APOSTILA QUALIDADES DE SANGO E SEUS OROS

AGANJU ISOLA→ ESTE SANGO FAZ ORO COM OSUN YPONDA, IGBEJI E ONIRA. DIFERENTE DO QUE PENSAM A RESPEITO DESTE ORISA QUE ERRONEAMENTE COLOCAM ELE COMO UM

ORISA CRIANÇA, ESTE SANHO FOI UM DOIS MAIS CRUES OBAS DE OYO CUJO IRMAO DESTRONOU PARA SUBIR AO PODER.

ORISA MUITO VINGATIVO E SEQUIOSO DE PODER POREM NAO ACEITA INJUSTIÇA FEITA PARA COM SEUS FILHOS OU PELO SEUS FILHO.

ESTE ORISA E REPRESENTADO PELO MAGMA VULCANICO USANDO ASSIM EM SEUS ASSENTAMENTOS A PEDRA DE LATERITA QUE E CONHECIDA COMO IANG.

TODA PESSOA QUE E DE AGANJU ISOLA TEM POR OBRIGAÇAO ARRUMAR SUA MAE NANA ISOLA QUE E QUEM LIVRA ESTE SANGO DA MORTE POIS ELE E MUITO PERSEGUIDO PELA MESMA.

SEU IGBOSE E O AJAPA

MONTAGEM DE IGBA

01 GAMELA REDONDA COM ORELHA

01 OKUTA PRINCIPAL E 11 EM VOLTA

12 BUZIOS GEMAS

12 IDES DE COBRE

12 PATACAS DE COBRE

12 PIOES DE MADEIRA

12 FAVAS DE ALIBE

01 FAVA DE ARIDAN

01 KAXANGA DE COBRE

01 OPA AGANJU QUE CONSISTE EM UMA LANÇA DE COBRE COM UMA SERPENTE QUE ATRAVESSA UM CORAÇAO DE METAL DOURADO

01 XERE PIAO DE COBRE

01 OXE DE COBRE

12 BOLAS DE GUDE

12 EDUN ARAS

01 TALHA DE QUATRO ALÇAS DE BARRO

12 LANÇAS DE COBRE

01 OPERE OSANIYN

01 BOLA DO BOI

01 PAR DE ANTI-MONIO

MONTAGEM DE IGBA DE NANA ISOLA

01 PILAO DE MADEIRA (OU SEJA OQUE SANGO IRA FICAR EM CIMA)

06 PEDRAS PRETAS

01 IGBIRIN FEITO DE TALISCA DE MARIWO PEQUENA

01 OXE FEITO DE MADEIRA

06 IDES DE MADEIRA

06 BUZIOS GEMAS

01 PAR DE AGE SENTADO

CONCHAS DIVERSAS

01 QUARTINHA DE BARRO BRANCO

06 FAVAS DE ARIDAN

06 FAVAS DE ALIBE

01 EDUN ARA

INDUMENTARIA : ESTE ORISA SE VESTE COM CORES INTENSAS PODENDO ATE USAR O VERMELHO QUE SIMBOLIZA A COR DO SANGO, MAIS TAMBEM SE VESTE DE DOURADO E COBRE SE ENFEITANDO COM PEÇAS DE COBRE E USANDO EM MAOS OXE, XERE E O PROPRIO OPA AGANJU QUE ALEM DE SER FERRO DE IGBA TAMBEM E DE MAO.

1 EBO DE ENCANTAMENTO

AO SOM DO ATABAQUE E SERES PIAO O NEOFITO SERA LEVADO PELO BABALORISA E DEMAIS CARGOS DO EGBE PARA DEBAIXO DE UMA ARVORE DE IROKO ONDE ALI SERA FEITO UMA MOJUBA COM O YAWO AOS PES DE IROKO. ACABANDO ESTA MOJUBA O BABALORISA DEPOSITARA NA BOCA DESTE NEOFITO SEIS OROGBOS JA DESCASCADOS QUE SERA USADO PELO BABALORISA DURANTE TODO PROCESSO DE RECOLHIMENTO DESTE YAWO. ENTAO O BABALORISA IRA PASSAR NESTE OMO ORISA UM PEDAÇO DE PANO VERMELHO GRANDE O SUFICIENTE PARA QUE ESTE OMO POSSA FICAR DENTRO, ENTAO PEGARA UM GAMELA QUE TERA UM AJEBO DE FRUTAS E EM OUTRA UM AJEBO DE QUIABOS E PASSARA ALEATORIAMENTE DO PES A CABEÇA DESTE OMO ORISA E ENTOANDO A SEGUINTE CANTIGA:

XERE ALADO PAGBO

XERE ALADO PAGBO

XANGO ADABA

IROKO TEMI O

XANGO ADABA

IROKO TEMI O

AO TERMINO DESTE EBO UM OGAN FECHARA A TROUXA E PENDURA-RA NA PARTE MAS ALTA DA ARVORE (ATE ONDE ELE CONSEGUIR SUBIR) APOS ISTO O BABALORISA PASSARA UM ADABA NESTE OMO DOS PES A CABEÇA E SOLTARA PARA QUE IROKO POSSA ELEVAR OS SONHOS DESTE OMO ORISA AS ALTURAS.

NA VOLTA PARA A EGBE O OMO ORISA IRA TOMAR UM BANHO DE SABAO DA COSTA COM OSSUN E O BABALORISA IRA JOGAR NELE UM OMI ERO DE FOLHAS DE ASSA-PEXE, OROGBO, AFERE E UMA UNICA FOLHA DE FOGO E COM UM DESTE OROGBOS QUE ESTA BOCA DO NEOFITO SERA RALADO E POSTO TAMBEM NESTE BANHO E OS DEMAIS SERAM GUARDADOS PARA OS OROS FUTUROS.

ORO DE FEITURA DESTE SANTO.

APOS FEITO O OFORIKAN DO IYAWO ELE SERA ARRUMADO COM UM OJA NO PEITO E POR BAIXO DESTE UM PEDAÇO DE MURIM VERMELHO AMARRADO TAMBEM AO PEITO, ENTAO ELE SERA LEVADO PARA O APERE ONDE JA TERA SIDO POSTERIORMENTE ARRUMADO PARA O RITUAL DE INICIAÇAO.

APOS O BABALORISA FAZER TODO LAGBE, APETRECHAR O OMO ORISA COM KELE, MOKAN, IKANS, SAOROS, EKODIDE ,IDES , FOLHA DE PEREGUN NA MAO E UMA QUELE DE QUIABOS COM DOZE QUIABOS ELE IRA ENTA PINTAR COM OS ATINS SAGRADOS EM SUAS REESPECTIVAS CANTIGAS .

ENQUANTO TODOS REZAM AO COMANDO DO BABALORISA PARA ENVOCAR SANGO PARA O RITUAL A SEGUINTE REZA:

ERIN OWA

ERIN OKAN

ERIN ORISA MAMA L'EWO

IGBA ITA L'AYE

E

IGBA ESA L'ORUN

E

IGBA ORISA AGANJU ISOLA

E

O BABALORISA SEGUE COM ABERTURA DO FARI DO YAWO, APOS ISTO O BABALORISA IRA ALAFIAR UM OROGBO QUE ESTARA NA BOCA DO NEOFITO E APOS ALAFIADO PORA UM PEDAÇO MASTIGADO EM CIMA DO FARI E ENTAO COM O ORISA

MANIFESTADO O BABALORISA DARA INICIO AO PROCEDIMENTO DE EZO, COM DOZE CAROÇOS DE IKINS PREVIAMENTE UM POUCO DESFIADO, O BABALORISA ASSENDERA UM DE CADA VEZ E RAPIDAMENTE QUEIMARA O NEOFITO NAS PARTES PRINCIPAIS DOS CHACARAS, EM SEGUIDA O BABALORISA FARA O RITUAL DA ETU NAS SUAS REESPECTIVAS CANTIGAS.

APOS A ETU O BABALORISA SEGUIRA COM O BODE, OS QUATRO GALOS E O POMBO DEIXANDO APENAS O IGBOSE PARA O SETIMO DIA QUE E QUANDO O ORISA LIMPA A BOCA DA MATANÇA.

AO TERMINAR O SACRIFICIO, COM A ETU NA BOCA E DEMAIS ANIMAIS NOS BRAÇOS O BABALORISA ESCOLHERA A CANTIGA DE APERE DO SEU OMO ORISA PARA ASSIM LEVA-LO PARA O SALAO .

NO SALAO APOS DAR UMA VOLTA NO ASE O BABALORISA MANDARA O ORISA JOGAR TODOS OS BICHOS QUE ESTAO EM SEUS COLO PARA FORA DO SALAO MAIS MANTENDO A ETU NA BOCA.

NO MEIO DO ASE ESTARA ARRUMADO UM PEQUENO AJERE NO CHAO COM APENAS O MINGAO DE EKO NO CHAO E A FOGUEIRINHA EM CIMA NA QUAL O BABALORISA MANDARA SANGO APAGALA COM OS PES E EM SEGUIDA CANTARA A SEGUINTE CANTIGA :

ERU AWA T’ORUN ASE

T’ORUN ASE

COM TODOS DO ASE DANÇANDO EM VOLTA DO ASE E DO INICIADO O BABALORISA ENTAO MANDARA O ORISA SOLTAR A ETU NO MEIO DE SEU ASE .

APOS O ASE TODO PREPARADO O OJU B’ONA DARA ENTAO OSE NO OMO ORISA COM OMI ERO DO OFORIKAN DELE.

AFONJA MANJA LEKAN→ESTE ORISA FAZ ORO COM IYEMONJA.

MUITO SERIO, SEVERO, E ANTIGO E O VERDADEIRO REI DE OYO E PATRONO DO OPO AFONJA, ORISA SIMBOLIZADO PELA REALEZA E ELEGANCIA DO REI DA SELVA O LEAO, CONHECIDO ATE COMO O PROPRIO LEAO DA MONTANHA.

SEU IGBOSE E O LAGARTO

MONTAGEM DE IGBA

01 GAMELA REDONDA DE ORELHA E MADEIRA BRANCA

12 OKUTAS

12 BUZIOS GEMAS

12 PATACAS DE COBRE

12 LANÇAS DOURADAS

12 EDUN ARAS

01 XERE BOLA

01 OXE COBRE

12 FAVAS DE ALIBE

01 FAVA DE ARIDAN

01 OPERE OSANIYN

01 BOLA DO BOI

01 PAR DE DENTES DE LEAO

01 COURO DE LEAO

12 LAGBAS DE COURO ONDE DENTRO MORA UM PEDAÇO DE OURO, UMA PEDRA DE EDUN ARA E UM QUIABO PEQUENO EM CADA UMA

01 TALHA DE QUATRO ALÇAS DE BARRO

12 IDES DE COBRE

01 KAXANGA

01 PAR DE ANTI-MONIO

INDUMENTARIA: ESTE ORISA SE VESTE MUITO DE BRANCO COM DETALHES VERMELHOS OU ATE MESMO ROUPAS VERMELHAS TAMBEM DEVIDO A SER A COR DA ANCESTRALIDADE E SE APETRECHA COM JOIAS DE COBRE TAL COMO IDES, AROS, PENCAS, OXES,XERES E COROA E USA DOZE LAGBAS DE COURO COM ALGUNS FUNDAMENTOS DENTRO CITADO A CIMA E COURO DE LEAO.

1 EBO DE ENCANTAMENTO:

COM UM AMALA BEM QUENTE E CHEIROSO COM DOZE QUIABOS INTEIROS, DOZE ABARAS, DOZE ACARAJES, DOZE EKOS, DOZE BOLAS DE INHAME, DOZE BOLAS DE ARROZ,DOZE COCADAS DE COCO QUEIMADO E UM EKODIDE NO MEIO O NEOFITO IRA LEVANTAR ETE AMALA NA CABEÇA E JUNTAMENTE COM O BABALORISA E SUA EQUIPE DE FILHOS COM XERES E ATABAQUE TOCANDO A SEGUINTE CANTIGA:

KAWO KABIYESILE

K'AMO KWE

GI K'OLE

ORISA IM'OBA

L'OSI L'OSI L'OSI LABI OMO DO MON SIN

O NEOFITO SUBIRA ESTE MONTE FAZENDO SEUS PEDIDOS SEM OLHAR PARA TRAZ E COM UM OROBO NA BOCA ELE IRA CONVERSANDO COM SEU ORISA TUDO OQUE ELE DESEJA DA VIDA.

AO CHEGAR NO TOPO DESTE MONTE AOS PES DE UMA ARVORE ANTIGA O BABALORISA IRA ALAFIAR O OROGBO QUE ESTA NA BOCA DO NEOFITO E BOTARA EM CIMA DO AMALA, A PENA DE EKODIDE VOLTARA PARA CASA NO ORI DO OMO ORISA QUE NAO PODERA VOLTAR PELO MESMO CAMINHO QUE SUBIU E ENTAO TERA QUE SEGUIR EM FRENTE.

AO CHEGAR NA EGBE O NEOFITO JA SEGUIRA PARA SEU OFORIKAN QUE DEPOIS DESTE ELE TOMARA UM OSE COM AS EWE DO OFORIKAN E SERA ARRUMADO PARA SEU LAGBE.

ORO DE FEITURA DESTE ORISA:

APOS FEITO O OFORIKAN DO IYAWO ELE SERA ARRUMADO COM UM OJA NO PEITO E POR BAIXO DESTE UM PEDAÇO DE MURIM VERMELHO AMARRADO TAMBEM AO PEITO, ENTAO

ELE SERA LEVADO PARA O APERE ONDE JA TERA SIDO POSTERIORMENTE ARRUMADO PARA O RITUAL DE INICIAÇAO.

APOS O BABALORISA FAZER TODO LAGBE, APETRECHAR O OMO ORISA COM KELE, MOKAN, IKANS, SAOROS, EKODIDE ,IDES , FOLHA DE PEREGUN NA MAO E UMA QUELE DE QUIABOS COM DOZE QUIABOS ELE IRA ENTA PINTAR COM OS ATINS SAGRADOS EM SUAS REESPECTIVAS CANTIGAS, ESTE OBA USA BASTANTE BRAJAS .

ENQUANTO TODOS REZAM AO COMANDO DO BABALORISA PARA ENVOCAR SANGO PARA O RITUAL A SEGUINTE REZA:

ERIN OWA

ERIN OKAN

ERIN ORISA MAMA L'EWO

IGBA ITA L'AYE

E

IGBA ESA L'ORUN

E

IGBA ORISA AFONJA MANJA LEKAN

E

O BABALORISA SEGUE COM ABERTURA DO FARI DO YAWO, APOS ISTO O BABALORISA IRA ALAFIAR UM OROGBO PARA SANGO, APOS ALAFIADO PORA UM PEDAÇO MASTIGADO EM CIMA DO FARI E ENTAO COM O ORISA MANIFESTADO O BABALORISA DARA INICIO AO PROCEDIMENTO DE EZO, COM DOZE CAROÇOS DE IKINS PREVIAMENTE UM POUCO DESFIADO, O BABALORISA ASSENDERA UM DE CADA VEZ E RAPIDAMENTE QUEIMARA O NEOFITO NAS PARTES PRINCIPAIS DOS CHACARAS EM SUA REESPECTIVA CANTIGA, EM SEGUIDA O BABALORISA FARA O RITUAL DA ETU NAS SUAS REESPECTIVAS CANTIGAS.

APOS A ETU O BABALORISA SEGUIRA COM O BODE, OS QUATRO GALOS E O POMBO DEIXANDO APENAS O IGBOSE PARA O SETIMO DIA QUE E QUANDO O ORISA LIMPA A BOCA DA MATANÇA.

AO TERMINAR O SACRIFICIO, COM A ETU NA BOCA E DEMAIS ANIMAIS NOS BRAÇOS O BABALORISA ESCOLHERA A CANTIGA DE APERE DO SEU OMO ORISA PARA ASSIM LEVA-LO PARA O SALAO .

NO SALAO APOS DAR UMA VOLTA NO ASE O BABALORISA MANDARA O ORISA JOGAR TODOS OS BICHOS QUE ESTAO EM SEUS COLO PARA FORA DO SALAO MAIS MANTENDO A ETU NA BOCA.

NO MEIO DO ASE ESTARA ARRUMADO UM PEQUENO AJERE NO CHAO COM APENAS O MINGAO DE EKO NO CHAO E A FOGUEIRINHA EM CIMA NA QUAL O BABALORISA MANDARA SANGO APAGA-LA COM OS PES E EM SEGUIDA CANTARA A SEGUINTE CANTIGA :

ERU AWA T'ORUN ASE

T'ORUN ASE

COM TODOS DO ASE DANÇANDO EM VOLTA DO ASE E DO INICIADO O BABALORISA ENTAO MANDARA O ORISA SOLTAR A ETU NO MEIO DE SEU ASE .

APOS O ASE TODO PREPARADO O OJU B'ONA DARA ENTAO OSE NO OMO ORISA COM OMI ERO DO OFORIKAN DELE.

GBARU→ESTE ORISA FAZ ORO COM ESU E SE FAZ NECESSARIO ACENTAR OYA TOPE E OSUN OPARA.

SENDO GUERREIRO, FORTE, AGITADO E MUITO AGRESSIVO.

ESTE ORISA FOI O SANGO QUE FOI PRESENTEADO POR OYA COM UM SERVO CHAMADO OGUE QUE SERIA COMO UM MEDICO DO PROPRIO ALAFIN QUE VEM A SER GBARU E SEU SERVO MAIS FIEL E FAVORITO.

TODO OMO GBARU TEM QUE ARRUMAR OGUE PARA QUE A VIDA CAMINHE BEM POIS UM COMPLETA O OUTRO.

O SEU IGBOSE E O GAVIAO

MONTAGEM DE IGBA.

01 GAMELA REDONDA DE ORELHA ESCURA

12 OKUTAS

12 PATACAS DE COBRE

12 BUZIOS GEMAS

12 IGBOS DE COBRE

12 EDUN ARAS

12 FAVAS DE ALIBE

01 FAVA ARIDAN

01 KAXANGA DE COBRE

01 OPERE OSANIYN

01 BOLA DO BOI

01 XERE BOLA DE COBRE

01 OXE DE COBRE

01 OPA GBARU QUE CONSITE EM UMA GASTE COM UM PEIXE EM PE E TERS FUROS EM CADA LATERAL EM COBRE

01 TALHA DE QUATRO ALÇAS DE BARRO

01 PAR DE ANTI-MONIO

INDUMENTARIA:

1 EBO DE ENCANTAMENTO:

EM UMA GAMELA REDONDA COM DOZE FOLHA DE ABAMODA POR DOZE PEDRAS DE CARVAO EM BRAZA E ENTERCALANDO COM AS BRAZAS DOZE EKOS E DOZE ABARAS, DOZE ACARAJES E CUBRIR TUDO ISTO COM UM AMALA BEM QUENTE.

ESTE EBO SERA FEITO ALGUNS MINUTOS ANTES DO ORO DE FEITURA, POIS DURANTE A MONTAGEM DESTE EBO O OMO ORISA JA ESTAR TODO VESTIDO PARA O LAGBE E SENTEDO NO APERE, POIS ESTE EBO SERA PREPARADO NO COLO DESTE OMO E DEPOSITADO AOS PÉS DO NIGBA DE GBARU PARA QUE POSSA DAR INICIO AO LAGBE.

ORO DE FEITURA:

APOS FEITO O OFORIKAN DO IYAWO ELE SERA ARRUMADO COM UM OJA NO PEITO E POR BAIXO DESTE UM PEDAÇO DE MURIM VERMELHO AMARRADO TAMBEM AO PEITO, ENTAO ELE SERA LEVADO PARA O APERE ONDE JA TERA SIDO POSTERIORMENTE ARRUMADO PARA O RITUAL DE INICIAÇAO.

APOS O BABALORISA FAZER TODO LAGBE, APETRECHAR O OMO ORISA COM KELE, MOKAN, IKANS, SAOROS, EKODIDE ,IDES , FOLHA DE PEREGUN NA MAO E UMA QUELE DE QUIABOS COM DOZE QUIABOS ELE IRA ENTAO PINTAR COM OS ATINS SAGRADOS EM SUAS REESPECTIVAS CANTIGAS .

ENQUANTO TODOS REZAM AO COMANDO DO BABALORISA PARA ENVOCAR SANGO PARA O RITUAL A SEGUINTE REZA:

ERIN OWA

ERIN OKAN

ERIN ORISA MAMA L'EWO

IGBA ITA L'AYE

E

IGBA ESA L'ORUN

E

IGBA ORISA AGANJU ISOLA

E

O BABALORISA SEGUE COM ABERTURA DO FARI DO YAWO, APOS ISTO O BABALORISA IRA ALAFIAR UM OROGBO E APOS ALAFIADO PORA UM PEDAÇO MASTIGADO EM CIMA DO FARI E ENTAO COM O ORISA MANIFESTADO O BABALORISA DARA INICIO AO PROCEDIMENTO DE EZO, COM DOZE CAROÇOS DE IKINS PREVIAMENTE UM POUCO DESFIADO, O BABALORISA ASSENDERA UM DE CADA VEZ E RAPIDAMENTE QUEIMARA O NEOFITO NAS PARTES PRINCIPAIS DOS CHACARAS, EM SEGUIDA O BABALORISA FARA O RITUAL DA ETU NAS SUAS REESPECTIVAS CANTIGAS.

APOS A ETU O BABALORISA SEGUIRA COM O BODE, OS QUATRO GALOS E O POMBO DEIXANDO APENAS O IGBOSE PARA O SETIMO DIA QUE E QUANDO O ORISA LIMPA A BOCA DA MATANÇA.

AO TERMINAR O SACRIFICIO, COM A ETU NA BOCA E DEMAIS ANIMAIS NOS BRAÇOS O BABALORISA ESCOLHERA A CANTIGA DE APERE DO SEU OMO ORISA PARA ASSIM LEVA-LO PARA O SALAO .

NO SALAO APOS DAR UMA VOLTA NO ASE O BABALORISA MANDARA O ORISA JOGAR TODOS OS BICHOS QUE ESTAO EM SEUS COLO PARA FORA DO SALAO MAIS MANTENDO A ETU NA BOCA.

NO MEIO DO ASE ESTARA ARRUMADO UM PEQUENO AJERE NO CHAO COM APENAS O MINGAO DE EKO NO CHAO E A FOGUEIRINHA EM CIMA NA QUAL O BABALORISA MANDARA SANGO APAGALA COM OS PES E EM SEGUIDA CANTARA A SEGUINTE CANTIGA :

ERU AWA T'ORUN ASE

T'ORUN ASE

COM TODOS DO ASE DANÇANDO EM VOLTA DO ASE E DO INICIADO O BABALORISA ENTAO MANDARA O ORISA SOLTAR A ETU NO MEIO DE SEU ASE .

APOS O ASE TODO PREPARADO O OJU B'ONA DARA ENTAO OSE NO OMO ORISA COM OMI ERO DO OFORIKAN DELE.

OBS: DURANTE TODO DIA DE RECOLHIMENTO DESTE ORISA, NA PORTA DO RUNDEMI SERA POSTO E TROCADO TODO DIA UM CESTO DE VIME ONDE TERA DOZE ABARAS E DOZE ABARAS.

OGODO SALUBA→ESTE ORISA FAZ ORO COM SUA MAE NANA IGBAIN SENDO NECESSARIO TE-LA ARRUMADA PARA ESTE ORISA PODER CAMINHAR.

E UM ORISA RANZINZA, E GROSSO POREM COM TODO OBA MUITO JUSTO.

ESTE E O UNICO XANGO QUE VERDADEIRAMENTE CARREGA DOIS OXES EM MAOS.

SEU IGBOSE E O CARNEIRO

MONTAGEM DE IGBA.

01 GAMELA REDONDA DE SEIS ORELHAS

12 OKUTAS

12 PATACAS DE COBRE

12 BUZIOS GEMAS

DOZE IDES DE COBRE

01 EDUN ARA

12 FAVAS DE ALIBE

01 FAVA DE ARIDAN

01 PAR DE OXES

01 XERE BOLA

01 OPERE OSANIYN

01 BOLA DO BOI

01 KAXANGA DE COBRE

12 IKINS

01 TALHA DE SEIS ALÇA EM BARRO

INDUMENTARIA: ESTE ORISA SE VESTE COM CORES CLARAS COMO AZUL, BRANCO, ALGUNS DETALHES COBRES E SE ENFEITA COM JOIAS DE COBRE E DOIS OXES EM MAOS.

1 EBO DE ENCANTAMENTO:

O OMO ORISA TODO VESTIDO DE BRANCO COM BOMBACHA, LAÇOS NO PEITO E CINTURA E OS DOIS OXES DO IGBA NAS MAOS.

ENTAO ESTE OMO SERA LEVADO PARA OS PES DE UMA PEDREIRA ONDE ALI O BABALORISA AO SOM DE XERES E ALUJA DARA UM BANHO DE AJEBO DE FRUTAS COM OROGBO RALADO E FOLHAS DE ABAMODA DOS PES A CABEÇA E LOUVANDO SANGO, ESTE EBO SE FAZ NECESSARIO QUE UMA PESSOA DE NANAN IGBAIN ESTEJA PRESENTE, MANIFESTADA E DEVIDAMENTE VESTIDA COM O IGBIRIN NAS MAOS PARA QUE SANGO ENCHERGUE A VIDA.

APOS O BANHO DE AJEBO, O BABALORISA LEVARA ESTE ORISA PARA AS AGUAS QUE TEM PERTO DESTA PEDREIRA E DARA UM BANHO NESTE ORISA COM FOLHAS DE OROBO COM SE FOSSEM BUCHA E SECARA ELE COM UM PANO VERMELHO QUE SERA RASGADO E DEIXADO PARA QUE AS AGUAS O LEVEM.

AO CHEGAR NA EGBE TOMAR UM BANHO DE OMIERO DE ABAMODA E SERA ARRUMADO PARA SEU LAGBE.

ORO DE FEITURA DESTE ORISA:

APOS FEITO O OFORIKAN DO IYAWO ELE SERA ARRUMADO COM UM OJA NO PEITO E POR BAIXO DESTE UM PEDAÇO DE MURIM VERMELHO AMARRADO TAMBEM AO PEITO, ENTAO ELE SERA LEVADO PARA O APERE ONDE JA TERA SIDO POSTERIORMENTE ARRUMADO PARA O RITUAL DE INICIAÇAO.

APOS O BABALORISA FAZER TODO LAGBE, APETRECHAR O OMO ORISA COM KELE, MOKAN, IKANS, SAOROS, EKODIDE ,IDES , FOLHA DE PEREGUN NA MAO E UMA QUELE DE QUIABOS COM DOZE QUIABOS ELE IRA ENTA PINTAR COM OS ATINS SAGRADOS EM SUAS REESPECTIVAS CANTIGAS .

ENQUANTO TODOS REZAM AO COMANDO DO BABALORISA PARA ENVOCAR SANGO PARA O RITUAL A SEGUINTE REZA:

ERIN OWA

ERIN OKAN

ERIN ORISA MAMA L'EWO

IGBA ITA L'AYE

E

IGBA ESA L'ORUN

E

IGBA ORISA AGANJU ISOLA

E

O BABALORISA SEGUE COM ABERTURA DO FARI DO YAWO, APOS ISTO O BABALORISA IRA ALAFIAR UM OROGBO E APOS ALAFIADO PORA UM PEDAÇO MASTIGADO EM CIMA DO FARI E ENTAO COM O ORISA MANIFESTADO O BABALORISA DARA INICIO AO PROCEDIMENTO DE EZO, COM DOZE CAROÇOS DE IKINS PREVIAMENTE UM POUCO DESFIADO, O BABALORISA ASSENDERA UM DE CADA VEZ E RAPIDAMENTE QUEIMARA O NEOFITO NAS PARTES PRINCIPAIS DOS CHACARAS, EM SEGUIDA O BABALORISA FARA O RITUAL DA ETU NAS SUAS REESPECTIVAS CANTIGAS.

APOS A ETU O BABALORISA SEGUIRA COM O BODE, OS QUATRO GALOS E O POMBO DEIXANDO APENAS O IGBOSE PARA O SETIMO DIA QUE E QUANDO O ORISA LIMPA A BOCA DA MATANÇA.

AO TERMINAR O SACRIFICIO, COM A ETU NA BOCA E DEMAIS ANIMAIS NOS BRAÇOS O BABALORISA ESCOLHERA A CANTIGA DE APERE DO SEU OMO ORISA PARA ASSIM LEVA-LO PARA O SALAO .

NO SALAO APOS DAR UMA VOLTA NO ASE O BABALORISA MANDARA O ORISA JOGAR TODOS OS BICHOS QUE ESTAO EM SEUS COLO PARA FORA DO SALAO MAIS MANTENDO A ETU NA BOCA.

NO MEIO DO ASE ESTARA ARRUMADO UM PEQUENO AJERE NO CHAO COM APENAS O MINGAO DE EKO E A FOGUEIRINHA EM CIMA NA QUAL O BABALORISA MANDARA SANGO APAGALA COM OS PES (LEMBRANDO QUE ESTE EZO DEVE SER FEITO PRINCIPALMENTE PARA ESTE XANGO) E EM SEGUIDA CANTARA A SEGUINTE CANTIGA :

ERU AWA T'ORUN ASE

T'ORUN ASE

COM TODOS DO ASE DANÇANDO EM VOLTA DO ASE E DO INICIADO O BABALORISA ENTAO MANDARA O ORISA SOLTAR A ETU NO MEIO DE SEU ASE .

APOS O ASE TODO PREPARADO O OJU B'ONA DARA ENTAO OSE NO OMO ORISA COM OMI ERO DO OFORIKAN DELE.