QUIROMANCIA

O futuro está em suas mãos

✲ Entenda a sua personalidade ✲ Descubra os seus talentos
✲ Compreenda o passado e prepare-se para o futuro



MELHORAMENTOS

QUIROMANCIA

O futuro está em suas mãos

- Entenda a sua personalidade
- Descubra os seus talentos
- Compreenda o passado e prepare-se para o futuro



MELHORAMENTOS

SUMÁRIO

Presente, passado e futuro na palma da mão

1 – Conheça as mãos
- Tenha um mapa das mãos
- O tamanho e o formato das mãos
- Outros aspectos
- O significado dos dedos
- O significado das unhas
- O uso de anéis

2 – Na palma da mão: tudo o que você precisa saber
- Os montes e seus significados
- Sinais ou acidentes
- Significados dos sinais de acordo com a localização
- O significado das linhas
- A linha da vida
- A linha da cabeça
- A linha do coração
- A linha do destino
- As linhas dos relacionamentos
- Outras linhas de destaque

Para imprimir

Créditos

PRESENTE, PASSADO E FUTURO NA PALMA DA MÃO

Para muita gente, a palavra *quiromancia* (do grego *quiro*-, mão; *mancia*, adivinhar) remete à cultura do marginalizado povo cigano e seria apenas mais uma forma de prever o futuro – muitas vezes associada ao charlatanismo. Afinal, o que linhas e sinais poderiam dizer sobre a personalidade e o destino de uma pessoa? De que maneira pequenas ramificações seriam capazes de indicar grandes reviravoltas na vida de alguém? Esse tipo de raciocínio, no entanto, está ligado à falta de informação sobre uma das ciências mais antigas da história da humanidade: a quirologia, que se concentra no estudo das mãos. Não se conhece ao certo a origem exata dessa prática, mas, segundo a tradição mística, há cerca de 4 mil anos, os hindus teriam sido os primeiros a se dedicar à análise dos traços e marcas corporais, que, de acordo com os Vedas – conjunto de textos sagrados do hinduísmo –, representavam aspectos psicológicos e proféticos.

Com o tempo, a quirologia ganhou espaço no Ocidente, divulgada inclusive por grandes personalidades, como Aristóteles, Alexandre Magno – que teria levado a prática para o Oriente Médio e a Europa –, Napoleão Bonaparte, Alexandre Dumas e Honoré de Balzac.

Durante a Idade Média, contudo, tanto a quiromancia quanto a quirologia caíram em descrédito diante do movimento inquisitório de "caça às bruxas". Toda e qualquer prática ligada à feitiçaria ou à adivinhação eram sumariamente condenadas pelo Tribunal da Inquisição, que mandava à fogueira quem as praticasse. Os ciganos, que também dominavam as técnicas adivinhatórias baseadas na quirologia, tinham acabado de chegar à Europa.

Nômades e misteriosos, esses povos logo ganharam a fama de invasores e foram acusados de satanismo pela Igreja Católica. Com isso, a quiromancia foi proibida e caiu na clandestinidade, sob o comando cigano.

Apesar do sombrio destino que se desenhava, a curiosidade humana e a vontade de desvendar o futuro falaram mais alto, levando alguns estudiosos a seguir adiante na pesquisa sobre o assunto. No século XIX, por exemplo, a ciência descobriu que não existem duas pessoas com a mesma impressão digital, mostrando que cada um de nós é um ser único, no qual o espelho da alma e o mapa do destino estão na palma da mão. Basta identificá-los e saber interpretá-los. É o que você vai aprender a partir de agora.

1
CONHEÇA AS MÃOS

A leitura das mãos é um processo complexo, que exige muito estudo, observação e prática. Por isso, antes de mais nada, é imprescindível conhecer a fundo todas as marcas, as linhas e os sinais que as mãos apresentam.

Tenha um mapa das mãos

Para uma leitura completa, é preciso conhecer as duas mãos, pois uma se difere da outra tanto no aspecto físico quanto no significado de suas marcas. Se você é destro, a mão direita é a sua mão dominante, que representa o presente; a mão esquerda, nesse caso, é a mão não dominante, e está ligada ao passado e ao futuro. Se você for canhoto, a ordem será inversa: mão esquerda é a dominante, e a direita, a não dominante.

Essa ordem também vale para as características de personalidade e temperamento. Sabe-se que o cérebro está dividido em dois hemisférios – o esquerdo e o direito –, cada um com funções distintas (figura 1).

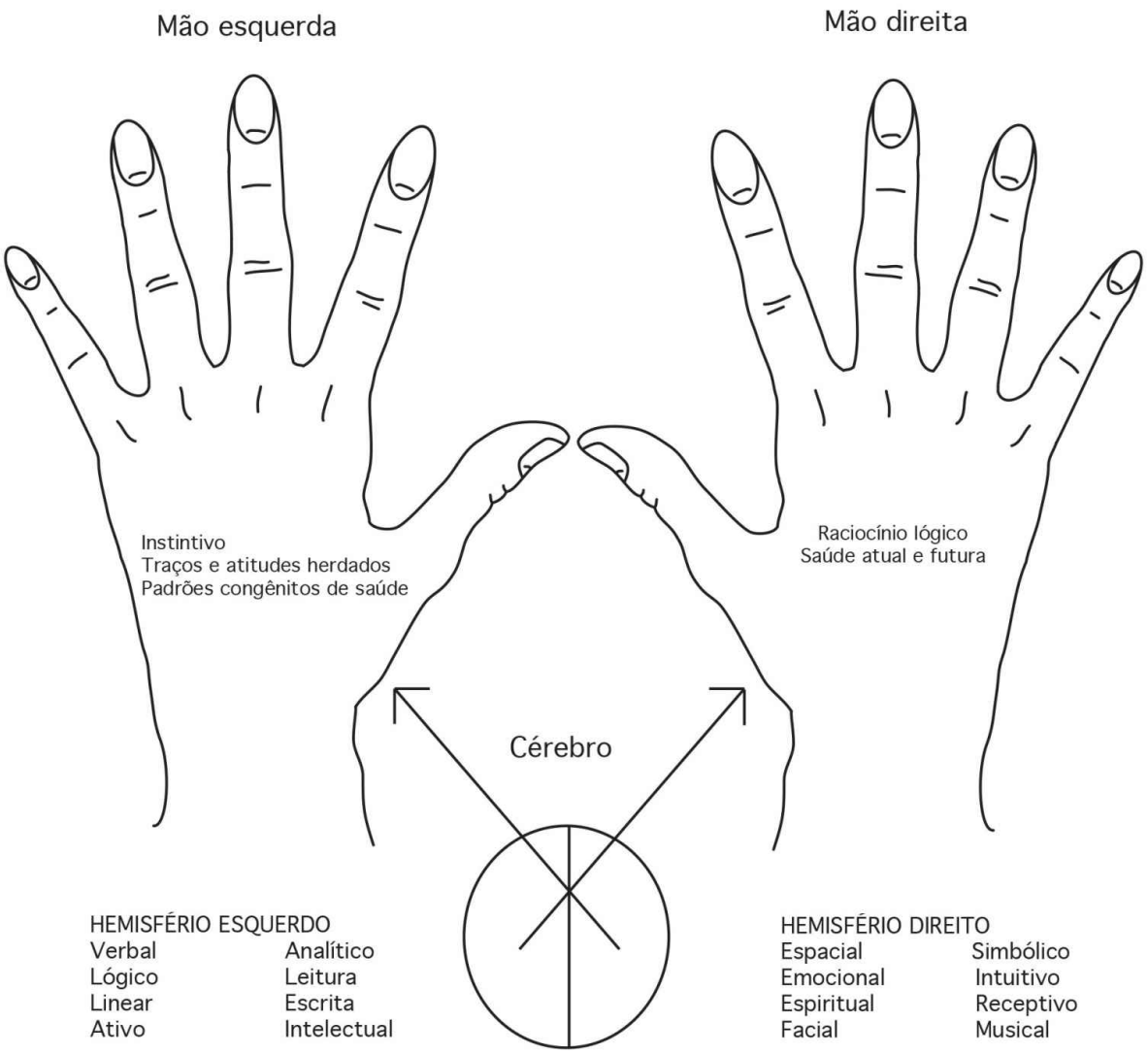


Figura 1

O hemisfério direito controla todo o lado esquerdo do corpo, incluindo a mão esquerda; o hemisfério esquerdo, por sua vez, comanda o lado direito do corpo. O hemisfério direito é responsável pela intuição e pela emoção; o hemisfério esquerdo, ao contrário, rege o raciocínio lógico e analítico. Mais uma vez, vale lembrar que, no caso dos canhotos, a situação se inverte: a mão esquerda, dominante, é comandada pelo hemisfério direito, e a direita, pelo hemisfério esquerdo.

Ao contrário do que muita gente imagina, o mapa das mãos não é imutável. Segundo os quirólogos, o traçado das mãos começa a se formar ainda no útero materno, por volta da oitava semana de

gestação. Ao nascer, o bebê carrega, por exemplo, as três linhas principais: a linha da vida, a linha do coração e a linha da cabeça. As outras podem se formar ao longo da vida, passar por inúmeras mudanças ou permanecerem adormecidas, sem nunca se materializarem.

Na palma da mão

Segundo alguns quirólogos, os bebês de hoje nascem com as linhas das mãos muito mais marcadas que as das crianças de antigamente. Isso demonstra que eles estão muito mais preparados para enfrentar o mundo aqui fora do que foram nossos pais e avós. Da mesma forma, nos últimos trinta anos, tem se observado o aumento do dedo indicador das meninas recém-nascidas, sugerindo o papel de liderança feminina cada vez maior no cenário mundial.

O primeiro passo é providenciar um retrato das mãos. Você pode fazer uma espécie de carimbo delas, com a ajuda de tinta preta e um rolinho de espuma, ou escaneá-las. Guarde esses retratos com anotações de sua leitura para compará-los no futuro e poder observar as mudanças ocorridas.

Comece pelas suas mãos e procure praticar com pessoas conhecidas. Assim, será mais fácil avaliar quanto você está se desenvolvendo na arte da quiromancia, que exige muita técnica e boa dose de intuição.

O tamanho e o formato das mãos

Tanto o tamanho quanto o formato das mãos variam de pessoa para pessoa e estão estreitamente ligados à personalidade, ao temperamento e ao modo como pensamos e agimos – de acordo com a influência dos hemisférios cerebrais sobre cada lado do corpo.

O tamanho

De modo geral, as mãos são classificadas em mãos de comprimento normal, mãos curtas e mãos longas. Para obter essa medida, consulte a figura 2.

As mãos normais indicam pessoas equilibradas, moderadas e adeptas ao bom senso; as mãos curtas são próprias de personalidades mais agitadas, dinâmicas e, muitas vezes, irritadiças. As mãos longas caracterizam pessoas propensas ao pensamento analítico e ao perfeccionismo; são, muitas vezes tímidas e inseguras.



Figura 2. Encoste a base da palma da mão no ponta do queixo; se a ponta do dedo médio alcançar a raiz dos cabelos, a mão é do tipo normal; se não alcançar essa marca, é curta; se ultrapassá-la, é longa. Na ilustração, você vê um exemplo de mão curta.

Para complementar o estudo dessas medidas, é preciso ainda observar a largura relativa das mãos, conforme ensina a figura 3. Mãos com largura inferior ao comprimento indicam pessoas discretas e tímidas, que não costumam demonstrar os próprios sentimentos e emoções. As mãos com largura superior ao comprimento retratam pessoas expansivas e extrovertidas.

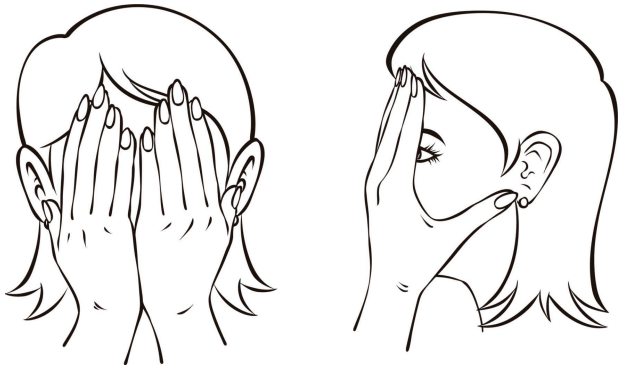
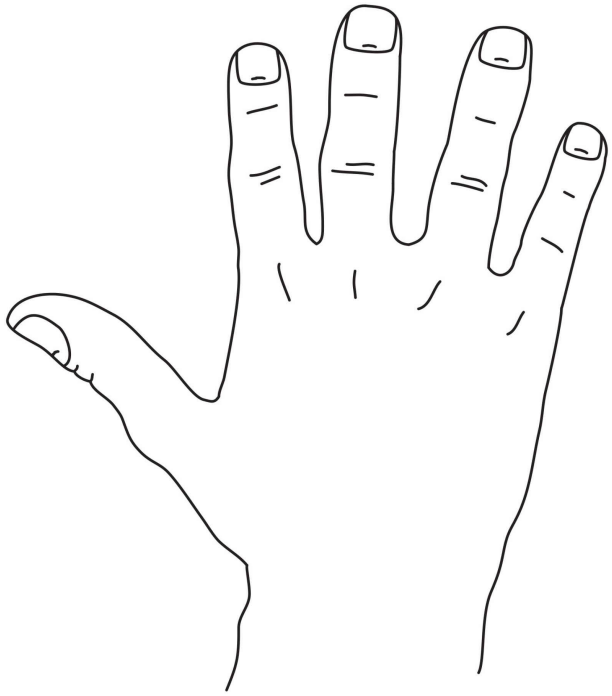


Figura 3. Mantenha a base da palma na ponta do queixo, cobrindo a face; sem fazer esforço, estique os polegares em direção ao lóbulo das orelhas. As mãos de largura normal atingem exatamente esse ponto; as estreitas não o alcançam, e as muito largas o ultrapassam.

O formato

Existem diversos nomes e classificações para o formato das mãos, variando conforme o quirólogo e seu método de trabalho. A seguir, você irá conhecer a classificação do conde Louis Hamon (1866-1936), um famoso vidente e quirólogo irlandês, conhecido pelo pseudônimo Cheiro (que se pronuncia Quíro). O conde Hamon ficou famoso ao predizer a vida e o destino de muitas celebridades de sua época, além de profetizar diversos acontecimentos históricos. Para ele, havia sete formatos básicos de mão: a elementar, a quadrada, a espatulada, a cônica, a psíquica, a filosófica e a mista.

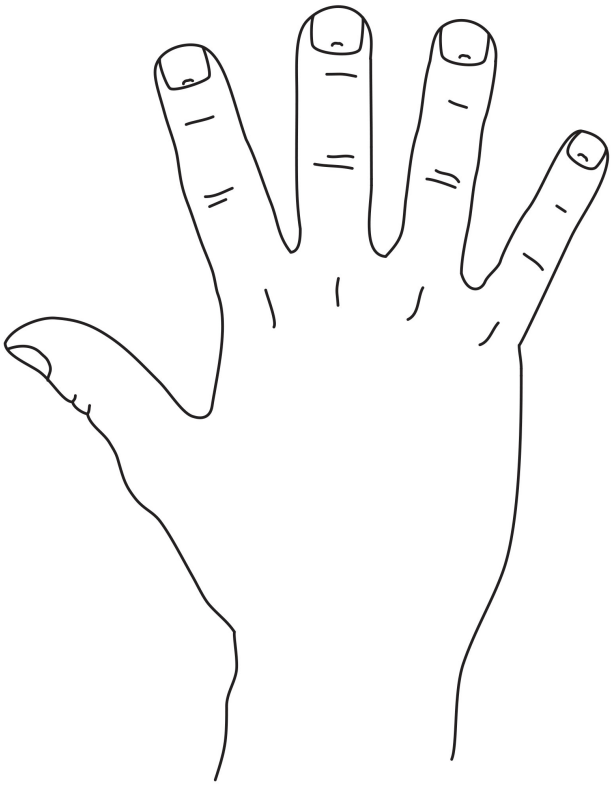
- **A mão elementar: apatia e instinto**



Mão elementar

Caracteriza-se pela palma quadrada, dedos curtos e grossos e poucas linhas, mas grossas e fundas. Indicam pessoas conformadas, preocupadas em trabalhar para sobreviver, sem maiores aspirações profissionais ou mudança na escala social. Valorizam apenas aspectos essenciais e instintivos da vida, como alimentação, defesa e procriação.

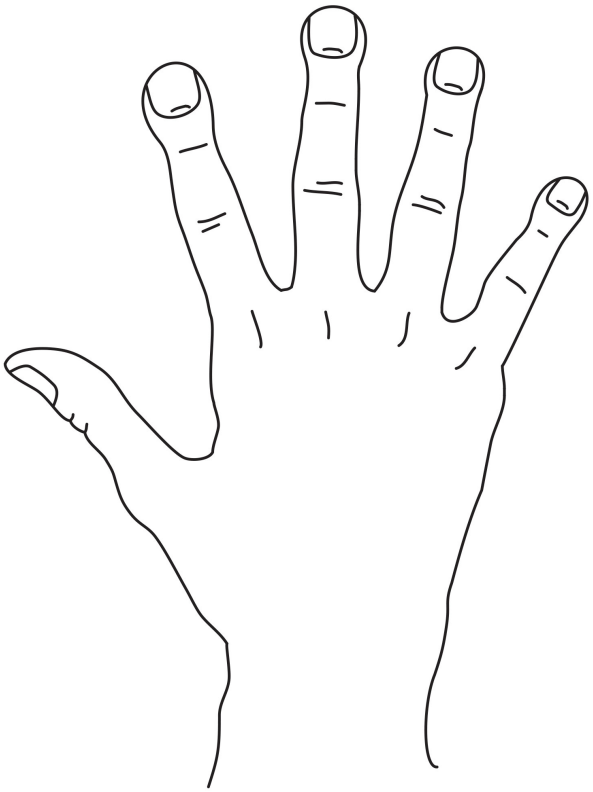
- **A mão quadrada: praticidade e tradição**



Mão quadrada

Os dedos são mais longos, e o polegar localiza-se na parte média da palma. Esse tipo de mão caracteriza as pessoas com senso prático e raciocínio lógico. Desconfiadas e tradicionalistas, não costumam tomar decisões precipitadas e exigem provas concretas para mudar de opinião. São, por vezes, teimosas e materialistas.

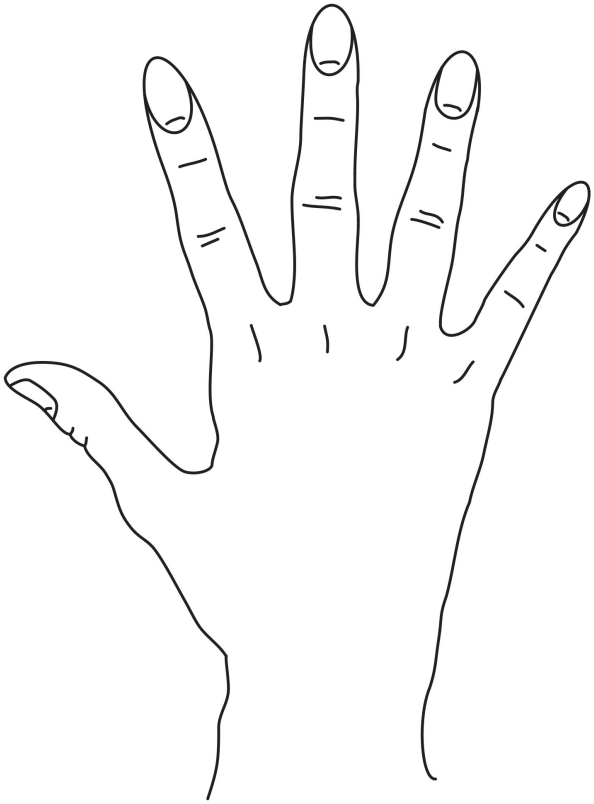
- **A mão espatulada: perseverança e energia**



Mão espatulada

Tem esse nome devido ao formato dos dedos, cujas extremidades arredondadas e achatadas assemelham-se a pequenas espátulas. A palma é irregular, quase sempre menor na parte inferior do que na superior. Mãos desse tipo caracterizam as pessoas ativas e enérgicas, que não desistem facilmente de seus objetivos. Apresentam, por isso, certa tendência à agressividade e ao ciúme.

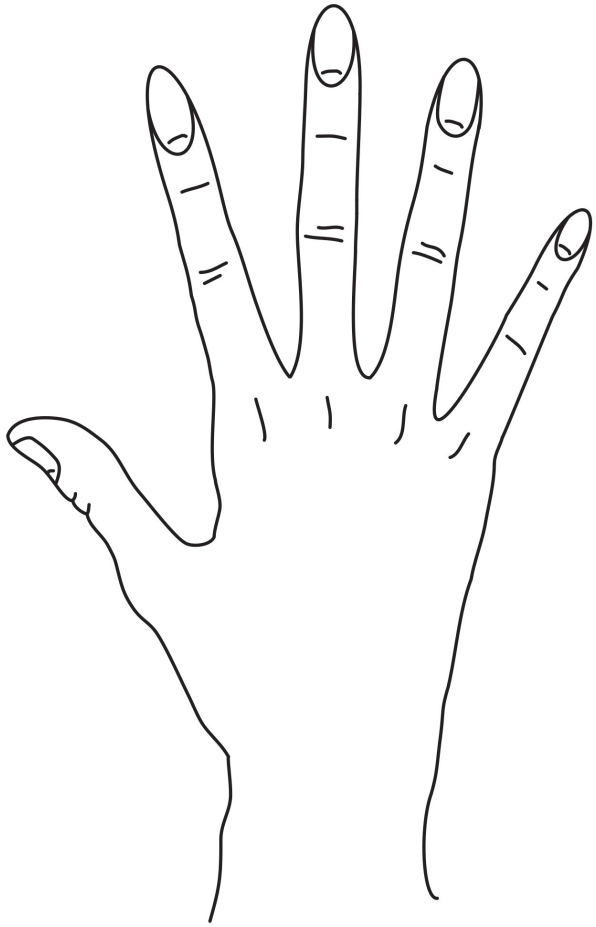
- **A mão cônica: criatividade e teimosia**



Mão cônica

Com dedos e palmas afunilados, em formato de cone, esse tipo de mão indica pessoas criativas, amáveis e diplomáticas. Costumam ser sensíveis e sofisticadas, mas podem se mostrar teimosas e gananciosas, muitas vezes aspirantes ao luxo e à vida fácil.

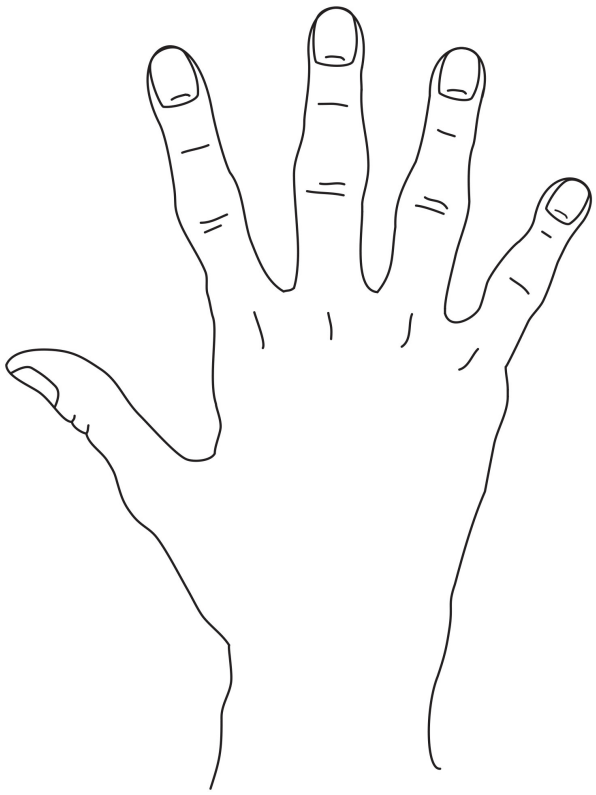
- **A mão psíquica: idealismo e espiritualidade**



Mão psíquica

A palma e os dedos são bem longos. Caracteriza as pessoas idealistas e extremamente intuitivas, interessadas em assuntos espirituais e quase sempre desvinculadas das questões cotidianas. Costumam ser acusadas de viver “no mundo da lua”.

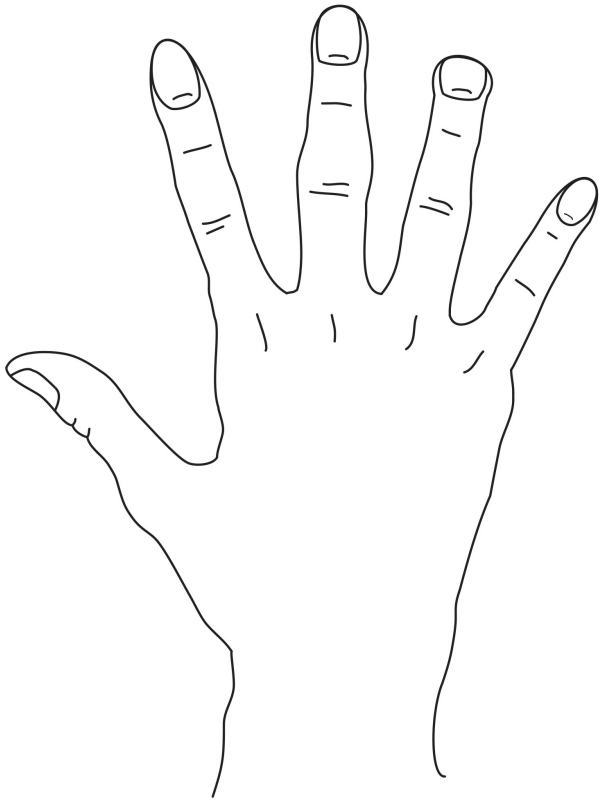
- **A mão filosófica: serenidade e ponderação**



Mão filosófica

Alongada, apresenta dedos bem característicos, formados por pequenas elevações ou nódulos. Com grande senso de observação, as pessoas com esse tipo de mão se revelam bastante serenas e ponderadas.

- **A mão mista: inconstância e talento**



Mão mista

A principal característica são os dedos irregulares, que diferem entre si. Representa pessoas inconstantes e imprevisíveis, sempre às voltas com projetos inacabados, mudanças de plano e falta de foco – mesmo quando são extremamente talentosas.

O aperto de mão

Esse gesto tão antigo e corriqueiro também deve ser analisado quando se lê as mãos. Um aperto suave indica bom temperamento; as mãos rígidas demais podem caracterizar pessoas tensas ou teimosas. Já as mãos moles configuram personalidades apáticas e ainda podem indicar falsidade. As mãos firmes e elásticas demonstram capacidade de se adaptar a qualquer situação e caracterizam pessoas que se sentem à vontade no meio social.

Outros aspectos

Além do tamanho e do formato, é importante avaliar aspectos como:

- **Umidade:** mãos secas indicam introversão e individualismo; úmidas, costumam caracterizar as pessoas nervosas, ansiosas ou inseguras.
- **Temperatura:** as mãos quentes são indicativo de alegria e entusiasmo, mas também revelam irritabilidade; as frias costumam definir pessoas inseguras, apáticas ou tímidas.
- **Flexibilidade:** as duras indicam dinamismo e mente prática, mas podem mostrar avareza; as mãos moles ou muito macias estão ligadas à vaidade e ao comodismo.
- **Consistência:** mãos ossudas caracterizam pessoas de grande vigor físico, mas moderadas e adeptas à reflexão; as carnudas estão ligadas à vida social, aos prazeres terrenos e ao luxo.

O significado dos dedos

Os dedos funcionam como filtros, que captam e emitem energia. Esse sistema está baseado na divisão anatômica dos dedos – as falanges –, que atuam como comportas nesse sistema de filtragem. Observe a figura 4. Cada comporta está ligada a um dos três mundos em que o homem existe simultaneamente: o espiritual, o mental e o físico.

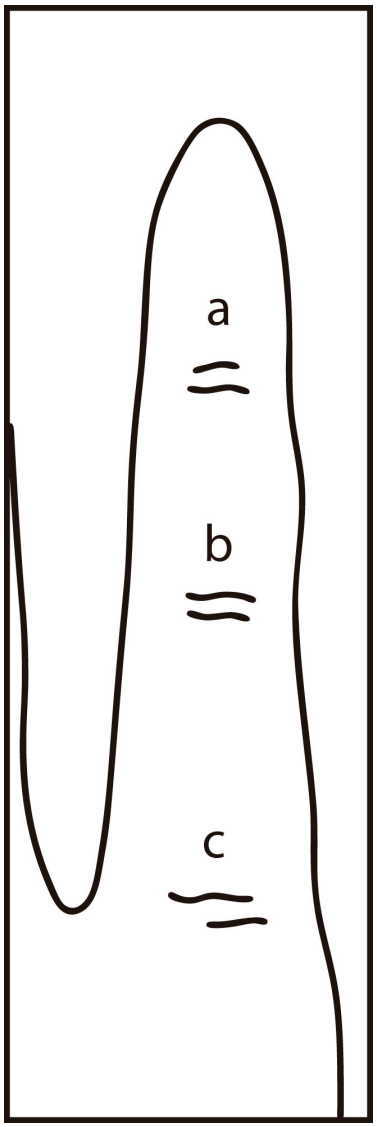


Figura 4

A falangeta (a) é o filtro espiritual, que rege a criatividade e a intuição; a falanginha (b) é o filtro mental, responsável por captar a informação e decodificá-la, adaptando-a ou não à personalidade do indivíduo; a falange (c) aplica ou não as ideias recebidas, é o plano físico.

Cada dedo tem uma parte dominante, ou seja, aquela que indica a capacidade que predomina naquele indivíduo – a intuitiva, a intelectual ou a prática. Para encontrar esse domínio, basta aplicar a tabela de proporções da figura 5.

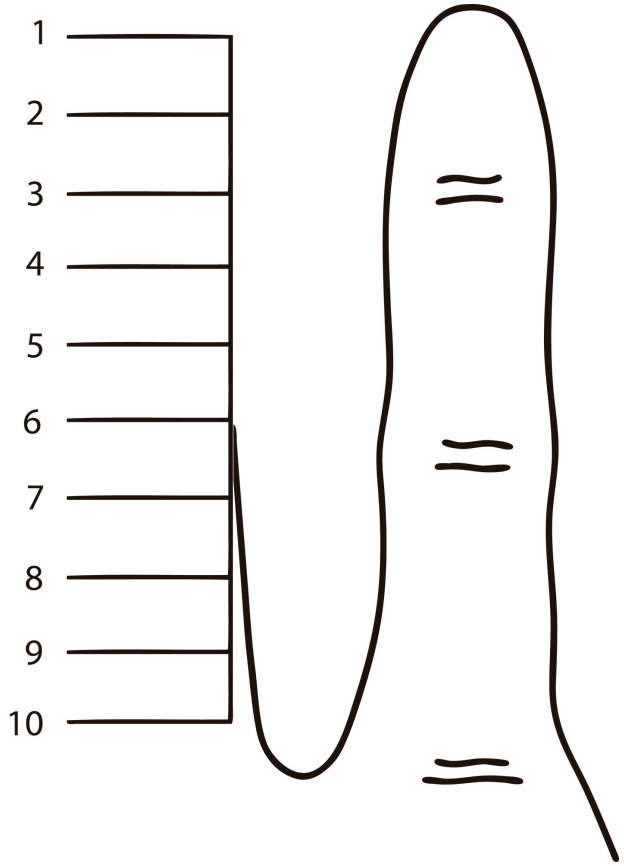


Figura 5. Divida o dedo em dez partes iguais. Cada parte deve obedecer à seguinte tabela:

Falangeta: 2,5 (dois décimos e meio)

Falanginha: 3,5 (três décimos e meio)

Falange: 4 (quatro décimos)

A parte do dedo que excede essa medida-padrão é a predominante.

Em relação ao formato, os dedos podem apresentar pontas quadradas, cônicas, pontiagudas ou espatuladas. As quadradas indicam organização e sentimento de justiça; as cônicas, sensibilidade e emoção à flor da pele; as pontiagudas, intuição aguçada e criatividade; as espatuladas caracterizam pessoas persistentes, ativas e racionais. Como os dedos da mão direita são diferentes dos dedos da mão esquerda, é importante que se faça a leitura de todos, deixando por último os polegares, que constituem um capítulo à parte.

O significado dos polegares

Os polegares simbolizam a personalidade do indivíduo no que se refere ao seu grau de iniciativa e a forma como põe em prática suas aspirações. Em resumo, o formato do polegar mostra de que modo a força de vontade e o raciocínio lógico compõem a personalidade, e as pontas indicam como essas características se expressam.

Polegares com ponta espatulada indicam pessoas aventureiras, com mente criativa e original, que estão sempre em busca da emoção acima da lógica. Os pontudos demonstram impulsividade e costumam indicar pessoas engenhosas e manipuladoras. Os donos de polegares com ponta quadrada são práticos e nunca infringem as regras. As pontas cônicas revelam criatividade, simpatia e vaidade. São pessoas eloquentes, que adoram receber, causando boa impressão.

- **As falanges**

Nos polegares, a relação entre o comprimento das falanges também guarda segredos que não devem ser desprezados. A falangeta simboliza a força de vontade, e a falanginha, a forma como essa força é posta em prática. Ao se observar o comprimento das duas, tem-se:

- **Falangeta e falanginha iguais:** revelam moderação e pensamento racional. Os planos são bem-sucedidos porque força de vontade e forma de atuação se equilibram.
- **Falangeta curta e falanginha longa:** indicam mente profusa, cheia de planos e boas intenções que, no entanto,

não se concretizam.

- **Falangeta longa e falanginha curta:** caracterizam as pessoas que “fazem e acontecem”, mas quase sempre não refletem a respeito de suas ações.

Além do comprimento, vale a pena investigar a espessura das falanges, que revelam a maneira como a pessoa se relaciona com os outros. Polegares de ponta fina, ou afunilada, caracterizam indivíduos perspicazes e diplomáticos, que se sentem muito à vontade para interagir socialmente. A ponta grossa ou carnuda indica autoritarismo, obstinação e, muitas vezes, revela pessoas manhosas e preguiçosas.

O significado das unhas

As unhas também revelam aspectos físicos e psicológicos importantes. Na quirologia, o estudo das unhas constitui um tema complexo; por isso, você irá conhecer agora apenas os formatos básicos de unhas, que, no entanto, definem grande parte das pessoas.

Curtas e largas

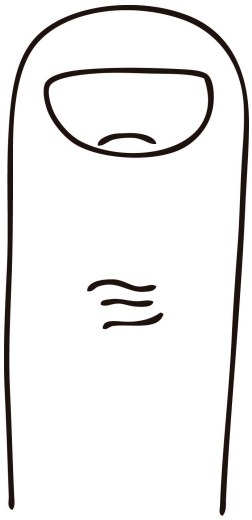


Figura 6

Bastante comum nos homens, caracterizam as pessoas muito perfeccionistas, que adoram se esmerar em trabalhos manuais e, de preferência, rústicos. Têm dificuldade, porém, para expressar as próprias emoções, não aceitam críticas e estão sempre se defendendo (figura 6).

Curtas e estreitas

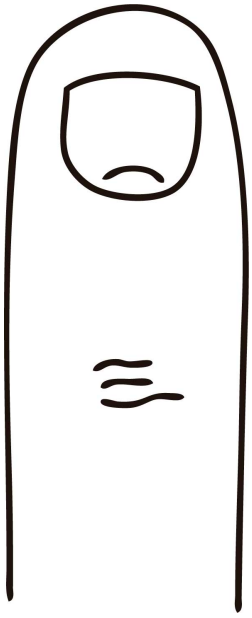


Figura 7

Caracterizam as pessoas econômicas, bondosas e práticas. Dispostas a viver a vida intensamente, estão sempre em busca de desafios. Por vezes, tornam-se solitárias (figura 7).

Longas e largas



Figura 8

Revelam os indivíduos desembaraçados e exagerados. Costumam sofrer por antecedência e são reconhecidos pela enorme ansiedade, principalmente no trabalho, onde acabam por gerar rebuliço e estresse (figura 8).

Longas e estreitas

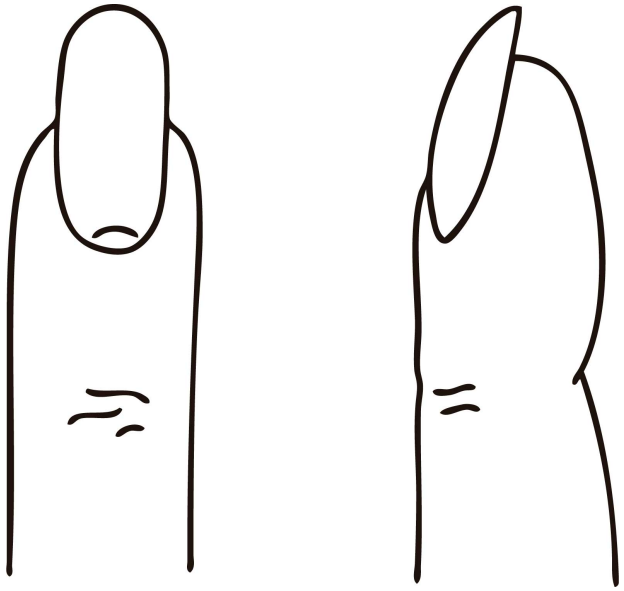


Figura 9

Conhecidas pelos quirólogos como “unhas de natureza predadora”, caracterizam pessoas difíceis de lidar e frustradas amorosamente. Estão sempre questionando o caráter alheio e vivem em dúvida constante sobre as pessoas ao redor e seus relacionamentos.

Em forma de leque



Figura 10

Caracteriza o tipo de pessoa nervosa, estressada e orgulhosa, que se recusa a ouvir a opinião alheia (figura 10).

Amendoada



Figura 11

Muito sensíveis, as pessoas com unhas desse tipo se magoam facilmente e têm dificuldades em todo tipo de relação, seja no amor, seja na amizade (figura 11).

Em forma de vidro de relógio

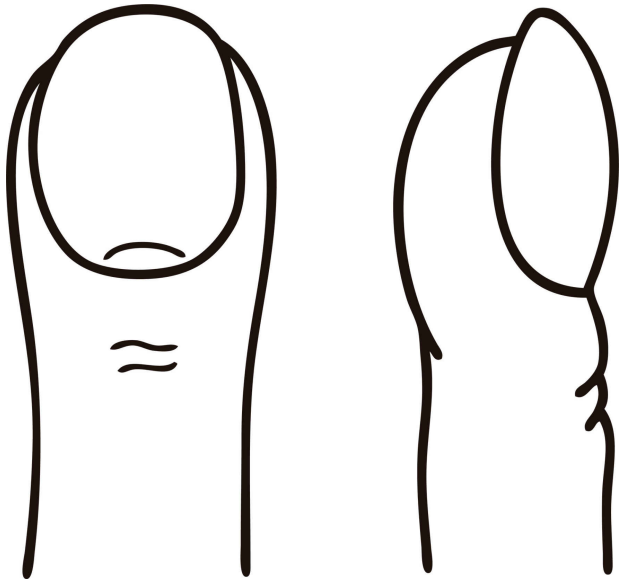


Figura 12

Caracteriza as pessoas que se sentem responsáveis por todos, carregam o peso da família e cobram por isso, em discursos que parecem intermináveis (figura 12).

Em forma de colher

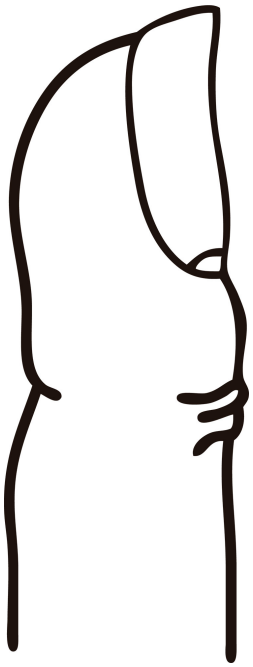
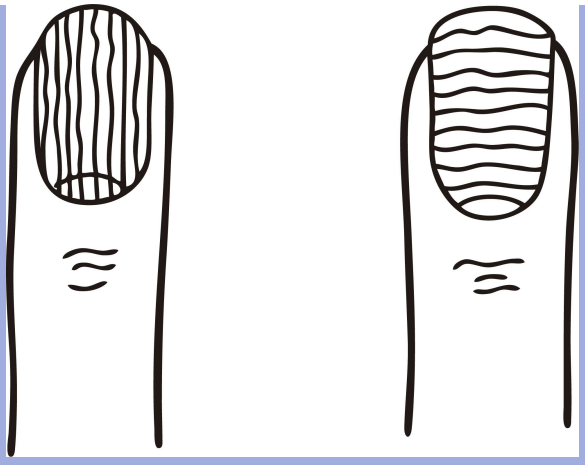


Figura 13

Muito comum em recém-nascidos e idosos, denotam uma curiosidade interior natural (figura 13).

As unhas e a saúde

A análise das unhas permite ao quirólogo identificar possíveis problemas de saúde no indivíduo ou tendência a desenvolvê-los. Unhas com estrias no sentido do comprimento (figura 14), por exemplo, indicam deficiência de minerais; já as estrias transversais (figura 15) – no sentido da largura da unha – sugerem intoxicação ou problemas nervosos. Mesmo o formato da unha pode indicar distúrbios orgânicos. As unhas em forma de leque, por exemplo, são típicas de pessoas alérgicas, propensas a bronquite, rinite e sinusite. A forma amendoada quase sempre indica distúrbios da tireoide. Ao perceber essas características, é importante que o quirólogo oriente a pessoa a procurar um médico, capaz de realmente confirmar qualquer diagnóstico.



Figuras 14 e 15

O uso de anéis

Se você acha que escolhe o dedo em que vai usar um anel simplesmente porque gosta desse *look*, está redondamente enganada. Essa escolha, como muitas outras, está ligada ao inconsciente, que considera a todo momento os sinais emitidos pelo exterior e as imagens e ideias às quais os associamos.

Na quirologia, os anéis são uma espécie de “sinal”, capaz de gerar reações não só na pessoa que os usa, mas também naquela que a observa. Isso tudo tem a ver com o fluxo de energia: lembre-se de que as mãos, por meio dos dedos, canalizam a energia que entra e a que sai.

A mão dominante, com a qual você escreve – chamada ativa –, é aquela que envia energia, ao passo que a outra mão, a passiva, recebe energia. Nesse processo, o anel, tal como os dedos, funciona como filtro. Para entender a atuação de um anel em cada dedo, observe os quadros a seguir.

Materiais

Há anéis fabricados com inúmeros materiais; no entanto, alguns são especialmente importantes para a quirologia. O ouro, por exemplo, estimula a criatividade e, usado no anular, aumenta o desejo e a alegria. A prata relaxa, e é recomendada para o indicador, evitando o excesso de cobrança. O aço simboliza força, fazendo de anéis ótimos amuletos contra energias negativas.

DEDO	CARACTERÍSTICA	MÃO DOMINANTE
Indicador	Liderança	Tentativa de liderar.
Médio	Autocrítica	Filtra a energia que sai; alivia relacionamentos negativos.
Anular	Beleza	Melhora o visual.
Mínimo	Dinheiro e comunicação	Faz o dinheiro render e estimula a comunição.
Polegar	Personalidade	Não se deve usar anéis nesse dedo.

DEDO	CARACTERÍSTICA	MÃO NÃO DOMINANTE
Indicador	Liderança	Para aceitar que está sob a liderança de outro.
Médio	Autocrítica	Filtra a energia que sai; alivia relacionamentos negativos.
Anular	Beleza	Melhora o visual; estimula a saúde.
Mínimo	Dinheiro e comunicação	Faz o dinheiro render e estimula a comunição.
Polegar	Personalidade	Não se deve usar anéis nesse dedo.

2
NA PALMA DA MÃO: TUDO O QUE VOCÊ PRECISA SABER

Agora que você já conhece os aspectos físicos principais das mãos, chegou a hora de desvendar o mapa da palma, explorando o significado dos montes, dos sinais e das linhas.

Para facilitar, imagine que a palma da mão é um mapa de relevo. Quando se observa o mapa do relevo de um lugar, notam-se diversos elementos e acidentes geográficos. Na palma da mão – uma espécie de mapa do indivíduo e de sua vida –, não é diferente. A grande planície central é cercada por montes; as linhas são semelhantes a estradas, e os sinais, muito parecidos com as placas de trânsito, indicam obstáculos ou nos fazem mudar de direção.

Os montes e seus significados

Os montes são responsáveis por condensar e distribuir a energia captada e regulada pelos dedos. Cada monte está sob o domínio de um astro, com uma natureza particular, que rege determinado aspecto da personalidade. São eles: Júpiter, Saturno, Apolo, Mercúrio, Marte, Urano, Plutão, Lua, Vênus e Netuno.

A leitura e a interpretação dos montes devem levar em conta, principalmente, o tamanho e a presença de cada um – mais ou menos desenvolvido –, priorizando em cada mão os três que mais se destacam. Se o indivíduo é destro, os montes da mão direita o representam no presente, e os da esquerda, aquilo que ele já foi, ou as características da fase inicial da vida que, porventura, ele tenha herdado. Acompanhe a seguir a descrição de cada monte com o auxílio da figura 16.

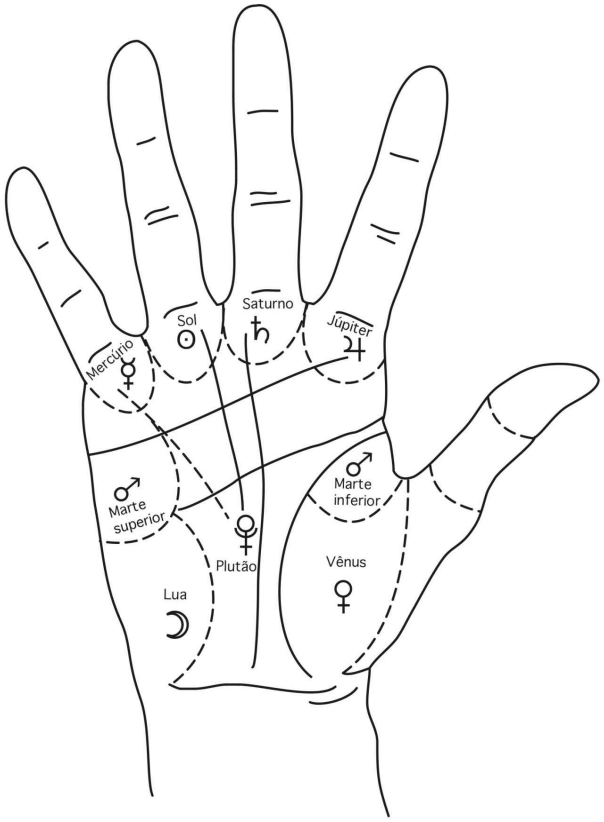


Figura 16. Os símbolos dos planetas também são usados nos mapas astrológicos e guardam estreita relação com a mitologia grega.

Júpiter

Localizado abaixo do dedo indicador, o monte de Júpiter está ligado ao carisma e à sociabilidade, bem como revela o grau de autoconfiança e de ambição.

- **Desenvolvido:** egoísmo, orgulho e arrogância.
- **Pouco desenvolvido:** baixa autoestima e falta de ambição.
- **Dominante na mão direita:** indica determinação.
- **Dominante na mão esquerda:** revela uso da intuição em situações adversas.

Saturno

Localizado abaixo do dedo médio, o monte de Saturno tem relação com a vida interior do indivíduo e a consciência do tempo e das limitações da vida terrena.

- **Desenvolvido:** revela rigidez moral, resistência às mudanças e à passagem do tempo e excesso de autocrítica.
- **Pouco desenvolvido:** baixa autocrítica e desequilíbrio emocional.
- **Dominante na mão direita:** revela uma pessoa carismática, que se destaca no campo das ideias abstratas.
- **Dominante na mão esquerda:** mostra o indivíduo que tende a se dedicar a grandes causas; é um ótimo amigo, mas não sabe perdoar.

Apolo

Localizado abaixo do dedo anular, o monte de Apolo representa a expressão artística e musical, com destaque para a inquietação intelectual.

- **Desenvolvido:** vaidade e superficialidade.
- **Pouco desenvolvido:** baixa energia física.

- **Dominante na mão direita:** revela pessoas que gostam de ostentação e valorizam demais as aparências.
- **Dominante na mão esquerda:** aponta pessoas confiáveis e de personalidade forte.

Mercúrio

Localizado na porção lateral externa, abaixo do dedo mínimo, o monte de Mercúrio representa a comunicação em todas as suas formas, a sagacidade e a diplomacia.

- **Desenvolvido:** revela talento para a oratória e as atividades comerciais.
- **Pouco desenvolvido:** indica pessoas que têm dificuldades com questões comerciais.
- **Dominante na mão direita:** mostra indivíduos com grande magnetismo pessoal.
- **Dominante na mão esquerda:** revela pessoas profissionalmente instáveis, mas muito diplomáticas.

Marte

Essa área se divide, na verdade, em três: o monte de Marte inferior, o monte de Marte superior – conhecido como monte de Urano – e a planície de Marte superior, também chamada de vale de Plutão. Os significados de Urano e Plutão você verá a seguir. Antes, conheça os aspectos revelados pelo monte de Marte inferior. Localizado próximo ao ângulo entre o indicador e o polegar, esse monte representa as atitudes ligadas à coragem e à determinação.

- **Desenvolvido:** revela temperamento forte.
- **Pouco desenvolvido:** indica tranquilidade, introversão e paciência.
- **Dominante na mão direita:** mostra indivíduos com grande força de vontade, mas, ao mesmo tempo, cheios de problemas emocionais.

- **Dominante na mão esquerda:** revela pessoas agressivas e impulsivas.

Urano

Também chamado de monte de Marte superior – conhecido como monte de Urano –, localiza-se entre os montes de Mercúrio e da Lua e representa a determinação e a resistência.

- **Desenvolvido:** mostra pessoas bastante resistentes a qualquer adversidade.
- **Pouco desenvolvido:** revela falta de vigor.
- **Dominante na mão direita:** mostra indivíduos com senso crítico apurado.
- **Dominante na mão esquerda:** é característico de pessoas naturalmente teimosas, que só acreditam naquilo que podem ver.

Plutão

O monte de Plutão é, na verdade, uma planície, chamada de planície de Marte, pois se localiza entre o monte de Marte inferior e o superior. Cercada por todos os outros montes, essa planície revela o nível de controle que o indivíduo exerce sobre as próprias emoções.

- **Dominante na mão direita:** demonstra força de vontade, mas problemas na vida profissional e emocional.
- **Dominante na mão esquerda:** é característico de pessoas impulsivas e com instinto agressivo.

Lua

Localizado ao lado dos montes de Vênus e Netuno, logo abaixo do monte de Marte superior (Urano) e do lado externo da palma da mão, o monte da Lua representa a imaginação, o romantismo, a criatividade e o interesse pelo lado místico das coisas. No campo

afetivo, é o monte do amor como ideia, opondo-se ao monte de Vênus, que representa o amor carnal.

- **Desenvolvido:** revela pessoas com imaginação e intuição apuradas; pode demonstrar ainda grande desejo de cuidar do outro.
- **Pouco desenvolvido:** indica pessoas realistas demais, pouco criativas.
- **Dominante na mão direita:** revela desprendimento de valores materiais.
- **Dominante na mão esquerda:** denota imaginação acentuada, presente em pessoas originais, que se dedicam a várias atividades ao mesmo tempo.

Vênus

Localizado próximo à base do polegar, o monte de Vênus representa o amor carnal, a sensualidade e o relacionamento familiar.

- **Desenvolvido:** revela vitalidade.
- **Pouco desenvolvido:** demonstra carência afetiva ou sexual.
- **Dominante na mão direita:** mostra indivíduos que tendem a racionalizar demais nos campos afetivo e emocional.
- **Dominante na mão esquerda:** é característico de pessoas dominadoras, bastante ligadas aos laços de sangue.

Netuno

O monte de Netuno localiza-se entre os montes de Vênus e da Lua, na base da palma da mão. Muitas vezes, é pouco visível, sendo representado apenas por um sulco. Está ligado ao magnetismo pessoal, a sentimentos profundos e ao dom da oratória. Também guarda estreita relação com vícios gerais e hipocondria.

- **Desenvolvido:** mostra pessoas que tendem à hipocondria ou aos vícios.
- **Pouco desenvolvido:** revela dificuldade de expressão.
- **Dominante na mão direita:** indica uma pessoa detalhista, propensa a vícios.
- **Dominante na mão esquerda:** é característico de canhotos e reflete pessoas que têm muitos conhecidos, mas poucos amigos.

Sinais ou acidentes

São marcas que surgem e podem desaparecer com o passar do tempo. Na mão dominante, chegam a permanecer de seis a nove meses, dependendo da época do ano. Nessa mão, indicam mudanças rápidas, que podem ser ou não superficiais para o indivíduo – informação que se obtém na mão não dominante.

Existem inúmeros sinais desse tipo, espalhados por toda a palma e compondo diversas formas. Se você quiser fazer uma investigação apurada, use uma lupa. As formas mais comuns são:

- **Quadrado:** indica proteção e costuma anular características negativas da região em que aparece. Para identificá-lo, procure por quatro linhas que se cruzam.



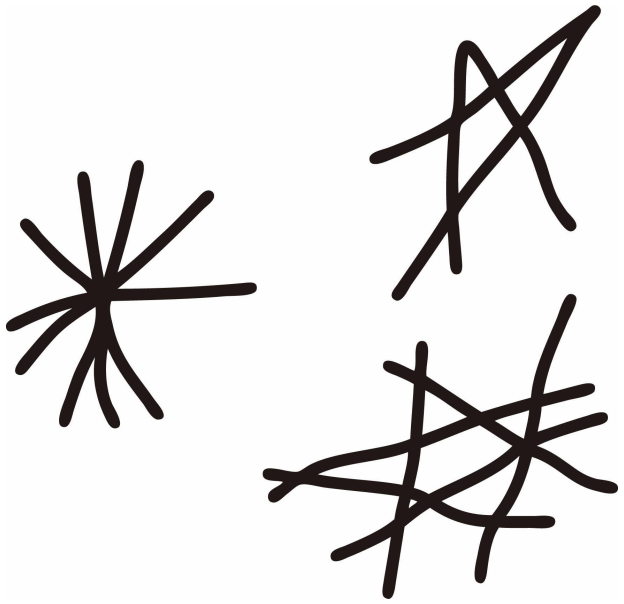
Quadrado

- **Cruz:** revela, quase sempre, dificuldades. Costuma aparecer na forma de duas linhas que se cruzam.



Cruz

- **Estrelas:** indicam sucesso. Podem ser de cinco ou seis pontas, mas há casos em que se mostram como asteriscos.



Estrelas

- **Triângulo:** sempre indica uma fase boa na vida da pessoa, protegendo o indivíduo de aspectos negativos da região em que aparece. Para encontrá-lo, procure por três linhas que se cruzam.



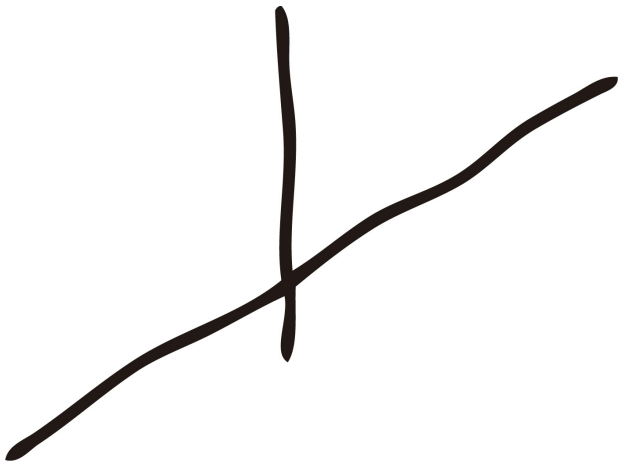
Triângulos

- **Ilha:** revela dispersão temporária de energia; pode ter forma oval ou arredondada.



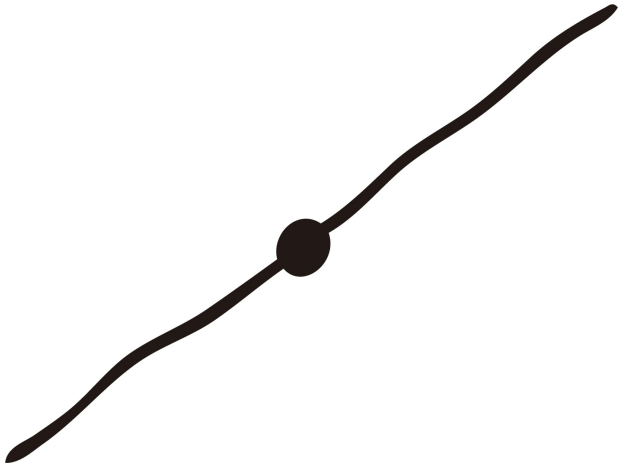
Ilha

- **Barras:** são símbolos de obstáculos. Imagine que a barra atravessa um caminho; observe o formato que a linha tem depois que o atravessa. Se for torta, o obstáculo terá efeito negativo.



Barras

- **Pontos:** indicam dificuldades, como buracos no caminho.



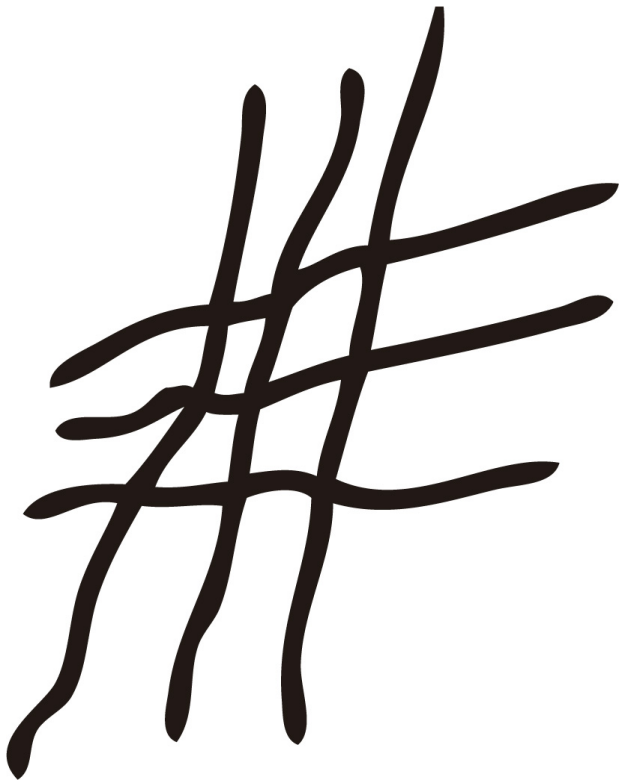
Pontos

- **Ramificações:** tal como as ilhas, indicam dispersão de energia e costumam aparecer bastante no início da vida.



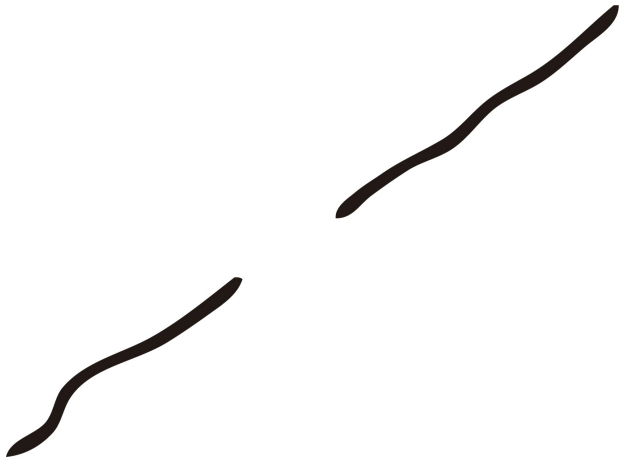
Ramificações

- **Grades:** sinalizam a necessidade de cautela, pois sempre indicam situação desfavorável.



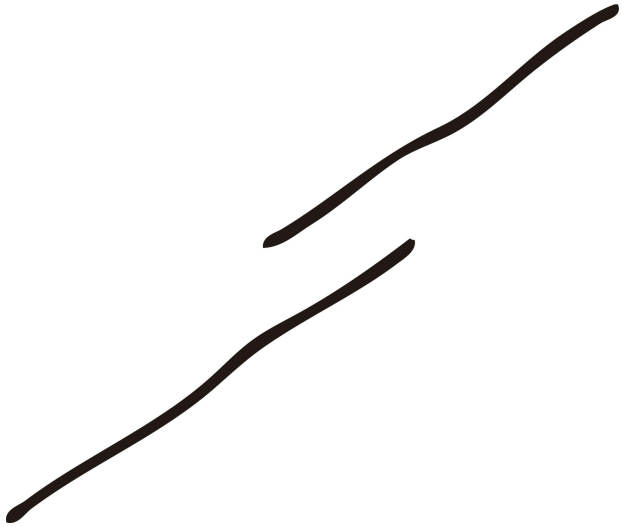
Grades

- **Cortes sem linhas paralelas:** indicam mudança repentina, que pode ser boa ou má, dependendo do local em que aparecem. Quanto maior for a interrupção da linha, maior será o intervalo de mudança.



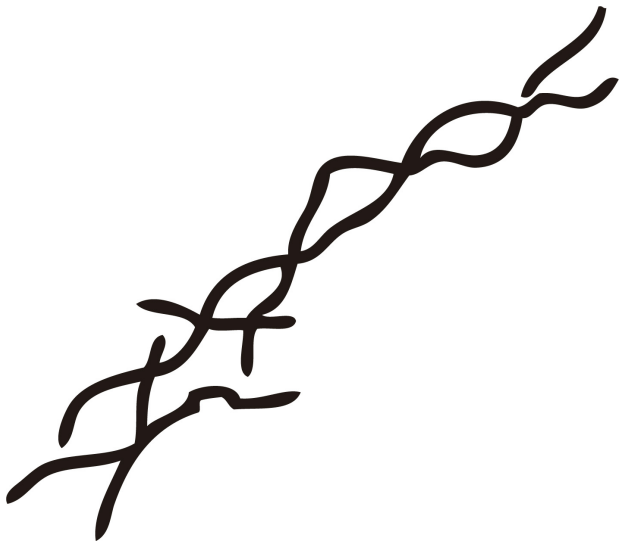
Cortes sem linhas paralelas

- **Cortes com linhas paralelas:** relacionam-se com uma mudança planejada e, tal como os cortes sem linhas, pode ser boa ou ruim, dependendo de onde aparecem, e durar muito ou pouco tempo (interrupção pequena ou grande).



Cortes com linhas paralelas

- **Correntes:** sinalizam períodos difíceis.



Correntes

Sinais místicos

Além dos sinais apresentados, mais comuns na maioria das mãos, existem outros mais simbólicos – de origem mística –, que podem ou não aparecer.

Vale lembrar que a ausência desse tipo de sinal não significa que a pessoa tem poucas qualidades espirituais; ao contrário, a combinação de outras características, como montes e linhas, é muitas vezes mais indicativa de aspectos místicos do que um sinal em si.

Embora seja um assunto polêmico, considerado por muitos subjetivo, os sinais místicos são certeiros quando bem identificados. Se aparecem apenas na mão não dominante, em geral denotam características e potenciais de outras vidas; se estiverem presentes apenas na mão dominante, revelam algo desenvolvido nesta vida; se aparecem em ambas as mãos, é possível que o dom herdado não esteja sendo aprimorado pelo indivíduo.

Existem diversos sinais místicos, mas, entre eles, podemos destacar o grande quadrado (figura 17), o triângulo maior (figura 18) e o triângulo menor (figura 19).

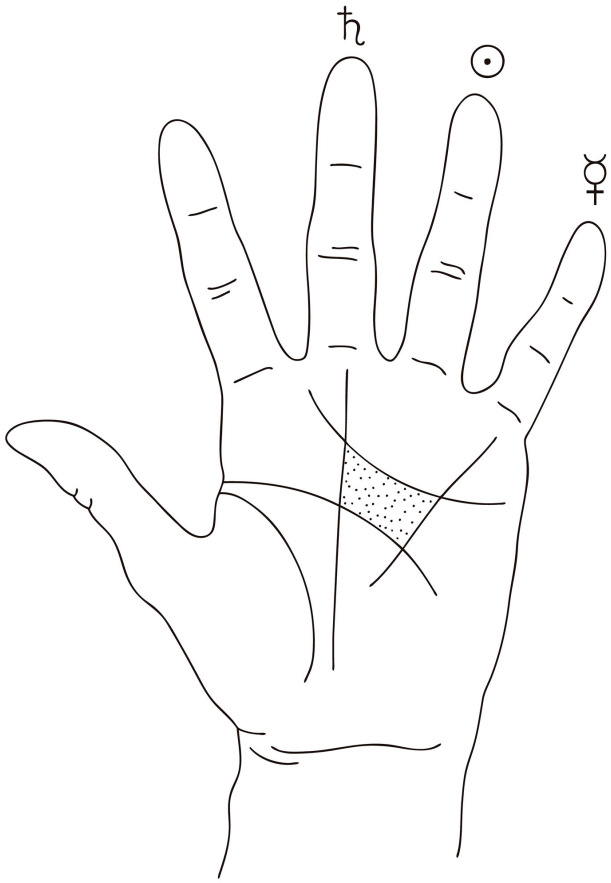


Figura 17. O grande quadrado indica alguém com grandes qualidades morais e intelectuais.

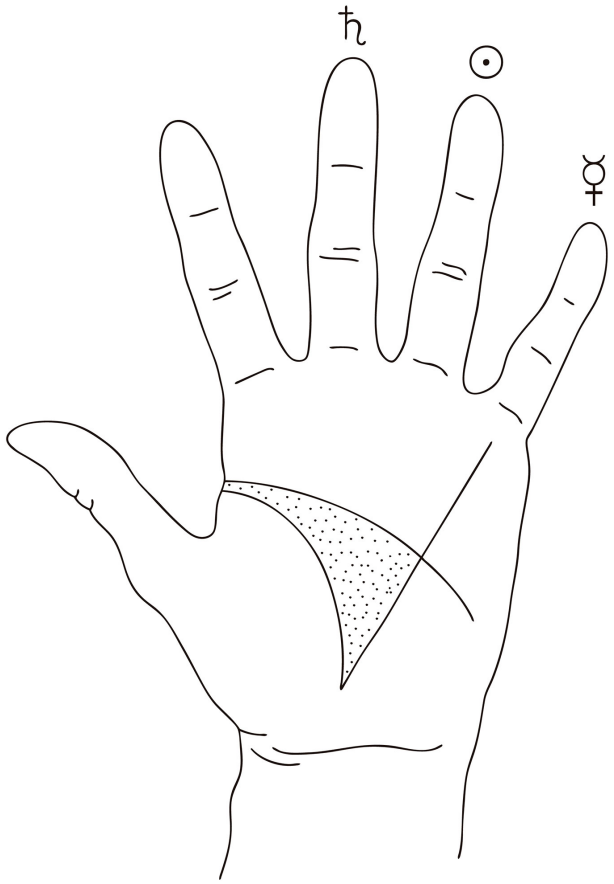


Figura 18. O triângulo maior bem definido indica equílibrio físico, intelectual e moral; mal traçado pode representar instabilidade.

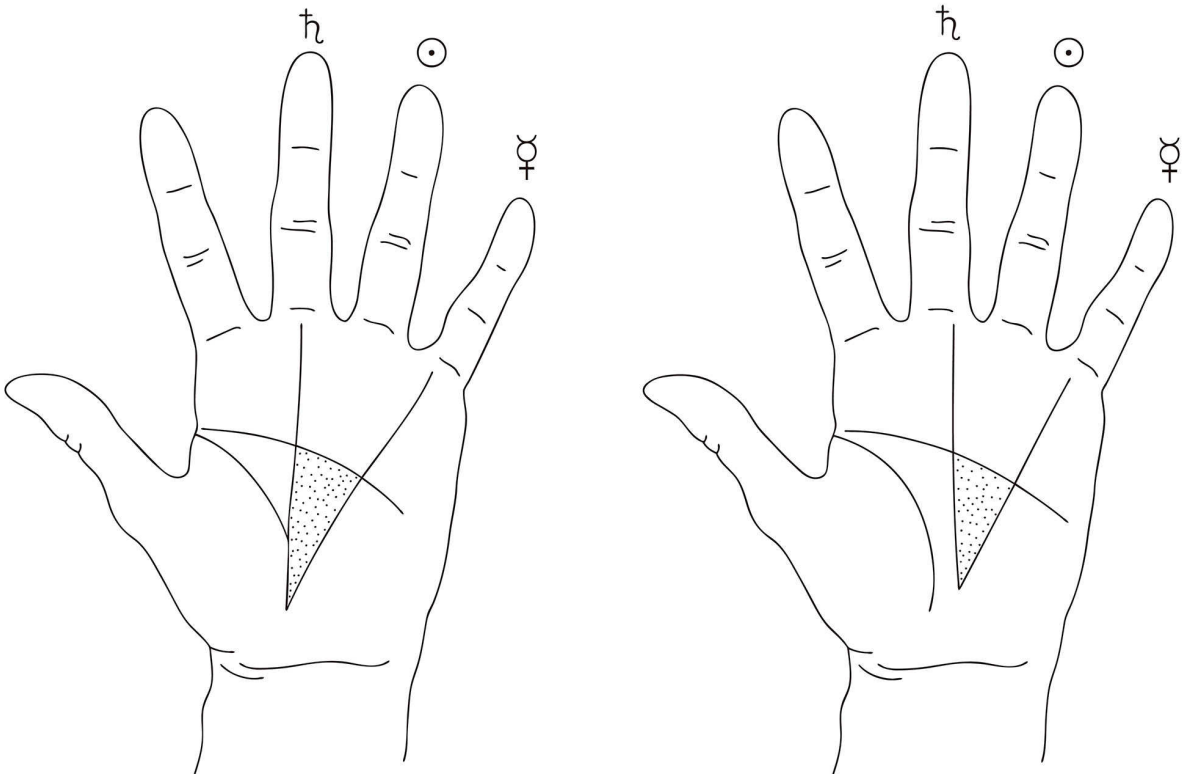


Figura 19. O triângulo menor, que se forma entre as linhas do destino, de Mercúrio e da cabeça, representa grande intelecto, e muitas vezes caracterizam os grandes sábios.

A leitura e a interpretação desses sinais são uma parte complexa do estudo quirológico, mas, para começar, procure se guiar pelo quadro-resumo das próximas páginas. Para cada localização, o sinal adquire determinado significado. Consulte um resumo desse assunto no quadro a seguir.

Significados dos sinais de acordo com a localização

MONTE DE JÚPITER	
Grade	Domínio e egoísmo.
Triângulo	Ideais nobres.
Estrela	Realização de suas ambições.
Quadrado	Proteção e integridade profissional.
Cruz	Casamento, união.
Suástica (cruz alterada)	Sorte nas metas.
Ponto	Risco de perder o que conquistou.

MONTE DE SATURNO	
Grade	Destino instável.
Triângulo	Paranormalidade, mediunidade.
Cruz	Doenças incuráveis, morte violenta.
Quadrado	Protege e/ou anula sinais desfavoráveis desta região.
Estrela	Acidentes com sequelas.

MONTE DE APOLO	
Grade	Busca pela fama usando meios ilícitos, escândalos.
Triângulo	Popularidade, fama, riqueza.
Cruz	Sucesso passageiro, perda de reputação.
Quadrado	Protege e/ou anula sinais desfavoráveis desta região.
Ponto	Censura da veia artística.
Estrela	Fama e poder, mas sem felicidade.

MONTE DE MERCÚRIO	
Grade	Desonestidade, fracasso.
Triângulo	Capacidade de influenciar pessoas; possível êxito nos negócios e na política.
Cruz	Desonestidade, falta de escrúpulos, pode ser enganado.
Quadrado	Eloquência, habilidade, refinamento.

Forquilha	Falências sucessivas, problemas financeiros, padrão de vida fora da realidade.
Estrela	Sucesso nos negócios, na advocacia ou na ciência.

MONTE DE MARTE INFERIOR	
Grade	Indivíduo que gosta de criar problemas e confusões à toa.
Quadrado	Proteção contra o perigo.
Triângulo	Bom estrategista, sucesso na carreira militar ou diplomática.
Estrela	Paixão pelas armas, pelo combate e pelas artes marciais.
Cruz	Risco de morte violenta por briga.
Ponto	Temperamento agressivo.

MONTE DE MARTE SUPERIOR	
Grade	Mau humor.
Quadrado	Proteção contra a perda de controle e danos físicos.
Triângulo	Capacidade de resistir à opressão.
Riscos horizontais	Pessoa pouco sociável, obstinada.
Cruz	Riscos de danos físicos devido à obstinação.
Estrela	Perigo físico por obstinação.
Ponto	Problema de saúde por resistir a mudanças ou à opressão.

MONTE DA LUA	
Grade	Angústia por motivos reais ou imaginários.
Riscos horizontais	Imaginação exacerbada, perturbações físicas. No terço superior: problemas intestinais. No terço médio: problemas reumáticos. No terço inferior: problemas na bexiga, nos rins ou ginecológicos.
Riscos verticais	Distúrbios mentais.
Estrela	Acidente em viagem (deve evitar viajar pela água).
Cruz	Perigo em viagens; afogamento.
Quadrado	Proteção em viagens.
Ponto	Mágoas imaginárias ou reais.
Ilha	Excepcional capacidade mediúnica.
Forquilha	Pessoa apática, sem vontade de viver.

MONTE DE VÊNUS	
Grade	Problemas sociais ou sexuais.
Riscos horizontais	Linhas de influência.
Quadrado	Proteção no convívio social.
Estrela	Êxito nos campos afetivo e sexual.
Cruz	Infelicidade conjugal por ciúme.

O significado das linhas

Como você viu no início do livro, as principais linhas da mão – linha da vida, da cabeça e do coração – formam-se já nos primeiros meses da gestação. As outras se desenvolvem ou não mais tarde, e todas, sem exceção, podem mudar com o passar dos anos, apesar da influência genética (figura 20).

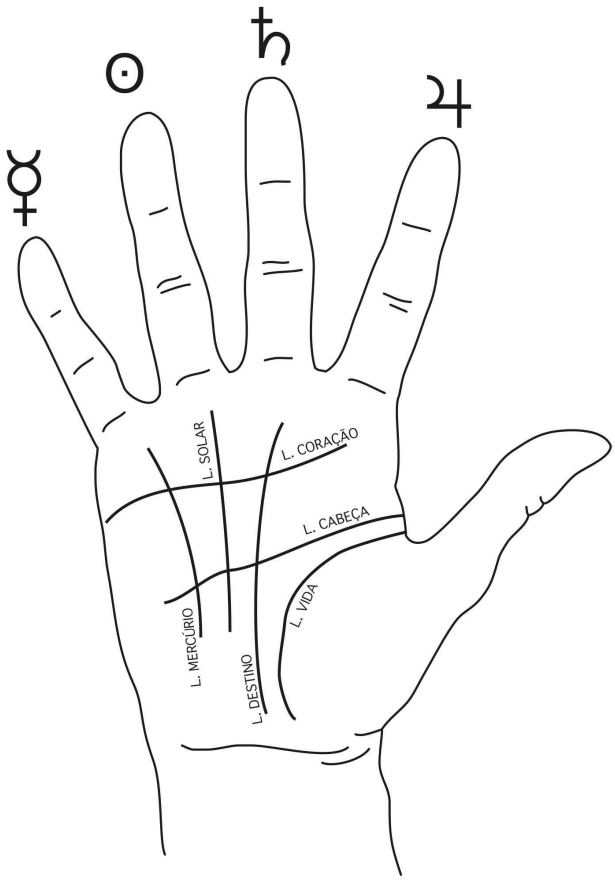


Figura 20

Antes de explorar as linhas uma a uma, é importante atentar para detalhes gerais sobre esse tipo de marca, entre os quais se destacam a quantidade e a característica física das linhas. Sobre a quantidade, pode-se afirmar que, quanto mais linhas nas mãos, mais complicada e difícil a pessoa é.

Em relação às características físicas, a variedade é imensa. Veja a seguir algumas delas.

- **Linhas grossas e definidas:** indicam vitalidade e força.
- **Linhas finas e definidas:** vitalidade frágil, mas muita astúcia.
- **Muitas linhas superficiais:** mostram pessoas nervosas.
- **Poucas linhas em pele grossa:** revelam grande energia física.
- **Linhas principais bem definidas e linhas secundárias superficiais:** indicam bom fluxo de energia.
- **Linhas mal delineadas, com quebras, ou linhas tracejadas:** representam perda de energia, dificuldades.
- **Linhas tortuosas:** mostram estresse e alto nível de nervosismo.
- **Linhas largas e fundas em mãos elementares:** indicam indivíduos pouco ambiciosos.
- **Linhas largas e fundas em outros tipos de mão:** denotam fortes instintos.
- **Linhas que terminam ramificadas:** mostram dispersão da energia, perda de vitalidade.
- **Linhas que afinam:** revelam perda gradual de energia.
- **Linhas confusas:** costumam determinar pessoas também confusas.
- **Linhas profundas, com montes desenvolvidos:** revelam pessoas decididas e determinadas.

Ao estudar cada linha, é importante analisar onde ela nasce, por onde passa e onde termina. Qualquer mudança brusca no trajeto deve ser observada, pois, ao desviar, por exemplo, para determinado monte, a linha certamente sofrerá a influência dele. Além disso, para a leitura e a interpretação corretas de uma linha, é necessário analisar aspectos gerais – como comprimento e curvatura –, ponto de origem e ponto final.

A linha da vida

Também chamada de linha vital, aparece em quase cem por cento das mãos. Nasce no monte de Vênus e percorre a mão em direção ao pulso. Ao contrário do que muita gente pensa, a linha da vida não determina, sozinha, quanto tempo a pessoa vai viver. Para chegar a esse tipo de informação, o quirólogo precisa analisar outros sinais.

De modo geral, essa linha reflete o estilo de vida da pessoa, ou seja, a forma como ela vive e de que maneira canaliza sua energia no plano terreno.

Aspectos gerais

- **Linha comprida:** costuma revelar indivíduos que vivem intensamente, de grande energia física, mas não necessariamente de vida longa (figura 21).

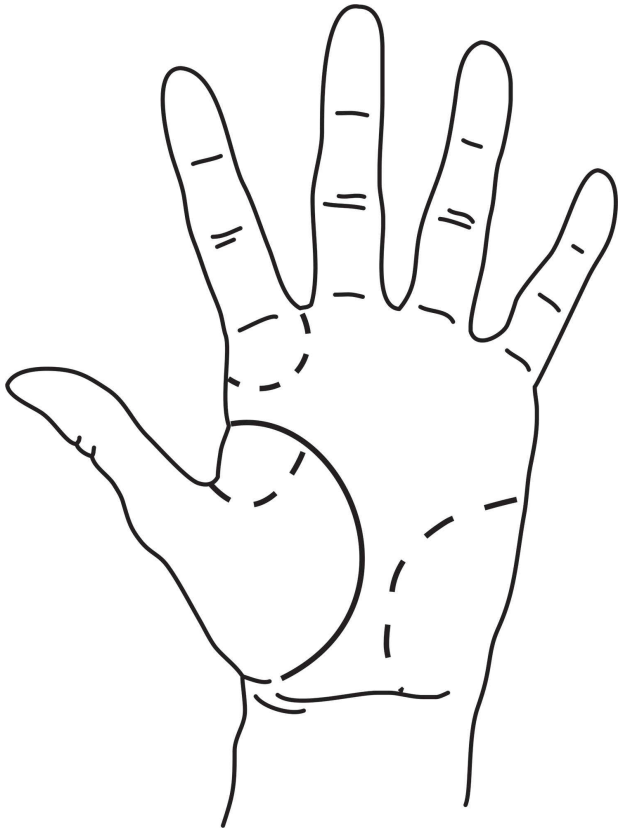


Figura 21

- **Linha curta:** muito rara, na maior parte das vezes apenas aparenta ser curta, com uma leve ramificação final, que pode indicar mudança de país ou outro tipo de guinada, quase sempre positiva (figura 22).

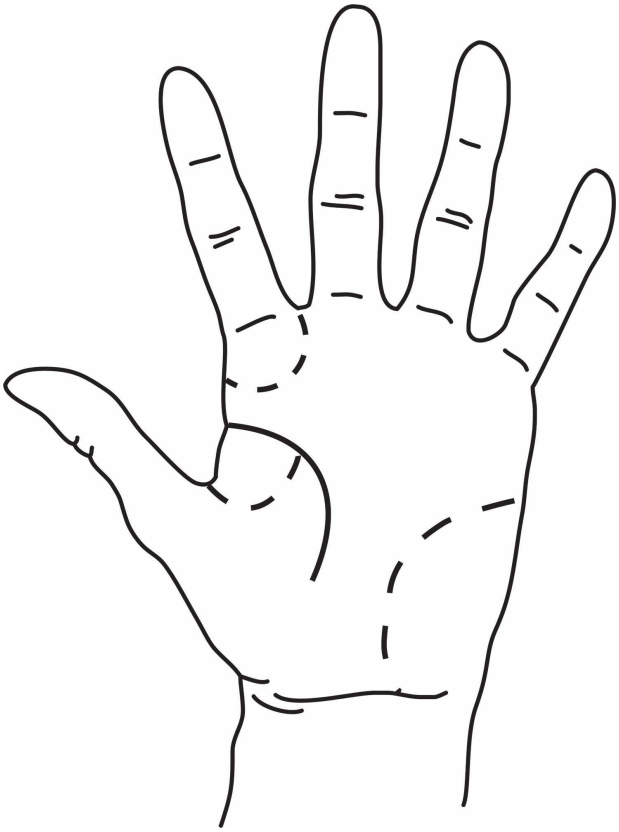


Figura 22

- **Linha reta:** indica rigidez e introversão (figura 23).

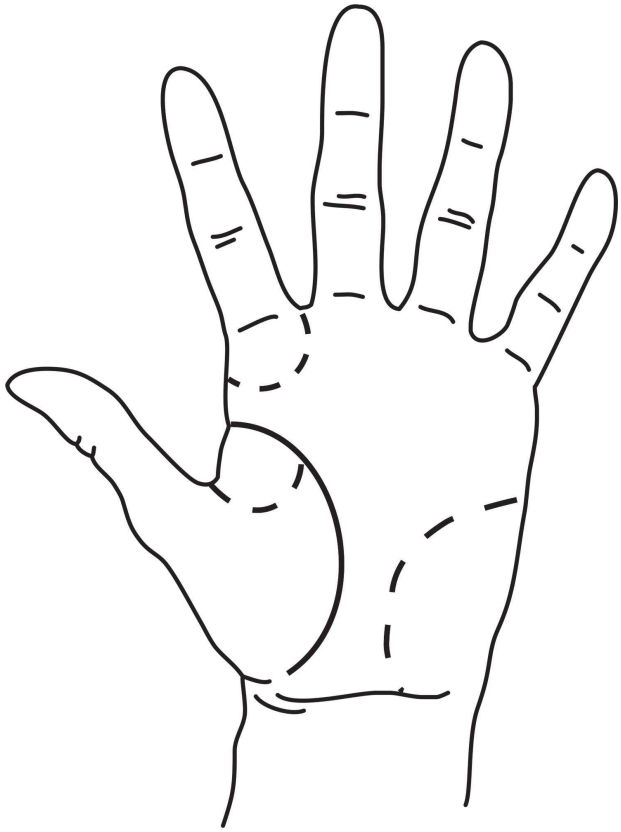


Figura 23

- **Linha curva:** mostra indivíduos flexíveis, que têm muito jogo de cintura (figura 24).

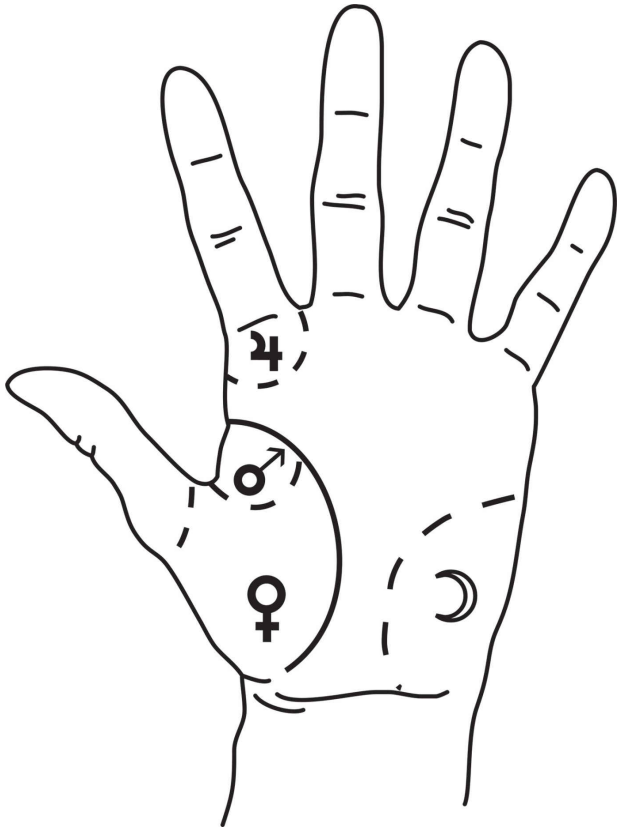


Figura 24

Ponto de origem e ponto final

Quando a linha da vida se origina unida à linha da cabeça, revela uma pessoa que pensa bastante antes de agir; se aparece separada da linha da cabeça, indica uma pessoa impulsiva, pouco preocupada com as consequências de suas ações.

Ao terminar bifurcada com um ramo para o monte da Lua, pode significar espírito aventureiro e vida cheia de viagens, longas ou curtas, dependendo do tamanho do ramo. Várias ramificações sugerem problemas de saúde no fim da vida.

A linha da cabeça

Conhecida como linha de Marte ou linha cerebral, pode aparecer total ou parcialmente unida à linha do coração. Nasce acima do monte de Marte inferior, desce em direção à planície de Marte, cortando-a, e segue rumo ao monte da Lua.

Aspectos gerais

A linha da cabeça reflete o modo de pensar e não tem relação com o nível de inteligência do indivíduo, mas sim com sua capacidade mental de influenciar a própria vida e a saúde.

- **Linha comprida:** revela alguém que aproveita ao máximo sua energia mental (figura 25).

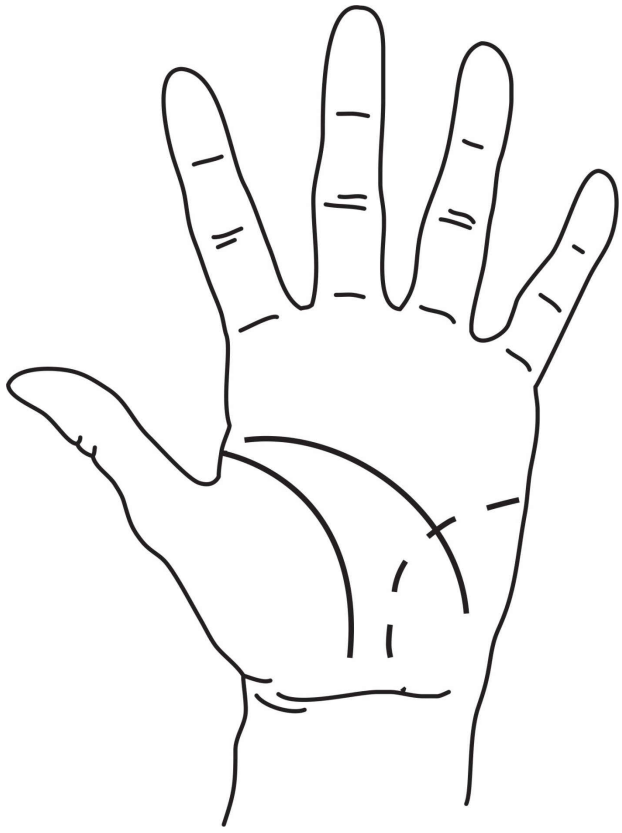


Figura 25

- **Linha curta:** ao contrário da comprida, denota indivíduos que evitam ao máximo atividades que exijam raciocínio (figura 26).

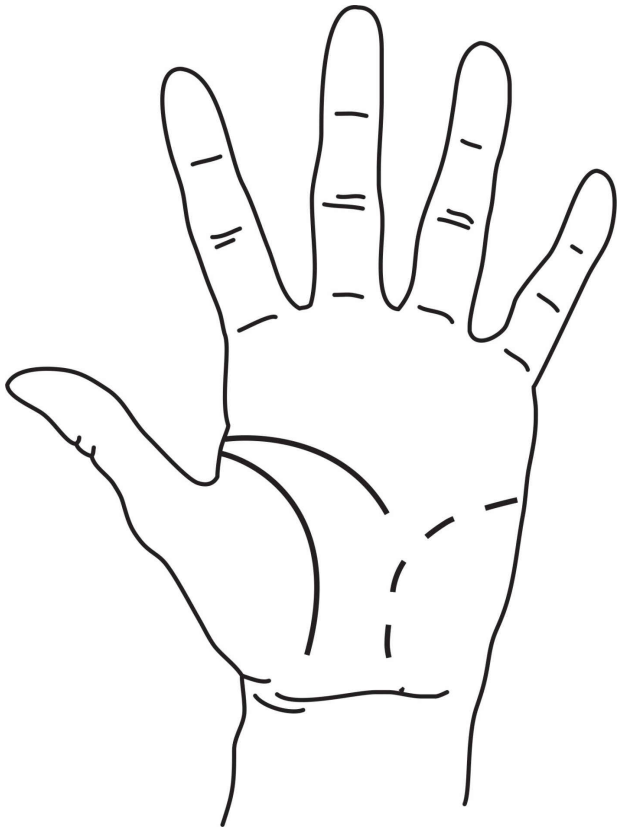


Figura 26

- **Linha curva:** simboliza jogo de cintura e, quanto mais curva, maior é o poder da imaginação desse indivíduo (figura 27).

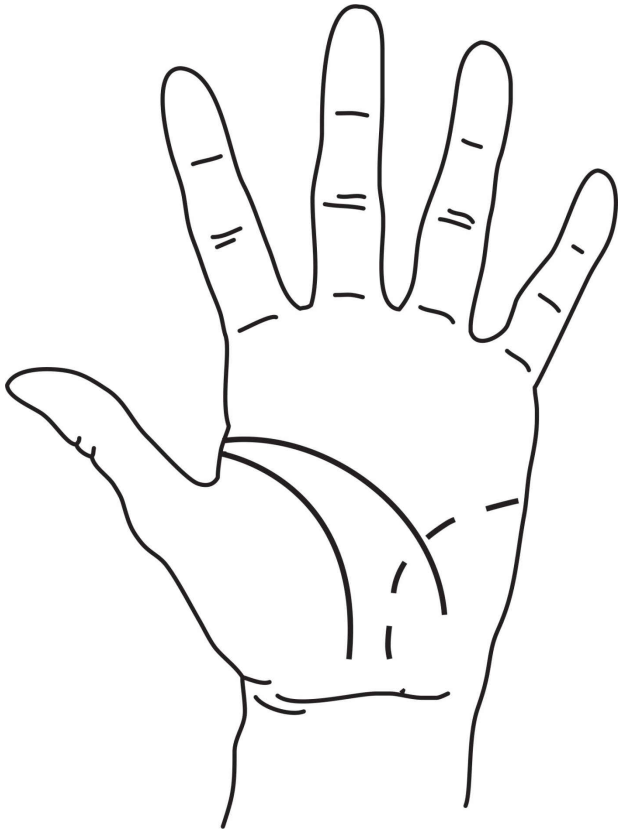
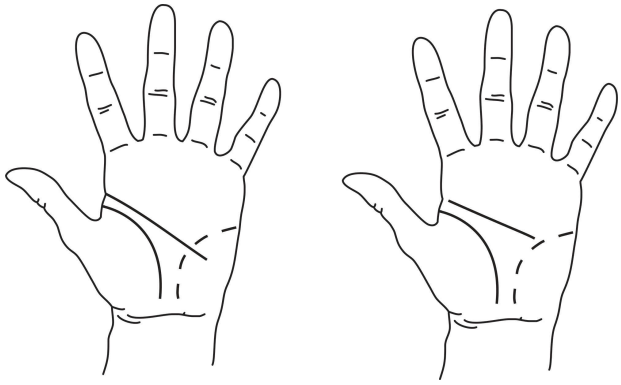


Figura 27

- **Linha reta:** indica pensamento rígido e lógico. Se invadir demais o monte de Vênus, torna a pessoa pouco prática (figura 28); se for para o lado oposto (figura 29), revela indivíduos que preferem a luta intelectual à física.



Figuras 28 e 29

Ponto de origem e ponto final

Quando a linha da cabeça tem início próximo ao monte de Júpiter, indica pensamento agressivo e impulsivo, características das pessoas que prezam a honra acima de tudo. Se ela corta o monte de Marte inferior, revela baixa autoestima e timidez. Unida à linha da vida ou separada dela, valem as mesmas características já apontadas para a linha da vida.

A linha do coração

Também chamada de linha da felicidade ou da fortuna, costuma aparecer em 80% das mãos. Às vezes, no entanto, coincide com a linha da cabeça e pode passar despercebida.

Essa linha mostra a qualidade das nossas emoções e a capacidade que temos de amar. Mas não pense que a simples interpretação dessa linha vai revelar quantas vezes e quando você vai se casar. Para isso, é preciso observar outros sinais. Você vai saber mais a respeito desse assunto na seção "As linhas dos relacionamentos".

Aspectos gerais

- **Linha curta:** aponta pessoas que têm dificuldade em demonstrar os próprios sentimentos.
- **Linha curva:** revela indivíduos flexíveis e tolerantes no campo afetivo.
- **Linha unida à linha da cabeça:** esse aspecto mostra uma pessoa que ama racionalmente e pensa emocionalmente.

Ponto de origem e ponto final

Agora observe a figura 30. Quando a linha do coração termina logo após a metade do monte de Saturno (próximo ao dedo médio), indica um indivíduo altruísta, que se dedica a amar o coletivo. Quando termina abaixo de Apolo (dedo anular), revela pessoas com tendências narcisistas e individualistas. Se o ponto final estiver logo abaixo de Mercúrio (próximo ao dedo mínimo), provavelmente se está diante de um eterno Dom Juan – tanto na versão masculina quanta na feminina –, desprovido de sentimentos verdadeiros e apenas preocupado em multiplicar suas conquistas.

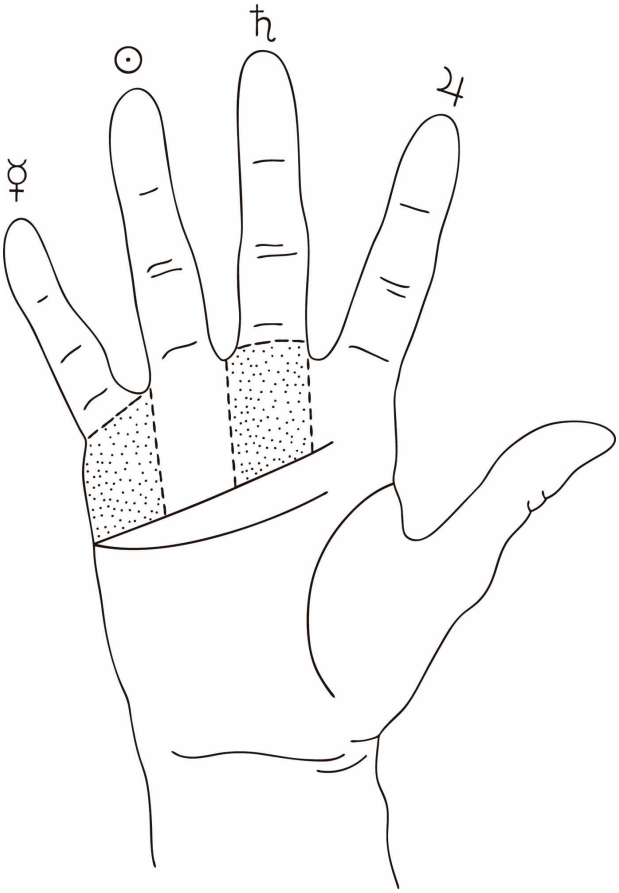


Figura 30

A linha do destino

Considerada a mais importante das linhas principais, também é conhecida como linha da fatalidade e pode aparecer completa ou incompleta, sem que isso, obviamente, signifique ausência de destino.

Quando se apresenta encostada na linha da vida (figura 31A), revela uma interferência importante da família na vida pessoa; o ramo B visto na figura 31 é considerado normal pelos quirólogos. Já o ramo C dessa mesma figura indica a boa influência de amigos próximos.

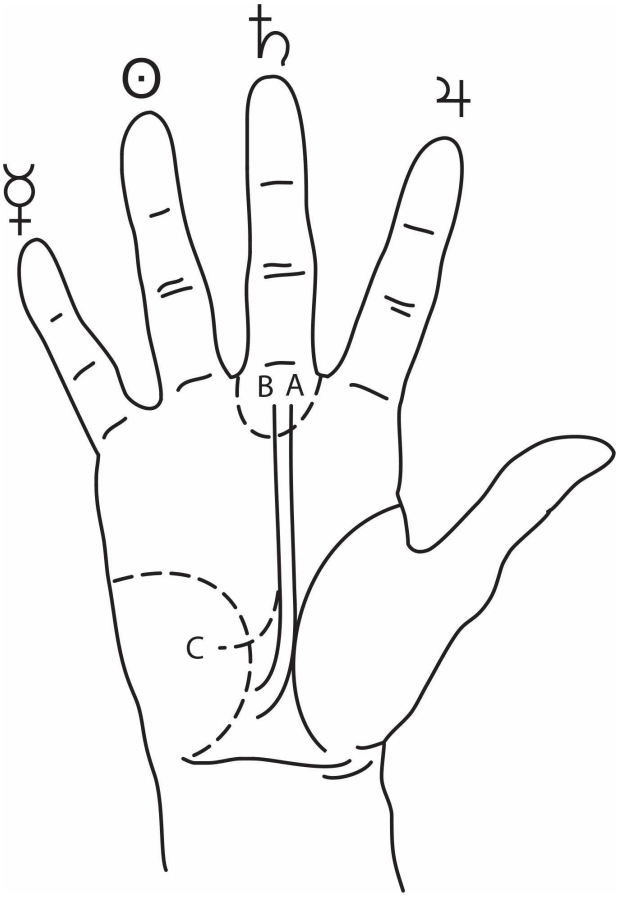


Figura 31

Aspectos gerais

- **Linha reta, comprida e bem definida:** caracteriza as pessoas muitos decididas, que sabem bem o que querem da vida.
- **Linha curta:** essa característica é curiosa. Até onde existe, a linha determina uma meta a cumprir ou já cumprida – dependendo da mão e da idade da pessoa. Depois disso, a falta dessa linha pode ser sinal de livre-arbítrio, é hora de a pessoa fazer o próprio destino, escolher o próprio caminho.

Ponto de origem e ponto final

Se a linha do destino tem origem no monte de Vênus, provavelmente a família dessa pessoa a ajudou no início da carreira (figura 32A); se essa ajuda veio de amigos, o desenho dessa linha se assemelha ao da figura 32B.

Se a linha do destino termina inclinada para o monte de Júpiter (logo abaixo do dedo indicador), pode revelar um temperamento ambicioso e autoritarismo. É característico de pessoas que desejam o *status* social e o reconhecimento público, mesmo que não sejam celebridades. Se termina inclinada para o monte de Apolo (abaixo do dedo anular), revela pessoa preocupada em ser popular, independentemente da opinião alheia positiva ou negativa a seu respeito.

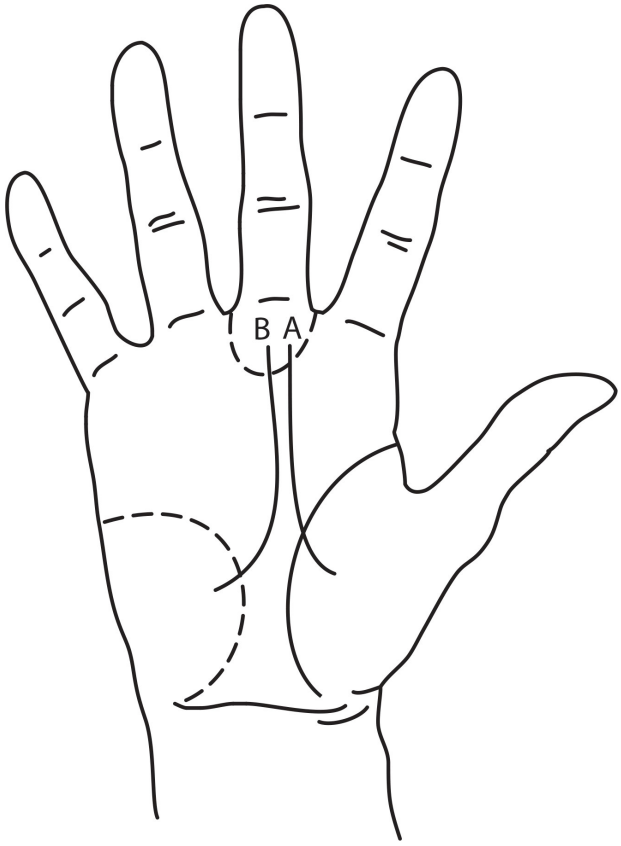


Figura 32

Respeite a ordem!
Antes de continuar, é importante ressaltar que a leitura e a interpretação das linhas deve seguir a ordem que aparece neste livro. Não caia na tentação de ir direto para a linha dos relacionamentos. São as primeiras perguntas que todos fazem: Vou me casar? Quantas vezes? Quantos filhos terei? Essas respostas dependem da análise minuciosa das linhas anteriormente apresentadas. Tenha isso em mente para não errar nas previsões!

As linhas dos relacionamentos

Antigamente chamadas de linhas do casamento, elas aparecem na borda lateral da mão e se estendem na direção do monte de Mercúrio, abaixo do dedo mínimo e acima da linha do coração (figura 33). Representam o casamento tradicional quando outros sinais confirmam tal conjuntura, por exemplo uma cruz no monte de Júpiter ou uma linha que parte do monte da Lua e se estende até a linha do destino, em especial na mão dominante – indicando os relacionamentos que realmente se concretizam. A mão não dominante, aliás, revela os relacionamentos que poderiam ocorrer.

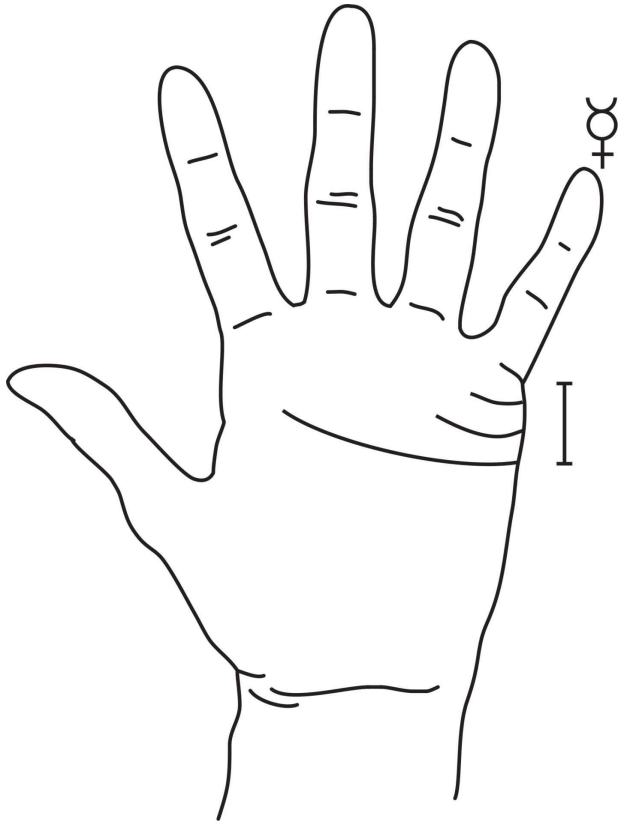


Figura 33

Dessa maneira, ao se observar uma linha de relacionamento na mão não dominante, é necessário confirmar a informação na mão dominante, checando se elas aparecem na mesma altura, ou seja, entre a linha do coração e a linha da base do dedo mínimo. Em caso

positivo, trata-se do mesmo relacionamento. Se a linha estiver abaixo do ponto médio (35 anos), indica um relacionamento anterior à época da vida em que se está; se estiver acima, é só calcular proporcionalmente a distância em questão, lembrando que, no todo, ela corresponde a 75 anos.

Aspectos gerais

- **Linhas curtas:** indicam relacionamentos breves; as longas, portanto, revelam os duradouros (figuras 34 e 35).

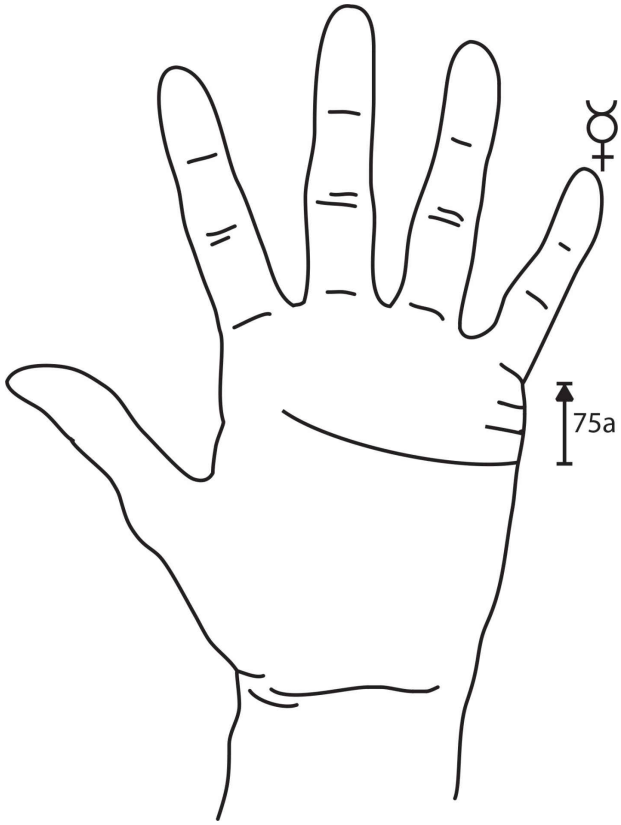


Figura 34

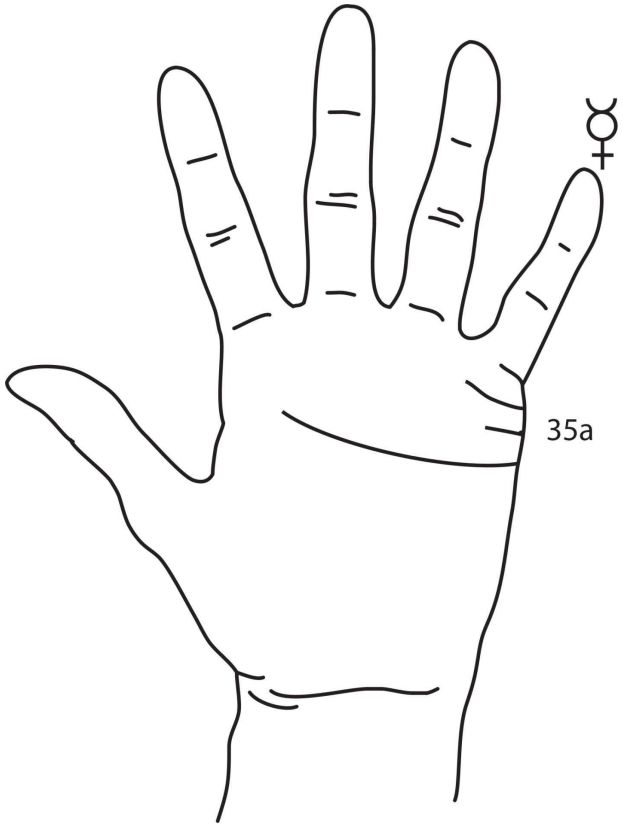


Figura 35

- **Linhas bifurcadas no início:** revelam dificuldades que já foram superadas (figura 36).

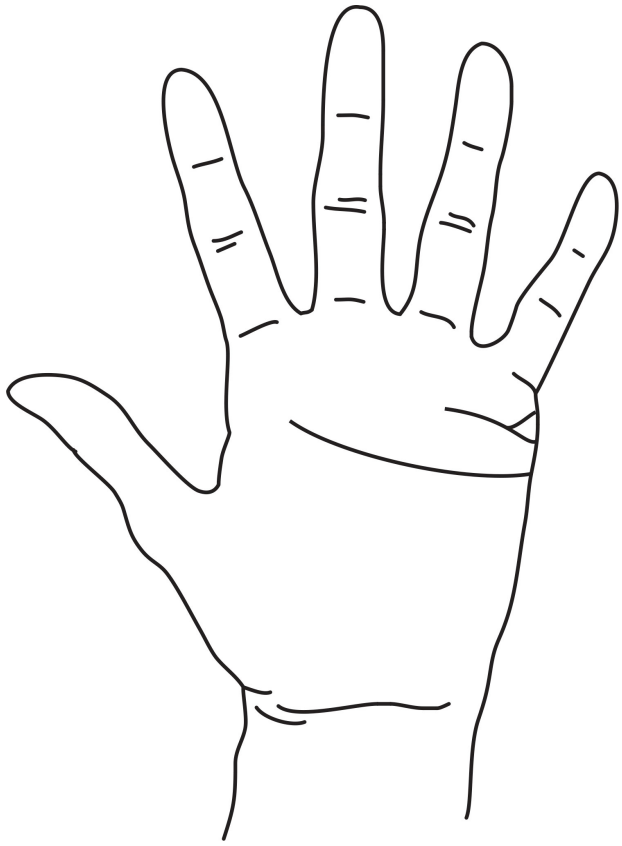


Figura 36

- **Linhas bifurcadas no fim:** marcam o fim dos relacionamentos (figura 37).

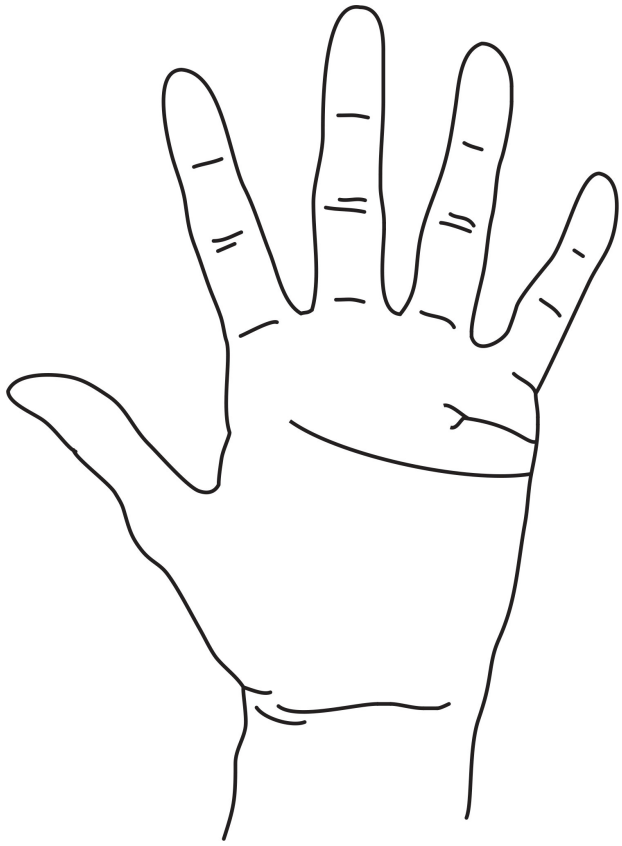


Figura 37

- **Pequenas linhas inclinadas para cima:** alegrias (figura 38).

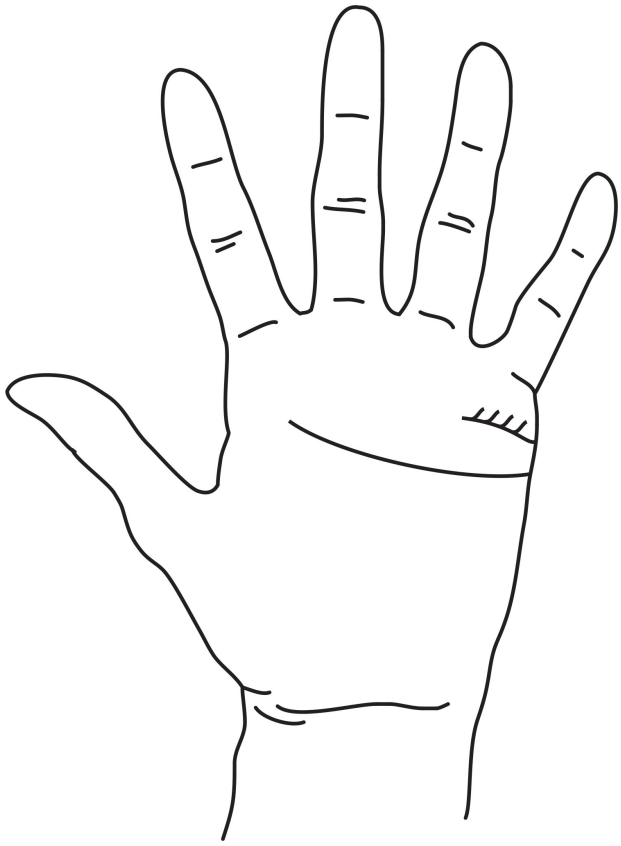


Figura 38

- **Pequenas linhas inclinadas para baixo:** decepções (figura 39).

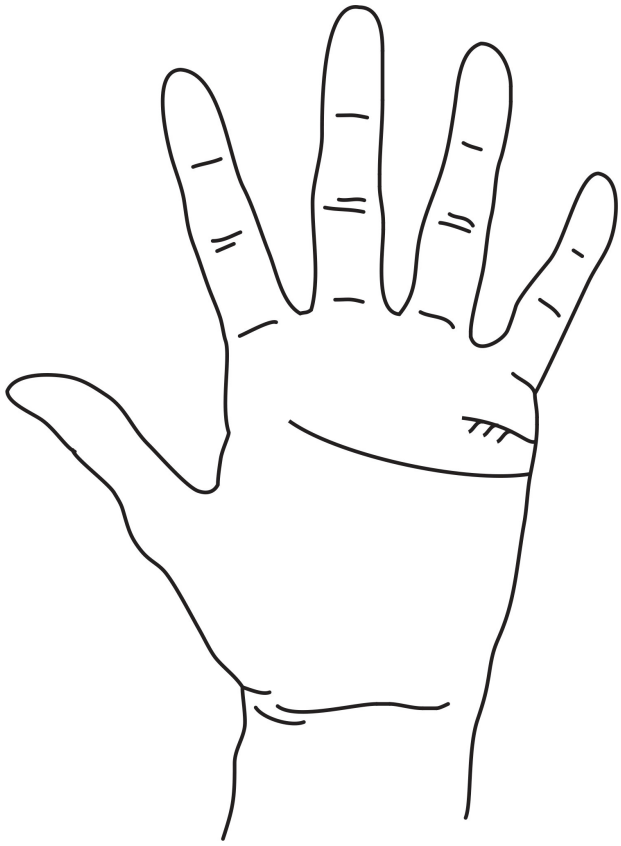


Figura 39

- **Linhas interrompidas:** separação temporária (figura 40).

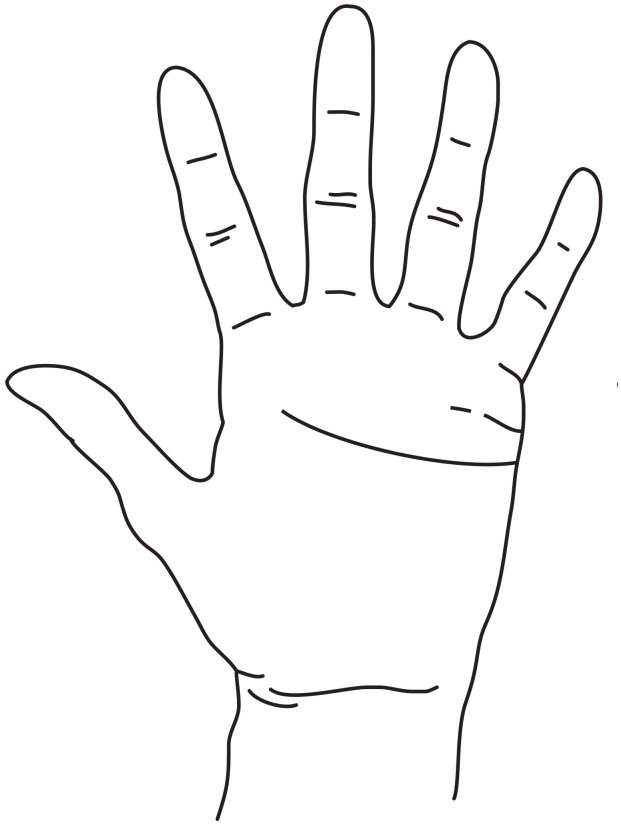


Figura 40

- **Linhas com ilhas:** crise, mas sem separação (figura 41).

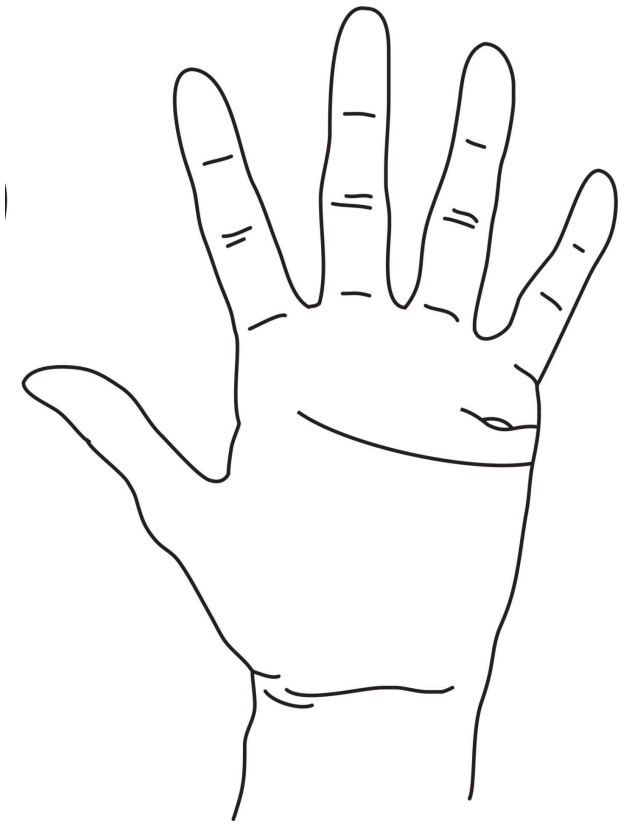


Figura 41

- **Linhas que sobem da linha do casamento:** representam os filhos; quando longas e grossas, indicam meninos, e finas e curtas, meninas (figura 42). Observe, porém, a mão dominante do casal: a da mulher informa a quantidade, e a do homem, o sexo das crianças.

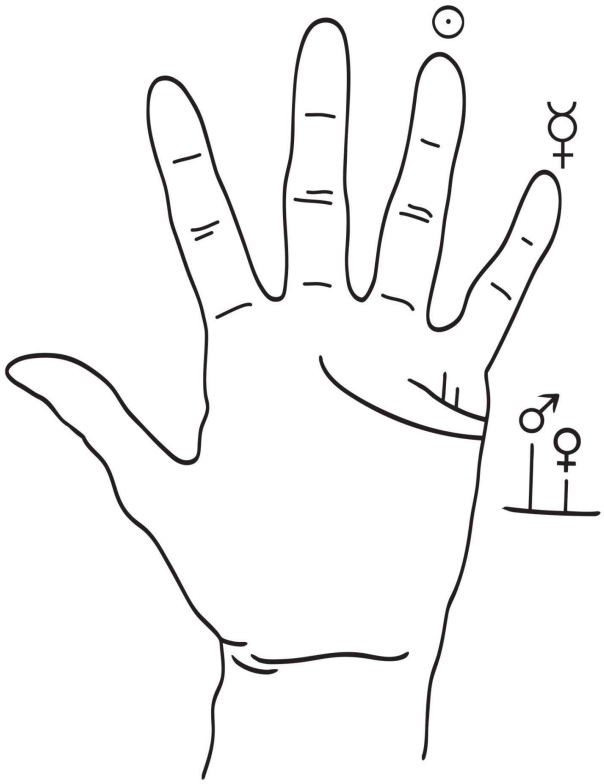


Figura 42

Fique de olho nos sinais!
Nas linhas dos relacionamentos, alguns sinais são muito importantes. A cruz, por exemplo, representa infidelidade; a estrela indica decepção; a barra, obstáculo, e uma pequena linha paralela indica a presença de amante.

Outras linhas de destaque

Além das linhas principais e dos relacionamentos, duas outras se destacam: a linha solar e a linha de Mercúrio (reveja a figura 20). A linha solar, também chamada de linha de Apolo, expressa autoconfiança e vitalidade. Quando aparece bem traçada e sem cortes, indica muito sucesso, fama e dinheiro. A linha de Mercúrio, conhecida como linha de Urano, indica sucesso nos negócios ou nas ciências. Na mão não dominante, representa a saúde e a herança genética; na outra, mostra de que forma o estilo de vida influencia na saúde da pessoa.

PARA IMPRIMIR

Use os desenhos a seguir para estudar as linhas das suas mãos. Clique aqui para imprimir e fazer suas anotações.

Obra conforme o Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa

Produção editorial e projeto gráfico: carochinha editorial
Redação: Guta Gouveia
Pesquisa: Maria Laura Uliana
Preparação de texto: Drica Mello
Revisão: Elvira Castañon e Cecília Madarás
Ilustrações: Fernando Mello e Kerem Ribeiro
Capa: Fernando Mello
Conversão para e-book: Lívia Furtado
Revisão do e-book: Marina Pastore

Todos os direitos reservados
© 2011 Editora Melhoramentos Ltda.

1ª edição digital, julho de 2018
ISBN: 978-85-06-07128-1 (digital)
ISBN: 978-85-06-06795-6 (impresso)

Atendimento ao consumidor:
Caixa Postal 11541 – CEP 05049-970
São Paulo – SP – Brasil
Tel.: (11) 3874-0880
www.editoramelhoramentos.com.br
sac@melhoramentos.com.br



COMIDAS DE BOTECO

COZINHA MAIS!



Mais fácil, mais acessível e mais prática!

Comidas de Boteco

Editora Melhoramentos
9788506076996
32 páginas

Compre agora e leia

Com mais de 38 milhões de exemplares vendidos, a coleção Minicozinha chega agora em formato digital. Rápido, barato e fácil: não podia ser diferente. Renovados e cada dia mais criativos, eles já vão muito além das habituais coxinhas e empadinhas. Em muitos estabelecimentos, há mais opções para tira-gosto e aperitivos do que bebidas. E que tal repetir em casa seus petiscos prediletos? Neste livro você vai encontrar receitas que enriquecem os cardápios dos botecos mais charmosos e que, com certeza, vão acompanhar deliciosamente conversas em família, festas e reuniões. As receitas da coleção Minicozinha Mais! estão mais fáceis, acessíveis e práticas do que nunca! Descritas passo a passo e ilustradas com belas fotos, são deliciosas, versáteis e foram criadas especialmente para você, que adora fazer sucesso na cozinha e enriquecer o cardápio da família.

Compre agora e leia

O PEQUENO LIVRO DE

HAI-KAIS DO MENINO MALUQUINHO

Ziraldo



O Pequeno Livro de Hai-kais do Menino Maluquinho

Ziraldo
9788506069462
28 páginas

Compre agora e leia

"O Pequeno Livro de Hai-kais do Menino Maluquinho" é uma singela amostra gratuita dos poemas que compõe o livro "Os Hai-kais do Menino Maluquinho". O hai-kai é uma pequena composição poética de origem japonesa, constituída de três versos com cinco, sete e cinco sílabas, tendo como tema as variações da natureza e a sua influência na alma do poeta. O poeta Ziraldo canta em hai-kais as observações do seu mais famoso personagem, o Menino Maluquinho, sobre a natureza, as relações com a família, com os amigos e consigo mesmo. As ilustrações completam a graça e a poesia da obra, que propõe ao leitor que também faça sua reflexão sobre os temas.

Compre agora e leia



MICHAELIS

GUIA PRÁTICO DA NOVA ORTOGRAFIA

SAIBA O QUE MUDOU NA ORTOGRAFIA BRASILEIRA

Douglas Tufano

MELHORAMENTOS

Michaelis Guia Prático da Nova Ortografia

Tufano, Douglas
9788506079973
32 páginas

Compre agora e leia

O objetivo deste guia é expor ao leitor, de maneira objetiva, as alterações introduzidas na ortografia da língua portuguesa pelo Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa, assinado em Lisboa, em 16 de dezembro de 1990, por Portugal, Brasil, Angola, São Tomé e Príncipe, Cabo Verde, Guiné-Bissau, Moçambique e, posteriormente, por Timor Leste. No Brasil, o Acordo foi aprovado pelo Decreto Legislativo n.º 54, de 18 de abril de 1995. Este guia foi elaborado de acordo com a 5.ª edição do Vocabulário Ortográfico da Língua Portuguesa (VOLP), publicado pela Academia Brasileira de Letras em março de 2009.

Compre agora e leia


Leonardo da Vinci
ESCRITO POR
GÉRALDINE
ELSCHNER
ILUSTRADO POR
RÉMI SAILLARD
Uma
estranha invenção
para
Valentim

Uma Estranha Invenção para Valentim: Leonardo da Vinci

Elschner, Géraldine
9788506075661
32 páginas

Compre agora e leia

"[…] Uma pequena e despretensiosa história rimada para descobrir Leonardo da Vinci." - Bibliothèque Pour Tous Leonardo da Vinci e sua obra Ornitóptero inspiram a história do carneiro Valentim, que tem um grande problema: sempre que chove, ele começa a encolher. Nem o veterinário sabe mais como tratá-lo. Com a lã, o que fazer? Tudo pode acontecer! Leo, o pastor faz-tudo, não se dá por vencido. Valentim não ficará desiludido. A coleção "Ponte das Artes" é formada por lindos livros que exploram a arte em seus mais variados períodos. Nessa iniciativa original de aproximar artes plásticas e ficção, autor e ilustrador combinam seus talentos e levam o leitor para uma aventura, antes mesmo que ele perceba ter entrado em um quadro.

Compre agora e leia


MELHORAMENTOS
52
maneiras de
ganhar
mais
dinheiro

52 Maneiras de Ganhar Mais Dinheiro

Salles, Clene
9788506074145
48 páginas

Compre agora e leia

* Mais de 2 milhões de exemplares vendidos! Já parou para pensar na importância que o dinheiro tem em sua vida? Você cuida do seu dinheiro como de um filho? Se dinheiro for um assunto mal (ou pouco) elaborado dentro de você, está na hora de repensar como você se relaciona com ele. Reunimos aqui dicas simples que podem ser aplicadas em seu cotidiano para ganhar mais - e gastar menos. São 52 dicas, uma para cada semana do ano. Você pode ler o livro do começo ao fim ou abri-lo ao acaso e ler uma das dicas aleatoriamente, bem como refletir sobre as frases de pensadores espalhadas pelo livro. Com mais de 2 milhões de exemplares vendidos, os livrinhos da coleção 52 Maneiras foram elaborados com dicas especialmente voltadas para a concretização dos seus objetivos mais importantes. Porque todo mundo quer e merece ficar de bem com a vida!

Compre agora e leia