rakip firmanın temsilcisiymiş.

B) Ona yardım etmiş, kitapları kısa sürede taşımıştık.

C) Bu gezinti, yalnız benim değil hepimizin çok hoşuna gitmişti.

D) Çekindiğinden, saatin kaç olduğunu kimseye soramadı.

E) Otobüste boş koltuk var, sen de bizimle gelebilirsin.

2. **Aşağıdakilerin hangisinde cümlenin sonuna üç nokta (…) getirilmelidir?**

A) Nihayet geldi günlerdir beklediği başvuru sonucu

B) Gece yarısı sokakta herkesi uyandıran bir gürültü

C) Benim tek eğlencemdir kızlarımla vakit geçirmek

D) Okulunu iyi bir dereceyle bitirmeyi amaçlıyordu

E) Açılır bütün kapılar sen iyi olursan ardına kadar

3. Önce hafiften bir rüzgâr esiyor;

Yavaş yavaş sallanıyor

Yapraklar(I) ağaçlarda.

Uzaklarda, çok uzaklarda,

Sucuların hiç durmayan çıngırakları(II)

İstanbul(III)u dinliyorum, gözlerim kapalı.

Bu şiirde numaralanmış yerlere sırasıyla aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri getirilmelidir?

	I	II	III
A)	(,)	(:)	(')
B)	(…)	(;)	(-)
C)	(,)	(…)	(')
D)	(.)	(…)	(')
E)	(,)	(,)	(-)

4. **Aşağıdaki cümlelerden hangisinin sonuna diğerlerinden farklı bir noktalama işareti getirilmelidir?**

A) Çalışmak için aldığın bu kitapların hepsi ne kadar tuttu

B) Sen beni çağırırsın da ben senin için gelmez miyim hiç

C) Bu kadar yemeği böylesi kısa bir vakitte kimlerle hazırladın

D) Sen büyüklerinin öğütlerini hiç mi önemsemezsin evladım

E) Yapılacak daha çok iş var mı, diye sorup duruyordu bizlere

5. Toplum içinde insanlar bir şekilde( ) bir sebeple kimsesiz kalabiliyor. İşte tam bu noktada onlara kucak açan( ) aile sıcaklığını yeniden hissettiren bir kurum( ) başka bir ifadeyle huzurlu bir mahalle var( ) Darülaceze( )

Bu parçada parantezlerle ( ) boş bırakılan yerlere hangi seçenekteki noktalama işaretleri getirilmelidir?

A) (,) (,) (,) (;) (…)

B) (,) (,) (,) (:) (.)

C) (,) (;) (,) (;) (.)

D) (,) (,) (,) (:) (…)

E) (,) (.) (,) (:) (.)

6. Büyük Selçuklular $\frac{'}{I}$ ın İran'a egemen oluşları ve Selçuklu sultanlarının sanata önem verip $\frac{;}{II}$ sanatçıları korumaları İslam sanatında yepyeni bir dönemi başlatmıştır $\frac{.}{III}$ Başta İpek Yolu olmak üzere önemli ticaret yollarının geçtiği İran $\frac{'}{IV}$ da İsfahan $\frac{,}{V}$ Nişabur gibi büyük kentler çevresinde birtakım kültür merkezleri oluşmuştur.

Bu parçadaki numaralı noktalama işaretlerinden hangileri yanlış kullanılmıştır?

A) I ve II B) I ve V C) II ve IV D) III ve IV E) III ve V

7. (I) İstanbul'un güzide yerlerinden olan Göksu kıyısındaki her evin su üstüne uzanan ve "sundurma" denen bir terası vardı. (II) Yaz günlerinde sundurmadan nehre sarkıtılan kovanın içinde içecekler soğutulurmuş; ihtiyaç anında soğuk su alınırmış. (III) Irmağın suyu soğuk olduğu için sarkıtılan içecekler hemen soğurmuş. (IV) Hatta bazen meyvelerin de suda bekletilerek soğutulduğu yazar anılarda. (V) Akşamları ise ay ışığı altında bu sundurmada yıldızlara bakılır; sazlı, sözlü, çalgılı, eğlenceler olurmuş.

Bu parçadaki numaralı cümlelerin hangisinde bir noktalama hatası yapılmıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

8. Kuşatmanın başlangıcından sonuna kadar hazır bulunan kâhya, şimdi orada gördüklerini söylüyordu( ) bu kale sarp, gayet dik bir kayanın üzerine yapılmıştı. Arslan Bey sordu( )

– Bizim kaleden daha yüksek mi( )

– Daha yüksek beyim.

Kumandanın, ( )Bizim kale( ) dediği, henüz çırpınan bayrağına hasretle baktığı Şalgo Burcu idi. Fakat o, burasını birkaç gün içinde zapt edeceğini iyice biliyordu.

Bu parçada parantezlerle ( ) boş bırakılan yerlere hangi seçenekteki noktalama işaretleri getirilmelidir?

A) (;)(:)(?)(")(") B) (.)(:)(?)(")(")

C) (:)(;)(?)(-)(-) D) (;)(:)(!)(()())

E) (;)(.)(?)(")(")

9. I. Ayaküstü görüşmüştük onunla, burada buluşacağımızı biliyor.

II. Yol, bu kısımda ikiye ayrılarak şehre ve köylere doğru ilerliyordu.

III. Şiddetli yağmura, rüzgârlara aldırış etmeden sahilde bekliyordu.

IV. Özel arabasıyla beni, kardeşimi ve annemi hastaneye götürmüştü.

V. Sözlerine dikkat etmeden konuşur, insanları kırabileceğini düşünmezdi.

Yukarıdaki numaralı cümlelerde virgül (,) kaç farklı görevde kullanılmıştır?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

10. **Aşağıdakilerin hangisinde kesme işareti (') diğerlerinden farklı bir görevde kullanılmıştır?**

A) Atalarımız Çanakkale'de yedi düvele karşı bir destan yazdı.

B) Ankara'nın kış aylarında kendine has bir gri havası olur.

C) Vapurumuz 10.45'te Eminönü İskelesi'nden hareket etti.

D) Şair bazı şiirlerinde kendine "Karac'oğlan" diye seslenir.

E) TDK'nin yeni internet site tasarımı pek beğenilmedi.

11. Küçük Ağa kireç kesilmişti( ) dili tutulmuş gibi bakıyor( ) boyuna yutkunuyordu( ) Usta tekrar sarstı( ) sonra tekrar( ) Daha sonra da yerde baygın yatan adamı arabasından yana itip bağırdı( )

( )Hadi( ) hastaneye götür( ) Kan kaybediyor( )kan( )"

Küçük Ağa kekeledi( )

( )Şey( ) Şey( )

Yerinde döndü( ) imdat aranır gibi bakındı çevresine( )Sonra arabasına koştu( ) Usta ardından bağırdı( )

( )Nereye gidiyorsun( )

Bu parçada boş bırakılan yerler uygun noktalama işaretleri ile tamamlandığında kaç farklı noktalama işareti kullanılmış olur?

A) 4 B) 5 C) 6 D) 7 E) 8

12. Kış( ) Haliç etrafında İstanbul( )dakinden daha sert( ) daha sisli olur( ) Bozuk kaldırımların ( ) kaldırım demeye de şahit gerekir( ) üzerindeki buz tutmuş çamur parçalarını kırarak işlerine gitmek için çabalayan insanlar, bunu en derinden hissedenlerdir.

Bu parçada parantezlerle ( )boş bırakılan yerlere hangi seçenekteki noktalama işaretleri getirilmelidir?

A) (,)(')(,)(.)(-)(-) B) (,)(-)(;)(!)(,)(,)

C) (;)(-)(,)(.)(-)(-) D) (:)(')(;)(.)(,)(,)

E) (,)(')(,)(…)(-)(-)

1. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ünlü değişmesine uğramış bir sözcük vardır?**

A) Oturumun açılış konuşmasını Bölüm Başkanı Naci Eryılmaz yapacakmış.

B) Küresel ısınmanın boyutlarını mutlaka ciddi bir şekilde ele almak gerekiyor.

C) Yiyecek israfının önüne geçmek için sosyal bir proje başlatmalıyız.

D) Sivil Toplum Kuruluşları ile yapacağımız görüşmelerde bana kim eşlik edecek?

E) Kamusal alanda sigara içme yasağı ile ilgili düzenlemeler yapılacak.

2. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözün yazımı yanlıştır?**

A) Babamın çalıştığı kurum maaşı ay başında verirdi.

B) Bizimki yine barut fıçısı gibi geldi eve.

C) Erezyonla mücadelede elimizden gelenin en iyisini yapmak zorundayız.

D) Yaptığınız işi baştan savma bir şekilde yaparsanız müşteri kazanamazsınız.

E) Suçsuz olduğumu ispatlamak için elimden geleni yapacağım.

3. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde virgül diğerlerinden farklı bir işlevde kullanılmıştır?**

A) Saz şairleri, sazları omuzlarında o diyar senin bu diyar benim dolaşırlar.

B) Yazın ortasında yağan şiddetli yağmur, birkaç dakika içinde trafiği felç etmişti.

C) Bu öğrenciler, il genelinde düzenlenen hikâye yarışmasında dereceye girdiler.

D) Türkçesi yarım yamalaktı, yabancı olduğu her hâlinden belli oluyordu.

E) Yiğit, şemsiyeyi alıp bahçenin kapılarını kapatmaya gitmişti.

4. Bu akşam vakti deniz

O bütün hasretimiz

Sanki gelmiş de dile

Nedametin sesi ile

Bu dizelerde aşağıdaki ses olaylarından hangisi vardır?

A) Ünlü düşmesi

B) Ünsüz yumuşaması

C) Ünsüz sertleşmesi

D) Ünsüz düşmesi

E) Ünlü türemesi

5. Geniş ve ıssız gece ( ) Sana bir anne yüzüne bakar gibi bakıyorum ( ) Yıldızlar ( ) hayatın mucizesi fışkırsın diye parçalanmasına razı olduğun için rüyan ( ) aydınlık ise yaratıcı düşüncendir ( )

Bu parçada ayraçlarla boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) (!) (.) (;) (,) (.)

B) (...) (.) (,) (;) (.)

C) (!..) (:) (,) (;) (.)

D) (...) (.) (,) (,) (.)

E) (.) (.) (,) (;) (.)

6. Ağrı Dağı'na (I) çıkmak için hazırlıklarımızı tamamlamıştık.

Bugün (II) hava oldukça güzeldi. Ekipler peşpeşe (III) araziye çıktı.

Ekibimizin (IV) deneyimli lideri Faruk Bey ardındaki dağcılara

son talimatlarını veriyordu. Heyecanım (V) her geçen saniye

daha da artıyordu.

Bu parçadaki altı çizili yerlerin hangisinde yazım yanlışı yapılmıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

7. **Aşağıdaki cümlelerde yer alan birleşik fiillerden hangisinin yazımı yanlıştır?**

A) Sunacağımız teklifi mutlaka kabul edecektir.

B) Katılımlarınızdan ötürü hepinize çok teşekkür ediyoruz.

C) Sen bu büyük ödülü çoktan haketmiştin.

D) Uçan balon birkaç dakika içinde gözden kayboldu.

E) Affedersiniz ama ben sizi hatırlayamadım.

8. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ses bilgisi kurallarına aykırılıktan yazım yanlışı meydana gelmiştir?**

A) Sizin bu yaptığınız hukuka aykırıdır.

B) Saatin kaç olduğunu fark ettiğimizde iş işden geçmişti.

C) Yolculuklara çıkarken yanıma mutlaka yastık alırdım.

D) Çarşamba günleri onunla görüşürdük.

E) Yeni arabamız 2 Ağustos'ta teslim edilecek.

9. Son yıllarda gençlerin ilgi duyduğu basketbol; futbol, voleybol, hentbol gibi spor dallarını geride bıraktı.

Aşağıdakilerin hangisinde noktalı virgül (;) bu cümledeki işleviyle kullanılmıştır?

A) Hayat, hep istediğimiz gibi gitmez; bazen yelkenleri indirip kürek çekmek gerekir.

B) Bu yıl bahçemizde erik, kiraz, dut; patates, patlıcan, fasulye bolca oldu.

C) Çocuklarımı ve eşimi yanıma aldım; İstanbul, Edirne, Çanakkale turu yaptım.

D) TDK'nin güncellediği Yazım Kılavuzu; süreli yayınlar, sözlükler, araştırma eserlerinden daha çok basıldı.

E) Marmara, Ege, Akdeniz; İstanbul, İzmir, Antalya isimlerinin birbiriyle olan ilişkisini tüm vatandaşlar bilir.

10. **Aşağıdaki cümlelerden hangisi yazım ve noktalama açısından doğrudur?**

A) Doç. Dr. Ahmet Kocamışla görüştük.

B) Film 17:30'da mavi salonda izlenecekmiş.

C) Ankaralılar gecesine Vali de katılacakmış.

D) Samsun'dan gelen heyeti biz karşılamışdık.

E) İkiyüzden fazla kişi dışarıda sizi bekliyor.

11. Biran (I) için uzayda olduğunuzu ve elinizde içi kum doldurulmuş (II) bir top olduğunu hayal edin. Topun kütlesinin 1 kg, uzay giysinizle beraber sizin kütlenizin de (III) 100 kg (IV). olduğunu var sayalım (V). Eğer topa saniyede 1 kilometre (VI) hıza ulaşacak şekilde vurursanız etki-tepki yasası sizin bedeninizinde (VII) eşit büyüklükte bir kuvvete maruz kalacağını söylüyor.

Bu parçadaki altı çizili yerlerin hangisinde yazım ve noktalama açısından bir yanlışlık yapılmamıştır?

A) I ve II B) II, III ve VI C) III, IV ve V
D) IV ve VI E) V, VI ve VII

12. Tüm dünya bir anda kararmıştı sanki. Kara bulutlar karşıdaki tepenin ardından çöküvermişti köyün üzerine. Yazın ortasında bu hâl de neyin nesiydi, diye düşünürken yağmur bardaktan boşalırcasına indi tüm damların üstüne.

Bu parçada aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

A) Ünlü daralması

B) Ünsüz değişimi

C) Ünsüz benzeşmesi

D) Ünlü düşmesi

E) Ünsüz türemesi

Çırak Kalfa Usta Prof

1. Tan yıldızı gibi parladın çıktın
Gören âşıkların bağrını yaktın
Güzel turna mısın gölden mi kalktın
Al valasın yeşil başın sevdiğim

Bu dörtlükte aşağıdaki ses olaylarının hangisi yoktur?

A) Ulama
B) Ünlü düşmesi
C) Ünlü türemesi
D) Ünsüz benzeşmesi
E) Ünsüz değişmesi

2. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir noktalama hatası yapılmıştır?**

A) Sınıfın kapısını ben açıyorum; o durmadan kapatıyor.
B) Arkadaşım Dikmen'deki evini satmaya razı olmuyordu.
C) Şairler; redif, kafiye, ölçü gibi ahenk unsurlarından yararlanır.
D) Ahmet Bey -bakkalın sahibi- çocuklara şeker dağıtırdı.
E) Şiddetli fırtına, dalları kırıyor; çatıları uçuruyordu.

3. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcükte bir ses olayı yoktur?**

A) Annesinin evinde cüzdanını unutunca geri dönmek zorunda kaldı.
B) Kardeşim bir iş gezisi sebebiyle önümüzdeki hafta Fransa'ya gidecekmiş.
C) İyi bir anı yazarı gerçek gücünü hafızasından ve gözlemlerinden alır.
D) Ufacık bir mutluluğu bize çok gören bir patronumuz vardı.
E) Ağabeyimin başına buyruk tavırları annemi çok üzüyordu.

4. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı yapılmıştır?**

A) Kurtuluş mücadelemiz 1919 yılı Mayıs ayında Samsun'dan başladı.
B) Takımımız ardı ardına yaptığı ataklarla iki gol atmayı başardı.
C) Yaramaz çocuk, ceza almamak için düpe düz yalan söylüyordu.
D) Bu yaştan sonra hiç kimse benim kararlarımı etkileyemez.
E) Dosyamızda yıl içinde yaptığımız tüm çalışmalar bulunuyor.

5. 22. Uluslararası Turizm ve Seyahat Fuarı'nın gerçekleştiği İstanbul TÜYAP Fuar ve Kongre Merkezi'nde açılan Şanlıurfa Tanıtım Standı, yerli ve yabancı on binlerce ziyaretçinin ilgi odağı oldu. Bu ilgi doğu illerimizin turizm alanında yükselen bir değere sahip olduğunu kanıtlar nitelikteydi.

Bu cümlede aşağıdaki ses olaylarının hangisine bir örnek yoktur?

A) Kaynaştırma harfi
B) Ünsüz benzeşmesi
C) Ünsüz yumuşaması
D) Ünsüz düşmesi
E) Ünlü değişimi

6. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde parantez ile gösterilen yere bir noktalama işareti getirilemez?**

A) Yeni evimiz binanın 8( ) katında, güney cephede yer alıyor.
B) Okuldan gelirken( ) kısa bir süre kütüphaneye uğramıştı.
C) Antikacıda 45( )lik plaklardan oluşan bir koleksiyon varmış.
D) 10( )15 yaşlarında bir çocuk sel felaketinde kaybolmuş.
E) Güneydeki tatil beldeleri Ege( )dekilerden daha güzeldir.

7. (I) Osmanlı kültürünün hâlâ yaşatıldığı Bursa'nın bu küçük kasabasında evler, mahremiyetin ve estetiğin birbirine karıştığı bir atmosferde inşa edilmiş. (II) Baktığınız her ev "İşte gerçek Türk Evi bu." dedirtiyor kendisine ve nasıl bir kültürün mirasçısı olduğumuzu hatırlatıyor bize. (III) Kimse kimsenin manzarasını ve gökyüzünü kapatmıyor. (IV) Evlerin mütevazı pencerelerinin önünden çiçek kokuları yayılıyor. (V) Kapıların açılması ile birlikte sokaktan hayata taşan bir neşe, insanın yüreğini yalayıp geçiyor.

Bu parçadaki numaralı cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

8. Karşımda duran karla kaplı ova bembeyaz bir çöle benziyor( ) Burada dünya öylesine beyaz ki( ) Ovayı bir duman kaplamış( ) bu sebepten her yer bembeyaz. Bir soğuk, bir soğuk( ) Hani havada kuşlar donup kalıyor( ) derler ya! İşte öylesine öldürücü soğuk...

Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri getirilmelidir?

A) (.)(…)(,)(…)(,) B) (.)(.)(.)(,)(…)

C) (:)(…)(,)(…)(,) D) (;)(.)(,)(")(")

E) (.)(…)(,)(;)(,)

9.
I. Yanındaki adam mutlaka kardeşindir
II. İstanbul öyle ağırbaşlı bir kent değildir
III. Aşktın sen, gidişinden bildim seni
IV. Neye yarar sağ duyuyu aşmazsa şiir
V. Birbirinizi kucaklarken neye yarar

Cemal Süreya'ya ait yukarıdaki dizelerin hangisinde bir yazım yanlışı yapılmıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

10. Aşağıdakilerin hangisinde kesme işareti yanlış kullanılmıştır?

A) Uçağımız yarım saat gecikmeyle 11.30'da kalkacakmış.

B) Havza'dan önemli bir bildiri yayımlamıştı Mustafa Kemal.

C) Tarihte pek çok buluşu yapan aslında bir Türk'tü.

D) Tatil planlarında Kuşada'mızın bambaşka bir yeri vardır.

E) Fenerbahçe'nin yeni transferi bu sezon çok başarılıydı.

11. Deprem olduğu gece hepimiz dışarı kaçtık( ) sadece bir ihtiyar yerinden kımıldamadı bile... Yalvardık yakardık nafile( ) Nuh dedi( ) O günden beri herkes çadırlarda kalırken o, gece gündüz evinde yatar kalkar( )

Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri getirilmelidir?

A) (,)(;)(…)(!) B) (;)(…)(…)(.)

C) (,)(.)(…)(…) D) (,)(;)(…)(.)

E) (,)(…)(…)(.)

12.
I. Salondaki herkes ünlü yönetmenin ödül almasını bekliyordu.
II. Boruları tamir etmek için ingiliz anahtarına ihtiyacımız var.
III. Akşamdan bütün eşyalarını hazırladı; erken saatlerde uyudu.
IV. Yeni proje ile ilgili geç saatlere kadar çalıştığını anladım.
V. İlkokul arkadaşlarımızla yılda birkaç kez buluşuyorduk.

Yukarıdaki numaralı cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) I. cümlede ünlü daralmasına örnek olacak bir sözcük vardır.

B) II. cümlede büyük harflerin yazımı ile ilgili yanlışlık yapılmıştır.

C) III. cümlede noktalı virgül hatalı kullanılmıştır.

D) IV. cümlede ses olayı görülen sadece bir sözcük vardır.

E) V. cümlede birleşik sözcüklerin yazımı ile ilgili bir yanlışlık vardır.

Çırak Kalfa Usta Prof

1. **Aşağıdaki cümlelerde geçen altı çizili sözcüklerden hangisinin yazımı yanlıştır?**

A) Yüksek lisansını İstanbul'da tamamlamıştı.

B) Arkadaşlarıma göre daha tonbul biriydim.

C) Askerde binbaşı Semih ile iyi anlaşırdık.

D) Safranbolu gezisinden çok zevk almıştık.

E) Bahçedeki ağaçlar sonbahara hazırlanıyor.

2. **Aşağıdaki cümlelerden hangisinin sonuna farklı bir noktalama işareti getirilmelidir?**

A) Elindeki kitapla bir aşağı bir yukarı geziniyordu

B) Söylediklerimi neden yanlış anladınız, bilmiyorum

C) Koluna taktığı küçük sepetle kendi kendine oyunlar oynuyordu

D) Bu ürkütücü seslerin bilmiyorum nereden geldiğini

E) Kızınız şu an karşınızda olsa ona ne söylerdiniz

3. Onun bana karşı neler hissettiğini çok merak ediyordum.

Aşağıdakilerden hangisi bu cümledeki altı çizili sözcükte görülen ses olaylarından biri değildir?

A) Ünsüz sertleşmesi

B) Kaynaştırma

C) Ünsüz türemesi

D) Ünlü daralması

E) Ünsüz değişimi

4. **Aşağıdakilerin hangisinde ayraç ( ) işareti diğerlerinden farklı görevde kullanılmıştır?**

A) Türk tiyatrosunda Shakespeare (Şekspir) olarak adlandırılan isim kimdir?

B) Dünya edebiyatında Montaigne (Monteyn) neyse Türk edebiyatında Nurullah Ataç odur.

C) Bir yazar biçem (üslup) kaygısı yaşamadan başarılı yapıtlar vücuda getiremez.

D) Leyla Hanım her yıl mutlaka özel bir hastanede check-up (çekap) yaptırırdı.

E) Moliere (Molyer) komedi türünde yazdığı eserleriyle tanınmıştır.

5. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde büyük harflerin kullanımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?**

A) Ayşe Teyze'min söyledikleri aklımdan hiç çıkmazdı.

B) Her Müslüman üzerine düşen sorumluluğun farkında olmalıdır.

C) Süleymaniye Camisi, Mimar Sinan'ın en önemli eserlerinden biridir.

D) "Sevgili Kardeşim, nikâh törenimde seni de aramızda görmek isteriz." diye başladı yazısına.

E) Her gün Süveyş Kanalı'ndan yüzlerce gemi geçer.

6. I. Siparişleri, Elmadağ Sokağı No.: 15/5 Çankaya adresine yolladık.

II. 06/Haziran/2006 tarihinde doğmuştu.

III. Ne doğan güne hükmüm geçer / Ne hâlden anlayan bulunur, dizelerini bilirsin.

IV. -dan/-den ekleri yapım eki olarak da kullanılabilir.

V. Tüm işlemleri doğru yapıp son işlemde "80/4=25" yapınca bir soru göz göre göre gitti.

Numaralanmış cümlelerin hangisinde eğik çizgi yanlış kullanılmıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

TOC ASYONEL YAYINLARI

7. Kapı çalıyor ;/I birini mi bekliyorum ya da birini mi çağırdım ?/II
Beynimi zorluyorum ./III Kim, kim, kim ?../IV Yerimden yavaşça doğrulup kapıya yöneliyorum ./V

Bu parçadaki altı çizili noktalama işaretlerinden hangisi yanlış kullanılmıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

8. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ünlü daralması yoktur?**

A) Bu çocuk sabahtan beri ne diye koşuyor.

B) Tüm dergileri tarayıp gerekli olan kısımları işaretliyorlar.

C) Gazeteler salonun ortasındaki sehpada duruyor.

D) Bu saate kadar niye haber vermediniz?

E) Düğüne katılacak davetlileri biz arıyoruz.

9. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı yapılmamıştır?**

A) Böylesi çağdışı bir davranışı hiç kimse kabul etmez.

B) Sabaha kadar her yerde yanayakıla seni aradılar.

C) Bu harika tabloya sahip olmak için 500 bin Lira ödediler.

D) Neyzenin Hicaz makamı ile icra ettiği beste herkesi mest etti.

E) Bu gece bir kuyruklu yıldızın Dünya'ya çok yakın geçeceği söyleniyor.

10. I. Servetifünun Dönemi'nde kaleme alınan her bir roman, Türk Romancılığının ilk modern örneklerinden sayılır.
II. Servetifünun Döneminde kaleme alınan her bir roman; Türk Romancılığının ilk modern örneklerinden sayılır.
III. Serveti Fünun Döneminde kaleme alınan herbir roman, Türk Romancılığının ilk modern örneklerinden sayılır.
IV. Servetifünun Dönemi'nde kaleme alınan her bir roman, Türk romancılığının ilk modern örneklerinden sayılır.
V. Servetifünun Dönemi'nde kaleme alınan herbir roman, türk romancılığının ilk modern örneklerinden sayılır.

Numaralanmış cümlelerden hangisi yazım ve noktalama açısından doğrudur?

A) I B) II C) III D) IV E) V

11. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ünsüz sertleşmesine aykırı bir kullanım vardır?**

A) Evin ikinci katına güçlükle çıkabildim.

B) Uzay boşluğunu her zaman merak ederdi.

C) Elindeki tebeşirle tahtaya dikdörtgen çizdi.

D) Kullanmadığı tüm eşyaları toplayıp kaldırdı.

E) Kardeşim 1985'te askere gitti.

12. Otobüs, durağa yanaşmak üzereydi ( ) yolcuların çoğu yerlerinden kalkmış ( ) kapıya doğru hareketlenmişlerdi ( ) Tam o sırada ani bir fren sesi ( ) Gözlerimi araladığımda yaşlı bir teyzenin "İyi misin güzel kızım ( )" sözüyle irkilmiştim.

Bu parçada ayraçlarla boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

A) (,) (,) (.) (:) (?)

B) (;) (,) (.) (…) (?)

C) (;) (;) (;) (…) (?)

D) (.) (,) (.) (…) (!)

E) (;) (;) (.) (…) (?)

1. Şiir( ) okuyucusunu planlı ya da plansız bir ahenge sokar( ) bunu kafiye( ) redif veya ölçü ile yapar. Eğer şiir bu ahenk unsurlarını taşımıyorsa Orhan Veli ve Garip şairlerinin bahsettiği ve adına ( )eda( ) dedikleri bir söyleyiş ahengi ile yapar.

Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri getirilmelidir?

A) (,)(;)(,)(-)(-)
B) (;)(,)(,)(“)(“)
C) (:)(,)(;)(,)(,)
D) (,)(.)(,)(“)(“)
E) (,)(;)(,)(“)(“)

2. **Aşağıdaki altı çizili sözlerin hangisinde bir yazım yanlışı yapılmıştır?**

A) Evi boyayan işçiler bizden öğle yemeği istemişti.
B) Bu sorununuzu çözmek isterim ama yetkilerim sınırlı.
C) Kayıp olma korkusuyla telefonumdaki haritaya bakıyordum.
D) Ülkemiz ekonomik anlamda kritik bir dönemden geçiyor.
E) Sapasağlam telefonu çocuğun eline oyuncak diye vermişler.

3. **Aşağıdakilerin hangisinde virgül (,) diğerlerinden farklı bir görevde kullanılmıştır?**

A) Masamın üzerinde dağınık duran dergiler, kitaplar, kâğıtlar bir yığın halindeydi.
B) Bu yaz tatile Marmaris’e, ablamın çalıştığı sahil kentine, gideceğim.
C) Bizleri okulun girişinde sıcak, samimi, güler yüzlü bir ekip karşılamıştı.
D) Müfettişler yangın merdivenini, güvenlik teçhizatını ve çıkış kapılarını inceledi.
E) Bu yılki rotamızda Trabzon, Rize ve Artvin’in de olduğu Karadeniz turu var.

4. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı yapılmıştır?**

A) Sözlerinden bize çok kızgın olduğunu anlaya biliyorduk.
B) Çocukların hepsi su ile oynamaktan çok hoşlanır.
C) Evimizin arka bahçesinde ahşap bir kulübe bulunurdu.
D) Bu binayı ilk kez gören misafirler etraflarına şaşkınlıkla bakıyordu.
E) Son zamanlarda basılı şiir kitabı bulmak oldukça zor.

5. Millî Edebiyat Dönemi( )nde Anadolu’ya duyulan hayranlığın( ) Kurtuluş Savaşı’nı anlatma merakının bir sonucu olan pek çok eser yazıldı( ) Yaban, Çalıkuşu( ) Ateşten Gömlek, Vurun Kahpeye( )

Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri getirilmelidir?

A) (’)(,)(.)(,)(…)
B) (“)(,)(:)(,)(.)
C) (’)(,)(:)(,)(…)
D) (“)(;)(:)(,)(.)
E) (’)(;)(.)(;)(…)

6. Beklesin Türk oğlunun azminden kuvvet bulmayan
Sel durur, yangın söner elbette bir gün ey vatan
Süslenir, oynar yarın, dün ağlayıp matem tutan
Ey vatan gözyaşların dinsin, yetiştik çünkü biz

Bu parçada ünlü düşmesi görülen kaç sözcük vardır?

A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

7. (I) Şehre ve denize aynı anda bakan surların üzerine çıktığımda Dünya'nın en güzel yerlerinden birinde bulunduğumu düşündüm. (II) Aşağıda keçiboynuzu ve nar ağaçları, denizin içinde duran eski limanın benzersizliği. (III) Açıktan geçen yelkenliler ve iskelelere yanaşan "Mavi Yolculuk" tekneleri ile Akdeniz'de ışıl ışıl bir manzara var. (IV) Bölgenin en küçük antik tiyatrosu da kalenin içinde yer alır. (V) 300 kişilik tiyatro, bir kayanın üzerine oyulmuş ve tarihin tüm izlerini ziyaretçilerine sunuyor.

Yukarıdaki numaralı cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) I. cümlede bir yazım yanlışı yapılmıştır.

B) II. cümlede noktalama hatası yapılmıştır.

C) III. cümle yazım ve noktalama bakımından doğrudur.

D) IV. cümle birden çok ulama örneği görülmektedir.

E) V. cümlede virgül cümleleri ayırmak için kullanılmıştır.

8. **Aşağıdaki cümlelerin hangisi yazım ve noktalama bakımından kusursuz bir cümledir?**

A) Alinin Ankaralı bir arkadaşından aldığı arabanın yıllık bakımları sigortası ve kaskosu yeni yapılmış.

B) Ali'nin Ankara'lı bir arkadaşından aldığı arabanın yıllık bakımları, sigortası ve kasgosu yeni yapılmış.

C) Ali'nin Ankaralı bir arkadaşından aldığı arabanın yıllık bakımları, sigortası ve kaskosu yeni yapılmış.

D) Alinin Ankara'lı bir arkadaşından aldığı arabanın yıllık bakımları, sigortası ve kaskosu yeni yapılmış.

E) Ali'nin Ankaralı bir arkadaşından aldığı arabanın yıllık bakımları, sigortası ve kasgosu yeni yapılmış.

9. Vara vara vardım, ol kara taşa
Hasret ettin beni kavim kardaşa
Sebep ne gözden akan kanlı yaşa
Bir ayrılık, bir yoksulluk, bir ölüm

Bu dörtlükte aşağıdaki ses olaylarının hangileri vardır?

A) Ünsüz benzeşmesi – ünlü düşmesi

B) Ünsüz yumuşaması – ünlü değişmesi

C) Ünlü düşmesi – ünsüz türemesi

D) Ünsüz benzeşmesi – ünlü daralması

E) Ünsüz yumuşaması – ünlü düşmesi

10. Benim bu okula başlamamı sağlayan olaydan söz edeyim isterseniz $\frac{:}{I}$ Bir gün telefonuma bir proje için davet edildiğimi söyleyen mesaj geldi $\frac{.}{II}$ Mesajdaki numarayı arayıp "Bu konuda ciddi misiniz $\frac{?}{III}$" dediğimde Müdür Fatih Bey $\frac{:}{IV}$ "Tabii ki Osman Bey $\frac{,}{V}$ sizinle çalışmaktan keyif duyarız." dedi ve ardından kendimi bu okulda buldum.

Bu parçadaki numaralı noktalama işaretlerinden hangisi yanlış kullanılmıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

11. Hani o, bırakıp giderken seni
Bu öksüz tavrını takmayacaktın
Alnına koyarken veda buseni
Yüzüme bu türlü bakmayacaktın

Bu dörtlükle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Ünlü düşmesi görülen birden çok sözcük vardır.

B) Ulamaya örnek olabilecek bir kullanım yoktur.

C) Ünlü değişmesini örneklendiren sözcük vardır.

D) İki sözcükte ünsüz benzeşmesi görülür.

E) Ünsüz yumuşamasına örnek bir sözcük vardır.

12. (I)Türk Hava Yollarının dört dakika yirmi yedi saniye uzunluğundaki yeni uçuş emniyeti filmi dört ay süren ve 979 saate ulaşan kolektif bir çabayla ortaya çıktı. (II) Türkiye, ABD, İngiltere, Kanada ve Avustralya'da yapılan çalışmalarda 400 kişilik kreatif ekibin 70'i animasyonu üstlendi. (III) Filmin final sahnesinde THY'nin kabin ekibini ve kaptan pilotunu canlandıran altı oyuncu da kamera karşısına geçti. (IV) Yeni İstanbul Havalimanı'nda yapılan bu sahnenin çekiminde 80 kişi görev yaptı. (V) Türk Hava Yollarının 335 uçaklık filosundaki 28 farklı uçak tipine göre düzenlenen yeni emniyet filminin uçakiçi gösterimine özel 11 versiyonu hazırlandı.

Bu parçadaki numaralı cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı yapılmıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

Çırak Kalfa Usta Prof

1. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir noktalama yanlışı yapılmıştır?**

A) Selçuk, birkaç gün sonra eve geldi; yorgun ve üzgün görünüyordu.

B) "Buradaki son günlerimi senin yanında geçirmek istiyorum." dedi.

C) Reşat Nuri Güntekin'in -Çalıkuşu- romanını okumayanımız yoktur.

D) Neden beni aramadınız, neden yanıma gelmediniz?

E) Her tarafta sessizlik, her tarafta ıssızlık…

2. **Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi küçük ünlü uyumu kuralına uymaz?**

A) Çevremizdeki her şey hiç durmadan değişiyor.

B) Sana karşı sonsuz bir sevgi besliyor içinde.

C) Komşularımız her zaman yardımımıza koşardı.

D) Sabaha kadar bir o yana bir bu yana dönüp durdu.

E) Buralarda hâlâ kömür yakılıyor, dedi.

3. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yön adlarının yazımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?**

A) Türkiye'nin güneyi her zaman daha sıcak olur.

B) Soğuk hava dalgası Avrupa'nın doğusunu etkisi altına aldı.

C) Kar yağışları doğu Anadolu'da hayatı olumsuz etkiliyor.

D) Asya'nın güneydoğusunda tsunami riski varmış.

E) Kuzey Afrika'yı görmeyi çok isterdim.

4. Sabrını taşıyarak sırtımda semenderin
Giriyorum en gizli ormanına gecenin
Güneşten usul usul çalıyorum gölgeni
İhanet kurşunuyla vursun avcılar beni

Bu dizelerde aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

A) Ünsüz benzeşmesi

B) Ünlü düşmesi

C) Ulama

D) Ünsüz yumuşaması

E) Ünlü daralması

5. "İsyan Ahlakı" adlı eseriyle ahlakî bir varlık olma vasfını yitirmeyle yüz yüze kalan insana, isyanında bir ahlakı olduğunu anlatan Cumhuriyet Dönemi düşünürü, fikir ve ahlak adamı felsefeci Nurettin Topçu, vefatının kırk dördüncü yılında anılıyor.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi ile ilgili bir yazım yanlışı yapılmıştır?

A) Özel isimlerin yazımı

B) Dönem adlarının yazımı

C) İkilemelerin yazımı

D) Bağlaç olan "de"nin yazımı

E) Sayıların yazımı

6. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde virgülün kullanımı yanlıştır?**

A) Evet, bugünden sonra sizinle görüşmek istemiyor.

B) Siz ister inanın, ister inanmayın benim olanlardan haberim yok.

C) Tutunamayanlar, Türk edebiyatının en çok okunan romanlarından biridir.

D) Deniz biraz dalgalıydı, bu yüzden yüzmedik.

E) Bu, çocukların en sevdiği yemekmiş.

7. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?**

A) Uzun mu uzun bir günün sonunda biraz olsun dinlenmek istiyordum.

B) Mahalledeki arkadaşlarınla görüşüyor musun?

C) Yağmur kesildi mi hemen yola çıkalım.

D) Aldığımız kararları neden hiç kimse uygula mıyor?

E) Bu dertleri başınıza açan ben miyim?

8. Bir melodi duyduğumuzda (I) beynimizdeki (II) farklı işlevleri olan birçok bölge etkinleşir (III). Bir müzik aleti çaldığımızda (IV) ise bu etki çok daha belirgindir (V). Müzikle ilgilenen kişilerin işitsel yetenekleri gelişmiştir.

Bu parçadaki altı çizili sözcüklerde görülen ses olayları ikişerli eşleştirilirse hangisi dışta kalır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

9. İnsan(I) hayatın anlamı üzerine zaman zaman kafa yormalıdır. Bu dünyadaki misyonunun ne olduğunu(II) hangi amaç için yaratıldığını sorgulamalıdır. Sorgulama kavramından uzak bir birey(III) rüzgârın önünde savrulan bir yaprağa benzer. Böyle bir yaşam(IV) yalnızca boşa harcanmışlıktır(V) bunun sonunda ise hüsran vardır.

Bu parçadaki numaralanmış yerlerin hangisine diğerlerinden farklı bir noktalama işareti getirilmelidir?

A) I B) II C) III D) IV E) V

10. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kesme işaretinin kullanımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?**

A) Önümüzdeki hafta Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı'na göz atacağız.

B) Enver Paşa'ya acil kodlu bir telgraf geldi.

C) İstanbul'umuzun jeopolitik konumu oldukça önemlidir.

D) Sanırım 8'inci maddeyi hiçbiri okumamış.

E) Onlara Müslümanlık'tan bahsedince biraz şaşırdılar.

11. Çevrenize (I) şöyle dikkatlice bir göz atın. İnsanların birbirine (II) ne kadar çok benzediğini (III) fark edeceksiniz. Bunun için kendinize birkaç dakika ayırmanız yeterli olacaktır. Oturması kalkması, gülmesi ağlaması, doğrusu (IV) yanlışı ile tüm insanlar hep aynı senaryoyu oynar (V).

Bu parçadaki altı çizili sözcüklerin hangisinde ünlü düşmesi yoktur?

A) I B) II C) III D) IV E) V

12. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "ki"nin yazımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?**

A) O kadar nasihat ettim, gel gör ki hiçbir faydası olmamış.

B) Sen ki benim en iyi arkadaşlarımdan biriydin, neden böyle davrandın?

C) Onlar da illa ki bize bir karşılık verecekler.

D) Diyelim ki siz haklı çıktınız, bu neyi değiştirecek?

E) Bu ortaklığı iyi ki sizinle yapmışız.

1. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı yapılmıştır?**

A) Günün ilk ışıkları ile çalışmaya başlayan adamlar saat 12'de mola vermişti.

B) Köşedeki bakkal geleneksel ticareti temsil eden son örneklerden biriydi.

C) Amcamların Kırşehir'deki çiftliklerinde çok güzel bir hafta geçirmiştim.

D) Bazı konularda önyargılı davranmanız kötü sonuçlara sebep olabilir.

E) Alt kat komşularımız bir çikolata paketi ile hasta ziyaretine gelmişti.

2. I. Sık sık, eğlenmek için, acımasız tayfalar
II. Yakalar kanadından bu deniz kuşlarını
III. Ürkütücü sularda gemileri izliyen
IV. Yolcuların yıllardır dost arkadaşlarını
V. Gökten inen tasasız, bu utangaç krallar

Bu şiir parçasındaki numaralı dizelerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

3. Kimi zaman çocuğum ,(I)
Bir müzik kutusu başucumda
Ve ayımın gözleri saydam ...(II)
Kimi zaman gardayım
Yanımda bavulum ,(III) yılgın ve ihtiyar .(IV)
Ne zaman bir dosta gitsem ,(V)
Evde yoklar.

Bu şiir parçasında numaralı noktalama işaretlerinden hangisi hatalı kullanılmıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

4. Üç gündür deprem bölgesinde idim. Deprem bölgesi Pasin Ovası'ydı(I) Pasin Ovası dümdüz, kar altındaydı(II) Kar 80 santimetre civarındaydı(III) Issız bucaksız ovada en ufak bir kara leke bile bulunmuyordu. Ağaçlar bile bembeyaz, donup kalmıştı(IV) Yollar boyunca tek tük yolcular, at arabaları, kağnılar(V)

Bu parçada numaralı yerlerden hangisine üç nokta getirilmelidir?

A) I B) II C) III D) IV E) V

5. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcükte bir ses olayı yoktur?**

A) Motorun tamir edilebilmesi için bazı parçalar değiştirilecekmiş.

B) Açıklanan raporlara göre ülkemizdeki hava kirliliği giderek azalıyor.

C) Yazları bu yaylada ferah ve rahat bir şekilde dinleniriz.

D) Ülkemizde ağırladığımız turistler her zaman mutlu ayrılır bu topraklardan.

E) Sen sokağın köşesinde azıcık bekle, ben birazdan geliyorum.

6. **Aşağıdakilerin hangisinde kesme işareti yanlış kullanılmıştır?**

A) Osman'lıdan günümüze uzan çok çeşitli kültür hazinemiz mevcut.

B) Türkiye'mizin eşsiz koyları, mükemmel manzaraları herkesi etkiler.

C) İstanbul Boğazı'nın gemi trafiği bazı zamanlar sıkışık olabiliyor.

D) İki gün önce Antalya'ya varmış olmalıydılar ama henüz aramadılar.

E) Avrupa Birliği'ne giriş aşamalarında uyum yasaları çıkarılıyordu.

7. I. Gerçek başarı, tehlike karşısında mantık ve zekânın birlikte kullanılabilmesidir.
II. Okulda ki kitapların birçoğunun üzerinde kütüphanenin mührü var.
III. Bugüne kadar hiç denenmeyen tarzlara yer veriyor yapıtlarında.
IV. Birkaç gündür okula gitmiyordu, arkadaşlarını çok özlemişti.
V. Yetkili memurlar törenle ilgili tüm hazırlıkların bittiğini söyledi bana.

Yukarıdaki numaralı cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) I. cümlede virgül özneyi belirli kılmak amacıyla kullanılmıştır.
B) II. cümlede "ki"nin yazımı ile ilgili bir yanlışlık yapılmıştır.
C) III. cümlede ünlü daralmasına örnek olabilecek bir sözcük vardır.
D) IV. cümlede virgül, cümleleri ayırmak amacıyla kullanılmıştır.
E) V. cümledeki altı çizili sözcükte birden fazla ses olayı görülmektedir.

8. İşte yaz tükendi. O göçebe yaz
Güneşe kavuştu kırlangıçlar çoktan
Sokaklar azaldı, merhamet istiyor günler
Yine gece. Yaşıyoruz eski çilelerimizi
Seninle ayrı seninle beraber

Bu dörtlükte aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

A) Ünlü düşmesi
B) Ünsüz yumuşaması
C) Ünlü daralması
D) Ünsüz benzeşmesi
E) Ünlü değişmesi

9. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı yapılmıştır?**

A) Uçağımız hava şartları sebebiyle bir saat geç kalkacakmış.
B) Ocakta yemeği olduğunu söyleyerek yanımızdan ayrıldı.
C) Öğleden sonra bilgisayar oynayan çocukların yanına gitmiştim.
D) Bulutların çekilmesi ile kemiklerimizi ısıtan Güneş birazdan batacaktı.
E) Mahalledeki çocuklar pamuk şekeri satan adamı görünce heyecanlandılar.

10. **Aşağıdakilerden hangisi yazım ve noktalama bakımından kusursuz bir cümledir?**

A) Ailenin yaşlı fertlerini huzur evine göndermek, bu halkın en gönülsüz, en son yapacakları işlerden biri.
B) Tıpkı çocuklar gibi, yaşlılarda kabul edilmesi, anlaşılması zor ve mantıkdışı davranışlarda bulunabilir.
C) Bütün sanatçılar, eserlerinin iskeletini daha önce yapılmış eserlerden hareketle oluştururlar.
D) Kurumdaki sıtajiyer öğrencilerin ellerindeki işler biter bitmez, onlara hemen başka görevler veriliyordu.
E) Caddeler sokaklar ne kadar kalabalık dükkânların, vitrinlerin önlerinde omuz omuza insanlar...

11. Türkiye'nin teknoloji üreten bir ülkeye dönüşmesini hedefleyen ve ( )Millî Teknoloji Hamlesi( ) sloganı ile yola çıkan TEKNOFEST İSTANBUL( ) Türkiye Teknoloji Takımı Vakfı( ) T.C. Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı ile İstanbul Büyükşehir Belediyesi yürütücülüğünde Türkiye'nin önde gelen teknoloji şirketleri( ) kamu kurumları ve üniversitelerin destekleriyle düzenleniyor.

Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri getirilmelidir?

A) (-)(-)(;)(,)(,)
B) (")(")(;)(,)(,)
C) (,)(,)(;)(,)(;)
D) (")(")(,)(;)(;)
E) (')(')(,)(;)(,)

12. Çağrışır bülbüller gelmiyor bağban
Hoyrat dost bağımdan gül aldı gitti
Yüz bin mihnet çektim bir bağ bezettim
Yâri ben besledim el aldı gitti

Bu parçada aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

A) Ulama
B) Ünsüz benzeşmesi
C) Ünlü daralması
D) Ünsüz türemesi
E) Ünlü düşmesi

3. Bölüm

Sözcük Türleri - İsim Soylu Sözcükler

İsim (Ad) 83
Sıfat (Ön Ad) 87
Zamir (Adıl) 93
Tamlamalar 99
Zarf (Belirteç) 105
Edat (İlgeç) 111
Bağlaç 115
Edat, Bağlaç, Ünlem 119
İsim Soylu Sözcükler Karma Soruları 123

SÖZCÜK TÜRLERİ

İSİMLER (ADLAR)

Varlıklara Verilişine Göre:	**Özel İsim:** Osman, Bilge, Zeynep, Mustafa… **Cins İsmi:** kağıt, ağaç, tepe, taş…	İSİM TAMLAMALARI
Varlıklara Oluşlarına Göre:	**Soyut İsim:** düş, nefret, aşk… **Somut İsim:** taş, tahta, ışık… **Fiil İsmi:** çalışma, konuşmak, uçuş…	**1. Belirtili İsim Tamlaması:** İsim(-in) + isim (-i) Kapının kolu, ailenin reisi, evin çatısı
Varlıkların Sayılarına Göre:	**Tekil İsim:** insan, ağaç, asker… **Çoğul İsim:** insanlar, ağaçlar, askerler… **Topluluk İsmi:** millet, orman, ordu…	**2. Belirtisiz İsim Tamlaması:** isim + isim(-i) Masa örtüsü, vişne reçeli, saç tokası
Yapılarına Göre İsimler:	**Basit İsim:** ev, kız, son… **Türemiş İsim:** evli, güzellik, sonsuz… **Birleşik İsim:** bilgisayar, hanımeli, çekyat...	**3. Takısız İsim Tamlaması:** İsim + isim (benzerlik ya da hammadde ilişkisi) Çelik tencere, gümüş küpe Aslan asker, pamuk şeker
İsmin Hâlleri	1. Yalın Hâl: İsmin hâl eki almamış biçimidir. Kalem, ağaç 2. Belirtme Hâli: -i > kalemi, ağacı 3. Yönelme Hâli: -e > kaleme, ağaca 4. Bulunma Hâli: -de > kalemde, ağaçta 5. Ayrılma Hâli: -den > kalemden, ağaçtan	**4. Zincirleme İsim Tamlaması:** Tamlayan ya da tamlanandan herhangi biri isim tamlaması olduğunda oluşur. Annemin mutfak malzemeleri Okul müdürünün odası

SIFATLAR (ÖN ADLAR)

Niteleme Sıfatları	Belirtme Sıfatları
İsimlerden önce gelerek varlıkların renk, durum, biçim özellikleri hakkında bilgi veren sıfatlardır. İsimlere sorulan **"NASIL?"** sorusuna cevap olur. Kırmızı kalem, şımarık çocuk, yamuk çizgi…	**1. Sayı Sıfatları (KAÇ, KAÇINCI)** **a. Asıl Sayı Sıfatları:** üç kişi, otuz beş yaş, yüz lira… **b. Kesir Sayı Sıfatları:** yarım ekmek, üçte bir hisse… **c. Sıra Sayı Sıfatları:** ikinci kat, onuncu maç, ilk sıra, son adam… **d. Üleştirme Sayı Sıfatları:** ikişer kişi, beşer elma… **e. Topluluk Sayı Sıfatları:** ikiz kardeş, üçüz kız…
	2. İşaret Sıfatları: (HANGİ) bu kitap, şu adam, diğer kapı, öteki ev, öbür bina, böyle iş, o araba…
Unvan Sıfatları: Doktor Buğra Bey, Emine Hanım, Mehmet Efendi…	**3. Belgisiz Sıfatlar: (HANGİ)** bazı sorular, birkaç kişi, çoğu adam, her kitap, tüm cevizler, birtakım meseleler, kimi sanatçılar, falan adam, başka ders, tüm insanlar, biraz para…
Pekiştirme Sıfatı: Upuzun ip, sımsıcak su, iri iri lokmalar, mosmor gözler…	**4. Soru Sıfatları:** Nasıl çanta? Hangi ev? Kaç kişi? Kaçıncı araba?
Küçültme Sıfatı: Minicik eller, büyükçe ev, mavimsi gömlek, sarımtırak boya…	**Yapılarına Göre Sıfatlar** **1. Basit Yapılı Sıfatlar:** güzel kız, iyi insanlar, üç kişi… **2. Türemiş Yapılı Sıfatlar:** kırık kalp, bozuk saat, akıllı çocuk… **3. Birleşik Yapılı Sıfatlar:** birkaç kişi, birtakım sorular, nasıl adam **a. Kurallı Birleşik Sıfatlar:** uzun saçlı kız, saçı uzun kız, demir kapılı ev, iki günlük yemek… **b. Öbekleşmiş Birleşik Sıfatlar:** Fiilimsi grupları biçiminde oluşur. Düzenli soru çözen öğrenci, bize gülümseyen çocuk… **c. Anlamca Kaynaşmış Birleşik Sıfatlar:** sıcakkanlı çocuk, açıkgöz tüccar, pisboğaz adam…
Adlaşmış Sıfat: Niteleme sıfatları, isim çekim eki alırsa ya da önlerindeki isim düşerse **adlaşır.** İyiler her zaman kazanır. (iyi insanlar)	

navigasyon

ZAMİRLER (ADILLAR)

Cümlede varlık isimlerinin yerini tutan, isimlerin alabileceği tüm görevleri üstlenebilen sözcük türüdür.

Sözcük Biçimindeki Zamirler	Ek Biçimindeki Zamirler
Şahıs Zamirleri: Ben, Sen, O, Biz, Siz, Onlar **Dönüşlülük Zamiri:** Kendi	**İyelik Zamiri:** İyelik ekleridir. Kitab-ım Kitab-ımız Kitab-ın Kitab-ınız Kitab-ı Kitap-ları
İşaret Zamirleri: Bu, Şu, O, Bunlar, Şunlar, Onlar…	**İlgi Zamiri:** İsim tamlamasında tamlanan sözcüğün yerini turan "-ki" ekidir. Şirketin anahtarı kayboldu, evin**ki** hâlâ duruyor. (evin anahtarı)
Belgisiz Zamirler: Hepsi, Herkes, Tümü, Bazısı, Birkaçı, Biri, Kimse, Hiçbiri, Birazı, Şey…	
Soru Zamirleri: Kim, Hangisi, Kaçı, Nere, Ne…	

Uyarı: Zamirler isim çekim eklerini alabildiği için yukarıdaki zamirlerin isim çekim eki almış tüm biçimleri de zamirdir.

ZARFLAR (BELİRTEÇLER)

Fiillerin, fiilimsilerin, sıfatların ve zarfların çeşitli yönlerden belirtilmesini sağlayan sözcük türüdür.	Güzel ve çok sözcükleri aşağıdaki örneklerde: Babam **güzel** konuşur. > Fiilin zarfı Babam, **güzel** konuşunca herkes dinler. > Fiilimsinin zarfı Babam **çok** güzel konuşur. > Zarfın zarfı Zeynep, **çok** güzel bir kızdı. > Sıfatın zarfı

Durum Zarfları: Fiillerin veya fiilimsilerin durum bakımından belirtilmesini sağlar. **"Nasıl?"** sorusu ile bulunur.

Çocuk **sakince** babasını dinliyor.

Not: Sebep, yineleme, olasılık, kesinlik bildiren sözcükler de durum zarfı olarak değerlendirilir.

Belki ben de sizinle gelirim. Bu soruları **mutlaka** çözmelisiniz.

Zaman Zarfları: Fiillerin veya fiilimsilerin zaman bakımından belirtilmesini sağlar. **"Ne Zaman?"** sorusu ile bulunur.

Annem ev temizliğini **dün** yapmıştı.

Miktar Zarfları: Fiillerin, fiilimsilerin miktarını belirten zarflardır. Azlık-çokluk zarfı olarak da bilinir. **"Ne Kadar?"** sorusu ile bulunur.

Osman, işleri yetiştirmek için **çok** çalışıyor.

Uyarı: Sıfatların adlaşmış sıfatların ve zarfların derecesini belirten zarflara "**Derecelendirme Zarfı**" adı verilir. Derecelendirme, "**en**" ve "**daha**" sözcükleri ile yapılırsa "üstünlük zarfı" adı da kullanılabilir. "**kadar**" sözcüğü ile yapılan derecelendirmelere ise "**eşitlik zarfı**" adı verilir.

Sınıfın **en** çalışkan öğrencisi Furkan'mış. Yaz günlerinde **daha** fazla uyuyorum.

Yer-Yön Zarfları: Fiil ve fiilimsilerde bildirilen eylemlerin hangi yöne doğru gerçekleştiğini belirten zarflardır. Yalın hâlde bulunmak zorundadır. "İçeri, dışarı, ileri, geri, aşağı, yukarı, öte, beri" sözcükleri yer-yön zarfı olarak kullanılır.

Elindeki kitapları **içeri** götürmüştü.

Soru Zarfları: Fiilleri, fiilimsileri, sıfatları ve zarfları soru yoluyla belirten zarflardır. Bu soruların cevabı da zarf olarak verilir. "Nasıl, neden, ne zaman, ne kadar, niçin, niye, ne diye" sözcükleri soru zarfı olarak kullanılır.

Buraya kadar tek başına **nasıl** gelebildin?

nevigasyon

EDATLAR (İLGEÇLER)

Tek başlarına anlamı olmayan sözcükler arasında anlam ilişkisi kuran sözcüklerdir.

Başlıca edatlar şunlardır: ile, yalnız, ancak, sadece, bir, tek, gibi, için, üzere, (e) göre, (e) kadar, (e) karşı, (-a) doğru, (-dan) beri, (-den) önce, (-den) sonra, (-den) içeri, (-den) dışarı, değil, mi, âdeta…

Uzun zamandır kendime **göre** bir ev bulamadım.
Bu **kadar** yolu yürüyerek gelmiş.

Uyarı: Edatlar kendilerinden önceki sözcüklerle öbek oluşturarak cümlede farklı görevlerde bulunabilir.
Ayşe, **melek gibi** bir kızdı. (sıfat görevinde)
Ayşe bu elbiselerin içinde **melek gibi** görünüyordu. (zarf görevinde)

BAĞLAÇLAR

Tek başlarına anlamı olmayan eş görevli sözcük, sözcük grupları ve cümleler arasında bağlayıcı unsur görevi gören sözcüklerdir.

Başlıca bağlaçlar şunlardır: ve, ile, de, ya da, ama, fakat, yalnız, ancak, oysa, oysaki, hâlbuki, ki, dahi, bile, çünkü, eğer, yani, veya, hatta, üstelik, ise, hem... hem, gerek... gerek, olsun... olsun, ne... ne, ister… ister, …

Annem **ve** babam yurt dışına geziye gitti.
Çok çalışıyordu **fakat** işleri yetiştiremiyordu.
Hem bizimle konuşuyor **hem de** balıkları temizliyordu.

Uyarı: Bazı sözcükler kullanıldıkları yere göre hem bağlaç hem edat olabilir.

- İle sözcüğü "ve" anlamına gelecek biçimde kullanılırsa bağlaç olur. Araç, birliktelik gibi anlamlarla kullanılırsa edattır.
- **Yalnız, ancak** sözcükleri "ama, fakat" anlamlarında olursa bağlaç, "sadece" anlamında olursa edat görevindedir.

ÜNLEMLER

Birine seslenmek için veya çeşitli duygularımızı (şaşkınlık, korku, sevinç, beğenme, acıma, üzüntü…) anlatmak için yararlandığımız sözcük türüdür.

Eh işte, idare ediyoruz!
Hey! Bir dakika buraya bakabilir misin?

Asıl Ünlemler: A!, ah!, eh!, hey!, ha!, vah!, of!, ey!, ya!, üf!, eyvah! ...

Ünlem Olmuş Sözcükler: Arkadaşlar!, Yarabbi!, Yuh!, Yoo!, Güzel! Dur!, Git, Otur!, Konuşma!, Gel! ...

Uyarı: Ünlemler isim çekim eki aldığında isimleşir.

Bu arabanın **ahı** gitmiş, **vahı** kalmış.

navigasyon

Çırak Kalfa Usta Prof

1. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde geçen altı çizili sözcük isimdir?**

A) Bu hafta arkadaşlarla dışarı çıkmayı düşünüyoruz.

B) Telefon numaranı Aslı'ya ben vermiştim.

C) Birkaç gün içinde eski sağlığına kavuşur.

D) Yeni doğan panda yavruları sağlıklı görünüyor.

E) Deniz suyunun sıcaklığı temmuz ayında yükselir.

2. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde özel isim kullanılmıştır?**

A) Başını semaya çevirip yıldızları seyretmeye başladı.

B) Sınıftaki öğrenciler öğretmen gelmeden yerlerine oturdu.

C) Arkadaşımın yeni görev yeri Kars olmuştu.

D) Masanın üstünde duran gazeteye gözüm takıldı.

E) Yıllar sonra onunla karşılaşmak beni duygulandırmıştı.

3. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde topluluk ismine yer verilmiştir?**

A) Okulun dış cephesi yaz tatilinde boyanacakmış.

B) Kurulun 22 Mayıs'ta kararını açıklaması bekleniyor.

C) Ağaçların altına serdiğimiz kilimlerin üzerine oturduk.

D) Evin bahçesinde rengârenk çiçekler vardı.

E) Dolabın üzerinde eski bir daktilo duruyordu.

4. **Aşağıdaki altı çizili sözcüklerin hangisi somut bir isim değildir?**

A) Arabanın içindeki yolcular biraz tedirgin olmuşlardı.

B) Parfümün kokusu çok ağır olduğu için herkesi rahatsız etmişti.

C) İnsanlar çocuğun çığlığını duyar duymaz kazanın olduğu yere koştular.

D) Böyle bir sürprizle karşılaşacağım aklımın ucundan geçmezdi.

E) Küçük kızın saçları bir ipek kadar yumuşaktı.

5. Odama çekilip yine derin düşüncelere dalmıştım.

Bu cümledeki altı çizili sözcüğün özelliği aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

A) Soyut – topluluk – cins

B) Somut – tekil – cins

C) Soyut – çoğul – özel

D) Soyut – çoğul – cins

E) Somut – topluluk – özel

6. Uçağın kalkmasına dakikalar (I) kalmıştı. Son anons da yapılınca ben koridora (II) yöneldim. Zehra hâlâ ortalarda yoktu. Tam uçaktan içeri (III) adımımı atmıştım ki arkamdan (IV) gelen sesle irkildim. Gülen gözleriyle Zehra (V) koşar adımlarla uçağa doğru geliyordu.

Bu parçada geçen altı çizili sözcüklerden hangisi isim (ad) değildir?

A) I B) II C) III D) IV E) V

TOC ASYONEL YAYINLARI

7. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ad aktarması yoluyla tekil bir ad topluluk adı olmuştur?**

A) Yeni açılan havaalanından ilk uçuşlar başladı.

B) Yarınki geziye tüm sınıfın katılmasını istediler.

C) Alanya Kalesi gece harika bir görüntüye bürünüyor.

D) Bilgisayarım arızalandığı için işlerimde aksamalar oldu.

E) Bu şehir kışları hep böyle soğuk ve ayazdır.

8. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde basit, türemiş ve birleşik isimlere yer verilmiştir?**

A) Cumartesi günü tüm kardeşler bir araya gelecektik.

B) Yazdığım denemeleri bir kitap hâline getirmeyi düşünüyorum.

C) Ali Öğretmen hepimizin çok sevdiği duygusal bir insandı.

D) Pazar günleri arabasını yıkamak için buraya gelirdi.

E) Hece dergisinin dijital kültür üzerine oluşturduğu yazılara baktım.

9. "Türkçede bazı tür isimleri, cümledeki kullanılışına göre özel isim özelliği kazanabilir."

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu açıklamayı örneklendirecek bir kullanım vardır?

A) Tutunamayanlar romanını okurken çok zorlanmıştım.

B) Acil serviste bize Gül Hemşire yardımcı olmuştu.

C) Edebî tartışmalara girmeyi eskiden beri severdi.

D) Yılların nasıl geçtiğini anlayamadım, dedi Ferhat Reis.

E) Islahat Fermanı azınlıklara pek çok hak kazandırmıştı.

10. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "sıcak" sözcüğü isim olarak kullanılmıştır?**

A) Bu sıcak havalarda dışarı çıkmayı hiç istemiyordum.

B) Sıcak gülüşlerinin ardındaki kocaman yüreği hepimize sevgi aşılardı.

C) Bizi bu şirin balıkçı kasabasında oldukça sıcak karşıladılar.

D) Sıcak sıcak ekmeklerle yapmıştık kahvaltımızı.

E) Eylülün son günlerinde olmamıza rağmen hava hâlâ sıcaktı.

11. Felsefenin temel tartışma konularından olan bilgi kavramına "epistemolojik" anlamda yaklaşıldığında pek çok farklı bakış açısının olduğu görülmektedir.

Bu cümleyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Ayrılma hâli eki almış isim

B) Soyut isim

C) Çoğul isim

D) Yönelme hâli eki almış isim

E) Özel isim

12. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde küçültme eki almış bir isim kullanılmıştır?**

A) Şehrin daracık sokaklarında yağmur yağarken dolaşmak çok güzeldi.

B) Küçük kız elindeki balon patlayınca ağlamaya başladı.

C) Masmavi bir gökyüzünün altında arabamız kasabadan ayrılmıştı.

D) Kuş yavrularının tüyleri yoktu ve gagaları ufacıktı.

E) Son sayfayı okurken boğazımdaki düğüm çözülüvermişti.

1. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde çoğul isme yer verilmemiştir?**

A) Soruların aşama aşama zorlaştığını fark etmiştim.

B) Yaz mevsiminin gelmesiyle düğünler başlamıştı.

C) Antika pazarındaki bazı eşyalar beni eskiye götürmüştü.

D) Ormanın geceleyin serin olacağını aklınızdan çıkarmayın.

E) Bu topraklar ölümsüz sevdalara ev sahipliği yapmıştı.

2. **Aşağıdaki cümlelerin hangisine "-lar, -ler" çoğul eki benzerlik anlamı katmıştır?**

A) Bu değerli kitaplar çatıdaki valizin içinden çıktı.

B) Cüneyt Beyler toplantı sırasında bir sunum yapacak.

C) Bu ülkede Yahya Kemaller her zaman var olmaya devam edecek.

D) Kız isteme merasimi sona erince kahvelerimiz geldi.

E) Aramalar sonuç verdi ve kaybolan dağcılara ulaşıldı.

3. Rüzgârın çıkardığı uğultu içimi ürpertiyordu.

Bu cümledeki altı çizili sözcük için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Tekil isimdir.

B) Somut isimdir.

C) Yapıca basittir.

D) Cins isimdir.

E) Hâl eki almamıştır.

4. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde soyut isim, çoğul isim ve özel isme yer verilmiştir?**

A) Çayı şekersiz içmeye başladığım günden beri çay daha lezzetli hâle geldi.

B) Uzmanların yaptığı açıklamaların kafa karıştırmaya başladığı günleri yaşıyoruz.

C) Çamlıca tepesine inşa edilen cami Boğaz'ın diğer yakasından görülüyor.

D) İshakpaşa Sarayı zamanın derinliklerinden çıkıp gelmiş bir güzelliktir.

E) İnsanlarda vefadan eser kalmadığını söyleyenler ne kadar vefalı acaba?

5. **Aşağıdaki altı çizili tür adlarından hangisi türünün tamamını ya da bir bölümünü karşılayacak biçimde kullanılmamıştır?**

A) Telefon, iletişimi sağlayan en önemli araçlardan biridir.

B) Film, Batı Trakya'da yaşayan Türklere yapılan zulmü konu alıyor.

C) Tanzimat Dönemi'nde pek çok eserin okuyucu ile buluşması gazete vasıtasıyla olmuştur.

D) Saat, zamanı içinde hapseden ve insanların hayatını düzene sokan önemli bir icattır.

E) Uçağın uzakları yakın etmeye başlamasının üzerinden bir asır geçti.

6. Ekmeğine uzanırken

Duruveriyor mu elin

Lokmanı çiğnemeyi unutuyor musun

Soruyor musun kendi kendine

Nasıl acaba o şimdi

Nasıl dolduruyor günlerini

Bu dizelerde ad görevli kullanılmış kaç sözcük vardır?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

7. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bütün kelimeler isimdir?**

A) Hayatın tadı kitapların satır aralarında gizliydi.

B) Son günlerde birçok insan tatil hazırlıkları yapıyor.

C) Bu ihtiyar çınar heybetli zirveler gibiydi.

D) Öğrencilerimin Öğretmenler Günü'nde hediye ettiği kalem çok güzeldi.

E) O kadar dalmıştım ki çayımın soğuduğunu fark edemedim bile.

8. Eskiler alıyorum

Alıp yıldız yapıyorum

Musiki ruhun gıdasıdır

Musikiye bayılıyorum

Şiir yazıyorum

Şiir yazıp eskiler alıyorum

Eskiler verip musikiler alıyorum

Bu dizelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Çoğul isimler kullanılmıştır.

B) Soyut isme yer verilmiştir.

C) Tüm isimler yalın hâldedir.

D) Cins isim kullanılmıştır.

E) Tamlayan eki kullanılmıştır.

9. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir sözcük hem topluluk adı hem de cins ad olma özelliği taşımaktadır?**

A) O gece tüm şehir geceyi sokakta geçirmişti.

B) Bu insanlar sabahın erken saatlerinden beri burada bekliyor.

C) Maçtan sonra Ankara galibiyeti coşkuyla kutladı.

D) Telefona indirdiğim uygulamalar telefonu yavaşlatmıştı.

E) Yazıcımız arızalandığı için biraz sıkıntı yaşadık.

10. Umut enerji (I) verirmiş. Ağzımızı (II) açar açmaz şikâyet etmeye başladığımız günümüz gençleri (III) ve bu gençlerin okumayla ilgili tavırları (IV) ile ilgili o kadar da umutsuz (V) olmamak gerekir.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangisi isim değildir?

A) I B) II C) III D) IV E) V

11. Bir okul dönemi (I) daha sona ermiştir. Şimdi bizim semtte simit satan çıplak ayaklı çocukların (II) sesi mahalleleri doldurmaya başlar. "Buz gibi soğuk (III) su içen!.." nidaları (IV) pazar yerlerinde yankılanır. Traktörlerin kasalarında bıyıkları yeni terleyen ağabeylerimiz (V), gün ağarmadan işe yollanır.

Bu parçadaki numaralı sözcüklerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) I. sözcük hem yapım hem çekim eki almış bir isimdir.

B) II. sözcük tamlayan eki almış çoğul bir addır.

C) III. sözcük türemiş yapılı bir isimdir.

D) IV. sözcük iyelik eki almış somut bir isimdir.

E) V. sözcük birleşik yapılı çoğul bir addır.

12. **Aşağıdakilerin hangisinde altı çizili sözcük yalın hâldedir?**

A) Evi uzun aramalardan sonra bulduk.

B) Otobüse son anda yetiştiler.

C) Gözlemlerimiz oldukça işe yaradı.

D) Kitabın ilk sayfasına adını yazmış.

E) Sürü çeşmenin önünden ayrıldı.

Çırak Kalfa Usta Prof

1. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük sıfat değildir?**

A) Bu durumdan sadece yönetim sorumlu değildi.
B) Küçük hediyelerle bile çok mutlu olabilirsiniz.
C) Koca salonda sırasını bekleyen sadece ben vardım.
D) Okul yıllarımda çok güzel günler geçirmiştim.
E) Babam akşam eve geç geleceğini söylemişti.

2. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde sıfat kullanılmamıştır?**

A) Seninle o konuları yemekte görüşelim.
B) Kış geceleri içimi bir hüzün kaplardı.
C) Yeğenlerim arada sırada yanıma uğrardı.
D) Ankara o yıllarda ufak bir kasaba imiş.
E) Haliç, eskiden çok kötü bir durumdaydı.

3. I. Mağazadan kendine kırmızı bir palto almıştı.
II. Çalışmak için yanında yalnızca bu kitabı getirmiş.
III. Seninle görüşmek için dün akşam bir adam uğradı.
IV. Doğum günü partisini hangi gün yapacaksınız?
V. Buraya geldiğimizden beri bir saatten fazla geçmişti.

Yukarıdaki numaralı cümlelerin hangi ikisinde aynı türden sıfat kullanılmıştır?

A) I ve III B) I ve V C) II ve III
D) II ve IV E) IV ve V

4. Evimiz, Kandilli sırtlarında yer alan dört değişik boyutta 58 adet müstakil villadan oluşan bir sitede yer alıyor. 1800 metrekare alana kurulan sitede dış görünümleri aynı içleri ise değişik zevklerin ürünü olan her biri havuzlu üçer katlı binalar yer alıyor. Yarım daire biçimli bahçeleri bulunan evlerden ve sitenin ikinci etabını oluşturan çokgen yapılı binalardan bazıları şimdiden sahiplerini buldu.

Bu parçada aşağıdaki sıfat türlerinden hangisi yoktur?

A) Asıl sayı sıfatı
B) Kesir sayı sıfatı
C) Üleştirme sayı sıfatı
D) Topluluk sayı sıfatı
E) Sıra sayı sıfatı

5. **Aşağıdakilerin hangisinde adlaşmış sıfat kullanılmıştır?**

A) Misafirler gelecek, zamanında evde olmalıyım.
B) Benim için bu rüyayı yorumlayabilir misin?
C) Bu daha ne ki ben daha kötülerini de gördüm.
D) Ünlü sanatçı hayranlarının gönüllerini kazandı.
E) O hikâye köyde yıllardan beri anlatılagelirdi.

6. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir sıfat, birden fazla ismi nitelemiştir?**

A) Kulağımıza tatlı bir ezgi geliyordu bahçelerden.
B) Mahallede birbirinden tatlı ve neşeli birçok çocuk vardı.
C) Annem bize lezzetli pastalar, kekler ve kurabiyeler yapardı.
D) Bu genç yaşımda böylesi zor zamanlar geçirmek istemezdim.
E) Gösterişli alışveriş merkezleri insanları kendine çekiyordu.

NAVİGASYON

7. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde soru anlamı bir sıfatla sağlanmıştır?**

A) Kaldığınız yerler içinde hangi otel sizi daha çok etkiledi?

B) Neden bizi böyle bir sorunla karşı karşıya bırakıyorsunuz?

C) Sınava hazırlanmak için sen günde ne kadar çalışıyorsun?

D) Sizden nasıl bir proje istediğimizi söylememiş miydik?

E) Annesine hazırladığı sürpriz parti nerede yapılacak?

8. **Aşağıdakilerin hangisinde bir deyim sıfat görevinde kullanılmıştır?**

A) Burada yapılacak çok işimiz var, boş işlerle oyalanamayız.

B) Kısa zaman içinde ortaklarımızla büyük işler başarmıştık.

C) Evimizin alt katında oturan Ahmet Bey, kendi hâlinde bir adamdı.

D) Ne kadar uğraşsak da hiçbir yerde derdimize çare bulamamıştık.

E) Sana bu uyarıları yapa yapa artık dilimde tüy bitti, usandım senden.

9. Dünya üzerinde şimdiye kadar madde bağımlılığı ile savaşmak için sayısız çalışma yapıldı.

Bu cümledeki sıfatın yapı bakımından özdeşi aşağıdaki cümlelerin hangisinde vardır?

A) Arkadaşımla yeni bir proje üzerinde çalışıyoruz.

B) Her hafta farklı ülkelerden ziyaretçilerimiz geliyor.

C) Okulun tüm etkinlikleri eski öğretmenlerce yapıldı.

D) Yemekte tabağım bitince biraz pilav daha almıştım.

E) Açgözlü tavırları nedeniyle herkes onu kınamıştı.

10. I. Günler kısaldı... Kanlıca'nın ihtiyarları
Bir bir hatırlamakta geçen sonbaharları
II. Yalnız bu semti sevmek için ömrümüz kısa
Yazlar yavaşça bitmese, günler kısalmasa
III. Artık demir almak günü gelmişse zamandan
Meçhule giden bir gemi kalkar bu limandan
IV. Ölmek kaderde var, bize ürküntü vermiyor
Lakin vatandan ayrılışın ızdırabı zor
V. Hiç dönmemek ölüm gecesinden bu sâhile
Bitmez bir özleyiştir, ölümden beter bile

Yukarıdaki dizelerin hangisinde sıfat kullanılmamıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

11. Anam bir yaz gecesi doğurmuş beni burada
Bu çamlıkta söylemiş son sözlerini babam
Şu karşıki bayırda verdim kuzuyu kurda
Suna'mın başka köye gelin gittiği akşam

Yukarıdaki dizelerde kaç tane sıfat kullanılmıştır?

A) 4 B) 5 C) 6 D) 7 E) 8

12. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde küçültme sıfatı kullanılmamıştır?**

A) Küçük kızım Bilge, minicik elleriyle parmağımı tutardı.

B) Diyete başladığından beri yediği porsiyonlar küçücüktü.

C) Yıllar sonra başka bir mahallede büyükçe bir eve taşındık.

D) Koca kayığı incecik bir iple iskeleye bağlamışlardı.

E) Bahçedeki elma ağacından ekşimsi elmalar toplamıştık.

navigasyon

Çırak Kalfa Usta Prof

1. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "büyük" kelimesi sıfat görevinde kullanılmıştır?**

A) Bayramda mutlaka büyüklerimizin ellerinden öperiz.

B) Pasta dilimlerinden en büyüğünü ben istiyorum.

C) Kardeşim bazı konularda çok büyük konuşuyor.

D) Büyük bir lokmayı ağzına atınca neredeyse boğuluyordu.

E) Dört kardeşten en büyüğü öğretmen olup atanmıştı.

2. Modern (I) zamanlarda en çok şikâyet (II) ettiğimiz konuların (III) başında kendimiz (IV) olamamak gelir (V).

Yukarıdaki cümlede geçen altı çizili sözcüklerden hangisi sıfat görevindedir?

A) I B) II C) III D) IV E) V

3. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde adlaşmış sıfat kullanılmıştır?**

A) Tehlikeli patikalardan kaçınarak kamp yerine ulaştık.

B) Elif'in tüm kitapları resimli hikâyelerden oluşuyordu.

C) Zor sorular testin son bölümünde bulunuyordu.

D) Bu bölgeye ne tür yatırımlar yapılacak, kimse bilmiyor.

E) Köyün en yaşlıları kahvenin önünde toplanıp sohbet ediyordu.

4. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde pekiştirilmiş sözcük sıfat görevinde kullanılmamıştır?**

A) Sonbaharda bahçemizi sapsarı yapraklar kaplardı.

B) Kıpkırmızı yanaklarıyla yanımıza gelen ufaklık çok şirindi.

C) Saatlerce çalışan adamın gözleri mosmor görünüyordu.

D) Annesi ona her sabah tertemiz elbiseler giydiriyordu.

E) Trabzon yaylalarından bakınca yemyeşil tepeler görünür.

5. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde geçen sıfat yapısına göre diğerlerinden farklıdır?**

A) Bu şirketin ilerlemesi için dürüst işçilere ihtiyacımız olacak.

B) Kapının önünde uzun boylu bir adam sizi bekliyordu.

C) İlerleyebilmek için önce kolay soruları çözmeye başlamalısın.

D) Ara öğünlerde kuru meyvelerle iştahını kapatıyormuş.

E) Yaz okulunda İngilizce çalışırken çok iyi dostlar kazanmıştım.

6. Sıfatlar isimlerden önce gelerek isimleri çeşitli yönlerden niteler veya belirtir.

Aşağıdaki cümlelerden hangisinde bu açıklamaya aykırı bir kullanım söz konusudur?

A) Kibirli, huysuz bir adam şirketin başına geçmişti.

B) Savaşı kazanabilmek için güçlü müttefiklere ihtiyacımız var.

C) Zemberekli saatlerin moda olduğu bir dönemde yaşadım.

D) Bu cezaevinde büyük suçlar işlemiş insanlar yatıyordu.

E) Kemal Yüzbaşı, birliğini sessizce dağın yamacına getirdi.

TOC ASYONEL YAYINLARI

7. Hülyana karışmasın ne şehir ne de çarşı
Yamaçlarda her akşam batan güneşe karşı
Uçan kuşları düşün, geçen kervanları an
Mademki kara bahtın adını koydu: Çoban

Yukarıdaki dizelerde kaç tane sıfat kullanılmıştır?

A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

8. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde niteleme sıfatı yoktur?**

A) Demir tahtın gerçek varisi kendini uzun zaman gizlemiş.
B) Tüm çabası, hanesini Yedi Krallık'ta söz sahibi yapmak için.
C) Kuzeyli askerler yabancılara pek güvenmezler.
D) Dünyanın gördüğü en büyük orduyu yanımızda getirdik.
E) Bu ordunun yanında iki yetişkin ejderha da bulunuyor.

9. Şehre yöneleceğim yere köprüye doğru yürüyüp gidiyordum. Bir saat sonra telefon ederim, diye düşündüğümden bu yana bir saatten daha fazla geçmişti herhâlde. O sırada saatime bakmış mıydım? Bilemiyordum. Saat dördü geçiyordu şimdi. Yol gitgide düzeliyordu. Birkaç adım sonra oldukça bakımlı sayılabilecek bir asfalta geçtim.

Bu parçadaki sıfatlar ile ilgili aşağıdaki bilgilerden hangisi yanlıştır?

A) İşaret sıfatı vardır.
B) Birden çok belgisiz sıfata yer verilmiştir.
C) Sayı sıfatı kullanılmıştır.
D) Adlaşmış sıfat vardır.
E) Birleşik yapılı sıfata yer verilmiştir.

10. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir isim birden fazla sıfatla nitelenmiştir?**

A) Bilge, evimizin en minik ve bir o kadar da şımarık kızıydı.
B) Camın sol köşesinde ufak bir çatlaktan yağmur içeriye giriyor.
C) Asık yüzü ve huysuz tavırlarıyla odadaki herkesi huzursuz etti.
D) Savaş yıllarının getirdiği sıkıntılar herkesi aynı derecede etkilemişti.
E) Telefonun tuhaf zil sesi bir süre çaldıktan sonra kesildi.

11. **Aşağıdakilerin hangisinde bir sıfat tamlaması, bir ismin sıfatı görevinde kullanılmıştır?**

A) En başarılı öğrencilerimize yıl sonunda ödüller dağıttık.
B) Müdür, kapının önünde bekleyip saçı uzun çocukları uyarıyordu.
C) Neşeli çocukların gözlerindeki pırıltı dünyalara bedeldir.
D) İki yıl sonra seninle yine aynı yerde karşılaşacağım aklıma gelmezdi.
E) Bize pazardan iki kilo portakal ile biraz yeşillik alabilir misin?

12. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "-ki" ekini alan sözcük sıfat görevinde kullanılmamıştır?**

A) Yarın akşamki davete ailenin tüm üyeleri katılacaktı.
B) Evin içindeki gürültü, verimli çalışmaya engel oluyordu.
C) Kitaptaki bazı sorular gerçekten de çok kolay olmuş.
D) Kalemini kenara bırakıp kardeşininki ile yazmayı sürdürdü.
E) Gelecek seneki tüm çalışmaları şimdiden tamamlamıştık.

Çırak Kalfa Usta Prof

1. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde niteleme sıfatı kullanılmamıştır?**

A) İlk soruları kolay bulduysanız hızlıca öteki sorulara geçiniz.

B) Mustafa ile kimsenin bozamayacağı köklü bir dostluğumuz var.

C) Köyün etrafını çeviren sivri tepeler sebebiyle sert esintiler görülmez.

D) Sınıfın çalışkan öğrencileri yine sınavdan önce hazırlıkları bitirdi.

E) Akdeniz'in mavi sularına kendimi bırakacağım günü bekliyorum.

2. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde diğerlerinden farklı bir sayı sıfatı kullanılmıştır?**

A) Tarih projesinde yüz yıl öncesinin toplum hayatını inceliyoruz.

B) Ülkemizin nüfusu yeni verilere göre seksen milyonu geçmiş.

C) Yaz döneminde mutlaka her gün beş test bitirmelisiniz.

D) Misafirleri ağırlamak için iki ayrı masa hazırlamayı düşünüyoruz.

E) Bu odada konuştuklarımızı asla üçüncü kişilerle paylaşmamalısınız.

3. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sıfat yapısına göre diğerlerinden farklıdır?**

A) Küçük kız kısacık kollarıyla meyvelere yetişmeye çalışıyordu.

B) Babamın yıllık izinleri sınırlı olduğundan az tatil yapıyoruz.

C) Başımızdan geçen birtakım olaylar yüzünden artık daha dikkatli davranıyoruz.

D) Ağız içindeki yaraların iyileşmesi için tuzlu su ile gargara yapmalısın.

E) Evde kendisi için genişçe bir oda ayırıp odayı istediği gibi döşemişti.

4. I. Karaya sabun, deliye öğüt neylesin.
II. Kuzusuna kıymayan kebap yiyemez.
III. Kırk hırsız, bir çıplağı soyamamış.
IV. Kaçanı kovmazlar, yıkılanı vurmazlar.
V. Kısmetinde ne varsa o çıkar kaşığına.

Yukarıdaki atasözlerinin hangisinde adlaşmış sıfat yoktur?

A) I B) II C) III D) IV E) V

5. Bir gün yine gördüm ki pembeler giyinmiş
Güllerin aynasına bakıp da övünmüş
Sarı saçları düşmüş tel tel olmuş
Şu garip gönlümü kul eden o ince bel olmuş
Sorsam razı olur, hoşnut olur darılmaz
Neyleyim ki inceciktir, dal kırılır, sarılmaz

Bu dizelerde aşağıdaki sıfat türlerinden hangisi yoktur?

A) İşaret sıfatı

B) Belgisiz sıfat

C) Niteleme sıfatı

D) Adlaşmış sıfat

E) Sayı sıfatı

6. I. Türküler içinde bir de bu türküyü yazdım
II. Aşktır rüzgârların en hovardası
III. Bozulur insanın düzeni, yıkılır obası
IV. Yeniden düzen tutmaya kervan kalkar yol alır
V. Beri yanda yanık türkü kalır

Yukarıdaki numaralı dizelerin hangi ikisinde sıfat kullanılmıştır?

A) I ve III B) I ve V C) II ve III D) II ve IV E) IV ve V

TOC ASYONEL YAYINLARI

7. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde işaret sıfatı ve niteleme sıfatı birlikte kullanılmıştır?**

A) Küçücük bir evde mutlu bir şekilde yaşıyoruz.

B) O korkunç geceyi unutmamızın asla imkânı yok.

C) Ağacın dibinde yeni düşmüş meyveler vardı.

D) Evin üst katında sadece iki oda bulunuyordu.

E) Bütün gün evde annesine yardım edecekmiş.

8. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir söz öbeği sıfat görevinde kullanılmıştır?**

A) Çekirgeler tarladaki ürünleri talan edip ürünlere büyük zarar verdi.

B) Eskiden fotoğrafların basılması için karanlık odaya ihtiyaç vardı.

C) Bir ağacın büyümesinde köklerinin genişliği önemlidir.

D) Kitabın bazı sayfaları resimlerle zenginleştirilmişti.

E) Hiç durmadan yağan yağmur sellere neden oldu.

9. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde birden fazla niteleme sıfatı vardır?**

A) Bizim dünyamızda böyle şeylere pek ehemmiyet verilmez.

B) Uzak ülkelerin tuhaf âdetlerini derleyen bir kitap okuyordu.

C) Otomobilin farları karanlıkta bir fener gibi parlıyordu.

D) Kardeşim en küçük şeylerle bile mutlu olmayı başarırdı.

E) Bu işi yapmak için adam sizden ne kadar para istemişti?

10. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde soru anlamı bir sıfatla sağlanmıştır?**

A) Kitapları hangi masaya bırakacağını biliyor musun?

B) Yarın akşam misafirlerinizle nereye gideceksiniz?

C) Törende sizin sınıftan kaç öğrenci görev almıştı?

D) Sen hiç utanmadan büyüklerinle nasıl konuşuyorsun?

E) Bu kalemlerden kaçını sen almak istiyorsun?

11. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde takısız isim tamlaması ek alarak sıfat görevinde kullanılmıştır?**

A) Köydeki taş duvarlı eski konak, amcama aitti.

B) Osman, çevresindekilere yardım etmeyi çok severdi.

C) Kitap için kullanılan karton kapaklar çok pahalıymış.

D) Bizim evin bahçesinde büyük yapraklı ağaçlar var.

E) Üç günlük mesafeyi artık saatler içerisinde geçebiliyoruz.

12. **Aşağıdaki cümlelerde geçen kurallı birleşik sıfatlar, oluşumu yönüyle ikişerli eşleştirilirse hangisi dışarıda kalır?**

A) Meydandaki demir kapılı binanın önünde seni bekleyeceğiz.

B) Üç kuruşluk meseleler yüzünden birbirimizi kırmayalım lütfen.

C) Vapurdaki çenesi düşük adamın yanına kimse oturmak istemiyordu.

D) Türk ordusunun cesur yürekli askerleri başarılarıyla göğsümüzü kabartır.

E) Balo gecesinde rengi soluk bir kumaşla yapılmış basit bir elbise giymişti.

navigasyon

Çırak Kalfa Usta Prof

1. **Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi zamir değildir?**

A) Otobüs durağındaki çocuklardan birkaçı şakalaşıyordu.

B) Sizden önemli bir konu hakkında yardım istiyorum.

C) Şunları çantanın içine güzelce yerleştirir misin?

D) İki gün boyunca nerede kalmayı düşünüyorsun?

E) Arabanın bagajında ıslak bir plaj havlusu vardı.

2. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kişi zamiri kullanılmamıştır?**

A) Arkadaşlarıma henüz senden bahsetmedim.

B) Bizim aramızda ayrı gayrı olmayacağını bilmen gerekiyor.

C) Onu sandıktaki defterlerin arasından çıkardım.

D) Bu konuya benim el atma zamanım geldi de geçiyor bile.

E) Maçı onların evde hep birlikte izlemeyi düşünüyoruz.

3. Bizim insanımız birdir. Aşağı yukarı hepimiz aynı dertten muzdaribiz. Şairlerimiz, üstatlarımız da bizler gibi. Bundandır çaya yazılan şiirler, çaya atılan türküler, çaya söylenen maniler.

Bu parçada kaç tane zamir (adıl) kullanılmıştır?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

4. **Aşağıdakilerin hangisinde dönüşlülük zamiri kullanılmıştır?**

A) Bu makalelerin tamamını okumak aylarımı alır.

B) Üniversitedeki ilk yılımda birçok arkadaş edinmiştim.

C) Düşmemek için korkuluklara son anda tutunmuştum.

D) Evin acilen bir ustanın elinden geçmesi gerekiyor.

E) İnsan gideceği yolu her zaman kendi belirleyemez.

5. I. Bu soruları hazırlarken kimseden yardım almadım.
II. Şunları yukarı taşımama yardım eder misiniz?
III. Öbür hafta rövanş maçına çıkacağımızı söylediler.
IV. O şarkıyı daha önce hiç dinlemediğimi biliyor musun?
V. Köyün diğer tarafında küçük bir göl olduğunu duydum.

Numaralanmış cümlelerde geçen işaret sözcüklerinden hangisinin türü diğerlerinden farklıdır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

6. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde belgisiz zamir kullanılmıştır?**

A) Maça gitmek için herkes hazırlıklarını tamamlamıştı.

B) Bundan sonra sosyal ilişkilerimde daha dikkatli davranacağım.

C) Okuduğum şiirler içinde en çok Cahit Sıtkı şiirlerini beğenmiştim.

D) Birtakım sorunları kendi aramızda halletmek zorundaydık.

E) Muzaffer Bey balkona çıkmış yüksek sesle konuşuyordu.

TOC ASYONEL YAYINLARI

7. Çok tuhaf değil mi yüz yıl sonra bugünkü nesilden kimsenin (I) kalmayacak olması? Bu düşünce aklıma her (II) gelişinde bana (III) derin bir korku verir. Yeni bir öğretmen, yeni şairler ve yazarlar, yeni hayatlar… Bir değirmene benziyor bu dünya. Herkesi (IV) öğüten ve bunu (V) sessiz sedasız halleden!..

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangisi zamir değildir?

A) I B) II C) III D) IV E) V

8. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde soru anlamı, soru zamiriyle sağlanmıştır?**

A) Öğretmenliğe başladığınız ilk şehir neresiydi?

B) Bu saate kadar beni neden hiç aramadınız peki?

C) Programı canlı yayında kaç kişi takip etmiş?

D) Fotoğraflardan hangisini beğendiğini söyledi mi?

E) Yola ne zaman çıkmayı düşünüyor Ekrem Bey?

9. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ilgi zamiri kullanılmıştır?**

A) Görüyorum ki insanların çoğu durumdan memnun.

B) Takım çantasındaki penseyi buraya getirmeni istiyorum.

C) Evin vergisini yatırdım arabanınki gelecek ay yatacak.

D) Karnım acıktığı zamanlarda çok sinirli olurdum.

E) Ders programım biraz yoğun olduğu için çok yoruluyordum.

10. Kim söylemiş beni
Süheyla'ya vurulmuşum diye
Kim görmüş ama kim
Eleni'yi öptüğümü
Yüksekkaldırım'da güpegündüz
Melahat'i almışım da sonra
Alemdar'a gitmişim, öyle mi
Onu sonra anlatırım…

Bu dizelerde aşağıdaki zamirlerden hangisi yoktur?

A) Soru zamiri B) Kişi zamiri

C) İşaret zamiri D) Belgisiz zamir

E) İyelik zamiri

11. "Ne sözcüğü soru zamiri, soru sıfatı, soru zarfı olarak kullanılabilir."

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "ne" sözcüğü soru zamiri olarak kullanılmıştır?

A) Az önce buradan çıkan çocuklar ne tarafa gitti?

B) Ne bakıp duruyorsunuz yüzüme şaşkın şaşkın?

C) Bu akşamki toplantıda ne konuşulacakmış?

D) Giden şanlı akıncı ne gün döner yurduna?

E) Bu kadar insan ne dönüp duruyor etrafımda?

12. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kişi adılı yönelme hâl eki almıştır?**

A) Onlar bu konuyla ilgili sana bir şey söylediler mi?

B) Sizden haber alamayınca halamları aramak zorunda kaldım.

C) Düğüne bizi de davet edecekler mi?

D) Bizden kimseye zarar gelmeyeceğini herkes bilir.

E) Cebimdeki kalem akınca bütün elbiseler mahvolmuş.

Çırak Kalfa Usta Prof

1. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde zamir (adıl) kullanılmamıştır?**

A) Meyve ağaçlarının çoğu kurumaya yüz tutmuştu.

B) Bu elbiseyi beğendim, diğerini hiç beğenmemiştim.

C) Evin önüne kocaman bir iş makinesi gelmişti.

D) Oraya bizden önce gidenler pek de olumlu konuşmadı.

E) Mağaranın girişinin nerede olduğunu bilmiyorum.

2. Bakakalırım giden geminin ardından

Atamam kendimi denize, dünya güzel

Serde erkeklik var, ağlayamam

Bu dizelerde aşağıdaki zamir türlerinden hangisi örneklendirilmiştir?

A) İşaret zamiri B) Dönüşlülük zamiri

C) Belgisiz zamir D) İlgi zamiri

E) Kişi zamiri

3. I. Böylesini daha önce ne gördüm ne duydum.
II. Birkaç gün içinde size haber vereceğiz, dedi.
III. Sonunda belgelerimiz kurulun onayından geçmiş.
IV. Bu sokaklarda çok top koşturduk.
V. Şu tepenin ardında kocaman bir baraj gölü varmış.

Numaralanmış cümlelerin hangisinde işaret zamiri kullanılmıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

4. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde üç farklı türde zamir kullanılmıştır?**

A) Edebiyat dergilerinde bu konudan bahsedildiğini daha önce kim görmüş?

B) İşyerindeki bu dağınıklık hepimizin canını sıkmaya başlamıştı.

C) Şunları benim çalışma ofisime taşımanızı istiyorum.

D) Çocuklardan biri sizin kitaplarınızı şurada bulmuş.

E) Arabanın içinde yavru bir kedi vardı ve çok susamışa benziyordu.

5. **Aşağıdaki dizelerin hangisinde hem kişi adılı hem soru adılı kullanılmıştır?**

A) Şakaklarıma kar mı yağdı, ne var
Benim mi Allah'ım bu çizgili yüz

B) Ayva sarı, nar kırmızı, sonbahar
Her yıl biraz daha benimsediğim

C) Beni sevmiyordun bilirdim
Bir sevdiğin vardı duyardım

D) Ne doğan güne hükmüm geçer
Ne hâlden anlayan bulunur

E) Sözde senden kaçıyorum
Dolu dizgin atlarla

6. **Aşağıdakilerin hangisinde dönüşlülük adılı pekiştirme göreviyle kullanılmıştır?**

A) Bir insanın kendine ettiğini başkası edemez.

B) Kendi kendine konuşarak salonu terk etti.

C) Sonsuzluğun peşinden koşmayı kendine yakıştıramıyormuş.

D) İşin bu noktaya gelmesini siz kendiniz istediniz.

E) Bazı sözleri elimde olmadan söylediğimi anlayamıyor musun?

7. Kimi fırsatları değerlendirmek için bir kapı olarak görür bu dünyayı, kimi bir imtihan dünyası olarak bakar hayata.

Bu cümlede kullanılan zamir türü aşağıdakilerin hangisinde vardır?

A) Bundan sonra benimle konuşurken daha seviyeli ol!

B) Genç şairler içinde en çok kimi beğeniyorsunuz?

C) Birkaç dosya dolusu evrak masaya bırakılmıştı.

D) Listeye yazdıklarınızdan bazılarını maalesef alamadım.

E) İki saat önce oradan bir siyah otomobille ayrılmışlar.

8. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde zamir kullanılmıştır?**

A) Rıfat Bey ağır adımlarla çıkıyordu merdivenleri.

B) Kapıyı açmak için yeltendiğinde anahtarları unuttuğunu fark etti.

C) Seminer dönemi boyunca birçok konuyu ele alma imkânımız oldu.

D) Her sabah köşedeki pastaneden iki simit alırdı.

E) Bugüne kadar kazandığı her şeyi kaybetmenin eşiğine gelmişti.

9. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "o" sözcüğü işaret adılı olarak kullanılmıştır?**

A) Onlarla olan ortaklığımız bu hafta sona eriyor.

B) Yaşlı adamdan o sözleri duymak üzüntü vericiydi.

C) Doğramadan önce onları sirkeli suda bir süre beklet.

D) Ondan mektup almayalı belki de beş yıl oldu.

E) O, kendisinden beklemeyeceğimiz sözler söyledi.

10. Her (I) konu herkesi (II) aynı ölçüde ilgilendirmeyebilir. Bu, konunun (III) sunuluş biçimine, kişilerin ilgi alanlarına göre değişiklik gösterir. Dinlediğini doğru algılamak, ayrıntıları ayıklayıp konunun özünü kavramak, bölümlerini saptayıp onları birleştirmek dinlemenin en temel özelliğidir.

Bu parçadaki altı çizili sözcüklerden hangisi zamir değildir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

11. "Zamirler bir ismin yerini tuttuğu gibi bir cümlenin yerine de kullanılabilir."

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu açıklamayı örneklendiren bir kullanım vardır?

A) Son günlerde çok yorgun görünüyordu, sanırım geceleri fazla uyumuyordu.

B) Geçen yıl çok büyük sıkıntılar çekmiştim ama bundan kimseye bahsetmedim.

C) Sizden hiçbir şeyi gizlemediğimi daha önce defalarca söyledim.

D) Sözlük çalışması yaparken tasnif kısmında çok özenli olmalısınız.

E) Çocuklar tatile gidince ev bomboş kaldı.

12. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde soru anlamı bir zamirle sağlanmıştır?**

A) Akşamki maç kaç kaç sona ermiş?

B) Bu güzelim kolyeleri nasıl yapıyorsunuz?

C) Buraya geleceğimizi kimlerden duydunuz?

D) Çocuklar bu yıl yaz kursuna katılacaklar mı?

E) İstanbul'un hangi semtini daha çok seviyorsun?

navigasyon

1. Benim yazma sürecim uzun bir ön çalışmayla başlıyor. En çok zevk aldığım kısım da budur aslında. Yazacağım romanla ilgili bilgi toplamak, hayal kurmak, planlar yapmak…

Bu parçada kaç tane zamir (adıl) kullanılmıştır?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

2. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde zamirden türemiş bir sözcük kullanılmamıştır?**

A) İnsanlarla senli benli olmak çok doğru bir yaklaşım değildir.

B) Ömrünü kimsesiz çocuklara adamış, saygın bir adamdı.

C) Kişiliği oturmamış insanlarla arkadaşlık etmek zordur.

D) Sınıfa yeni gelen arkadaşlarını kısa sürede benimsemişlerdi.

E) Kimlik bilgilerinizi sanal ortamda kullanırken çok dikkatli olmalısınız.

3. Benim şiirlerimi okuyan pek çok insan, ilham kaynağımın ne olduğunu merak ediyor. Onlara ilham kaynağımın biri ya da bir olay olmadığını söylediğimde ise çok şaşırıyorlar.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Kişi zamiri

B) Soru zamiri

C) İşaret zamiri

D) Belgisiz zamir

E) İyelik zamiri

4. I. Bir gün arkama bakmadan buralardan uzaklaşıp gitsem, kimler arar sorar beni hiç bilmiyorum.

II. Kalemi güçlü olan bir yazarın kendinden başka kimseye ihtiyacı yoktur; o, yolunu birilerinin çizmesini beklemez.

III. Sıcak yaz akşamlarında hepimiz kerpiç evimizin damına çıkar ve enteresan hayallere dalardık.

IV. İri iri gözleriyle bize bakan bebek, ne olup bittiğini anlamaya çalışırken hayatın kederli taraflarından çok uzaktaydı.

V. Son bir hamleyle kendisine doğru uzatılan ipi yakalamayı başaran dağcı, oradan kurtulmayı başarmıştı.

Numaralanmış cümlelerin hangisinde diğerlerinden fazla zamir kullanılmıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

5. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde soru zamiri kullanılmamıştır?**

A) Kimi arayacağımı hiç bilmiyorum.

B) Bu süs eşyaları neyden yapılıyor?

C) Hangisini alacağımıza karar veremedik.

D) Bu yıl neden bu kadar yağış oldu?

E) Unutulan eşyaları nerede saklıyorsunuz?

6. **Aşağıdakilerin hangisinde ek hâlinde zamir kullanılmamıştır?**

A) Hayatın rüzgârına kendini kaptırmış gidiyor bazıları.

B) Bizimkiler yarın akşama tatilden dönüyorlarmış.

C) Gazetedeki haberi görünce oldukça şaşırmıştık.

D) Annemin sözleri her zaman yolumu aydınlatmıştır.

E) İnsanoğlununki ne bitmez bir hırstır, anlayamadım.

7. **Aşağıdaki dizelerde geçen altı çizili zamirlerden hangileri türce özdeştir?**

A) Orada bir köy var uzakta
O köy bizim köyümüzdür

B) Sana nişan almışım, beni vurmuşum
Akar da akar kanım, kanım, kanım…

C) Kimler geldi, hayatımdan kimler geçti
Hiçbirisi senin kadar sevilmedi

D) Anıların birkaçı oturmuş başköşeye
Kendini bir hesaba çek diyor

E) Bunu anlatamıyorum yüreğime
Her damla gözyaşı sen oluyorsun

8. Önce kim olduğumu, ne ile uğraştığımı, Erzurum'da ne (I, II, III) vakitten beri bulunduğumu, nerede okuduğumu, hocaları- (IV) mın kimler olduğunu sordu. (V)

Bu cümledeki altı çizili sözcüklerden hangisi soru zamiri değildir?

A) I B) II C) III D) IV E) V

9. **Aşağıdakilerin hangisinde "şu" sözcüğü zamir olarak kullanılmamıştır?**

A) Şunları çantana güzelce yerleştir.

B) Çocuklar şu tarafa gittiler.

C) Şu, sahip olduğum tek değerli eşyadır.

D) Elindeki mektupları şuraya bırak.

E) Biraz da şundan alır mısınız?

10. **Aşağıdaki cümlelerde yer alan altı çizili zamirlerden hangisi yapıca diğerlerinden farklıdır?**

A) Böyleleriyle konuşmaman gerektiğini sana daha önce söylemiştim.

B) Şemsiyelerden birkaçını yanımıza mutlaka alalım.

C) Bunların iki tanesini diğer şubeye göndermemizi söylediler.

D) Birçoğumuz sokak hayvanlarının yanından duyarsızca geçeriz.

E) Bu saatten sonra bunların hiçbiri işimize yaramaz.

11. "Bu" **sözcüğü aşağıdakilerin hangisinde tür bakımından ötekilerden farklıdır?**

A) Bu içinden çıkılmaz bir durum olmaya başladı.

B) Senin bu aymazlığın yüzünden daha çok sıkıntı çekeriz.

C) Unutma, bu senin son şansın!

D) Bu taşındır diyerek Kâbe'yi diksem başına.

E) Artık bu senindir, dilediğin gibi harca.

12. Zamanın birinde çok bencil bir adamla yollarımız kesişmişti. Bir süre ahbaplık ettiğim bu adama bu bencilliğinin sebebini sordum. Birden hiddetlendi! Kendini ne hakla bencil olarak nitelendirdiğimi sordu bana. Onun bu tavrı karşısında ne söyleyeceğimi bilemedim. Sonra kendi kendime, bu soruyu sormakla ben mi bencillik ettim acaba, diye sordum?

Bu parçayla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Zamirden türemiş sözcükler vardır.

B) Belgisiz zamir iyelik eki almıştır.

C) Yönelme hâli eki almış kişi zamiri vardır.

D) Dönüşlülük zamiri pekiştirme göreviyle kullanılmıştır.

E) Soru zamirine yer verilmiştir.

Çırak Kalfa Usta Prof

1. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde isim tamlaması yoktur?**

A) Öğrencilerin kayıtları bir hafta içinde tamamlanacakmış.

B) Bu hafta evin temizliği için bana yardıma gelir misin?

C) Yaz tatili sona ermeden birkaç şehir dolaşabilseydik.

D) Çelik kasa o kadar ağırdı ki onu yerinden kaldırmanın imkânı yoktu.

E) Bu sözler beni çok incitti, keşke hiç konuşmasaydık.

2. **Aşağıdaki altı çizili bölümlerden hangisi sıfat tamlaması değildir?**

A) Bu şehir insanı yormadan ona para kazandırmaz.

B) Yolun sağında solunda koca koca çınarlar vardı.

C) Birkaç hafta buralarda olamayacağımı söyledim.

D) Deniz kaplumbağaları oldukça iri cüsseye sahip hayvanlardır.

E) Buraya iki yıl önce arkadaşlarımla birlikte gelmiştim.

3. I. Kitabın özetini çıkartıp yanıma geldiler.
II. Bu yıl yaz okulu açmayı düşünüyorlar.
III. Koltukta gümüş bir yüzük duruyordu.
IV. Mevsim sonu pek çok ürün indirime girer.
V. Dinletinin sonunda öğrencileri tebrik ettim.

Numaralanmış cümlelerdeki isim tamlamaları türlerine göre ikişerli eşleştirildiğinde hangisi dışta kalır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

4. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde zincirleme isim tamlaması vardır?**

A) Eski sahanın koltukları baştan sona değiştirilecekmiş.

B) Edebiyat dergilerinin içeriği beni tatmin etmiyor.

C) Akşamki maçta hakem hatalı kararlar verdi.

D) Okulun bahçesinde toplanmışlar, sohbet ediyorlar.

E) Saatin çizilen camını ücret almadan onarıyorlarmış.

5. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde tamlananı ortak isim tamlamasına yer verilmiştir?**

A) Edebiyat ve tarih derslerini her zaman çok sevmişimdir.

B) Yağmur sonrasında pek çok bodrum katı su basmıştı.

C) Kırıkkale, bu yıl üçüncü kez kitap fuarına ev sahipliği yapacak.

D) Köyün giriş ve çıkışını jandarma ekipleri tutmuştu.

E) Kitap okumaları yaparak pek çok öğrenciyi bir araya getiriyoruz.

6. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde tamlayanı düşmüş isim tamlaması vardır?**

A) Düşüncelerinizi çok beğendiğimi belirtmek isterim.

B) Şehrin birçok farklı noktasına bu kitapları ulaştırıyoruz.

C) Sağlam bir proje hazırlamak o kadar kolay değil.

D) Genç arkadaşların bu sürece katkı sunması gerekiyor.

E) Uçak Ankara semalarına girince çok heyecanlanmıştık.

7. Başlar ağaçların gölgesine düştü
Gözler kör sanırsın, hep sağır kulaklar
Kurtulmuş eller boşluğu taramaktan
Yol kenarında dinlenmekte ayaklar

Bu dizelerde kaç tane isim tamlaması kullanılmıştır?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

8. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde tamlayanı ile tamlananı arasına sıfat girmiş belirtili isim tamlaması vardır?**

A) İnsanlar sıcak yaz günlerinde şeftali bahçelerine gider, orada akşama kadar çene çalarlardı.

B) Bu köyde herkes dünyanın sıkıntılarını bir kenara atmış, hayattan zevk almanın peşine düşmüştü.

C) Kasabanın önde gelen isimleri ahaliye zulmetmez, tam tersine onlara yardımcı olamaya çalışırdı.

D) Her akşam evlerde çaylar demlenir, komşu ziyaretleri yapılır, neşe ve keder paylaşılırdı.

E) Ara sıra kasabaya bir film gelir; insanlar çoluk çocuk, genç yaşlı sinemaya akın eder; yazlık sinema o gün dolar taşardı.

9. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde tamlayanı zamir olan belirtili isim tamlaması kullanılmıştır?**

A) Pek çok ülkede yazarların birçoğu ek iş yapmak zorunda.

B) Akıllı telefonlar insanların hayatla olan bağını koparıyor.

C) Geleneksel yapıyı modern olanla birleştirerek ilerlemeliyiz.

D) Yaşanan bu olay hepimizin tadını kaçırmaya yetmişti.

E) Aklıma gelen önemli şeyleri, o anda not almayı âdet hâline getirdim.

10. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde takısız isim tamlaması kullanılmamıştır?**

A) Hepimiz öğrencilik yıllarında tahta kalem kullanmışızdır.

B) Arkadaşımın üzerinde siyah deri bir ceket vardı.

C) Doğum gününde ona ipek şal almayı düşünüyorum.

D) Çayı cam bardakla içmeyi severim, dedi.

E) Bu yıl annem beş altı kavanoz çilek reçeli yaptı.

11. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde tamlayanı cümle şeklinde kurulmuş bir isim tamlaması vardır?**

A) Hayatın her dönemi ayrı bir güzelliğe sahiptir, bunu aklından çıkarma ve asla karamsar olma, dedi.

B) Bir amaç doğrultusunda adım atmak her zaman iyidir, belirlediğin hedeflere emin adımlarla ilerle.

C) "Bir daha mı genç olacaksın, dilediğin gibi yaşa." sözü ile seni kandırmalarına müsaade etme.

D) Zaman geri dönüşü olmayan bir servettir, o yüzden o serveti gelişigüzel harcamamalısın.

E) Geriye dönüp baktığında zamanın nasıl geçtiğini asla anlayamayacaksın.

12. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde belirtisiz isim tamlaması sıfat göreviyle kullanılmıştır?**

A) Altın sarısı başaklar rüzgârda dalgalanıyor.

B) Evin duvarlarını farklı renklere boyamak istiyorum.

C) Köy geniş bir arazi üzerine kurulmuştu.

D) Arkadaş sohbetlerini oldum olası sevmişimdir.

E) Olayların bu kadar kısa sürede gelişebileceği aklıma hiç gelmemişti.

navigasyon

1. İletişim teknolojilerinin (I) bugünü, gelecek kuşakların (II) hayatını, politikayı, kitle-iktidar ilişkilerini (III) biçimlendirdiğinin farkındayız. Bunun şimdiden bir ipoteğe, geleceğe el koymaya dönüşmemesinin bir yolu (IV) var: Hayatı biçimlendirenlerden olmak, etkin olmak, farkında olmak (V).

Bu parçadaki altı çizili bölümlerden hangisi isim ya da sıfat tamlaması değildir?

A) I B) II C) III D) IV E) V

2. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde isim ve sıfat tamlaması bir arada kullanılmıştır?**

A) Dışarıdan gelen sesler tüm dikkatimi dağıtıyor.

B) Uzmanlar gerekli olmadıkça dışarı çıkılmaması gerektiğini söyledi.

C) Sporu hayatımızın parçası hâline getirmemiz gerekiyor.

D) Televizyonun karşısında uzun süre kalmak çok zararlı.

E) Çok uyumak insanın tembelleşmesine neden oluyor.

3. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde belirtisiz isim tamlaması yoktur?**

A) Tüm orman kuş cıvıltıları ile doluydu.

B) Yeni ders programımız belli oldu.

C) Soğuk günleri artık geride bıraktık.

D) Anneler Günü'nde hediye almadılar bana.

E) Yel değirmenleri ile savaşmaya gerek yok.

4. **Aşağıdaki dizelerin hangisinde tamlayanı ile tamlananı yer değiştirmiş belirtili isim tamlaması vardır?**

A) Başıma kondu ebedî sükût
Gün, yeniden doğmak istemiyor

B) Anlamıyorum dilinden artık
Geceyi saran güzelliğinin

C) İçim kör bir kuyu gibi derin
Bir şey beklemiyor benden artık

D) Anlamak istiyorum ne yapar
Rüzgârı boşalınca yelkenli

E) Susmak istiyorum, susmak bugün
Susmak… Hiçbir üzüntü duymadan

5. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde sıfat isim tamlamasının tamlayanını nitelemektedir?**

A) Yoğun bir iş gününü geride bıraktık.

B) Tarihî saat kulesi bakıma alınmıştı.

C) Çocuklar kirli suyun içinde oynuyorlar.

D) Yosun yeşili gözleri nemlenmişti.

E) Onunla bir daha hiç karşılaşmadık.

6. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde hem tamlayanı hem tamlananı sıfatla nitelenmiş belirtili isim tamlaması kullanılmıştır?**

A) Irmaktan gelen bu ses insanın içine bir ferahlık veriyordu.

B) Şehirdeki kaba insanların rahatsız edici tavırları beni çok üzmüştü.

C) Dosyanın arasına küçük bir evrak iliştirip odadan çıktı.

D) İnsanlara bir rehavet çökmüştü, kimse iş yapmak istemiyordu.

E) Ağacın yeşil yaprakları artık solmaya başlamıştı.

7. (I) Boğaz bana daima zevkimizin, duygumuzun büyük düğümlerinden biri gibi gelmiştir. (II) Öyle ki onun bizde külçelenmiş manasını çözdüğümüz zaman büyük hakikatlerimizden birini bulacağız sanmışımdır. (III) Bu bir hayal olabilir. (IV) Birçok güzellik, insana kâinatın eşi veya eşiti olduğu düşüncesini verir. (V) Onlarla karşılaştığımız zaman bizde büyük, kendi kendine yetebilecek bir hakikat karşısında imişiz hissi uyanır.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) I. cümlede ortak tamlanana bağlanmış bir belirtili isim tamlaması kullanılmıştır.

B) II. cümlede tamlayanı ile tamlananı arasına sıfat-fiil grubu girmiş belirtili isim tamlaması vardır.

C) III. cümlede işaret sıfatı ve belgisiz sıfatla kurulmuş bir sıfat tamlaması vardır.

D) IV. cümlede tamlayanı ortak belirtili isim tamlaması vardır.

E) V. cümlede belirtisiz isim tamlaması vardır.

8. Antika pazarı (I) bugün bana cömert davranmıştı (II), aldığım eski saatler (III) çalışır durumdaydı (IV), bu durum beni mutlu etmişti (V).

Bu cümledeki altı çizili bölümlerden hangileri isim ya da sıfat tamlaması değildir?

A) I ve II B) II ve III C) II ve V
D) III ve IV E) IV ve V

9. **Aşağıdakilerin hangisinde sıfat tamlaması yoktur?**

A) Dördüncü sınıfta çok zorlanmıştım.

B) Birtakım sorunlar yaşadığımız doğrudur.

C) Günün ilk saatlerini yaşıyoruz.

D) Orada kaç hafta kalmayı düşünüyor?

E) İhtiyaç sahiplerine ulaşmak istiyor.

10. Desem ki vakitlerden bir nisan akşamıdır
Rüzgârların en ferahlatıcısı senden esiyor
Sende seyrediyorum denizlerin en mavisini
Ormanların en kuytusunu sende gezmekteyim

Bu dizelerde kaç tane isim tamlaması kullanılmıştır?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

11. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde zincirleme isim tamlaması kullanılmıştır?**

A) Yolun karşısındaki çay bahçesine geçip beni orada beklemelerini söyledim.

B) Çocuklar yeni evimizin geniş odalarında neşe içinde koşturuyorlardı.

C) Burası Ağrı Dağı'nın eteklerine kurulmuş elli hanelik bir köydü.

D) Dizinin son bölümlerini sınavlardan dolayı izleyemediğini söyledi.

E) Paylaştığım fotoğrafların hepsi arkadaşlarım tarafından beğenilmişti.

12. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde tamlananı isim tamlaması olan zincirleme isim tamlaması kullanılmıştır?**

A) Taş duvarın dibinde oturmuş konuşuyorlardı.

B) Hayat, her zaman insana istediğini verecek değil.

C) Mahalle muhtarının sorunlarımıza çözüm bulmasını istedik.

D) Hazırlanan sorular birçok öğretmenin kontrolünden geçti.

E) İnsanın yol arkadaşı ne olursa olsun onu terk etmemeli.

1. **Aşağıdakilerin hangisinde bir isim tamlaması kullanılmamıştır?**

A) Bana güvendiğin için pişman olmayacaksın.

B) Bahçenin etrafı yüksek duvarlarla çevriliymiş.

C) Okuduğum öykünün konusu çok sıkıcıydı.

D) Evin girişinde büyük bir nazar boncuğu vardı.

E) Ressamın çizgileri insanı adeta büyülüyor.

2. **Aşağıdaki altı çizili söz gruplarından hangisi sıfat tamlamasıdır?**

A) Sinema biletlerini kardeşim alacaktı.

B) Bina görevlisi her salı temizlik yapardı.

C) Ablasının kitaplığı çok güzel görünüyor.

D) Güzel sözler söyleyerek hepimizi ikna etti.

E) Kadının bahçesi çeşit çeşit ağaçla doluymuş.

3. Dünyanın bütün çiçeklerini diyorum
Kır ve dağ çiçeklerini istiyorum
Kaderleri bana benzeyen
Yalnızlıkta açarlar, kimse bilmez onları
Geniş ovalarda kaybolur kokuları
Yurdumun sevgili ve adsız çiçekleri
Hepinizi hepinizi istiyorum, gelin görün beni
Toprağı nasıl örterseniz öylece örtün beni

Yukarıdaki şiirde geçen tamlamalar ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Birden çok tamlayanı olan belirtisiz isim tamlaması vardır.

B) Arasına sıfat girmiş belirtili isim tamlaması vardır.

C) Tamlayanı düşmüş belirtili isim tamlaması kullanılmıştır.

D) Birden çok sıfatı bulunan sıfat tamlaması vardır.

E) Takısız isim tamlamaları bulunmaktadır.

4. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "ağaç" sözcüğü herhangi bir tamlamanın içinde yer almamıştır?**

A) Ağacın altında çok güzel bir piknik yapmıştık.

B) Zeytin ağacından her yıl tam verim alınamaz.

C) Bahçedeki ağacın yaprakları kışın dökülmezdi.

D) Ağaca çıkarken yere düşüp kolunu kırmıştı.

E) Diktiğim ağacın boyu her geçen yıl daha da uzuyor.

5. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde diğerlerinden farklı bir tamlama kullanılmıştır?**

A) Adam karışık duygularla bürodan ayrıldı.

B) Çocuk, eline biraz buğday alıp kuşlara atmıştı.

C) Tilki, yuvanın girişinde yavrularını bekliyordu.

D) İlk derse giremeyince diğerlerinde de yok yazıldı.

E) Kötü hareketlerinden dolayı sınıfta pek sevilmezdi.

6. Milas halılarının en önemli özelliklerinden biri kırk boğumlu mihrap olup üst kısmında baklava desenleri oluşturması ve mihrap üzerinde alem bulunmasıdır. Halının kenarlarında stilize çiçek ve yaprak motifleri vardır. El dokuması Milas halılarının bu seçkin örneği tarihî ve sanatsal değerinden ötürü özel koruma altında tutulmaktadır.

Bu parçada aşağıdaki tamlama türlerinden hangisinin bir örneği yoktur?

A) Zincirleme isim tamlaması

B) Belirtili isim tamlaması

C) Belirtisiz isim tamlaması

D) Sıfat tamlaması

E) Takısız isim tamlaması

navigasyon

7. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir sıfat, isim tamlamasını belirtmiştir?**

A) Tüm sanat dalları insana seslenen ve onda bir şeyler uyandırmak isteyen anlatım alanlarıdır.

B) Gerçek dostluk, insanların iyi veya kötü gün ayırt etmeden birbirine yardım etmesi ile olur.

C) Şimdi farkında değilsiniz ama siz büyüdükçe bu suçun ağırlığı da yüreklerinizde büyüyecek.

D) Adamın büyük oğlu sınavı kazanınca üniversiteyi okumak için İstanbul'da yaşamaya başlamıştı.

E) Kardeşinize gerçek bir sevgi göstermediğiniz için o hep kendini yalnız hissedecek.

8. I. Evdeki kolonya şişesini doldurmak için çabalıyordu.
II. Bu havada güneş gözlüğü olmadan dışarı çıkılmaz.
III. Şairimiz tüm şiirlerini Erzurum ağzıyla söylerdi.
IV. Bu eserde insanların hayat mücadelesi anlatılıyor.
V. Tatilde deniz havasını içime çekmek istiyorum.

Numaralanmış cümlelerdeki ad tamlamalarından hangisi tür bakımından diğerlerinden farklıdır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

9. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde birden fazla isim tamlaması kullanılmamıştır?**

A) Öğrencilere ilkokuldan itibaren Türk sanat eserleri tanıtılsaydı onlar sanatın zevkine varırdı.

B) Çocuklar için oyun parkı diye bir kavram yoktur çünkü onlar için her yer oyun alanıdır.

C) Edebiyatın sanatla ilişkisi doğrudan doğruya kendisinin de bir sanat ürünü olmasındandır.

D) Bizim memleketteki gün batımını ve göğün kızıllığını anlata anlata bitiremem.

E) Mutfaktaki dolapta temiz bir yoğurt kabı bulup topladığı meyveleri ona koymuştu.

10. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde tamlayanı ve tamlananı bir sıfat tarafından nitelenmiş belirtili isim tamlaması vardır?**

A) Bir eserde gerçek dünyanın kurgusal olayları ele alınabilir.

B) Kızlarımın ikisi de doğum günlerinde birbirinden şirin elbiseler giyerdi.

C) Yaşadığımız her kötü olayın ardından kendimi daha çok eleştiriyorum.

D) Taze sebzelerin poşetlerini hiç açmadan buzdolabına kaldırıyorduk.

E) Tüm izleyiciler karşılaşmanın sonucunu merakla bekliyordu.

11. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir isim tamlaması başka bir ismin sıfatı olarak kullanılmıştır?**

A) Zengin bir hayal dünyasının okuyucu üzerindeki etkisi yok sayılamaz.

B) Düşlerle süslenen sanat eserleri gerçeklerden daha çekicidir.

C) Sanata dair yorum yapan eleştirmenlerin tavrı oldukça önemlidir.

D) Bir eserin kötü kurgusu, o türdeki diğer eserleri etkilemeyecektir.

E) Tarihsel süreçte el yazması eserlerin değerini daha iyi anlayacağız.

12. Ankara'nın gecekondu mahallelerinde geçti çocukluğum. Her gün topumuzu kesmek isteyen yaşlı bir kadın, evlerinin önünde oynuyoruz diye bizi kovalayan ihtiyar bir amca, onları her seferinde peşimizden koşturan biz çocuklar... Yaşadığım sokak lüks bir yer değildi. Kimsenin zengin olduğu da söylenemezdi zaten. Zengin olsa o mahallede işi olmazdı. Ancak dışarıdan nasıl görünür bilmem ama en güzel çocukluk yıllarımı o mahallede geçirdiğimi söylersem yalan olmaz.

Bu parçayla ilgili olarak aşağıda verilen yargılardan hangisi yanlıştır?

A) Sıfatla nitelenmiş ad tamlaması vardır.

B) Tamlayanı düşmüş isim tamlaması vardır.

C) Tamlayanı ile tamlananı yer değiştirmiş isim tamlaması vardır.

D) Birden çok sıfat tamlaması bulunmaktadır.

E) Zincirleme isim tamlaması kullanılmıştır.

1. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir zarf kullanılmıştır?**

A) Sıcak yaz havası otobüsteki herkesi bunaltmıştı.

B) Eserde olayın geçtiği yer ve zaman belirtilmemiş.

C) Bir konuşmanın güzelliği, içeriğinin güzelliğine bağlıdır.

D) Anlatılan konuyu evde dün iki kez tekrar etmiştim.

E) Dergi, bu özel sayısında edebiyatımızın sorunlarına yer vermiş.

2. I. Birkaç sene sonra ne bu yeşillikten ne de kıyıdaki yalılardan eser kalacaktır.

II. Geçen gün Edebiyat Fakültesinden arkadaşlarımla şiir üzerine konuşmuştuk.

III. Anlatılan konuya pek ilgi duyulmadığı, dinleyici sayısının azlığından belliydi.

IV. Hava güzel oldu mu okuldaki arkadaşlarla birlikte Bolu'ya pikniğe gideriz.

V. İş çıkışında bize uğrar, çalışma arkadaşlarıyla yaşadığı sıkıntıları anlatırdı.

Yukarıdaki numaralı cümlelerin hangisinde diğerlerinden farklı türde bir zarf kullanılmıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

3. **"İyi" sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde zarf görevinde kullanılmıştır?**

A) İş görüşmesinde iyi bir takım elbisenin etkisi asla küçümsenemez.

B) Sınavdan iyi not alabilmek için günlerdir odasında ders çalışıyor.

C) Yaşadığı onca sıkıntıya rağmen Osman, oldukça iyi görünüyordu.

D) Dedem, meyvelerin iyilerini seçmek için saatlerce pazarda gezerdi.

E) Dün telefonda bana söylediğine göre yeni başladığı iş çok iyiymiş.

4. Yaban, esas itibarıyla çok ciddi bir yaramıza dokunan önemli bir romandır. Fakat bu yaraya dokunuş, o kadar sert olmuştur ki romanı okuyan, yazarın Türk köylüsüne karşı bir hayli zalim davrandığını hisseder. Bu eserde, vahşi denilecek kadar ilkel, bütün insani şart ve zevklerden uzak bir köylünün hayatı vardır. Bu köylünün güzel denilebilecek hiçbir hareketi yoktur. Düğünleri ilkel, zurnaları çatlak, davulları gümbürtülüdür.

Bu parçada aşağıdaki zarf türlerinden hangisinin bir örneği vardır?

A) Derecelendirme zarfı B) Zaman zarfı

C) Yer-yön zarfı D) Soru zarfı

E) Olasılık zarfı

5. (I) Tek pencereli bir odada masanın üzerine yayılmış kâğıtlar ve bunların üzerine dikkatle eğilmiş bir adam duruyordu. (II) Genç adam kâğıtlara elini sakince uzattı. (III) Ama kâğıtları almadı ve masanın kenarında duran lambayı yaktı. (IV) Öğle vakti neden lamba yakma ihtiyacı hissettiğini düşündü. (V) Ama o an gökyüzünün bulutlarla kaplı olduğunu fark etti.

Bu parçada numaralı cümlelerin hangisinde zarf kullanılmamıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

6. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yer-yön bildiren sözcük zarf görevinde kullanılmıştır?**

A) Eşyaları kamyona yükleyebilmemiz için araç biraz daha ileriye gitmeliydi.

B) Arabalara dikkat ederek hızlıca yolun karşısına geçmişti.

C) Kitapları koyduğumuz kutuları içeri taşımak bir hayli zor oldu.

D) Sinemaya gitmek için anlaştığı arkadaşları aşağıda bekliyormuş.

E) Yanına gelenleri hızlıca içerideki başvuru masasına yönlendiriyordu.

7. **Aşağıdakilerin hangisinde eylemi durum yönünden belirten bir söz öbeği kullanılmıştır?**

A) Bu kitabı okurken kendinizi bambaşka bir âlemde geziye çıkaracaksınız.

B) Söylenenlerin gerçek olduğunu öğrenince nasıl tepki vereceğimi bilemedim.

C) Seni gördüğüm andan beri hayat benim için bambaşka bir anlam taşıyor.

D) Bazı akşamlar eski dostlarımla sohbet eder, acı bir kahve içerdik.

E) Büyük küçük demeden bütün vatandaşları tutumlu olmaya çağırıyorum.

8. Sosyal medyanın geliştiği bir devirde roman yazmak, hikâye kurgulamak, şiir oluşturmak oldukça zorlaşıyor.

Bu cümledeki zarfların türü aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla doğru olarak verilmiştir?

A) Durum zarfı – miktar zarfı

B) Miktar zarfı – soru zarfı

C) Zaman zarfı – durum zarfı

D) Durum zarfı – yer-yön zarfı

E) Zaman zarfı – miktar zarfı

9. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir söz grubu zarf görevinde kullanılmamıştır?**

A) Yakın gözlüğünü evde unuttuğu için elindeki kâğıdı okuyamadı.

B) Dilimizde organ isimleri deyimlerin içinde sıkça kullanılır.

C) O yazarın öykülerini okurken dilime bir şiir tadı geliyordu.

D) Hızlı konuştuğum zaman karşımdakiler beni pek anlamaz.

E) Yalan yanlış sözlere inanıp birçok arkadaşının kalbini kırmıştı.

10. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde soru anlamı bir zarfla sağlanmıştır?**

A) Törene gelirken nasıl bir elbise giymeyi düşünüyorsun?

B) Niçin ona da haber vermediğinizi bizimle paylaşacak mısınız?

C) Bu büyük problemi kimseye sezdirmeden nasıl çözeceksiniz?

D) Okul bahçesindeki mezuniyet programı hangi gün yapılacaktı?

E) Kaç kişinin daha bu adamdan ötürü zarar görmesini bekleyeceğiz?

11. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde zaman zarfı kullanılmıştır?**

A) Geceler insanı korkutacak kadar sessiz olur bu memlekette.

B) Yarışmada ülkemizi başarıyla temsil eden sporcular ödül aldı.

C) İlk şiirlerinden son şiirine kadar hep benzer konulardan bahsetmiştir.

D) Yalnız yaşayanlar için gerçek bir zindandır bitmeyen akşamlar.

E) Her sabah, yepyeni bir başlangıç sayılır hayata pozitif bakanlar için.

12. I. Köyün girişindeki bu şirin evin bahçesini baştan başa sardunyalar kuşatmıştı.

II. İnsan doğaya ne kadar yabancılaşırsa kendine de o kadar yabancılaşmış olur.

III. Kardeşim, fakülteyi bitirdiğinde savcı olmayı düşünüyormuş.

IV. Konferansın yapılacağı büyük salon yavaş yavaş dolmaya başladı.

V. Sınıftakilerin çoğu bu tarz soruların nasıl çözüleceğini bilmiyordu.

Yukarıdaki numaralı cümlelerden hangisinde birden çok zarf kullanılmıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

Çırak Kalfa Usta Prof

1. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük türemiş bir zarftır?**

A) Eğer dayanabilirsem bu akşam biraz daha çalışacağım.

B) Özge, yarın arkadaşlarıyla pikniğe gidecekmiş.

C) Gelin Hanım düğün günü çok güzel görünüyordu.

D) Güzel haberi alınca hemen gözleri parlamaya başladı.

E) Sahile doğru yürüyorduk, oldukça dalgın görünüyordu.

2. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde** "böyle" **sözcüğü zarf görevinde kullanılmıştır?**

A) Böyle çalışırsan çok yakında terfi kazanacaksın.

B) Böyle bir kitabı mutlaka herkes okumalıdır.

C) Böyle günlerde kendimi çok yalnız hissederim.

D) Böylesini daha önce hiçbirimiz görmemiştik.

E) Böyle yalanlarla kendini temize çıkaramazsın.

3. (I) Anadolu'nun değişik yerlerini gezen Faruk Nafiz, gözlemlerini çok başarılı bir biçimde dile getirir. (II) Şiirlerini okurken sanki kendinizi bir filmi izliyormuş gibi hissedersiniz. (III) Zaman zaman kağnıların tekerlek seslerini, kimi zaman da rüzgârın uğultusunu dinletir size. (IV) Halk onu belki de şiirde çok başarılı olduğu için sadece şiirleriyle tanır. (V) Ancak onun şiirlerinin yanı sıra tiyatro dalında yapıtları da vardır.

Bu parçayla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) I. cümlede hem durum hem miktar zarfına örnek vardır.

B) II. cümlede iki farklı türde zarf kullanılmıştır.

C) III. cümlede iki tane zaman zarfına yer verilmiştir.

D) IV. cümlede zarf öbeği sebep bildirmektedir.

E) V. cümlede kullanılan zarf olasılık anlamı katmaktadır.

4. Neden hiç çıkmıyor içimden bu ses
I

Tipi, çığ, fırtına... Donar her nefes
II

Yine bu ses ağlar, işitmez herkes
III IV

Beni kıvrandırır, inletir, yakar
V

Bu dizelerdeki altı çizili sözcüklerden hangileri zarf görevinde kullanılmıştır?

A) I ve III B) I ve IV C) II ve III
D) II ve V E) IV ve V

5. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde soru zarfı kullanılmasına rağmen soru anlamı başka türde bir sözcükle sağlanmıştır?**

A) Yaz akşamlarında gökyüzü nasıl görünür?

B) Neden sinirlendiğimi hiç kimse anlayamadı mı?

C) Son gördüğünde teyzemin durumu nasıldı?

D) Kimin sorumlu olduğu hâlâ bulunamadı mı?

E) Niçin sen de bizimle müze gezisine katılmadın?

6. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde hâl eki almış bir sözcük zarf görevinde kullanılmıştır?**

A) Tedavinin sonucunu takip etmek için kardeşimi hastaneye çağırdılar.

B) Hava kirliliği büyük şehirlerin en önemli sorunlarından biridir.

C) Öğretmenimiz sınıfta arkadaşlarımızla tartışmamıza çok kızdı.

D) Bölgenin kuzeyinde yaşanan olaylar, herkesi derinden etkilemişti.

E) Sorun için bulduğumuz çözüm pek de akıllıca görünmüyor.

7. **Aşağıdaki cümlelerde geçen ikilemelerden hangisi diğerlerinden farklı bir görevde kullanılmıştır?**

A) Fokur fokur kaynayan suda makarnaları pişiriyoruz.

B) Yaşlı adam elindeki bastonla zar zor yürüyebiliyordu.

C) Bu eski püskü elbiseleri neden saklarsın, anlamam.

D) Yaşadığın problemleri açık açık anlatmanı istiyorum.

E) Sen burada uslu uslu otur, ben birazdan geleceğim.

8. **Aşağıdakilerin hangisinde zarf kullanılmamıştır?**

A) Çözdüğümüz soruların bazıları çok kolaydı.

B) Neden böyle davrandığını bir türlü anlayamadık.

C) Özellikle son yıllarda daha fazla kitap okunuyor.

D) Gençlerin çoğu spor faaliyetlerine ağırlık veriyor.

E) Ben bu devlete farklı makamlarda yıllarca hizmet ettim.

9. **Aşağıdakilerin hangisinde zarf, diğerlerinden farklı türde bir sözcüğü belirtecek şekilde kullanılmıştır?**

A) Çalışmalarımı inceleyerek bana yardım edebilirsiniz.

B) Sanatçıya kitap imzalatırken birkaç özel soru sordum.

C) Kırşehir'den gelen çocuk yeni sınıfına çabuk alışmıştı.

D) Benden istediği ders notlarını hemen getirmiştim.

E) Çok sakin bir çocuk olmasına rağmen olaya tepki gösterdi.

10. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde farklı türde iki zarf birlikte kullanılmıştır?**

A) Kardeşim, eski evden getirdiği bazı eşyaları dışarı çıkardı.

B) Havuzun kenarında oturan yaşlı adamı uzun uzun izledim.

C) Sanatçının anlaşılması pek güç olmayan bir anlatımı vardı.

D) Son yıllarda edebiyat yarışmalarına jüri olarak katılmıyorum.

E) Her şeyden önce şehrimizin ulaşım sorununu çözmemiz gerekiyor.

11. I. Okulun bütün koridorlarını iyice temizledik.
II. Sonbaharda doğanın renkleri değişmektedir.
III. Söz verdiğin hâlde neden gelmediğini anlayamadık.
IV. Hava alanında yaşadıkları yüzünden biraz sinirlenmişti.

Yukarıdaki numaralı cümlelerde aşağıdaki zarf türlerinden hangisi yoktur?

A) Durum zarfı

B) Azlık - çokluk zarfı

C) Yer - yön zarfı

D) Zaman zarfı

E) Soru zarfı

12. Açılan bir gülsün sen yaprak yaprak
Ben aşkımla bahar getirdim sana

Bu dizelerde kullanılan zarf ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Eylemsinin durumunu belirten bir ikilemedir.

B) Türemiş yapılı bir sözcüktür.

C) Eylemin zamanını belirtmektedir.

D) Miktar anlamı taşıyan birleşik yapılı bir sözcüktür.

E) Derecelendirme anlamı taşımaktadır.

navigasyon

Çırak Kalfa Usta Prof

1. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde miktar zarfı kullanılmıştır?**

A) Çocukları uyandırmamak için içeriye usulca girdi.

B) Sıcak yaz gecelerinde serin bir esintiye hasret kaldık.

C) Sana verdiğim kitapları kısa zamanda istiyorum.

D) On kişilik takımlardan biri yarınki maça katılamayacakmış.

E) Yoğun iş temposu sebebiyle onunla pek görüşemiyorum.

2. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde soru anlamı belirteçle sağlanmıştır?**

A) Benden aldığın çantayı ne zaman getireceksin?

B) Yarın buraya geleceğimizi kimden duydunuz?

C) Uzun süredir elinden düşürmediğin kitabın adı neydi?

D) Geçen gün taktığın o güzel saati nereden almıştın?

E) 23 Nisan törenlerinde hangi öğrenci şiir okuyacaktı?

3. **Aşağıdaki dizelerin hangisinde zarf kullanılmıştır?**

A) Bir küçük dünyam var içimde benim

B) İstemem dünyanın saltanatını

C) Milletime kurban olaydı başım

D) İçimde beslerim bir büyük ordu

E) Her zaman milletim bahtiyar olsun

4. **Aşağıdakilerin hangisinde kullanılan zarfın türü parantez içerisinde yanlış verilmiştir?**

A) Bu konuda asla bir yorum yapmayacağım. (kesinlik)

B) Bizi ikide bir rahatsız ederek çalışmamızı engelledi. (yineleme)

C) Sanırım son yaşadığımız olaylardan haberiniz yok. (olasılık)

D) Onunla arada bir görüşüp şirketin durumunu tartışırız. (derecelendirme)

E) Kitap hazırlığı işimizi seneye daha planlı yürüteceğiz. (zaman)

5. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "yorgun" sözcüğü zarf görevinde kullanılmıştır?**

A) Son günlerde çok çalışmaktan dolayı yorgun görünüyordu.

B) Sınav hazırlığı sırasında yorgunluğumuzu kitap okuyarak atarız.

C) Yorgun işçiler köşeye oturmuş sıcak çaylarını yudumluyordu.

D) Proje çalışmalarına katılan öğrenciler çok yorgundu.

E) Yorgun bir simayla bizi karşılayan memura bir şey diyemedik.

6. Felatun Bey ve Rakım Efendi'yi, Ahmet Mithat Rodos'a sürgün edildiği yıllarda kaleme almış. Bu eserin edebiyatımızda çok özel bir yeri vardır. Temelde eser, iki farklı tipin çatışması üzerine kurulmuştur. Sanatçı bu çatışmayı okurlara başarıyla aktarabilmiştir. Ancak romanın olay örgüsünü nasıl kuracağını pek bilmediği eserin düzeninden anlaşılmaktadır.

Bu parçada aşağıdaki zarf türlerinden hangisine bir örnek yoktur?

A) Soru zarfı B) Azlık-çokluk zarfı
C) Durum zarfı D) Zaman zarfı
E) Yer-yön zarfı

TOC ASYONEL YAYINLARI

7. **Aşağıdakilerin hangisinde zarf, başka bir zarfın anlamını etkilemektedir?**

A) Gök delinmişçesine yağan yağmur Ankara'da sele neden oldu.

B) Şiirin düzyazıdan daha eski zamanlara dayanması, güçlü bir tür olduğunu gösterir.

C) Onun eserlerini okuduğumda kendimi hiç bilmediğim bir dünyada buldum.

D) Yaptığı her seminerde öğrencilere hitaben çok etkili konuşuyordu.

E) Başarılı sanatçı düşüncelerini başka bir çabaya girmeksizin insanlara aktarır.

8. Aşkın beni elden ele gezdirdi
Çok dolandım bulamadım eşini
Beni candan usandırdı bezdirdi
Tuzlu imiş yiyemedim aşını

Bu dörtlükte kullanılan zarfların türleri aşağıdakilerin hangisinde doğru olarak verilmiştir?

A) Durum zarfı – zaman zarfı

B) Zaman zarfı – miktar zarfı

C) Durum zarfı – miktar zarfı

D) Miktar zarfı – yer-yön zarfı

E) Durum zarfı – yer-yön zarfı

9. **Aşağıdakilerin hangisinde belirteç kullanılmamıştır?**

A) Yaşar Kemal'in romanları bir devrin Türk toplumunun aynası sayılır.

B) Dostoyevski oluşturduğu karakterlere hayat verirken özgünlük katar.

C) Babam her sabah erkenden uyanır ve beni de mutlaka uyandırırdı.

D) Toplantıda bazı veliler çocuklarının durumunu özellikle konuşmuştu.

E) Tiyatronun en önemli görevi halkın bilinçlenmesini sağlamaktır.

10. **Aşağıdakilerin hangisinde ikileme zarf görevinde kullanılmamıştır?**

A) Okul kapısından çıkınca koşa koşa annesine gitti.

B) Akıllı uslu bir çocuk olacağı şimdiden belli.

C) Evi köşe bucak aradık ama kol saatimi bulamadık.

D) Bir haftadır devlet dairelerine gide gele canım çıktı.

E) Gelen kötü haberle kafamız allak bullak olmuştu.

11. I. Arada bir ruhum, "Buralarda kalma, gidelim." diyor hiç gidilmeyen yerlere.
II. İnsanın yaşadığı yer onun hayatını şekillendirerek yaşam tarzını belirler.
III. Penceremde yağmurlar yok, kapımda rüzgârın bestesi yok artık.
IV. Hatırlanmadığı zaman bir ölü olan geçmişi canlı tutuyor bu tarihî romanlar.
V. Hem kardeşinin yüzüne bakıyor hem de sevinçten gülüyordu.

Yukarıdaki numaralı cümlelerin hangisinde hem zaman hem de durum belirteci kullanılmıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

12. Puslu kentlerin sokaklarında sevdalılar
Sen yağarken daha mutlu dolaşır
Daha güçlü çalışır işçiler
Ozanlar sen yağarken daha yalnız kalır

Bu dizelerde aşağıdakilerden hangisine bir örnek yoktur?

A) Birden çok zaman zarfı

B) Türemiş yapılı zarf

C) Durum zarfı

D) Derecelendirme zarfı

E) Birleşik yapılı zarf

NAVİGASYON

1. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük edat değildir?**

A) Buralara gelebilmek için var gücüyle çalıştı.

B) Bacak kadar çocuk hepimizi mahcup etmişti.

C) Bu insanlar gibi sıkıntı çeken nice mazlum var.

D) Dün verdiğim siparişleri getirmeyi unuttunuz mu?

E) Romanımı yazarken en büyük destekçim karım ve çocuklarımdı.

2. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde olumsuzluk edatı kullanılmıştır?**

A) Kendisine verdiğimiz görevlerin hiçbirini yerine getirmedi.

B) Parkurun bundan sonraki etabında ilerlemek kolay değildi.

C) Altın madeninde meydana gelen kazada yaralananlar olmuş.

D) Son yıllarda kaleme alınan köşe yazıları çok basit bir üsluba sahip.

E) Bu fabrikayı babamdan devraldığımızda buralara gelebileceğimizi hayal etmemiştik.

3. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde** "başka" **sözcüğü edat olarak kullanılmıştır?**

A) Seninle başka bir zaman baş başa otursak olur mu?

B) Dün başka konuşuyordun bugün başka konuşuyorsun!

C) Sanıyorum bana başka bir yol bırakmadınız.

D) Bu konuyu senden başka kimseyle konuşmam.

E) Başkası bizim derdimize ortak olmak ister mi hiç!..

4. Bu filmin başrol oyuncusu olması için bir erkek oyuncu arıyoruz. Bundan dolayı sizinle bir görüşme ayarladık. Teklifimizi kabul ederseniz şartları konuşabiliriz. Size önümüzdeki haftaya kadar süre tanıyalım. Ne dersiniz?

Bu parçada kaç tane edat (ilgeç) vardır?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

5. **Aşağıdaki cümlelerin hangisine** "için" **edatı diğerlerinden farklı bir anlam katmıştır?**

A) Seninle tanıştığım için çok memnun oldum.

B) İş disiplininden kopuk olduğu için onunla anlaşma imzalamadık.

C) Doğal gaz aramalarına katılması için Akdeniz'e bir gemi daha gönderdik.

D) Heyelan bölgesi olduğu için buralarda imar izni yok.

E) Çok yağmur yağdığı için meyveler olgunlaşamadı.

6. "Göre" **edatı aşağıdaki cümlelerin hangisine** "uygunluk" **anlamı katmıştır?**

A) Bu yarışmacı diğerine göre daha hızlı koşuyordu.

B) Oturma odamıza göre bir takım bulamamıştık.

C) Bana göre bu soruların hepsi çok kolay olmuş.

D) Seni aradıklarına göre işin içinde başka bir iş var.

E) Bu ev diğer baktıklarımıza göre daha geniş duruyordu.

7. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "karşı" sözcüğü edat olarak kullanılmıştır?**

A) Geçen hafta karşı daireye yeni evli bir çift taşınmıştı.

B) Hiçbir zaman büyüklerine karşı gelmemelisin.

C) Yaşlı adam karşı sokağa girip gözden kayboldu.

D) Sabaha karşı tüm ülke büyük bir sarsıntı ile uyanmıştı.

E) Yolun karşısına geçip otobüs durağına doğru yürümeye başladım.

8. I. Kedi eti kaptığı gibi kaçmıştı.
II. Birazdan yağmur yağacak gibi.
III. Melek gibi bir yüzü vardı Zeynep'in.
IV. Saat üç gibi Kızılay'da buluşalım.
V. Senin gibi inatçı birini daha önce görmedim.

Numaralanmış cümlelerde "gibi" edatı kaç farklı anlam ilgisi kurmuştur?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

9. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde edat kullanılmamıştır?**

A) Bu akşamki maça dair yorumlarınızı alabilir miyiz?

B) Onca olumsuzluğa rağmen içimizde hâlâ bir umut vardı.

C) Haftaya görüşmek üzere arkadaşlarla vedalaştık.

D) Seni sonsuza dek unutmayacağımı bilmeni isterim.

E) Gerek fen bilimlerinde gerekse sosyal bilgilerde çok başarılıydı.

10. Gerçek (I) dünyadan neredeyse tamamen (II) elini ayağını çekip sosyal medyada yaşamaya başlayan insan sayısı azımsanamayacak kadar (III) artmış vaziyette. Bu durumun açacağı olumsuz sonuçları düşünmek dahi (IV) istemiyoruz. Ne yazık ki (V) bu sonuçla yüzleşmekten kaçış da yok!

Bu parçadaki altı çizili sözcüklerden hangisi edattır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

11. "Edatlar kendinden önceki sözcükle öbekleşerek sıfat ya da zarf göreviyle kullanılabilir."

Aşağıdakilerin hangisinde edat öbeği, sıfat görevinde kullanılmıştır?

A) Senin için saçını süpürge eden biri hakkında bunları nasıl söylersin?

B) Hülya gibi bir akşamı seninle birlikte yaşadık.

C) Eve kadar yürümeyi göze alıyorsan son paramızı da harcayabiliriz.

D) Öğleden sonra arkadaşlarla buluşup yüzmeye gideceğiz.

E) O kadar sinirli ki deli gibi ortalarda dolaşıyordu.

12. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "ile" (-la/-le) edat olarak kullanılmıştır?**

A) Bu hızla devam edersek köye sabaha varırız.

B) Toplantıya herkesin annesiyle babası gelmişti.

C) Önümüzdeki hafta sıfatla zamir konusuna değineceğim.

D) Cebinde telefonu ile tespihi vardı.

E) Öğretmenler ile öğrenciler maç yapacak.

1. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde edat kullanılmıştır?**

A) Polis sirenlerini duyunca hepimiz biraz tedirgin olduk.

B) Son günlerin nasıl geçtiğini hiçbirimiz anlayamadık.

C) Maçın son dakikalarında yediğimiz golle maçı kaybettik.

D) Orada bizi neyin beklediğini hiçbirimiz bilmiyorduk.

E) Bahar aylarında bizim oralar çok güzel olurdu.

2. "Gibi" **edatı aşağıdaki cümlelerin hangisine** "olasılık" **anlamı katmıştır?**

A) Kar birazdan duracak gibiydi.

B) Arabaya atladığı gibi oradan uzaklaştı.

C) Saat üç gibi seni ararım.

D) Yollar cam gibi parlıyordu.

E) Bu güreşçi gibi babayiğit görmedim.

3. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde** "için" **edatı cümleye** "hakkında" **anlamını katmıştır?**

A) Buraya kadar geldiğiniz için size çok teşekkür ederim.

B) Kar çok yağdığı için köyün yolları kapanmıştı.

C) Bu çiçeklerin hepsini senin için toplamıştım.

D) Aramızdaki bu kırgınlığı kaldırmak için sen de çaba göstermelisin.

E) Senin için fabrikadaki herkes iyi şeyler söyledi.

4. I. Buradan giderim yalnız arkadaşlarım da benimle gelmeli.

II. Yalnız dolaşmayı her zaman çok sevmişimdir.

III. Yalnız bir insan olarak hayatının sonuna dek yaşayamazsın.

IV. Beni bugüne kadar yalnız bir kişi anlamaya çalışmıştı.

V. Yapacağın bu işte bundan böyle yalnız olduğunu unutma.

Numaralanmış cümlelerin hangisinde "yalnız" **sözcüğü edat olarak kullanılmıştır?**

A) I B) II C) III D) IV E) V

5. Şimdiye kadar hiç rüya tabiri kitabı okumadım. Gördüğüm rüyaları insanlara anlattıktan sonra herkesin farklı yorumu olurdu. İlham ve rüya ilmî manada hiçbir kanıt değeri taşımaz.

Bu parçada kaç tane edat (ilgeç) kullanılmıştır?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

6. "Doğru" **sözcüğü aşağıdakilerin hangisinde edat olarak kullanılmıştır?**

A) Sandalla kıyıya doğru yanaşmaya çalıştık.

B) Doğru zamanda doğru işler yapmak lazım.

C) Bize doğru dürüst insanlar lazım.

D) Senin doğru söylediğini nereden bileyim?

E) İşin doğrusu şu: Sizinle çalışmak istiyor.

7. "Beri" **sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde edat olarak kullanılmıştır?**

A) Sizi beri tarafta bekleyeceğimizi unutmayın.

B) Arabanın berisinde bir adam duruyordu.

C) Biraz daha beri gelirsen hepimiz düşeceğiz.

D) İki günden beri tek lokma ekmek yemedim.

E) Ötesini berisini düşünme, sen çalışmana bak!

8. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde birden fazla edat kullanılmıştır?**

A) Bu ayakkabı senin için biraz büyük değil mi?

B) Buraya senden başka kimse girmesin, demiştim.

C) Mahkeme heyetine göre kazada ihmal bulunmaktaymış.

D) Onca tembihe rağmen yine ağzını tutamamış.

E) Eksik oynamamıza karşın iyi bir maç çıkarmıştık.

9. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde** "gibi" **edatının yerine kullanılmış bir ek vardır?**

A) Kamyonlar köyün içinden geçince her yer toz içinde kaldı.

B) Onun çocuksu bir gülüşü vardı, öyle gülünce kızamazdık.

C) Önümüzdeki aracın kapılarından biri tam kapanmamıştı.

D) Üst kattaki komşumuzun çocukları bir o yana bir bu yana koşuyor.

E) Son virajı da dönünce deniz karşımıza çıkmıştı.

10. **Aşağıdakilerin hangisinde** "gibi" **edatının yerine** "kadar" **edatı getirilebilir?**

A) Öyle bir anlattın ki Manavgat Şelalesi'ni görmüş gibi olduk.

B) Havadaki bulutlara bakılırsa fırtına çıkacak gibi.

C) Babası küçük kızı tuttuğu gibi havuza attı.

D) Bizim gibi insanlar buralardan hiçbir tat almazlar azizim.

E) Vitrinin önünde bekleyen adamlar gerçek bir alıcı gibiydiler.

11. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir edat bir sözcükle öbekleşerek zarf göreviyle kullanılmıştır?**

A) Denizdeki kayıklar salıncak gibi sallanıyordu.

B) Yeni aldığımız evin odaları ufak bir kutu kadardı.

C) Ortaklığımız buraya kadarmış, artık yalnızsın.

D) Sanki bu adamları daha önce bir yerde görmüş gibiyim.

E) İncir çekirdeği kadar bir mesele bu, tartışmaya bile değmez.

12. **Aşağıdakilerin hangisinde kullanılan edat, bir olayın başlangıç zamanını göstermektedir?**

A) Artık hiçbirinize buradan öte yol yok.

B) Söz meclisten dışarı, diyerek işin içinden sıyrıldı.

C) Eğlenceler dünden beri aralıksız devam ediyor.

D) Eve gitmeden önce beni mutlaka arayın.

E) Buralarda sizden başka tanıdığım kimse yok.

Çırak Kalfa Usta Prof

1. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bağlaç kullanılmamıştır?**

A) Finike, büyük ama sakin bir Akdeniz sahil ilçesidir.

B) Ofisten erken çıkmış, yine de otobüsü kaçırmıştı.

C) Ne sen ne de bir başkası beni fikrimden döndürebilir.

D) Biraz daha vaktimiz olsaydı Konya'yı da gezerdik.

E) Havaların ısınması ile tatil yöreleri dolmaya başladı.

2.
I. Onu buldukça kaybediyoruz isteyerek
II. Fakat ne kadar saklasak nafile
III. Bir şey var aramızda
IV. Senin gözlerinde ışıldıyor
V. Benim dilimin ucunda

Yukarıdaki numaralı dizelerin hangisinde bağlaç vardır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

3. Renan Öztürk'ün tırmanma tutkusunda Himalayalar'ın yadsınamaz bir etkisi var. Nepal'e gittiğinde yüksek dağ köylerindeki insanların alçakgönüllü, yalın ve doğa karşısında saygıyla duruşları onu derinden etkilemiş. Nepallilerin dilini öğrenmiş. Bu çabası devasa dağların eteklerinde yaşayan Nepal halkıyla kurduğu bağın daha da güçlenmesini sağlamış. İnsanın yeryüzü ile olan bağını coğrafya üzerinden anlatma kararını vermiş. Bu birikimini sinematograf ve yardımcı yönetmen olarak görev aldığı Sherpa filminde de ustaca kullanmış.

Bu parçada bağlaç türünde kaç sözcük kullanılmıştır?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

4. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "ancak" sözcüğü bağlaç görevinde kullanılmamıştır?**

A) Bu ancak senin çözebileceğin tarzda bir soruymuş.

B) Yaparım ancak bundan kimseye söz etmeyeceksin.

C) İyi çalışıyor ancak bazı noktalara pek dikkat etmiyor.

D) Kapıda bekledim sizi ancak siz gelmek istemediniz.

E) Çöpleri kapıya çıkardı ancak götürüp kutuya atmadı.

5. (I) Bugüne dek güzel fotoğrafların peşine düşüp Türkiye'deki birçok yere yolculuk ettim. (II) Ancak Aydın yolculuğum hepsinden daha heyecan vericiydi. (III) Çünkü bu yolculuk benim için şehrin iç içe geçmiş tarihî ve kültürel katmanları arasında gezinmek, ışığın en duru olduğu zamanlarda doğadaki değişimlerle ortaya çıkan güzellikleri görmek demekti. (IV) Şehre vardığımda her şey Ara Güler'in Aphrodisias Çığlığı adlı kitabında anlattığı gibiydi: (V) "Koyu sarı güneş, şehrin üstüne altın rengi bir büyü serpiyordu ve gök koyu maviydi."

Bu parçadaki numaralı cümlelerin hangisinde birden çok bağlaç kullanılmıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

6. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bağlaç, cümleleri bağlamak amacıyla kullanılmıştır?**

A) Yörenin insanlarını yahut yemyeşil ovalarının güzelim manzarasını fotoğraflamak istiyorum.

B) Burada yaşayan insanlar Kızılırmak'ın getirdiği bereketle dolu, geniş ve verimli bir araziye sahipti.

C) Gezimiz Doğu Karadeniz'in en uzak ve en kuytu ormanlarla dolu Artvin yaylalarına doğru olacak.

D) Etrafımızdaki görkemli dağların ve uçsuz bucaksız mavi gökyüzünün eşsiz manzarasına bakıyoruz.

E) Ben fotoğraf makinemi hazırlıyordum lakin henüz fotoğraf çekecek bir şey bulamamıştım.

7. (I) Türk edebiyatında 1940'tan sonra toplumcu gerçekçi bir roman akımı etkisini göstermiştir. (II) Bu akımın hedef kitlesi toplum sorunlarını merak eden, halkın dertleriyle dertlenebilen okuyucu kitlesidir. (III) Yani kendini halktan gören, halkın içinden biri sayan insanlara hitap edecek eserler yazılmıştır. (IV) Köylü-ağa, patron-işçi çatışmaları içinde yoksul halk kitlelerinin dertleri, eserlerin temel konusunu oluşturmuştur. (V) 1980'lere doğru etkisi zayıflayan bu akımın yerini Modern Çağ'ın problemlerini anlatan eserler almaya başlamıştır.

Bu parçadaki numaralı cümlelerin hangisinde bir bağlaç kullanılmıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

8. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde** "ile (-le/-la)" **sözcüğü bağlaç görevinde kullanılmamıştır?**

A) Senin söylediklerin ile kitapta yazanlar arasında çok ortak nokta vardı.

B) Bu meselenin sadece arkadaşımla benim aramda kalması gerekiyor.

C) Edebiyat dünyasında şiirle roman türlerinin her zaman ayrı bir yeri olmuştur.

D) Bu usta yazar ile röportaj yapmak bir gazeteci için ayrıcalıktır.

E) Turizm açısından önemli görülen tarihi yapılarımızla sahillerimiz korunmalıdır.

9. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde tekrarlı bağlaçlardan biri kullanılmamıştır?**

A) Yaz için aldığın kitapları okuyacaksın ya da sadece test çözeceksin.

B) Hem sıkı çalışmalı hem de sosyal hayattan geri kalmamalısın.

C) İster düzenli ister rastgele aralıklarla mutlaka test çözmeyi sürdürün.

D) Annesi de babası da onun üniversitedeki başarılarıyla övünürdü.

E) Buraya geleceğini ne bana ne arkadaşlarından herhangi birine söylemişti.

10. Kaç mevsim bekleyim daha (I) kapında

Ayağımda zincir (II), boynumda kement

Beni de piştiğin belâ (III) kabında

O kadar (IV) kaynat ki (V) buhara benzet

Bu cümledeki numaralı sözcüklerden hangisi bağlaçtır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

11. **Aşağıdaki dizelerin hangisinde bağlaç kullanılmıştır?**

A) İçimde damla damla bir korku birikiyor
Sanıyorum, her sokak başını kesmiş devler

B) Üstüme camlarını, hep simsiyah, dikiyor
Gözüne mil çekilmiş bir âmâ gibi evler

C) Bana düşmez can vermek, yumuşak bir kucakta
Ben bu kaldırımların emzirdiği çocuğum

D) Ne sabahı göreyim ne sabah görüneyim
Gündüzler size kalsın, verin karanlıkları

E) Islak bir yorgan gibi, sımsıkı bürüneyim
Örtün, üstüme örtün, serin karanlıkları

12. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bağlaç, isim tamlamasının tamlayanlarını bağlamıştır?**

A) Sabahın ilk ışıklarıyla birlikte ve sırt çantalarımızı alarak şehri keşfetmek için yollara dökülürdük.

B) Sevdiğimizden gelen bir çiçeği kitapların, defterlerin arasında ve işlemeli mendillerin içinde saklardık.

C) En güzel hatıram, haylaz ama çalışkan bir öğrencinin öğretmenlerinde bıraktığı tatlı tebessümdü.

D) Okul yollarında ve bahçelerinde bırakılmış binlerce ayak izinden biriydik sadece.

E) Karşımızdaki eşsiz manzarada denizin ve gökyüzünün maviliği birbirine karışmış durumda.

navigasyon

1. **Aşağıdaki dizelerin hangisinde bağlaç kullanılmıştır?**

A) O sadece aklına gelenleri yapar, kimseye bir şey sormazdı.

B) Artık beni bu şehirde tutan hiçbir duygusal bağ kalmadı.

C) Sinemadaki son filmi ile gişe rekorlarını alt üst etti.

D) Köşede oturmuş, sıranın kendisine gelmesini bekliyordu.

E) İşi yetiştirememiş çünkü çalışma ortamı müsait değilmiş.

2. Evin ihtiyacı olan (I) eşyaları biliyorsun (II) ancak (III) eksikleri gidermek için (IV) hiç (V) yardım etmiyorsun.

Bu cümledeki numaralı sözcüklerden hangisi bağlaçtır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

3. İnsan üç beş damla kan, ırmak üç beş damla su
Bir hayata çattık ki hayata kurmuş pusu
Geldi ölümlü yalan, gitti ölümsüz gerçek
Siz, hayat süren leşler, sizi kim diriltecek
Kafdağı'nı assalar, belki çeker de bir kıl
Bu ifritten sualin, kılını çekmez akıl

Yukarıdaki dizelerde kaç tane bağlaç kullanılmıştır?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

4. I. Yaz aylarında evde oturur ve sadece kitap okuyarak vakit geçiririm.
II. Borçlarını ödemiş üstelik başkalarına borç verecek rahatlığa ulaşmıştı.
III. Yalnız çalışmaktan hoşlanan biri bile bazen çok sıkılabilir.
IV. Makarnayı pişirmiş hatta birbirinden farklı soslar hazırlamıştır.
V. Seninle yarışırım ama erken bitirirsem ben kazanmış sayılırım.

Numaralı cümlelerdeki bağlaçlardan hangi ikisi anlamca birbiriyle özdeştir?

A) I ve III B) I ve V C) II ve IV D) II ve V E) III ve V

5. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük farklı bir türdedir?**

A) Yazdıkları ile söyledikleri arasında farklılık olan bir yazar beğenilmez.

B) Bu oyunu oynamayacaktın madem bizi niye çağırdın?

C) Açılış törenine katılamadı ancak bir çelenk yollayarak tebriklerini iletti.

D) Çadırın iplerini sıkı bağla zira ilk rüzgârda yıkılacak gibi duruyor.

E) Sen gittin diye kaç gündür bu zavallı çocuk yemek yemiyor.

6. Zeytinliklerle kaplı tepeler arasındaki yılankavi yol beni göz alıcı Kuşadası sahiliyle buluşturdu. Mavi ile yeşilin, tarih ile doğanın uyumunu yansıtan dantel gibi kıyılar… İlçenin sembolü ve uğuru sayılan, ince, uzun bir mendireğin sahile bağladığı Güvercinada, kayalar üzerinde inşa edilmiş kalesi ile film kareleri içinden çıkmış sanki. Türkiye'nin başlıca deniz kapılarından biri olan bu ilçe, Antik Çağ'da da Anadolu kıyılarının işlek limanlarından biriydi ve her zaman güzeldi.

Bu parçada bağlaç türünde kaç sözcük kullanılmıştır?

A) 5 B) 6 C) 7 D) 8 E) 9

7. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili bağlaç, pekiştirme amacıyla kullanılmıştır?**

A) Bunca yolu geldim ama koca salonda bir kişi bile yoktu.

B) Bakıyorum da işler bitince hemen gevşeyiverdiniz.

C) Günden güne artan bir sevinç ve heyecanla çalışıyorduk.

D) Bu çalışmadan ancak ve ancak senin isteğinle ayrılırım.

E) Başarılı olmayı çok istiyordu üstelik sadece bunun için çalışıyordu.

8. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "yalnız" sözcüğü bağlaç göreviyle kullanılmıştır?**

A) Şair, ödül alan şiirine "Yalnızım, adımı kimse bilmez." sözleriyle başlıyor.

B) Tatil otelimiz, sahilden 10 km açıkta, yalnız bir adanın üzerine kuruluydu.

C) Sınavdaki o zor soruyu yalnız Musa ile Hilmi çözebilmişti.

D) Evin onca işini yalnız yapıyor, kimseden yardım istemiyordu.

E) Hazırlıkların sonuna geldik yalnız ortada düzgün bir tasarım yok.

9. **Aşağıdakilerin hangisinde "ve" bağlacı diğerlerinden farklı bir görevde kullanılmıştır?**

A) Sınıftaki bazı öğrenciler ve derse giren öğretmenler maç yaptı.

B) Bir yazarın öyküleri ve romanları benzer nitelikler taşıyabilir.

C) İçeri girdi ve odadaki herkese yapılması gerekenler hakkında bilgi verdi.

D) Raftaki ve masanın üzerindeki tüm kitapları bir kutuya doldurmuşlar.

E) Romanlarının üslubu ve konusu genellikle çok benzer noktalara sahiptir.

10. Yarışmaya çok iyi hazırlandı ama istediği dereceyi elde edemedi.

Yukarıdaki cümlede kullanılan bağlacın cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?

A) Bize yardımcı olmak istiyordu fakat kendisi de zor durumdaydı.

B) Okula yetişemedi çünkü sürekli bindiği otobüs bugün geç geldi.

C) Hazırladığımız sınavı bazı öğretmenler bile çözmekte zorlanıyor.

D) Biz onu arıyorduk meğer o hiç evden dışarıya çıkmamış.

E) Kötü bir gün geçirmiş olmalı ki herkese bağırıp duruyordu.

11. I. Annesi ile babası bu yıl hac ibadeti için Mekke'ye gidecek.
II. Bu işi tamamlamamız ya beş gün ya da altı gün sürer.
III. Bodrum sahillerinde deniz suyu ne sıcak ne soğuktu.
IV. Maraş'a kadar gittin de bir dondurma yemeden mi geldin?
V. Yeni arabasının lastiklerini ve motor yağını hemen değiştirdi.

Yukarıdaki numaralı cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) I. cümledeki bağlaç iyelik eki almış isimleri bağlamıştır.

B) II. cümlede bağlaç zarf görevli sözcükleri bağlamıştır.

C) III. cümlede cümleye olumsuzluk anlamı kazandıran bağlaç vardır.

D) IV. cümlede bağlaç cümleleri bağlama görevinde kullanılmıştır.

E) V. cümlede "ve" bağlacı tamlananları bağlamak için kullanılmıştır.

12. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "ise (-se/-sa)" sözcüğü bağlaç olarak kullanılmıştır?**

A) Almayı düşündüğün çanta ucuzsa kendime de alırım.

B) Ben film izliyordum kardeşimse bilgisayarla oynuyordu.

C) Akşamları erken yatarsan sabah daha dinç uyanırsın.

D) Ne kadar çok kitap okursan algı düzeyin o kadar artar.

E) Sen dışarı çıkmazsan kimse seni rahatsız etmeyecektir.

navigasyon

Çırak Kalfa Usta Prof

1. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bağlaç kullanılmamıştır?**

A) Başarılı yazar, roman ve hikâye alanında Türk edebiyatının önemli isimlerindendir.

B) Bundan sonra kimseye izin vermeyeceğim çünkü iyi niyetimizi suistimal edenler var.

C) Bu parayla ya yeni bir iş kuralım ya da yatırım amaçlı arsa alalım.

D) Onu ikna edebilmek için çok çabaladım fakat inadından vazgeçmedi.

E) Elektrik devresindeki arızayı tespit etmek için çalışıyorlar.

2. **Aşağıdaki cümlelerde geçen altı çizili sözcüklerden hangisi edattır?**

A) Oraya diğer yoldan da gidebiliriz ama yol biraz bozuk.

B) Resimler arasında en güzeli Mustafa'nın çizdiğiydi.

C) Gönderdiğimiz evrak ancak iki gün sonra eline ulaşır.

D) Yeryüzünde insanlar kadar bencil başka bir varlık sanırım yoktur.

E) Sınavı kazanması için elimizden geleni yaptık hatta özel dersler aldırdık.

3. Sosyal medyanın narsisizmle ilişkilendirilmesinin en önemli sebeplerinden biri kişilerin içeriği kendilerinin oluşturması ve öz tanımlarını kendilerinin yapmasıdır. Bu sebeple bazı kullanıcılar narsist bir yaklaşımla oldukları gibi değil olmak istedikleri gibi içerik oluşturmaktadır.

Bu parçada kaç tane edat (ilgeç) kullanılmıştır?

A) 4 B) 5 C) 6 D) 7 E) 8

4. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde hem edat hem bağlaç vardır?**

A) Sabaha kadar eve gelmediler meğer arabaları arızalanmış.

B) Bu hafta sonu Mogan Gölü kıyısında bisiklet turu yapalım mı?

C) Çok yorgun olduğum zamanlar buraya gelip biraz kafa dinlerim.

D) Siz benim beklediğim kadar bekleseydiniz çok sinirlenirdiniz.

E) Türk Dili dergisine aboneyim fakat derginin içeriği beni tatmin etmiyor.

5. Ne hasta bekler sabahı
I

Ne taze ölüyü mezar
II

Ne de şeytan bir günahı
III IV

Seni beklediğim kadar
V

Bu dizelerdeki altı çizili sözcüklerden hangisi edat da bağlaç da değildir?

A) I B) II C) III D) IV E) V

6.
- Yaa! Demek siz de uyanamadınız.
- Tüh, garibim daha pek küçük.
- Söylediklerimi almayı unutma emi!
- Eyvah! Daha hiçbir şey hazır değil.
- Hişt, ufaklık buraya bak!

Yukarıdaki cümlelerde geçen ünlemler aşağıda verilen anlamlardan hangisini ifade etmemektedir?

A) Tembih B) Panik C) Seslenme D) Acıma E) Sitem

TOC ASYONEL YAYINLARI

7. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bağlaç sıfatları birbirine bağlamıştır?**

A) İçeri giren adam oldukça telaşlı ve tedirgin görünüyordu.

B) Öğretmenler ile öğrenciler etkinlikte doyasıya eğlendiler.

C) Evin ve arabanın anahtarlarını çantaya koymuştum.

D) Hava çok sıcaktı ama herkes hâlinden oldukça memnundu.

E) Oldukça mütevazı ve hoşgörülü bir insandı Osman Hoca.

8. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "-ca/-ce" eki "gibi" edatının yerini tutmaktadır?**

A) Hırsızlar polislerce kıskıvrak yakalandı.

B) Bu karar Belediye Meclisince alınmış.

C) Şişenin ağzını iyice kapatmalısın.

D) Çocukça hareket ediyorsun yine.

E) Sınıfça geziye katılacaklarmış.

9. Bir kültür aracı olarak kullanılan taşıyıcı gereçlerin yazının icadı kadar (I) kültürü geleceğe taşıyabilir olması da (II) önemlidir. Zamanla bu öncelik ve (III) sağlamlık, ekonomik düzenin kurbanı olmuştur. Üzerine yazı yazmak için (IV) kullanılan gereçlerde kalıcılıktan ziyade; kolay elde edilebilirlik, ucuzluk, üretim kolaylığı gibi gerekçeler daha (V) öncelenen bir tutum olmuştur.

Bu parçadaki altı çizili sözcüklerden hangisi edat da bağlaç da değildir?

A) I B) II C) III D) IV E) V

10. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir ünlem isim çekim eki alarak adlaşmıştır?**

A) Aman ha! Kardeşini yalnız bırakma.

B) Adamın ahını aldık galiba, diyordu.

C) İnsanlarda merhamet hissi kalmamış.

D) Bahçe duvarında bir çatlak oluşmuş.

E) Bulaşıkları yıkama sırası bendeydi.

11. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "ise" bağlaç olarak kullanılmıştır?**

A) Alacaklarınız çoksa size yardım etmesi için birini yollayabilirim.

B) Gideceğimiz yer uzaksa bir araç kiralamak mantıklı olur.

C) Ben Türkçe dersini çok severdim kardeşimse matematikten hoşlanırdı.

D) Bu konu sizi sıktıysa başka bir konuyu görüşmeye açabiliriz.

E) Ne zaman yağmur yağsa aklıma çocukluk yıllarım ve köyüm gelir.

12. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bağlaç olan "ki"nin yazımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?**

A) Çok titiz bir çalışma yürütmüştük oysaki buna hiç gerek yokmuş.

B) Mademki burada kalmak istemiyorsunuz, o zaman hep beraber eve dönüyoruz.

C) Son günlerde performansımız iyice düştü hâlbuki çok iyi başlamıştık.

D) Piyasaya girmek istiyorsanız illaki bu işleri bilen kişilerle çalışmalısınız.

E) Tutki kitap satışlarınız hedeflenen rakamı yakaladı, farklı yayınlar çıkarır mısınız?

1. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük edat değildir?**

A) Bir fener gibi parlayan ay ışığında yürüyorduk.

B) Çalışmaya başlamak için masasına oturdu.

C) Mağazada kendine göre bir elbise bulamamış.

D) Bu yaz tatil planında gemi ile seyahat de vardı.

E) Yazarın yeni kitabındaki öyküler çok beğenildi.

2. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bağlaç kullanılmamıştır?**

A) Kitap okumayı çok severim ama buna vakit bulamıyorum.

B) Bu hayat her zaman bizi böyle yoracak mı?

C) İşlerini bitirdi ve rahat bir şekilde arkasına yaslandı.

D) Annem de babam da daima benim yanımdadır.

E) Suyun ve tabii kaynakların kullanımına özen göstermeliyiz.

3. **Aşağıdaki dizelerin hangisinde bağlaç da edat da kullanılmamıştır?**

A) Ünlü ressam tablolarında el ve göz figürünü işler.

B) Senin için karar vermesi çok zor bir durumdu bu.

C) Köyümüzün manzarasını görüp de beğenmeyen olamaz.

D) Şöyle güzel bir çay demlesen de hep birlikte içsek.

E) Aksiyon filmi izlemek her zaman daha eğlencelidir.

4. Ünlemler isim çekim eki aldıklarında isimleşerek ünlem görevini yitirir.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu açıklamayı örneklendiren bir kullanım söz konusudur?

A) Ee, olayın gerisini bize anlatmayacak mısın yoksa?

B) Zavallı kadın eyvahlar ederek eve doğru koşuyordu.

C) Haydi! Koşun bakalım, otobüs birazdan kalkacak.

D) Sakın ha bir daha buralarda tedbirsiz dolaşayım deme!

E) Ah be çocuğum! Nerede şimdi o eski, güzel bayramlar?

5. I. Okula gelen resmî yazıyla tüm geziler iptal edildi.
II. Tüm yazı işlerini daktiloyla yapmak istiyorum.
III. Adaları bisikletle dolaşabilmek mümkündür.
IV. Depremin hissedilmesiyle herkes kendini sokağa attı.
V. Miras konusunu kardeşlerimle uzun uzun görüştük.

Yukarıdaki numaralı cümlelerde "-la/-le" eki cümleye kattığı anlam bakımından ikişerli eşleştirildiğinde hangisi dışarıda kalır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

6. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bağlaç sıfatları bağlamak için kullanılmıştır?**

A) Çok çalışkan ve sevilen bir öğrenci olduğunu biliyorum.

B) İnsanlar sahil boyunda kol kola ve sakince dolaşıyordu.

C) Haberi alınca eve koştum ama size yetişemedim.

D) Bu kitabı ben ve çok sevdiğim bir arkadaşım hazırladık.

E) Hem sabah hem akşam birer tablet ilaç alıyordu.

7. **Aşağıdakilerin hangisinde "ama" bağlacı pekiştirme görevinde kullanılmıştır?**

A) Yeni evimiz oldukça küçük ama çok şirin bir kasabadaydı.

B) Almayı düşündüğü araba çok iyi ama biraz eskiymiş.

C) Evin balkonu çok ama çok güzel bir manzaraya bakıyordu.

D) Bu kırmızı elbiseyi çok istedim ama maalesef alamadım.

E) Olaylar hakkında bir şeyler işittim ama detayları bilmiyorum.

8. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ünlem türünde bir sözcük kullanılmamıştır?**

A) Hey, herkes dikkatlice buraya baksın!

B) Koşun, bir an önce şu hırsızı yakalayın!

C) Oo, sen daha işe başlamamışsın bile!

D) Ah, bırak kolumu; gerçekten çok acıdı!

E) Sonra Zehra ona ne cevap vermiş peki?

9. (I) Yüksek mi yüksek dağları şöyle bir düşünün. (II) Üzerlerindeki sert fırtınaları, donduran soğuğu, buzulların arasındaki uçurumların korkutucu derinliğini de… (III) Yine de o dağlara kafa tutmaktan çekinmeyen dağcılar var yeryüzünde. (IV) Nedir onları böylesine zorlu bir yolculuğa sürükleyen tutku? (V) İşte bu soruya cevap bulmak için o duyguyu hissetmek gerekli.

Bu parçadaki numaralı sözcüklerden hangilerinde edat kullanılmıştır?

A) I ve III B) I ve V C) II ve III D) III ve IV E) IV ve V

10. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "mı" edatı cümleye diğerlerinden farklı bir anlam katmıştır?**

A) Bütün ödevlerini bitirdin mi, diye sorunca cevap veremedim.

B) Bu memlekette yaz geldi mi konuşacak bir kişi bile bulamazsın.

C) Yapmam gerekenleri bitirdim mi uzun bir tatili hak edeceğim.

D) Bu maçı da aldık mı şampiyon olmamıza kimse engel olamaz.

E) Baban eve geldi mi hep birlikte akşam yemeği için sofraya otururuz.

11. **Aşağıdakilerin hangisinde "karşı" sözcüğü edat olarak kullanılmıştır?**

A) Karşı binadan gelen sesler herkesi rahatsız edecek düzeydeydi.

B) Yolun karşısında çok kaliteli bir lokanta daha açılacakmış.

C) Ofisteki düzene göre karşı masamda çok yakın bir arkadaşım var.

D) Son zamanlarda bana karşı davranışlarında ciddi değişmeler oldu.

E) Karşıma geçip bütün olanları detaylarıyla anlatmaya başladı.

12. **Aşağıdaki cümlelerde geçen bağlaçlardan hangisi farklı bir görevde kullanılmıştır?**

A) Kütüphaneden istediğin kadar kitap alabilirsin ama mutlaka geri getirmelisin.

B) Seninle konuşmak için çok çabaladım fakat bir türlü istediğim ortam oluşmadı.

C) İster bizimle tatile gel ister burada kalıp şirketin hesaplarına yardımcı ol.

D) Ya okuldaki başarını artırmak için çalışmalısın ya da sportif faaliyetlere odaklanmalısın.

E) Şirket, üretim ve ihracat konularında gelişmeli; dışa açılıp büyümeyi hedeflemelidir.

1. Bu dergi, birkaç genç şairin çok sevilen şiirlerinin bir derlemesidir.

Bu cümleyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) İşaret sıfatına yer verilmiştir.

B) Niteleme sıfatı vardır.

C) Nicelik zarfı kullanılmıştır.

D) Sayı sıfatı vardır.

E) İsim tamlaması vardır.

2. **Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi zarf da zamir de değildir?**

A) Kim hızlı davranırsa fırsat onun eline geçer.

B) Duyumlara göre buraya bir halı saha yapacaklarmış.

C) Evdeki tüm eşyaları havalandırmak için dışarı çıkardı.

D) Herkes okulların açılacağı günü bekliyordu.

E) Sınavı kazanmak için izleyeceğin en etkili yol, planlı çalışmaktır.

3. Yeni bir vatanda, yeni bir milletin o kadar çetin şartlarla kurulduğu bu asırlarda Konya ne hâlde idi ve ne düşünüyordu?

Bu cümle ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Hem niteleme hem belirtme sıfatı almış bir isim vardır.

B) Birden fazla edata yer verilmiştir.

C) Bağlaç cümleleri bağlama göreviyle kullanılmıştır.

D) Soru zarfına yer verilmiştir.

E) Özel isme yer verilmiştir.

4. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde isim tamlaması yoktur?**

A) Bilim insanları uzayın derinliklerini keşfediyorlar.

B) Uzun aramalar sonunda nihayet hazineye ulaşılmıştı.

C) Sağlık örgütleri iki milyar insanın temiz suya ulaşamadığını söylüyor.

D) Atalarımızın mirasına sahip çıkmamız gerekiyor.

E) Enflasyonla mücadelede ciddi adımlar atılmalıymış.

5. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kurallı birleşik sıfat kullanılmıştır?**

A) Karlı bir şubat sabahında çok sevdiğim köyümden ayrılmıştım.

B) Köselesi aşınmış ayakkabılarının topuğuna basarak uzaklaştı.

C) Manevi değerlerini yitiren insanlar bir yaprak gibi oradan oraya savrulur.

D) Bir devlet, insanlarının nitelikli oluşuyla ayakta durabilir.

E) Yeşil çam ormanlarının arasından geçerken mis gibi havayı ciğerlerime dolduruyordum.

6. I. Bu koca evde yalnız yaşıyordu.

II. Yalnız taş duvar olmaz, bunu unutma.

III. İstediklerini yaparım yalnız bunun bir bedeli olur.

IV. Bundan sonra ben yokum, yalnızsın!

V. Böyle bir saygısızlığa içlerinden yalnız biri cesaret edebilir.

Numaralanmış cümlelerin hangisinde "yalnız" sözcüğü bağlaç olarak kullanılmıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

7. Bu duruş en zarifi duruşların
Gidip endamlı dağlara
Beğendirmek için yeni gelinleri
O iklim kullandı hep
İnsanın en bilgelerini
Onlarla karşılanmak için baharda
İklim aranır her şeyden önce her olayda

Bu dizelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Üstünlük zarfı vardır.
B) İlgeç kullanılmıştır.
C) Türemiş sıfata yer verilmiştir.
D) Zaman zarfı vardır.
E) Zincirleme isim tamlaması vardır.

8. "Bir" **sözcüğü aşağıdakilerin hangisinde sayı sıfatı olarak kullanılmamıştır?**

A) Yaklaşık bir hafta sonra sonuçlar açıklanacak.
B) Cebinde bir lirası bile kalmamıştı.
C) Çocuklar bir akşam size uğrayacaklar.
D) Bir saat sonra yanınızda olurum, beni bekleyin.
E) Manavdan bir kilo çilek aldım.

9. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ikileme zarf olarak kullanılmıştır?**

A) Koca koca adamlar tartışmaya başlamıştı.
B) Yeni doğan dana tepeden tırnağa benek benekti.
C) İrili ufaklı onlarca göl, eşsiz bir manzara oluşturuyordu.
D) Çocuklar güle oynaya evlerine dağıldılar.
E) Saçma sapan sorularla kimseyi oyalamaya hakkın yok.

10. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde belirteç farklı bir sözcük türünün derecesini arttırmıştır?**

A) Çocuklarımla daha fazla ilgilenmeliyim, bunun farkındayım.
B) Çok uzun bir aranın ardından maç kaldığı yerden devam etti.
C) Orada oldukça başarılı insanlarla tanışma imkânı buldum.
D) Zaman bize sunulmuş en kıymetli hazinedir, bunu aklından çıkarma.
E) Gayet disiplinli bir teknik adamla çalıştığımızın bilincindeyiz.

11. "Sıfatlar isimleri niteleyen veya belirten sözcüklerdir."

Aşağıdakilerin hangisinde bu açıklamanın dışında bir kullanım söz konusudur?

A) Bu sabah erkenden uyanıp bahçedeki işleri hallettim.
B) Sinirli insanlar çabuk yıpranır, bu yüzden daha sakin olmalısın.
C) Modern insan her şeyi kısa sürede tüketen bir yağmacıya benziyor.
D) Okuldan erken çıktığım günlerde babamın yanına uğrardım.
E) Ayağımızdaki iskarpinler eskimesin diye onlara gözümüz gibi bakardık.

12. "Zarflar; fiilleri, fiilimsileri, zarfları, sıfatları ve adlaşmış sıfatları etkileyen sözcüklerdir."

Aşağıdakilerin hangisinde bir zarf adlaşmış sıfatı etkilemektedir?

A) Elmaların en irisini gözüme kestirmiştim.
B) Bugün pamuk işçileri çok çalışmışlardı.
C) Hızlı konuştuğu için sözleri anlaşılmıyor.
D) Oldukça başarılı bir gazeteciydi Ömer.
E) Bundan sonra daha dikkatli olmalısın!

navigasyon

1. Bir rüya görür gibi gözümde sevinçler var
Beyaz bir sükût işte: kar yağıyor, kar, kar, kar
Sanırım ki uçuyor gözümde hatıralar
Beyaz bir sükût işte: kar yağıyor, kar, kar, kar

Bu dizelerde aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Edat B) Sıfat
C) Zamir D) İsim
E) Bağlaç

2. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde sıfat kullanılmamıştır?**

A) Tarihî romanlar okudukça hayalimdeki İstanbul'da gezdiğimi hissediyordum.
B) Ankara'nın gecekondu semtlerine gittiğimde kırık dökük gençliğim aklıma geliyor.
C) İdarecilerimiz, kendini bu işi başarıyla sonuçlandırmaya adamıştı.
D) İstanbul'un ışıl ışıl geceleri duygusal insanlar için eşsiz manzaralar sunar.
E) Öğretmenimiz proje ödevlerinin zamanında teslim edilmesini istedi.

3. Şimdi gözyaşlarımla karanlığı delerim
Bana hatırlatıyor uzun uzun her akşam
Simsiyah servileri bembeyaz perdelerim

Korkudan büzülürüm usulca bir kenara
Yatmak için yerimden azıcık kımıldasam
Gölgem bir hırsız gibi tırmanır duvara

Bu dizelerde aşağıdaki sözcük türlerinden hangisinin bir örneği yoktur?

A) Kişi zamiri B) Pekiştirilmiş sıfat
C) Edat D) Zaman Zarfı
E) Bağlaç

4. Üsküdar, İstanbul'un Anadolu (I) Yakası'nın en eski yerleşim (II) yerlerinden biri. Tarih (III) boyunca birçok medeniyete (IV) ev sahipliği yapan semt, birçok kültürel (V) zenginlik taşıyor.

Bu cümledeki altı çizili sözcüklerden hangisi isim görevinde kullanılmamıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

5. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde edat grubu, zarf görevinde kullanılmıştır?**

A) Öğrencilerimiz sınavı kazandığını duyunca çılgınlar gibi sevinmişti.
B) Minik kız, ipek gibi saçlarıyla annesinin en değerli varlığı olmuştu.
C) O gün annesiyle kardeşini şehrin en büyük alışveriş merkezine götürdü.
D) Senin gibi biriyle tanışmak benim için önemli bir deneyim olmuştu.
E) Bu koca mağazada bana göre de bir elbise mutlaka vardır.

6. I. Eşim saçlarını boyatınca bambaşka biri gibi oldu.
II. O kargaşada cep telefonum yere düşerek kırılmış.
III. Başı sıkıştığında mutlaka benden yardım isterdi.
IV. Kardeşi için fedakârlıktan kaçınmayan bir ağabeydi.
V. Kızılcık şerbeti tansiyon hastalığına iyi gelir, derler.

Yukarıdaki numaralı cümlelerdeki altı çizili sözcükler türlerine göre ikişerli eşleştirilirse hangisi dışarıda kalır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

7. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük türce diğerlerinden farklıdır?**

A) Farklı öğretim metotlarını deneyerek öğrencilerini yüksek bir başarıya ulaştırdı.

B) Düşmanlarını sevindirecek kararlar verdiği için arkadaşları tarafından uyarılmıştı.

C) Senin bu başarıya ulaşmanda yardımcı olanlara asla sırtını dönmemelisin.

D) Doğum gününde bir dostuma sunabileceğim güzel bir hediye arıyorum.

E) Yapılan yanlışlar zaman içinde düzeltilmezse dönüşü olmayan sorunlara yol açabilir.

8. Ve böylece bu ömür, bu ömür her dakika
I

Bir buz parçası gibi kendinden eriyecek
II

Semada yıldızlardan, yerde kurtlardan başka
III

Yaşayıp öldüğümü kimseler bilmeyecek
IV

Bu dizelerdeki altı çizili sözcüklerin türü aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla doğru olarak verilmiştir?

	I	II	III	IV
A)	Sıfat	Edat	İsim	Zamir
B)	Zarf	Bağlaç	Sıfat	Zarf
C)	Zamir	Edat	İsim	Sıfat
D)	Sıfat	Edat	Zamir	Sıfat
E)	Sıfat	Bağlaç	İsim	Zamir

9. Yaşama alanları her canlı için farklılık gösterse de bu alanların tüm canlılar için ortak bazı yaşamsal özellikleri taşıması gerekir.

Bu cümlede aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Belgisiz sıfat B) Yer-yön zarfı

C) Bağlaç D) Cins ismi

E) İşaret sıfatı

10. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcükler aynı türdedir?**

A) Günümüzde bazı sanatçılar ciddi kimlik sorunları yaşıyor.

B) Bu kadın kendisine her zaman çok pahalı kıyafetler alıyor.

C) Sınıf arkadaşlarımın çoğu ile bu konuda aynı düşüncedeyiz.

D) Günlük dertlerin yükü altında sallanarak yürür insan.

E) Oltanın ucundaki kaya balığı çırpınarak kurtulmaya çalışıyordu.

11. (I) Yerin altındaki bir hazine olan Yerebatan Sarnıcı, bir sütun ormanını andırıyor. (II) İnsan, Eski Roma tarzı yapılar ve sütunlar arasında gezerken tarihin derinlerine dalıyor. (III) Doğu Roma İmparatoru Justinianus tarafından 542 yılında yaptırılan bu büyük yer altı sarnıcı, İstanbul'un su ihtiyacını karşılardı. (IV) Burası, suyun içinden yükselen ve sayısız gibi görünen mermer sütunları nedeniyle "Yerebatan Sarayı" olarak da anılıyor. (V) 100 bin ton su kapasitesine sahip sarnıç, imparatorluklar döneminde tüm kentin su ihtiyacını karşılayan bir su deposuydu.

Bu parçadaki numaralı cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) I. cümlede sıfat, isim tamlamasını belirtmiştir.

B) II. cümlede isim tamlaması, sıfat görevinde kullanılmıştır.

C) III. cümlede özel isim, isim tamlamasında tamlayan görevindedir.

D) IV. cümlede birden çok bağlaç görevli sözcük bulunmaktadır.

E) V. cümlede sıfat tamlaması miktar zarfı görevinde kullanılmıştır.

12. Kömür gözlü bir kadın en üst pencerede

Eskidir geçmiş zaman esvapları eski

Görmüşlüğüm var bu kadını ama nerede

Hatırlıyorum, başka bir hayatta belki

Bu dizelerde aşağıdaki sözcük türlerinden hangisinin bir örneği yoktur?

A) Derecelendirme zarfı B) Kurallı birleşik sıfat

C) Edat D) Soru zamiri

E) Bağlaç

navigasyon

1. **Aşağıdaki dizelerin hangisinde soyut isim kullanılmamıştır?**

A) Ben sevdanın oturduğu sokakta oturuyorum
Geceler hiç bitmiyor, ben hiç uyumuyorum

B) Bir umuttur yaşamak, sonunu bile bile
Yelken açmaktır, sisin ardındaki sevgiliye

C) Seviyorum seni ekmeği tuza banıp yer gibi
Geceleyin ateşler içinde uyanarak

D) İçimde damla damla bir korku birikiyor
Sanıyorum her sokak başını kesmiş devler

E) Akşam oldu hüzünlendim ben yine
Hasret kaldım gözlerinin rengine

2. Şu kâinatın içinde bir nokta bile olamazken insanların neden bu kadar kibirli olduğunu anlayabilmiş değilim.

Bu cümlede aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) İlgeç
B) Bağlaç
C) İşaret sıfatı
D) Soru zarfı
E) Belgisiz zamir

3. "Doğru" **sözcüğü aşağıdakilerin hangisinde farklı türde bir sözcük olarak kullanılmıştır?**

A) Doğrunun ipi incelir ama asla kopmaz, demişler.
B) İşin doğrusu ben bu kadar başarılı olabileceğimizi sanmıyordum.
C) Her doğru her yerde söylenmez, bunu bilmiyor musun?
D) Eve doğru yürürken telefonuma bir mesaj geldi.
E) Doğru, tektir; kişiler bunu kafalarına göre değiştiremezler.

4. **Aşağıdakilerin hangisinde tamlayanı zamir olan belirtili isim tamlaması kullanılmıştır?**

A) Duvarın üzerine günlensin diye yorganları sererdik.
B) Birkaç roman okuduktan sonra kendini entelektüel sanmaya başlamıştı.
C) Haftanın son karşılaşması büyük heyecana sahne oldu.
D) Arkadaşımızın sağlığına kavuşması hepimizin tek isteğiydi.
E) Arabalardan birkaçı yolda kalınca yardıma koşmuştuk.

5. Uzak bir iklimin ılık havasında
Güneş, yer, gök, deniz, iç içe kaynaşır
Renklerle şekiller sevişip anlaşır
Bir mükemmeliyet orkestrasında

Bu dizelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) İkileme zarf göreviyle kullanılmıştır.
B) Bağlaç vardır.
C) Zincirleme isim tamlaması vardır.
D) Türemiş sıfatlara yer verilmiştir.
E) Belirtisiz isim tamlaması vardır.

6. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bağlaç kullanılmamıştır?**

A) Bu konunun içinden sen de çıkamazsın, dedi.
B) Hem söylediklerimi dinlemiyor hem benden yardım istiyor.
C) Beni aramadı demek ki artık beni görmek istemiyor.
D) O akşam hepimiz çocuklar gibi eğlendik.
E) Ben dahi ondan böyle bir şey beklemiyordum.

7. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde sıfat tamlaması, zaman zarfı göreviyle kullanılmıştır?**

A) Havaların ısınmasıyla birlikte kıyı şeridi hareketlenmeye başladı.

B) Gelecek hafta son sınavlara girip memlekete gideceğim.

C) Tüm dünyanın yakından takip ettiği bir konu masaya yatırılıyor.

D) Güçlü olan devletler, yoksul ülkelerin topraklarında at koşturuyor.

E) Yarın erkenden konsolosluğa uğrayıp evrakları teslim edelim.

8. "Sıfatlar isimlerden önce gelerek onları niteler ya da belirtir."

Aşağıdakilerin hangisinde bir sıfat isimden sonra kullanılmıştır?

A) Eve giderken Mehmet Usta'nın yanına uğrar, onun ayakkabı yapışını izlerdim.

B) Son günlerde bizim çocuklar erkenden uyumaya başladılar.

C) Binbaşı Semih askerlerini çok seven bir komutandı.

D) Vatan sevgisi insanın içine öyle bir işler ki ne olursa olsun onsuz duramaz insan.

E) Televizyon kanallarındaki seviyesiz programlara prim vermemek gerekir.

9. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde sıfat, zamir, zarf ve edata yer verilmiştir?**

A) Çayın altını açık unuttuğumu sanıp eve koştum.

B) Yazın en uzun günlerini yaşadığımız dönemler geride kaldı.

C) Daha iyi bir yaşam sürmek için uzak ülkelere gitmeyi düşünmedim hiç.

D) Güzel günler görmeyi çok isteriz ama bunun için çabalamayız.

E) Bazen elime bir kâğıt kalem alıp mektup yazmak isterim.

10. Bazı insanlar uçsuz bucaksız maviliklerde balıklar gibi yüzerler.

Bu cümleyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Edat bir sözcükle öbekleşerek zarf göreviyle kullanılmıştır.

B) İkileme sıfat göreviyle kullanılmıştır.

C) Belgisiz sıfata yer verilmiştir.

D) Türemiş isim vardır.

E) Kurallı birleşik sıfat vardır.

11. "Sıfatlar isim çekim eki almazlar."

Aşağıdaki dizelerin hangisinde bu kurala uymayan bir sıfat kullanılmıştır?

A) Güzelim bahar rüzgârında ter kokuları

B) İstanbul'u dinliyorum gözlerim kapalı

C) Bir kadının suya değiyor ayakları

D) Başımda eski âlemlerin sarhoşluğu

E) Alnın sıcak mı, değil mi; bilmiyorum

12. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde belirtisiz isim tamlaması sıfat göreviyle kullanılmıştır?**

A) Eski bir iş makinesi yolun kenarında duruyordu.

B) Son soruyu yazarken iyice yorulduğumu fark ettim.

C) Kömür karası ellerinin arasından kayıp gitti hayalleri.

D) Bu saate kadar bizim çocuklar eve çoktan gelirlerdi.

E) Yanlış yöntemlerle doğru sonuçlar elde edemezsiniz.

1. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde dönüşlülük zamiri kullanılmıştır?**

A) Kışın dondurucu soğuğunda sokakta kalan insanların hâli hepimizi üzüyor.

B) Evin tüm işlerini kendi halletti, kimseye bir şey söylemedi.

C) Bu konuyla alakalı konuşma sırasının bende olduğunu sanmıştım.

D) Herkesin söyleyecek az veya çok bir sözü mutlaka olacaktır.

E) Kimileri sessiz kalmayı tercih ederken o, çoğu düşüncesini paylaşmıştı.

2. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük türce diğerlerinden farklıdır?**

A) Hiçbir sanatçı başkalarına iyi görünmek için sanatından vazgeçmemelidir.

B) Minik çocuk babasının kucağına oturup sakalını çekiştirmeye başladı.

C) İdarecilerin okuldaki öğretmenlerle iyi geçinemediği yüzlerinden anlaşılıyor.

D) Çölde geçirdiği bir gecenin sonunda aç ve susuz bir şekilde şehre ulaşmıştı.

E) Elindeki papatya demetini sevecen bir tavırla hasta arkadaşına uzattı.

3. I. Sorunlarını ne arkadaşlarıyla ne öğretmenleriyle paylaşırdı.

II. Yağmurun şiddetiyle bazı kaldırım taşları yerinden oynamış.

III. Serin yaz akşamlarında parkta yapılacak bir geziden daha iyisi yoktur.

IV. Fatih de sözlerinin arkasında duran mert bir delikanlıdır.

V. Bu çocukları eskiden beri tanırım ancak onlara bir türlü alışamadım.

Yukarıdaki numaralı cümlelerin hangisinde edat veya bağlaç kullanılmamıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

4. **Aşağıdakilerin hangisinde "o" sözcüğü diğerlerinden farklı bir türde kullanılmıştır?**

A) O akşamı unutmama imkân yoktu.

B) O ve bir arkadaşımız daha yaralanmış.

C) O bize hep en iyiyi göstermeye çalıştı.

D) O her zaman daha fazla çalıştığını söylerdi.

E) O, dostlarını kusurlarıyla kabullenirdi.

5. (I) Bir zamanlar üç kıtaya yayılan bir imparatorluğun yönetim merkezi olan Topkapı Sarayı, aynı zamanda Osmanlı hanedanının ikametgâhıydı. (II) Saray, Tarihî Yarımada'nın en güzel yerine inşa edilmiş. (III) Marmara Denizi'ni ve İstanbul Boğazı'nı gören sarayın zarif ve mütevazı mimarisi görenleri hayli etkiliyor. (IV) Fatih Sultan Mehmed'in 1453 yılında İstanbul'u fethetmesinin ardından inşâ edilen Topkapı Sarayı, 380 yıl boyunca Osmanlı İmparatorluğu'nun yönetim merkeziydi. (V) Bugün ise içerdiği yaklaşık 86 bin eserle günümüzün en zengin saray-müzelerinden biri kabul edilmektedir.

Bu parçadaki numaralı cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) I. cümlede belgisiz zamir bulunmaktadır.

B) II. cümlede üstünlük zarfı kullanılmıştır.

C) III. cümlede birden çok bağlaç vardır.

D) IV. cümlede özel isimler bulunmaktadır.

E) V. cümlede zaman zarfı kullanılmıştır.

6. **Aşağıdaki atasözlerindeki altı çizili sözcükler türlerine göre ikişerli eşleştirilirse hangisi dışarıda kalır?**

A) Kızım sana söylüyorum, gelinim sen anla.

B) İğneyi kendine, çuvaldızı başkasına batır.

C) Biri yer biri bakar, kıyamet ondan kopar.

D) Her horoz kendi çöplüğünde öter.

E) Herkesin aklı bir olsa koyuna çoban bulunmaz.

7. Öyle sarmaş dolaş olduk
O kadar geçtik ki kendimizden
Lambayı söndürmeyi unutmuşuz
Perdeleri çekmeyi de
Meğerse sabah olmuş
Gün pencereden bizi gözetler

Cahit Sıtkı Tarancı'ya ait bu dizelerde aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Zarf B) Zamir C) Bağlaç
D) Edat E) Sıfat

8. Yaşadığımız son olaydan sonra herkese çok tuhaf bakmaya başladım.

Aşağıdakilerden hangisinde "tuhaf" sözcüğü, bu cümledeki göreviyle kullanılmıştır?

A) Törende bazı öğrencilere çok tuhaf bir elbise giydirmişler.
B) Yaptığı davranışlar uzaktan bakan biri için oldukça tuhaf görünüyordu.
C) Tuhaf sözleriyle herkesin aklının karışmasına sebep oldu.
D) Gelen turist, tuhaf aksanıyla bizden adres tarifi istedi.
E) Şenlikte tuhaf makyajları ile dikkati çeken bir ekip de vardı.

9. **Aşağıdaki atasözlerinin hangisinde altı çizili sözcük türce diğerlerinden farklıdır?**

A) Sen işten korkma, iş senden korksun.
B) Açık yerde tepecik kendini dağ sanır.
C) Her yiğidin bir yoğurt yiyişi vardır.
D) Sen ağa, ben ağa, bu ineği kim sağa?
E) Herkesin arşınına göre bez vermezler.

10. Kabrime çiçek getirenlere gülerim
Gafil kişilermiş şu insanlar vesselâm
Bilmezler ki, bu kabirle yoktur alâkam
Ben o çiçeklerdeyim, ben o çiçeklerim

Bu dizelerde aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) İşaret sıfatı B) İyelik zamiri
C) Adlaşmış sıfat D) İlgi zamiri
E) Niteleme sıfatı

11. **Aşağıdakilerin hangisinde soru anlamı farklı türde bir sözcükle sağlanmıştır?**

A) Seminer çalışmalarının yapılacağı salon neredeydi?
B) Son görüştüğümüzden bu yana kendini nasıl hissediyorsun?
C) Herkesin beğenisini toplayan bugünkü sunumu kim yapmıştı?
D) Kapıya gelen o yabancı adam senden ne istiyormuş?
E) Gecenin bu saatinde tek başına nereden geliyorsun?

12. Öğle yemeğinde (I) leziz Türk kebaplarını tatmak için (II) Hamdi Restaurant'a yöneliyorum. Galata, Eminönü, Sultan Ahmet Camii ve Boğaz manzarasıyla bu mekân, özellikle et yemekleri ve leziz (III) kebapları ile (IV) ziyaretçilerini ziyadesiyle (V) mutlu etmeyi başarıyor.

Bu parçadaki numaralı sözlerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) I. söz grubu zaman zarfı görevinde kullanılmıştır.
B) II. sözcük amaç anlamı veren bir edattır.
C) III. sözcüğün türü niteleme sıfatıdır.
D) IV. sözcük isimleri bağlayan bir bağlaçtır.
E) V. sözcük miktar zarfı görevinde kullanılmıştır.

1. Yerleşik kalıpların birçoğunu değiştirip yeni yapılar ve sentezlerle kendini gösteren postmodernizm, bu özelliğini roman türünün kurgu, üslûp ve roman kişilerini oluşturmada da sergiliyor. Postmodern romanlarda roman karakterleri klasik romanlardakinden belirgin farklarla ayrılır.

Bu parçada aşağıdaki sözcük türlerinden hangisine bir örnek yoktur?

A) Zamir B) Bağlaç C) İsim
D) Sıfat E) Ünlem

2. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük diğerlerinden farklı bir türdedir?**

A) Sokak başında kavga eden iki çocuğu mahallenin büyükleri zorla ayırmıştı.

B) Bizim oralarda evlerin kapısına, uğur getirsin diye bir şeyler asılırdı.

C) Kimi sanatçılar, anlaşılmaz olmanın gerçek başarı olduğuna inanıyor.

D) Otobüsün arkasında, gözlerden uzak bir köşede boş bir koltuk bulup oturdu.

E) Kendinden sonra da birçok sanatçı, onun açtığı yolda ilerlemeyi sürdürdü.

3. Şu bakır zirvelerin ardından
I
Bir süvari geliyor kan rengi
Başlıyor şimdi melûl akşamda
II
Son ışıklarla bulutlar cengi
III

Bu dörtlükteki altı çizili sözcüklerin türleri aşağıdakilerin hangisinde doğru olarak verilmiştir?

	I	II	III
A)	Sıfat	Zarf	İsim
B)	Zamir	Edat	Sıfat
C)	Sıfat	Zarf	Edat
D)	Zarf	Zamir	İsim
E)	Sıfat	İsim	Zarf

4. Bir duman yükselir gibidir kederden
Macerası çoktan bitmiş gibi o şeylerden
Amansız gecenle yayıl dört yanıma
Ey unutuş! Kurtar bu gamlardan beni

Bu şiir parçası ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) İyelik eki almış isim vardır.

B) Niteleme sıfatı kullanılmıştır.

C) Belirtili isim tamlaması vardır.

D) Kişi zamirine örnek vardır.

E) Birden çok edat kullanılmıştır.

5. Geçenler ona bakıyorlardı. Bir adama çarptı, sonra birine daha… Gittikçe uzaklaşan otobüse yetişemeyeceğine inanamıyordu. Bunun bir yolu olmalıydı. Otobüs ileride, başka taşıtların arasında kayboldu. İnsanların hızlı yaşadıkları bir çağda olduğunu neden unutmuştu? Soluk soluğa durdu.

Bu parçada aşağıdaki sözcük türlerinden hangisine bir örnek yoktur?

A) Adlaşmış sıfat B) Belgisiz sıfat
C) Durum zarfı D) Belgisiz zamir
E) Edat

6. (I) Satışlar iyi gitmiyordu. (II) Savaş yıllarıydı. (III) Ekmek bile pahalıydı. (IV) Ayrıca sık sık karartma yapılıyor, istasyonun ölgün ışıkları eserlerimizi büsbütün aydınlatmaz oluyordu. (V) Böyle gecelerde çalışmak da anlamsızlaşıyordu.

Bu parçadaki numaralı cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) I. cümlede durum zarfı vardır.

B) II. cümle isim tamlaması biçimindedir.

C) III. cümlede bağlaç kullanılmıştır.

D) IV. cümlede arasına sıfat girmiş isim tamlaması vardır.

E) V. cümlede işaret zamiri kullanılmıştır.

7. Kara perdelerini sıkı sıkı örttüğümüz pencerelerimizin
I II
gerisinde, mavi kâğıtlara sardığımız lambaların donuk
III IV
ışığında, satılıp satılmayacağı belirsiz kısa hikâyelerimizi
V
yazmaya çalışıyorduk.

Bu cümledeki numaralı sözcüklerden hangisi sıfat değildir?

A) I B) II C) III D) IV E) V

8. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde edat kullanılmamıştır?**

A) Birkaç günden beri düzenli çalışmadığını söylüyordu.

B) Bu basit olay için bu kadar üzülmene gerek yok sanırım.

C) Getirdiğim kitapları on gün içinde okuyup verirsin değil mi?

D) Bilinçsizce yaptığı davranışlar onun başını belaya soktu.

E) Köydeki bahçeleri o kadar güzeldi ki âdeta cennettin bir köşe idi.

9. Ülkenin büyük şehirlere uzak bir dağ başı kasabasında, bir demir yolu istasyonunda çalışan üç hikâyeciydik. İstasyon binasına bitişik yan yana üç kulübemiz vardı: Ben, genç Yahudi, bir de genç kadın. Seyyar hikâye satıcılığı yapıyorduk. İşimiz pek parlak sayılmazdı çünkü istasyonumuza tren çok seyrek uğruyordu.

Bu parçada aşağıdaki sözcük türlerinden hangisi kullanılmamıştır?

A) Azlık - çokluk zarfı

B) Belgisiz zamir

C) Niteleme sıfatı

D) Belgisiz sıfat

E) Bağlaç

10. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde soru anlamı farklı türde bir sözcükle sağlanmıştır?**

A) Buralara kadar nasıl geleceği hakkında size bir şey söylemedi mi?

B) Kardeşlerine ve yakın arkadaşlarına karşı neden bu şekilde davranıyor?

C) Kitabın yetişebilmesi için benim daha ne kadar çalışmam gerekli?

D) Böyle bir hatayı senin gibi usta bir tamirci nasıl yapabilir?

E) Kitapta hangi renklerin kullanılacağını niye bana sormadınız?

11. Bir bakır tasta alev şimdi havuz
I
Suya saplandı kızıl mızraklar
II
Açılıp kıvrılarak göklerde
Uçuyor parçalanan bayraklar
III

Bu dörtlükteki altı çizili sözcüklerin türleri aşağıdakilerin hangisinde doğru olarak verilmiştir?

	I	II	III
A)	Sıfat	Zarf	İsim
B)	İsim	Sıfat	İsim
C)	Sıfat	Zarf	Ünlem
D)	İsim	Zarf	İsim
E)	Sıfat	İsim	Zarf

12. Tren garlarını pek sevmem. Zaten kimseyi de uğurlamadım. Bir tek babam gitti, bir daha gelmedi. Çocuktum, farkında olmadım. Çok hasta imiş, bilmiyorum. Aklıma sadece kolundan tuttukları geliyor.

Bu parçada aşağıdaki sözcük türlerinden hangisine bir örnek yoktur?

A) Derecelendirme zarfı B) Edat
C) Belgisiz zamir D) Bağlaç
E) Niteleme sıfatı

4. Bölüm

Sözcük Türleri - Fiiler

Fiilde Kip 135
Ek Fiil (Ek Eylem) 141
Fiilde Yapı 147
Fiilimsiler 153
Fiilde Çatı 159
Fiiller Karma Sorular 167

FİİLLER (EYLEMLER)

İş, oluş, hareket bildiren ve -mak/-mek mastar eki ile anlamlı bağlanabilen sözcüklerdir.

Çekimli Fiil: Kip ve kişi anlamı taşıyan fiillerdir. (Geliyorum, koşacaklar, yapmalısın…)

İş Fiilleri	Oluş Fiilleri	Durum Fiilleri
İşi gerçekleştiren varlığın bir nesne üzerinde etkisini ifade eden fiillerdir. Kır-, çöz-, aç-, yap-, …	Özne üzerinde zaman içinde gerçekleşen değişimleri ifade eden fiillerdir. Bir nesneyi etkilemez. Büyü-, sarar-, ekşi-, eski-, uza-, …	Öznenin içinde bulunduğu durumu veya hareketini bildiren fiillerdir. Bir nesne üzerinde etkili olmaz. Ağla-, gül-, uzan-, uyu-, otur-, …

FİİLDE KİP (ZAMAN)		FİİLDE YAPI
Haber (Bildirme) Kipleri:		**1.Basit Fiil:** Yapım eki almaz. Geliyorum, okumuşlar…
• Bilinen Geçmiş Zaman	-di	
• Öğrenilen Geçmiş Zaman	-miş	**2. Türemiş Fiil:** Yapım eki alır. Okutuluyor, anlaşılmış…
• Şimdiki Zaman	-yor	
• Gelecek Zaman	-acak	**3. Birleşik Fiil:** **a. Kurallı Birleşik Fiil:** Yeterlik fiili, sürerlik fiili, yaklaşma fiili ve tezlik fiili olarak 4 çeşit kurallı birleşik fiil vardır. okuyabilirim, okuyamam, yapadurun, bakakaldık, süregelir, yapıversin, düşeyazdım…
• Geniş Zaman	-r /-mez	
Dilek (Tasarlama) Kipleri		
Gereklilik Kipi	-meli, -malı	**b. Yardımcı Fiille kurulan Birleşik Fiil:** Bir isim ile fiilin birleşmesi ile oluşur. hissetmiş, kaydoldu, yardım etmiş, seyrettik, …
İstek Kipi	-e, -a, -eli, -alı	
Dilek-Şart Kipi	-se, -sa	**c. Anlamca Kaynaşmış Birleşik Fiil:** başvurduk, öngöremedim, varsayalım, hoş görüyorum…
Emir Kipi	---	

EK FİİL (EK EYLEM)

Fiillere gelerek birleşik zamanlı fiil çekimlerini, isimlere gelerek isim yüklemleri meydana getiren ek biçimindeki fiillerdir. Ek fiil (i-) sözcükte genellikle görülmez, onun yerine aldığı kip ekleri görülür.

Ek Fiil Ekleri:

-di	: Hikâye Birleşik Zaman (Bilinen Geçmiş Zaman)	güzeldim, çalışkandı / okuyordum, gelecektiniz
-miş	: Rivayet Birleşik Zaman(Öğrenilen Geçmiş Zaman)	güzelmişim, çalışkanmış / okuyormuş, gelecekmişiz
-se	: Şart Birleşik Zaman (Ek fiil şart çekimi)	güzelsem, çalışkansa / okuyorsa, gelecekse
-dir	: Ek Fiil Geniş Zaman	güzeldir, çalışkandır / okuyordur, gelecektir

Uyarı: Ek fiil geniş zaman çekimi şahıslara göre farklılık gösterir. Buna dikkat etmek gerekir. Ayrıca ek fiil geniş zaman fiillere geldiğinde birleşik zaman çekimi yapmaz.

FİİLİMSİLER (EYLEMSİLER)	FİİLDE ÇATI	
İsim-fiil: -mak, -ma, -ış Koşmak, çalışma, açılış…	**Özne-Yüklem İlişkisine Göre Çatılar**	
	1. Etken Fiil	Osman camı kırdı. (özne işi yaptı)
Sıfat-fiil: -an, -ası, -mez, -ar, -dik, -ecek, -miş Ağlay**an** çocuk, görül**esi** manzara, bit**mez** çile, tanı**dık** yüzler, yapı**lacak i**ş, pişm**iş** tavuk…	**2. Edilgen Fiil**	Okulun camı kırıldı. (işi yapan belli değil)
	3. Dönüşlü Fiil	Sözlerine kırıldım. (özne işten etkilendi)
	4. İşteş Fiil	Uzun süre birbirimize bakıştık. (karşılıklı)
Zarf-fiil: -erek, -eli, -dikçe, -e…-e, -ken, -meden, -ip, -ince, -casına, -maksızın, -dığında(n), -asıya, -er…-mez Çocuk koş**arak** oradan uzaklaştı. Resimlere bak**tıkça** aklıma geliyorsun. Günlerdir hiç dur**madan** çalışıyorum. Eve gel**ince** biraz dinlenmiştim.	**Nesne-Yüklem İlişkisine Göre Çatılar**	
	1. Geçişli Fiil	Bu kitabı çok seviyorum. (nesne var)
	2. Geçişsiz Fiil	Bugün çok erken uyandım. (nesne yok)
	3. Ettirgen Fiil	Cevizleri babama kırdırdım. (iş yaptırdı)
	4. Oldurgan Fiil	Bebeği çok zor uyuttum. (nesne aldı)

navigasyon

Çırak Kalfa Usta Prof

1. **Aşağıdakilerden hangisinin yüklemi kipi bakımından diğerlerinden farklıdır?**

A) Daracık bir odaya bu kadar adam sığmaz.

B) Yaşananlarla ilgili detayları çok sonra öğrendik.

C) Bu sorundan kurtulmak için bir şeyler düşünmeliyiz.

D) Geleceğe yönelik ciddi adımlar atmanızı bekliyoruz.

E) Kâğıtta yazılanları yaparsa öğretmeni tam not verecekmiş.

2. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde çekimli fiil yoktur?**

A) Sözlerin içimi ferahlatan ılık bir rüzgâr gibiydi.

B) Burada kendisine bir suçlu gibi davranılıyor.

C) İğde ağacının o güzel kokusu evin içine sinmişti.

D) Kazadan sonra bir süre etrafa boş gözlerle baktı.

E) Önümüzdeki hafta Bursa'da bir seminere katılacağım.

3. Bir haftadır aralıksız kar yağıyordu. Kuzeyden esen rüzgârlar kutbun bütün soğuğunu sanki bizim mahallemize taşımıştı. Uzun süredir böylesine sert geçen bir kış mevsimi yaşamamıştım. Sokaktaki arabaların üzeri karlarla kaplanmıştı. Kar bu şekilde yağmaya devam ederse sabah kapıyı bile açamayacaktık.

Bu parçada çekimli kaç fiil vardır?

A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

4. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yüklem, çekimli bir eylem değildir?**

A) İnsanlar başlarına gelen olaylardan ders çıkarmayı bilmeliler.

B) Afrika'daki ülkelerin birçoğu açlık ve susuzlukla mücadele ediyor.

C) Kasabadaki sebzelerden en güzellerini bizim lokantaya getirirler.

D) Çocuklarımızda kitap okuma alışkanlığının arttırılması bir mecburiyettir.

E) Edebî eserlerin mesleklerle bağlantısı yazarın bilgisi kadar oluyor.

5. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde dilek kipiyle çekimlenmiş bir eylem vardır?**

A) Duruşma salonunda yer yer şiddetli tartışmalar oluyor.

B) Hiç kimsenin sana bu şekilde davranmasına izin vermemelisin.

C) Hayatımızı yararsız hayaller ve boş beklentiler üzerine kuramayız.

D) İnce esmer yüzündeki kararlı ifade herkesi çok etkiledi.

E) Bu iki dost kendilerine ihanet eden arkadaşlarını asla affetmeyecek.

6. **Aşağıdaki cümlelerden hangisinin yükleminde anlam kayması vardır?**

A) Bütün bu olanlardan sonra benimle bir daha konuşmayacaksın.

B) Her sabah yataktan kalkınca mutlaka bir bardak ılık su içerim.

C) Dün akşamki olay herkesin zihninde derin izler bırakmış.

D) Kardeşim şimdi odasında tarih dersi için proje ödevini hazırlıyor.

E) Yarın arkadaşlarımla beraber Bursa'da ufak bir gezinti yapacağız.

TOC ASYONEL YAYINLARI

7. Eleştiri yazmak, çok çetin bir iştir. Araştırma yapmadan plansız, programsız olmuyor. Ne sırt üstü yatarken bile yazılabilen şiire ne de bir film izlerken çatısı çatılabilen öyküye benziyor. Çok farklı ve başka bir türe benzemeyen yapısı nedeniyle yazarını belki de en çok yoran türdür eleştiri.

Bu parçada çekimli kaç eylem vardır?

A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

8. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yüklem zaman anlamı bildirmemektedir?**

A) Bu hafta sonu arkadaşlarımla birlikte pikniğe gideceğim.

B) Odama gidip yarınki gezi için güzel bir plan hazırlayayım.

C) Kahvesinden bir yudum daha alıp sakince söze başladı.

D) İlk öğretmenimin gönlümdeki yerini hiç kimse doldurama yacak.

E) Polislerimizin titiz çalışmaları büyük bir faciayı önledi.

9.
I. Fırsatları iyi değerlendiremediğinden birçok hata yapmıştı.
II. Hayatta hiçbir çaba sadece insan merkezli düşünülmemeliymiş.
III. Mesleğime karşı yapılan böylesi bir davranışı asla kabul edemem.
IV. Hazırlıklarını tamamladıktan sonra mutlaka benimle irtibata geç.
V. Tutarsız davranışların yüzünden her zaman sıkıntı çekti.

Numaralı cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) I. cümlede birleşik çekimli fiil vardır.

B) II. cümlenin yüklemi basit zamanlı bir fiildir.

C) III. cümlede olumsuz geniş zamanda çekimli fiil vardır.

D) IV. cümlede fiil zaman anlamı bildirmemektedir.

E) V. cümlende fiil bilinen geçmiş zamanda çekimlidir.

10. **Aşağıdakilerin hangisinde çekimlenmiş bir eylem kullanılmamıştır?**

A) Bu çocuğun hesapsız harcamaları evin bütçesini sarsmaya başladı.

B) Birkaç adım daha atarsa uçuruma düşeceğinden haberi yoktu.

C) Ömrünün sonuna kadar edebiyat ve sanatla uğraşmıştır.

D) Günümüz Türkiye'si artık dünyanın en önemli ülkelerinden biridir.

E) Böylesi güzel bir etkinlikte benim de bir payım olsun istedim.

11. **Aşağıdakilerden hangisinde yapılmakta olan bir iş bildirilmektedir?**

A) İnsan hayatta bazen farklı şeyler yapmak istiyor.

B) Bu görüş insanların kardeşliğini ön plana çıkarıyor.

C) Senin böylesine basit bir hata yapacağına inanamıyorum.

D) Sandalyenin üzerinde çok sanatsal ince oymalar bulunuyor.

E) Elindeki kürekle bahçenin ortasına geniş bir çukur kazıyor.

12. **Aşağıdakilerden hangisinde eylem haber (bildirme) kiplerinden biriyle çekimlenmiştir?**

A) Uzun yıllar içinde hayatımıza yerleşen kötü alışkanlıklara karşı güçlü olmalıyız.

B) Yazarımız kahramanlarını sıradan hayatlar yaşayan bireylerden seçmiş.

C) Mahallemizde pazar günü yapılacak düğüne gitsem mi gitmesem mi?

D) Yapılması gereken işlerinizi bitirince sorumlu müdüre haber veriniz.

E) Eğer kabul ederseniz ben de derginin kapağını yarına kadar bitireyim.

navigasyon

1. **Aşağıdaki cümlelerden hangisinin yüklemi durum fiilidir?**

A) Öğrenciler arkadaşlarını durakta birkaç dakika bekledi.

B) Yaşadığımız bu komik olaya herkes katıla katıla gülüyordu.

C) Bu soruyu sizlerle birlikte daha önce çözmüştük.

D) Vazoya koyduğumuz çiçekler bir hafta içinde sarardı.

E) Annem her zaman küçük kardeşimizi korurdu.

2. I. Edebiyat dergileri okumak bize çok şey katıyor.
II. Bir yazı okunduğu kadar kolay hazırlanmıyor.
III. Alanında uzman olan kişiler bu alanda kalem oynatıyor.
IV. Yıllardır yayın hayatına devam ediyor bu dergi.
V. Yazarların kaleme aldığı yazılar oldukça nitelikliydi.

Numaralanmış cümlelerin hangisinin yüklemi çekimli bir eylem değildir?

A) I B) II C) III D) IV E) V

3. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yüklem farklı bir kiple çekimlenmiştir?**

A) Kitap okurken çevresiyle tüm bağlantısını keser.

B) Beklediğimiz uçak birkaç saat sonra Ankara'ya inecek.

C) Maçtan sonra dizinde şiddetli bir ağrı hissetmiş.

D) Hafta sonu hep birlikte Gölcük Millî Parkı'na gidelim.

E) Evdeki herkes bir haftadır bizden haber bekliyor.

4. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde görülen geçmiş zaman kipi ile çekimlenmiş bir eylem vardır?**

A) Geçtiğimiz hafta yurdun dört bir yanı karlar altındaydı.

B) Arabanın bakımını gelecek hafta yaptıracağım.

C) Bahçedeki ağaçların çoğu susuzluktan kurumuş.

D) Takımdaki futbolcular önlerindeki maça hazırlanıyorlar.

E) Arkadaşımızın babası hepimizi evlerimize bıraktı.

5. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yüklem basit çekimli bir eylemdir?**

A) Şantiyedeki ustalar hatayı son anda fark ettiler.

B) Fabrikada yaklaşık beş yüz işçi ve elli mühendis çalışıyormuş.

C) Yarınki sunumu diğer gruptaki öğrenciler hazırlayacakmış.

D) Sinemaya gitmeden önce keşke beni arasaydınız.

E) Rivayete göre bu mağarada bir küp altın saklıymış.

6. (I) Yazıya başlık koymak çoğu zaman insanı uğraştırır. (II) Kısa ve özlü bir başlık bulmak insanı günlerce düşündürür. (III) Yazı yazılıp gözden geçirilirken başlığı değiştirdiğim çok olmuştur. (IV) Gazetelere bakıyorum, yazı başlıkları neredeyse bir cümle olmuş. (V) Yazılacak bir konunun başlığı kısa ve özlü bir başlık olmalıdır.

Bu parçadaki numaralı cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) I. cümlenin yüklemi haber kipiyle çekimlenmiştir.

B) II. cümlenin yüklemi basit çekimli bir eylemdir.

C) III. cümlede bir tane haber kipi kullanılmıştır.

D) IV. cümlede şimdiki zaman ve duyulan geçmiş zamanla çekimlenmiş fiiller vardır.

E) V. cümlenin yüklemi gereklilik kipiyle çekimlenmiştir.

7. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde eylem kipinde anlam kayması vardır?**

A) Bilim insanları bu deneyleri onlarca yıl önce yapmış.

B) İncelediğimiz bu bitki her mevsim yeşil kalıyormuş.

C) Hızlı tren birkaç dakika içinde Konya'da olacak.

D) Bu stadyum takımımızın hiçbir maçında boş kalmaz.

E) Bu önemli ayrıntıların hepsini bir bilim dergisinde okumuştum.

8. Bu sahada unutulmaz (I) maçlar çıkardık (II). Bugün son maçımızı oynamış (III) ve sezonu noktalamıştık. Gelecek (IV) sezon bu stadın yıkılacak olması hepimizi üzüyordu (V).

Bu parçadaki altı çizili sözcüklerden hangileri kip eki almamıştır?

A) I ve II B) I ve IV C) II ve III
D) III ve V E) IV ve V

9. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde hem haber hem dilek kipi kullanılmıştır?**

A) Moralin bozuksa birkaç gün işe gelmeyebilirsin.

B) Bundan sonra hepiniz düzenli olarak spor yapmalısınız.

C) Bu şarkıyı ne zaman dinlesem içimi bir hüzün kaplar.

D) Bu güzel şehre her yıl ocak ayında geliyorlarmış.

E) Proje için alacağımız kitaplara birlikte karar verelim.

10. Konuşurken genellikle bir düşünceyi anlatmak için deyimlere başvururuz. Bu durum, deyimlerin dilimizdeki yaygınlığını gösterdiği gibi aynı zamanda anlatılmak istenen düşünceyi dinleyicinin kafasına net olarak yansıtma amacı güder.

Bu parçada kaç tane çekimli eylem vardır?

A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

11. I. Yarınki toplantıya herkes zamanında gelsin.
II. Daha orijinal fikirlerle gelmelisiniz.
III. Daktiloyla yazı yazmayı çok seviyorum.
IV. Bu konuyu daha müsait bir zamanda konuşalım.
V. Bilgisayardaki sorunu bir an önce gider.

Numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) I. cümlenin yüklemi emir kipiyle çekimlenmiştir.

B) II. cümlede gereklilik kipi kullanılmıştır.

C) III. cümlenin yüklemi şimdiki zaman kipiyle çekimlenmiştir.

D) IV. cümlenin yüklemi istek kipi ve 1. çoğul şahıs eki almıştır.

E) V. cümlenin yüklemi geniş zaman kipiyle çekimlenmiştir.

12. Güneş dağların ardında batmaktaydı (I). Bir çoban önüne kattığı sürüyü köyün girişine kadar getirmişti (II). Biz çeşmenin başında sıramızı bekliyorduk (III). İnsanlar evlerine çekilmeye başlamıştı (IV). Bu sahne köyde her akşam tekrarlanıyordu (V).

Bu parçada numaralanmış sözcüklerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

A) I. sözcük şimdiki zaman eki yerine kullanılan bir ek almıştır.

B) II. sözcük birleşik zamanlıdır.

C) III. sözcük kip ve kişi eki almıştır.

D) IV. sözcük bilinen geçmiş zamanla çekimlenmiştir.

E) V. sözcükte kip kayması görülmektedir.

Çırak Kalfa Usta Prof

1. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yüklem farklı bir kiple çekimlenmiştir?**

A) Ekonomi uzmanları televizyon programında tartışıyorlar.

B) Buraya gelmeden önce Muğla'ya uğrayacaktık.

C) Tarık yeni bir kitap çıkaracağımızı geçen hafta söyledi.

D) Bu saatten sonra geride kalan her şeyi unutmalısınız.

E) Her akşam Dikmen Vadisi'nde yürüyüş yaparım.

2. **Aşağıdaki cümlelerden hangisinin yüklemi kip eki taşımamaktadır?**

A) Okuduğum kitapları okulun kütüphanesine götüreyim.

B) Keşke bizim çocuklar bugün eve erken gelseler.

C) Parayı karşıdaki marketten bozdursun.

D) Gömleklerin hepsini dün akşam ütüledim.

E) Etrafta olup bitenleri sessizce izliyor.

3. Her gün bu kadar güzel mi bu deniz
Böyle mi görünür gökyüzü her zaman
Her zaman güzel mi bu kadar
Bu eşya, bu pencere
Değil
Vallahi değil
Bir iş var bu işin içinde

Bu dizelerde çekimli kaç eylem kullanılmıştır?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

4. (I)Bugün eve kadar yürüdüm. (II)Gelirken etrafı seyrettim bol bol. (III)Ağaçlardaki yapraklar sararmıştı.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin yüklemlerindeki fiiller, tür olarak aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

	I	II	III
A)	Durum	Kılış	Oluş
B)	Kılış	Oluş	Durum
C)	Kılış	Durum	Oluş
D)	Oluş	Kılış	Kılış
E)	Durum	Oluş	Kılış

5. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde zaman kayması vardır?**

A) Üç saat önce uçağa binmişler bizimkiler.

B) Arkadaşlarla birlikte kahve içiyoruz.

C) İki hafta sonra sonuçlar açıklanacak.

D) Tatil için her sene buraya geliyoruz.

E) Dün iş yerinden bir arkadaşın aradı.

6. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yüklem zaman anlamı bildirmemektedir?**

A) Şiir yazmaya başlamadan önce on yıla yakın bir süre gazetecilikle uğraştım.

B) Roman kahramanlarımı genellikle içinde yaşadığım çevreden seçerim.

C) Yazarların içinde yaşadığı toplumdan bağımsız hareket edemeyeceğini bilmelisin.

D) Bu dergiyi çıkartabilmek için gecesini gündüzüne katarak çalışmış.

E) Bir şeyi kafasına koyduysa onu artık kimse yolundan çeviremez.

7. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde haber ve dilek kipiyle çekimlenmiş fiiller bir arada kullanılmıştır?**

A) Biz hazırlıklara erkenden başlayalım, yarın yorucu bir gün olacak.

B) Henüz kitabı okumadım, bitirir bitirmez getiririm.

C) Yollarda herhangi bir çalışma yoksa beş saate kadar oradayız.

D) Dersten çıkınca yanıma gelir, bana yardım ederdi.

E) Sizinle yeni projelerde birlikte olmayı biz de çok isteriz.

8. **Aşağıdaki cümlelerden hangisinin yüklemi birleşik zamanlı değildir?**

A) Eve giderken mutlaka çocuklara bir şeyler alırdı.

B) İnsanların kalbini kırmaktan çok korkardı.

C) Kafeste beslediği kuşların hepsini bu sabah uçurdu.

D) Çocuklar saat on olmadan uyurlardı.

E) Bizim hayvanların hepsini Çoban Rüstem güderdi.

9. **Aşağıdaki cümlelerden hangisinin yüklemi iş (kılış) fiilidir?**

A) Dedemden kalan o eski kitabı sandığın içinde buldum.

B) Yaşlı kadın otobüsün ön koltuklarından birine oturdu.

C) Küçük kızın saçları çok çabuk uzuyordu.

D) Yağmurun altında kalan bisikletin zincirleri paslanmış.

E) Kazayı gören herkes olay yerine koştu.

10. **Aşağıdaki cümlelerden hangisinin yüklemi emir kipiyle çekimlenmemiştir?**

A) Gönderdiğim pantolonların paçalarını hemen kıvırsın.

B) Bu kutunun üzerine kimse eşya bırakmasın.

C) Aldığın o pahalı saati yarın götürüp iade et.

D) Kardeşim bu hediyeyi görünce çok mutlu olacak.

E) Doktorun verdiği talimatlara eksiksiz uy.

11. İnsanoğlu ilk zamanlarda haberleşmek için duman kullanmış, duygu ve düşüncelerini ifade etmek için mağaralarda taşların üzerine figürler kazımış, daha sonra kilden tabletlerin üzerine resimler yaparak veya yazılar yazarak duygu ve düşüncelerini paylaşmıştır.

Bu cümlede çekimli kaç eylem vardır?

A) 7 B) 6 C) 5 D) 4 E) 3

12. Unutulmuş (I) sevdalar öyle bir an gelir ki canlanıverir (II). Bazen bir şarkı, bazen kurumuş (III) bir gül, bazen de bir yağmur serpintisi insanı alır götürür eski günlere. Beklenmedik (IV) anlarda karşımıza çıkan bu hatırlayışlar bazen güldürür (V) bizi, bazen ağlatır.

Bu parçadaki altı çizili sözcüklerden hangileri haber kipiyle çekimlenmiştir?

A) I ve II B) II ve III C) II ve V
D) III ve IV E) III ve V

1. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir isim ek fiil alarak yüklem olmuştur?**

A) Güneş, her gün odamın penceresinden beni selamlıyordu.

B) Türk edebiyatının temeli insanın hayatı algılayış biçiminde yatar.

C) Bazı hareketlerinle akıllıca davrandığını herkese gösteriyorsun.

D) Gecenin bu geç vaktinde bahçeye yansıyan bir ışık vardı.

E) Ben hiçbir zaman insanlara karşı saygıda kusur etmedim.

2. **Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi ek fiil almıştır?**

A) Yarın akşam yemeği için bir lokantada yer ayırttım.

B) Yaşlı çift her sabah sahil kenarında yürüyüşe çıkardı.

C) Romanında tabiat tasvirlerine geniş yer verilmiş.

D) Ozon tabakasını delen gazlar kontrol altına alınıyor.

E) Şair olmak, bir dava adamı olmak anlamına gelmez.

3. Yazarın çocukluğunun geçtiği yılları anlatan romanı piyasaya çıktığı yıllarda, sanat dünyasında büyük yankı uyandırmıştı. Yazarın başından geçen olayları okumak herkesi o günlere götürmüştü. Geçen hafta bu roman, yazarın son düzeltmeleri ile tekrar baskıya verildi. Aradan geçen onca zamana rağmen yazarı o çocuksu heyecanıyla röportaj verirken görmek biz okurlar için büyük şanstı bence.

Bu parçada ek fiil almış kaç sözcük vardır?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

4. I. Saldırgan insanların değerlendirmelerini ciddiye almazdı.

II. Başkalarının kendi hayatına müdahale etmesine mâni olur.

III. Bu zavallı adamın bütün gözyaşları vefat eden eşi içindi.

IV. Bahsettiğiniz konu hakkında hiç araştırma yapmadım.

V. Yaşadığı şehrin puslu havası yazarın romanlarına konu olmuş.

Yukarıdaki cümlelerden hangilerinde ek fiil vardır?

A) I ve II B) I ve III C) II ve IV D) III ve IV E) IV ve V

5. İstanbul yüzyıllar boyunca dünyanın her yerinden insanı kendine çekiyor. Bu niteliğiyle dünyada tam bir çekim merkezi hâline gelmiştir. Güzelliği ile kendine hayran bırakan bir özelliğe sahip. Bundan etkilenip bu güzel şehri temel alan belki yüzlerce eser yazılmıştır.

Bu parçada ek eylem almış kaç tane sözcük vardır?

A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

6. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ek eylem diğerlerinden farklı bir görevde kullanılmıştır?**

A) Hava güneşli görünse bile havanın çok soğuk olduğu belli oluyordu.

B) Vefat ettikten sonra da hakkında saygıyla söz edilen birisi idi.

C) Bu genç adam sahip olduğu becerilerin farkında değildi.

D) O gün üzerinde ince bir gömlekten başka bir şey yoktu.

E) Yaptıkları yalıtım çalışmalarından sonra ev eskisinden daha sıcakmış.

7. (I) Düzenli bir okur olmak çok önemlidir. (II) Yorum gücünüzün gelişmesi buna bağlıdır. (III) İnsanlarla olan diyaloğunuzdan kendinizi ifade edebilmeye kadar her şey okumaktan geçiyor. (IV) Ülkemizde birçok insan okuma faaliyetini zaman kaybı olarak görmektedir. (V) Nüfusun yüzde ellisi hiç kitap okumuyor ve bizim bir an evvel bu durumun önüne geçmemiz gerekiyor.

Bu parçadaki numaralı cümleleri hangilerinde ek eylem kullanılmamıştır?

A) I ve II B) I ve V C) II ve IV
D) III ve IV E) III ve V

8. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ek eylemin olumsuz biçimi kullanılmıştır?**

A) Bir sanatçının hayalleri eserinde vücut bulan tasvirlerden ibarettir.

B) Onun eserleri için üslubun inceliği dışında söylenecek hiç söz yoktur.

C) Yazdığı kimi eserlerde kullandığı dil sebebiyle ne söylediği hiç anlaşılmazdı.

D) Eserini yazarken sanatsal üslubundan ve etkileyici dilinden ödün vermemiş.

E) Şiir milletin sorunlarını ortaya döküp çözüm üretebilecek bir araç değildir.

9. Ek eylem isim soylu sözcüklere gelerek bu sözcüklerin yüklem olmasını sağlar.

Aşağıdakilerin hangisinde ek eylemin bu görevinin dışında bir kullanım vardır?

A) Okuyucuyu başka âlemlere taşımak, şiirin amaçlarından yalnızca bir tanesidir.

B) Verilen görevleri yerine getirirsen sorumlu bir çalışan olduğunu gösterirsin.

C) Konuyu doğru seçtikten sonra bunu nasıl anlatacağınızın pek de önemi yoktur.

D) Kendine has çizgisini koruyan sanatçıların kaliteli eserler yazması doğaldır.

E) Her yanlıştan ders alınması gerektiğini anlamak için daha ne yapmak lazım?

10. Ek eylemin geniş zamanı (-dır / -dir) fiillere geldiğinde birleşik zamanlı fiil çekimi yapmaz.

Aşağıdakilerin hangisinde bu durumu örneklendiren bir kullanım vardır?

A) Toplumun sıkıntılarına tercüman olamayan bir sanatçı sesini çıkaramamış demektir.

B) Edebî metinler, gerçekle sanatçının hayallerinin harmanlandığı kurmaca metinlerdir.

C) Çağdaş sanatçılar, romanla diğer türler arasındaki duvarları ortadan kaldırmıştır.

D) Büyük eserler olmadan insanların hayattan zevk alması mümkün değildir.

E) Bir amaca ulaşmaktaki en büyük engel, kişinin alışkanlıklarından kurtulamamasıdır.

11. Ek eylemin geniş zaman çekiminde (-dır / -dir) bazen ek fiil eki düşer.

Aşağıdakilerin hangisinde bu kuralı örneklendiren bir kullanım vardır?

A) Ne söyleyeceğini düşünmeden konuşmak insanların yaptığı hatalardan biridir.

B) Irmağın yanındaki düzlükte çok şirin bir balıkçı barakası bulunuyordu.

C) İşlevsiz bir sanat gibi görünse de aslında ruhu besleyen bir damardır şiir.

D) Ne yazık ki devrimizin tüketim kültürü gençleri etkisi altına almış durumda.

E) Ben eve gelmeden önce mutlaka odandaki dağınıklığı düzenle.

12. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ek eylem almış bir sözcük kullanılmamıştır?**

A) Sanatçının tek ve asıl amacı okuyucusunu ya da izleyicisini eğlendirmek değil.

B) Hâkim, tüm tanıkları dinledikten sonra karar vermek için mahkemeye ara verdi.

C) Bir tiyatro oyuncusu hayatı sahneye olduğu gibi aktarmak mecburiyetindedir.

D) Birilerini taklit etmek insanın kendi gücünü görüp ortaya çıkarmasına mani olurmuş.

E) Her türden eseri okuyarak hayatı olduğundan daha güzel hâle getirmek mümkün.

navigasyon

1. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ek fiil kullanılmıştır?**

A) Arkadaşlarla birlikte çay bahçesine gittik.

B) Sokak lambalarının hiçbiri yanmıyordu.

C) Bu dergileri geçen hafta sahaftan aldım.

D) Toplantıdan önce mutlaka görüşmeliyiz.

E) Ceketimin cebine birkaç kalem koydum.

2. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ek eylem farklı bir işlevde kullanılmıştır?**

A) Bizi burada görse çok mutlu olurdu.

B) Keşke kardeşim de bu okulda olsaydı.

C) Çözdüğümüz sorular oldukça kaliteliydi.

D) Seni görürse yanımıza mutlaka gelir.

E) Elbiselerim valizin içinde olmalıydı.

3. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir eylem şimdiki zamanın hikâyesiyle çekimlenmiştir?**

A) Sınavı kazanmak için çok çalışıyormuş.

B) Beni karşısında görünce heyecanlanmıştı.

C) Sağlıklı olmak istiyorsan spor yapmalısın.

D) Çocuklar deniz kenarında kumla oynuyordu.

E) Şimdi annem de beni düşünüyordur.

4. I. Yemekler beklediğimden lezzetliydi.

II. Bu mevsimde kasabaya gelen olmazmış.

III. Yol uzunsa ben de arabayı sürebilirim.

IV. Sanki buradaki herkes bizim ailedendi.

V. Köyün yolları oldukça bozuk ve darmış.

Numaralanmış cümlelerin hangisinde ek fiilin duyulan geçmiş zamanıyla çekimlenmiş bir isim vardır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

5. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ek eylem kullanılmamıştır?**

A) Birçok usta yazar, realizm akımının etkisinde roman kaleme almış.

B) Bu şiirleri okursa senin ne kadar başarılı bir şair olduğunu anlar.

C) Deneme yazmak için çok kuvvetli bir kaleminin olmasına gerek yokmuş.

D) Kardeşimle her hafta farklı bir oyunu seyretmeye geliyorduk.

E) Çocuk kitapları alanında çok fazla eser kaleme alınmamıştı.

6. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ek eylemin olumsuz biçimine yer verilmiştir?**

A) Bizim yanımıza çok sık uğramazdı.

B) Kimse bu durumdan hoşnut değilmiş.

C) Son günlerde biraz durgundu arkadaşım.

D) Oteldeki misafirlerin hepsi huzursuzdu.

E) Beklediğimiz evraklar henüz gelmedi.

7. Stephen Hawking ALS hastalığı sebebiyle günlük hayatında sıkıntılar yaşıyordu. Buna rağmen kuramsal fiziğe önemli katkılar yapmayı başardı. Özellikle karadelikler üzerine yaptığı çalışmalarla tanınmıştı. Hawking 1970'lerde yaptığı çalışmalarla karadeliklerin az da olsa ışıma yaptığını gösterdi. Bu çalışmalar bilim dünyası için çok değerliydi.

Bu parçada ek eylem almış kaç tane sözcük vardır?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

8. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde birleşik çekimli bir eylem kullanılmamıştır?**

A) Yorgun olduğu için erkenden uyuyacakmış.

B) Tarlayı satarsa bana bir araba alacak.

C) Son otobüs çoktan hareket etmiştir.

D) Kasadaki meyvelerin hepsi çürüyordu.

E) Ne yapması gerektiğine karar vermeliydi.

9. Ek eylemin geniş zamanı "-dır / -dir" eki genellikle düşer.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu açıklamayı örneklendiren bir kullanım vardır?

A) Bu yörenin insanı misafirlere karşı çok sıcakkanlıymış.

B) Aldığım elbiseyi arkadaşları da beğenmiş olmalı.

C) İki haftadır onu hiç kimse görmemişti.

D) Taşındığımız mahallede birçok Türk yaşıyor.

E) Çalıştığım fabrika oturduğumuz yere çok uzak.

10. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ek fiil farklı bir işlevde kullanılmıştır?**

A) Kitapta Osmanlı'nın kuruluş yılları anlatılıyormuş.

B) Yarışmaya katılanların form doldurması zorunluydu.

C) Başımıza bir şeyin geleceği içimize doğmuştu.

D) Arkadaşım her sabah okula yürüyerek gelirmiş.

E) Benim burada neler yaşadığımı bilseydi keşke.

11. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "-sa /-se" ek eylem olarak kullanılmıştır?**

A) Beni bekleseydiniz sinemaya birlikte giderdik.

B) Bu şarkıyı ne zaman dinlesem aklıma sen geliyorsun.

C) Buradan giderse onunla bir daha asla görüşmem.

D) Keşke tüm konular bahsettiğin kadar kolay olsaymış.

E) Söylediklerimi yapsa kimse ona bir şey demezdi.

12. I. Bahçedeki ağaçları babam sulayacakmış.
II. Ben bu olayları araştıran bir gazeteciyim.
III. Dün gece beni arayan kimdi?
IV. Yiğit Bey toplantıya neden katılmıyormuş?
V. Hava soğuktu, bu yüzden sıkı giyinmiştim.

Numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) I. cümlenin yüklemi gelecek zamanın rivayeti ile çekimlenmiştir.

B) II. cümlede ek eylemin geniş zamanına yer verilmiştir.

C) III. cümlede bir zamir ek eylem almıştır.

D) IV. cümlede ek eylemin soru biçimine yer verilmiştir.

E) V. cümlede ek eylemin iki görevi de örneklenmiştir.

navigasyon

Çırak Kalfa Usta Prof

1. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ek fiil kullanılmamıştır?**

A) Her dil kendi toplumunun acılarını ve sevinçlerini ifade etme aracıdır.

B) Küçük sorunlarla ilgilenmekten asıl meseleye bakmak için fırsat kalmadı.

C) Babam her zamanki gibi çift kişilik kanepesine uzanmış yatıyordu.

D) Dar görüşlü insanların oluşturduğu bir ekipten büyük işler beklenemezdi.

E) Kazandığı para düşünüldüğünde bu zor iş için az bile aldığı söylenebilirmiş.

2. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ek fiilin olumsuz biçimi kullanılmıştır?**

A) Ömrünün son dönemlerinde borcunu bile ödeyemeyecek kadar parasızdı.

B) Onun hikâye türünün usta sanatçılarından biri olduğuna inanmıyordum.

C) Geçen gün katıldığım bir seminerin akışı gerçekten de çok düzensizdi.

D) Edebiyatla ilgilenmeye başlamadan önce yazar olmak gibi bir düşüncem yoktu.

E) Divan sanatçıları da aslında ağır bir dil kullanmaktan yana değillerdi.

3. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ek fiil diğerlerinden farklı bir görevde kullanılmıştır?**

A) Sanatçının bu eserdeki anlatımı okurları yormayacak kadar sürükleyicidir.

B) Orhan Veli kendinden önceki şairlerden her yönüyle farklı bir sanatçıydı.

C) Okurlar için bir eseri anlamlandırma belki de işin en kolay tarafıymış.

D) Bu adam kendini savunmak için gerçekle ilgisi olmayan sözler söylemişti.

E) Hatıralar geçmiş günlerle gelecek arasında kurulan sağlam bir köprüdür.

4. Mehmet amca bizim mahallede yaşayan güler yüzlü, sevecen ve herkese yardım etmeye uğraşan biriydi. Öyle hayat doluydu ki hasta olan birinin yanına gitse neşesiyle, olumlu bakışıyla hastayı canlandırırdı. Sokakta kimi görse selam verir, zamanı varsa onlarla bir müddet muhabbet ederdi. Mahalledeki herkes onu çok severdi.

Bu parçada ek fiil almış kaç sözcük bulunmaktadır?

A) 5 B) 6 C) 7 D) 8 E) 9

5. **Aşağıdakilerin hangisinde ek fiil birleşik zamanlı fiil çekimi yapmamıştır?**

A) Sözlerime bu kadar alınacağını tahmin etmiyordum.

B) Odayı taze demlenmiş ıhlamur kokusu kaplamıştı.

C) Dile yeni eserler kazandırmak edebiyata da katkı sağlayacaktır.

D) Bu yıkık binada insanlar kışı atlatmaya çalışıyormuş.

E) Genç kızlar, çeşme başında sohbet ederek çamaşırları yıkardı.

6. **Aşağıdaki cümlelerden hangisinin yüklemi ek fiil almış bir zamirdir?**

A) Genç öğretmenlerin çoğu fedakâr bir biçimde çalışıyordu.

B) İstenilen hedefe ulaşmak, ekibin sabırlı duruşuyla ilgilidir.

C) Son günlerde birisine hâl hatır sormaya çekinir olmuştuk iyice.

D) Kasabadan ilçeye ulaşımı sağlayan dar ve ağaçlı bir yol vardı.

E) Ahmet'in sergilediği davranış, tüm iyi dostlardan beklenebilecek bir şeydi.

7. **Aşağıdakilerin hangisinde ek fiil hem olumlu hem olumsuz biçimiyle kullanılmıştır?**

A) Düzenli spor yapmak istese de bunun için fırsat bulamıyordu.

B) Düşüncelerini kelimelerle anlatmak hiç de kolay bir şey değildir.

C) Meyveler tazeliğini kaybetmeden fabrikalarda farklı ürünlere dönüşüyordu.

D) Arkadaşımı yıllar sonra gördüğümde oldukça zor tanıyabilmiştim.

E) Aslında hep karşılaştığı bir sorundu bu ve bu sorunu çözebilmek basit değildi.

8. **Aşağıdaki dizelerin hangisinde ek fiil kullanılmamıştır?**

A) Evet, benim her şiirimde yılan dişli diken var
Sizler gidin, bal verecek yeni açmış gül bulun

B) Hiç olmazsa unutmamak isterdim
Eski geceler, sevdiklerimle dolu odalar

C) En son şarkılarını dağıtarak rüzgâra
Beyaz boyunlarını uzattılar taslara

D) Kal dersen, dağlarca severim seni
Bir deniz olurum ayaklarında

E) Bembeyazdı tüyleri, öyle parlaktı
Açsam ellerimi birden uçacaktı

9. **Aşağıdakilerin hangisinde ek eylem diğerlerinden farklı bir görevde kullanılmıştır?**

A) Millet olmanın şartlarından biri, milletin ortak bir dile sahip olmasıdır.

B) Okulumuz Ankara'nın en güzel binalarından birine sahip.

C) Öylesine hastayım ki annemin alnıma koyduğu ıslak havlular hemen kuruyor.

D) Tüm gücümüzle çalışmazsak asla istediğimiz sonuçlara ulaşamayız.

E) Bu yıl basılan kitapların çoğunda benzer konular hâkimdi.

10. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ek fiilin geniş zaman çekimi cümleye diğerlerinden farklı bir anlam kazandırmıştır?**

A) Başarılı bir gelecek isteyen gençler, parlak bir eğitimi hedeflemelidir.

B) Teknolojinin gelişmesi beraberinde pek çok yeni kavramı da dilimize getirmiştir.

C) Benim için artık bu konu kapanmıştır, sizinle bu meseleyi asla tartışmayacağım.

D) Bir sanat eserinin en büyük hedefi okuyucuyu kendine bağlamaktır.

E) Bu çalışmayı tamamlamak için belki de günlerini, haftalarını harcamıştır.

11. 01.05.2012 tarihi, hayatımdaki dönüm noktalarından biri. Bu tarihte 15 yıllık "Chip" dergisi kariyerime nokta koyarak "Popular Science Türkiye" dergisinin ilk sayısında göreve başlamıştım. İlk sayımız, dergi piyasasında beklenmedik bir etki yaratarak o zamanki satış rekorlarını alt üst etmişti. İlgi göreceğimizi elbette bekliyorduk fakat bundan fazlasını bulduk. Ülkemizin aydınlık yüzlü parlak zihinleri, bizi âdeta bağrına basmıştı. Aradan yaklaşık 7 yıl geçti ve ben hâlâ bu derginin yayın yönetmeniyim.

Bu parçada ek fiil almış kaç sözcük bulunmaktadır?

A) 4 B) 5 C) 6 D) 7 E) 8

12. **Aşağıdakilerin hangisinde ek fiil farklı türde bir sözcüğün yüklem olmasını sağlamıştır?**

A) İnsanın kendini keşfetmesi bir nehrin büyük bir denize açılması gibidir.

B) Ayrılmadan önce senin hakkında söylediği sözlerin hepsi doğruymuş.

C) Beni bunca zaman farklı düşüncelere iten tek şey senin acı sözlerindi.

D) Geçen bu hayatım, aslında bir şairin tuhaf ve saçma rüyasıymış.

E) Kendimi bildim bileli romanlara ve hikâyelere delicesine sevdalıyım.

navigasyon

Çırak Kalfa Usta Prof

1. **Aşağıdaki cümlelerden hangisinde yüklem basit yapılı bir fiil değildir?**

A) Vaktini evde kitap okuyarak geçirmeyi çok severdi.

B) Yosun tutmuş taşların kokusunu biliyordu.

C) Okuldaki sıra arkadaşımla çok iyi anlaşırız.

D) Çiçekli bahçelerin arasından geçiyorduk.

E) Elindeki bütün çantaları arabanın bagajına koymuştu.

2. I. Son şiirlerinde daha çok yaşadığı yalnızlığı anlatmak için çabalamış.

II. Bilim adamları bitkiler üzerinde önemli genetik çalışmalar yapıyor.

III. Evin önündeki güzel bahçenin etrafı yüksek duvarlarla çevrilmişti.

IV. Bu hayat yolculuğunu yalnız sürdürmekten artık iyice yorulmuştum.

V. Karlı kış gecelerinde kardeşlerimle sohbet etmeye bayılırdım.

Yukarıdaki numaralı cümlelerin hangisinde altı çizili fiil yapıca diğerlerinden farklıdır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

3. **Aşağıdaki cümlelerde geçen fiillerden hangisi diğerlerinden farklı yapıdadır?**

A) Proje çalışanlarından hiçbiri bu soruna bir çözüm üretemedi.

B) Arkadaşım, eve yeni eşyalar almak için para biriktiriyormuş.

C) Yavaşça kapıyı aralayarak odadakileri dinlemeye başladı.

D) Ustanın rahatlığına karşın çırakları telaşla koşturuyordu.

E) Son günlerdeki bazı davranışları herkesi korkutmuştu.

4. **Aşağıdakilerden hangisinde birleşik eylem diğerlerinden farklı bir şekilde oluşturulmuştur?**

A) İş hayatının tüm zorluklarına tek başına göğüs germişti.

B) Deneyimler bize çok şey öğretir ve bizi başarılı kılar.

C) Çok sevdiği kolyesi o tatil günü kumsalda kaybolmuştu.

D) Hırsızın bulunması için kimse polise yardımcı olmuyordu.

E) Disiplin gerektiren plan içerisinde hareket ediyordu.

5. (I) Sanatçımız, tarihî olayları belirli kronolojik sırayı bozmadan okurlarına sunmuş. (II) Bunu yaparken sanatsal üslubundan ve etkileyici dilinden ödün vermemiş. (III) Okuduğunuz her satırın sizi tarihin parlak devirlerine götürdüğünü hissediyorsunuz. (IV) Hatta bazı olayları öylesine derin anlatmış ki kendinizi o olayın içindeki bir kişi olarak hissetmeniz kaçınılmaz. (V) Başarılı sanatçının bu eseri öncekilerden çok daha güzel bir sunumla okuyucuyla buluştu.

Bu parçadaki numaralı cümlelerin yüklemleri yapısına göre ikişerli eşleştirilirse hangisi dışarıda kalır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

6. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yüklem türemiş bir fiildir?**

A) İşini çok dikkatli ve titiz bir biçimde yapıyordu.

B) Zamanını daha verimli kullanmak için plan hazırlamıştı.

C) Akşamın karanlığında yolda iki insan yürüyordu.

D) Ünlü yazarın gençliği bu güzel şehirde geçmişti.

E) Rahatsız olduğu ortamlara bir daha asla gelmezdi.

TOC ASYONEL YAYINLARI

7. **Aşağıdakilerin hangisinde bileşik fiil kullanılmamıştır?**

A) O sabah vapurda oturacak tek bir yer bulamamıştım.

B) Bitmeyen bir gecenin şafağında aşkından vazgeçmişti.

C) Dün bize karşı gösterdiğiniz tavrı asla kabul etmiyorum.

D) Balkondaki çiçekler yazın sıcağında susuzluktan kurumuştu.

E) Tatil günlerinde her zamankinden daha fazla kitap okuyabilirsin.

8. **Aşağıdaki cümlelerden hangisinde hem basit yapılı hem de birleşik yapılı fiil birlikte kullanılmıştır?**

A) Bina depremde hasar görmüş ve yetkililer tarafından yıkılmıştı.

B) Zehirli mantar türlerini bilir ve herkesi bu konuda uyarırdı.

C) Satıcıyla belli bir fiyata anlaşmış ve malları çok ucuza almıştı.

D) Her gün düzenli rapor yazıyor ve yaşananları defterine kaydediyordu.

E) Kütüphanede bir süre araştırma yaptı ve projesi için malzeme topladı.

9. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "olmak" yardımcı fiil olarak kullanılmamıştır?**

A) Bizim kız sınava hazırlık için seneye bir kursa kaydolur.

B) Çocuklar top oynadıktan sonra terlerini silmezse hasta olur.

C) Teklifinizi daha makul şartlarda hazırlasanız mutlaka kabul olur.

D) Sürekli yapılan denetimler çalışanların hata yapmasına mani olur.

E) Bu ürün çok pahalı ama senin hatırın için en düşük on lira olur.

10. **Aşağıdaki cümlelerin yüklemleri yapılarına göre ikişerli eşleştirildiğinde hangisi dışarıda kalır?**

A) Yazarlar eserlerinde okuyucuyu kendisine çekecek bir dil tercih etmelidir.

B) Kaybolan çocukluk fotoğraflarını bulamamanın üzüntüsünü yaşıyor.

C) Yeni aldığı ayakkabı, törende giyeceği takımın altına uymuştu.

D) Her türlü olanağa sahip kişiler, hayatlarının her anını üretimle geçirebilir.

E) Eserin kalitesi öznel değerlendirmelerle değil zaman içerisinde anlaşılır.

11. **Aşağıdakilerden hangisinde altı çizili fiil yapısına göre diğerlerinden farklıdır?**

A) Sabah erkenden kalkmış, hepimize kahvaltı hazırlamıştı.

B) Sınav sonuçlarınız adreslerinize bir mektupla bildirilecek.

C) Herkes yaşam koşullarının zorluğundan yakınıyordu.

D) Kiralık ev bulabilmek için bütün mahalleyi dolaştılar.

E) Küçük kız köpekler havladıkça çok korkuyordu.

12. (I)İletişim yalnızca dil yoluyla gerçekleşmez. (II) Sesler, ışıklar, görsel unsurlar da iletişimin gerçekleştirilmesinde rol oynar. (III) Bu sebeple dil unsurunu iletişimin tek aracı olarak göremeyiz. (IV) Örneğin kahvenin hazır olduğunu işaret eden bir "bip" sesini iletişim aracı sayabiliriz. (V) Bununla birlikte trafiği düzenleyen kırmızı ve yeşil lambalar da bir iletişim aracı olabilir.

Bu parçada numaralı cümlelerin hangisinde türemiş fiil kullanılmıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

Çırak Kalfa Usta Prof

1. **Aşağıdaki cümlelerden hangisinde tezlik fiili kullanılmıştır?**

A) Siz gidedurun biz size yetişiriz.

B) Attığı plastik topla camı kırayazdı.

C) İşin bitince benim sorulara da bakıver.

D) Çantalarınız birkaç gün burada durabilir.

E) Hepimiz misafirlerin ardından bakakaldık.

2. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kurallı birleşik eylem vardır?**

A) Yolda kalan insanlara hepimiz yardımcı olduk.

B) Bu tavırların nedeniyle seni gözden çıkaracaklar.

C) Çocuklar televizyonun karşısında uyuyakalmış.

D) Korkulukların kenarındaki küçük kızı son anda fark ettik.

E) Soruları çözerken öğrenciler biraz zorlanmıştı.

3. I. Sahilde bir süre yan yana yürüdüler.
II. Seninle tanıştığıma memnun oldum.
III. Askerdeki oğluna bir miktar para yolladı.
IV. Sonunda bu elbisede karar kılmıştım.
V. Tatilden bir iki gün geç döneceklermiş.

Numaralanmış cümlelerdeki fiiller, yapılarına göre ikişerli eşleştirilirse hangisi dışta kalır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

4. Biraz dolaşmak için dışarı çıktım. Evde oturmaktan sıkılmıştım. Karşıma elindeki valizi sürüye sürüye yürüyen yaşlı bir kadın çıktı. Hemen elindeki valizi alıp ona yardım ettim. Kadıncağızın gözlerinin içi gülüyordu. Gideceği yere kadar ona eşlik ettim.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Basit fiil

B) Türemiş fiil

C) Yardımcı eylemle kurulan birleşik fiil

D) Kurallı birleşik fiil

E) Anlamca kaynaşmış birleşik fiil

5. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde hem basit hem de türemiş fiile örnek vardır?**

A) Arkadaşı çok hastaydı, bu yüzden pikniğe katılmadı.

B) Romandaki olayları okuyup içinde yaşıyordu.

C) Evin başköşesinde eski bir daktilo duruyordu.

D) Birkaç gün önce Osman'ı aramış ve ondan yardım istemişti.

E) Saksıdaki çiçekleri suladı, sonra mutfağa geçti.

6. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "etmek" sözcüğü yardımcı eylem olarak kullanılmamıştır?**

A) Bu saatte insanları rahatsız mı ettiniz?

B) İki yıl önce buraları terk etmişti.

C) Hepimiz senin uyuduğunu zannettik.

D) Çocukları futbol okuluna kaydedecekler.

E) Akrabaları şu zavallı kadına neler etmiş?

7. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde isimden türemiş bir fiil kullanılmıştır?**

A) Çocukların hepsine aynı konuları yazdırdım.

B) Bayram öncesi ödeme yapılacağı bildirildi.

C) "Ayağım ağrıyor." diye sızlandı, durdu.

D) Saçlarını kimseye sormadan kestirmişti.

E) Tarlada çalışan işçilerin hepsi yorulmuştu.

8. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde birleşik fiil kullanılmamıştır?**

A) Çok istedim ama futbolcuları yakından göremedim.

B) Böyle bir vatanda yaşadığınız için şükretmelisiniz.

C) Çocuklarım için yıllarca saçımı süpürge ettim.

D) Bu acı haberi alınca hepimiz kahrolmuştuk.

E) Sonuçların açıklanmasını heyecanla bekliyoruz.

9. (I) Geride kalanlarla vedalaştım. (II) Kara trenin sesi herkesin içine işlemişti. (III) Tren hareket ederken son kez baktım gözlerine. (IV) Boncuk boncuk yaşlar birikmişti o ahu gözlere. (V) Acaba o da benim yüreğimdeki yaşları görebilmiş miydi?

Numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) I. cümlenin yüklemi isimden türemiş bir fiildir.

B) II. cümlenin yüklemi anlamca kaynaşmış birleşik fiildir.

C) III. cümlenin yüklemi yapım eki almamış bir fiildir.

D) IV. cümlenin yüklemi yapıca basittir.

E) V. cümlenin yüklemi yeterlik fiili ile oluşturulmuştur.

10. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yüklem basit bir fiildir?**

A) Dedemler bizimle birlikte yaklaşık otuz sene yaşadı.

B) Çocukları bayram sabahı erkenden kaldırdım.

C) Konferansı sunan kişiye bir soru da ben yönelttim.

D) Raif Bey, duvardaki tabloya uzun uzun bakmıştı.

E) Bu konuyu size daha önce ben de anlatmıştım.

11. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "olmak" eylemi asıl eylem olarak kullanılmıştır?**

A) İnsanlar söylediklerimden rahatsız olmuş.

B) Çay birkaç dakikaya kadar olacakmış.

C) Bazı konularda daha duyarlı olmalısın.

D) En sevdiğim saatim maalesef kayboldu.

E) Sen de bu kadar kararsız olmamalısın.

12. Çocuklar bahçede neşe içinde oynuyorlardı (I). İçlerinden biri komiklikler yaparak hepsini güldürüyordu (II). Çocuklar bu komik arkadaşlarını dikkatle izliyorlardı (III). Bu neşeli dakikalar birkaç saat daha böyle devam etti (IV). Sonra hepsi içeri girdi (V).

Bu parçadaki numaralı fiiller ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) I numaralı fiil, basit yapılı bir fiildir.

B) II numaralı fiil, fiilden türemiş bir fiildir.

C) III numaralı fiil, isimden türemiş bir fiildir.

D) IV numaralı fiil, yapıca birleşiktir.

E) V numaralı fiil, basit yapılı bir fiildir.

navigasyon

Çırak Kalfa Usta Prof

1. **Aşağıdaki cümlelerden hangisinin yüklemi basit yapılı bir fiildir?**

A) İşçiler makineleri bu kata çıkartırken çok zorlandılar.

B) Okulun bahçesini öğrencilerle birlikte ağaçlandırdık.

C) Bir daha sizinle hiç karşılaşamayacağımızı zannettim.

D) Çocuklar evin yakınlarındaki bir okula kaydoldular.

E) Denizin kenarındaki şezlonglardan birine yatıp uyudu.

2. **Aşağıdaki cümlelerde geçen altı çizili fiillerden hangisi yapıca diğerlerinden farklıdır?**

A) Çocukluğumdan beri günlük tutmayı çok severdim.

B) Biraz üşümüştü, üzerine bir hırka alıp sobaya yanaştı.

C) Sonuçlar için bizi en geç ne zaman arayacaksınız?

D) Güneşin altında çalışan çiftçiler çok yorulmuşlardı.

E) Bu yıl yaz mevsiminde daha fazla turist gelecekmiş.

3. **Aşağıdaki dizelerin hangisinde birleşik fiil kullanılmıştır?**

A) Rüzgâr eser Uzunköprü'den
Yaylının atları şıngır mıngır

B) Paylaşırsa dost paylaşırmış
İnsanın derdini, sevincini

C) Hayata beraber başladığımız
Dostlarla da yollar ayrıldı bir bir

D) Gözlerin gözlerime bir kere değse
Oracıkta sevinçten ölebilirim

E) Ne çok yıldızın var, saymakla bitmiyor
Meltemi cana can katan yaz gecesi

4. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde isimden türemiş bir fiil vardır?**

A) Bu akşam Ahmetlerin yazlık bahçede toplanıyoruz.

B) Herkes üzerine düşen sorumluluğu yerine getirmeli.

C) Bundan sonraki dersimizde birkaç şairin hayatını yazdıracağım.

D) Bu soruları daha önceki yıllarda yine sormuşlardı.

E) Eve su arıtma cihazı taktırdık, artık hazır su içmiyoruz.

5. Eğlenmek için çizgi romanlar okur (I), kâğıttan uçurtmalar uçurur (II) ve renkli kartonlarla el işi yaparız (III). Yatak odalarımızın duvarlarını posterlerle süsler (IV) ve hatıra defterine hatıralarımızı yazarız (V).

Bu parçadaki altı çizili fiillerden hangileri yapıca türemiştir?

A) I ve II B) II ve III C) II ve IV
D) III ve IV E) IV ve V

6. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kurallı birleşik eylem vardır?**

A) Yapılması gerekenleri üst makamlara arz ettik.

B) Siz gidedurun biz size sonra katılırız.

C) Bu konulara eskiden gençler hiç ilgi göstermezdi.

D) Karton çantanın içinden çok güzel bir kazak çıktı.

E) Huysuzun tekidir, burnundan kıl aldırmaz.

TOC ASYONEL YAYINLARI

7. Tanpınar'ın şiirlerini ve nesirlerini okurken daima büyük bir sanatkârla karşı karşıya kaldığımı hissettim. Onlar benim duygu, düşünce ve hayalimi eşsiz bir parıltı ile aydınlattı. Öyle sanıyorum ki Türkiye'de Tanpınar'ı benim gibi seven daha pek çok insan vardır. Bu şiirlerin bir araya gelmesi onları çok sevindirecektir.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) İsimden türemiş fiil

B) Yardımcı eylemle kurulmuş birleşik fiil

C) Fiilden türemiş fiil

D) Basit fiil

E) Anlamca kaynaşmış birleşik fiil

8. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde hem basit hem de türemiş fiil vardır?**

A) Dedemin saçları iyice ağarmıştı, artık evden dışarı nadiren çıkıyordu.

B) Bu hâle nasıl geldik anlayamıyorum, biraz toparlanmamız gerekiyor.

C) Otobüs perona yanaşmıştı, misafirlerimizi bekliyorduk.

D) Çocuklar büyüdükçe sorunlar da büyümeye başlıyor.

E) Meyve ağaçlarında bu yıl yeterince mahsul yoktu.

9. **Aşağıdaki cümlelerden hangisinin yüklemi anlamca kaynaşmış birleşik fiildir?**

A) Kitap seçimlerini yaparken bize katkısı olabilecek eserlere bakmalıyız.

B) Elinde balon olan çocuk ayağı takılınca düşeyazdı.

C) Son günlerde küçük bey söylediğimiz her şeye dudak büküyor.

D) Bisikletlerin tekerleğini şişirip yolculuğa devam ettik.

E) Okuduğum kitapları yorumlamayı hiç sevmezdim.

10. (I) Her medeniyet insanlığa yeni bir hikmet getirdi. (II) İnsanlığı insanlık yapan düşüncesidir. (III) İlk Çin medeniyeti Konfüçyüs'ün getirdiği hikmet temellerine dayanıyordu. (IV) Batı'nın Orta Çağ'ı Hristiyan ruhundan doğmuştur. (V) Bize gelince bin iki yüz yıldan beri tasavvufla yan yana gelişen hukuk ve kelam ilimleri İslam dünyasının kültürünü teşkil ediyordu.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) I. cümlenin yüklemi basit fiildir.

B) II. cümlenin yüklemi türemiş fiildir.

C) III. cümlenin yüklemi türemiş fiildir.

D) IV. cümlenin yüklemi basit fiildir.

E) V. cümlenin yüklemi birleşik bir fiildir.

11. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kurallı birleşik fiil kullanılmıştır?**

A) Hakem geriye çekilip futbolcuları izlemeye başladı.

B) Biraz daha sessiz konuşmasını rica ettim.

C) Etrafında olup bitenleri hiçbir zaman umursamaz.

D) Ünlü sporcu eskisi gibi koşamıyordu.

E) Söylediğim hiçbir şeye itiraz etmediler.

12. **Aşağıdakilerin hangisinde "olmak" fiili yardımcı eylem olarak kullanılmamıştır?**

A) Yurt dışındaki soydaşlarımız bize çok yardımcı oldu.

B) Sizinle tanıştığımıza memnun olduk.

C) Arkadaşımın vefat haberini alınca kahroldum.

D) Yarın yüzme kursuna kaydolacağım.

E) Bahçemizdeki dutların hepsi olmuştu.

navigasyon

Çırak Kalfa Usta Prof

1. **Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi fiilimsi değildir?**

A) Ders notlarıma dikkatlice bakıp soruya cevap verdim.

B) Kitap tutkusu insana zihnini kullanma gücü vermiştir.

C) Kentler, içinde yaşayan insanların özelliklerini yansıtır.

D) Buraları tanıdıkça daha çok beğendiğimi hissediyordum.

E) Şehir bir tiyatro sahnesine benzer sanatçılar için.

2. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde isim-fiil kullanılmıştır?**

A) Gençlere güzel ahlaklı ve çalışkan olmalarını öğütlemişti.

B) Bahçesinde her türden çiçek bulunan bir konakta yaşıyor.

C) Ana dil, bir milletin içinde biriktirdiği bütün kültürün sonucunda oluşur.

D) Son günlerde yaptığımız hiçbir iş iyi sonuçlanmadı.

E) Balıkçılar çıkan fırtınada evlerine zorlukla dönebildiler.

3. Isınma alışkanlıkları ile ilgili olarak gerçekleştirilen araştırma, Türkiye'deki kombi kullanıcılarının tasarruflu ve konforlu bir ev ısısı için doğru teknolojileri kullanmadığını ortaya koyuyor. Buna göre katılımcıların yüzde 53'ü maliyeti azaltmak için hiçbir adım atmıyor. Yüzde 25'lik bir kesim, kış aylarında evini konforlu bir sıcaklığa kadar ısıtmazken çoğunluk bu durumun tüketim masrafları konusundaki endişelerinden kaynaklandığını belirtiyor.

Bu parçada kaç tane fiilimsi vardır?

A) 5 B) 6 C) 7 D) 8 E) 9

4. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük sıfat-fiildir?**

A) Bu bölgenin alışılması zor bir bitki örtüsü ve iklimi vardı.

B) Yazları köyümüzdeki tarlada çalışmaktan çok hoşlanırım.

C) Yıl sonunda sisteme öğrencilerin not girişi mutlaka yapılmalıdır.

D) Sınavdaki soruları hızlıca çözüp aceleyle salondan çıkmıştı.

E) Yaptığı her resim insanımızın günlük yaşantısını yansıtıyor.

5. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde zarf-fiil cümleye zaman anlamı kazandırmıştır?**

A) İleri geri konuşarak odadaki herkesi rahatsız ediyordu.

B) İşlerini tamamlayınca kendine güzel bir tatil ayarlayacaktı.

C) Sanatçı belirli bir konuya bağlı olmadan çalakalem yazıyordu.

D) Bahçeden bir demet çiçek toplayıp annesine götürmüş.

E) Tüm gece boş sokaklarda ne yapacağını bilemeden dolaştı.

6. (I) Türkiye, 1990'larda tam anlamıyla ansiklopediler çağı yaşadı. (II) Yayınevleri birbiri ardına ansiklopediler yayımlamıştı. (III) Piyasada büyük ve evrensel içeriklere sahip ansiklopediler bulunabiliyordu artık. (IV) Her okuryazar, bir konu üzerine derinleşmeye başlamadan önce bu ansiklopedilerden birine sahip olmalı, diye düşünülüyordu. (V)Günümüzde ise internet sayesinde bunu gerektirecek hiçbir koşul kalmadı.

Yukarıdaki parçada numaralı cümlelerden hangilerinde fiilimsi kullanılmıştır?

A) I ve III B) I ve IV C) II ve III D) III ve V E) IV ve V

TOC ASYONEL YAYINLARI

7. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde hem sıfat-fiil hem de zarf-fiil birlikte kullanılmıştır?**

A) Bu soğuk gecede sobanın yanına kıvrılıp yatmıştı minik kedicik.

B) Güzel olan her şeye karşı içimizde bir hayranlık duygusu oluşuyor.

C) Köylülerden biri ayağa kalkarak yaşadıkları sorunu anlattı.

D) Tarihî mekânları dijital bir rehber eşliğinde dolaşmayı tercih ettiler.

E) Kimi zaman büyük pişmanlıklar duyuyoruz her gidenin ardından.

8.
I. Yaşananların edebiyata konu edilmemesi düşünülemez.
II. Yıllar sonra aldığımız evin parasını ucu ucuna denkleştirmiştik.
III. Fırından çıkmış taze ekmeğin kokusu, bahçeden gelen çiçek kokusuna karıştı.
IV. Sanatsal bir ürün ortaya koymak her açıdan özgür olmayı gerektirir.
V. Bir şehri güzel yapacak şey içindeki insanların güzelliği olmalıdır.

Yukarıdaki cümlelerin hangisinde birden çok sıfat-fiil kullanılmıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

9. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde üç fiilimsi türüne de örnek vardır?**

A) O yaşlı adam evini işe yaramaz eşyalarla tıka basa doldurmuştu.

B) Sanatçının en önemli görevi hayatı okurlarına tanıtmak olmalıdır.

C) Eleştirilmeye tahammül edebilme erdemini henüz öğrenememiştim.

D) Şiir, kuruyup dökülmüş sözcükleri canlandırmak için en etkili yöntemdir.

E) Bir şair eserini yazarken toplumun beğenisine uygun hareket etmelidir.

10. Etin terbiyelenmesi ifadesini mutlaka daha önce duymuşsunuzdur. Bu, aslında etin yumuşak olması için pişirilmeden önce bir sosta bekletilmesi olarak tanımlanabilir. Etin sirke, limon gibi asitli bir ortamda bekletilmesi en sık kullanılan terbiye şeklidir. Bu şekilde ekşi bir karışımla terbiye edilen etin yumuşaklığı artar, etin içinde daha fazla su kalması sağlanır.

Bu parçada kaç tane fiilimsi (eylemsi) vardır?

A) 5 B) 6 C) 7 D) 8 E) 9

11. (I) Bitki çayları tek başına kilo vermede maalesef etkili değildir. (II) Zayıflama programlarına destek vermek amacıyla günlük düzenli tüketiminde daha iyi sonuç alınmaktadır. (III) Bitki çayları için en önemlisi ise kişiye uygun bitkinin seçilmesi ve bu bitkinin doğru yerden temin edilip uygun yöntemle hazırlanmasıdır. (IV) Piyasadaki çoğu bitki çayı karışımı ne yazık ki para kaygısı ile hazırlanır. (V) Bu tür bitki çaylarının insan sağlığını tehdit eden ürünler olduğu unutulmamalıdır.

Bu parçadaki numaralı cümlelerin hangisinde bir fiilimsi kullanılmamıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

12. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde adlaşmış sıfat-fiile örnek olabilecek bir kullanım vardır?**

A) Kitabın daha ilk sayfasından olaylara hızlı bir giriş yapılmış.

B) Sürpriz olsun diye aldığım kırmızı tokayı kızım çok beğenmişti.

C) Kendini boşlukta uçuşan minik bir kar tanesine benzetiyor.

D) Başarıya giden yolda rahat ilerlenebileceğini kimse iddia edemez.

E) Binanın duvarlarında yılların bıraktığı derin izleri görüyordum.

navigasyon

1. **Aşağıdaki cümlelerin hangisindeki altı çizili sözcük fiilimsi değildir?**

A) Gençleri anlayan bir öğretmen olmayı her zaman başarabildi.

B) Üniversitede tanıştığı kızla iki yıl önce evlendi.

C) Bu uygulamayı yurt geneline yaymak istiyoruz.

D) Hafta sonu soğuk ve karlı bir hava bekleniyormuş.

E) Gazeteyi okuyup önündeki sehpaya bırakmıştı.

2. Bir kere atlamak yeter bu eşikten
Akşamları uğramadan edemezsiniz
İşçisi, sevdalısı, şairi burada
Dertlerin bölüşüldüğü yer burası

Bu dizelerde kaç eylemsi vardır?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

3. (I) Taş evin koynuna sığınmış mahrem perdeyi araladı. (II) Varıp içeriye, odanın orta yerine doldu gün ışığı. (III) Garip bir his uyandı yüreğinde. (IV) Gömme pencerenin böğrüne saklanmış sardunya çiçeklerinin kokusunu ilk kez duyuyormuş gibi oldu nefesi. (V) Her seferinde yeniden duyar, içine çekerdi bu kokuyu.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangilerinde fiilimsi yoktur?

A) I ve II B) I ve III C) II ve III
D) III ve V E) IV ve V

4. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde fiilimsi (eylemsi) yoktur?**

A) Kalacağınız otele gider gitmez bizi arayın.

B) Denizlerdeki atıklar tehlikeli boyuta ulaştı.

C) Bölünmüş yollar sayesinde kazalar azaldı.

D) Bu teklifi seve seve kabul edecektir.

E) Kitabı okumaya iki gün önce başladım.

5. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde üç tür fiilimsiye de örnek vardır?**

A) Hazırladığı notları sınıftaki öğrencilere dağıtıp kürsüye yöneldi.

B) Yoldan geçen araçların çıkardığı sesler bizi çok rahatsız ediyor.

C) Bu mahalleden taşınmayı hiçbirimiz istemiyorduk.

D) Eve gidince anlayamadığı soruları çözmeye çalıştı.

E) Resim çizerken etrafında olan biteni duymazmış.

6. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde farklı türde eylemsilere yer verilmiştir?**

A) Haberi alınca koşarak yanımıza geldi.

B) Dünyanın en güzel şehrinde yaşıyoruz.

C) Senin gideceğini son gün öğrendik.

D) Bu bekleyiş uzun süreceğe benziyordu.

E) Şiire olan merakım çocuk yaşlarda başladı.

7. Sıfat-fiil ekini alan bazı sözcükler kalıplaşarak bir varlığa ad olur.

Aşağıdakilerin hangisinde bu açıklamayı örneklendiren bir kullanım vardır?

A) Mahallenin gençleri kırtasiyenin önünde sohbet ediyor.

B) Okulun bahçesinde büyük bir çatlak oluşmuştu.

C) İşe giderken bindiğim dolmuş kaza yapacaktı.

D) Yıkanmış tabakları makineden çıkarmamı söyledi.

E) Kötü hava koşulları nedeniyle maç iptal edildi.

8. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde hem ortaç hem ulaç vardır?**

A) İyi insanlar çoğaldıkça dünya yaşanacak bir yer olur.

B) Bir bardak suyun kıymetini bilmeyen insanlar var.

C) Maç başlayınca herkes yerine geçecekti.

D) Çiçeğin saksısını değiştirmek için bahçeye çıktık.

E) Bazı önemli kararların alınmasına vesile oldu.

9. Sosyal paylaşım sitelerinde fazla vakit geçiren kişilerin düşünme yetisinin zayıfladığını duydum.

Bu cümlede kullanılan fiilimsiler aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?

A) Sıfat-fiil – zarf-fiil – isim-fiil

B) İsim-fiil – sıfat-fiil – isim-fiil

C) Sıfat-fiil – isim-fiil – sıfat-fiil

D) Zarf-fiil – isim-fiil – zarf-fiil

E) İsim-fiil – isim-fiil – sıfat-fiil

10. Öykü yazmak için icazet alacağım (I) yegâne kişi kuşkusuz dedemdi. Daha önce hiç kimseden dinlemeyip (II) hiçbir yerde okumadığım (III) hikâyeleri, takma dişlerini takırdatarak (IV) büyük bir zevkle anlatması (V) onu, gözümde bir hikâye otoritesi hâline getirmişti.

Bu parçadaki altı çizili fiilimsiler, türlerine göre ikişerli eşleştirildiğinde hangisi dışta kalır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

11. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde isim-fiil ekini alan sözcük, sıfat göreviyle kullanılmıştır?**

A) İnsanların çoğu buraya iş bulmak için gelir.

B) Ben konuşmaya başlayınca herkes susardı.

C) Onunla iş çıkışında bir pastaneye oturduk.

D) Memleketten bir teneke süzme bal getirdi.

E) Geç kalma korkusuyla kahvaltı yapamadım.

12. I. Seni tanımak benim için bir şanstı.
II. Konserde birçok tanıdıkla karşılaştık.
III. Siz içerdeyken telefon çaldı.
IV. Dondurma yaz mevsiminin vazgeçilmezidir.
V. Unutulmaz bir dönemi geride bıraktık.

Numaralanmış cümlelerdeki altı çizili sözcüklerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) I. cümledeki sözcük isim-fiildir.

B) II. cümledeki sözcük adlaşmış ortaçtır.

C) III. cümledeki sözcük zarf-fiildir.

D) IV. cümledeki sözcük kalıplaşarak kalıcı ad olmuştur.

E) V. cümledeki sözcük sıfat-fiildir.

1. I. Bir akşam konuğum ol, oturup konuşalım biz bize
II. Anıların çubuğunu yakarak uzatalım geceyi biraz
III. Geçmişe bir el sallayıp yaşanan günleri konuşalım
IV. Kendimize daha az zaman ayırsak da olur geceden
V. Kapağı açılmayan kitaplar, unutulmuş aşklar gibidir

Numaralanmış dizelerin hangisinde fiilimsi kullanılmamıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

2. **Aşağıdakilerin hangisinde altı çizili sözcük fiilimsi değildir?**

A) Havaların soğumasıyla birlikte kış hazırlıkları başlamıştı.

B) Okuyucuların ilgisini çekecek konular bulmakta zorlanıyorduk.

C) Son ödeme tarihi geçmeden elektrik faturasını ödemeliyiz.

D) Taraftarların bu akşamki maçta stadı doldurmasını bekliyoruz.

E) Sofraya aç oturduğunda yemeklere delicesine dalıyordu.

3. (I) Günümüzde bilinen elementlerin çoğu 18. yy.da bulunmuştur. (II) O yıllarda kimyacılar çok sayıda elementin benzer özellikleri olduğunu görmüşlerdir. (III) Elementlerin benzerlik göstermesi üzerine bilim adamları bunları bir tabloda bir araya getirmişlerdir. (IV) Bu tablo sayesinde elementler gruplandırılarak bugünkü periyodik çizelge oluşturulmuştur. (V) Periyodik tabloda doğal ve yapay nitelikte 110'dan fazla element sınıflandırılıp verilmiştir.

Bu parçadaki numaralı cümlelerde yer alan fiilimsiler ikişerli eşleştirildiğinde hangi cümlede diğerlerinden farklı bir fiilimsi kullanılmış olur?

A) I B) II C) III D) IV E) V

4. Fiilimsiler, kendinden önceki ve sonraki kelimelerle birleşerek kelime grupları oluşturabilir.

Bu açıklamaya göre aşağıdakilerin hangisinde fiilimsi bir söz grubu oluşturmamıştır?

A) Beklemek yalnızca yolcuları değil, hava alanı personelini de sıkmıştı.

B) Ödevlerini düzenli yapmayan öğrenciler, yüksek performans puanı alamadı.

C) Yapılacak tüm işleri bir kenara bırakıp yeni gelen göreve odaklanmıştık.

D) Masanın üzerindeki dağınıklığı görünce annem hepimizi azarlamıştı.

E) En ince detayına bile dikkat ederek konu ile ilgili bir sunum dosyası hazırladı.

5. Bekletme Yunus'um, bozuldu bağlar
Düşüyor yapraklar, geçiyor çağlar
Veriyor, ayrılık dolu semalar
İçime bayıltan, acı bir lezzet

Bu dörtlükte kaç tane fiilimsi vardır?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

6. **Aşağıdakilerin hangisinde adlaşmış sıfat-fiil kullanılmıştır?**

A) Yaptığımız başvuruları her defasında farklı bahanelerle reddettiler.

B) Yarışmaya katılacakların yarım saat önce kurumda olması gerekiyor.

C) Onunla yıllar öncesinden görülecek ufak bir hesabımız vardı.

D) Çok övülen o eserde bilindik bazı konuları yeniden ele almışlar.

E) Bize el sallayan adamlar meğerse bizi uyarmak için uğraşıyormuş.

7. Gözlerinde aksi bir derin hiçin
(I)

Kanadın yayılmış, çırpınmak için
(II) (III)

Bu kış yolculuk var, diyorsa için
(IV)

Beni de beraber al anneciğim
(V)

Bu dizelerdeki numaralanmış kelimelerden hangisi fiilimsidir?

A) I B) II C) III D) IV E) V

8. **Aşağıdakilerin hangisinde birden çok fiilimsi kullanılmıştır?**

A) Görevliler sınavın başlamasına beş dakika kala salona geldi.

B) Öğrenciler cevap kâğıdını verdiğinde henüz zil çalmamıştı.

C) Tatil için sabahın erken bir saatinde yola çıkmak istiyordu.

D) Sınavdaki bazı soruları cevaplarken tüm öğrenciler zorlanmıştı.

E) İlaçlarını düzenli kullanmayınca uzun süre yatağa mahkûm kalmış.

9. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük fiilimsi olma özelliğini kaybederek bir varlığın kalıcı ismi olmuştur?**

A) Bayramda ninemin yaptığı sarmaları herkes çok sever.

B) Deney için labirentte gezen fareleri gözlemeye başladık.

C) Bu sağlam duvara bir şeyler çakmak sanıldığı gibi kolay değil.

D) Okul ile ev arasındaki kısa mesafeyi koşmaya çok alışmıştı.

E) Buzluktan çıkarılan yiyecekleri tekrar dondurmayın.

10. (I) Türklerin kökeni çok eskiye inen, göze hoş görünen sanatlarından biridir çini. (II) Çini ve seramik sanatlarımız, mimari ile birlikte gelişimini sürdürmüştür. (III) Bu gelişim sonunda çiniler, mimarinin ayrılmaz ögelerinden biri olmuştur. (IV) Böylece dinî ve sivil mimarinin daha görkemli oluşunun başlıca etkeni çinidir. (V) Öyle ki mimari eserlerden çini çıkarılacak olursa eserlerin ruhunu kaybedeceğini söylemek yanlış olmaz.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde fiilimsi kullanılmamıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

11. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde zarf-fiil cümleye diğerlerinden farklı bir anlam katmıştır?**

A) Kapıda bekleyenlere detaylı bir açıklama yaparak ortalığı sakinleştirdi.

B) Tatil günlerinde erken kalkınca mutlaka ufak bir yürüyüşe çıkardı.

C) Otobüsten iner inmez annenlere haber vermeyi unutma.

D) Babam eve geldiğinde biz çoktan yemekleri hazırlamış oluruz.

E) Katı kurallar alınalı şirketin düzeni daha iyi sağlanmış oldu.

12. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde üç tür fiilimsiye de örnek vardır?**

A) Açıklamaları detaylarına inerek inceleyince çelişkileri o da gördü.

B) Yaptığımız her çalışmanın bireysel ve toplumsal sonuçları oluyor.

C) Karşılaştığımız sıkıntılara boyun eğmeden çalışmaya devam etmeliyiz.

D) Telefon gelince filmin sonunu izlemeden sinemadan çıkmıştık.

E) Eleştirmenler eserlerinde kendi görüşlerini öne çıkarmamalıdır.

Çırak Kalfa Usta Prof

1. **Aşağıdaki cümlelerden hangisi özne-yüklem ilişkisi bakımından diğerlerinden farklıdır?**

A) Okul takımı yapılacak turnuvalar için çalıştırıldı.

B) Öğretmenimiz her derste bize güzel şiirler okurdu.

C) Uzun bir aranın ardından eksik kalan işlerini tamamladı.

D) Kardeşim kendine kaliteli bir elbise diktirmiş.

E) Olay sırasında ben de okula doğru koşuyordum.

2. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde çatı özelliği aranmaz?**

A) Gün ışıdığında etraftaki yıkım daha net görülüyordu.

B) Akan suda kâğıttan bir gemi gibi salınıyordu yapraklar.

C) Çok sevecen biri olduğunu daha ilk görüşte anlamıştım.

D) Hangi elbiseyi giyeceğinde bir türlü karar kılamamıştı.

E) İnsan düşündüklerinin doğruluğuna inandığı ölçüde özgürdür.

3. **Aşağıdaki cümlelerden hangisi nesne-yüklem ilişkisi bakımından diğerlerinden farklıdır?**

A) Öğretmen sınav süresini beş dakika daha uzattı.

B) Sanatçının sesi dinleyen herkesi büyülemişti.

C) Aradığım kalitede ürünleri bir türlü bulamıyorum.

D) Dedem köydeki tarlaları yok pahasına satmış.

E) Müdür, öğrencilerin hazırladığı panoları inceledi.

4. I. Rakiplerimize karşı yepyeni bir strateji belirlemiştik.
II. Yıllardır beklediği fırsat sonunda ayağına gelmişti.
III. Görevlinin ikazlarına rağmen hâlâ kapıda duruyordu.
IV. Tiyatroya sadece sanat zevki olan dostlarımla giderim.
V. Hastaneden sağlıklı bir şekilde çıkması çok sevindirdi.

Yukarıdaki cümlelerden hangisinde yüklem geçişli olmasına rağmen cümlede nesne kullanılmamıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

5. **Aşağıdaki cümlelerden hangisinin yüklemi geçişsiz çatılı bir eylemdir?**

A) Yaşlı gözleriyle pencereden uzaklara bakıyordu.

B) Evin kapısını dikkatlice kapatıp iyice kilitledi.

C) Gençler zamanın kıymetini geç de olsa anlayacak.

D) Kızım tatil için aldığı kıyafetleri arıyormuş.

E) Odayı bir anda çiçek kokuları kaplamıştı.

6. **Aşağıdaki cümlelerden hangisinin yüklemi etken çatılı bir eylemdir?**

A) Buradan bakınca golü atanın kim olduğu anlaşılmıyor.

B) Gazetedeki köşemde düşüncelerimi paylaşıyorum.

C) Onun verdiği kararlar bu kurumda asla sorgulanmaz.

D) Olayların çıkış nedeni ve başlangıç zamanı bilinmiyor.

E) Daha dikkatli bakılırsa tablodaki detaylar görülecektir.

7. Geçişsiz eylemler "-dır, -r, -t" ekleriyle geçişli yapılabilir. Böyle eylemlere "oldurgan çatılı eylem" denir.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu açıklamayı örnekleyen bir eylem vardır?

A) Polisler evin kapısını yetkili bir çilingire açtırdılar.

B) Yaptığı küçük şakalarla iş arkadaşlarını güldürüyordu.

C) Sınav için kanun maddelerinden bazılarını okutacaklar.

D) Ne kadar uğraşsam da şirketin iflasını önleyemedim.

E) Okul açılmadan önce tüm defterlerini kaplatmıştı.

8. **Aşağıdaki cümlelerden hangisinin yüklemi ettirgen çatılı bir eylemdir?**

A) Merve'nin gittiği tüm etkinliklerde o da bulunurdu.

B) Küçük kız sınıfta yeni aldığı kalemliğini kaybetmiş.

C) Bu nazik davranışıyla salondakilerin kalbini fethetti.

D) Uzun süredir şirketinden ayrılacağı günü bekliyor.

E) Bahçenin etrafını çeviren çitleri yeşile boyatacakmış.

9. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde işi birlikte yapma anlamı vardır?**

A) O gün binanın köşesinde güzel bir kızla çarpışmış.

B) Sınır hatlarında yiğit askerlerimiz düşmanla çatışıyor.

C) Gürültüyü duyan tüm kuşlar dört bir yana kaçıştı.

D) Mağazada karşılaştığı arkadaşıyla bir süre bakıştılar.

E) Taraflar mahkeme kapısında tartışmıştı.

10. (I) Spor yapmayı okul yıllarımdan bu yana çok severim. (II) Bu alışkanlığı beden eğitimi öğretmenimizin çabaları sayesinde kazandım. (III) Öğretmenimiz bizi sürekli spora teşvik ederdi. (IV) Bizleri düzenli olarak çalıştırıp spor müsabakalarına sokardı. (V) Belki de bu yüzden spor yapmaya bu kadar bağlandım.

Numaralanmış cümlelerden hangisinin yüklemi çatısı bakımından diğerlerinden farklıdır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

11. Bahçedeki bazı çiçekler rengârenk güzellikleriyle etrafa neşe saçıyor.

Aşağıdaki cümlelerden hangisinin yüklemi bu cümleyle çatı bakımından özdeştir?

A) Mesleğe başladığım yıllarda ne yapacağımı ben de bilmiyordum.

B) Bu sene önceki yıllara göre çok daha fazla ev eşyası üretilmiş.

C) Öğrenci notları ile ilgili mesajlar velilere gönderilecek.

D) Yaz akşamları arkadaşlarımla geç vakte kadar otururduk.

E) Koca evde akşam yemeği için hiçbir şey kalmadı.

12. I. Havuzun çevresi akşamki düğün için hazırlanmış.
II. Çekilişten kazandığı küçük hediye için seviniyordu.
III. Dedesinin antika arabası gelin arabası diye süslenmiş.
IV. Yarışmanın birincisi olamasa da ikincilikle mutlu olmuştu.
V. Sporcular müsabakadan önce millî formalarını giyindi.

Yukarıdaki cümlelerden hangi ikisinin yüklemi çatı bakımından özdeştir?

A) I ve II B) I ve III C) II ve III D) II ve IV E) IV ve V

1. Roman, Kurtuluş Savaşı yıllarında yaşananları ele almış.

Bu cümlenin yükleminin çatı özelliği aşağıdakilerden hangisinde doğru olarak verilmiştir?

A) Etken – geçişli

B) Edilgen – geçişli

C) Etken – geçişsiz

D) Dönüşlü – oldurgan

E) Edilgen – ettirgen

2. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde çatı özelliği aranmaz?**

A) Bu şarkıyı yeni nesil hiç duymamıştır.

B) Ürünlerin fiyatları oldukça uygundu.

C) Bilgisayarın birkaç tuşu arızalanmıştı.

D) Daha sonra buluşmak için sözleştiler.

E) Kimse kapımızı açmadı sen yokken.

3. I. Düşmanın üstüne dört koldan atıldık.
II. Gazetelerin hepsi sabah dağıtıldı.
III. Çocuklar bahçede neşe içinde koşuşuyor.
IV. Dün gece birkaç arkadaş yola çıktık.
V. Elmaların hepsini bana toplatacakmış.

Numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) I. cümlenin yüklemi dönüşlü çatılıdır.

B) II. cümlede sözde özne kullanılmıştır.

C) III. cümlenin yüklemi geçişlidir.

D) IV. cümlenin yüklemi etken çatılıdır.

E) V. cümlenin yüklemi ettirgen çatılıdır.

4. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde örtülü özneye yer verilmiştir?**

A) Tanımadığı kişilerle asla konuşmazdı.

B) Soruların cevabı kitabın arkasında verilmiş.

C) Uçaktaki yolcular kısa süreli panik yaşadı.

D) Okullar, yetkililer tarafından denetleniyor.

E) Mühendislerimiz yeni projelere imza attı.

5. (I) Şiir yazmaya henüz lise sıralarındayken başladım. (II) Halk şiiri bana ilham kaynağı olmuştu. (III) Kendimi o büyük kaynakla yıllarca besledim. (IV) Kalemim oturdukça divan şiirine yöneldim. (V) Bu alanda yazdığım şiirler de hayranlarımca beğenildi.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisinin yüklemi özne-yüklem ilişkisi bakımından diğerlerinden farklıdır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

6. **Aşağıdaki cümlelerden hangisinin yüklemi dönüşlü çatılı bir fiildir?**

A) Hatalı park etmiş araçlar az önce ekipler tarafından çekildi.

B) Bu yörenin mutfağındaki yeni tatları hepimiz beğenmiştik.

C) Köydeki akrabalarımıza ve dostlarımıza davetiye gönderildi.

D) Otomobillerin yeni modelleri dün basın aracılığıyla tanıtıldı.

E) Mustafa Efendi otobüse binmeden önce etrafına bakındı.

7. **Aşağıdaki cümlelerden hangisinin yüklemi öznesine göre etken, nesnesine göre oldurgandır?**

A) Tanzimat sanatçıları ilk iş olarak yönlerini Batı'ya çevirmişlerdi.

B) Psikolojik roman türüyle Servetifünun Dönemi'nde karşılaşıldı.

C) Ahmet Haşim, şiirlerini sembolizm akımı etkisinde kaleme aldı.

D) Cumhuriyet Dönemi şairleri, geniş bir alanda at koşturdular.

E) Millî Edebiyat sanatçılarının yazdıkları kitaplarda Anadolu kokuyordu.

8. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir fiilin geçişlilik derecesi arttırılmıştır?**

A) Okul servisini bizim çocuklar yine kaçırmıştı.

B) Tarlanın kenarına derin ve geniş bir kuyu kazdırdım.

C) İlkokula giderken annemle babamın yanında yatardım.

D) Zeynep masanın üstündeki tüm kitapları karalamış.

E) Yiğit, tabaktaki tüm meyveleri tek başına bitirmiş.

9. **Aşağıdaki cümlelerden hangisinin yüklemi işteş çatılı değildir?**

A) Çok iyi arkadaşlar da atışabilir.

B) Elbise kardeşime çok yakışmıştı.

C) Top patlayınca kuşlar uçuştu.

D) Onunla iki yıl önce görüşmüştük.

E) Salondaki seyirciler yine tartıştılar.

10. Bu şarkıyı ne zaman dinlesem üniversite yıllarım aklıma gelir.

Aşağıdakilerden hangisi bu cümlenin yüklemiyle çatı yönünden özdeştir?

A) Evin anahtarı paspasın altında duruyordu.

B) Sabaha kadar hepimiz seni bekledik.

C) Ünlü yazar ölümünün ikinci yılında anıldı.

D) Geçen gün konuştuklarımızı ona anlatma.

E) Yağmurlu havalarda dolaşmayı çok severim.

11. Edilgen çatılı fiillerin yüklem olduğu cümlelerde sözde özne de kullanılmayabilir.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu açıklamayı örneklendiren bir kullanım vardır?

A) Bu sabah erkenden yola çıkıldı.

B) Yağmur başlayınca çocuklar içeri alındı.

C) Dolabın üstündeki kitaba uzandı.

D) Gelin arabası güzelce süslendi.

E) Okunan kitaplar başka okullara yollandı.

12. I. Uzun yolculukları oldum olası severim.
II. Dolaplar dayanıksız malzemeden yapılmış.
III. Yaptığı esprilerle hepimizi güldürdü.
IV. Osman Hoca son günlerde çok yorgundu.
V. Bu ilaç doktorlar tarafından önerilmiyor.

Numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) I. cümle etken-geçişli bir fiile sahiptir.

B) II. cümlede sözde özne kullanılmıştır.

C) III. cümlenin yüklemi ettirgen bir fiildir.

D) IV. cümlede çatı özelliği aranmaz.

E) V. cümlede örtülü özne kullanılmıştır.

Çırak Kalfa Usta Prof

1. (I) Bugün biraz dolaşmak istiyordum. (II) Dışarı çıkıp sahile doğru yürüdüm. (III) Hava oldukça sıcaktı. (IV) Kendimi bir ağacın altındaki banka güç bela attım. (V) Anlaşılan dolaşmak için yanlış bir günü seçmiştim.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde çatı özelliği aranmaz?

A) I B) II C) III D) IV E) V

2. Kitapta kahramanın iç dünyası ele alınmış.

Bu cümlenin yüklemi özne-yüklem ilişkisi yönüyle aşağıdakilerden hangisidir?

A) Etken çatılı fiil

B) Edilgen çatılı fiil

C) Dönüşlü çatılı fiil

D) İşteş çatılı fiil

E) Ettirgen çatılı fiil

3. I. Koltuk takımını cumartesi günü getirecekler.
II. Son otobüsü kıl payı kaçırmıştık.
III. Araç sürücüleri az önce uyarıldı.
IV. Havuzdaki balıklar sağa sola kaçıştı.
V. Size daha önce bu konuyu anlatmıştım.

Numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) I. cümlenin yüklemi geçişli çatılıdır.

B) II. cümlenin yüklemi oldurgan bir fiildir.

C) III. cümlenin yüklemi dönüşlü çatılıdır.

D) IV. cümlede işteş çatılı fiil kullanılmıştır.

E) V. cümlenin yüklemi ettirgen fiildir.

4. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde örtülü özneye yer verilmiştir?**

A) Bu işin içinde mutlaka onun da parmağı vardır.

B) Son değerlendirmeler okul müdürü tarafından yapıldı.

C) Taksi tarifelerinde değişikliğe gidileceği açıklandı.

D) Sınava girmeden önce bu soruları mutlaka çözün!

E) Başarılı bir ekiple çalışmak işimizi kolaylaştırıyor.

5. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yüklem geçişli olduğu halde nesne kullanılmamıştır?**

A) Bu şiirleri ilk defa Büyük Doğu dergisine yollamıştım.

B) Çocuklar arabaya biner binmez didişmeye başladılar.

C) Dün akşam arkadaşlarla birlikte Seğmenler Parkı'nda oturduk.

D) Adamlar, kimseye görünmeden gizlice dinlemişler.

E) Nevşehir'e gittiğiniz zaman mutlaka Avanos'a uğrayın.

6. Bardakları almak için dolabın üst rafına uzandı.

Bu cümlenin yükleminin çatı özellikleri aşağıdakilerden hangisinde doğru olarak verilmiştir?

A) Etken – geçişsiz

B) Edilgen – oldurgan

C) Dönüşlü – geçişsiz

D) Etken – ettirgen

E) Dönüşlü – ettirgen

7. **Aşağıdakilerin hangisinde "yolcular" sözcüğü sözde özne olarak kullanılmıştır?**

A) Yolcular tek tek dışarı çıkarıldı.

B) Bazı yolcular şoförle konuşuyor.

C) Yolcular haklı olduklarını iddia ediyorlar.

D) Bilet bulamayan yolcular varmış.

E) Bazı yolcular muavine söyleniyordu.

8. (I) Kız kardeşimle küçükken pek çok konuda anlaşamazdık. (II) Olmayacak sebeplerle tartışırdık. (III) Sonra ne için tartıştığımıza bakıp gülüşürdük. (IV) Ben sinirli olduğum zamanlar pek konuşmazdım. (V) Öyle olduğum zamanlarda bana pek yaklaşmazdı.

Bu parçadaki numaralı cümlelerden hangileri işteş çatılı fiil değildir?

A) I ve II B) II ve III C) II ve IV
D) III ve V E) IV ve V

9. İstanbul'u dinliyorum gözlerim kapalı
Bir kuş çırpınıyor eteklerinde
Alnın sıcak mı, değil mi; bilmiyorum
Beyaz bir ay doğuyor fıstıkların arkasından
Kalbinin vuruşundan anlıyorum

Bu dizelerde aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Geçişli fiil B) Dönüşlü fiil
C) Etken fiil D) Geçişsiz fiil
E) Oldurgan fiil

10. Bu çeşmeyi köyün ileri gelenlerinden biri olan Mehmet Ağa yaptırmış.

Bu cümlenin çatı özellikleri aşağıdakilerin hangisinde doğru olarak verilmiştir?

A) Etken – geçişli

B) Edilgen – oldurgan

C) Etken – ettirgen

D) İşteş – geçişli

E) Dönüşlü – geçişli

11. (I)Şimdilerde dijital dönüşüm, kendini de aşan bir biçimde ve radikal değişikliklerle devam ediyor. (II)Bulut teknolojisi ile yer kaplama sorunu ortadan kalktı. (III)Etkileşimli telefonlar aracılığıyla bilgisayarların mobilize olma süreci ileri bir safhaya taşındı. (IV)Bu şartlarda kitap okurlarının mobil cihazlara taşınmasının önünde sanki hiçbir engel kalmadı. (V)Bütün bu olan bitenden geriye sadece sorular kaldı.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) I. cümlede özne yaptığı işten etkilenmektedir.

B) II. cümlenin yüklemi geçişsiz bir fiildir.

C) III. cümlede sözde özneye yer verilmiştir.

D) IV. cümlenin yüklemi hiçbir çatı eki almamıştır.

E) V. cümlenin yüklemi etken çatılıdır.

12. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde çatı edilgen olduğu hâlde sözde özne de kullanılmamıştır?**

A) Arabanın içi dışı güzelce temizlendi.

B) Sabahın ilk ışıklarıyla dağcılara ulaşıldı.

C) İki saat sonra biz de oradan ayrıldık.

D) Sepetteki çamaşırlar güzelce yıkandı.

E) Bu küçük kasabada çok sıkılıyorduk.

Çırak Kalfa Usta Prof

1. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde eylemin karşılıklı yapıldığı anlamı yoktur?**

A) Yıllar sonra karşılaştığım dostumla uzun süre kucaklaştım.

B) Yarışmanın sonunda verilen ödülü kendi aramızda paylaştık.

C) Şirketin genel müdürü olan Yasemin Hanım ile tanıştık.

D) Kır çiçeklerinin üzerinde binbir renkli kelebekler uçuşuyordu.

E) Proje çalışmaları için ekip arkadaşlarımızla sürekli görüşürdük.

2. **Aşağıdaki cümlelerden hangisinin yüklemi etken çatılı bir eylemdir?**

A) Sanatçının okuruyla barışık olması gerektiğini düşünüyorum.

B) Bazı kurumların isimlerinde değişiklik yapılacağından bahsediliyor.

C) Yıl sonunda yapılacak etkinlik için uzun süredir hazırlanıyorduk.

D) Gece yarısı apartmana giren hırsızlar kıskıvrak yakalandı.

E) Yapılan çalışmanın sonucunda başarının artması bekleniyor.

3. **Aşağıdakilerin hangisinde işteş çatılı bir eylem kullanılmamıştır?**

A) Bazı konularda anlaşamayınca bina görevlisi ile tartıştılar.

B) Gelecek yıl aynı tarihte bir araya gelmek üzere sözleştik.

C) Salataya eklemek için birkaç tane de yumurta haşlamışlar.

D) Onunla Ankara'daki müzelerin birinde karşılaşmıştık.

E) Arızalı ürünün iadesi için firma yetkilisi ile yazışmıştık.

4. **Aşağıdaki cümlelerden hangisinde çatı özelliği aranmaz?**

A) İyi bir yazar, üslubunun güzelliğine önem vermelidir.

B) Önümüzdeki hafta bu konuyu tekrar ele alacağız.

C) Ben de onu samimi bir dost olarak bilirdim.

D) Kitap fuarları halkın beğendiği yerlerdendir.

E) Bu konuda onunla aynı görüşü paylaşmıyoruz.

5. **Aşağıdaki cümlelerden hangisi geçişli çatılı olduğu hâlde cümlede nesne kullanılmamıştır?**

A) Bu zamana kadar böyle bir olayla hiç karşılaşmamıştık.

B) Övülmek veya eleştirilmek sağlam bir kişiyi asla bozmaz.

C) Geçen gün kaybettiğim kalemleri masanın altında buldum.

D) Dedem her fırsatta bizi etrafına toplayıp anılarını anlatırdı.

E) Hepimiz dün akşam çok uğraştık ama ikna edemedik bir türlü.

6. I. Yaşanılan gerçeği çarpıtmadan anlatmayı amaçlar sanatçılar.

II. Araştırmalar sonucunda ulaşılan bilginin değeri artar.

III. Sorunun cevabını vermek için öğrencilerin hepsi çabalıyordu.

IV. Kimse bana bu şekilde kaba ve saygısızca davranamaz.

V. Perşembe günü yapılacak pikniğe ben tek başıma geleceğim.

Numaralanmış cümlelerden hangisinin yüklemi nesnesine göre diğerlerinden farklıdır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

ASYONEL YAYINLARI

7. I. Doğru insanlar çalışmalarının denetlenmesinden korkmaz. (Etken)
II. Şiirlerinde yakından tanıdığı toplumun sorunlarını işlerdi. (Geçişli)
III. Sınıf arkadaşlarının birbirine dürüst davranmaları gerekir.(Geçişli)
IV. Haksız eleştiri çoğunlukla biçim değiştirmiş övgü sayılır. (Dönüşlü)
V. Çok çalışanlar kötülük düşünmeye vakit bulamaz. (Etken)

Numaralanmış cümlelerden hangilerinde çatı özelliği yay ayraç içinde yanlış verilmiştir?

A) I ve II B) I ve IV C) II ve III D) III ve IV E) IV ve V

8. I. Bu yalan haberleri kimin yaydığını bir türlü öğrenemedik.
II. Konuyla ilgili genel müdürden ayrıntılı bir açıklama istediler.
III. Kitaptaki soruların tümü internet üzerinden çözülebiliyor.
IV. Bu dikbaşlı adamı arkadaşları defalarca uyarmıştı.
V. Dün sabah kahvaltımı yaparken bana bir telefon geldi.

Yukarıdaki cümlelerden hangisinde yüklem edilgen çatılı bir eylemdir?

A) I B) II C) III D) IV E) V

9. **Aşağıdaki cümlelerin hangisi çatı yönüyle diğerlerinden farklıdır?**

A) Her şeyin yoluna girmesine herkes kadar o da sevinmişti.

B) Yaz aylarında kasabadaki büyük meydana bir sirk kurulurdu.

C) Sınav sırasında kavga eden öğrenciler sınıftan dışarı çıkarılmıştı.

D) Kurallara uymayan çalışanlar, ikinci kez uyarılmadan işten atılacaktır.

E) Bu akademisyen alanında çok önemli biri olarak kabul ediliyor.

10. "Genç kız" **sözü aşağıdaki cümlelerden hangisinde sözde özne olarak kullanılmıştır?**

A) Genç kız, sabahtan akşama kadar bu odada çalışıyormuş.

B) Genç kız, tatil için arkadaşları ile Antalya'ya gidecekmiş.

C) Genç kız, yaz kampında yepyeni arkadaşlarla tanışmıştı.

D) Genç kız, bazı sabahlar sahil yolunda yürüyüşe çıkardı.

E) Genç kız, kimliğinde fotoğraf olmadığı için sınava alınmadı.

11. Güneş çekildi demin, doğdu bir renk akşamı
Bu, bütün günlerimin içime denk akşamı

Bu dizelerdeki altı çizili eylemin çatı özellikleri aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

A) Etken – geçişsiz

B) Edilgen – geçişsiz

C) Dönüşlü – geçişsiz

D) İşteş – geçişli

E) Dönüşlü – geçişli

12. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinin yüklemi oldurgan çatılı fiil değildir?**

A) Formdaki boşlukları uygun cevaplarla doldurmuştuk.

B) Öğrencileri merdivenden sırayla ikinci kata çıkardılar.

C) Saatlerdir huysuzlanan çocuğu sakinleştirip uyuttular.

D) Kilitli kalan giriş kapısını becerikli bir çilingire açtırdılar.

E) Sınıftaki bazı çocuklar şaka yapalım derken birini ağlatmış.

Çırak Kalfa Usta Prof

1. **Aşağıdaki cümlelerden hangisinin yüklemi eylem değildir?**

A) Evimizin önündeki kurumuş ağaçları kestiler.

B) Gözlerine baktığımda korktuğunu hissettim.

C) Başını öne eğmiş, dalgın dalgın yürüyordu.

D) Okul arkadaşımla karşılaşınca ayaküstü dertleştik.

E) Sinemada izlediğimiz film gerçekten çok korkunçtu.

2. I. Zeynep Serra televizyonda çizgi film izliyor.
II. Çözemediği soruları biriktirip bana getirir.
III. Okulumuzun öğrencileri ile görüştük.
IV. Tezgâhtaki son portakalları biz alalım.
V. Bu kural önümüzdeki sınavda uygulanacak.

Numaralı cümlelerin hangisinde haber kipi kullanılmamıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

3. Yeter büyüsüne aldandığımız
Güneşin… Biraz da yalnızlığımız
Kendi aynasında gülsün, gerinsin
Güvercin topuklu sükût gezinsin

Bu dizelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Birden fazla çekimli fiil vardır.

B) Emir kipiyle çekimlenmiş eylemler vardır.

C) Geniş zaman kipine yer verilmiştir.

D) Ek eylem vardır.

E) Türemiş fiillere yer verilmiştir.

4. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde geniş zamanın rivayeti ile çekimlenmiş fiil vardır?**

A) Turistlerin bozulan aracını Erdem onarmış.

B) Bu akşam canlı yayında soruları yanıtlayacakmış.

C) Ormanda her gün farklı bir hayvanla karşılaşıyormuş.

D) İnsanlar her zaman hırslarına yenik düşüyordu.

E) Kuşlar bu mevsimde başka diyarlara göçermiş.

5. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde farklı türde bir fiilimsi kullanılmıştır?**

A) Bu mahalleden taşınalı yaklaşık yedi sene olmuştu.

B) Uçak havalanınca içime bir efkâr çöreklendi.

C) Ülkemizin görülesi pek çok doğal güzelliği var.

D) Bunca yıl çalışıp didinip bir ev sahibi olmuşu.

E) Şirketin kararlarını üzüle üzüle arkadaşlarla paylaştım.

6. Cam tuhaf ve ilginç bir maddedir. Bir akvaryumdaki tonlarca suyun ağırlığına dayanacak kadar güçlü ya da en hafif dokunuşla kırılacak kadar kırılgan olabilir.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Ek eylem

B) Geçişli çatılı fiil

C) Sıfat-fiil

D) Birleşik fiil

E) Kip eki

TOC ASYONEL YAYINLARI

7. Yavru kedinin çok korktuğu rahatlıkla hissediliyordu.

Bu cümlenin yüklemi ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Yardımcı eylemle kurulmuş birleşik fiildir.

B) Öznesine göre edilgen çatılıdır.

C) Birleşik zamanlıdır.

D) Nesnesine göre geçişsizdir.

E) Oluş fiilidir.

8. **Aşağıdaki dizelerin hangisinde ek eylem kullanılmamıştır?**

A) Sana borçluyum eski derdimi
Sendeki çalkantıya ey deniz

B) Bendim hayal üstüne hayal kuran
Gözüm kapalı olduğu zamanlar

C) Garibim dünyada garip nafile
Gelse boynuma dolansa da bahar

D) İşlerimiz yoluna girmeli
Rahat içmeliyiz çorbamızı

E) Beni saran şey suyun akışıdır
Yemiş yüklü dalların sarkışıdır

9. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde edilgen çatılı bir fiil kullanılmıştır?**

A) Valilik tarafından yeni bir uygulama başlatıldı.

B) Aslan, avının üzerine yıldırım gibi atıldı.

C) Televizyonun sesi açık olduğu için seni duyamadım.

D) Bu yün çorapları annem ördü.

E) Herkesin ona baktığını görünce utandı.

10. **Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi birleşik çekimli fiil değildir?**

A) Eminim bizi merak etmiştir.

B) Arabayı çok hızlı sürüyordu.

C) Bu gece ders çalışmalıymış.

D) Beni arayan olursa haber ver.

E) "Ha şunu bileydin!" dedi.

11. I. Yasin ve Emre rollerine çok yakışmışlardı.
II. Şunu bil ki her acı zamanla unutulur.
III. Ağlayanları görünce yardım etmek istedim.
IV. Şimdi eve gidelim, sonra yine geliriz.
V. Bu durum hepimizin canını sıktı.

Numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) I. cümlenin yüklemi birleşik çekimlidir.

B) II. cümlede etken ve edilgen fiil kullanılmıştır.

C) III. cümlede üç fiilimsi türüne de örnek vardır.

D) IV. cümlede haber ve dilek kipi kullanılmıştır.

E) V. cümlenin yüklemi görülen geçmiş zamanla çekimlenmiş basit bir fiildir.

12. **Aşağıdakilerin hangisinde birleşik yapılı, birleşik zamanlı dönüşlü bir fiil kullanılmıştır?**

A) Gönderdiğin mektuplar hâlâ muhafaza ediliyormuş.

B) Çayı almak için tepsiye uzanamazdı.

C) Bir duvarın kenarına sokularak yağmurdan korunmuştu.

D) Herkes tarafından benim zengin olduğum zannediliyormuş.

E) Bu koca şehre sanki hapsolmuştum.

navigasyon

1. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde çekimli bir fiil kullanılmamıştır?**

A) Öğrenciler, güçlü yönlerinin farkına varmalıdır.

B) Yemek firmaları sık aralıklarla kontrol ediliyordu.

C) Olaylara bir de veliler açısından bakmak gerekiyor.

D) Bu sene çok sıkıntılı bir çalışma dönemi geçirdik.

E) Yatılı okullarda geçen yıllarım, en güzel zamanlardı.

2. **Aşağıdaki cümlelerden hangisinde altı çizili sözcük fiilimsi değildir?**

A) Yine aşağı kattan gürültüler gelmeye başladı.

B) Bu zor zamanlarda iyi kötü geçinip gidiyoruz.

C) Artık derslerine çok daha düzenli çalışıyormuş.

D) Kaybolan eşyaları topladığımız bir dolabımız var.

E) Evimizin temizliğini birlikte yapmak zorundayız.

3. Akdeniz'de kışlar pek soğuk geçmez, sadece şiddetli yağmurlar olur; kar ise neredeyse Akdenizlilerin bilmediği bir hava olayıdır. Çok yağmur yağmasından dolayı yeşili de fazladır Akdeniz'in. Bu sebeple en çok ağaçlar sever Akdeniz'in yağmurlarla geçen mevsimini. Yaz gelip de kavurucu sıcaklar başladığında kışın yağan yağmurların doygunluğu sayesinde ağaçlar yaşamlarını sürdürür.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisinin bir örneği yoktur?

A) Ek fiil almış isim

B) Birleşik çekimli fiil

C) Farklı türlerde fiilimsi

D) Türemiş yapılı fiil

E) Olumsuz geniş zaman çekimi

4. **Aşağıdakilerin hangisinde ek fiil diğerlerinden farklı bir görevde kullanılmıştır?**

A) Toplumlar birbirleri ile daima bir kültür alışverişi içerisindedir.

B) Onun için yaptıklarım artık pek bir anlam ifade etmiyormuş.

C) Çocuğu doğduktan sonra sosyal hayatı neredeyse sona ermişti.

D) Özel öğrenciler için öğretmenler ek dersler yapacaktı.

E) Salondaki bazı sandalyeler hâlâ boş duruyordu.

5. (I) Size yaşanmasının mümkün olduğuna inanmayacağınız bir hikâye anlatacağım. (II) İlk kez dünyaya açılan her hikâye anlatıcısı gibi ben de söze ilk kendimden başlayacağım. (III) Peki, kendi çemberimden ne kadar çıkabilirim? (IV) Bunu benim de şu an için bilmem mümkün değil. (V) Zaten ben sadece bunu deneyeceğim.

Bu parçadaki numaralı cümlelerin hangisinde kurallı birleşik fiil kullanılmıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

6. Pancurları dövdü tüm gece yağmur
Şafakla açtım, dupduruydu gök
Çektim içime güllerin kokusunu
Çoktan kesilmişti karşı koruluk
Yine de bekledim bülbül sesini

Bu dörtlükte kaç tane birleşik zamanlı fiil kullanılmıştır?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

7. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yüklem etken geçişsiz bir fiildir?**

A) Son olaydan sonra okulun çevresinde polisler görevlendirilmişti.

B) Minik kız geceleri yatağının altından canavar çıkacak diye korkuyormuş.

C) Gezici kütüphane sayesinde gençlerin kitaplarla buluşması sağlanıyor.

D) Kurul toplantısında konuşan kişiler alanları hakkında bilgi verdi.

E) Projesini tamamlamak için kütüphanelerde aylarca çalışmıştı.

8. I. Ağlayamam, kapımda baharın gülen yüzü dururken.
II. Anne kokan bir Türkçem vardı, o da silindi.
III. Bir böyle zevke tek bir ömür yetmiyor, yazık!
IV. Kaybetti asrımızda ölüm eski hüznünü.
V. Bahseder gerçi duyanlar bir onulmaz yaradan.

Yukarıdaki numaralı dizelerin hangilerinde birleşik yapılı bir fiil kullanılmamıştır?

A) I ve III B) I ve IV C) II ve III
D) II ve V E) IV ve V

9. Bir insanın sahip olduğu en büyük servet, zamanı doğru kullanmaktır. İster bankada dünya kadar parası olsun ister
I
yaptığı her çalışmadan ödül kazansın, eğer zamanı düzgün
II
kullanamıyorsa ondan daha fakir kimseyi göremezsiniz.
III IV
Para kazanılır, kaybedilir; ödüller alınır ancak zaman asla geri döndürülemez. Bu sebeple zamana sahip olan tüm varlığa sahip demektir.
V

Bu parçadaki altı çizili sözcüklerden hangi ikisi ek eylem almamıştır?

A) I ve III B) I ve IV C) II ve IV
D) II ve V E) III ve V

10. Eğer aldığınız kitaplar boş raflarınızı süslemek için kullanılıyorsa bir kitaba yapılacak en büyük kötülüğü yapmışsınızdır.

Bu cümlede aşağıdakilerden hangisinin bir örneği yoktur?

A) Ek fiil almış isim

B) Türemiş yapılı fiil

C) Birleşik çekimli fiil

D) Sıfat-fiil

E) Ek fiil geniş zaman çekimi

11. Çatı özelliği yalnız fiillerin değil, cümlede yan yargılar bildiren fiilimsilerin de taşıyabileceği bir özelliktir.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde edilgen çatılı bir fiilimsi kullanılmıştır?

A) Başka okullarda olmayan pek çok sosyal imkâna sahibiz.

B) Ekonomik alanda alınan kimi kararların uygulanması zor oldu.

C) İletişim imkânlarını sonuna kadar kullanmanız gerekiyor.

D) Hafif düzeyde spor çalışmaları yaparak güne başlamalısınız.

E) Buram buram toprak kokan Anadolu türküleri dinleyelim.

12. **Aşağıdakilerin hangisinde adlaşmış sıfat, ek eylem alarak yüklem olmuştur?**

A) İletişimin temel unsuru olan dil, bütün bilim dallarında ortak ve temel ögedir.

B) Anket sonuçlarına göre halkın kitap okuma oranları bir hayli düşük görünüyor.

C) Ünlü sanatçının ilk dönem eserleri yenilerinden çok daha başarılıydı.

D) Bu eğri büğrü yollar bizi hangi memlekete götürecek, hiçbirimiz bilmiyoruz.

E) Dilden yararlanan, dili araç olarak kullanan edebiyatla bütün bilimlerin bir ilişkisi vardır.

navigasyon

1. Çocuklar arabayı görünce hemen durdular.

Bu cümlenin yükleminin çatı özelliği aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

A) Etken – geçişsiz

B) Etken – geçişli

C) Edilgen – oldurgan

D) Dönüşlü – ettirgen

E) Etken – ettirgen

2. Hayat bir bekleyiştir. İnsanoğlu doğmayı bekler bir dönem
I
anne karnında. O içeride geçirirken zamanını sevenleri
II III
dışarıda onun geleceği günü bekler. Dünyaya açılan gözler
IV
büyümeyi bekler ve sonra yürümeyi, konuşmayı, okula
gitmeyi, hayata atılmayı…
V

Bu parçadaki altı çizili sözcüklerden hangisi fiilimsi değildir?

A) I B) II C) III D) IV E) V

3. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde birleşik fiil kullanılmamıştır?**

A) Askerlik anılarını dilinden düşürmezdi.

B) Seyreyle batan günü bir yaz akşamı.

C) Sosyal medyayı etkin kullananlardandı.

D) Cep telefonu çantadan düşüverdi.

E) Şöyle güzel bir Türk kahvesi yapıver.

4. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde iş (kılış) fiili kullanılmıştır?**

A) Birkaç dakikaya kalmaz, yağmur yağar.

B) Saçları iki ay içerisinde uzamıştı.

C) Torbadaki ekmeklerin hepsi bayatlamış.

D) Aldığın elbiseleri güzelce ütüle.

E) Çarşıya giderken Zehra'nın yanına uğra.

5. Bir zamanlar bir rüzgâr, biz çocukları eğlendirirdi. Çocuklar ırmakları düşünür, ırmaklar dağlar aşar, geniş ovalara yayılırdı. Sonra uzun yıllar geçti. Mevsimler birbirini takip etti.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Ek eylem

B) Edilgen fiil

C) Birleşik fiil

D) Oldurgan fiil

E) Basit fiil

6. **Aşağıdakilerin hangisinde fiilimsi ekini alan bir sözcük kalıplaşarak bir varlığa ad olmuştur?**

A) Tanıdığımız herkesi düğüne davet etmiştik.

B) Olur olmaz her şeye burnunu sokuyordu.

C) Gecenin ilerleyen saatlerinde uykusuzluktan yazı yazamıyordum.

D) Unutulmayacak bir şiir yazmayı istiyorum.

E) Elindeki kazmayı kömürlüğe bıraktı.

7. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde fiilimsi kullanılmamıştır?**

A) Annem beni sen mutfaktayken aradı.

B) Sen üzülme diye elimden geleni yaptım.

C) İş çıkışı eve uğramadan buraya geldi.

D) Yazılısı biter bitmez dışarı çıktı Aslı.

E) Bu yağlar spor yaptıkça eriyecek.

8. I. Ders çalışırken odasına kimseyi almak istemezdi.
II. Yemek bahsettiğin kadar lezzetli değildi.
III. Bugün sabah balığa yemini veremedim.
IV. Odadaki tüm eşyaları çıkarıp odayı temizledi.
V. Çocuklarını öpmeden evden ayrılmazdı.

Numaralanmış cümlelerin hangisinde ek fiilin olumsuzu kullanılmıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

9. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde isim-fiil ekini alan sözcük sıfat göreviyle kullanılmıştır?**

A) Resim yapmak, kitap okumak insanı dinlendiren eylemler arasındadır.

B) Çocuk boyama kalemleriyle oynarken çok neşeli görünüyordu.

C) Bu ısmarlama fikirleri sana kimler veriyor, anlayamadım gitti.

D) Uzun bir bekleyişin ardından nihayet kapı açılmış ve biri dışarı çıkmıştı.

E) Unutulmak korkusu yazarların belki de en büyük tetikleyici gücüdür.

10. Tarihî bina önümüzdeki günlerde ----.

Bu cümle aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanırsa "tarihî bina" sözü gerçek özne olur?

A) restore edilecek

B) yıkılacak

C) gezilebilir

D) misafirlerini ağırlayacak

E) hazineye devredilecek

11. **Aşağıdaki cümlelerden hangisinin yüklemi ek fiilin geniş zamanıyla çekimlenmiştir?**

A) Sen de herkes gibi bir bahane uydur.

B) Ben işine âşık bir öğretmenim.

C) Havuz söyledikleri kadar güzel değildi.

D) Yarın sabah dokuzda ofisime gelsin.

E) Uzaya yolculuk yapmayı çok istiyorum.

12. Baktım uzun uzun bu yolculara
Arkalarında duran kanlı akşamda
Çarmıhı sırtında bir yığın insan
Sanki düşe kalka gidiyorlardı

Bu dörtlükle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenmez?

A) Ek fiilin hikâyesi ile çekimlenmiş fiil vardır.

B) Bağ-fiile yer verilmiştir.

C) Basit yapılı bir fiil öğrenilen geçmiş zaman ve şahıs eki almıştır.

D) Ortaç vardır.

E) Üçüncü çoğul şahıs eki kullanılmıştır.

navigasyon

1. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük birleşik yapılı fiil değildir?**

A) Sınıfta, dün Ahmet'in yeni kalemi kaybolmuş.

B) Günün ilk ışıklarıyla hayat yeniden başlıyordu.

C) Yetkililer kapıda yaşananları dikkatle seyrediyor.

D) Bana yaptığın kötülükleri asla affetmeyeceğim.

E) Hastaya genç bir kızın böbrekleri nakledilmişti.

2. Şiir yazmak (I) için masa başında (II) oturup (III) aklıma sözcük gelmesini (IV) bekleyemem (V).

Bu cümledeki numaralı sözcüklerden hangisi çekimli fiildir?

A) I B) II C) III D) IV E) V

3. En sevdiğim kelimeler gibisin
örneğin öfke gibi
hani bir zamanlar
dağda ve sokakta açan
Örneğin umut gibi
günde, gecede yitip durduğumuz
zeytin dalını dal eden
Örneğin aşk gibi
denizlerin üzerinde yürüten
Örneğin kavga gibi
yüreğimi sıkı, saçlarımı kara tutan
kayaları yumuşatan kavga gibi

Yukarıdaki dizelerde kaç tane fiilimsi kullanılmıştır?

A) 5 B) 6 C) 7 D) 8 E) 9

4. Çözülen bir demetten indiler birer birer
Bırak, yorgun başları bu taşlarda uyusun
Tutuşmuş ruhlarına bir damla gözyaşı sun
Bir sebile döküldü bembeyaz güvercinler

Bu dizelerde aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Emir kipinde çekimli fiil

B) Geçişsiz fiil

C) Birleşik yapılı fiil

D) Türemiş yapılı fiil

E) Birden çok sıfat-fiil

5. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yüklem işi başkasına yaptırma anlamı taşımaktadır?**

A) Çocuk, elindeki şişeyi annesine açtırmıştı.

B) Üşüyen kedi usulca sobanın yanına sokuldu.

C) Öğretmenimiz bu konuyu defalarca anlattı.

D) Metindeki tüm kelimeleri aynı tonda okumuştu.

E) Bazı sanatçılar yapılan yeniliklere kötü bakıyorlar.

6. **Aşağıdakilerin hangisinde yüklem nesnesine göre diğerlerinden farklı bir çatı özelliği taşımaktadır?**

A) Büyük bir tiyatro ustasıyla tanışmanın heyecanını hepimiz hissettik.

B) Son dönemlerde yazılan eserlerin bazıları gerçekten bize hitap etmiyor.

C) Burayı ilk defa gören çocuklar etraflarına şaşkınlıkla bakıyordu.

D) Genç kız, sabahtan akşama kadar durup dinlenmeden çalışıyormuş.

E) Memleketimizde birçok kentin adı, o bölgedeki bir efsaneden gelir.

7. (I) Kafiledeki arkadaşlarımla bütün Paris uyurken uzun bir yürüyüşe çıkmıştık. (II) Ortalıkta bavulunu çekerek uçağına yetişmek için otellerinden çıkan birkaç turistten başka hiç kimse yoktu. (III) Sabahın bu vaktinde bir müzeye girmek için gelenlerin oluşturduğu sırayı görünce şaşırdık. (IV) Burası Fransa'da sayıları 1200'ü bulan müzelerin en ünlüsü Louvre'un girişiydi. (V) Pazar sabahının erken saatlerinde dünyanın dört bir tarafından Paris'i görmek için gelen turistler, müzenin önünde uzun bir kuyruk oluşturmuşlardı.

Bu parçadaki numaralı cümlelerin hangisinde ek fiil kullanılmamıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

8. Balkan şehirlerinde geçerken çocukluğum
Her lahza bir alev gibi hasretti duyduğum
Kalbimde vardı "Byron"u bedbaht eden melal
Gezdim o yaşta dağları, hulyam içinde lâl

Bu dizelerde aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Çekimli fiil B) Birleşik yapılı fiil
C) Ek fiil almış isim D) Geçişli fiil
E) Birden çok fiilimsi

9. (I) Kuşkusuz sadece dergicilik değil, edebiyatın kendisi de büyük bir değer yitimi içindedir. (II) Son dört beş yıldan bu yana edebiyat, kendi başına bir uğraş olarak giderek zemin kaybetmektedir. (III) Zira nitelikli edebiyat, sözün kılıç gibi keskinleştirildiği bir zeminde yararsız, çoğu zaman fazla lüks bulunuyor. (IV) Oysa tam da böylesi zamanlar için nitelikli edebiyatın ayakta durması ve sözün haysiyetini muhafaza etmesi gerekir.

Bu parçadaki numaralı cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisinde bir yanlışlık yapılmıştır?

A) I. cümlede çekimli fiil kullanılmamıştır.
B) II. cümlede yüklem şimdiki zaman anlamı taşımaktadır.
C) III. cümlede ek fiilin geniş zamanında çekimli isim vardır.
D) II ve III. cümlelerde fiilimsi kullanılmıştır.
E) IV. cümlede yüklem geçişsiz bir fiildir.

10. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde fiil kipinde anlam kayması görülmektedir?**

A) Dil kültürün aynası, taşıyıcısı ve ifade vasıtası olarak kabul edilir.
B) Yazdığı her eser, uzun zaman geçmesine rağmen canlılığını korur.
C) Güvenli internet kullanımı hakkında detaylı bir bilgilendirme yapılmalı.
D) Okulumuzda yapılan çalışmaları sizinle paylaşmak istiyorum.
E) Arkadaşlarımızla her gün düzenli olarak parkta yürüyüş yapıyoruz.

11. **Aşağıdakilerin hangisinde "-sa/ -se" eki ek fiil olarak kullanılmamıştır?**

A) Aşılması güç engellerle karşılaşmışsam da yaşamayı seviyorum.
B) Ben durmadan çalışıyorum arkadaşımsa boş boş oturuyordu.
C) Bir açıklama yapılması gerekiyorsa bunu yalnız sen yapabilirsin.
D) Aradığın bilgisayar buysa fiyatlar yükselmeden almalısın.
E) Eğer ofisini merkez bölgede açtıysa işleri yoğun demektir.

12. **Aşağıdakilerin hangisinde ek eylem farklı türde bir sözcüğe getirilmiştir?**

A) Sunum için hazırladığı tüm notları çantasındaydı.
B) Hevesle okumaya başladığı eser bir hatıra kitabıymış.
C) Güzel söz kökü yerde, dalları gökte olan bir ağaç gibidir.
D) Bu öğrencinin kendine örnek seçtiği kişi bir doktormuş.
E) Kapının önünde saatlerdir bekleyen, küçük bir çocuktu.

navigasyon

1. Bir kuş sesi gelir dudaklarından
Gözlerin, gönlümde açan nergisler
Düşen öpüşlerdir dudaklarından
Mor akasyalarda ürperen seher

Bu dörtlükteki altı çizili fiil için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Birleşik zamanlı fiil çekimi vardır.

B) Türemiş yapılı bir fiildir.

C) Geniş zaman 3. tekil şahıs çekimindedir.

D) Nesnesine göre geçişlidir.

E) Ek fiilin geniş zaman 2. tekil şahıs çekimi vardır.

2. Bana öyle geliyor ki istasyonda kucaklaşan insanlar daha bir yakın oluyor birbirine. El öpmeler, ağlamalar nadiren sahte oluyor. İnsanlar birbirine yaklaşıp birbirinden uzaklaşıyorlar. Birbirini anlamak orada mümkün, son söz orada söyleniyor. Boğazda düğümlenen şeyler tren kalksa da ardından bağırılıyor yahut gözlere dolup usul usul boşalıyor. Yolcu artık gidiyor, bir daha görmemek doluyor insanın içine.

Bu parçada kaç tane fiilimsi (eylemsi) yer almaktadır?

A) 5 B) 6 C) 7 D) 8 E) 9

3. Kasa yapımında çalışan kaportacı arkadaşı, sabah akşam karşısına geçip de inatla, sabırla ona bunu öğretmeye kalkana dek, önemsiz bir iş yapmakta olduğunu bilmezdi. Kendisi için önemliydi, güzeldi, iyiydi. En iyi bildiği işti.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisinin bir örneği yoktur?

A) Birleşik zamanlı fiil

B) Ek fiil almış isim

C) Sıfat-fiil

D) İsim-fiil

E) Geçişsiz fiil

4. Küçücük (I) bir koydu, sığdı
Burayı keşfeden (II) belki de oydu
Uzaktan, kasabanın ışıkları yanardı (III)
İçim anneyle dolardı (IV), ağlardım (V)

Yukarıdaki dörtlükte altı çizili sözcüklerden hangisi adlaşmış sıfat-fiildir?

A) I B) II C) III D) IV E) V

5. **Aşağıdakilerin hangisinde birleşik yapılı, birleşik zamanlı bir fiil kullanılmıştır?**

A) İzin verseydiniz ben de buna benzer bir çalışma yapabilirdim.

B) Bir an önce kardeşinin yanına gitmek istediğini, bize de söylemişti.

C) Gezi boyunca bize katılmadı, sürekli bizden ayrı hareket etti.

D) Okula yetişmek için kaldırımda telaşlı telaşlı koşuyordu.

E) Bu kadar erken bitirebileceğini öğretmenimiz de tahmin etmiş.

6. Yanmış ormandan geçtim. Kapkara, kömürleşmiş ağaçlar, yanmış otlar... Çalılar, ısırganlar, tüm börtü böcek yanmış. Kaplumbağalar, tosbağalar, kertenkeleler, yılanlar yanmış. Kelebekler bile... Toprak öylesine sıcak ki üstüne basılmıyor. Kayalar cehennem kayası… Yanımdaki dostum, "Biliyor musun?" diyor, "Böyle yangınlardan sonra eğer yağmurlar bol ve düzenli yağarsa bambaşka bir orman oluşur. Yeni ağaçlar, yepyeni bitkiler…" Doğru ama herhâlde biz o zamanı göremeyiz.

Bu parçada kaç tane çekimli fiil kullanılmıştır?

A) 6 B) 7 C) 8 D) 9 E) 10

7. (I) Güzel bir akşam vaktiydi. (II) Yazı işlerinde memurluk yapan İvan Dimitriç Çerviakov tiyatroda önden ikinci sıradaki bir koltuğa oturmuştu. (III) Dürbünle, Kornevil'in Çanları adlı oyunu izliyordu. (IV) Adamın oturuşuna bakılırsa mutluluğun doruklarında olmalıydı. (V) Bu durum onun her hâlinden anlaşılmaktaydı.

Bu parçadaki numaralı cümlelerin hangisinde ek fiil diğerlerinden farklı bir görevde kullanılmıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

8. I. Gelen hediyeleri annesinden başkasına açtırmıyordu.
II. Bu zamana kadar borçlarının ancak yarısını ödeyebilmiş.
III. Salonun havalanması için bütün pencereleri açmıştım.
IV. Camlı bir dolabı açıp içinden el yazması bir kitap çıkardı.
V. Ofis projesini yetiştirebilmek için sabaha kadar çalışmıştı.

Yukarıdaki numaralı cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) I. cümledeki fiil, olumsuz birleşik çekimlidir.
B) II. cümlenin yüklemi birleşik yapılıdır.
C) III. cümlede isim-fiil kullanılmıştır.
D) IV. cümlede ek fiilin hikâye çekimi vardır.
E) V. cümlede yüklem geçişsiz bir fiildir.

9. Beline dayalı yumruklarıyla patoza yaklaştı, durdu. Çatık kaşlarıyla işe bakıyordu. Kızgın güneşin altında desteciler kan ter içindeydiler. İnsanın dayanabileceğinin çok üstünde bir sıcak, ter, kaşıntı… En çok da kaşlardan gözlere süzülen tuzlu ter yakıyor, sonra da kızgın toprağa kan damlaları kıvamında düşüyordu.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisinin bir örneği yoktur?

A) Basit zamanlı fiil
B) Ek fiil alarak yüklem olmuş isim
C) Birleşik yapılı fiil
D) Birleşik zamanlı fiil çekimi
E) Sıfat-fiil türünde fiilimsi

10. Biz dalgalar, fırtınalar kahramanı yiğitleriz
Ufuklardan ufuklara haber sorar, gezeriz
Güneşlerde uyuklayan yamaçları
Kalbi durgun tarlaları bıraktık
Gölge veren ağaçları
Sevmiyoruz biz artık

Yukarıdaki dizelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Olumsuz fiil kullanılmıştır.
B) Birden çok sıfat-fiil kullanılmıştır.
C) Tüm fiiller geniş zaman kipinde çekimlidir.
D) Ek fiilin geniş zamanı ile yüklem olmuş isim vardır.
E) Birleşik zamanlı fiil çekimi yoktur.

11. Haftada iki gece dostlara danslı çay veriliyor, en aşağı iki üç gece de başkalarının davetine gidiliyordu. Aşağı sofa ile taşlık arasındaki camekân kaldırılmış, delik deşik duvarlar sarı yaldızlı bir kâğıt ile kaplanmıştı. Davet akşamları taşlıktaki su küpü, sofadaki yemek masası ve daha başka hırdavat eşya mutfağa taşınıyor; yukarıdan kilimler, iskemleler, süslü yastıklar indirilerek bir kabul salonu dekoru kuruluyordu.

Bu parça ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Türemiş yapılı fiiller kullanılmıştır.
B) Hikâye birleşik zamanlı fiiller vardır.
C) Tüm fiiller bildirme kipleriyle çekimlenmiştir.
D) Edilgen çatılı fiiller vardır.
E) Fiilimsi kullanılmamıştır.

12. Kış ortasında tulumba yine dondu. Babam, sabah erkenden tulumbanın ağzına sıcak su akıttı, kolunu gövdesini temizledi. Ama tulumba dile gelmedi. Babam yine de günlerce bıkmadan usanmadan tulumbanın başına indi, kulağına eğildi, baktı, elini tulumbanın ağzına soktu, kolunu bükmeye çalıştı.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisine bir örnek bulunmaz?

A) Dönüşlü çatılı fiil
B) Birleşik yapılı fiil
C) Geçişsiz çatılı fiil
D) İkileme biçiminde zarf-fiil
E) Ek fiil geniş zaman çekimi

5. Bölüm

Cümle Bilgisi - Cümlenin Ögeleri, Cümle Türleri

Cümlenin Ögeleri 179
Cümle Türleri..... 191

CÜMLE BİLGİSİ

CÜMLENİN ÖGELERİ

Yüklem

Cümlede yargıyı bildiren ögedir. Çekimli fiiller veya ek fiil almış isimler yüklem olabilir.

Bu sabah erken **uyandım**.

Annemin yemekleri **güzeldir**.

Ali, sorunun çözümüne **yardım edecek.**

Bu çocuk, **onun en yakın arkadaşıdır.**

Zaman, **anlaşılması zor bir olgudur.**

Özne

Yüklemde bildirilen işi gerçekleştiren varlıktır.

KİM, NE?

Açık Özne: Cümlede bir sözcük veya söz öbeği biçiminde bulunan öznedir.

Ayşe, okul bahçesinde oynuyor.

Gizli Özne: Cümle içinde gösterilemeyen ve yüklemdeki şahıstan anlaşılan öznedir.

Okulun bahçesinde oynuyorum. (Ben)

Nesne

Öznenin yaptığı işten etkilenen varlıktır.

Belirtili Nesne	Belirtisiz Nesne
-i hal ekini alır.	Yalın hâlde bulunur.
NEYİ, KİMİ	**NE?**
NEREYİ	Babam **kitap** almış.
Seni seviyorum.	Annem **yemek** yaptı.
Kitabı okudum.	

Dolaylı Tümleç

Yüklemi yer, yön, bulunma ve ayrılma anlamları ile tamamlayan ögedir.

KİME, KİMDE, KİMDEN

NEREYE, NEREDE, NEREDEN

NEYE, NEYDE, NEYDEN

Kitapları **okulda** bırakmalısın.

Parayı **kardeşimden** istedim.

Yarın **tatile** gideceğiz.

Zarf Tümleci

Yüklemi zaman, durum, miktar vb. yönlerden tamamlayan ögedir.

NASIL, NE ZAMAN

NEDEN, NE KADAR...

Soruları **yarın** çözeceğim.

Bu kitabı **severek** okumuştum.

Macera romanlarını **çok** severim.

Edat Tümleci

Bir edat öbeği ile yüklemin anlamını çeşitli yönlerden tamamlayan ögedir.

NE İLE, KİM İLE, NE GİBİ, KİM GİBİ...

Bu yemeği **senin için** hazırladım.

Adam **çılgınlar gibi** davranıyor.

CÜMLE TÜRLERİ

Yükleminin Yerine Göre Cümleler

1. Kurallı (Düz) Cümle: Yüklemi cümle sonunda bulunan cümlelerdir.

Her gün düzenli olarak ders çalışırım.

2. Kuralsız (Devrik) Cümle: Yüklemi cümle başında veya ortasında bulunan cümlelerdir.

Düzenli olarak ders, çalışırım her gün.

UYARI: Yüklemi olmayan cümleler eksiltili cümledir.

Havada baharın o kendine özgü kokusu...

Yükleminin Türüne Göre Cümleler

1. Fiil Cümlesi: Yüklemi çekimli fiil olan cümlelerdir.

Yakında sizin yanınıza geleceğim.

2. İsim Cümlesi: Yüklemi ek fiil almış isim ve isim soylu sözcükler olan cümlelerdir.

Onun en sevdiği şehir, Ankara'dır.

Anlamına Göre Cümleler

1. Olumlu Cümle:

Spor yapmayı severim.

2. Olumsuz Cümle:

(-ma/-me, -sız/-siz, yok, değil)

Boş oturmaktan hoşlanmam.

3. Soru Cümlesi:

Bizimle gelmek ister misiniz?

4. Emir Cümlesi:

Sen de bizimle beraber gel.

Yapısına Göre Cümleler

Basit Cümle

Tek yargı bildiren ve içinde yan cümlecik bulunmayan cümlelerdir.

Kimse senin yanına gelmeyecek.

Birleşik Cümle

Yan yargısı bulunan cümlelerdir.

a. Girişik Birleşik Cümle:

İçeride oturan adamı bekliyoruz.

b. İç içe Birleşik Cümle:

Öğretmen "İçeri girin." dedi.

c. Şartlı Birleşik Cümle:

Yanıma gelirsen şeker veririm.

d. Ki'li Birleşik Cümle:

İçeri girdim ki ortalık perişan olmuş.

Sıralı Cümle

Birden çok temel yargısı bulunan ve yargıları virgül veya noktalı virgül ile bağlanan cümlelerdir.

Hava soğuktu, dışarı çıkamadık.

Adam içeri girdi, sessizce yerine oturdu.

Bağlı Cümle

Birden çok temel yargısı bulunan ve yargıları bir bağlaç ile bağlanan cümlelerdir.

Hava soğuktu ve dışarı çıkamadık.

Adam içeri girdi ama yerine oturmak istemedi.

navigasyon

Çırak Kalfa Usta Prof

1. Aile bağlarının korunmasına aile fertlerinin hepsi her zaman çok özen göstermelidir.

Bu cümlede yükleme yöneltilen hangi sorunun cevabı yoktur?

A) Neye
B) Ne kadar
C) Ne zaman
D) Kim
E) Ne

2. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde belirtili nesne yoktur?**

A) Bu kılavuzu çalışmalarım sırasında hep kullandım.
B) Dün gece yolcularımızı havaalanından uğurladık.
C) Son zamanlarda bu meydanda kimseyi göremiyorum.
D) Şehir merkezini gören bir yerde oturmak istiyorum.
E) Bu masalları yanından ayrılmayanlara anlat sen!

3. Geçtiğimiz yıllarda Ay'ın yüzeyinde su izlerine rastlanmıştı.

Bu cümlenin öge dizilişi aşağıdakilerden hangisidir?

A) Zarf tümleci-dolaylı tümleç-dolaylı tümleç-yüklem
B) Dolaylı tümleç-dolaylı tümleç-özne-yüklem
C) Zarf tümleci-dolaylı tümleç-yüklem
D) Zarf tümleci-dolaylı tümleç-nesne-yüklem
E) Edat tümleci-zarf tümleci-dolaylı tümleç-yüklem

4. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ögelere ayırmada bir yanlışlık yapılmıştır?**

A) Babasından kalan tespihi / Yusuf Bey / elinden / düşürmezdi.
B) Yazın sonlarına doğru / buradaki nüfus / azalır.
C) Camiden çıkanlar / bayramlaşma merasimine / katıldı.
D) Bu filmi / kardeşimle birlikte / severek / izledik.
E) Göze girebilmek için / var gücüyle / çalışıyordu.

5. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde özne kullanılmamıştır?**

A) Sanatçı her zaman özgür olmalıdır.
B) Hayat herkese ikinci bir şans vermez.
C) Konferans salonu oldukça genişti.
D) Bu davanın peşini asla bırakma.
E) Hazırlıkları bu gençler özverili bir şekilde yaparlar.

6. Yoğun bulutlar Güneş ışığının önemli bir kısmının yerin yüzeyine ulaşmasını engeller.

Bu cümlenin nesnesi aşağıdakilerin hangisinde doğru olarak verilmiştir?

A) ulaşmasını
B) yüzeyine ulaşmasını
C) yerin yüzeyine ulaşmasını
D) önemli bir kısmının yerin yüzeyine ulaşmasını
E) Güneş ışığının önemli bir kısmının yerin yüzeyine ulaşmasını

7. Yirmi yıldır uzayda bulunan ve 2004'ten beri dev gezegen Satürn'ü ve uydularını inceleyen 4 milyar dolar maliyetli Cassini uzay aracının görevi sona erdi.

Bu cümlenin ögeleri aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?

A) Zarf tümleci – özne – dolaylı tümleç – yüklem

B) Zarf tümleci – nesne – özne – yüklem

C) Özne – yüklem

D) Edat tümleci – nesne – yüklem

E) Zarf tümleci – yüklem

8. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde özne açıklayıcısı ile birlikte verilmiştir?**

A) Televizyonda yayınlanan bazı programlar fazlasıyla gereksiz.

B) Ankara'yı, doğduğum bu şehri, çok özleyeceğim.

C) Bu roman, Oğuz Atay'ın başyapıtı, modern çizgilerle dolu.

D) Tarlada çalışırken, tabii senin bundan haberin yok, bir kaza geçirdik.

E) Futbolculardan, altın karmadan, övgüyle bahsetti.

9. Sıcakkanlı canlılar, vücut sıcaklıklarını sabit tutabilmek için çok miktarda enerjiye ihtiyaç duyar.

Bu cümlede aşağıdaki ögelerden hangisi yoktur?

A) Dolaylı tümleç

B) Özne

C) Yüklem

D) Edat tümleci

E) Belirtili nesne

10. **Aşağıdaki sorulardan hangisi farklı bir ögeyi buldurmaya yöneliktir?**

A) Düğün evi neredeymiş?

B) Hediyeyi kime vereceksin?

C) Temizliğe nereden başlayalım?

D) Bu sandal neyden yapılmış?

E) Arabayı nereye çektin?

11. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yan cümlecik, temel cümlenin farklı bir ögesidir?**

A) Kurtuluş Savaşı'nı konu alan romanları okudum.

B) Su seviyesinin azaldığını söylüyorlardı.

C) Beni almak için döneceğinizi biliyordum.

D) Koltuk örtüleri leke tutmaz kumaştan yapılmış.

E) Çocuklardan en bilmişini hemen oraya yollayın.

12. (I) Dünyanın pek çok ülkesinde yıllardan bu yana yargısal süreçlerin çok karmaşık olmasından şikâyet edilmektedir. (II) Bilişim teknolojilerinin ise bu sorunun çözümünde anahtar rol oynayabileceği düşünülmektedir. (III) Geleneksel metotlar kullanılarak yürütülen adlî soruşturmalarda vatandaşların pek çok hak kaybına uğradığı gerçektir. (IV) Bilişim çağında yeni teknolojik gelişmeler, tüm yargı birimlerini olumlu etkilemektedir. (V) Bu sayede suç ve suçlu ile mücadele kavramları değiştiği gibi toplumdaki "Yargı yavaş işliyor." algısı da değişmektedir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde özne kullanılmamıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

Çırak Kalfa Usta Prof

1. **Aşağıdaki cümlelerden hangisi sadece özne ve yüklemden oluşmuştur?**

A) Yahya Kemal'in şiirlerinde, Türkçenin en leziz kelimelerini tattım.

B) Bu şehrin apartmanları, yaldızlı şeker kutuları gibi görünüyor gözüme.

C) Fiyatların düşmesiyle şirketimiz daha hızlı büyüme şansı yakaladı.

D) Gayretlerimizin olumlu sonuçlarını almak gurur veriyor.

E) Maceraya bu kadar tutkun biri olduğunu bilmiyordum.

2. **Aşağıdakilerden hangisinde altı çizili bölüm cümlenin yüklemi değildir?**

A) Savaşın izleri kahramanların hayatına ayrıntılarıyla yansıtılmış.

B) Tiyatrodaki adam, geç kaldığınız için sizi içeri alamam, dedi.

C) Yoğun ve etkili anlatımıyla bu eserin herkesi saracağına eminim.

D) Şair, kelimeleri basit bir şekilde işleyerek şiirlere ayrı bir ses kazandırmış.

E) Gördüğüm rüyaları kapı komşumuz Reyhan Hanım'a anlattım.

3. **Aşağıdakilerin hangisinde yüklem bir söz öbeğinden oluşmuştur?**

A) Kitap okumak, insanın kendini tanımak için uğraşması demektir.

B) Ülkemdeki kadınların iş hayatına atılması beni sevindiriyor.

C) Bir ülkenin kültürünü ve ahlakını belirleyenler, o ülkenin sanatçılarıdır.

D) Her insan, zaman içinde kendini tekrarlamaktan kurtulamaz.

E) Şiir yazmaya, okuyacak şiir kalmadığında başlamalısın.

4. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ögelere ayırmada bir yanlışlık yapılmıştır?**

A) Akademik araştırma yazılarına / yorum katılmasına / sıcak bakmam.

B) Yöneticilerle yapılan toplantıda / şirketin mâli durumunu/ anlatıyordu.

C) Toplumsal sorunların demokratik çözümü için / karşılıklı iletişim / gereklidir.

D) Yazar / son röportajında / insanların okumaya olan ihtiyacını / vurguladı.

E) Anlaşmanın olmadığı yerde / zamanla / sürtüşmeler / çoğalacaktır.

5. **Aşağıdakilerden hangisinde gizli özne kullanılmamıştır?**

A) Bu gözlerin arkasında senin çocuk ruhunu görüyorum.

B) İnsanları en çok, dostlarının vefalı olması mutlu eder.

C) Hayalini kurduğum hayatın bana çok uzak olduğunu anladım.

D) Başarılı olmak istiyorsanız her zamankinden çok çalışmalısınız.

E) Her yaptığım çalışmada bana çok yardımcı olurdun.

6. **Aşağıdaki cümlelerden hangisinde edat öbeği zarf tümleci görevinde kullanılmamıştır?**

A) Güzel haberi alınca kardeşinin boynuna sevinçle sarıldı.

B) Okula getireceği eşyaları unutmadığı için onu tebrik ettim.

C) Benim için yaptığın fedakârlıkları ömrüm boyunca unutamam.

D) Üniversitedeki son sınavlarına deliler gibi çalışıyordu.

E) Çocukluk arkadaşlarımı askere gittiğimden beri görmedim.

7. **Aşağıdaki cümlelerin hangisi yalnızca yüklemden oluşmuştur?**

A) Tren Ankara'ya ulaştığında serüvenimiz tamamlanacak.

B) Bir ağacın kesilmesi ile tarihi bir yapının yok edilmesi aynı şeydir.

C) İnsanların hoş olmayan davranışlarına sert tepki veren bir insandı.

D) Güneşin batması yarın yeni bir günün başlayacağını anlatır bana.

E) Bir gün güneş doğmazsa senin ölmüş olduğunu düşünürüm.

8. (I) Bu sabah erkenden uyanmıştım. (II) Güneş, güzel yüzünü henüz göstermemişti. (III) Ovadaki ay çekirdekleri uyanmamıştı. (IV) Çoban, önüne kattığı sürüyü çeşmeye doğru götürüyordu. (V) Elli yıllık çeşmenin oluklarından akan sular, köydeki bahçelerin can suyuydu.

Bu metindeki numaralı cümlelerden hangi ikisi sadece özne ve yüklemden oluşmuştur?

A) I ve II B) I ve III C) II ve IV
D) III ve IV E) III ve V

9. **Aşağıdakilerin hangisinde belirtili isim tamlaması özne görevinde kullanılmıştır?**

A) Toplumun gelişimi ancak kaliteli yayınların artırılması ile sağlanabilir.

B) Özellikle son günlerde gelişen bazı olaylar bizi ciddi şekilde endişelendiriyor.

C) Bilgi ve kültür gelişimi insanların kendi çabalarına göre şekillenecektir.

D) Öğretmenlerimiz önemli projelerle geleceğimizi şekillendirmeye başladı.

E) Böyle bir eserler dizisi oluşturmak, Türk kültürü açısından faydalı olacaktır.

10. Okurlarımı karamsarlığa sürükleyen şiirler yazmaktan hiç mi hiç hoşlanmam ben.

Bu cümlenin öge dizilişi aşağıdakilerin hangisinde doğru olarak verilmiştir?

A) Özne – zarf tümleci – yüklem – nesne

B) Nesne – zarf tümleci – dolaylı tümleci – yüklem – özne

C) Dolaylı tümleç – nesne – zarf tümleci – yüklem – özne

D) Dolaylı tümleç – zarf tümleci – yüklem – özne

E) Nesne – dolaylı tümleç – zarf tümleci – yüklem – özne

11. **Aşağıdaki soruların hangisi özneyi bulmaya yöneliktir?**

A) Kitapların arasında kurumuş çiçek mi saklıyorsun?

B) Koca çantayı buralara kadar yanında mı getirdi?

C) Sanat, insanı ve doğayı mı anlatmalı?

D) Bahçedeki tüm işleri tek başına çocuklar mı yapmış?

E) Bunca çabayı bu gereksiz aleti tamir etmek için mi harcadın?

12. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ögelere ayırmada bir yanlışlık yapılmıştır?**

A) İzlediğim filmlerin afişlerini biriktirerek / büyük bir koleksiyon / oluşturdum.

B) Eser / kendini toplumdan gizlemek zorunda kalan birini / anlatıyordu.

C) Sanatçı / yeni bir eser yazarak / sanat çevresinde / adını duyurmayı / başardı.

D) Edebiyat ve kültür dünyasında / sanatçıların rolü / asla / küçümsenemez.

E) Sınıf arkadaşlarımızın yazılarının bulunduğu bir yıllık çıkarmayı / düşünüyoruz.

navigasyon

Çırak Kalfa Usta Prof

1. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde özne yoktur?**

A) Toplumsal roman yazarları eserlerinde ayrıntılı analizlere yer verirler.

B) Çınar ağacı Osmanlı'nın en çok diktiği ağaç türüdür.

C) Konuyla ilgili açıklamayı ilgili birimler yapacakmış.

D) Bu sorunla hiçbir daire başkanı sizin kadar ilgilenmedi.

E) Futbolcularından ikinci yarıda daha sakin olmalarını istiyordu.

2. Bu haber köye ulaştığında tüm köylü hazırlıklara başladı.

Bu cümlede altı çizili sözcük grubu aşağıdaki ögelerden hangisini oluşturmuştur?

A) Özne

B) Zarf tümleci

C) Edat tümleci

D) Nesne

E) Dolaylı tümleç

3. I. Kedi yavrularını görünce hepimiz çok şaşırmıştık.
II. Köyümüz Toros Dağları'nın eteklerine kurulmuştu.
III. Yaşlı adam arabayı kendisinden beklenilmeyecek kadar hızlı sürüyor.
IV. Piknik alanına o gün herkesten önce biz gelmiştik.
V. Babam size bu çantayı ve anahtarları yolladı.

Numaralanmış cümlelerin hangilerinde zarf tümleci vurgulanan ögedir?

A) I ve II B) I ve III C) II ve III
D) III ve IV E) IV ve V

4. İletişim kurmak için illa yan yana gelmek zorunda olmadığımız günümüzde yazma eylemi iletişimin en önemli parçasıdır.

Bu cümlenin öznesi, aşağıdaki sözcük gruplarının hangisinden oluşmuştur?

A) Sıfat tamlaması

B) Edat grubu

C) İsim-fiil grubu

D) Zarf-fiil grubu

E) Sıfat-fiil grubu

5. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde örtülü özne kullanılmıştır?**

A) Canım sıkkın olduğu zamanlarda hiçbir iş yapmak istemem.

B) Yetiştirmemiz gereken bunca iş varken sen geziyorsun.

C) İnsanlar her zaman sorumluluklarının bilincinde olmalıdır.

D) Daha önce bu konuyla ilgili gerekli açıklamalar yapılmıştı.

E) Bulvar üzerindeki ağaçlar belediye ekiplerince budandı.

6. I. Boru hattı patladığı için evlere su verilemiyor.
II. Radarlı hız kontrolü yapılan yollarda kaza oranı daha az.
III. Yeni aldığımız bilgisayar bir hafta içinde bozuldu.
IV. Tuttuğumuz balıkları fırında bir güzel pişirdik.
V. Hayatın değerini bu sahil kasabasında daha iyi anladım.

Numaralanmış cümlelerin hangileri öge sıralanışı yönünden aynıdır?

A) I ve II B) II ve III C) III ve IV
D) III ve V E) IV ve V

7. **Aşağıdaki cümlelerden hangisi yalnızca yüklemden oluşmuştur?**

A) Teknolojinin gelişmesiyle birlikte pek çok olumsuz kavram da maalesef hayatımıza girdi.

B) Hedefine kilitlenen bir insanı hiçbir şey yolundan çeviremez.

C) Her fırsatta kendini övmeye çalışan kibirli bir adamdı.

D) Yolculuğa başlamadan önce son kontrolleri yaptık.

E) Fırtınadan sonra şehir bir harabeye dönmüştü.

8. **Aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı yüklemdir?**

A) Yazılıya neden girmedin?
Uyanamadığımdan.

B) Kitabın yazarı kimmiş?
Ahmet Hamdi Tanpınar.

C) Defterin nerede kaldı?
Sıranın altında.

D) Arkadaşın nasıl koşuyor?
Hızlı.

E) Kutuda ne var?
Altın yüzük.

9. **Aşağıdaki cümlelerden hangisi öge sayısı bakımından diğerlerinden farklıdır?**

A) Üç boyutlu yazıcılarla cisim yazdırmanın birçok yöntemi var.

B) Tekstil ve moda sektörü yenilikçi teknolojinin çekim alanından kurtulamadı.

C) Savunma sanayisi büyük bir hızla gelişiyor.

D) Kitabı önümüzdeki günlerde yayımlayacağız.

E) Bu sektör makine gücüne odaklıdır.

10. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde belirtili nesne açıklayıcısı ile birlikte verilmiştir?**

A) Ankara'da, bu gri şehirde, on beş yıl yaşadılar.

B) Bu romanı, modernizmin can bulduğu başyapıtı, henüz okumadın mı?

C) Sevda, çocukluk arkadaşım, bir mektup yollamış.

D) Telefonuma gelen mesajları, aramızda kalsın, okumadan sildim.

E) Yeni bir oturma grubu almak için kesenin ağzını açtık.

11. Her zaman, ezilenlerin sesi olan ve hayatı tüm çıplaklığıyla anlatan başarılı yazarları okumaktan hoşlanmışımdır.

Bu cümlenin yer tamlayıcısında (dolaylı tümlecinde) aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) İsim-fiil

B) Sıfat-fiil

C) Edat

D) Bağlaç

E) Zarf-fiil

12. Yaşadığımız dünya farklı canlı türleri ile ----.

Bu cümle aşağıdakilerin hangisi ile tamamlanırsa cümlenin öge dizilişi "özne – edat tümleci – nesne – zarf tümleci – yüklem" **şeklinde olur?**

A) insanlığa daima yön verir

B) hepimizi bağrına basar

C) kusursuz bir dengeye sahiptir

D) bizi her zaman şaşırtır

E) herkesi şaşkına çevirir

navigasyon

Çırak Kalfa Usta Prof

1. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ögelere ayırmada bir yanlışlık yapılmıştır?**

A) Bahçedeki gülleri / dedem / özenle / yetiştirdi.

B) O / içten / konuşmaların hepsini / hatırlıyorum.

C) Soğuk kış günlerinde / arkadaşlarımızla / sohbet ederdik.

D) Her ay / askerdeki kardeşime / mektup / yolluyorum.

E) Onun her şiiri / okurlarda / ayrı bir heyecan dalgası / oluşturur.

2. **Aşağıdaki cümlelerden hangisi tek ögeli bir cümledir?**

A) Kimseye ihtiyacı olmadığını düşünen, yalnız bir adamdı.

B) Yaptığı her iş için gereğinden fazla bir kuruşu kabul etmezdi.

C) Okuduğu kitapların bazıları topluma karşı bakışını değiştirmiş.

D) Yapılan her yanlış, insanların sana olan güvenini azaltır.

E) Hayat, geri dönüşü olmayan bir yolu yalnız başına yürümektir.

3. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde sıfat tamlaması cümlenin öznesi görevinde kullanılmıştır?**

A) Okulun öğrencileri ve çalışanları bu törendeydi.

B) Denizin ortasındaki bu küçük adada tatil yaptık.

C) O nazlı kuşlar kış mevsimi gelmeden buradan gider.

D) Evdeki bazı eşyaları ihtiyaç sahiplerine bağışladık.

E) Sıcak bir yaz günü onunla Taksim'de karşılaştım.

4. Okulda çıkan yangından sonra Ekrem Bey tüm öğrencilere "Lütfen, telaşlanmayın! Yangın kontrol altına alındı." demiş.

Bu cümlede aşağıdaki ögelerden hangisi yoktur?

A) Özne

B) Zarf Tümleci

C) Dolaylı Tümleç

D) Belirtili Nesne

E) Belirtisiz Nesne

5. **Aşağıdaki cümlelerin hangisi ögelerinin sayısı bakımından diğerlerinden farklıdır?**

A) İkindiye doğru denizin en tatlı zamanı başlar.

B) Bu güzelim tarihî konak bir yaz akşamı yanmıştı.

C) İhtiyar, çocuklarının eve dönmesini beklediği için uyumuyordu.

D) Biraz yavaş davranınca son otobüse yetişemedik.

E) Polis müdürünün farlarıyla karanlığı delip gelen arabasını gördük.

6. Çağımızda televizyon reklamlarının insanları etkileyeceğine pek inanmam.

Bu cümledeki altı çizili söz grubu aşağıdaki ögelerden hangisidir?

A) Zarf Tümleci

B) Dolaylı Tümleç

C) Belirtili Nesne

D) Özne

E) Belirtisiz Nesne

7. (I) Roman kahramanı Bihruz Bey, iyi giyinmeyi çok seven biridir. (II) Sürekli yeni kıyafetler satın almak için çok para harcar. (III) Bihruz Bey'in bu serveti ona babasından kalmıştır. (IV) Kendi arabasıyla İstanbul sokaklarında gezmekten çok hoşlanır. (V) Her akşam arabasıyla İstanbul'un farklı gezi mekânlarına gider.

Bu parçadaki numaralı cümlelerden hangisi yalnızca özne ve yüklemden oluşmuştur?

A) I B) II C) III D) IV E) V

8. (I)Yüzüklerin Efendisi adlı film serisi vizyona girdiği günlerde gişe rekoru kırmayı başarmıştı. (II) Yönetmen, bu hikâyenin tek bölüme sığmayacak kadar büyük olduğunu bir röportajında söylemişti. (III) Bölümlerin normal bir filmden daha geniş içeriğe sahip olması gerçekten inanılmaz bir başarıydı. (IV) Her bölümde hikâyenin farklı bir aşamasını işleyen yönetmen bu bölümleri birer yıl arayla gösterime koydu. (V) Yüzüklerin Efendisi serisi üç yıl boyunca fantezi sinema hayranlarını çok güzel bir serüvene ortak etmişti.

Bu parçadaki numaralı cümlelerin hangisinde öge sıralaması "özne / belirtili nesne / dolaylı tümleç / yüklem" **biçimindedir?**

A) I B) II C) III D) IV E) V

9. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir isim tamlaması yüklem görevinde kullanılmıştır?**

A) Hâlâ duruyor göz bebeklerinde aşkın parıltısı.

B) Çocuklar bayramda yaşlı adamın elini öpüyordu.

C) Bir eseri farklı kılan unsur sanatçının üslubudur.

D) Odadaki tüm oyuncakları oyuncak kutusuna koydum.

E) Sorduğu hiçbir sorunun cevabını alamadı.

10. Sınırlı kaynakları büyük bir topluluğa dağıtırken herkes sorumluluk içinde davranmalıdır.

Bu cümlenin öge sıralaması aşağıdakilerin hangisinde doğru olarak verilmiştir?

A) Zarf tümleci – özne – dolaylı tümleç – yüklem

B) Nesne – zarf tümleci – özne – dolaylı tümleç – yüklem

C) Zarf tümleci – özne – zarf tümleci – yüklem

D) Nesne – dolaylı tümleç – özne – zarf tümleci – yüklem

E) Özne – zarf tümleci – yüklem

11. Proje sorumlusu olan bayan, yapılan her çalışmanın ayrıntılı bir raporunu istiyormuş.

Aşağıdaki cümlelerin hangisi ögelerinin sıralanışı bakımından bu cümle ile özdeştir?

A) Müdür Bey odanın yeni biçimini beğenmemiş.

B) Yazları Antalya turistlerle dolup taşıyor.

C) İnsan zamanla gerçekten çok değişiyormuş.

D) Yarın arkadaşlarıyla birlikte yurt dışına gidiyor.

E) Biz sen olmadan hiçbir yere gitmeyiz.

12. **Aşağıdaki sorulardan hangisi nesneyi buldurmak için sorulmuştur?**

A) Hangi gün doktora gideceğini söylemedi mi?

B) Dün akşam bize niçin gelmemiştin?

C) Salataya biraz da sirke katayım mı?

D) Bu sefer yurt dışında kaç gün kalacaksın?

E) Yarışmada kazanan tarafa ne vereceklermiş?

Çırak Kalfa Usta Prof

1. Gecenin bir yarısında evin önüne bir araç yanaştı.

Bu cümlenin öge dizilişi aşağıdakilerin hangisinde doğru olarak verilmiştir?

A) Dolaylı tümleç – dolaylı tümleç – özne – yüklem

B) Zarf tümleci –dolaylı tümleç – özne –yüklem

C) Zarf tümleci – dolaylı tümleç – nesne – yüklem

D) Nesne – zarf tümleci – özne – yüklem

E) Dolaylı tümleç – zarf tümleci – nesne – yüklem

2. Marketten arkadaşlarıma yiyecek bir şeyler aldım.

Bu cümledeki altı çizili bölüm cümlenin hangi ögesidir?

A) Özne

B) Belirtisiz nesne

C) Zarf tümleci

D) Edat tümleci

E) Dolaylı tümleç

3. Sait Faik Abasıyanık'ta deniz sevgisi insan sevgisiyle beraber yürür.

Aşağıdaki cümlelerden hangisi ögeleri ve ögelerinin sıralanışı bakımından bu cümleyle özdeştir?

A) Buğra, maç izlerken kendinden geçerdi.

B) Yollar asfaltlanınca rahat bir nefes aldık.

C) Mutfak taşının üzerinde bardaklar var.

D) Bu sokakta genç şairler yıllarca gezinmiş.

E) Kitabın ilk sayfasına bir not karalanmıştı.

4. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yüklem, sıfat tamlamasından oluşmuştur?**

A) Çalışanlar son günlerde iyice zıvanadan çıktılar.

B) Bu karamsar tavır onun eserlerinde görülür.

C) Bu aziz şehir âdeta dünyanın göz bebeğidir.

D) Bizim binanın yöneticisi tembel bir adamdı.

E) Poşetin içindeki tüm kâğıtları sobada yaktı.

5. **Aşağıdaki cümlelerden hangisinin öge dizilişi** "nesne – dolaylı tümleç – zarf tümleci – yüklem" **şeklindedir?**

A) Türk sineması Avrupa'da yeterince ilgi görmemiştir.

B) Muhabirler haber değeri taşıyan her ayrıntıya göz atarlar.

C) Bu fotoğrafı askerlik yaptığımız yerde gizlice çektirmiştik.

D) Bu köprü Selçuklulardan kalan güzel bir eserdir.

E) Barajın kapakları iki haftada bir açılırdı.

6. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde zarf tümleci yoktur?**

A) Bundan sonra herkes görevini layıkıyla yerine getirsin.

B) Çocuklar, hasta oldukları için okula gidemediler.

C) Gece, kötülükleri gizleyen bir örtüye benzer.

D) İki kafadar keyifli bir şekilde muhabbet ediyorlardı.

E) Geçtiğimiz günlerde televizyonda bir reklam gördüm.

7. Dünya üzerinde yaşamı mümkün kılan ve bizi uzayın tehlikeli radyasyonundan koruyan şey, atmosferimizi ve gezegenimizi saran manyetik alandır.

Bu cümle kaç ögeden oluşmuştur?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

8. İç konuşmalarımızı başarılı bir şekilde kelimelere dökebilen ve vücudun içine yerleştirilmesine gerek duyulmayan bir cihaz daha önce geliştirilmemişti.

Bu cümlenin öznesinde aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) İsim-fiil

B) Sıfat-fiil

C) Edat

D) Bağlaç

E) İsim tamlaması

9. Bu tespihi (I) arkadaşın (II) sana (III) Erzurum'dan (IV) geçen yıl (V) getirdi.

Bu cümledeki numaralı yerlerin hangisine "mı, mi soru edatı" getirilirse özne vurgulanmış olur?

A) I B) II C) III D) IV E) V

10. İnsanlar (I) ses çıkartmaktan çekindikleri durumlarda (II) elleriyle burunları ve ağızlarını kapatarak (III) hapşırıklarını (IV) bastırırlar. (V)

Bu cümledeki numaralı yerlerle ilgili yapılan belirlemelerden hangisi yanlıştır?

A) I – özne

B) II – dolaylı tümleç

C) III – zarf tümleci

D) IV – nesne

E) V – yüklem

11. Almanya'ya gitmenin moda olduğu yıllarda, ben bu modaya uyanlardan hiç olmadım, kasaba halkının çoğu yollara düşmüştü.

Bu cümleyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Ara cümle kullanılmıştır.

B) Özne söz grubudur.

C) Zarf tümleci vardır.

D) Yüklem anlamca kaynaşmış birleşik fiildir.

E) Dolaylı tümleç özel isimdir.

12. Gidiyorum gurbeti gönlümde duya duya
Ulu kışla yolundan Orta Anadolu'ya

Bu cümleyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Yan cümlecik temel cümlenin nesnesidir.

B) Cümlede vurgulanan öge yüklemdir.

C) Beş ögeli bir cümledir.

D) Yüklem ve zarf tümlecinden oluşmuştur.

E) Cümle dışı unsura yer verilmiştir.

navigasyon

Çırak Kalfa Usta Prof

1. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili söz grubu dolaylı tümleç görevinde kullanılmıştır?**

A) Çocukların parkta oynamalarına anneleri izin vermedi.

B) Kırgınlıkları bir kenara bırakarak işimize odaklanmalıyız.

C) Onun yanlış düşündüğünü hepinize ispatlayacağım.

D) İstanbul'daki tarihî binalar, yangınlarla bir bir yok oluyor.

E) Eski mahalledeki evlerini satıp büyük bir ev aldılar.

2. Çok yoğun ve zahmetli bir çalışma dönemini hep birlikte atlattık.

Bu cümlenin ögelerinin doğru sıralaması aşağıdakilerden hangisidir?

A) Belirtili nesne – yüklem

B) Zarf tümleci – özne – yüklem

C) Zarf tümleci – belirtili nesne – yüklem

D) Belirtili nesne – zarf tümleci – yüklem

E) Zarf tümleci – dolaylı tümleç – yüklem

3. Kalabalık bir feribot kuyruğu ve yarım saatlik yolculuktan sonra uzun zamandır görmek istediğim Çanakkale'nin bir ilçesi olan Bozcaada'ya yaklaştık.

Bu cümlenin ögelerine doğru ayrılmış biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

A) Kalabalık bir feribot kuyruğu / ve yarım saatlik yolculuktan sonra / uzun zamandır / görmek istediğim Çanakkale'nin bir ilçesi olan / Bozcaada'ya / yaklaştık.

B) Kalabalık bir feribot kuyruğu ve yarım saatlik yolculuktan sonra / uzun zamandır görmek istediğim Çanakkale'nin bir ilçesi olan Bozcaada'ya / yaklaştık.

C) Kalabalık bir feribot kuyruğu ve yarım saatlik yolculuktan sonra / uzun zamandır / görmek / istediğim / Çanakkale'nin bir ilçesi olan / Bozcaada'ya yaklaştık.

D) Kalabalık bir feribot kuyruğu ve yarım saatlik yolculuktan/ sonra uzun zamandır görmek istediğim Çanakkale'nin / bir ilçesi olan Bozcaada'ya / yaklaştık.

E) Kalabalık bir feribot kuyruğu ve yarım saatlik yolculuktan sonra / uzun zamandır görmek istediğim / Çanakkale'nin bir ilçesi olan Bozcaada'ya / yaklaştık.

4. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ögelere ayırmada yanlışlık yapılmıştır?**

A) Bu şehrin / her sabah / insanı etkileyen / bambaşka bir havası / vardır.

B) Fıkra yazarı / güncel bir konudaki görüş ve düşüncelerini / samimi bir dille / anlatır.

C) Birçok kez denememe rağmen / bilgisayar şifremi / değiştiremedim.

D) İnce ince çiseleyen yağmurda / arkadaşımla / yürüyordum.

E) Kafam sabahki olayla dolu olduğu için / söylenenleri / dinleyemiyordum.

NAVİGASYON

5. I. Kardeşlerinin yaptığı yaramazlıklar onu bıktırmıştı.
II. Bu tepenin zirvesinden bakınca bütün şehir görünür.
III. Çalışmaların bu şekilde sonuçlanması herkesi üzmüş.
IV. Güngör Bey'in babası bizi sık sık ziyaret ederdi.
V. Binanın önüne geldiğinizde beni mutlaka arayın.

Yukarıdaki numaralı cümlelerin hangi ikisinde ögelerin sıralanışı özdeştir?

A) I ve II B) I ve III C) II ve IV
D) III ve IV E) IV ve V

6. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yüklem bir söz öbeğinden meydana gelmemiştir?**

A) Yalnız yaşayan o zavallı kadına mutlaka yardım etmeliyiz.

B) Hayatını etkileyen o sınavdan çıktığı an, bir kuş gibi hafiflemişti.

C) Senin yalanlarına inanacak kadar saf ve kör birisi değilim.

D) Gençleri etkileyen sorunlardan biri de sosyal medya bağımlılığıdır.

E) Öğretmenimizin kullandığı bazı haritalar sınıf kapısının arkasındaydı.

TOC ASYONEL YAYINLARI

7. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde soru diğerlerinden farklı bir ögeyi buldurmaya yöneliktir?**

A) Bu saate kadar bize neden bir haber vermediniz?

B) Niçin bazı konularda yeterli bilgiyi kitaplardan bulamıyoruz?

C) İşlerinizi tamamlamak için ne zaman döneceksiniz?

D) Meyvelerin olgunlaşması için daha ne kadar beklemeliyiz?

E) Bu müzeyi gezdikten sonra başka nereye gideceksiniz?

8. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde dolaylı tümleç kullanılmamıştır?**

A) Ayakkabılarını kapının önünde bırakmamalısın.

B) Kitapları raflara dizmek için arkadaşlarla çok uğraştık.

C) Yapılan her çalışma okul panosunda sergileniyordu.

D) Burada kalmak için görevlilerden izin almalısınız.

E) Öğretmenimiz tüm sınıfın ilgisini çeken konulardan bahsediyordu.

9. Okulun elektrik panolarını, alanında uzman bir firma yenilemişti.

Aşağıdakilerden hangisi bu cümle ile öge dizilişi bakımından özdeştir?

A) Sinirden kendini kaybedip etrafa saldırmaya başladı.

B) Okuldaki bazı arkadaşlarıyla uyum problemi yaşıyordu.

C) Gönderdiği tebrik kartının ona ulaştığından emin değildi.

D) Ayaklarımın altında bir sıcaklık olduğunu fark ediyordum.

E) Kardeşimin nerede olduğunu hiçbirimiz bilmiyorduk.

10. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde diğerlerinden farklı bir öge vurgulanmıştır?**

A) Bu filmi daha önce arkadaşlarımla sinemada izlemiştim.

B) Otuz yaşlarında bir adam bu sabah bizlere seni sormuştu.

C) Her şeyini kaybeden o adam sessiz sedasız şehri terk etti.

D) İşçiler maaşlarına istedikleri zammı alana kadar işi bırakacakmış.

E) Otobüsten inince sağ salim ulaştığını haber vermek için annesini aramış.

11. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ara söz belirtili nesnenin açıklayıcısı durumundadır?**

A) Borçlarını maaş gününde, ayın 15'inde, ödemeyi düşünüyor.

B) Bize gelen misafirler, Mesut amcamlar, henüz gitmedi.

C) Üniversite arkadaşlarını, o yaramaz tayfayı, çok sevmişti.

D) Kadir Bey, okulumuzun yeni müdürü, çok iyi bir idareciydi.

E) Çocukluğunun geçtiği şehre, Yozgat'a, bir daha gitmeyecekti.

12. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde dolaylı tümleç bir sıfat tamlamasından oluşmuştur?**

A) Dün akşam sokaktaki büyük binada yangın çıkmış.

B) Sanatçının son albümü halk türkülerinden oluşuyor.

C) Ortaya çıkan tarihi eserler kültürümüze ışık tutuyordu.

D) Elektrik faturaları bir süredir iş yeri sahibine ulaşmıyormuş.

E) Mustafa Bey, yine bir bahaneyle görev yerinden ayrılmış.

navigasyon

Çırak Kalfa Usta Prof

1. **Aşağıdaki cümlelerden hangisi yükleminin türüne göre diğerlerinden farklıdır?**

A) Annemler tatile çıkınca bütün işler bana kalmıştı.

B) Çocuklara kurduğum salıncakta en çok Zeynep vakit geçiriyordu.

C) Satışlar son haftalarda oldukça durgundu.

D) Balkonun kenarına geçip aşağıya bir şeyler atıyordu.

E) Aracın hızlı geldiğini son anda fark ettik.

2. I. Sevdiğim şarkıları sık sık dinlerdim.
II. Beni karşısında görünce çok şaşırmıştı.
III. Henüz bir haber alamadım bizimkilerden.
IV. Bu mevsimde Karadeniz çok güzel olur.
V. Bugüne kadar her istediğini almıştık.

Numaralanmış cümlelerden hangisi yükleminin yerine göre diğerlerinden farklıdır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

3. (I) Sosyal medya insanlık için bu kadarı beklenmeyen bir organizasyondu sanırım. (II)Tepkilerimize bakılırsa hâlâ yadırgıyoruz. (III) Benimsediğimiz bir şeyin bizi bu kadar uğraştırmıyor olması gerekirdi. (IV)Üretkenliğin sıradanlaştığı ve sıradanlığın yüzeyselleştiği bambaşka bir dünyadayız. (V) Aslında olup biten tam anlamıyla bir kuşatmadır.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) I. cümle devrik bir cümledir.

B) II. cümle yapıca basittir.

C) III. cümle fiil cümlesidir.

D) IV. cümle isim cümlesidir.

E) V. cümle girişik birleşik cümledir.

4. Şiir ve hikâye yazanların deneme yazmaya da yatkın olduklarına dair söylem yeni değil.

Bu cümle ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

A) Kurallı bir cümledir.

B) Anlamına göre olumludur.

C) Birden fazla yan cümlecik vardır.

D) İsim cümlesidir.

E) Girişik birleşik cümledir.

5. Necip Fazıl Kısakürek, fikir sancısını yaşamının her döneminde hissetmiştir. Bu artık bir yaşama biçimi olmuştur çünkü o, bu metafizik sancıyı çekmekten zevk almış; bunu şeref ve erdem kabul etmiştir. Şair kendini çektiği bu fikir sancısından dolayı ayrı bir yere koyar.

Bu parçada aşağıdaki cümle türlerinden hangisi yoktur?

A) Fiil cümlesi

B) Bağlı cümle

C) Birleşik cümle

D) Devrik cümle

E) Olumlu cümle

6. **Aşağıdaki cümlelerden hangisi birleşik yapılı değildir?**

A) Kitaplar elime geçince sizi mutlaka ararım.

B) Bu kurallar uygulanırsa biz de rahat bir nefes alırız.

C) Görüyorum ki insanlar bazı geleneksel tavırlardan uzaklaşmış.

D) Arabamızı yolun kenarına çekip beklemeye başladık.

E) Dağlardaki bitki türleri yaban arıları için yaşam kaynağıdır.

TOC ASYONEL YAYINLARI

7. **Aşağıdaki sıralı cümlelerin hangisinde herhangi bir öge ortaklığı yoktur?**

A) Masanın üzerindeki kitapları topladım, çantaya yerleştirdim.

B) Bu kuzey ülkesinde insanlar çok soğuk, kimse kimseye yardımcı olmuyor.

C) Yarın gerekli hesapları yaparım, sizi bilgilendiririm.

D) Hava almak için dışarı çıktım, sokak lambaları yanmıyordu.

E) İnsanlar, oldukça duyarlı; ihtiyacı olanlara yardım ediyorlar.

8. **Aşağıdaki cümlelerden hangisi iç içe birleşik cümledir?**

A) Teknoloji doğa karşısında insanı güçlendiren ve donatan bir aygıttır.

B) Doğru bilgiye ulaşmada çapraz okumalar yapıp bir tutarlık aramak esas olmalıdır.

C) Bitcoin, bankaların ve devletlerin güdümünde olmayan dijital bir paradır.

D) İnsan kendine özgü fikir ve sanat yeteneğine sahiptir, bu yeteneğinden sayısız eser çıkartır.

E) Eğitim süreçlerine katılma ve öğrenme becerileri noktasında bu kuşak öncekilerden farklıdır, dedi.

9. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yan cümlecik, temel cümlenin nesnesidir?**

A) Şairin içinde yaşadığı toplum onun bireyselliğinin arka bahçesidir.

B) Arkadaşlarımın çıkardığı dergiyi büyük bir zevkle okuyorum.

C) Şiirin düşünceyle ya da felsefeyle olan ilişkisi, ona yüklediğimiz işlevle ortaya çıkar.

D) Toplumsal sorunları irdelemek bir sosyoloğun görevidir.

E) Çocukken yaşadığımız mahallede güzel insanlar otururdu.

10. **Aşağıdaki atasözlerinden hangisi eksiltili cümle şeklinde değildir?**

A) Bakarsan bağ, bakmazsan dağ

B) El el ile değirmen yel ile

C) Var ne bilsin yok hâlinden

D) Atın ürkeği, yiğidin korkağı

E) Aba vakti yaba, yaba vakti aba

11. (I) Uzak olmak, uzakta olmak insanın içine en duygusal birikimleri sunan bir yaşanmışlıktır. (II) Uzaktayken insan, içinin sesine daha çok kulak verir. (III) Özlem duyduklarına karşı içinin dolup taşmasına mâni olamaz. (IV) Özlemek, bir yüreğin demlenmesi için yaşanmış bir ara dönem gibidir. (V) Oradan başlar cümleleri sıralamaya, oradan çıkar yola, düşer sesinin ardına.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) I. cümle içinde yan cümlecikleri bulunan bir isim cümlesidir.

B) II. cümle yüklemi deyimden oluşan, yan cümleciği bulunan bir fiil cümlesidir.

C) III. cümle anlamına göre olumsuz, girişik birleşik bir fiil cümlesidir.

D) IV. cümlede yan cümlecik temel cümlenin öznesi durumundadır.

E) V. cümle bağımlı sıralı cümledir.

12. Bizimkiler (I) bahçedeki (II) ağaçları ve (III) fidanları sabah erkenden uyanıp (IV) teker teker (V) sulamışlar.

Bu cümledeki altı çizili bölümlerden hangisi çıkartılırsa cümlenin yapısı değişir?

A) I B) II C) III D) IV E) V

1. **Aşağıdaki cümlelerden hangisi yükleminin türüne göre diğerlerinden farklıdır?**

A) Konuşma dili, canlı ve akıcı olsa da estetik bakımından birçok yeniliğe muhtaçtır.

B) Dünya bir cennet bahçesi olmadığı için tasasız bir yaşam arzusu pek akıllıca değil.

C) Bugünkü başarılarım, gerçekleşmesi imkânsız sandığım hayallerimin bir sonucudur.

D) Sosyal medyada bir topluluğu yönlendirmek her zaman çok daha kolaydır.

E) Ne bir şair ne de bir bestekâr yansıtabilir bahar sabahlarının anlattığı sevinci.

2. **Aşağıdaki cümlelerin hangisi anlamına göre diğerlerinden farklıdır?**

A) Mantıklı insanlar sorunları önlemek için çaba gösterirler.

B) Mutluluk birbirimizi sevmekle ve birbirimiz için yaşamakla gerçekleşir.

C) Hiçbir şey, ne yaptığını bilmeyen bir cahilden daha tehlikeli olamaz.

D) Bir insana âşık olmak onunla birlikte yaşlanmaya razı olmaktır.

E) Bütün romanlarında köyden kente göç sorununa değinmiş.

3. **Aşağıdaki cümlelerin hangisi olumlu, kurallı bir isim cümlesidir?**

A) Yazılmıyor son yıllarda doğru düzgün bir memleket şiiri.

B) Bu bilgisayara zarar gelirse zararı kimin karşılamasını bekliyorsun?

C) Deneme sınavları gerçek sınavdan her zaman daha zordur.

D) Çantasını yanında taşımazdı, içindekilere ihtiyaç duymadıkça.

E) Maçın adamıydı, üç gol atarak öne çıkan Burak Yılmaz.

4. (I) Neyzen Tevfik hiciv şairlerimizin en iyilerindendir ve aynı zamanda büyük bir ney üstadıdır. (II) Babası rüştiye muallimi (ortaokul öğretmeni) olduğu hâlde Neyzen Tevfik okulu bitirememiştir. (III) Ney üflemedeki ve şiir söylemedeki kabiliyetini kendi kendine geliştirmiştir. (IV) İstanbul'da Mehmet Âkif'ten etkilenmiş, daha sonra Mısır'a gitmiştir. (V) Her türlü kötülüğü hicivleriyle yerden yere vurmuş ve hiçbir şarta bağlı olmadan özgürce yaşamıştır.

Bu parçadaki numaralı cümleler yapılarına göre ikişerli eşleştirildiğine hangisi dışarıda kalır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

5. (I) Ahmet Haşim'in şiirleri okuyucusunda müzikal bir tesir bırakır. (II) Aynı zamanda hem gözümüzü hem kulağımızı tatmin eden şair, dış dünyayı ve hayallerini diğer tüm şairlerden farklı bir üslupla şiirlerinde gösterir. (III) Onun şiirlerinin kendine has ahenklerinin olduğu da inkâr edilemez. (IV) Haşim, bu sayede okuyucuda -kendi tabiriyle- "bir rüya hâli" yaratmak istemiştir. (V) Olgunluk çağında yazdığı şiirler, hep bu amaç için yazılmıştır.

Bu parçadaki numaralı cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) I. cümle basit bir fiil cümlesidir.

B) II. cümle ögeleri ortak sıralı bir cümledir.

C) III. cümle girişik birleşik bir cümledir.

D) IV. cümle yükleminin yerine göre kurallıdır.

E) V. cümle anlamına göre olumludur.

6. Yıllardır yanından hiç ayırmadığı ve gözü gibi baktığı meşin çantasında sahaflardan çok ucuza alınmış kitaplar bulunurdu.

Bu cümle ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Yükleminin yerine göre kurallı bir cümledir.

B) Anlamına göre olumludur.

C) Birden fazla yan cümlecik bulunmaktadır.

D) Yapısına göre bağlı cümledir.

E) Yükleminin türüne göre fiil cümlesidir.

7. I. Bir Türk şehrinden bahsedip de Evliya Çelebi'yi hatırlamamak mümkün değildir.
II. Toplum içinde fikir üreten biri veya bu fikirleri uygulayabilen bir aksiyon adamı olmalıyız.
III. Sanat dünyamızda pek kalmadı hem söz yazan hem de beste yapan ustalardan.
IV. Zaman, kimsenin nasıl geçtiğini anlayamadığı ve herkesin daha çok istediği bir mülktür.

Yukarıda numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

A) I. cümle birleşik bir cümledir.
B) II. cümle bağımlı sıralı cümledir.
C) III. cümle devrik cümledir.
D) IV. cümle olumlu bir cümledir.
E) I ve IV. cümle isim cümlesidir.

8. Eserlerinde kırsal kesim gerçeğine değinen yazar, köyden kente göç sorununu okurlarına sunmaya çalışıyor.

Bu cümlenin özellikleri aşağıdakilerin hangisinde doğru olarak verilmiştir?

A) Basit – kurallı – olumlu – fiil
B) Birleşik – devrik – olumsuz – isim
C) Birleşik – kurallı – olumlu – fiil
D) Basit – devrik – olumsuz – isim
E) Birleşik – kurallı – olumlu – isim

9. Kırşehir'e bağlı Çiçekdağı ilçesinin Haydarlı köyünde 1929 yılında doğdum. Altı çocuklu, az topraklı bir köylü ailesinin ikinci çocuğuyum. Babam Yemen'de seferberlikte askerlik yapmış, yaralanmış, esir düşmüş. Az toprakla çiftçilik yeterli bir iş olmadığı için köy bakkalı ve değirmencilik ile de uğraşmıştı. 1938'de babam kağnıdan düşüp yaralandı ve iyileşemeyerek hayatını kaybetti. O zamanlar ben öğrenciydim, okulu bırakıp aileme bakmak zorunda kaldım.

Bu parçada aşağıdaki cümle türlerinden hangisine örnek yoktur?

A) Şartlı birleşik cümle
B) Sıralı cümle
C) Bağımlı bağlı cümle
D) Olumlu isim cümlesi
E) Basit cümle

10. **Aşağıdaki cümlelerden hangisi birleşik yapılı kurallı bir fiil cümlesidir?**

A) Sorunlara sistem içinde çözümler üreten yazarlar, toplumа yararlı sanatçıdır.
B) Yazarın gerçek dışı bir dünyası olmalı ve insanların ne yaptıklarıyla ilgilenmemelidir.
C) Göklerde bulutlar yığın yığın toplanırken hırçın bir fırtınayı düşünüyordu deniz.
D) Güzel yıllarımı unutamam ama geçmişe bağlı kalarak yaşayamam.
E) Kasabadan ayrılmayı hiç düşünmediği zamanlar da olmuştu.

11. I. Son yıllarda çocuklardaki aşılamaya karşı tepki oluştu.
II. Her gün kendine, "Bugün, doğduğum gündür." diyebilmelisin.
III. Kendimize güvendiğimiz bir konuda kesin konuşabilmeliyiz.
IV. Eski şairleri ve yazarları ölüm günlerinde anmak bir görevdir.
V. Sanatçının amacı okuyucuyu yönlendirmek ve değiştirmek olmamalıdır.

Yukarıdaki cümlelerden hangisi yapısına göre diğerlerinden farklıdır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

12. (I) Kırmızı Kalem Notları'nın yazarlarından Burak Duymaz'ın yazdığı "Sümbüllü Hatıralar" adlı romanı okudum. (II) Maalesef kitap, dizgi ve basım hatalarıyla dolu bir kitaptı. (III) İlk kitabın kaymağını zaman kaybetmeden yemek isteyen yayıncılar yüzünden alelacele yazılmış olduğu belli olan bu eser ortaya çıkmış. (IV) Bana göre çok zevksiz ve tatsız bir anlatımı var. (V) Eğer çok boş vaktiniz varsa ve bu tip gerçeküstü romanları da seviyorsanız okumaktan hoşlanabileceğiniz bir kitap olabilir.

Bu parçadaki numaralı cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) I. cümle girişik birleşik bir cümledir.
B) II. cümle olumlu bir isim cümlesidir.
C) III. cümle bağımlı sıralı bir cümledir.
D) IV. cümle yapısına göre basittir.
E) V. cümle şartlı birleşik bir cümledir.

Çırak Kalfa Usta Prof

1. **Aşağıdaki cümlelerden hangisi anlamına göre diğerlerinden farklıdır?**

A) Bir daha buralara uğramayacaklar.

B) Kardeşim ödevlerini genelde yapmazdı.

C) Havuzun suyu hiç de sıcak değilmiş.

D) Kutuların içinde hiçbir şey yoktu.

E) Sandal denizin üzerinde süzülüyor.

2. **Aşağıdaki cümlelerden hangisi şartlı birleşik cümle değildir?**

A) Yanımıza biri gelirse dışarı çıkarız.

B) Söylediklerimi yapsa daha rahat kazanır.

C) Lastik patlarsa yardım edecek biri bulunur.

D) Siz güzelce eğlendiniz bense ders çalıştım.

E) Plana uygun davranırsa iki saate işi bitiririz.

3. Ayın yüzünü göstermediği karanlık bir gecede yola çıktı kervan.

Bu cümlenin özellikleri aşağıdakilerin hangisinde doğru olarak verilmiştir?

A) Kurallı – olumlu – birleşik – fiil

B) Devrik – olumsuz – basit – isim

C) Devrik – olumlu – birleşik – fiil

D) Kurallı – olumsuz – birleşik – fiil

E) Devrik – olumlu – basit – isim

4. Sümerlerin killer üzerine yazdığı yazılar, Mısır'da resim yazısı olarak gelişti ve papirüs üzerine nakış nakış resmedildi.

Bu cümleyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Yükleminin yerine göre kurallıdır.

B) Bağımsız bağlı bir cümledir.

C) İlk cümlenin içinde yan cümlecik vardır.

D) Fiil cümlesidir.

E) Anlamca olumlu cümlelerden oluşmuştur.

5. Kar eriyivermiş, buz kırılmış
Kuşlar gibi azat olmuş sular
Toprağa düşer düşmez ilk cemre
Arzın bağrında bin yol açılmış
Aktıkça akmış, şad olmuş sular

Bu dizelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) İlk dize bağımsız sıralı bir cümledir.

B) İkinci dize birleşik yapılı devrik bir cümledir.

C) Üçüncü dize dördüncü dizenin ögesi olan bir yan cümleciktir.

D) Dördüncü dize kurallı bir fiil cümlesidir.

E) Beşinci dize öznesi ortak sıralı bir cümledir.

6. **Aşağıdaki cümlelerden hangisi ilgi cümlesidir?**

A) Sanıyorum ki her sokak başını kesmiş devler.

B) Dün geceki kazaya benim arkadaşlarım da karışmış.

C) Sizinki acilen beni görmek istiyormuş.

D) Çukurdaki köpek yavrularını çıkartmaya çalıştık.

E) Bunlarınki sadece can sıkıntısı olsa gerek.

7. Bu toprakları, bahçeleri, dağları, tepeleri bırakıp nerelere gidebilirim ben?

Aşağıdaki cümlelerden hangisi bu cümle ile yapıca özdeştir?

A) Artık beni aramıyor, hayatına yalnız başına devam ediyordu.

B) Gördüm, tanıdım, zamanın bizden neler götürdüğünü düşündüm.

C) İnsan yalnız yaşamaya alışınca etrafında kimseyi görmek istemiyormuş.

D) Son mektubunuzu dün aldım ve çok duygulandım.

E) İnsanlara yardım ederim, bunu bir karşılık beklemeden yaparım.

8. İşkence yaptıkça bana gülerdi

Bunda yalan yoktur herkes de gördü

Bir çekirdek verdim, dört bostan verdi

Benim sadık yârim kara topraktır

Bu dizelerde kaç cümle vardır?

A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

9. **Aşağıdaki cümlelerden hangisi biçimce olumlu, anlamca olumsuzdur?**

A) Bu insanlardan ne bir fayda buldum ne vefa gördüm.

B) Telefonun camı kırılınca yeni bir telefon almak zorunda kaldım.

C) Adamcağız ikinci kattan düştü fakat şans eseri yaralanmadı.

D) Odamdaki eşyaların tozunu haftada bir kez alırım.

E) Doktor telefon ettiğinde Orhan çok rahatlamıştı.

10. (I) Nesrin, garsona bir şeyler söyledi. (II) Ne söylediğini anlayamadım. (III) Garson da hemen elleri dolu bir şekilde masaya geldi. (IV) Nesrin, kendine çilekli bir pasta, yanına da limonata söylemişti. (V) Garson bana "Siz ne alırdınız?" dedi.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangileri yapıca basit değildir?

A) I ve II B) I ve IV C) II ve III D) II ve V E) III ve V

11. Dil yazıları, hitap ettiği kesime göre söz varlığı, terimleri, anlatımı bakımından farklılık gösterir. Kimi yazılar bilimsel niteliklidir; dipnotlar verilir, kaynak gösterilir. Bu yazılarda birtakım kısaltmalar kullanılır. Bu tür bilimsel yazıların yanında bir de dille ilgili eğitici, öğretici yazılar var. Bunların örneklerine eskisi kadar çok rastlayamıyoruz.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Sıralı cümle

B) Basit cümle

C) İsim cümlesi

D) Birleşik cümle

E) Devrik cümle

12. **Aşağıdaki cümlelerden hangisi yan cümleciği dolaylı tümleç olan kurallı bir fiil cümlesidir?**

A) Günün bu saatinde köydeki tüm ahali evine çekilip dinlenirdi.

B) Ağaçların altında ezilmiş, yer yer çürümüş meyveler göze çarpıyordu.

C) Yanında oturan yaşlı adama, çantasından çıkardığı şekerlerden ikram etti.

D) Kars'ın bu şirin köyünden ayrılmayı hiç ama hiç istemiyordu.

E) Ahmet Bey'den aldığımız bu araba hiç usta yüzü görmemişti.

navigasyon

Çırak Kalfa Usta Prof

1. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yan cümlecik kullanılmamıştır?**

A) Havayolu şirketleri gelir seviyesi yüksek müşterilerin tercihini etkilemeyi düşünüyor.

B) Babamın kütüphanesinde tarihi eser niteliğinde onlarca güzel kitap bulunuyordu.

C) Temmuz ayında yağan yağmurlar tatilcilerin tüm hevesini kaçırdı.

D) Akşamın ilerleyen saatlerinde odasına çekilip kitap okumak için vakit bulmuştu.

E) Ardı arkası kesilmeyen misafirler yüzünden kendi işlerine bakacak zaman bulamadı.

2. (I) Yıllar önce gittiğimiz Semerkand, büyüleyici bir şehirdi. (II) Gördüğümüz yerleri size anlatmak istiyorum. (III) Önce Moğol hükümdarı Timur'un eşleri ve çocukları için yaptırdığı mezarlığa uğradık. (IV) Oradan yine Timur'un yaptırdığı büyük bir kervansaraya gittik. (V) Gezimiz sırasında gördüğümüz medrese ise şaşkınlık verecek şekilde güzeldi.

Bu parçadaki numaralı cümlelerden hangileri yüklemin türüne göre diğerlerinden farklıdır?

A) I ve III B) I ve V C) II ve IV D) III ve IV E) IV ve V

3. **Aşağıdaki cümlelerin hangisi yapıca diğerlerinden farklıdır?**

A) Bana "Bu para yolculuk için yeterlidir." demişti.

B) Yaşadığı iyi ve güzel hatıraları düşünüyordu.

C) Biraz acele etseydik otobüse yetişecektik.

D) Sen gidedur, ben burada bekleyeceğim.

E) Yola çıktığımız zaman hafif bir sis vardı.

4. **Aşağıdaki cümlelerin hangisi olumsuz devrik bir isim cümlesidir?**

A) Pazar yerindeki seyyar satıcılar durmadan bağırıyordu.

B) Anladığım kadarıyla kimse bu işe olumlu bakmıyor.

C) Bazıları daha işin başında ümitsizliğe kapılmıştı.

D) Haberiniz yok sanırım bizim başımıza gelen olaylardan.

E) Kuşkusuz senin inadındı olayları bu noktaya getiren.

5. I. Yarışmada dereceye giren katılımcılar ödüllendirildi.
II. Yağmurdan sonra kuruyan kaldırım taşlarına basarak yürüdük.
III. Gece karanlığında köyün girişine kadar düşe kalka ilerledik.
IV. Siparişlerin ne zaman geleceğini kimse bilmiyordu.
V. Bu galeride eski ve yıpranmış özel eşyalar sergileniyor.

Yukarıdaki numaralı cümlelerden hangisinde yan cümlecik nesne görevinde kullanılmıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

6. Biçim yönünden soru özelliği taşımasına rağmen soru sormak, cevap istemek amacı taşımayan, çoğunlukla bir duyguyu vermek amacıyla kurulan soru cümlelerine "sözde soru cümlesi" adı verilir.

Aşağıdakilerden hangisi sözde soru cümlesidir?

A) Öğrenciler, böyle telaşlı telaşlı nereden geliyorlar acaba?

B) Bilgisayar parçalarını nereden almayı düşünüyorsun?

C) Dostluğun kadrini bilmeyen, dostun kadrini nereden bilsin?

D) İhtiyaç duyduğumuz bunca malzemeyi şimdi nereden bulacağız?

E) Böylesi nadide kitaplar senin kütüphanene nereden geldi?

7. Çeviri şiirler için başlıca soru şu olmalıdır: Kelimeleri değişen şiir, hâlâ aynı şiir midir? Çeviri bir şiirdeki duygu korunur ama bence şiirin aynı olduğu asla söylenemez. Çeviriyi yapan şairin kelime hazinesi belirler o şiirin yeni hâlini. Orijinal dilinden birebir çeviri yapmak hiçbir edebî eser için mümkün olmadığından böyle bir durum söz konusudur.

Bu parçada aşağıdaki cümle çeşitlerinden hangisine bir örnek yoktur?

A) Sıralı cümle
B) Soru cümlesi
C) İsim cümlesi
D) Devrik cümle
E) Olumsuz cümle

8. Uzun süre yürüdük, köye vardığımızda akşamın kızıllığını köyün yamaçlarından izledik.

Bu cümlenin özellikleri aşağıdakilerin hangisinde doğru olarak verilmiştir?

A) Bağlı cümle – olumlu cümle – kurallı cümle
B) Birleşik cümle – olumsuz cümle – devrik cümle
C) Sıralı cümle – olumlu cümle – kurallı cümle
D) Bağlı cümle – olumsuz cümle – devrik cümle
E) Sıralı cümle – olumsuz cümle – devrik cümle

9. **Aşağıdaki cümlelerin hangisi yapıca diğerlerinden farklıdır?**

A) Hazırlıkları tamamladık ama hâlâ program için gönüllü bir sunucu bulamadık.
B) Bir sabah bir mektup aldık fakat kimden geldiğini bilmiyorduk.
C) Çevremizde eleştiren çok ancak eleştirilmeyi kaldırabilen az.
D) Bunca ihanetin, gönül yarasının karşılığını nasıl vereceksin?
E) Yazarın bir hayal dünyası olmalı ve insanlara bu dünyayı sunabilmelidir.

10. **Aşağıdaki cümlelerden hangisi yapısına göre basit, anlamına göre olumlu bir isim cümlesidir?**

A) Kitaptaki hikâyelerin tamamı aynı devre ait değildi fakat hepsi Konya'dan bahsediyordu.
B) Yarışmadaki şiirlerin hepsinde temel konu olarak aşk, hasret ve sevda seçilmiş.
C) Kahvenin dünya kültürlerindeki önemini anlatan onlarca makale yazılmıştır.
D) Filmlerde gördüğümüz kabadayıların biraz daha ılımlısı, bizim Osmanlı külhanbeyleridir.
E) Kitaplardaki her konu, toplumun bir kesimi üzerinde mutlak bir etkiye sahiptir.

11. Hasretinle geçiyorken bu gençlik çağım
Ey sevdiğim, ben ümitsiz değilim gene
Ak düşünce saçların kumral rengine
Kollarında son aşığın ben olacağım

Bu şiir parçasında aşağıdaki cümle çeşitlerinden hangisine bir örnek yoktur?

A) İsim cümlesi
B) Olumsuz cümle
C) Kurallı cümle
D) Birleşik cümle
E) Bağlı cümle

12. I. Ellerim takılırken rüzgârların saçına
Asıldı arabamız bir dağın yamacına
II. Ne civarda bir köy var, ne bir evin hayali
Sonun ademdir, diyor insana yolun hâli
III. Bir deva bulmak için bağrındaki yaraya
Toplanmıştı garipler şimdi kervansaraya
IV. Nihayetsiz bir ova ağarttı benzimizi
Yollar bir şerit gibi ufka bağladı bizi

Yukarıdaki dizelerin hangilerinde birden çok temel yargı bulunmaktadır?

A) I ve III B) I ve IV C) II ve III D) II ve IV E) III ve IV

1. **Aşağıdaki cümlelerden hangisi sözde soru cümlesi değildir?**

A) Bu havada hiç dışarı çıkılır mı?

B) Bunca zaman sonra neden aradın?

C) Böyle bir teklifi kim geri çevirebilir?

D) Hangi akla hizmet buralara geldik ki?

E) Bu lezzetli yemek yenmez mi?

2. **Aşağıdaki cümlelerden hangisi eksiltili cümledir?**

A) İnsan ne olduğunu anlayamıyor en başta

B) Yolun sonunda ne var hüzünden başka

C) Benim aziz dostum, bu ne hâl

D) Evin içinde bir koşuşturma, bir telaş

E) Sana zor gelir bu davanın ardından gitmek

3. (I) Unutmamak gerekir ki bir kelimenin anlamını bilmek ile kelimeyi kullanmak farklı şeylerdir. (II) Öncelik anlamı bilmek, anlamı bilinmeyen kelimeyi sözlüklere bakıp öğrenmektir. (III) Bir dili gereği gibi kullanmak, yazılanlardan bir anlam çıkartmak, uygun kelimeler seçmek o kadar da kolay değildir. (IV) Emek ve birikim ister. (V) Bizde sözlüğe bakma anlayışı farklıdır.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi yükleminin türüne göre diğerlerinden farklıdır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

4. **Aşağıdaki cümlelerden hangisi birleşik yapılı değildir?**

A) Karşıdaki evin bahçesinden ihtiyar bir adam az önce yanında bir çocukla dışarı çıktı.

B) İstiklal Caddesi'nde gezerken rastladığımız turistler şehrin güzelliği karşısında büyülendiklerini söylediler.

C) Nevşehir'de günün ilk ışıklarıyla yükselen balonları izlemek, tadına doyum olmayan görsel bir ziyafettir.

D) Bize ait olan edebiyat sayfasında sınava dönük paylaşımlar yapıyoruz.

E) Bahçeden topladığımız naneleri kuruması için alt kattaki boş odaya serdik.

5. I. Acı patlıcanı kırağı çalmaz.
II. Allah uçmayan kuşa alçacık dal verir.
III. Borçsuz çoban, yoksul beyden yeğdir.
IV. Güvenme varlığa, düşersin darlığa.
V. Ne oldum dememeli, ne olacağım demeli.

Numaralanmış cümlelerdeki atasözleri yapılarına göre ikişerli eşleştirilirse hangisi dışarıda kalır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

6. Cahit Sıtkı adıyla özdeşleşen şiirlerden biri olan "Abbas"a öyküler arasında da rastlıyoruz.

Bu cümleyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Fiil cümlesidir.

B) Yükleminin yerine göre düz cümledir.

C) Anlamca olumlu biçimce olumsuzdur.

D) Birleşik yapılıdır.

E) Birden fazla yargısı vardır.

7. **Aşağıdaki cümlelerden hangisi bağımsız bağlı bir cümledir?**

A) Şimdi hiç mutlu değildim oysaki bugünü ne de çok beklemiştim.

B) Fotoğraflar masanın üzerindeydi ama etrafta kimse yoktu.

C) Bir müddet öylece kalakaldım, neden sonra kendime gelebilmiştim.

D) Artık kimsenin işime karışmasını istemiyorum, bu nedenle buralara geldim.

E) Onlar Marmaris'e bizden önce de gelmişlerdi fakat biz yeni geliyoruz.

8. **Aşağıdaki birleşik cümlelerin hangisinde yan cümlecik diğerlerinden farklı bir şekilde kurulmuştur?**

A) Yatağının başında asılı duran tespihi ara sıra eline alıp dualar okurdu.

B) Eşyalar eve gelince herkesi bir heyecan sarıverdi.

C) Sözlük okumaları yapmak bana çok şey kazandırmıştı.

D) Sağlam bir tane arkadaşın olsun yeter, derdi annem hep.

E) İnsanlar aldana aldana hayatın gerçek yüzünü görürler.

9. I. Bu sayfaları karalarken içimdeki tüm duyguları "samimi bir şekilde" aktardım.

II. Tren, istasyondan ağır ağır ayrılıyordu; içimde bir burukluk vardı; son kez ona el salladım.

III. Bugünden sonra bir daha sakın karşıma çıkma!

IV. Şimdi bu işin içinden çık çıkabilirsen.

Numaralı cümleler arasında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Bağımsız sıralı cümle

B) Ünlem cümlesi

C) Girişik birleşik cümle

D) Biçimce olumlu anlamca olumsuz cümle

E) İç içe birleşik cümle

10. I. Bu memlekette görülecek çok yer var.

II. Biraz daha uğraşsa taşı oradan çıkaracaktı.

III. Duydum ki bu mahalleden taşınıyormuş.

IV. Otuz yıldır gide gele bu yolları ezberledim.

V. Annem görmese çocuk yola çıkacaktı.

Numaralanmış birleşik cümleler oluşumlarına göre ikişerli eşleştirilirse hangisi dışta kalır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

11. Newton'un hareket yasalarından üçüncüsü olan ve klasik mekaniğin temelini oluşturan etki-tepki ilkesi, her etkiye karşı eşit ve ters yönde bir tepki olduğunu ifade eder.

Bu cümle için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Yüklemi birleşik fiil olan kurallı bir cümledir.

B) Yan cümleciklerinden biri temel cümlenin nesnesidir.

C) Anlamca olumludur.

D) Öznesi bir söz öbeğidir.

E) Temel yargılar virgülle bağlanmıştır.

12. (I) Köydeki üçüncü günümüzdü. (II) Sabah erkenden uyanmıştım. (III) Bahçeye inip doğayla baş başa kalmak istedim. (IV) Güneş sıcak yüzünü henüz göstermemiş, horozlar bir çalar saat gibi seslerini yükseltmemişti. (V) Bu manzara insana aradığı huzuru fazlasıyla vermekteydi.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) I. cümle isim cümlesidir.

B) II. cümle yapıca basittir.

C) III. cümle içinde birden fazla fiilimsi bulunan girişik birleşik bir cümledir.

D) IV. cümle sıralı cümledir.

E) V. cümle yüklemi fiilimsi olan bir isim cümlesidir.

navigasyon

1. (I) Bilim adamlarının hesaplarına göre ülkemizde 450'ye yakın kuş türü yaşıyor. (II) Bu türlerden 118'i yaz, 41'i kış göçmenidir. (III) 35'i sadece göç sırasında görülebilirken 63 tür kuş da ülkemize düzenli olarak uğramaktadır. (IV) Birkaç tür kuş ise insanlar tarafından uzak yerlerden ülkemize getirilmiştir. (V) Bu kuş türleri tuhaf biçimde yaban hayatına uyum sağlamış ve ülkemizde yaşamayı başarmıştır.

Bu parçadaki numaralı cümlelerden hangisi yükleminin türüne göre diğerlerinden farklıdır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

2. **Aşağıdaki cümlelerden hangisi kurallı bir fiil cümlesidir?**

A) Kuşaklar arasındaki kültür farklılıkları dille giderilir.

B) Sanatta boş ve okuyucuyu yoran lirizme yer yoktur.

C) Şiirin kalıcılığı, yaşayan dille yazılmasına bağlıdır.

D) Sanatçıyı teşvik edici bir özelliği vardır ödüllerin.

E) İyi bir sanat eseri hak ettiği ilgiyi görür er ya da geç.

3. Ahşap yer döşemeleri doğanın bize armağan ettiği birer sanat eseridir. Evinize döşeyeceğiniz herhangi bir parke ahşap yer döşemesi ile doğanın eşsiz güzelliğini yakalayacaksınız ve bu güzelliği geleceğe miras bırakacaksınız. Doğal yapı malzemesi olmasının sağlık açısından da birçok faydası olduğu bilinen ahşabın sıcak bir yuva hissi yaşamanıza da etkisi büyük olacaktır. Ahşap yer döşemeleri evinizin bambaşka bir havaya bürünmesine yardımcı olacaktır.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisinin örneği yoktur?

A) İsim cümlesi B) Basit yapılı cümle

C) Bağlı cümle D) Olumlu cümle

E) Birleşik yapılı cümle

4. Ne bir damla gözyaşı ne yerde yaslı bir mum

Hazin, loş odalarda ölümü sevmiyorum

Bir çığ sesiyle nasıl inlerse bir uçurum

Benim öyle verecek kalbim son nefesini

Bu dizelerde aşağıdaki cümle türlerinden hangisinin bir örneği yoktur?

A) Şartlı birleşik cümle B) Olumsuz cümle

C) Devrik cümle D) Eksiltili cümle

E) İsim cümlesi

5. I. Kaliteli şiir, gereksiz uzatmalara girmeden yalın bir dille yazılmalıdır.

II. Kuşaklar arası kültür aktarımını sağlayan en güvenilir kaynak edebî dildir.

III. Ödül almış her eser edebiyat dünyasındaki başarısını kanıtlamıştır.

IV. Bilim dili ile edebî dil farklı anlamsal özelliklere sahiptir.

V. Arkadaşlarınıza karşı olumsuz eleştiriler yaparak ümit kırıcı olmayın.

Yukarıdaki numaralı cümlelerden hangisi yapısına göre diğerlerinden farklıdır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

6. Ankara asırlar içinde uğradığı istilalar, yağmalar ve çıkan yangınlar sonucu geçmişten pek az eserini barındırabilmiştir.

Bu cümlenin özellikleri ile ilgili aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

A) Yükleminin yerine göre kurallı bir cümledir.

B) Yapısına göre sıralı bir cümledir.

C) Anlamına göre olumlu bir cümledir.

D) Yükleminin türüne göre fiil cümlesidir.

E) Birden fazla yan cümle bulunmaktadır.

7. 1937 yılında Dolmabahçe Sarayı'nın veliaht dairesi Atatürk'ün emriyle müze hâline getirilmişti.

Bu cümlenin yapısına göre türü aşağıdakilerden hangisidir?

A) Basit cümle

B) Girişik birleşik cümle

C) Bağımlı sıralı cümle

D) Şartlı birleşik cümle

E) Bağımsız sıralı cümle

8. Oldum olası ödüllere ve ödül törenlerine içim ısınmamıştır. Büyük bir çaba göstererek bir eseri yazıyorsunuz ya da çeviriyorsunuz. Eseriniz ve çabanız genellikle bir kenara atılıyor, eserinizle değil sizinle ilgileniliyor. Oysa dikkatler yazardan daha çok eserler üzerine çevrilse, eserin üzerinde titizce durulsa, derin çözümlemeler yapılsa, üzerinde konuşulup yazılsa, çizilse kanımca bu tür yapay tanıtmalardan daha iyi olur.

Bu parçada aşağıdaki cümle türlerinden hangisinin örneği yoktur?

A) Bağımsız sıralı cümle

B) Kurallı fiil cümlesi

C) Olumlu isim cümlesi

D) Şartlı birleşik cümle

E) Bağlı cümle

9. Güneş tepede sımsıcak… Bölgenin en alçak ve en büyük gölü olan Tuzlu Gölü'nün batısında kumsalın sonunda duruyoruz. Daracık çöl vadisinde yükselen dağları görüyorum. Dik bayırlar yemyeşil uzanıyor. Ayaklarımın altında ise beton sertliğinde bir kireçtaşı kümesi var. Killi toprağın arasında, ağaç gövdeleri görülüyor.

Bu parçada aşağıdaki cümle türlerinden hangisinin örneği yoktur?

A) Fiil cümlesi
B) Devrik cümle
C) Olumlu cümle
D) Eksiltili cümle
E) İsim cümlesi

10. (I) Her canlının hayatını normal bir şekilde sürdürdüğü doğal ortamı vardır. (II) Doğal ortamı tahrip edilen yahut oradan uzaklaştırılan canlı türleri yok olma tehlikesiyle karşı karşıya kalır. (III) Oluşturulan yapay yaşam alanları ise türlerin sahip oldukları orijinal özellikleri törpüler. (IV) Kudretli ve ihtişamlı hayvanların hayvanat bahçelerindeki iç burkan hâlleri veya serada yetiştirilen sebze meyvelerin tatsızlığı da bu durumun en açık örneğidir.

Bu parçadaki cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) I. cümle olumlu isim cümlesidir.

B) II. cümle yükleminin yerine göre kurallıdır.

C) III. cümle yükleminin türüne göre isim cümlesidir.

D) II ve III. cümle girişik birleşik yapılı cümlelerdir.

E) IV. cümle birden çok yan cümlesi olan olumlu isim cümlesidir.

11. Siyah-beyaz fotoğraflarda belli bir çizgi olarak yansıyan kişisel biçim duygusu, renkli fotoğraflarda özensiz bir yaklaşıma kayıyor. Siyah-beyaz fotoğraflara toplu olarak baktığımızda bu yaklaşım biçiminin içerik dengesini bozmadığını ve bütünü zedelemediğini görüyoruz. Oysa renkli fotoğraflarda kesin çizgileri, bütün içerisinde içeriği ayırabilmek pek de kolay olmuyor.

Bu parçadaki cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Olumsuz cümle vardır.

B) Girişik birleşik yapıda cümle kullanılmıştır.

C) Öge ortaklığı bulunan bağlı cümle vardır.

D) Tüm cümleler yükleminin yerine göre kurallıdır.

E) İsim cümlesi kullanılmamıştır.

12. **Aşağıdaki cümlelerden hangisi olumsuz devrik bir isim cümlesidir?**

A) Tarihî eserlere olan ilgiyi müzelere yapılan ziyaret sayısından anlamak mümkündür.

B) Sevginin ve mutluluğun merkezidir, tüm çocukların oyun oynadığı mahalle parkları.

C) Bu projenin kötü durumdaki gençleri yararlı alışkanlıklara yönlendirmesi bekleniyor.

D) Çocukların zevkle okuyacağı ve geleceğe dair hayaller kurmasını sağlayacak eserler yok artık.

E) Başarılı bir yazar sayılmaz, tarihî gerçekleri kafasına göre değiştirerek eserine aktaranlar.

6. Bölüm
Anlatım Bozuklukları

Anlatım Bozuklukları..... 205

ANLATIM BOZUKLUKLARI

ANLAMA DAYALI BOZUKLUKLAR

(BAĞDAŞIKLIK HATALARI)

1. GEREKSİZ SÖZCÜK KULLANIMI

- Ders notlarını kaybettiğini hiç olmazsa bana haber verseydin bari.
- Bana haber vermeden sürpriz doğum günü partisi hazırlamışlar.
- Bu kadar üzülmesinin nedeni ona haber vermememizdenmiş.
- Hepimiz ondan şüphe ettik. (şüphelendik)

2. YANLIŞ ANLAMDA SÖZCÜK KULLANIMI

- Bazı öğrenciler derste çok çekimserdir. (çekingendir)
- Bu tembellik, onun sınıfta kalmasını sağlayacak. (neden olacak)

3. SÖZCÜĞÜN YANLIŞ YERDE KULLANIMI

- Bir karış direğin üstünden top auta çıktı.
- Her İstanbul'u gezişimde bambaşka şeylerle karşılaşırım.

4. ANLAMCA ÇELİŞEN SÖZLERİN AYNI CÜMLEDE KULLANILMASI

- Aşağı yukarı tam bir ay önce çalışmaya başlamıştım.
- Kesinlikle bu yollardan onlar da geçmiş olmalı.

5. CÜMLELERDEKİ MANTIK VE SIRALAMA HATALARI

- Hastalık ölüme, hatta kısmi felce neden olabilir.
- Yasa teklifi 420'ye karşı 160 oyla reddedildi.

6. DEYİM VE ATASÖZLERİNİN HATALI KULLANIMI

- Görevliler her yeri delik deşik aramışlar. (didik didik)
- Karnedeki kötü notları görünce etekleri zil çalmaya başladı. (etekleri tutuştu)

7. ANLAM BELİRSİZLİKLERİ

- Polis arabasına doğru yürüyordu. (Polis, arabasına doğru yürüyordu.)
- Genç kıza saati sormuştu. (Genç, kıza saati sormuştu.)
- Kardeşini yine parka götürmüş. (Senin/Onun)
- Ben sinemayı senden çok severim. (Sevilen varlık belirsiz)

YAPIYA DAYALI BOZUKLUKLAR

(BAĞLAŞIKLIK HATALARI)

1. ÖGE EKSİKLİKLERİNDEN KAYNAKLANAN BOZUKLUKLAR

- Kitabınızı okudum, çok güzeldi. (kitabınız – özne eksikliği)
- Herkes kazayı seyretti, gelip yardım etmedi. (Kimse – özne eksikliği)
- Kardeşinin düşüncelerini beğeniyor ve destekliyordu. (onu – nesne eksikliği)
- Annem beni seviyor ve çok güveniyordu. (bana – dolaylı tümleç eksikliği)
- O hep başkalarını düşünür, kendine bakmazdı. (hiç bakmazdı – zarf tümleci eksikliği)
- Gençleri sever ve çok ilgilenirdim. (gençlerle – edat tümleci eksikliği)
- Amcam çayı az, suyu ise hiç içmezdi. (çayı az içerdi – yüklem eksikliği)

2. ÖZNE – YÜKLEM UYUMSUZLUKLARI

- Kanun maddeleri mecliste görüşüldüler.
- Kelebekler ağacın etrafında uçuşuyorlar.
- Bu işi ben ve Mustafa yaptı.

3. FİİLİMSİ EKSİKLİKLERİ

- Bu sınavı çok az hatta hiç hazırlanmadan kazandı.
- Günlerini resim ve müzik dinleyerek geçirirdi.

4. EK FİİL EKSİKLİKLERİ

- İşimiz çok güzel ve kolay değildi. (güzeldi)
- Kaşları çatık, yüzü de pek yumuşak değildi. (çatıktı)

5. ÇATI UYUMSUZLUKLARI

- Tüm üyeler aranarak hepsine haber verdik.
- Konunun detaylarını paylaşıp bilgi verilecek.

6. TAMLAMA YANLIŞLIKLARI

- Ankara'yı sever ama soğuğuna bir türlü alışamadı. (Ankara'nın)
- Askeri ve hukuk meseleleri bizim konumuz değildi.
- Birkaç öğrencilerimiz yarışmalardan ödül kazandı.

7. KELİMELERİN YAPISAL YANLIŞLIKLARI

- Yaşanan felaketlerin önüne bir türlü geçilinemedi.
- Mahallemizdeki bakkalcı amca ile tartıştık.

navigasyon

1. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?**

A) Bu kitabın içeriğinden sizlere kısaca bahsetmek isterim.

B) Teknik konularla bir başka ekip ilgilenecekmiş.

C) Dün akşamki maç kıran kırana geçmişti.

D) Bu firmadan aldığınız her ürün, ücretsiz eve teslim ediliyor.

E) Boynundaki kolye herkesin gözünü kamaştırıyordu.

2. Sizi sanki daha önce bir yerde görmüş gibiyim.

Bu cümledeki anlatım bozukluğunun sebebi aşağıdakilerden hangisidir?

A) Gereksiz sözcük kullanılması

B) Sözcüğün yanlış anlamda kullanılması

C) Sözcüğün yanlış yerde kullanılması

D) Anlam belirsizliği

E) Mantık hatası

3. 1981 tarihinde derginin son sayısı yayımlanmış ve dergi, edebiyat dünyasına veda etmiş.

Bu cümledeki anlatım bozukluğu, aşağıdaki değişikliklerin hangisiyle giderilebilir?

A) "yayımlanmış" sözcüğü yerine "yayınlanmış" sözcüğü getirilerek

B) "dergi" sözcüğü cümleden çıkartılarak

C) "tarihinde" sözcüğü yerine "yılında" sözcüğü getirilerek

D) "yayımlanmış" sözcüğünden önce "yazarlar tarafından" sözü getirilerek

E) "ve" bağlacı cümleden çıkartılarak

4. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde anlatım bozukluğu yapılmıştır?**

A) Kitaptaki tüm hataları düzeltip baskıya yetiştirmemiz gerekiyor.

B) Buğday depoları ağzına kadar doluydu.

C) Her yaz mevsimini Alanya'daki evimizde geçiririz.

D) Televizyonda güzel yarışma programları var.

E) Buranın suyu cildime hiç iyi gelmedi.

5. I. Bu hafta sonu en yakın arkadaşımın düğünü var.

II. Kiralık bir daire bulabilmek için akşama kadar dolaştım.

III. Yorum gücünü geliştirmek amacıyla okuma egzersizleri yapıyor.

IV. Kasabanın dar ve tozlu sokaklarında ilerlerken çocukluk yıllarım geldi aklıma.

V. Paranın bir kısmını senin, bir kısmını benim adıma bankaya yatırdım.

Numaralanmış cümlelerin hangisinde tamlanan eksikliğinden kaynaklanmış bir anlatım bozukluğu vardır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

6. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?**

A) Dolabımdaki şiir kitaplarının hemen hemen hepsini okudum.

B) Bu çuvalın içinde neredeyse tam yirmi beş kilo un var.

C) Çocuklar dün gece geç yattıkları için bu sabah uyanamadılar.

D) Aklıma ilk gelen şey annemin sözleri olmuştu.

E) Bahçedeki süs havuzunda hiç su kalmamıştı.

7. Servetifünun yazarları eserlerinde bireysel konuları işleyip ----.

Bu cümle aşağıdakilerin hangisiyle sürdürülürse çatı uyumsuzluğundan kaynaklanan bir anlatım bozukluğu meydana gelir?

A) toplumsal mesajlar vermekten uzak durdular

B) Batı edebiyatını kendilerine örnek aldılar

C) toplum sorunlarıyla ilgilenmediler

D) salon edebiyatı adı altında bir edebî anlayış oluşturuldu

E) şiirin konu alanını alabildiğine genişlettiler

8. Takıma yeni katılan gençlerin yetenekleri iyi, kondisyonları fena değildi.

Bu cümledeki anlatım bozukluğunun sebebi aşağıdakilerden hangisidir?

A) Fiilimsi uyuşmazlığı

B) Ek eylem eksikliği

C) Çatı uyuşmazlığı

D) Yüklem eksikliği

E) Tamlama hatası

9. Bu fırtınada kuru yük gemisinin batma şansı oldukça fazlaydı.

Bu cümledeki anlatım bozukluğunun sebebi aşağıdakilerden hangisidir?

A) Gereksiz sözcük kullanılması

B) Sözcüğün yanlış yerde kullanılması

C) Yanlış anlamda sözcük kullanılması

D) Çelişen ifadelerin bir arada kullanılması

E) Anlam belirsizliği

10. Birçok gidenin her biri memnun ki yerinden
Birçok seneler geçti, dönen yok seferinden

Bu dizelerde görülen anlatım bozukluğunun benzeri aşağıdakilerin hangisinde vardır?

A) Hiçbir şartınızı kabul etmeyi düşünmüyorum.

B) Bankadaki tüm hesapları tek tek inceledik.

C) Bazı günler eve çok geç gelirdi Rıza.

D) Maça birkaç arkadaşlarımız gelemeyecekmiş.

E) Radyoda çalan bu şarkı beni duygulandırdı.

11. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde anlatım bozukluğu vardır?**

A) Müsait oldukça sahafları gezip yeni kitaplar alırım.

B) Bundan sonra ne beni aramanı ne de yanıma gelmeni istemiyorum.

C) Masanın üzerindeki çaydanlığı aldıktan sonra mutfağa yöneldi.

D) Son yıllarda pek çok insan polenlerden rahatsız olmaya başladı.

E) Çocuklara aldığım bisikletler, oldukça pahalıydı.

12. I. Leylekler köyün üzerinden geçip gittiler.
II. Onun ne uyandığını ne de evden çıkışını duydum.
III. Eve girmesiyle çıkması bir oldu.
IV. Bu fotoğrafların hepsini telefonumla çektim.
V. Her zaman beni savundu, yanımdan ayrılmadı.

Numaralanmış cümlelerin hangisinde anlatım bozukluğu yapılmamıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

1. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?**

A) Dinmesini beklediğimiz fırtına iki saat kadar daha sürmüştü.

B) Seminerin yapılacağı yer okulun giriş katındaki büyük salondu.

C) Yönetim kurulu geçen yılki kararları aynen, olduğu gibi kabul etmişti.

D) Günler, insanı korkutacak ölçüde sessiz geçiyordu burada.

E) Dün düzenlenen gezide Efes Antik Kenti ilk durak olmuştu.

2. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük anlatım bozukluğuna sebep olmuştur?**

A) Diğer kitaptaki soruları yanıtlarken çok da zorlandığımı söyleyemem.

B) Hayatın tekdüzeliği ve monotonluğu içinde sıkışıp kalmış bir durumdayım.

C) Kışın yaptığımız tren yolculukları bana hep çocukluk günlerimi hatırlatır.

D) İnternet ve sosyal medya sebebiyle gazetecilik artık bitmek üzere.

E) Ninemin dedemden gelen mektupları bir kutuda özenle sakladığını öğrendik.

3. I. Havuz kenarında koşan çocuk az kalsın havuza düşüyordu neredeyse.

II. Şirketini büyütmek istiyorsan çalışanlarına birçok kolaylıklar sağlamalısın.

III. Adam, bacaklarına yapılan tedaviden önce yürüyemiyor hatta koşamıyordu.

IV. Sınıftaki başarılı öğrencilerden biri olan Rabia, çok sabırlı ama girişken değildi.

V. Olağanüstü hâl zamanlarında halk birbirine yardım ediyor, işten kaçmıyordu.

Yukarıdaki cümlelerin hangisinde gereksiz sözcük kullanımından kaynaklanan anlatım bozukluğu vardır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

4. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?**

A) Unutulan geleneklerimizi canlandırmak için projeler hazırladık.

B) İşlerimizi bitirir bitirmez kendimizi Akdeniz'in serin sularına bırakacağız.

C) Konuşmacı, seyircilerin sıkıldığını fark etmeden konuşmasını uzatmıştı.

D) Büyük saksılarda yetiştirdiği fidanları bahçenin etrafına ekmeye başladı.

E) Geçen yıl bu vakitler köydeki hayvanlarla ilgileniyordum.

5. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde anlatım bozukluğu yapılmıştır?**

A) Onun tüm romanlarında Anadolu köylüsünün sıkıntılarını görmek mümkündür.

B) Kardeşim elimde tuttuğum balonu patlatınca hepimiz korkmuştuk.

C) Yaz boyunca Akdeniz'deki tüm sahilleri görmek için geziyorduk.

D) Yılbaşında hizmete giren hastanemizde tüm branşlardan doktorlar hizmet verecek.

E) Size gönderilen paketleri bu zamana kadar eminim almış olmalısınız.

6. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde çatı uyumsuzluğundan kaynaklanan bir anlatım bozukluğu yapılmıştır?**

A) Spor salonunda kabuklu yemiş ve içecek içmek doğru değildir.

B) Konu hakkında ilgili öğrenci velileri aranarak hepsine bilgi verdik.

C) Beni kandırdığı gibi hiç şüphesiz öğretmeni de kandırmış olmalı.

D) Furkan kâğıtları katlamaya, ben de katlı kâğıtları kesmeye devam ettim.

E) Devlet memurlarına karşı işlenen suçlarda para veya altı aya kadar hapis yatılıyor.

7. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?**

A) Asfalt yolların bozuk kısımlarını onaran belediye çalışanları, şimdi de kaldırımları düzenliyordu.

B) Şiirlerinde milletimizi ilgilendiren konuları ele alarak "Milli Şair" unvanı almaya hak kazandı.

C) Deneme sınavlarındaki soruların zor olması öğrencilerin sınava daha iyi hazırlanmasını sağlar.

D) Bazı insanlar yöneticilik konusundaki yetersizliğini gizlemek için başkalarını suçlar.

E) Konuşmalarında oldukça açık ve farklı yorumlara yol açmayacak bir üslubu vardı.

8. Yaklaşık iki yıl sonra Fatih'in kurum stajı bitecek ve güçlü bir firmada önemli bir görevle işe başlayacak.

Bu cümledeki bozukluğun sebebi aşağıdakilerden hangisidir?

A) Gereksiz sözcük kullanımı

B) Anlamca çelişen sözcükler kullanılması

C) Yüklem eksikliği

D) Özne eksikliği

E) Mantık-sıralama hatası

9. I. Bu sorunun bizim fark edemediğimiz kesinlikle bir cevabı olsa gerek.
II. Onu bir yerlerden gözüm kesiyor, mutlaka daha önce onunla karşılaştık.
III. İstanbul 1453 tarihinden beri Türklerin en önemli şehri olarak bilinir.
IV. Yabancı gazeteciye röportaj sırasında tüm bildiklerini anlatmıştı.
V. Robotlar insanoğlunun geleceği şekillendirecek keşiflerinden biridir.

Yukarıdaki numaralı cümlelerin hangilerinde benzer bir anlatım bozukluğu yapılmıştır?

A) I ve III B) I ve IV C) II ve V
D) III ve IV E) III ve V

10. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu yoktur?**

A) Yeni aldığımız tarım aletleri çiftlikteki işlerimizi oldukça kolaylaştırdılar.

B) Önümüzdeki hafta içerisinde hava sıcaklıkları 10 ila 15 derece düşecekmiş.

C) Şehrin bu tarafındaki büyük bahçeli villalar çok güzel ancak ucuz değildi.

D) Bugün yapılan yazılının sonucu önümüzdeki hafta bugün belirli olacakmış.

E) Kimse onu bir şeyler çalarken görmemiş, kendi işleriyle ilgilenmişler.

11. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde anlatım bozukluğunun nedeni diğerlerinden farklıdır?**

A) Hastanın bu ameliyattan çıkamama şansı her zaman yüksek.

B) Marketteki fiyatların pahalanması toplumda tepkiye neden oldu.

C) Geniş alanlar olmasına rağmen çok yaklaşık yapılan binalarımız var.

D) Öğretmenin okuduğu yazılı kâğıtları henüz okunmayanlarla karışmışlar.

E) Derslerine çalışmakta isteksiz olması sınıfta kalmasını sağlayacak.

12. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu yapılmıştır?**

A) Senin bu davranışlarını buradaki hiç kimse onaylamıyor.

B) Belki bu durumu daha önce yapılanlarla kıyas edebiliriz.

C) İşler kötüye gidince çalışanlar kara kara düşünmeye başladı.

D) Osmanlı medeniyetinde birçok sanat dalı varlığını sürdürmüş.

E) Büyük medeniyetlere yuva olan Anadolu, şimdi bizim evimiz.

navigasyon

1. Sanırım işler hakkında konuştuklarımızı kesinlikle duydu.

Bu cümledeki anlatım bozukluğunun sebebi aşağıdakilerden hangisidir?

A) Gereksiz sözcük kullanılması

B) Çelişen sözcüklerin bir arada kullanılması

C) Sıralama hatası

D) Sözcüğün yanlış anlamda kullanılması

E) Sözcüğün yanlış yerde kullanılması

2. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde gereksiz sözcük kullanılması anlatım bozukluğuna yol açmıştır?**

A) Öğrencilerine karşı her zaman ilgi ve alaka gösteren bir öğretmendi.

B) Akşam yemeklerinde ekmek yemiyorum.

C) Turnuvadaki oyunuyla tüm dikkatleri üzerine çekmişti.

D) Çamaşır makinesi bozulunca çamaşırları elinde yıkamak zorunda kaldı.

E) Otoparktan çıkarken aracın sağ arka kapısını çizdirmiş.

3. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde deyimin yanlış anlamda kullanılması anlatım bozukluğuna yol açmıştır?**

A) Patron, iş başvurusunda bulunan genci tepeden tırnağa süzdü.

B) Yaşlı kadının söylediği bazı sözler gün görmemişti.

C) Bu güzel haberi alınca ağzı kulaklarına vardı.

D) Bugün içim içime sığmıyor, kuşlar gibi uçmak istiyorum.

E) Faturanın bu kadar yüksek olduğunu duyunca küplere binecek.

4. Maçın hakemi tereddütsüz penaltı noktasını göstermişti.

Bu cümledeki anlatım bozukluğunun sebebi aşağıdakilerden hangisidir?

A) Sözcüğün yanlış anlamda kullanılması

B) Özne-yüklem uyumsuzluğu

C) Sözcüğün yanlış yerde kullanılması

D) Ek eylem eksikliği

E) Dolaylı tümleç eksikliği

5. Bir cümlede özne insan dışı varlık ise yüklem tekil olur.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu kurala uyulmadığı için anlatım bozukluğu meydana gelmiştir?

A) Kitabın kahramanları hayatın içinden seçilmişti.

B) Yolcular, otobüs hareket etmeden yerlerine oturdular.

C) Kuşlar sonbaharın gelişiyle birlikte sıcak ülkelere kanat çırpıyorlar.

D) Öğrenciler zil çalar çalmaz bahçeye fırladılar.

E) Bu saat bana dedemden kalan değerli bir yadigârdır.

6. İhtiyar şoföre yol boyunca bir şeyler sordu.

Bu cümledeki anlatım bozukluğunun sebebi aşağıdakilerden hangisidir?

A) Anlam belirsizliği

B) Özne eksikliği

C) Özne-yüklem uyuşmazlığı

D) Yanlış anlamda sözcük kullanılması

E) Fiilimsi eksikliği

7. (I) Salah Birsel'in kaleme aldığı şiirler üzerine çok şeyler söylenebilir. (II) Ben yalnızca bu şiirlerin bazı yönlerine değindim. (III) Ayrıca şunu da söylemeden edemeyeceğim. (IV) Son yıllarda ustanın şiirlerine rastlayamıyoruz. (V) Acaba denemelerinin bir köşesinde dinlendiriyor mu onları?

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde anlatım bozukluğu yapılmıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

8. Kirpiklerim terk edilmiş bir şehrin sokaklarıydı ve her zaman uçlarından yaşlar süzülürdü.

Bu cümledeki anlatım bozukluğu aşağıdakilerin hangisiyle giderilebilir?

A) "süzülürdü" sözcüğü yerine "akardı" sözcüğü getirilerek

B) "Kirpiklerim " sözcüğünden sonra virgül konarak

C) "uçlarından" sözcüğünden önce "kirpiklerimin" sözcüğü getirilerek

D) "her zaman" sözcüğü cümleden atılarak

E) "yaşlar" sözcüğü tekilleştirilerek

9. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde anlatım bozukluğu yapılmamıştır?**

A) Bu ödülü ne kadar arzulayıp istediği gözlerinden belliydi.

B) Mahalle maçlarımızın sonunda genellikle kavga çıkardı.

C) Yaptığı hatalarla takımının maçı kaybetmesini sağladı.

D) Bebeğin uykusu öyle hafif ki her sese uyanıyor.

E) Kedi, uzun uğraşlar sonunda sıkıştığı yerden çıkarıldı.

10. Adını dilimden hiçbir zaman düşürmedim.

Aşağıdakilerin hangisinde bu cümledekine benzer bir anlatım bozukluğu yapılmıştır?

A) Bu sefer senin istediklerini yapacağız.

B) Nurettin Topçu'nun eserlerini mutlaka okumalısınız.

C) Üst rafların birinde gezegenleri anlatan bir kitap gözüme ilişti.

D) Kapımızın önü çok kalabalıktı.

E) Bugüne kadar sözünü hiç dinlemedi.

11. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?**

A) Cumhurbaşkanı birkaç gün içinde yapımı tamamlanan köprüyü hizmete açacak.

B) Köprüden yılda ortalama iki milyon araç geçiş yapacakmış.

C) Barajlardaki su seviyesi her geçen gün yükseliyor.

D) Güneş enerjisinden yararlanmak için yapılan çalışmalar tüm hızıyla devam ediyor.

E) Sulama kanalları çiftçinin işini kolaylaştırmak amacıyla yapıldı.

12. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde özne eksikliğinden kaynaklanan bir anlatım bozukluğu vardır?**

A) Bu ahşap konaklar zamana direnerek çağlar ötesine ulaşmış.

B) Konuya oldukça hâkimdim ama nasıl anlatacağımı bilmiyordum.

C) Astronotların giydiği elbiseler hantal olduğu için çok yavaş hareket ediyorlar.

D) Uzay yolculukları önümüzdeki yıllarda daha kolay olacakmış.

E) Son düzlüğe yaklaştığımızda yarışı önde götürüyorduk.

1. (I) Sultan II. Bayezid zamanında sarayda sabah namazından sonra bal, kaymak ve peynir yenildiği kayıtlara geçmiştir. (II) Osmanlı'da zenginler ile halkın kahvaltıları içerik bakımından birbirinden farklıydılar. (III) Halk özellikle kahvaltıda içine ekmek doğradığı çorbaya özel önem verirdi. (IV) Ayrıca halk kahvaltıda yoğurt, kavun ve salatalık da yerdi. (V) Zengin kahvaltısında ise bal, kaymak, reçel, peynir, zeytin, çörek, börek vb. bulunurdu.

Bu parçadaki numaralı cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu yapılmıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

2. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?**

A) Mezuniyet gününde diplomalarını alan öğrenciler çok mutlu görülüyordu.

B) Dedemin bahçesine gidince çilek ve kirazlardan bolca yerdik.

C) Günlerimizin çoğu tarihî güzellikleri keşfetmekle geçiyordu.

D) Kentin manzarasını daha yüksekten izleyebilmek için zirveye doğru yürüdük.

E) Bu büyük nehir, dağların ve tepelerinin arasından ince bir çizgi gibi geçiyordu.

3. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde anlatım bozukluğunun sebebi diğerlerinden farklıdır?**

A) Takımına Fatih Terim kadar yürekten bağımlı bir spor adamı görmedim.

B) Ders başlamasına rağmen sınıftaki herkes konuşuyor, bir türlü susmuyordu.

C) Yemek yaparken tavanın sapı elimde kaldı, artık hiçbir işe yaramaz.

D) Kazadan sonra adamın bacağı alçıya alınmıştı ve kısa sürede taburcu oldu.

E) Dün yapılan veli toplantısında velilere söz hakkı verildi ve görüşlerini bildirdi.

4. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?**

A) Marketin en büyük reyonları temizlik malzemeleri için ayrılmıştı.

B) Kadınların el emeği göz nuru oyaları kermeslerin en çok satılan ürünleridir.

C) Üretilen son ilaçlar grip aşısıyla mücadelede doktorlara çok yardımcı oluyor.

D) Çocuk parktan gelince ellerini ve ayaklarını yıkayıp yemek masasına oturdu.

E) Nakliyecilerin eşya ile yüklü kamyonu büyük yokuşu zorlukla tırmandı.

5. Küçük kız içi su dolu bidonları bahçeye taşımaya çalışıyordu.

Bu cümledeki anlatım bozukluğunun sebebi aşağıdakilerden hangisidir?

A) Eylemsi eksikliği

B) Yanlış anlamda sözcük kullanımı

C) Anlamca çelişen ifadelerin kullanımı

D) Gereksiz sözcük kullanımı

E) Özne-yüklem uyumsuzluğu

6. Otoyolda yaşanan kazada şoför uzun süren uğraşlar sonucu takla atan araçtan çıkarıldı.

Bu cümledeki anlatım bozukluğu aşağıdaki değişikliklerin hangisiyle giderilebilir?

A) "takla atan araçtan" sözü "şoför" sözcüğünden sonra getirilmelidir.

B) "Otoyolda yaşanan" sözü "Kara yolunda gerçekleşen" sözüyle değiştirilmelidir.

C) "şoför" sözcüğü yerine "sürücü" sözcüğü getirilmelidir.

D) "araçtan çıkarıldı" sözü yerine "araçtan kurtarıldı" sözü getirilmelidir.

E) "uzun süren uğraşlar" sözü "büyük bir çabayla" sözüyle değiştirilmelidir.

7. Bir cümlede özne ile yüklem arasında çeşitli yönlerden uyum bulunmalıdır. Bunlardan belki en önemlisi özne ile yüklemin şahıs bakımından birbiri ile uyumudur. Bu uyum sayesinde insan dışındaki canlı veya cansız varlıklar ile insanlar arasındaki anlamsal fark cümleye yansıtılabilir. Bu uyumun temelinde özne insan dışı çoğul bir varlık olduğunda yüklemin tekil kişi ile çekimlenmesi yatar.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu parçada sözü edilenlere aykırı bir kullanım söz konusudur?

A) Yabancı firma temsilcileri fabrika inşa etmek için Konya'da geniş bir arazi satın aldılar.

B) Bahçede koşuşan yaramaz öğrenciler zil sesiyle birlikte sınıflara doluştular.

C) Öğretmenimiz öğrencilerini çok sever ve hep iyiliklerini düşünürdü.

D) Sonbaharda esen rüzgârla ağaçtaki yapraklar etrafa savruluyorlardı.

E) Eserleri yavaş okuyan eleştirmenler daha iyi değerlendirme olasılığına kavuşurlar.

8. **Aşağıdakilerin hangisinde sözcüğün yanlış anlamda kullanılmasından kaynaklanan bir anlatım bozukluğu yapılmıştır?**

A) Bu titiz çocuk her akşam elbiselerini büyük bir özenti ile dolaba yerleştirirdi.

B) Yaşı oldukça yaşlı görünen bu kadın merdiveni bir çırpıda tırmandı.

C) Adaylar yarışmaya birden çok dalda başvuruda bulunabilirler.

D) Tüm kitabı bitirmek için aşağı yukarı tam on günlük işimiz kaldı.

E) Sanırım bu görevliler mutlaka bizden bir şeyler saklıyor olmalılar.

9. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?**

A) Sabahleyin saatimin alarmı çalmadan çok daha önce uyanıyorum.

B) Türk Dili dergisinin ilk ve son sayıları arasında bir sürü farklar var.

C) Babam karşı binadaki komşuyla gürültü yüzünden tartıştı.

D) Haylaz çocuk ağaçtan düşmemek için ince bir dala tutundu.

E) Resim yaparken genellikle varlıkları doğal renkleriyle yansıtmaya çabalarım.

10. Küçük kızım uykusunda gördüğü korkunç rüyanın etkisiyle sabah ağlayarak uyandı.

Bu cümledeki anlatım bozukluğunu gidermek için aşağıdakilerden hangisi yapılmalıdır?

A) "korkunç rüya" yerine "kâbus" kelimesi getirilmelidir.

B) "Küçük" kelimesi cümleden atılmalıdır.

C) "sabah" kelimesi "uyandı" kelimesinden önce getirilmelidir.

D) "rüya" yerine "düş" kelimesi getirilmelidir.

E) "uykusunda" sözcüğü cümleden çıkarılmalıdır.

11. (I) Yazar olmak emek ister, gayret ister, çaba ister. (II) Öyle iki sayfa bir şeyler yazınca "Ben yazar oldum." diyerek etrafta gezemezsiniz. (III) Eğer bunu deme cüretini kendinizde bulursanız yıllarını bu mesleğe veren usta yazarları çiğneyip geçmiş olursunuz. (IV) Bunun kendine has ağır sorumlulukları vardır. (V) Bir kere toplum sizin böyle bir şey yapmanıza izin vermez.

Bu parçadaki numaralı cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu yapılmıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

12. Geçenlerde gazetede bir haber okuyorum. Cümleler öylesine özensiz oluşturulmuş ki olay nerede ve nasıl gerçekleşmiş, anlamak için büyük çaba sarf etmek gerekiyor. Haberi hazırlayan kişi sözleri doğru yerlerinde kullanmayınca kimin katil, kimin maktul olduğu birbirine girmiş. Üstelik olayın neden gerçekleştiği de tamamen ortada kalmış.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu parçada sözü edilenlere örnek olabilecek bir kullanım söz konusudur?

A) Adana'da yapılan operasyonlar sonucunda büyük miktarda uyuşturucu madde ele geçirildi.

B) İstanbul-Ankara Otoyolu'nda bir kamyon yoğun yağış yüzünden yolun sağında bekleyen araçlara çarptı.

C) Otobüste rahatsızlanan yaşlı kadına ilk müdahale, yolculardan biri tarafından yapılmış.

D) Son günlerde artan şiddet olaylarıyla baş edebilmek için Ankara Emniyeti yeni önlemler aldı.

E) Amerika'nın yaptırım kararlarına İran'dan sert bir cevap verileceği duyuruldu.

1. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir sözcüğün yanlış anlamda kullanılmasından dolayı anlatım bozukluğu meydana gelmiştir?**

A) Ektiğimiz fidanlar boy vermeye başlamıştı.

B) Son dakikalarda yediğimiz golle şampiyonluktan olduk.

C) Uçaktaki yolcular kısa süreli panik yaşamışlardı.

D) Kuyunun suyu son günlerde iyice azaldı.

E) Kahvaltıyı yaptıktan sonra Tarıkların yanına gideceğim.

2. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde anlatım bozukluğu vardır?**

A) Bu hafta tüm İç Anadolu bölgesinde yağış var.

B) Teknolojik gelişmeler hayatı yeniden şekillendiriyor.

C) Galiba bu yılın sonunda hedeflediğimiz rakamlara ulaşabiliriz.

D) Elektrik devresinde meydana gelen bir arıza tüm işleri alt üst etti.

E) Gazetenin ilk sayfasında gündeme dair başlıklar yer alıyor.

3. Uçak kazasının gerçekleştiği yere askerî ve polis araçları toplanmıştı.

Bu cümledeki anlatım bozukluğunun sebebi aşağıdakilerden hangisidir?

A) Özne eksikliği

B) Sözcüğün yanlış anlamda kullanılması

C) Çatı uyuşmazlığı

D) Tamlama hatası

E) Özne yüklem uyumsuzluğu

4. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yüklem eksikliğinden kaynaklanan bir anlatım bozukluğu vardır?**

A) Hafta sonu arkadaşlarla birlikte sinemaya gitmeyi düşünüyoruz.

B) Okuduğum son romanın konusu bir aile dramına yönelikti.

C) Çarşıda pazarda gördüğümüz insanları bu hikâyelerin içinde bulabiliriz.

D) Üst komşumuz Nurettin Bey çayı az kolayı ise hiç içmezdi.

E) Bahçedeki dut ağaçlarının hepsi kurumaya yüz tutmuştu.

5. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde anlatım bozukluğu yoktur?**

A) Bu semtteki binaların hepsini çok yaklaşık yapmışlar.

B) Çiçeklerimi çok severdim ve her gün sulardım.

C) Polis ekipleri aranarak olay hakkında ayrıntılı bilgiler vermiştim.

D) Bahçedeki sebzelerin çoğu olmaya başlamışlardı.

E) İlk başlarda hepimiz senden şüphe etmiştik.

6. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde deyimin anlamına uygun kullanılmaması anlatım bozukluğuna yol açmıştır?**

A) Okuldan kaçmaya çalışan öğrenciler, beni karşılarında görünce şoke oldular.

B) Salondaki dinleyiciler kulak kabartmış konuşmacıyı dinliyorlardı.

C) Onu gözüm ısırıyor, daha önce onunla bir yerde karşılaşmıştık sanırım.

D) İşlerin yetişmeyeceğini duyunca tepesi atmıştı.

E) Yaptığı bu son hatayla herkesin gözünden düşmüştü.

7. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde edat tümleci eksikliğinden kaynaklanan bir anlatım bozukluğu vardır?**

A) Bu konuşmalar aramızda kalsın, kimseye bahsetme.

B) Büşra, çocukları çok sever ve çok iyi anlaşırdı.

C) Evde olmadığımız için eve gönderilen kargoyu alamamıştık.

D) Kahvaltı masasında yer alan tüm yiyecekler organikti.

E) Deniz havası bana her zaman iyi gelirdi.

8. Ömrümün sonuna kadar ona yardım edeceğim ve asla yalnız bırakmayacağım.

Bu cümledeki anlatım bozukluğu aşağıdakilerin hangisiyle giderilebilir?

A) "kadar" yerine "dek" edatı getirilerek

B) "ve" bağlacı yerine virgül getirilerek

C) "ona" sözcüğü cümlenin başına getirilerek

D) "asla" sözcüğü cümleden çıkartılarak

E) "ve" bağlacından sonra "onu" getirilerek

9. Bu güzel günü hep hatırlayacağım, aklımdan çıkarmayacağım.

Bu cümledeki anlatım bozukluğunun sebebi aşağıdakilerden hangisidir?

A) Nesne eksikliği

B) Dolaylı tümleç eksikliği

C) Zarf tümleci eksikliği

D) Ek fiil eksikliği

E) Fiilimsi eksikliği

10. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yardımcı eylemin gereksiz kullanılması anlatım bozukluğuna yol açmıştır?**

A) Otobüs şoförü yola fırlayan çocuğu son anda fark etmişti.

B) Etrafta kimseyi göremeyince beni yalnız bıraktığınızı zannettim.

C) Ceren, evinin yakınlarındaki bir liseye kaydolmuş.

D) Martıların denizin üzerindeki kovalamacalarını seyrediyoruz.

E) Orada kaç para harcayabileceğimizi hesap ettik ve yola çıktık.

11. Doktor ya da doktorlukla ilgileniyorsanız bu araştırmaları mutlaka takip etmelisiniz.

Bu cümledeki anlatım bozukluğunun sebebi aşağıdakilerden hangisidir?

A) Sözcüğün yanlış anlamda kullanılması

B) Ek fiil eksikliği

C) Yardımcı eylemin gereksiz kullanılması

D) Özne eksikliği

E) Özne-yüklem uyumsuzluğu

12. I. Zincirsiz yola çıkan araçların Bolu Dağı'ndan geçişine izin verilmiyor.

II. Bu egzersizi sağlıklı ve yaşlı olmayan herkese tavsiye ediyoruz.

III. Bu köprü 2017 yılında açıldı ve üstünden geçen ilk araç bir yolcu otobüsü oldu.

IV. Fiyatlar pahalı olduğu için esnaf işlerin durgun olduğunu söylüyor.

Aşağıdakilerden hangisi, numaralanmış cümlelerdeki anlatım bozukluklarının nedenlerinden biri değildir?

A) Tamlayan eksikliği

B) Sözcüğün yanlış yerde kullanılması

C) Sözcüğün yanlış anlamda kullanılması

D) Fiilimsi eksikliği

E) Özne-yüklem uyumsuzluğu

1. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?**

A) Arkadaşlarıyla iyi iletişim kurar ve dostça yaklaşırdı.

B) Sinirlenince yolda söylene söylene yürümeye başladı.

C) Maç sonunda futbolcular maçta çok yorulduklarını söylüyordu.

D) Onu kaç saat aramamıza rağmen bir türlü bulamamıştık.

E) Tatil günlerinde mesai yapmak hem zor hem de çok yorucu oluyor.

2. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde anlatım bozukluğunun sebebi özne-yüklem uyumsuzluğudur?**

A) Derginin içerisindeki birçok farklı konular her türden insanın ilgisini çekiyor.

B) Bu çalışma sırasında ihtiyaçlarımı size söylemiş ama yeterli desteği bulamamıştım.

C) Binalarımızdaki problemlerinden biri de kullanılan demirlerin kalitesiz olmasındandır.

D) Dün akşamki etkinlikte sanatçılar izleyenleri eğlendirdi, unutulmaz anlar yaşattı.

E) Futbolcuların karşı karşıya kaldığı durumlar onları zor duruma sokabilirler.

3. Dilin kullanımı içinde anlamsal düzen kadar yapısal düzen de önemlidir. Hatta anlamın oluşabilmesi dilin yapısal düzenine bağlıdır. Tüm sözcükler belli bir düzende ve uyum içinde olmalıdır. Öyle ki kullandığımız fiillerin ve fiilimsilerin ortak çatı özellikleri göstermesi bile dilin yapısal anlamda bir düzeni olduğunu gösterir. Bu düzene uymayan cümlelerde bir bozukluk hemen kendini hissettirecektir.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu parçada sözü edilenlere örnek olabilecek bir kullanım söz konusudur?

A) Depremden sonra insanlar mecburen çadırlara sığınmak zorunda kaldı.

B) Çitlerle çevrili bu araziye izin alınmadan girmiyor, içerisinde dolaşılmıyordu.

C) Yarışmada ülkemizi başarıyla temsil eden sporculara çeşitli ödüller verildi.

D) Moladan döndüğümüzde otobüsteki yerimize bir başkası oturmuştu.

E) Paramızı zamanında öderseniz size istediğiniz ürünleri yollarız.

4. **Aşağıdakilerin hangisinde anlam belirsizliğinden kaynaklanan bir anlatım bozukluğu yapılmıştır?**

A) Müsabakanın sonunun bu şekilde bitmesi bizi kupaya bir adım daha yaklaştırdı.

B) Bu kitap bitirilince vakit kaybetmeden hemen öteki kitaba başlanmalıdır.

C) Söylediklerinin ne kadar ağır sözler olduğunu fark etmedik mi?

D) Eğitimi sırasında anne ve babasından uzun süre ayrı kalmış, çok özlemişti.

E) Yetkili müdür, kendisine gelen raporlara üstünkörü bakarak detaylıca inceledi.

5. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?**

A) Yeni sezonda yayınevimizin birçok kitabını raflarda göreceksiniz.

B) Bazen uyurgezer insanlar ev içerisinde tehlikeli hareketler yapabilir.

C) Tren gelince istasyondaki insanlar trene binmek için hareketlendi.

D) Ağır işlemler yapmayacaksanız basit bir bilgisayar da size yeter.

E) Yağmurun şiddeti zaman ilerledikçe gitgide daha da şiddetleniyordu.

6. Okulumuzdaki uyarı tabelalarının güvenlik ve emniyet açısından büyük önemi vardı.

Bu cümledeki bozukluğun sebebi aşağıdakilerden hangisidir?

A) Tamlama hatası

B) Çatı uyumsuzluğu

C) Özne-yüklem uyumsuzluğu

D) Gereksiz sözcük kullanımı

E) Mantıksal tutarsızlık

7. Genç sanatçılarımızı okuyorum son günlerde. Hepsinde edebî söylem sevdası bariz biçimde kendini gösteriyor. Süslü söylemler üretme gayesiyle aslında aynı anlama gelen birçok kelimeyle metinlerini dolduruyorlar. Maalesef usta yazarlar tarafından da çok az okundukları için bu hatalarını onlara söyleyecek kimse bulamıyorlar.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçada yazarın eleştirdiği duruma bir örnek olabilir?

A) Hiç düşünmediğim sonuçlarla karşılaşmama rağmen durumu kabullenmem gerektiğini biliyordum.

B) Ağlayan gönlümün isteklerini duymazdan gelen sevgilim, aşkıma bir türlü olumlu yanıt vermiyor.

C) Bende sevdanın alametleri ve parlayan izleri dururken sevdiğim niye aşkı başka yerlerde arar ki?

D) Yarım kalmış bir aşkın son günlerini yaşarken sözlerinin güzelliği ile kendimden geçiyordum.

E) Şiirdeki her bir sözcüğün okurdan okura değişik anlamlar taşıması doğal bir durumdur.

8. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?**

A) Yapılacak yardım programına pek çok iş adamını da davet etmiştik.

B) Edebiyatımızdaki kimi sanatçılardan bazıları çok yapıt vermeyi önemli zannediyor.

C) İlçe çapında yapılan kentsel dönüşüm çalışmalarında sona gelindi.

D) Kardeşim bilgisayarıyla hiçbirimizin yapamayacağı programlar hazırlıyor.

E) Onun bu vurdumduymaz hareketleri sadece bizi değil herkesi üzüyor.

9. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?**

A) Bu genç kızın kara kalemle yaptığı çalışmalar çok güzeldi.

B) Kurumların aldığı her türlü önlemlerin hazineye bir yükü oluyordu.

C) İlerleyen saatlerde toplantıya katılan kişi sayısı daha da arttı.

D) Emekliliğin tadını bu şirin sahil kasabasında çıkarıyorum.

E) Sorduğumuz her soruyu biliyordu bu küçük yaramaz.

10. Bu çalışma sırasında ben Mustafa'yı tanımıştım, Mustafa da beni.

Bu cümledeki anlatım bozukluğunun benzeri aşağıdakilerin hangisinde yapılmıştır?

A) Kimseye haber vermeden düzenlenen sürpriz doğum günü partisine çok sevinmiştim.

B) Küçük kızlarına sevgiyle bakıyor, en küçük hastalıktan bile koruyordu.

C) Herkes gidince koca salonda ben ve üç arkadaş daha kalmıştı.

D) Bayram temizliği sırasında annem bulaşıkları ben de camları sildim.

E) Yaz ortasında yağmurlar yağması, ürünlerin çürümesini sağlamıştı.

11. (I) Anlatım bakımından güçlü bir metin mantıksal olarak da tutarlı olmalıdır. (II) Yazar güzel bir eser ortaya koymak kaygısıyla hazırladığı metinde mantıksal tutarsızlıklar görülmeye başlanırsa eserin okuyucuda bırakmayı amaçladığı o büyülü hava yok olacaktır. (III) Okuyucunun anlatılanların içinde kaybolması bekleniyorsa cümlelerdeki anlamsal düzene de dikkat edilmelidir. (IV) Ancak bu şekilde başarılı bir eser ortaya konulur. (V) Aksi hâlde sanat yapmak amaçlanırken incelemelere konu olacak bir malzeme üretmiş olur yazar.

Bu parçadaki numaralı cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu yapılmıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

12. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu yoktur?**

A) Eğer planlanmış çalışmanıza günü gününe uymadığınız takdirde tüm düzeninizin bozulacağını bilmelisiniz.

B) Öğretmenimiz proje sırasında yardıma ihtiyacı olduğunu, bizden kendisine destek olmamızı istedi.

C) Çalışmalarımız için lazım olan şeyler bir an önce toparlanıp vakit kaybetmeden işe başlamalıyız.

D) Bu eseri yazmasındaki amaç, deneyimlerinden başkalarının da yararlanmasını sağlamakmış.

E) Emniyet güçleri olayların faillerini en kısa zamanda ortalığa çıkarmak için ara vermeden çalışıyordu.

7. Bölüm
Dil Bilgisi Karma Sorular

Dil Bilgisi Karma Sorular 219

Çırak Kalfa Usta Prof

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ünsüz benzeşmesi yoktur?

A) Bu kalabalıkta onları nasıl bulacağız?

B) Son dönemin en çok istenen parçasını dinliyoruz.

C) Elbiseleri dolaptan alıp valize yerleştirdi.

D) Bu bisküvi yulaftan yapılıyormuş.

E) Son kitabım 2015'te yayımlandı.

2. Tanzimat dönemi (I) yönünü Batı'ya (II) dönen sanatçıların ekseninde gelişir. 1860'ta (III) Şinasi ile Agâh Efendi'nin (IV) çıkarttıkları ilk özel gazete olan Tercüman-ı Ahval ile edebî döneme başlanır. O günden sonra Fransız edebiyatının (V) izleri net bir şekilde edebiyatımızda görülür.

Bu parçadaki altı çizili yerlerin hangisinde yazım yanlışı yapılmıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

3. Cebeci İstasyonu'nda bir akşamüstü
İncecikten bir yağmur yağıyordu yollara
Yeni baştan yaşıyorduk kaderimizi
Sıcak bir kara sevda
Yüreğimizin başında bağdaş kurup oturmuştu

Bu dizelerde aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Zamir (Adıl)

B) Durum zarfı

C) Belirtili isim tamlaması

D) Çekimli eylem

E) Fiilimsi (Eylemsi)

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "ne... ne..." bağlacı cümleye diğerlerinden farklı bir anlam katmıştır?

A) Arkadaşım ne okula geliyor ne telefon ediyor.

B) Bu yıl kurbanlıklar ne ucuz ne pahalı.

C) Ne nişana geldi ne düğüne.

D) Pazardan ne kavun almışlar ne karpuz.

E) Arabayı ne bakıma götürmüş ne arabanın muayenesini yaptırmış.

5. Bugünlerde sokaklarımızın ve caddelerimizin yabancı kelimelerle kirlendiği doğrudur. Kafelerin, arenaların, ikonların dedelerimizin ruhunu incittiği, bizim ruhumuza yaralar açtığı da doğrudur ama Türkçenin asıl derdi bizim Türkçe yaşamayışımızdır.

Bu parçayla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Çoğul eki almış birden fazla sözcük vardır.

B) Kişi zamirine yer verilmiştir.

C) Tamlayan görevli sözcükleri bağlayan bir bağlaç kullanılmıştır.

D) Ek eyleme yer verilmiştir.

E) Tamlanan eki almış özel isme yer verilmiştir.

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde sözde özne kullanılmıştır?

A) Ağaçları yarından tezi yok budamamız gerekiyor.

B) Bilgisayar başında fazla zaman harcıyoruz.

C) Öğrencilerin hepsi düzenlenecek geziye götürülecekmiş.

D) Daha önce bu fikir kimsenin aklına gelmemişti.

E) Takım kaptanı takım arkadaşlarına uyarılarda bulundu.

NAVİGASYON

TOC RASYONEL YAYINLARI

7. Beni merak eden ve her zaman yanımda yer alarak kalbimdeki yerlerini perçinleyen arkadaşlarımı çok özlüyorum.

Bu cümlenin belirtili nesnesinde aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Sıfat-fiil

B) Zarf-fiil

C) Bağlaç

D) İsim-fiil

E) Sıfat yapan -ki

8. **Aşağıdaki cümlelerin hangisi birleşik yapılı, kurallı bir isim cümlesidir?**

A) Söylentiye göre buradaki evlerin çoğu kaçak yapıymış.

B) Şiir ezberi yaparken aşırı derecede zorlanırdım.

C) Benden aldıkların bana dedemden yadigârdı.

D) Çayın yanında kuru yemiş mutlaka olmalı.

E) İnsanlar çok aceleci son günlerde sanırım.

9. (I) Yüzünün yarısı karanlıktı. (II) "İki arada kalmışlığım bu benim." dedi. (III) Neden yüzü tam karanlık değildi ya da tam beyaz? (IV) İyilik ve kötülüğün yüzünü ikiye bölmüş olması değildi bu. (V) Yüzü ne söylüyordu, neye benziyordu; bilmiyordu.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) I. cümlede bir isim ek eylem alarak yüklem olmuştur.

B) II. cümle iç içe birleşik cümledir.

C) III. cümlede edat ve bağlaç kullanılmıştır.

D) IV. cümlede işaret sıfatı vardır.

E) V. cümlenin yükleminde ünlü daralması vardır.

10. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde virgülün kullanımı yanlıştır?**

A) Sevgili öğrenciler, hepiniz bir adım öne doğru yanaşın.

B) Bu diplomayı almak için çok çalıştım, bu yolda bana çok destek oldular.

C) İnsanlar menfaatlerinin peşinde koşarlar, dedi.

D) Hastanın sağ kolunu açıp, ona bir serum bağlayacağım.

E) Bu film, 1950 yılında ilk kez Almanya'da gösterime girmiş.

11. Bir gün Yahya Kemal'e bir sohbet sırasında şu gülünç suali sorduklarını işittim ( ) ( ) Ne zaman şair olduğunuza inandınız ( ) ( ) Yahya Kemal hiç tereddüt etmeden "Türkçeyi hissettiğim zaman ( )" cevabını verdi.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

A) (.) (“) (?) (“) (…)

B) (:) (“) (?) (“) (!..)

C) (:) (-) (?) (-) (.)

D) (.) (,) (?) (,) (!)

E) (:) (“) (.) (“) (…)

12. Edebî eseri ortaya çıkaran toplumsal yapı ve ortam, edebiyatla sosyolojinin ortak bir bakış açısında birleşmesini sağlar.

Bu cümleyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Cümlenin yüklemi geniş zaman kipiyle çekimlenmiş basit bir fiildir.

B) Türemiş sıfata yer verilmiştir.

C) Birden fazla bağlaç kullanılmıştır.

D) Farklı türlerde iki yapım eki alan bir sözcüğe iyelik ve belirtme hâli eki eklenmiştir.

E) Tamlananı türemiş yapılı belirtisiz isim tamlaması kullanılmıştır.

navigasyon

1. Zor günümüzde eş dost herkes bizim yanımızda oldu.

Bu cümle ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Sıfat kullanılmıştır.

B) İkileme vardır.

C) Belgisiz zamir vardır.

D) Yüklemde ek fiil kullanılmıştır.

E) Hâl eki kullanılmıştır.

2. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde çekimli fiil kullanılmamıştır?**

A) Çiçeklerle kaplı balkonda uzun süre güneşin batışını izledi.

B) Kuzeni ile beraber atın beyaz tüylerini bir kaşağı ile taramak istediler.

C) Koleksiyonundaki altın işlemeli hançerin üstünde bir tuğra motifi vardı.

D) İşlerin bitirilmesi için biraz daha sıkı tempo ile çalışılması gerekiyor.

E) Eserin yazarı konuyu olabildiğince basit bir dille anlatmaya özen göstermiş.

3. (I) Piknik sepeti, yaz aylarında piknik eşyalarını taşıyan, tercihen hasır ya da plastik sepetlerdir. (II) Profesyonel piknikçilerin piknik sepetleri her daim kullanıma hazır bekler. (III) Öyle ki unutulma ihtimali yüksek olan eşyalar, tuzluk, çakmak, baharatlar sepetin içerisinde her zaman hazır durmaktadır. (IV) Piknik sepetleri bahar ve yaz ayları dışında pek de aktif kullanıma sahip değildir. (V) Bu dönemlerde annelerin çok amaçlı patates, soğan kabı ya da hırdavat eşyalarının sakladıkları sepetler olarak gündelik kullanımda yer almaktadır.

Bu parçadaki numaralı cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

A) I. cümlede sıfat fiil kullanılmıştır.

B) II. cümlede zincirleme isim tamlaması vardır.

C) III. cümlede bağlaç bulunmaktadır.

D) IV. cümlede birden çok edat vardır.

E) V. cümlede zarf fiil bulunmaktadır.

4. Yazar (I) gündelik hayatın olumsuzluklarına (II) karşın insanlarda (III) bir umut (IV) oluşturmak için çabalıyor (V).

Bu cümledeki numaralı sözcüklerden hangisi gövdeden türemiştir?

A) I B) II C) III D) IV E) V

5. Çağımızda internet, edebiyat dünyasının yeni mekânı olmaya adaydır. Ancak internet ortamında kaynağı kaybolan, defalarca yer değiştiren, kim tarafından yazıldığı bilinmeyen pek çok sanat eseri bir karmaşaya sebep oluyor. Sanal ortamda bu şekilde çoğalan edebî ürünler ne yazık ki asıllarından uzaklaşıyor.

Bu parçada aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

A) Ünsüz sertleşmesi

B) Ünlü düşmesi

C) Ünsüz yumuşaması

D) Ulama

E) Ünlü daralması

6. Dilini doğru (I) kullanmayı beceremeyenlerin, yabancı (II) sözcükleri dillerinden (III) bir türlü söküp atamayanların (IV) ana dile sevgiden (V) ve saygıdan söz etmeleri gülünç olmaktan öteye geçemez.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangisi sıfat görevinde kullanılmıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

7. "Milletlerin, toplumların, insanların mutluluğu; kurdukları hayaller sayesinde gerçekleşir." **cümlesiyle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?**

A) Öznesi bir söz grubundan oluşmaktadır.

B) Birden çok tamlayanı olan isim tamlaması vardır.

C) Olumlu bir isim cümlesidir.

D) Sıfat fiil kullanılmıştır.

E) Ünsüz yumuşaması görülmektedir.

8. Sait Faik Abasıyanık'ın yaşamak için bir hırsı, delicesine bir isteği yoktu. Fakat bıraktığı yüzlerce öyküsü ve yazılarıyla okuyanları yaşamaya, hayatın bütün güzelliklerini tatmaya çağırır. İlk bakışta hayata dair karamsar gibi görünen izlenimleri, üzerinde biraz düşününce umutsuzca seven büyük bir sanatçının duygusal dalgalanmalarından oluşan geçici bir karamsarlık olduğu görülür.

Bu parça ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Farklı türlerde zamir kullanılmıştır.

B) Tamlananı sıfat almış isim tamlaması vardır.

C) Birden fazla edat kullanılmıştır.

D) Basit, türemiş ve birleşik sözcükler vardır.

E) İsim yüklemli cümleye yer verilmiştir.

9. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde edat kullanılmıştır?**

A) İyi bir eleştirmen roman özetlerinin bir kitap hâlinde yayımlanmasını asla onaylamaz.

B) Son yıllarda artan işsizlik oranları üniversite gençliğini umutsuzluğa sürüklüyor.

C) Tutunamayanlar adlı romanın çok ilginç bir yapıya sahip olduğunu söyleyebilirim.

D) Yaşlı kadının hasır sepetinde sıcak gözlemeler ve bir parça peynir vardı.

E) Şiir türü hakkında değerlendirme yapmak bir eleştirmen için uzun zaman alır.

10. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde birleşik fiillerin yazımı ile ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?**

A) Arabasını mutlaka kapalı otoparka parkederdi.

B) Bu kayalarla ilgili çeşitli efsaneler anlatılagelir.

C) Düğün için giyeceğin elbisede bir karar kılmalısın.

D) Tedaviden sonra artık eskisi gibi koşabiliyordu.

E) Ufak kızın gösteriyi izleyemediğini fark edemedik.

11. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcükte** "çoğul üçüncü şahıs iyelik eki" **kullanılmıştır?**

A) Necip Fazıl şiirlerinin bizdeki yeri bambaşkadır.

B) Bu destan tüm Anadolu şehirlerini ilgilendirmektedir.

C) Onun sanat hakkındaki düşüncelerini herkes merak ediyordu.

D) Modern hayatın zorluklarıyla baş edebilmemiz gerekli.

E) Öğrencilerin bazen kabul etmediğimiz davranışları olabilir.

12. Gecenin ilerleyen saatleri( ) Henüz gözlerimde uykudan eser yok( ) çalışıyorum( ) durmadan çalışıyorum( ) Anlamsız biçimde romanımı bitirmek isteği sebebiyle kendimi durduramıyorum( )

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri getirilmelidir?

A) (…) (;) (,) (.) (…)

B) (.) (;) (,) (.) (…)

C) (…) (:) (;) (.) (.)

D) (.) (,) (,) (.) (.)

E) (…) (;) (,) (.) (.)

navigasyon

1. **Aşağıdaki cümlelerde geçen altı çizili sözcüklerden hangisinin türü diğerlerinden farklıdır?**

A) Üniversite yılarında en iyi arkadaşım Selçuk'tu.

B) Kırıkkale'de sobalı eski bir evde oturuyorduk.

C) Bu sene yurt dışından ablamlar ve yeğenlerim geliyor.

D) Derse girmeden önce izin kâğıdı almanız gerekiyor.

E) Çaya iki kaşık şeker atması gözüme takılmıştı.

2. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde fiilimsi kullanılmamıştır?**

A) Balo salonunu dolduran misafirler oldukça heyecanlı görünüyor.

B) Bu film insanları ekranlarının başına kilitlemişti.

C) Akşama kadar tarlada çalışıp yorgun argın eve gelmişti.

D) Evinin bahçesindeki havuzda yüzmeye vakti olmamıştı.

E) Misafirler gider gitmez mutfağa geçti ve bulaşıkları yıkadı.

3. İnstagram hesabını kapattıktan sonra daha sosyal bir hayatı olmuş ve aile yaşamı düzene girmişti.

Bu cümleyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Belirtisiz isim tamlaması kullanılmıştır.

B) Bağlaç cümleleri bağlamıştır.

C) Birleşik zamanlı fiil vardır.

D) İlgeç kullanılmıştır.

E) Belgisiz zamire yer verilmiştir.

4. Bizdendir diyesin benim için
Ağaca çıkmasını bilirim
Tanırım meyvenin olmuşunu
Taş kırmak da gelir elimizden
Ateş yakmak da aş pişirmek de

Bu dizelerde aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

A) Ünsüz yumuşaması

B) Ulama

C) Ünsüz benzeşmesi

D) Ünlü daralması

E) Kaynaştırma

5. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde noktalama yanlışı yapılmıştır?**

A) Rüyamda bir denizin kenarındaydım, deniz çok dalgalı ve karanlıktı.

B) Bu, benim en sevdiğim oyundu; arkadaşlarımla hep bunu oynardık.

C) Kahvaltı sofrasında neler neler vardı; bal, süt, tereyağı, portakal suyu…

D) Neden hâlâ aramadılar, yoksa bugün gelmeyecekler mi?

E) Söylediklerimi aklından sakın çıkarma, emi!

6. Kütüphanelerde zaman geçirmeyi severim. Sanki oralar (I)
benim (II) evim gibi gelir bana (III). Sessizliğin ortasında bir kitap
sayfasıyla bambaşka (IV) mekânlarda buluveririm kendimi (V).

Bu parçadaki altı çizili sözcüklerden hangisinin türü diğerlerinden farklıdır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

7. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kurallı birleşik sıfat kullanılmıştır?**

A) Camı kırık bir lambanın titrek ışığında yazıyorum mektubumu.

B) Kasabada son günlerde bir hareketlilik vardı.

C) Savaşın başladığı günlerde cephanemiz yeterli değildi.

D) Şeftali bahçelerinde nahiyenin ileri gelenleri sofralar kurdururdu.

E) Köy meydanına toplanan gençler, asker uğurlamalarına katılıyor.

8. I. En uzun günün yaşandığı 21 Haziran benim doğum günümdür.
II. İşçiler daha hızlı hareket etmeleri gerektiğini biliyordu.
III. Düğüne katılan misafirler çok mutlu görünüyorlardı.
IV. Geniş bir alana kurulan çadırlarla afetin yaraları sarılmaya çalışılıyor.
V. Ali Komiser oldukça ayrıntılı bir rapor hazırlamıştı.

Numaralanmış cümlelerin hangisinde derecelendirme zarfı yoktur?

A) I B) II C) III D) IV E) V

9. İnternet teknolojileri ile eğitim hayatlarının ileriki yıllarında ya da iş hayatında tanışan, e-posta yollamayı ve verileri diskette saklamayı bile zorlanarak öğrenmiş olan pek çok yetişkin için Z kuşağının bu teknolojilerle bu kadar iç içe olması kaygı uyandırmakta ve onları denetlemek yönündeki eğilimleri güçlendirmektedir.

Bu cümleyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Fiil cümlesidir.

B) İlgi zamirine yer verilmiştir.

C) İşaret sıfatına yer verilmiştir.

D) Belirtisiz isim tamlamaları kullanılmıştır.

E) Birden çok bağlaç kullanılmıştır.

10. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde hem tamlayanı hem de tamlananı zamir olan belirtili isim tamlaması kullanılmıştır?**

A) Bu vadinin oluşumu on binlerce yıl öncesine uzanıyor.

B) Arazinin satışı için yapılacak açık arttırma yarınmış.

C) Antika pazarında bunların hepsini rahatlıkla bulabilirsiniz.

D) Mardin'in taş evlerini görmeyi çok istiyorduk.

E) Yaklaşık on beş yıl özel bir kurumda öğretmen olarak görev yaptım.

11. Her insan oluşturduğu dünyanın aynı zamanda nesnesi hâline gelebilen bir varlıktır.

Bu cümleyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Özne belgisiz sıfatla kurulmuş bir sıfat tamlamasıdır.

B) Ek fiilin geniş zamanı kullanılmıştır.

C) Öge dizilişi özne – zarf tümleci – yüklem şeklindedir.

D) Tamlayanı ile tamlananı arasına söz grubu girmiş bir isim tamlaması vardır.

E) Sıfat-fiillere yer verilmiştir.

12. Hayatımızın ilk yıllarında ana dilimizi, etrafımızdan duyduklarımızı taklit ederek öğreniriz ama bu sırada sadece konuşmayı değil, ait olduğumuz toplumun kimliğini de öğrendiğimizi fark etmeyiz.

Bu cümlede aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Birleşik fiil

B) Zamirden türemiş isim

C) Bağlaç

D) Hem tamlayan hem tamlanan eki almış isim

E) Tamlayanı isim tamlaması olan zincirleme isim tamlaması

navigasyon

1. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kısaltmalara getirilen eklerle ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?**

A) Yeni dönemde ASELSAN'da çok önemli projeler yürütülüyor.

B) BTK'dan yapılan bir açıklamayla internet kotaları kaldırıldı.

C) Kimi konularda AİHM'nin çelişkili kararları olabiliyordu.

D) Enes Bey bir dönem DGM'de yargılanıp temize çıkmış biriydi.

E) THY'den pek çok yeni güzergâha uçuş planı yapıldı.

2. Ey yar, bu mektubu aldığın demde
Kara topraklara verdim kendimi
Her şey bana engel oldu âlemde
Bir coşkun nehirdim, yıktım bendimi

Bu dizelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Ünlem kullanılmıştır.

B) Niteleme ve belirtme sıfatı kullanılmıştır.

C) Belgisiz zamir kullanılmıştır.

D) Birleşik zamanlı fiil kullanılmıştır.

E) Ünlü değişmesine uğramış sözcük vardır.

3. **Aşağıdaki cümlelerin hangisi yapısına göre diğerlerinden farklıdır?**

A) Zor durumda kalan çocuklara yardım etmek için bir dernek kurmuştuk.

B) Sahil kentleri dışında pek çok tarihî kentte de turist sayısı ciddi şekilde arttı.

C) Yanımıza gelen kır saçlı ihtiyar amca, bize savaş hatıralarını anlatıyordu.

D) Camdan dışarı bakıp otoyoldan geçen arabaları izlemeye daldı.

E) İnsanlar belli bir yaşa gelince anılarını kaleme almak isterler.

4. Ak düşen saçlarınla nur kattığın heykelin
Hamuruna harç diye kanımı katacağım

Bu dizelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Ünlü daralması vardır.

B) Kaynaştırma harfi kullanılmıştır.

C) Tüm sözcükler büyük ünlü uyumuna uyar.

D) Ünsüz yumuşaması vardır.

E) Ulama yapılmıştır.

5. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde virgülün (,) kullanım görevi diğerlerinden farklıdır?**

A) İlk dönem romancılarımızda görülen acemilikler, zamanla yerini usta kalemlere ve kurgusu sağlam romanlara bırakmıştır.

B) Gerçek şair, gecenin sessizliği içinde kimsenin duyamadığı bir melodiyi dinler ve eserinde bu melodiyi okurlarına hissettirir.

C) Kelime dağarcığı her geçen gün güncellenen dilimiz, canlılığını korumakta ve bir akarsu gibi yalnız kendi istediği yatakta akmaktadır.

D) Çocukluğunda sanatla, kitapla ilgilenmeyen birinin büyüyünce bilim insanı veya sanatçı olması mümkün değildir.

E) Namık Kemal, sanatın öğretici olmasını sanat adamının toplumsal sorunlara eğilmesini istiyor ama bunun yanında bir ustalık da arıyordu sanatta.

6. Türk şiirinin Cumhuriyet'e kadar ne türlü bir çıkmazda olduğunu görmek için eskiden beğenilen herhangi bir şiire bakmak yeter.

Bu cümlenin zarf tümlecinde aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Belirtisiz isim tamlaması B) İsim fiil

C) Edat D) Soru sıfatı

E) Belgisiz zamir

7. **Aşağıdakilerden hangisinde zarf, yüklemi farklı bir yönden belirtmiştir?**

A) Şımarık çocuk, sakince kendisine verilecek cezayı bekliyordu.

B) Otobüse doğru koşarken çantasını yanına almadığını hatırladı.

C) Hava kararınca anneler sokaktaki çocuklarını camlardan çağırıyordu.

D) Seni tanıdığımda ben özel kurumdaki işimden ayrılmıştım.

E) Karşıdaki binadan çıkan adam caddeye çıkar çıkmaz bir taksi çevirdi.

8. Sinema uyarlamalarında, sinema için hazırlanmamış bir metni sinemaya uygun biçime sokmak söz konusudur. Bu nedenle sinema uyarlamalarında, başka bir sanatın ürünlerini sinema sanatının gereklerine uydurma çabası ağır basar.

Bu parça ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) İşaret sıfatı vardır.

B) Birleşik fiil kullanılmıştır.

C) Birden çok fiilimsi vardır.

D) Edat ve bağlaç kullanılmıştır.

E) Zincirleme isim tamlaması vardır.

9. Selçukludan günümüze kalan pek çok tarihi yapıda çini sanatının eşsiz güzelliklerini görmekteyiz.

Bu cümledeki ögelerin doğru sıralanışı, aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

A) Dolaylı tümleç – özne- belirtili nesne – yüklem

B) Dolaylı tümleç – belirtili nesne – yüklem

C) Özne – dolaylı tümleç – belirtili nesne – yüklem

D) Zarf tümleci – belirtili nesne – özne – yüklem

E) Dolaylı tümleç – belirtisiz nesne – yüklem

10. Osman Özdamar'ın şiirleri tam anlamıyla Anadolu'nun çorak topraklarını yeşillendiren, çisil çisil yağan yağmurlar gibiydi.

Bu cümlede aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) İsim B) Sıfat C) Edat D) Zarf E) Bağlaç

11. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük gövdeden türemiştir?**

A) Hazırlık maçlarındaki yeteneğini kupa maçlarında da gösterebilecek mi acaba?

B) Getirdiği yiyeceklerden büyük bir kısmını kışlık kilere kaldırmış.

C) Sanat yapıtının yalnız bir kesimin zevklerine hitap etmesi kabul edilemez.

D) Modern Çağ'da sürücü eğitimlerinde sanal gerçeklikten de yararlanılıyor.

E) İnternet yayıncılığı sayesinde tüm dünyanın seni izleme imkânı oluyor.

12. **Aşağıdakilerin hangisinde isim tamlaması zaman zarfı görevinde kullanılmıştır?**

A) Hayatıma renk katan bu kadını okul yıllarında tanımıştım.

B) İlk dönem eserlerinde çok daha başarılı olduğunu söylemeliyim.

C) Doktorun tavsiye ettiği etkinlikleri her sabah yapardı.

D) Babamın hikâyeleri benim çocukluk yıllarımın en güzel hatıralarıydı.

E) Bazı futbolcular 90 dakika sahada hiç yorulmadan koşabiliyordu.

1. (I) Antarktika'da buz tabakasının altında yaklaşık 140 yanardağ olduğu biliniyor. (II) Bu yanardağların buzulların hareketini nasıl etkileyeceği ise merak ediliyor. (III) Antarktika'da buz örtüsünün kalınlığı 2100 metreye yakın. (IV) Buz kalınlığı bazı yerlerde 4500 metreye yaklaşıyor. (V) Antarktika'da buz altı yanardağlarının tespit edilmesinde farklı yöntemler kullanılıyor.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde çatı özelliği aranmaz?

A) I B) II C) III D) IV E) V

2. Hepimiz çocukluğumuzdan beri özellikle paslı çivilerden uzak durmamız gerektiğini biliriz.

Bu cümlede aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Kişi zamiri

B) Edat

C) Niteleme sıfatı

D) Fiilimsi

E) Basit zamanlı fiil

3. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili bölüm diğerlerinden farklı bir ögedir?**

A) Bir melodi duyduğumuzda beynin işitmeden sorumlu bölgesi etkinleşir.

B) Güneş sistemindeki her gezegende mevsimler görülür.

C) Kulak çınlaması herhangi bir dış etki olmaksızın duyulan seslerdir.

D) Enerji, gıda ve temiz su elde edilirken doğaya mümkün olduğunca az zarar vermek çok önemlidir.

E) Öklid gerçek hayattaki nokta, doğru gibi kavramları soyut kavramlar olarak ele alır.

4. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde soru anlamı soru zarfıyla sağlanmıştır?**

A) Kaç hafta önce bu işe başladınız?

B) Aldığınız arabanın fiyatı uygun mu?

C) Araştırmalar için en son nereye gittiniz?

D) Yola çıktığını niye daha önce söylemedin?

E) O insanlara hoşgörülü yaklaşıyor musun?

5. Bundan 10-15 yıl önce hepimiz bir şeyler seyretmek için tüplü televizyon adını verdiğimiz CRT ekranların karşısına oturuyorduk.

Bu cümlede aşağıdaki ögelerden hangisi yoktur?

A) Zarf tümleci

B) Yüklem

C) Özne

D) Dolaylı tümleç

E) Belirtisiz nesne

6. "Eskiden bu kadar çok deprem haberi duymuyorduk."

Bu cümlenin çatı özelliği aşağıdakilerin hangisinde doğru olarak verilmiştir?

A) Etken – geçişli

B) Edilgen – geçişli

C) Dönüşlü – oldurgan

D) Etken – geçişsiz

E) Edilgen – oldurgan

Navigasyon

7. (I)Bilim insanları yıllardır beynin yapısını ve özelliklerini anlamaya yönelik çalışmalar yapıyor. (II)Her çalışma beynimizle ilgili bilmediğimiz yeni bir şey ortaya çıkarıyor. (III)İnsan beyninin gizli bir bölgesi bulundu. (IV)Keşfedilen bu bölge beyin ile omuriliğin birleştiği noktada yer alıyor. (V)İnsan beynindeki bu bölge hayvan beyninde bulunmuyor.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) I. cümlede iki tane isim tamlaması vardır.

B) II. cümlenin yüklemi yapıca basittir.

C) III. cümlede bir isim iki farklı türde sıfat almıştır.

D) IV. yardımcı eylemle kurulmuş birleşik fiil, sıfat-fiil eki almıştır.

E) V. cümlede sıfatlaştıran -ki kullanılmıştır.

8. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ünsüz değişimine aykırı bir kullanım vardır?**

A) Şu sokak hayvanları olmasa bana kim arkadaşlık edecek?

B) Denizin dibindeki batıkları görmek bizi heyecanlandırmıştı.

C) Yüzlerce yıldır insanlar tarım ve hayvancılıkla uğraşır.

D) Seninle bu konuyu birçok kez konuştuğumuzu hatırlıyorum.

E) Kitap okuyarak yorum gücünüzü geliştirirsiniz.

9. **Aşağıdaki cümlelerin hangisi yazım ve noktalama açısından doğrudur?**

A) İnsanların bir çoğu yapılacak açıklamayı bekliyor.

B) Kardeşim 1985'de dünyaya gözlerini açmıştı.

C) Eve gidip, takım elbisemi giydim.

D) Bu akşam Trabzonlular'ın dernekte toplantısı var.

E) Üzerine uğur böceği konunca çok sevindi.

10. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde küçültme eki almış sözcüğün türü diğerlerinden farklıdır?**

A) Arabanın arkasında büyükçe bir çuval vardı.

B) Ufacık bir meseleyi büyütme konusunda uzmandır.

C) Size yardımcı olmam için azıcık beklemeniz gerekiyor.

D) Evin daracık odalarına aldığımız eşyalar sığmadı.

E) Üstüne mavimsi bir gömlek, onun altına siyah pantolon giymişti.

11. **Aşağıdakilerin hangisinde "-den, -dan" eki farklı bir işlevde kullanılmıştır?**

A) Bugün yoğunluktan sizlerle ilgilenemedim.

B) Bu kitapları depodan çıkartmışlar.

C) Sudan sebeplerle yanıma geliyorlar.

D) Arabalardan bahsederken mutlu oluyor.

E) Sınıftan ilk önce öğretmen çıkmalı.

12. Ağaçlar her sene bir halka üretir ve bu halkaların sayısı o ağacın kaç yıl yaşadığını gösterir.

Bu cümleyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Bağımsız, bağlı bir cümledir.

B) Soru sıfatı kullanılmıştır.

C) Kalma durumu eki almış sözcük vardır.

D) İşaret sıfatı vardır.

E) Etken çatılı yüklemler kullanılmıştır.

navigasyon

Çırak Kalfa Usta Prof

1. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde topluluk ismi kullanılmıştır?**

A) Kuyucaklı, intikamını almak için köyü basar.

B) Üstümüze çöken akşamı odamda karşılamıştım.

C) Okul idaresi sınıfımızı en başarılı sınıf olarak seçti.

D) Masanın kenarında toplanan insanlar bir şey bekliyordu.

E) Soğuk şakalarıyla ortamın havasını bozan biriydi.

2. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde virgül (,) yanlış kullanılmıştır?**

A) Bütün dünya bir araya gelse, beni kararımdan çeviremez.

B) Ormanlar, bir milletin vazgeçemeyeceği hayat organlarıdır.

C) Mutfağı, odayı, salonu, kısacası tüm evi temizlemiştim.

D) Kendisini huysuz, endişeli ve tedirgin biri olarak tanımlıyor.

E) Ali Bey, sevdiği ile görüşebilmek için her şeyi göze almıştı.

3. Herkes sağlıklı yaşam için fiziksel egzersizlerin gerekli olduğunu biliyor fakat bu fikri hayata geçirmemek için bahaneler üretiyor.

Bu cümlede aşağıdaki ses olaylarından hangileri vardır?

A) Ünlü düşmesi – ünsüz benzeşmesi

B) Ünsüz yumuşaması – ünlü düşmesi

C) Ünlü daralması – ünsüz yumuşaması

D) Ünlü değişmesi – ünsüz benzeşmesi

E) Ünlü düşmesi – ünlü daralması

4. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde dönüşlülük zamiri kullanılmıştır?**

A) Biz dünyadan kopuk yaşarken her şey epey değişmiş.

B) Seni dünya gözüyle bir kez daha görmek istiyorum.

C) Deniz burada tahminimden çok daha derinmiş.

D) Kendini kanıtlamak için tüm zorluklara göğüs geriyordu.

E) Sanatçıların dünyasında onun bambaşka bir yeri vardır.

5. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ögelere ayırmada yanlışlık yapılmıştır?**

A) Mühendisler / barajı desteklemek için / akarsu yatağını / değiştirdi.

B) Zavallı kız / kazadan sonra / gözlerini / bir hastane odasında / açtı.

C) Odasını toplamadan evden çıkınca / annesinden / azar işitti.

D) İş başvurusunda / girdiği mülakatın sonucunu / bugün / öğrendi.

E) Bizim takım / bu sezon yaptığı maçların tümünü / kazanmış.

6. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yüklem, nesnesine göre diğerlerinden farklıdır?**

A) Resimlerindeki donuk pastel renkler insanı karamsarlığa sürüklüyor.

B) Yolun sonuna geldiğinde birazdan ayrılacağı arkadaşına buruk bir şekilde baktı.

C) Sanatçı, toplumun çok değişmeyen yönlerini eserlerinde işleyebilmelidir.

D) Şiirlerinin temelinde toplum hayatına yön veren düşünceleri görebiliriz.

E) Bir kitaptan kazanacağınız deneyimi başka yerde kolaylıkla bulamazsınız.

TOC ASYONEL YAYINLARI

7. Hatıra kitapları bir hayat dersi gibidir. O kitabın sayfalarını çevirmeye başlarsanız aşkla okumak, o hayatı hissetmek istersiniz. Yazarlarının başlarından neler geçmiştir, o vakit anlamaya başlarsınız. Okurken okullarda duyamayacağınız savaş hikâyelerini, üzüntülerini, vatan sevgisini bulursunuz.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisinin örneği yoktur?

A) Bağlaç
B) Yalın isim
C) İşaret sıfatı
D) Soru zamiri
E) Edat

8. **Aşağıdaki cümlelerin hangisi olumsuz, devrik bir fiil cümlesidir?**

A) Seni boş otururken görsem bu kadar şaşırmazdım.
B) Bence şükretmelisin paranın tamamını düşürmediğine.
C) Vaktinde gelmeyince salondaki izleyicileri çok bekletti.
D) Havanın bu bitmeyen kapalılığı içimize ürperti veriyordu.
E) Sen tanımıyorsun sanırım bizi sürekli rahatsız eden adamı.

9. (I) Simena Antik Kenti üzerine kurulan Kaleköy, taşlara ve denize dokunan bir sakinlik taşır. (II) Köyün dar ve dolambaçlı sokaklarından kaleye tırmanırken çeşit çeşit mağaza görebilirsiniz. (III) Hatta yaptıkları oya işlerini ve yemenileri satın almanız için size uzatan köylü kadınlar karşınıza çıkar. (IV) Kaleden Akdeniz'e baktığınızda ise mavi bir saate dönüşen zaman durur. (V) Hiç bitmeyecekmişe benzeyen bir yaşama sevinci içinizden dalga dalga yükselip Akdeniz'in kıyılarına vurur.

Bu parçadaki numaralı cümleler ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) I. cümlede birden çok özel isim vardır.
B) II. cümlede ikileme zarf görevinde kullanılmıştır.
C) III. cümlede birden çok bağlaç kullanılmıştır.
D) IV. cümlede sıfat-fiile yer verilmiştir.
E) V. cümlede belirtisiz isim tamlaması vardır.

10. Çocuklardaki ağlama krizlerinin altında yatan sebebin araştırılması gerekir. Bu krizler alışkanlık haline getirilmiş bir davranış veya kendini aileye ve büyüklerine kabul ettirmenin bir ifadesi ya da başka bir şey olabilir. İlk olarak kendi kaygılarınızla baş etmeyi öğrenin, daha sonra çocuğun ağlama ve benzeri davranışlarının sizi ikna etmede işe yaramadığını evladınızın bizzat yaşayarak öğrenmesini sağlayın.

Bu parça ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Belgisiz sıfat tarafından belirtilen belgisiz bir zamir vardır.
B) Birden çok bağlaç kullanılmıştır.
C) Tüm cümleler olumlu, kurallı ve fiil cümlesi biçimindedir.
D) Sıfat-fiil, isim-fiil ve zarf-fiil türünde fiilimsilere örnek vardır.
E) Tamlayanı ile tamlananı yer değiştirmiş isim tamlaması kullanılmıştır.

11. (I) Çatalhöyük'teki kazı çalışmalarında 9000 yıl öncesine dayandığı sanılan ekmeğe dair bulgular ortaya çıkmıştı. (II) Yakın tarihte Ürdün'de bir çöldeki arkeolojik kazılardan elde edilen kalıntılar, ekmek tarifinin bu tarihten 5000 yıl daha eski olduğunu ortaya koydu. (III) Araştırmacılar şuana kadar keşfedilen dünyanın en eski ekmeğinin şekil olarak bazlamaya benzediğini bildirdi. (IV) On dört bin yıl önce yaşayan insanların yedikleri ekmeği merak edenler için tarifi veremezsek de ana malzemeleri sıralayalım: (V) buğday ve arpa unu, çeşitli bitkilerin toz hâline getirilmiş kökleri ve su.

Yukarıdaki numaralı cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı yapılmıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

12. I. Kalıcı öğrenmeler gerçekleştirebilmenin yolu sürekli konu tekrarı yapmaktır.
II. Bir çocuğun dilin güzelliklerini fark etmesi eğitiminin ilk yıllarına rastlar.
III. Birbirinden çok farklı karakterleri olan insanlarda bile ortak yönler olabilir.
IV. Romanın biçimsel özelliklerini korumak bir yazarın öncelikli işi sayılır.
V. Doğanın ve hayatın şiire yansıması şairin kişisel becerileriyle sağlanabilir.

Yukarıdaki numaralı cümlelerin hangisinde yan cümlecik diğerlerinden farklı bir görevde kullanılmıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

Çırak Kalfa Usta Prof

1. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde edat (ilgeç) kullanılmamıştır?**

A) Bir romanı okumaya karar vermeden önce romanın kaç sayfa olduğuna bakarım.

B) Arkadaşımla birlikte kurduğumuz edebiyat sitesinin takipçi sayısı hızla artıyor.

C) Daha fazla kişiye ulaşabilmek için daha fazla paylaşım yapıyoruz.

D) Güneş batana dek denizin kenarında oturup dalgaları seyrettim.

E) Son yüzyılın en uzun süreli Güneş tutulması yaşandı.

2. **Aşağıdaki cümlelerden hangisi yükleminin türüne göre diğerlerinden farklıdır?**

A) Karşı komşumuz balkona çıktığında tüm mahalle onu duyardı.

B) Kızılay'ın göbeğinde bir trafik kazası meydana gelmişti.

C) İhtiyaç sahibi ailelerle ilgilenmeyi sakın ihmal etme!

D) Ayağındaki alçı çıkmadan dolaşman oldukça sakıncalıymış.

E) Köyün ihtiyarlarından biri, kahvedeki köşesine çekilip uyuklamaya başladı.

3. Eğer kar yağıyorsa ya da yağacağı tahmin ediliyorsa tuzlama yaparak buzlanmanın önüne geçilebilir.

Bu cümleyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Cümle bir bağlaçla başlamıştır.

B) Şimdiki zamanın şartıyla çekimlenmiş fiiller vardır.

C) Yüklemi dönüşlü çatılı bir fiildir.

D) Yardımcı eylemle kurulmuş birleşik fiil vardır.

E) Fiilimsiler kullanılmıştır.

4. Dinlenen bir melodinin daha sonra zihnimizde canlanması insanlara has bir yetenek. Ancak istemsiz olarak da ortaya çıkabilen bu durum zaman zaman rahatsız edici olabiliyor. İnsanların neredeyse tamamının haftada en az bir kere yaşadığı bu durumun nedeni hakkında yeterli bilimsel açıklama yok.

Bu parçada aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

A) Ünlü daralması

B) Ünsüz türemesi

C) Ünlü düşmesi

D) Ünsüz yumuşaması

E) Ulama

5. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde eylemin kişisi diğerlerinden farklıdır?**

A) Akşam yediden sonra yemek yememelisin.

B) Telefonun çaldığında aşağı inersin.

C) Bu kitapların hepsini okuyabilirsin.

D) Canım evladım, iki cihanda aziz olasın!

E) Biz eve gelene kadar sakın uyumasın!

6. Ahmet, bu evrakları çalıştığın yere hemen teslim etmelisin.

Bu cümlede aşağıdaki ögelerden hangisi yoktur?

A) Belirtili nesne

B) Yüklem

C) Dolaylı tümleç

D) Özne

E) Zarf tümleci

7. Sağlıklı ve doğal bir besin kaynağı olan siyez, ülkemizde yetiştirilen yabani buğday türlerinden biridir. On bin yıllık uzun geçmişiyle buğday türlerinin atasıdır. Bugüne kadar korunan genetik yapısı, besin değeri siyezi birçok araştırmanın odak noktası hâline getirdi.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Türemiş sıfat

B) Şahıs eki

C) Tamlayan eki yerine kullanılmış –den takısı

D) Belirtsiz isim tamlaması

E) Kurallı birleşik sıfat

8. Fosil yakıtlar giderek azalırken son (I) çabalar da yerkürede kalan ve daha zorlu (II) koşullarda erişilebilen doğal (III) enerji kaynaklarını elde edip kullanmaya yönelik olacak. Böylece her (IV) gün yeryüzünde daha (V) fazla zehirli gaz olmasına, küresel ısınmaya ve buzulların erimesine sebebiyet vermiş olacağız.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangisi sıfat değildir?

A) I B) II C) III D) IV E) V

9. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "-maz, -mez" eki farklı bir işlevle kullanılmıştır?**

A) Dönülmez akşamın ufkundayız, diyor şair.

B) Şu sinemde onulmaz yaralar açtınız.

C) Bu yoldan dönülmez, bunu böyle bilesin!

D) Karşı konulmaz bir cazibesi vardı şiirin.

E) Görünmez kaza diye buna denir.

10. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?**

A) Mustafa 20 Temmuz'da elindeki işleri bitirecekti.

B) Vücudunun her yerinde Güneş lekesi vardı.

C) Her zaman arkadaşlarımın yanında durdum.

D) Bir takım başarılı olmak istiyorsa çok çalışmalıdır.

E) Her an telefon çalacakmış gibi hissediyordum.

11. Hiçbir şey bilmediğinizi bilecek kadar çok bilgi, derin bilgi, ilahi bilgi mi elde etmek istiyorsunuz? Her şeyi ve bütün varlıkları sevmeyi öğreniniz.

Bu parçayla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Soru cümlesine yer verilmiştir.

B) Ünlü daralması vardır.

C) Belgisiz sıfata yer verilmiştir.

D) İsimden isim yapım eki kullanılmıştır.

E) Ek eylem vardır.

12. Dijital çağ ile ilgili tüm meseleler bir noktada kilitleniyor ( ) İnsan aşılabilir mi ( ) Doğaya yapılan eklentiler olarak teknoloji ( ) insanın güdümünde bir faktör olarak ele alındığında sorun yok ( ) Gelişmeler ışığında kültür, aile, din, sanat ve diğer birçok insanî alan yeniden yorumlanıyor ( )

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

A) (;) (?) (,) (.) (…)

B) (:) (?) (,) (.) (.)

C) (,) (!) (;) (.) (…)

D) (:) (?) (;) (!) (.)

E) (-) (-) (,) (.) (.)

navigasyon

1. Aşkından talihimin düzeldiği
I

Sen gökte ararken yerde bulduğum
II III

Bir sende gördüm ince ruh, ince bel
IV

Sende murada erdim kırk yaşımda
V

Bu dörtlükteki altı çizili sözcüklerden hangisi sıfattır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

2. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde gizli özne kullanılmamıştır?**

A) Ülkeye gelen turist sayısı her geçen yıl daha da artıyordu.

B) Çocuğa bakması için Hatice Hanım'a bir miktar para verdik.

C) Minik kızımın başına bir şey gelmesinden çok endişe ediyorum.

D) Gün ağarmadan kasabaya ulaşmak için hiç durmadan yürüdük.

E) Böyle bir ortamda çalışmak için kendimi zorluyorum.

3. I. Ünlü yazarın toplumsal sorunları dile getirdiği eserleri çok daha başarılıydı.

II. Üniversite sınavında başarılı olmak isteyen bir öğrenci öncelikle kendine güvenmelidir.

III. Özellikle Kuzey Avrupa ülkelerinden büyük oranda turist Türkiye'yi görmeye geliyor.

IV. Hayat merdiveni ne kadar çok basamaktan oluşmuşsa insanın o kadar çok hayali vardır.

V. Ön yargı ile yapılan yorumlar yapıcı olmaktan çok yıkıcı bir etkiye sahiptir.

Yukarıdaki numaralı cümlelerin hangisinde iyelik eki almış bir sözcük yoktur?

A) I B) II C) III D) IV E) V

4. **Aşağıdakilerin hangisinde ikileme farklı bir görevde kullanılmıştır?**

A) Bu akşam eve gelsen de biz bize oturup dertleşsek.

B) Yeni mesajlaşma sisteminde mesajlar uçtan uca şifreleniyordu.

C) Kızını karşısına alıp sakin sakin başından geçenleri anlattı.

D) Ödevlerini yetiştirebilmek için harıl harıl çalışıyordu.

E) Evin deposundaki ıvır zıvırları toplayıp eskiciye satmıştı.

5. Çırpınan kalbini dinledim bir süre
Ve uçmak istedim onunla göklere
Ak güvercinin iri gözleri vardı
Güzelliğinden fışkıran bir pınardı

Bu dörtlükte aşağıdakilerden hangisinin bir örneği yoktur?

A) Niteleme sıfatı

B) Belirtili isim tamlaması

C) Sayı sıfatı

D) Bağlaç

E) Belirtme hâli eki

6. Bir kartal yuvasını andıran köy( ) Toros Dağlarının eteklerine sırtını vermiş, dünyaya kafa tutuyor gibiydi( ) Köyün yamaçlarına kurulmuş kerpiç evler ( )aslında çoğu taş ve kerpiç karışımıydı( ) toprağın yeryüzüne köpürüşü gibi duruyordu( )

Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi getirilmelidir?

A) (,) (.) (-) (-) (.) B) (;) (…) (“) (“) (.)

C) (,) (:) (-) (-) (…) D) (,) (.) (,) (-) (.)

E) (,) (.) (“) (“) (.)

7. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde tamlayanı ile tamlananı yer değiştirmiş bir isim tamlaması vardır?**

A) Bal ve tereyağı, onun için kahvaltının olmazsa olmazlarından biriydi.

B) Karşısında ileri geri konuşmamalıydın böylesi deneyimli bir gazetecinin.

C) Onun yaşantısını öğrenen herkes bu denli dağınık olmasına şaşırıyordu.

D) Öğretmenin konuyla ilgili uyarılarını dikkatle dinlemeye çalışıyordum.

E) Toplumun herkes tarafından değinilen bazı sorunlarına çözüm aramalıyız.

8. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde birleşik fiillerin yazımı ile ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?**

A) İsterseniz size bazı konularda yardım edebilirim.

B) İçerideki adamın kötü tavırları bizi rahatsız etti.

C) Çok istediğin gitarı almaktan vaz mı geçeceksin?

D) Bence vakit kaybetmeden bu şehri terketmelisin.

E) Sakin bir günde bir roman bitirebiliyorum, dedi.

9. **Aşağıdaki cümlelerin hangisi öznesine göre diğerlerinden farklıdır?**

A) Yunus Emre, kardeşinin ağladığını görünce çok üzüldü.

B) Annem bize çok güzel bir sofra hazırlamıştı.

C) Almayı düşündüğü arabayı iyice araştırmak istiyordu.

D) Taşlar ve çakıllarla dolu bir yolda ilerlemeye çalışıyorduk.

E) Ev sahibine olan borcumuzu nasıl ödeyeceğimizi bilmiyoruz.

10. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük adlaşmış sıfat-fiildir?**

A) Okurun romanla bütünleşmesi için yazarın anlattıklarını yaşamış olması beklenir.

B) Yetişen gençlerin niteliğine bakarak bir ülkenin geleceğini görebilirsiniz.

C) Güncelliğini koruyan ama bir o kadar da anlaşılması zor yazıları vardı.

D) Kitaplığımda bu yaz sonuna kadar okunmayı bekleyen onlarca güzel eser var.

E) Yaşanan her başarısızlık başarı yolunda atılmış bir adım olarak kabul edilmelidir.

11. Küçükken babamın anlattığı masallar sayesinde ejderhaların ve devlerin olduğu hayalî bir dünyada yaşıyordum.

Bu cümlenin dolaylı tümlecinde aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Sıfat B) Fiilimsi

C) Çoğul isim D) Bağlaç

E) Edat

12. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir sıfat tarafından belirtilmiş isim tamlaması vardır?**

A) Günümüz gençleri odasına kapanıp, müzik dinleyerek kendilerini toplumdan uzaklaştırıyor.

B) Dil, yeni terimlerin kullanılması ve bunun sanatçıların üslubu ile birleşmesi sayesinde gelişir.

C) Her üniversite mezunu değişen şartları ve zamanın gerektirdiklerini bilmelidir.

D) Bu alanda eser veren her sanatçı gibi ben de önceleri kendi hayatımdan esinlendim.

E) Gerçekten mutsuz kişiler günü yaşamayı bilmeyen ve geleceğe dair umut beslemeyen insanlardır.

1. **Aşağıdaki cümlelerde geçen altı çizili sözcüklerden hangisi kökünün türü yönüyle diğerlerinden farklıdır?**

A) Seni karşımda görünce ne kadar duygulandım bilemezsin.

B) Göbeklitepe kazılarında birçok tarihî eser bulundu.

C) Düzenlenen koşuyu ikinci sırada tamamladı.

D) Haftaya arkadaşlarla bizim evde toplanacağız.

E) Sancılı bir süreç yaşanacak gibi görünüyor.

2. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ünlü değişimi meydana gelen bir sözcük vardır?**

A) Sokağa yeni taşınan aile oldukça zenginmiş.

B) Elindeki kâğıtlara bir şeyler karalayıp durdu.

C) Bunları alırken bana mı sordunuz, dedi.

D) Küçükken tombul bir çocuktum.

E) Yaşadıklarımı hiç kimseye anlatamıyorum.

3. Hakikat budur dedikleri zaman
Karşımda sahiden bir dost zannettim
Hakikati anlayıp duyduğum an
Çoktandır galip gelmişti nefretim

Bu dizelerde aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) İşaret zamiri

B) Birleşik fiil

C) Fiilimsi

D) Soyut isim

E) Sayı sıfatı

4. **Aşağıdakilerin hangisinde isim tamlaması yoktur?**

A) Son yıllarda tüm dünyada bir kutuplaşma başladı.

B) Bağışıklık sistemini güçlendiren gıdalar tüketmeliyiz.

C) Sıcak hava dalgaları sağlık problemlerine yol açabiliyor.

D) Araştırmacılar maddenin zaman kristali denen yeni bir hâlini oluşturdu.

E) Bölge volkanik hareketlilikten dolayı araştırmacı akınına uğradı.

5. Üç boyutlu yazıcı teknolojisi bugüne kadar çok farklı amaçlarla, çok farklı ölçeklerde kullanıldı. Tıp teknolojileri alanında geçtiğimiz yılın dikkat çeken buluşlarından birinde de yine üç boyutlu yazıcılardan yararlanıldı.

Bu parçayla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Türemiş bir sıfat türemiş bir ismi nitelemiştir.

B) Edilgen çatılı fiil kullanılmıştır.

C) Edat vardır.

D) Örtülü özneye yer verilmiştir.

E) Derecelendirme zarfı vardır.

6. **Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi kökteş kök değildir?**

A) Tüm odalara iki kutu boya yeterli olur.

B) Bu yaz tatile çıkmak bizim için bir hayal.

C) Annemin yemeklerindeki bu tat hiç değişmez.

D) Patlayan lastiği bir yama ile onardı.

E) Ata sporumuz olan güreş her zaman ilgimi çekmiştir.

7. Takvimlerden bir yıl daha uçup giderken insanoğlu aralıksız olarak evreni keşfetmeye çalışıyor.

Bu cümlenin özellikleri aşağıdakilerin hangisinde doğru olarak verilmiştir?

A) Olumlu – kurallı – fiil – birleşik

B) Olumlu – devrik – fiil – bağlı

C) Olumsuz – kurallı – isim – sıralı

D) Olumlu – kurallı – isim – birleşik

E) Olumsuz – devrik – fiil – bağlı

8. Sadece gök bilimcilerin değil, neredeyse herkesin kafasındaki en önemli sorulardan biri şu: "Evrende yalnız mıyız?" Durmaksızın ilerleyen, teknoloji ve gözlem teknikleri sayesinde Dünya dışında yaşam arayışı çalışmaları her geçen gün ivmelenerek devam ediyor.

Bu parçada yer alan noktalama işaretlerinden hangisi yanlış kullanılmıştır?

A) İki nokta

B) Tırnak işareti

C) Soru işareti

D) Nokta

E) Virgül

9. Ruhsal değişim yaşayan İstanbullu Hoca, Küçük Ağa kimliği ile mücadelenin içerisinde yer almaktadır.

Bu cümlenin öznesi, aşağıdaki sözcük gruplarının hangisinden oluşmuştur?

A) Edat grubu

B) İsim tamlaması

C) İsim-fiil grubu

D) Zarf-fiil grubu

E) Sıfat-fiil grubu

10. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?**

A) 1800'lerin sonlarından beri binlerce doğal kar kristali fotoğraflanıp kataloglandı.

B) Havadaki subuharının yoğunlaşması sonucu oluşan bulutlar su damlacıkları içerir.

C) Avrupa'nın güneyi sağanak yağışların etkisi altında kalacak.

D) Bazı bilgisayar oyunları, oyun olmanın da ötesine geçip bir spor dalı olma yolunda ilerliyor.

E) Bu konuda Türk halkı diğer milletlerden farklı düşünmüyor.

11. Dil, bir anda düşünemeyeceğimiz kadar çok yönlü, değişik açılardan bakınca başka nitelikleri beliren, kimi sınırlarını bugün de çözemediğimiz büyülü bir varlıktır.

Bu cümleyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Özne ve yüklemden oluşmuştur.

B) Belgisiz sıfatlara yer verilmiştir.

C) Yapısına göre sıralı bir cümledir.

D) Ek fiil kullanılmıştır.

E) Türemiş ve birleşik sözcükler vardır.

12. **Aşağıdakilerin hangisinde yansımadan türemiş bir sözcük kullanılmamıştır?**

A) Bahçede ötüşen kuşları dinlemek insana huzur veriyor.

B) Arabanın lastiği patlayınca yolda kaldık.

C) Dedem hapşırdığında bizim evden duyulurdu.

D) Ranzanın üstünde yatan adam sabaha kadar horladı.

E) Otların arasından gelen çıtırtı hepimizi tedirgin etmişti.

navigasyon

1. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ek fiil almış bir sözcük yoktur?**

A) Kimseyle görüşmek istemediği günlerde telefonunu kapatırdı.

B) Dilimizde her alanda kullanılan oldukça fazla yabancı sözcük var.

C) Tren yolculuğunda gece bastırdı mı insanın uykusu gelir.

D) Biz gelirken yaptığı bu davranış gerçekten çok ince bir hareketti.

E) Dün akşam Salih Beylerde çok güzel bir çay sohbeti yapmıştık.

2. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde** "güzel" **sözcüğü diğerlerinden farklı bir görevde kullanılmıştır?**

A) Camdan dışarı bakınca manzara güzel görünüyordu.

B) Böyle güzel sözleri sizden duymak benim için şereftir.

C) Kürsüye çıktığında güzel konuşarak hepimizi etkilemişti.

D) Bu resmi diğerlerinden çok daha güzel yapmışsın.

E) Öğretmenimiz konuyu detaylarıyla çok güzel anlattı.

3. Şirketin bu mali krizden çıkabilmesi için alınan tedbirler yeterli değildi.

Bu cümledeki ögelerin doğru sıralanışı, aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

A) Zarf tümleci – özne – yüklem

B) Zarf tümleci – nesne – yüklem

C) Dolaylı tümleç – nesne – yüklem

D) Özne – yüklem

E) Nesne – yüklem

4. İnsan; ruhunu, zihnini (I), bedenini terapiye (II) almak istiyorsa, bunu (III) da yeşilin ve mavinin buluştuğu bir (IV) yerde gerçekleştirmek niyetindeyse (V) gideceği adres Karadeniz olmalı!

Bu cümlede numaralanmış sözcüklerden hangisi zamirdir?

A) I B) II C) III D) IV E) V

5. Osmanlı ve Japon İmparatorlukları arasında başlayan dostluğun nişanları olan hediyeler, bugün çeşitli sergi ve etkinliklerle görücüye çıkıyor. 2019, Japonya'da "Türk Kültür Yılı" ilan edilirken iki ülkenin tarihî dostluğunun izlerini taşıyan "Hazineler ve Osmanlı İmparatorluğu'nda Lale Geleneği" sergisi, Tokyo'dan sonra Kyoto Ulusal Sanat Merkezinde ziyarete açılıyor.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Küçük ünlü uyumuna aykırı sözcük

B) Kaynaştırma harfi alan birden fazla sözcük

C) Ünlü daralması görülen sözcük

D) Ünsüz yumuşaması görülen sözcük

E) Ünsüz değişimine aykırı sözcük

6. Sakinlerinin ilk olarak I. Abdülhamit Dönemi'nde yerleşmeye başladığı Emirgân, Boğaz'ın tarihî semtlerinden biri. Semt, geçmişte Sadrazam Sokullu Mehmed Paşa'nın nişancısı Feridun Bey'e hediye edildiği için o dönemlerde Feridun Bey Bahçeleri olarak biliniyormuş. İsmini Erivan Kuşatmaları sırasında Osmanlı'ya büyük yardımları dokunan Kale Muhafızı Emir Güne'den alan semt, Boğaz'daki konumu, sahildeki çay bahçeleri, tarihî yapıları, yemyeşil korusu ile dikkat çekiyor.

Bu parçada aşağıdaki sözcük türlerinden hangisi yoktur?

A) Zamir B) Edat C) Sıfat D) Bağlaç E) Zarf

7. Işıklarla oynar, tüyden hafif balonlar
Uçurur havada, yakalamak isterim
Birini, dokununca solar avucumda
Bir yüzü düşünür, bir yüzü anımsarım
Sonsuzluğa açılan pencereye dönük
Nerede şimdi, hangi düşsel denizde yitik

Bu şiirle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Belgisiz zamir kullanılmıştır.
B) Basit zamanlı fiil kullanılmıştır.
C) Farklı türde fiilimsiler kullanılmıştır.
D) Sıfat tamlamasına yer verilmiştir.
E) Birleşik zamanlı fiil vardır.

8. (I) Ege kıyılarında katıldığım bir kazı çalışması sırasında Amerikalı arkeolog bir arkadaşım "İstanbul nasıl bir şehir?" diye sormuştu. (II) Ona bu güzelim şehri şu sözlerle anlatmaya çalıştım: (III) Amerika kıtasının henüz keşfedildiği yıllarda İstanbul bin yıllık bir dünya başkentiydi. (IV) Doğu ve Batı'nın buluştuğu, bir dönem kıtalar arasındaki en önemli ticaret merkezi, iki büyük imparatorluğa başkentlik yapmış bir şehir. (V) Üstelik bu şehir, bir zaman kapsülü gibi tüm çekiciliğini bugün de koruyor.

Bu parçadaki numaralı cümleler ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) I. cümlede sıfat-fiil kullanılmıştır.
B) II. cümlede isim-fiil vardır.
C) III. cümlede edat kullanılmıştır.
D) IV. cümlede bağlaç bulunmaktadır.
E) V. cümlede zarf bulunmaktadır.

9. **Aşağıdaki cümlelerin hangisi biçimce olumlu anlamca olumsuzdur?**

A) Aradan yıllar geçmesine rağmen ne babasını ne de onunla yaşadığı zamanları aklından çıkardı.
B) Sanatçının kendisini hemen ele vermeyen, anlaşılması için uğraşılması gereken bir anlatımı var.
C) Hayatımızı bir sarmaşık gibi saran ve bizi soluksuz bırakan telaşlardan vazgeçmeliyiz.
D) Bu çağda tanınmış bir yazar olmak için sosyal medya ayağını asla boş bırakmamak gerekir.
E) Küçük sevinçlerin peşinde koşanlar ne kadar uğraşsa da büyük mutluluklara ulaşamaz.

10. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde noktalı virgül (;) yanlış kullanılmıştır?**

A) İnsanlık; bundan böyle doğayı daha bilinçli kullanmak zorundadır.
B) Sanatçı bu eseriyle Sait Faik çizgisinden çıkmış; yeni, bambaşka bir hikâye yazmıştı.
C) Bahar, çiçeklerin ve kuşların mevsimiydi; bense hâlâ yalnız geziyordum.
D) Yaptığı her hatayla yıprandı; bırakmak, buralardan uzaklaşmak istiyordu.
E) Hayat; zaman, mekân ve olayların birleşiminden meydana gelir.

11. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yüklem ettirgen çatılıdır?**

A) Şiir, şairin dış dünyayı kendine özgü algılama biçimini yansıtır.
B) Takıldığım bölümü geçemeyince oyunu yeniden başlatmıştım.
C) Şirketteki odasını yeni başlayan bir stajyere vermişlerdi.
D) Gündemi takip etmek için birkaç haber sitesiyle yetiniyorum.
E) Kaliteli şiir, okurlarına bambaşka dünyaların kapılarını açtırır.

12. (I) Baykal Gölü'nün Selenga Nehri yakınında bir yerleşme alanı olan bölgedeki Büyük Hun mezarlarında milattan sonra 13. yüzyıla tarihlenen çok sayıda kap kacak ile karşılaşılmıştır. (II) Altay Dağları'nın kuzeyindeki Yenisey Irmağı havzasında bulunan hayvan bezemeli seramikler de MS 550 yıllarına tarihlenmektedir. (III) Bulunan seramiklerin çoğu dar ağızlı sürahiler ile geniş ağızlı çömlekler olup üzerlerine ince çizgiler ve balıksırtı desenler çizilmiştir. (IV) Göktürklerin yaşadığı Keşan şehri yakınlarındaki Ulutepe'de ise iki kulplu çanak ve çömlekler, uzun boyunlu, tutamaklı testiler ele geçirilmiştir. (V) Tüm bu örnekler Türklerin toprağı eşya yapmak için kullandığının bariz kanıtları olarak kabul edilmektedir.

Bu parçadaki numaralı cümleler ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) I. cümlede belirtisiz isim tamlaması sıfat tarafından belirtilmiştir.
B) II. cümlede "-ki" eki, zincirleme isim tamlamasını sıfat görevine getirmiştir.
C) III. cümlede kurallı birleşik sıfatlara yer verilmiştir.
D) IV. cümlede yüklem edilgen çatılı, birleşik zamanlı bir fiildir.
E) V. cümlede yüklem görevindeki sözcükte şimdiki zaman anlamı taşıyan bir ek kullanılmıştır.

navigasyon

Cevap Anahtarı 241



CEVAP ANAHTARI

EKLER VE SÖZCÜĞÜN YAPISI – Çekim Ekleri												
Test 1	1.D	2.C	3.B	4.B	5.E	6.A	7.A	8.C	9.C	10.E	11.A	12.C
Test 2	1.B	2.E	3.D	4.A	5.A	6.D	7.D	8.E	9.A	10.B	11.E	12.A

EKLER VE SÖZCÜĞÜN YAPISI – Yapım Ekleri												
Test 1	1.C	2.E	3.C	4.E	5.A	6.D	7.D	8.B	9.B	10.E	11.B	12.E
Test 2	1.E	2.A	3.E	4.B	5.B	6.D	7.A	8.A	9.B	10.B	11.B	12.D

EKLER VE SÖZCÜĞÜN YAPISI – Ekler Karma												
Test 1	1.E	2.D	3.E	4.E	5.C	6.E	7.D	8.E	9.A	10.D	11.D	12.C
Test 2	1.C	2.C	3.E	4.B	5.E	6.D	7.A	8.A	9.E	10.B	11.C	12.C

EKLER VE SÖZCÜĞÜN YAPISI – Sözcüğün Yapısı												
Test 1	1.C	2.B	3.E	4.B	5.D	6.B	7.C	8.C	9.A	10.B	11.E	12.D
Test 2	1.C	2.A	3.E	4.B	5.C	6.D	7.B	8.B	9.A	10.C	11.A	12.C

EKLER VE SÖZCÜĞÜN YAPISI – Karma												
Test 1	1.D	2.D	3.E	4.C	5.B	6.C	7.C	8.C	9.C	10.A	11.E	12.B
Test 2	1.A	2.B	3.A	4.C	5.B	6.E	7.D	8.A	9.B	10.B	11.E	12.D
Test 3	1.A	2.C	3.A	4.B	5.C	6.E	7.B	8.E	9.D	10.C	11.B	12.D

SES BİLGİSİ												
Test 1	1.E	2.A	3.B	4.C	5.D	6.E	7.B	8.D	9.A	10.C	11.D	12.E
Test 2	1.A	2.B	3.B	4.E	5.D	6.E	7.C	8.E	9.C	10.C	11.E	12.B
Test 3	1.E	2.D	3.E	4.C	5.D	6.C	7.D	8.B	9.A	10.E	11.B	12.C
Test 4	1.B	2.B	3.D	4.D	5.C	6.B	7.E	8.E	9.A	10.A	11.E	12.D

YAZIM KURALLARI												
Test 1	1.E	2.B	3.C	4.E	5.A	6.C	7.D	8.E	9.D	10.B	11.A	12.B
Test 2	1.B	2.A	3.E	4.B	5.E	6.D	7.C	8.C	9.D	10.D	11.E	12.C
Test 3	1.E	2.B	3.B	4.C	5.A	6.E	7.C	8.E	9.D	10.C	11.A	12.D
Test 4	1.E	2.A	3.D	4.D	5.B	6.C	7.D	8.D	9.A	10.E	11.A	12.D
Test 5	1.E	2.B	3.D	4.E	5.E	6.C	7.B	8.D	9.C	10.E	11.C	12.B
Test 6	1.E	2.A	3.A	4.B	5.E	6.E	7.A	8.C	9.E	10.A	11.E	12.A

NOKTALAMA İŞARETLERİ												
Test 1	1.E	2.C	3.E	4.B	5.B	6.C	7.E	8.D	9.E	10.B	11.C	12.E
Test 2	1.B	2.C	3.A	4.A	5.E	6.B	7.E	8.A	9.A	10.A	11.E	12.D
Test 3	1.C	2.A	3.A	4.B	5.C	6.B	7.E	8.A	9.A	10.D	11.B	12.E
Test 4	1.B	2.A	3.C	4.C	5.C	6.A	7.B	8.E	9.D	10.E	11.E	12.B
Test 5	1.C	2.E	3.B	4.A	5.C	6.E	7.D	8.C	9.B	10.D	11.D	12.E
Test 6	1.D	2.B	3.C	4.E	5.B	6.A	7.B	8.A	9.C	10.D	11.E	12.A

CEVAP ANAHTARI

SES BİLGİSİ – YAZIM KURALLARI – NOKTALAMA İŞARETLERİ												
Test 1	1.D	2.C	3.D	4.A	5.B	6.C	7.C	8.B	9.D	10.C	11.B	12.E
Test 2	1.C	2.A	3.A	4.C	5.E	6.B	7.B	8.A	9.D	10.D	11.E	12.E
Test 3	1.B	2.E	3.D	4.C	5.A	6.B	7.A	8.C	9.E	10.D	11.C	12.B
Test 4	1.E	2.C	3.B	4.A	5.C	6.B	7.E	8.C	9.A	10.D	11.C	12.E
Test 5	1.C	2.B	3.C	4.E	5.D	6.B	7.D	8.B	9.E	10.E	11.D	12.C
Test 6	1.D	2.C	3.E	4.E	5.C	6.A	7.C	8.E	9.D	10.C	11.B	12.D

SÖZCÜK TÜRLERİ – İsim (Ad)												
Test 1	1.E	2.C	3.B	4.D	5.D	6.C	7.B	8.A	9.B	10.E	11.E	12.D
Test 2	1.D	2.C	3.C	4.D	5.B	6.D	7.A	8.C	9.A	10.E	11.C	12.C

SÖZCÜK TÜRLERİ – Sıfat (Ön Ad)												
Test 1	1.E	2.C	3.A	4.D	5.C	6.C	7.A	8.C	9.B	10.D	11.D	12.B
Test 2	1.D	2.A	3.E	4.C	5.B	6.E	7.D	8.B	9.D	10.A	11.E	12.D
Test 3	1.A	2.E	3.C	4.E	5.E	6.B	7.B	8.E	9.B	10.C	11.A	12.A

SÖZCÜK TÜRLERİ – Zamir (Adıl)												
Test 1	1.E	2.C	3.D	4.E	5.B	6.A	7.B	8.A	9.C	10.D	11.C	12.A
Test 2	1.C	2.B	3.A	4.D	5.A	6.D	7.D	8.E	9.C	10.A	11.B	12.C
Test 3	1.B	2.C	3.C	4.B	5.D	6.C	7.B	8.C	9.B	10.C	11.B	12.D

TAMLAMALAR												
Test 1	1.E	2.D	3.C	4.B	5.A	6.A	7.B	8.C	9.D	10.E	11.C	12.A
Test 2	1.E	2.D	3.C	4.B	5.C	6.B	7.C	8.C	9.E	10.D	11.C	12.E
Test 3	1.A	2.D	3.E	4.D	5.C	6.E	7.A	8.D	9.E	10.A	11.E	12.C

SÖZCÜK TÜRLERİ – Zarf (Belirteç)												
Test 1	1.D	2.C	3.C	4.A	5.C	6.C	7.E	8.E	9.B	10.C	11.C	12.B
Test 2	1.E	2.A	3.E	4.A	5.B	6.D	7.C	8.D	9.E	10.D	11.C	12.A
Test 3	1.E	2.A	3.E	4.D	5.A	6.E	7.D	8.C	9.A	10.B	11.D	12.E

SÖZCÜK TÜRLERİ – Edat (İlgeç)												
Test 1	1.E	2.B	3.D	4.D	5.C	6.B	7.D	8.E	9.E	10.C	11.B	12.A
Test 2	1.C	2.A	3.E	4.D	5.B	6.A	7.D	8.A	9.B	10.A	11.A	12.C

SÖZCÜK TÜRLERİ – Bağlaç												
Test 1	1.E	2.B	3.D	4.A	5.C	6.E	7.C	8.D	9.A	10.E	11.D	12.E
Test 2	1.E	2.C	3.B	4.C	5.E	6.A	7.D	8.E	9.C	10.A	11.C	12.B

SÖZCÜK TÜRLERİ – Edat, Bağlaç, Ünlem												
Test 1	1.E	2.D	3.C	4.A	5.D	6.E	7.E	8.D	9.E	10.B	11.C	12.E
Test 2	1.E	2.B	3.E	4.B	5.E	6.A	7.C	8.E	9.B	10.A	11.D	12.E

CEVAP ANAHTARI

SÖZCÜK TÜRLERİ – İsim Soylu Sözcükler Karma												
Test 1	1.D	2.E	3.D	4.E	5.B	6.C	7.E	8.C	9.D	10.A	11.C	12.A
Test 2	1.C	2.E	3.E	4.E	5.A	6.C	7.C	8.A	9.B	10.E	11.E	12.C
Test 3	1.C	2.E	3.D	4.D	5.C	6.D	7.B	8.A	9.D	10.E	11.A	12.C
Test 4	1.B	2.C	3.C	4.A	5.A	6.D	7.E	8.B	9.C	10.D	11.B	12.D
Test 5	1.E	2.B	3.A	4.C	5.E	6.E	7.B	8.D	9.B	10.A	11.B	12.E

FİİLLER – Fiilde Kip												
Test 1	1.C	2.A	3.E	4.D	5.B	6.A	7.A	8.B	9.B	10.D	11.E	12.B
Test 2	1.B	2.E	3.D	4.E	5.A	6.C	7.B	8.B	9.C	10.A	11.E	12.D
Test 3	1.D	2.C	3.A	4.A	5.D	6.C	7.A	8.C	9.A	10.D	11.E	12.C

FİİLLER – Ek Fiil (Ek Eylem)												
Test 1	1.D	2.B	3.C	4.B	5.B	6.A	7.E	8.E	9.B	10.C	11.D	12.B
Test 2	1.B	2.C	3.D	4.E	5.A	6.B	7.C	8.C	9.E	10.B	11.C	12.D
Test 3	1.B	2.E	3.D	4.B	5.C	6.E	7.E	8.C	9.D	10.E	11.C	12.A

FİİLLER – Fiilde Yapı												
Test 1	1.C	2.B	3.A	4.A	5.A	6.B	7.D	8.D	9.E	10.C	11.E	12.A
Test 2	1.C	2.C	3.C	4.D	5.E	6.E	7.C	8.E	9.D	10.D	11.B	12.A
Test 3	1.E	2.D	3.D	4.A	5.C	6.B	7.E	8.A	9.C	10.B	11.D	12.E

FİİLİMSİLER (EYLEMSİLER)												
Test 1	1.E	2.A	3.D	4.E	5.B	6.E	7.C	8.C	9.D	10.E	11.D	12.D
Test 2	1.D	2.C	3.D	4.B	5.D	6.D	7.C	8.A	9.C	10.E	11.D	12.C
Test 3	1.D	2.E	3.C	4.A	5.A	6.B	7.C	8.A	9.A	10.B	11.A	12.C

FİİLDE ÇATI												
Test 1	1.A	2.E	3.A	4.E	5.A	6.B	7.B	8.E	9.C	10.E	11.A	12.B
Test 2	1.A	2.B	3.C	4.D	5.E	6.E	7.D	8.B	9.B	10.A	11.A	12.C
Test 3	1.C	2.B	3.C	4.B	5.D	6.C	7.A	8.E	9.E	10.C	11.A	12.B
Test 4	1.D	2.A	3.C	4.D	5.E	6.A	7.D	8.C	9.A	10.E	11.C	12.D

FİİLLER – Karma												
Test 1	1.E	2.D	3.D	4.E	5.C	6.B	7.E	8.D	9.A	10.A	11.E	12.B
Test 2	1.E	2.C	3.B	4.A	5.C	6.A	7.B	8.C	9.C	10.A	11.B	12.C
Test 3	1.A	2.D	3.C	4.D	5.B	6.E	7.A	8.B	9.C	10.D	11.B	12.C
Test 4	1.B	2.E	3.D	4.C	5.A	6.A	7.C	8.B	9.C	10.E	11.B	12.C
Test 5	1.C	2.D	3.E	4.B	5.A	6.D	7.A	8.D	9.C	10.C	11.E	12.E

CEVAP ANAHTARI

CÜMLE BİLGİSİ – Cümlenin Ögeleri												
Test 1	1.E	2.D	3.A	4.A	5.D	6.E	7.C	8.C	9.E	10.A	11.D	12.A
Test 2	1.D	2.D	3.C	4.A	5.B	6.C	7.C	8.E	9.A	10.D	11.D	12.C
Test 3	1.E	2.B	3.B	4.C	5.E	6.E	7.C	8.B	9.A	10.B	11.E	12.D
Test 4	1.B	2.A	3.C	4.D	5.E	6.B	7.A	8.B	9.C	10.C	11.A	12.E
Test 5	1.B	2.B	3.D	4.D	5.C	6.C	7.B	8.C	9.B	10.B	11.E	12.B
Test 6	1.A	2.D	3.B	4.A	5.B	6.B	7.E	8.B	9.E	10.A	11.C	12.A

CÜMLE BİLGİSİ – Cümle Türleri												
Test 1	1.C	2.C	3.B	4.B	5.D	6.E	7.D	8.E	9.B	10.C	11.B	12.D
Test 2	1.E	2.C	3.C	4.D	5.B	6.D	7.B	8.C	9.A	10.E	11.B	12.C
Test 3	1.E	2.D	3.C	4.B	5.B	6.A	7.C	8.E	9.A	10.D	11.E	12.C
Test 4	1.B	2.B	3.D	4.D	5.D	6.C	7.A	8.C	9.D	10.E	11.E	12.D
Test 5	1.B	2.D	3.D	4.A	5.B	6.C	7.B	8.D	9.E	10.C	11.E	12.E
Test 6	1.B	2.A	3.B	4.E	5.D	6.B	7.A	8.C	9.B	10.C	11.C	12.D

ANLATIM BOZUKLUKLARI												
Test 1	1.D	2.A	3.C	4.A	5.E	6.B	7.D	8.B	9.C	10.D	11.B	12.D
Test 2	1.C	2.B	3.A	4.D	5.E	6.B	7.E	8.D	9.E	10.B	11.D	12.B
Test 3	1.B	2.A	3.B	4.C	5.C	6.A	7.A	8.C	9.B	10.E	11.A	12.C
Test 4	1.B	2.A	3.A	4.C	5.D	6.A	7.D	8.A	9.B	10.E	11.A	12.B
Test 5	1.A	2.C	3.D	4.D	5.B	6.B	7.B	8.E	9.C	10.E	11.B	12.E
Test 6	1.A	2.E	3.B	4.C	5.E	6.D	7.C	8.B	9.B	10.D	11.B	12.D

DİL BİLGİSİ – Karma												
Test 1	1.B	2.A	3.A	4.B	5.E	6.C	7.D	8.C	9.D	10.D	11.B	12.A
Test 2	1.D	2.C	3.D	4.B	5.E	6.B	7.C	8.A	9.E	10.A	11.E	12.E
Test 3	1.D	2.B	3.E	4.C	5.C	6.D	7.A	8.D	9.B	10.C	11.C	12.E
Test 4	1.B	2.D	3.B	4.E	5.D	6.E	7.A	8.D	9.B	10.E	11.E	12.A
Test 5	1.C	2.A	3.D	4.D	5.E	6.A	7.B	8.B	9.E	10.C	11.C	12.C
Test 6	1.C	2.A	3.B	4.D	5.D	6.B	7.A	8.E	9.B	10.E	11.C	12.C
Test 7	1.E	2.D	3.C	4.A	5.E	6.D	7.B	8.E	9.C	10.B	11.E	12.B
Test 8	1.D	2.A	3.E	4.E	5.C	6.A	7.B	8.D	9.A	10.A	11.E	12.C
Test 9	1.D	2.C	3.E	4.A	5.D	6.B	7.A	8.E	9.E	10.B	11.C	12.A
Test 10	1.C	2.B	3.D	4.C	5.C	6.D	7.E	8.C	9.A	10.A	11.E	12.D