APOSTILA QUALIDADES DE OBALUAYÈ E SEUS ORÔS

AFOMÓN → CARREGA DUAS BOLSAS (CAPANGAS DE ESTOPA) DE ONDE TIRA AS DOENÇAS. TODAS AS PLANTAS TREPADEIRAS PERTENCEM-LHE. TEM CAMINHOS COM

OXUMARÉ, OGUN DE QUEM É COMPANHEIRO E EXÚ. DANÇA CAVANDO A TERRA.

MONTAGEM DE IGBÁ

01 CUSCUZEIRA DE BARRO

07 LANÇAS DE FERRO SENDO UMA MAIOR

01 SÁSARÁ CONFECCIONADO COM TABATINGA, BÚZIOS, LINHA PRETA, VERMELHA E BRANCA E 7 GÉGÉS.

01 ALUPÁ DE BARRO OU MADEIRA

07 BUZIOS BRANCOS

FAVA DE ARIDÃ

BARBA DE VELHO

CANELA DE VELHO

ERVA PASSARINHO

TODO TIPO DE PLANTA TREPADEIRA MENOS MELÃO DE SÃO CAETANO.

HERA

EFUN

OSSUN

WAJÍ

01 CASULO BICHO DA SEDA

01 OKUTAZINHO PEQUENINO ACHADO NO MATO

UMA FOLHA DE PEREGÚN

DENDE

PALHA SECA DE BANANEIRA

MEL

01 QUARTINHA SEM ALÇA

AZOUGUE

TERRA CASA DE JOÃO DE BARRO

TERRA DE CUPINZEIRO

TABATINGA

INDUMENTÁRIA – VESTE ESTAMPADO DE CORES FORTES. USA SAIA OU BOMBACHO, ATACAN PRA TRÁS, LAÇOS LATERAIS. SE APARAMENTA COM DUAS CAPANGAS, XAXARÁ, AZÊ E SAIA DE PALHA. USA MUITOS KANIS E BRAJÁS.

EBÓ DE ENCANTO DESTE ORISÁ

PRÓXIMO A UM FORMIGUEIRO, ENROLAR O NEÓFITO TODO POR PLANTAS TREPADEIRAS. TOCANDO OPANIJÉ PASSE 7 ABERENS E DEPOSITE EM VOLTA DO FORMIGUEIRO, PROSSIGA DA MESMA FORMA COM 7 EKURUS, 7 ABARÁS E 7 ACAÇÁS DOCES. JOGUE BASTANTE PIPOCA CHAMANDO POR OBALUAYÈ COM CAXIXIS. OBALUAYÈ CHEGANDO, AMARRE UM ATACAN E UM OJÁ E PROSSIGA PRO ILÊ.

ORO DE FEITURA DESTE ORISÁ

PONHA O OKUTÁ E O AZOUGUE DENTRO DO CASULO. FAÇA A MASSA DO ATEMOLETA E COLOQUE O CASULO NO MEIO, FECHE E FORME UMA BOLA PERFEITA E ORNAMENTE COM BÚZIOS FAZENDO UMA CARRANCA. PINTE O CUZCUZEIRO TODO COM EFUN, OSSUN E WAJÍ. FORRE A BASE DO CUZCUZEIRO COM AS FOLHAS, PONHA A BOLA DE TABATINGA POUCO ATRÁS DO CENTRO, ARRUME O RESTANTE DAS COISAS DE FORMA QUE TUDO SE ENCAIXE. FECHE O CUZCUZEIRO E ENCAIXE AS LANÇAS. ARRUME O IGBÁ EM FRENTE A OGERÁ, COLE PALHA SECA DE BANANEIRA COM MEL PELO IGBÁ TODO E CUBRA COM BASTANTE AFOMÓN E HERA POR BAIXO E SUBINDO O IGBÁ, COLOQUE ACAÇÁ. LEVE O NEÓFITO E SENTE-O NO APERE. COLOQUE O SÁSARÁ NA MÃO DIREITA, NA ESQUERDA O PEREGÚN. DEVE ESTAR VESTIDO DE BRANCO. COMECE O LAGBÉ. TERMINANDO COLOQUE OS APETRECHOS. KELE DE MIÇANGAS, KELE DE BÚZIOS, RODILHA DE CIPÓ COM BANTANTE AFOMÓN ENROLADA, IDÉS, IYANS, IKANS E MOKAN, XAORO, AS CAPANGAS, PINTURA SAGRADA E EKODIDÉ. VISTA O NEÓFITO TODO DE AFOMÓN. COM MUITAS RAMAS. ABRA O FARÍ. SACRIFIQUE O OBI. REZE

E E INJENÓN

INJENÓN

AGO INJENÓN

IJI N AK'ALÓ

INJENÓN

AFOMÓN ARAYE

L'ORINJENÓN

IJI N AK'ALÓ

OMOLÚ ARAYE

L'ORINJENÓN

N AK’ALÓ

ARAWE

MATIGUE UMA BANDA E COLOQUE NO FARÍ A OUTRA FICA EM CIMA DO IGBÁ. APÓS SIGA COM O ORO DA ETÚ. TERMINANDO DE SACRALIZAR O RITUAL DA ETÚ PROSSIGA COM OS OUTROS POSSÍVEIS SACRIFÍCIOS. PONHA UMA COROA DE MARIWO DE AFOMÓN. ARRUME OS BICHOS NO COLO E CANTE

OL’ORINJENÓN

NPA ‘GBA

OSI É TO GBO WALE

OL’ORINJENÓN

NPA ‘GBA

OSI É TO GBO WALE

APÓS CANTE A CANTIGA DE MORTE

ERU WA

WA T’ORUN ASÉ

T’ORUN ASÉ

DÊ RUN EM OMOLÚ. COLOQUE PRA DENTRO E PROSSIGA TEMPERANDO O ORO, TODO O AFOMÓN QUE ESTAVA VESTINDO A PESSOA VAI PRA CIMA DO IGBÁ E RETORNA DURANTE TODOS OS PERFURÉS. NO DIA DA SAÍDA ELE USA UM AZÊ NORMAL, DURANTE OS OROS INTERNOS USA AS FOLHAS. ASSENTE ÈSÚ, OGÚN E OSÚNMARÈ.

AZAWANY → VESTE VERMELHO E PALHA VERMELHA, POIS É O DONO DA TABATINGA VERMELHA. TEM CAMINHOS COM IROKO, OXUMARÉ, IEMANJÁ E OYÁ.

MONTAGEM DE IGBÁ

01 CUSCUZEIRA DE BARRO

07 LANÇAS DE COBRE, UMA MAIOR QUE AS OUTRAS COM UMA DAN ENROSCADA

01 IDÉ DE COBRE EM FORMATO DE DAN MORDENDO A PRÓPRIA CAUDA

1 CABAÇA

01 SÁSARÁ CONFECCIONADO COM TABATINGA, BÚZIOS, LINHA PRETA, VERMELHA E BRANCA E 7 GÉGÉS.

01 ALUPÁ DE BARRO OU MADEIRA

07 BUZIOS BRANCOS

FAVA DE ARIDÃ

BARBA DE VELHO

CANELA DE VELHO

ERVA PASSARINHO

HERA

EFUN

MUITO OSSUN

WAJÍ

01 CASULO BICHO DA SEDA

01 OKUTAZINHO PEQUENINO ACHADO NO MATO

DENDE

PALHA SECA DE BANANEIRA

MEL

01 QUARTINHA SEM ALÇA

AZOUGUE

TERRA CASA DE JOÃO DE BARRO

TERRA DE CUPINZEIRO

TABATINGA VERMELHA

INDUMENTÁRIA – VESTE ESTAMPADO DE CORES FORTES, PRINCIPALMENTE VERMELHO E SEUS DERIVADOS. USA SAIA

OU BOMBACHO, ATACAN PRA TRÁS, LAÇOS LATERAIS. SE APARAMENTA COM UMA LANÇA DE COBRE COM UMA DAN ENROSCADA, AZÊ E SAIA DE PALHA, USA MUITOS KANÍS E FIEIRAS DE BÚZIO.

EBÓ DE ENCANTO DESTE ORISÁ

NO MATO, ABRIR UM BURACO DE 1M². O NEÓFITO FICA DE COSTAS PRO BURACO. PASSA-SE 2M DE MORIM VERMELHO, COLOCA NO FUNDO DO BURACO. PASSA NO NEÓFITO E ARRUMA NO BURACO 7 AKARAJÉS, 7 AKARAJÉS DE FEIJÃO PRETO, 7 ABARÁS, 7 ABERÉNS, 7 XAPALÁS, 7 EKURÚS, 7 ACAÇÁS. PASSE BARRO VERMELHO NO CORPO DA PESSOA, DEPOIS PASSE BASTANTE PIPOCA ENTOANDO

SÁSARÁ ‘GBALÉ

FUN AWO

IGBALÉ

IGBALÉ

E JOGANDO NO BURACO, FAZ UM SARAIE COM UM GALO VERMELHO E COPA EM CIMA DO EBÓ. QUEBRE-O E ARRUME EM CIMA DE TUDO. AGORA COLE PALHA SECA DE BANANEIRA COM MEL NO CORPO TODO DA PESSOA, PONHA UMA BANDA DE AFOMÓN. AMARRE UM ATACAN E RETORNE PRO ILÊ.

ORO DE FEITURA DESTE ORISÁ

PONHA O OKUTÁ E O AZOUGUE DENTRO DO CASULO. FAÇA A MASSA DO ATEMOLETA COM A TABATINGA VERMELHA E BASTANTE OSSUN E COLOQUE O CASULO NO MEIO, FECHE E FORME UMA BOLA PERFEITA E ORNAMENTE COM BÚZIOS FAZENDO UMA CARRANCA. PINTE O CUZCUZEIRO TODO COM EFUN, OSSUN E WAJÍ. FORRE A BASE DO CUZCUZEIRO COM AS FOLHAS, PONHA O IDÉ DA DAN NO CENTRO DE TUDO, PONHA A BOLA DE TABATINGA POUCO ATRÁS DO CENTRO PARA QUE A LANÇA SE ENCAIXE PERFEITAMENTE, ARRUME O RESTANTE DAS COISAS DE FORMA QUE TUDO SE ENCAIXE. FECHE O CUZCUZEIRO E ENCAIXE AS LANÇAS. ARRUME O IGBÁ EM FRENTE A OGERÁ, COLE PALHA SECA DE BANANEIRA COM MEL PELO IGBÁ TODO E CUBRA COM BASTANTE AFOMÓN E

HERA POR BAIXO E SUBINDO O IGBÁ, COLOQUE ACAÇÁ E ESFARELE BASTANTE OSSUN POR CIMA DE TUDO. LEVE O NEÓFITO E SENTE-O NO APERE. COLOQUE A LANÇA NA MÃO DIREITA, NA ESQUERDA O PEREGÚN. COMECE O LAGBÉ. TERMINANDO COLOQUE OS APETRECHOS. KELE DE MIÇANGAS, KELE DE BÚZIOS, ARO, IDÉS, IYANS, IKANS E MOKAN, XAORO, PINTURA SAGRADA E EKODIDÉ. PASSE MEL NO CORPO DO NEÓFITO COM A PALHA DA FOLHA DA BANANEIRA SECA, PASSE BASTANTE OSSUN E TABATINGA VERMELHA NO CORPO. VISTA O NEÓFITO TODO DE AFOMÓN. COM MUITAS RAMAS. ABRA O FARÍ. SACRIFIQUE O OBI. REZE

E E INJENÓN

INJENÓN

AGO INJENÓN

IJI N AK'ALÓ

INJENÓN

AZAWANY ARAYE

L'ORINJENÓN

IJI N AK'ALÓ

OMOLÚ ARAYE

L'ORINJENÓN

N AK'ALÓ

ARAWE

MATIGUE UMA BANDA E COLOQUE NO FARÍ A OUTRA FICA EM CIMA DO IGBÁ. APÓS SIGA COM O ORO DA ETÚ. TERMINANDO DE SACRALIZAR O RITUAL DA ETÚ PROSSIGA COM OS OUTROS POSSÍVEIS SACRIFÍCIOS. ARRUME OS BICHOS NO COLO E CANTE

VODUN KAKA

MO DA KWERE

VODUN KAKA

MO DA KWERE

SOGBO A DAN

AZAWANY

SOGBO A DAN

AZAWANY

APÓS CANTE A CANTIGA DE MORTE

ERU WA

WA T'ORUN ASÉ

T'ORUN ASÉ

DÊ RUN EM OMOLÚ. COLOQUE PRA DENTRO E PROSSIGA TEMPERANDO O ORO, TODO O AFOMÓN QUE ESTAVA VESTINDO A PESSOA VAI PRA CIMA DO IGBÁ E RETORNA DURANTE TODOS OS PERFURÉS. NO DIA DA SAÍDA ELE USA UM AZÊ TINGIDO DE VERMELHO, DURANTE OS OROS INTERNOS USA AS FOLHAS. ASSENTE OSÚNMARÈ, OYÁ E IYEMONJÁ .

AJUNSUN → TEM FUNDAMENTOS COM OSUNMARÉ, OSÚN E OSALÁ. CARREGA LANÇA. É LIGADO AO TEMPO, AS ESTAÇÕES DO ANO E AO CULTO DA TERRA. É O VERDADEIRO DONO DO CUZCUZEIRO.

MONTAGEM DE IGBÁ

01 CUSCUZEIRA DE BARRO BRANCO

07 LANÇAS DE FERRO SENDO UMA MAIOR

01 IGBÓ DE AÇO

09 FAVAS DE OLHO DE BOI

01 SÁSARÁ CONFECCIONADO COM TABATINGA, BÚZIOS, LINHA PRETA, VERMELHA E BRANCA E 7 GÉGÉS.

01 ALUPÁ DE BARRO OU MADEIRA

09 BUZIOS BRANCOS

FAVA DE ARIDÃ

BARBA DE VELHO

CANELA DE VELHO

ERVA PASSARINHO

HERA

EFUN

OSSUN

WAJÍ

01 CASULO BICHO DA SEDA

01 OKUTAZINHO PEQUENINO ACHADO NO MATO

DENDE

PALHA SECA DE BANANEIRA

MEL

01 QUARTINHA SEM ALÇA

AZOUGUE

TERRA CASA DE JOÃO DE BARRO

TERRA DE CUPINZEIRO

TABATINGA BRANCA

INDUMENTÁRIA – VESTE BRANCO. USA SAIA OU BOMBACHO, ATACAN PRA TRÁS, LAÇOS LATERAIS. SE APARAMENTA COM UMA LANÇA DE PRATA, UM IGBÓ DE PRATA NO TORNOZELO ESQUERDO, AZÊ E SAIA DE PALHA. USA MUITOS KANIS E BRAJÁS.

EBÓ DE ENCANTO DESTE ORISÁ

ESTOURAR MUITA PIPOCA COM UM APERE POSICIONADO EM CIMA DE UM CUPINZEIRO, PONHA O NEÓFITO SENTADO COM UM PANO PRETO JOGADO PELO OMBRO SEGURANDO UM CAJADO DE MADEIRA COM FITA PRETAS E BRANCAS E BUZIOS AMARRADOS POR TODA EXTENSÃO. TOCANDO OPANIJÉ, UMA PESSOA DE OSÚN VAI JOGANDO PUNHADOS DE PIPOCA. PEGUE ARUÁ E PASSE NO CORPO DA PESSOA. CADA BOLA QUE FOR PASSAR TEM Q SER ESFARELADA APÓS EM VOLTA DA PESSOA. SÃO 7 BOLAS DE FARINHA COM EFUN, 7 BOLAS DE ACAÇÁ, 7 BOLAS DE FEIJÃO PRETO, 7 BOLAS DE FEIJÃO FRADINHO, 7 BOLAS DE CANJICA, 7 EKURÚS EM FORMATO DE BOLA, 7 BOLAS DE TAPIOCA. PASSE UM BAGRE E DEPOSITE EM CIMA DO CUPINZEIRO ABAIXO DO APERE. BATA BASTANTE CANELA DE VELHO. QUEBRE OS GALHO EM VOLTA. RASGUE O PANO PRETO EM 7 PEDAÇOS E JOGUE EM VOLTA. OBALÚAYÈ SEGURANDO O CAJADO, COLOCA APOIADO DO LADO DE FORA DO CIRCULO E PULA PRA FORA. TUDO QUE ESTÁ NO EBÓ FICA PRA TRÁS. RETORNA COM OBALUAYÈ PRO ILÊ. O CAJADO FICA ENVOLTO EM PANO BRANCO ATRÁS DO IGBÁ.

ORO DE FEITURA DESTE ORISÁ

PONHA O OKUTÁ E O AZOUGUE DENTRO DO CASULO. FAÇA A MASSA DO ATEMOLETA E COLOQUE O CASULO NO MEIO, FECHE E FORME UMA BOLA PERFEITA E ORNAMENTE COM BÚZIOS FAZENDO UMA CARRANCA. PINTE O CUZCUZEIRO TODO COM EFUN, OSSUN E WAJÍ. FORRE A BASE DO CUZCUZEIRO COM AS FOLHAS, PONHA A BOLA DE TABATINGA POUCO ATRÁS DO CENTRO, ARRUME O RESTANTE DAS COISAS DE FORMA QUE TUDO SE ENCAIXE. FECHE O CUZCUZEIRO E ENCAIXE AS LANÇAS. ARRUME O IGBÁ EM FRENTE A OGERÁ, COLE PALHA SECA DE BANANEIRA COM MEL PELO IGBÁ TODO E CUBRA COM BASTANTE AFOMÓN E HERA POR BAIXO E SUBINDO O IGBÁ, COLOQUE ACAÇÁ. SALPIQUE EFUN POR CIMA. LEVE O NEÓFITO E SENTE-O NO APERE. COLOQUE A LANÇA NA MÃO DIREITA, NA ESQUERDA O PEREGÚN. DEVE ESTAR VESTIDO DE BRANCO. COMECE O LAGBÉ. TERMINANDO COLOQUE OS APETRECHOS. KELE DE MIÇANGAS, KELE DE BÚZIOS, ARO, IDÉS, IYANS, IKANS E MOKAN, XAORO, PINTURA SAGRADA E EKODIDÉ. ABRA O FARÍ. SACRIFIQUE O OBI. REZE

E E INJENÓN

INJENÓN

AGO INJENÓN

IJI N AK'ALÓ

INJENÓN

AJUNSUN ARAYE

L'ORINJENÓN

IJI N AK'ALÓ

OMOLÚ ARAYE

L'ORINJENÓN

N AK'ALÓ

ARAWE

MATIGUE UMA BANDA E COLOQUE NO FARÍ A OUTRA FICA EM CIMA DO IGBÁ. APÓS SIGA COM O ORO DA ETÚ. TERMINANDO DE SACRALIZAR O RITUAL DA ETÚ PROSSIGA COM OS OUTROS POSSÍVEIS SACRIFÍCIOS. ARRUME OS BICHOS NO COLO E CANTE

IJI A LA WURÈ

ASÉ LEBÉ LEBÉ KOÒRÓ

IJI TOKWE KO KOORÒ O

ASÉ LEBÉ LEBÉ KOÒRÓ

APÓS CANTE A CANTIGA DE MORTE

ERU WA

WA T'ORUN ASÉ

T'ORUN ASÉ

DÊ RUN EM OMOLÚ. COLOQUE PRA DENTRO E PROSSIGA TEMPERANDO O ORO. ASSENTE OSÚNMARÈ, OSÚN E OSALÁ.

ARAWE → FAZ ORO COM OYÁ. DONO DAS TERRAS ARIDAN E DA FORNÁLIA. É CONSIDERADO O ESÁ PRINCIPAL DE OBALUAYÈ.

MONTAGEM DE IGBÁ

01 CUSCUZEIRA DE BARRO COM UM FURO SÓ

01 LANÇA DE FERRO QUE SAEM OUTRAS 6 LANÇAS DO MEIO DA HASTE ENCURVADAS PARA O ALTO COMO SE FOSSE UM GUARDA-CHUVAS AO CONTRÁRIO

01 OPERÉ OSANIYN DE FERRO QUE FICA DENTRO DO CUZCUZEIRO

01 SÁSARÁ CONFECCIONADO COM TABATINGA, BÚZIOS, LINHA PRETA, VERMELHA E BRANCA E 7 GÉGÉS.

01 ALUPÁ DE BARRO OU MADEIRA

07 BUZIOS BRANCOS

FAVA DE ARIDÃ

BARBA DE VELHO

CANELA DE VELHO

ERVA PASSARINHO

HERA

EFUN

OSSUN

WAJÍ

01 CASULO BICHO DA SEDA

01 OKUTAZINHO PEQUENINO ACHADO NO MATO

PEREGÚN

DENDE

PALHA SECA DE BANANEIRA

MEL

01 QUARTINHA SEM ALÇA

AZOUGUE

TERRA CASA DE JOÃO DE BARRO

TERRA DE CUPINZEIRO

TABATINGA DA PRETA, DA VERMELHA E DA BRANCA

INDUMENTÁRIA – VESTE ESTAMPADO DE CORES FORTES. USA SAIA OU BOMBACHO, ATACAN PRA TRÁS, LAÇOS LATERAIS. SE APARAMENTA COM XAXARÁ, AZÊ COM MÁSCARA E UMA SAIA DE MARIWO POR DEBAIXO DE SUA SAIA. USA MUITOS KANIS E BRAJÁS.

EBÓ DE ENCANTO DESTE ORISÁ

PONHA O NEÓFITO PRÓXIMO AO MANGUE E EM CIMA DA LAMA COMOQUE 01 METRO DE MORIM VERMELHO, 01 METRO DE MORIM BRANCO E 01 METRO DE MORIM PRETO CRUZADOS. PASSE NO NEÓFITO 01 KILO DE PIPOCA ESTOURADA, 13 BOLAS DE FARINHA COM CACHAÇA, 13 MOEDAS ANTIGAS, 13 EGUIDIS, 13 EKURUS, 13 AKARAJÉS, 13 EKURUS DE TAPIOCA. PASSAR TUDO NA PESSOA EMBRULHAR NOS PANOS E FAZER UM AMARRADO. COM UM UMA VASSOURA DE PALHA EMPURRE O EBÓ PARA QUE AFUNDE NO MANGUE. E DEPOIS QUEBRE A VASSOURA. RASGUE A ROUPA DA PESSOA, DÊ UM BANHO DE SACO-SACO E CANA DO BREJO COZIDOS. ENROLE NUM LENÇOL E RETORNE PRO ILÊ.

ORO DE FEITURA DESTE ORISÁ

PONHA O OKUTÁ E O AZOUGUE DENTRO DO CASULO. FAÇA A MASSA DO ATEMOLETA E COLOQUE O CASULO NO MEIO, FECHE E FORME UMA BOLA PERFEITA E ORNAMENTE COM BÚZIOS FAZENDO UMA CARRANCA. PINTE O CUZCUZEIRO TODO COM EFUN, OSSUN E WAJÍ. FORRE A BASE DO CUZCUZEIRO COM AS FOLHAS, PONHA A BOLA DE TABATINGA POUCO ATRÁS DO CENTRO, ARRUME O RESTANTE DAS COISAS DE FORMA QUE TUDO SE ENCAIXE. FECHE O CUZCUZEIRO E ENCAIXE AS LANÇAS. ARRUME O IGBÁ EM FRENTE A OGERÁ, COLE PALHA SECA DE BANANEIRA COM MEL PELO IGBÁ TODO E CUBRA COM BASTANTE AFOMÓN E HERA POR BAIXO E SUBINDO O IGBÁ, MARIWO DESFIADO, COLOQUE ACAÇÁ. ARRUME O IGBÁ DE OYÁ AO LADO ESQUERDO. LEVE O NEÓFITO E SENTE-O NO APERE. COLOQUE O SÁSARÁ NA MÃO DIREITA, NA ESQUERDA O PEREGÚN. DEVE ESTAR VESTIDO DE BRANCO. COMECE O LAGBÉ. TERMINANDO COLOQUE OS APETRECHOS. KELE DE MIÇANGAS, KELE DE BÚZIOS, RODILHA DE CIPÓ COM BANTANTE AFOMÓN ENROLADA, IDÉS, IYANS, IKANS E MOKAN, XAORO, PINTURA SAGRADA E EKODIDÉ. VISTA O NEÓFITO TODO DE AFOMÓN E MARIWO DESFIADO. ABRA O FARÍ. SACRIFIQUE O OBI. REZE

E E INJENÓN

INJENÓN

AGO INJENÓN

IJI N AK'ALÓ

INJENÓN

SAK'PATÁ ARAYE

L'ORINJENÓN

IJI N AK'ALÓ

OMOLÚ ARAYE

L'ORINJENÓN

N AK'ALÓ

ARAWE

MATIGUE UMA BANDA E COLOQUE NO FARÍ A OUTRA FICA EM CIMA DO IGBÁ. APÓS SIGA COM O ORO DA ETÚ. TERMINANDO DE SACRALIZAR O RITUAL DA ETÚ PROSSIGA COM OS OUTROS POSSÍVEIS SACRIFÍCIOS. PONHA UMA COROA DE MARIWO DE AFOMÓN. ARRUME OS BICHOS NO COLO E CANTE

ARAWE JOKO NI SAWERÁ

SAWERÁ K'AJÁ

ARAWE JOKO NI SAWERÁ

SAWERÁ K'AJÁ

APÓS CANTE A CANTIGA DE MORTE

ERU WA

WA T'ORUN ASÉ

T'ORUN ASÉ

DÊ RUN EM OMOLÚ. COLOQUE PRA DENTRO E PROSSIGA TEMPERANDO O ORO, TODO O AFOMÓN QUE ESTAVA VESTINDO A PESSOA VAI PRA CIMA DO IGBÁ E RETORNA DURANTE TODOS OS PERFURÉS. NO DIA DA SAÍDA ELE USA UM AZÊ COM MÁSCARA, DURANTE OS OROS INTERNOS USA AS FOLHAS. PROSSIGA COM O ORÔ DE OYÁ. ASSENTA-SE OSANIYN PRA ESTE CAMINHO.

SOPONNÓN → É O MAIS ANTIGO. É PROIBIDO FALAR SEU NOME. COME COM ÈSÙ. TEM CAMINHOS COM ÒSOÒSÌ. DEUS DA VARÍOLA E DAS DOENÇAS DE PELE. É QUEM TEM VERDADEIRAS PROPRIEDADES DO SÁSARÁ.

MONTAGEM DE IGBÁ

01 CUSCUZEIRA DE BARRO

07 LANÇAS DE FERRO

01 VASSOURINHA DE PALHA DA COSTA E O CABO DE 21 TALISCAS DE MARIWO

01 SÁSARÁ CONFECCIONADO COM TABATINGA, BÚZIOS, LINHA PRETA, VERMELHA E BRANCA E 7 GÉGÉS.

01 PILÃOZINHO COM MÃOZINHA DE PILÃO DE BARRO

01 APITO DE MADEIRA

01 ALUPÁ DE BARRO OU MADEIRAPINTADO DE EFUN, OSSUN E WAJÍ.

07 BUZIOS BRANCOS

FAVA DE ARIDÃ

BARBA DE VELHO

CANELA DE VELHO

ERVA PASSARINHO

HERA

EFUN

OSSUN

WAJÍ

01 CASULO BICHO DA SEDA

01 OKUTAZINHO PEQUENINO ACHADO

DENDE

PALHA SECA DE BANANEIRA

MEL

01 QUARTINHA SEM ALÇA

AZOUGUE

TERRA CASA DE JOÃO DE BARRO

TERRA DE CUPINZEIRO

TABATINGA

INDUMENTÁRIA – VESTE ESTAMPADO DE CORES FORTES. USA SAIA OU BOMBACHO, ATACAN PRA TRÁS, LAÇOS LATERAIS. SE APARAMENTA COM XAXARÁ, AZÊ E SAIA DE PALHA. USA MUITOS KANIS E BRAJÁS.

EBÓ DE ENCANTO DESTE ORISÁ

PEGUE 7 QUARTINHAS DE BARRO SEM ALÇA E COM TAMPA, 7 OBIS, 7 ACARAJÉZINHOS, 7 BOLINHAS DE AJÉ (FARINHA, DENDE E AGUA), 7 OVOS VERMELHOS, 7 EKÓS, 7 RETROSES DE LINHA DE CORES DIFERENTES, 7 EKURUS, 7 MÃOS DE PIPOCA, 7 ABERENS PEQUENOS, 1 PREÁ MACHO, UM CESTO DE VIME OU BAMBU OU CIPÓ QUE ESTARÁ NA FRENTE DO NEÓFITO, 1 VELA E 1 MOEDA PARA CADA QUARTINHA. VAI PASSANDO TODOS OS AXES E PONDO DENTRO DA QUARTINHA ENQUANTO A PESSOA ESGANA A PREÁ COM OS PÉS, COM AS MAOS A PESSOA VAI DESENROLANDO AS LINHAS RAPIDAMENTE COM MUITA AGILIDADE SOBRE O CESTO. APOS CONCLUIR ESQUERTEJE A PREA EM 7 PARTES E DEPOSITE DENTRO DE CADA QUARTINHA. RECORTE TODAS AS LINHAS EMBOLADAS EM 7 PARTES TB. ALAFIE UM OBI PARA CADA QUARTINHA E PONHA DENTRO. PAGA-SE COM CADA MOEDA EM UMA QUARTINHA, APAGA A VELA QUEBRA E PONHA CADA DENTRO DE UMA QUARTINHA. REGA COM DENDE TUDO, COM CACHAÇA E OMITORO BEM DOCE. TAMPA-SE E ARRUMA-SE NO CESTO TUDO E LEVA PRA BEM LONGE. DURANTE O PROCESSO DE EBO FALE
ODI KAKÁ

ODI LÉLÉ
ODI M'OFÁ
ODI K'OMOJÉ
ODI SAKAKA UNJÉ
APÓS EFARELE 7 EKURÚS E PASSE NO CORPO DA PESSOA E DEPOIS BANHE ELA COM ARUÁ E ARRUMA COM BASTANTE AFOMÓN. CHAMANDO POR OBALUAYÈ ATÉ ELE CHEGAR.

ORO DE FEITURA DESTE ORISÁ

PONHA O OKUTÁ E O AZOUGUE DENTRO DO CASULO. FAÇA A MASSA DO ATEMOLETA E COLOQUE O CASULO NO MEIO, FECHE E FORME UMA BOLA PERFEITA E ORNAMENTE COM BÚZIOS FAZENDO UMA CARRANCA. PINTE O CUZCUZEIRO TODO COM EFUN, OSSUN E WAJÍ. FORRE A BASE DO CUZCUZEIRO COM AS FOLHAS, PONHA A BOLA DE TABATINGA POUCO ATRÁS DO CENTRO, ARRUME O RESTANTE DAS COISAS DE FORMA QUE TUDO SE ENCAIXE. FECHE O CUZCUZEIRO E ENCAIXE AS LANÇAS. ARRUME O IGBÁ EM FRENTE A OGERÁ, COLE PALHA SECA DE BANANEIRA COM MEL PELO IGBÁ TODO E CUBRA COM BASTANTE AFOMÓN E HERA POR BAIXO E SUBINDO O IGBÁ, COLOQUE ACAÇÁ. LEVE O NEÓFITO E SENTE-O NO APERE. COLOQUE O SÁSARÁ NA MÃO DIREITA, NA ESQUERDA O PEREGÚN. DEVE ESTAR VESTIDO DE BRANCO. COMECE O LAGBÉ. TERMINANDO COLOQUE OS APETRECHOS. KELE DE MIÇANGAS, KELE DE BÚZIOS, RODILHA DE CIPÓ COM BANTANTE AFOMÓN ENROLADA, IDÉS, IYANS, IKANS E MOKAN, XAORO, PINTURA SAGRADA E EKODIDÉ. COLE PALHAS SECAS DE BANANEIRAS COM MEL NO CORPO DA PESSOA, VISTA O NEÓFITO TODO DE AFOMÓN COM MUITAS RAMAS. ABRA O FARÍ. SACRIFIQUE O OBI. REZE

E E INJENÓN

INJENÓN

AGO INJENÓN

IJI N AK'ALÓ

INJENÓN

SÓPONNÓN ARAYE

L'ORINJENÓN

IJI N AK'ALÓ

OMOLÚ ARAYE

L'ORINJENÓN

N AK'ALÓ

ARAWE

MATIGUE UMA BANDA E COLOQUE NO FARÍ A OUTRA FICA EM CIMA DO IGBÁ. APÓS SIGA COM O ORO DA ETÚ. TERMINANDO DE SACRALIZAR O RITUAL DA ETÚ PROSSIGA COM OS OUTROS POSSÍVEIS SACRIFÍCIOS. CUBRA A O ORI COM PALHAS SECAS DE BANANEIRA COM MEL. ARRUME OS BICHOS NO COLO E CANTE

ON'IWA DE 'KETÈ

'N'IWA 'SARÈ LONÍN

ALÉ R'IKÒ

S'ALARÈ

ASARÈ LONÍN

ALÉ R'IKÒ

APÓS CANTE A CANTIGA DE MORTE

ERU WA

WA T'ORUN ASÉ

T'ORUN ASÉ

DÊ RUN EM OMOLÚ. COLOQUE PRA DENTRO E PROSSIGA TEMPERANDO O ORO, TODO O AFOMÓN QUE ESTAVA VESTINDO A PESSOA VAI PRA CIMA DO IGBÁ E RETORNA DURANTE TODOS OS PERFURÉS. NO DIA DA SAÍDA ELE USA UM AZÊ NORMAL, DURANTE OS OROS INTERNOS USA AS FOLHAS. ASSENTE ÈSÚ E OSOÒSÍ. NÃO SE DEVE DIZER O NOME DESTE CAMINHO, PRINCIPALMENTE NO PERÍODO DE RECOLHIMENTO. A ROÇA DEVE MANTER SILÊNCIO POIS ELE NÃO GOSTA DE BARULHO.