

QUALIDADES DOS ORIXÁS: *AstroMilenio*

EXU-

Elebara- Um dos mais velhos Exus. É responsável pela multiplicação dos seres e ligado aos ancestrais. Essa qualidade é companheira de Ogum.
Ygelu- (Waji)- É dono do mistério da vida, o nascimento, o fruto da terra que é gerado. Representa o caracol africano.
Lalu- Exu que possui muitos filhos. Segue os caminhos de Oxalá, por isso, não bebe cachaça e não aceita dendê.
Ynã- É uma das principais entidades invocadas no ritual de padê.
Tiriri- É dono da magia, das estradas e comanda as porteiras. É companheiro de Ogum.
Eleru ou Elebó- Dono das cores vermelho e negro. É o que faz as oferendas serem aceitas. "Carrega o azeite de dendê sobre uma peneira sem derramar". É o primeiro a ser chamado.
Odara- Também invocado no ritual de padê. É extremamente afortunado, pois traz sorte. É um dos mais benéficos. Apenas aceita mel e vinho, mas nada mais pesado.
Loná- É aquele que cuida da porteira dos barracões. Entidade que traz clientes.
Olobé- Dono da faca. Ronda a madrugada atrás das pessoas que profanam as oferendas. Governa os sacrifícios e faz parte da sociedade das Ya mi Oxorongas.
Alaketu- Comanda bens e dinheiro. É cuidado para prosperar, principalmente comerciantes.
Enugbanijo- É aquele que manda notícias, avisos e respostas. Governa a boca.
Akesan- Responde através dos jogo de búzios. Interlocutor dos Orixás no Orum e dos Babalaôs no Ayê.
Laroiê- Adora aprontar. Prega peças e brincadeiras. É muito astuto.
Sigidi- Provocador de brigas. Perigo de confusão.

OGUM-

Ogunjá- Não se deve pronunciar seu nome em vão ou brincar com ele. É solitário e fechado. Muito rabugento, já que caminha com Oxalá.
Warin- Feiticeiro e muito perigoso. Gosta de mandar e não se dobra para nada. Temperamento difícil. Vibra com Oxalá e Yemanjá.
Ajaká- É aquele que conquistou a cidade de Oyó e doou para Xangô governá-la. Ajaká é irmão mais velho de Xangô. Muito sanguinário, autoritário e agressivo.
Ikolá- Caminha com Xoroquê e Oxalá. Tipo de Ogum muito introspectivo e solitário.
Elemoná- Muito sério, muitas vezes nem à família se apega. Caçador e matador. Vibra com Exu e Obaluaiê.
Alabadé- Lembra um Ogum velho. É o famoso ferreiro. Oguntê é a sua esposa. É muito rabujento, mas costuma ser responsável e trabalhador. Também vibra Exu e Yemanjá.
Olodé- Tem traços de Oxossi. Caçador habilidoso, mas frio.
Megê- Dizem ser o primeiro Ogum. Prefere viver solteiro. É ranzinza e sanguinário. (aquele que mais se aproxima ao mito de Ogum).
Menê- Vibra com Oxalá e Yemanjá. Jovenzinho mas bastante guerreiro.
Akorô- Nos mitos, representa o irmão mais velho de Oxossi. Elétrico, ansioso e não pensa antes de agir. Costuma se acalmar logo.
Ajó- Ronda o barracão. Caminha com Exu e tem seus traços.
Onijé- Vem na vibração de Iansã do Balê. Influencia e causa acidentes.
Xoroquê- Representa a lava de um vulcão. É o dono da vingança. Foi amaldiçoado pelo pai e pela mãe.

OXOSSI

Ybualamo- Come nas águas profundas. Caçador experiente e maduro. É o verdadeiro pai de Logum-Odé. Vibra com Omulu.
Inlê- É um jovem gerado por Oxaguiã e Yemanjá.
Dana-Dana – É corajoso, pois nem Egum e a própria morte teme. Vive nas matas fechadas e na mata da morte. Fundamentado com Exu. Vibra também com Ossãe, Oyá e Oxumaré.
Akueran- Adora se fartar de comida crua. Dono da fartura. Vive também na mata fechada. Vibra Ossãe e Oxumaré.
Otyn- Muito valente e não leva desaforo para casa. Lembra muito Ogum e usa pele de leopardo para se vestir. Usa seu ofá nas guerras.
Mutalambô- Está na vibração de Exu. Lembra Exu nos seus traços.
Gongobila- Odé menino, filho de Oxum e Oxalá.
Koifé- Não tem filhos, pois foi extinto na África. Aqui é feito como Inlê ou Oxum Carê.
Arolê- É representado como o rei de Ketu. Um dos Odés mais belos. Governa o alimento em abundância. Vibra com Ogum e Oxum.
Odé Kare- Muito vaidoso, vibrando com Oxum e Oxalá. Reina nas fontes d'água.

Odé wawa- É um caçador extinto, diante da complexidade dos seus fundamentos. Vibra com Xangô, por isso, costuma-se fazer Xangô Ayrá ou Oxum Kare.
Odé walé- Era muito amado, pois representava o rei de toda a África. Veste-se com a pele da pantera. Austero demais, sério e severo. Prefere ser solteiro. Bastante velho e vibra com Exu e Ogum. Caminha com Essá. Não gosta de mulheres.
Odé Oseewe- Ybo- Vibra com Ossãe, conhece plantas e é médico. Vive nas florestas.

LOGUM-ODÉ

Odé-Loko – Rebelde, adolescente e vivaz. Vibra com Exu.
Odé Ybain- É um bebezinho.
Odé Apanan- Vibra com Oxalá, Oxossi e Exu. Onira, Ybualamo, Opará e Pondá estão nos seus fundamentos.

XANGÔ

Jacutá- É aquele que lança raios e trovões. Aquele que atira pedras, representando a ira de Olorum.
Oranifé- Muito reto, justiceiro e impiedoso. Aquele que mora em Ifé.
Tapa- Muito viril. Castiga seus filhos quando esses erram. Tem altivez de imperador.
Aganju- Manca, pois usa perna de pau. Muito frio e cruel. Rançoso e ranzinza. Vibra com Yemanjá. Diz-se que foi amaldiçoado por todos, já que matou sua própria mãe e a comeu.
Baru- Vibra de Xangô a Tempo a cada período. Come com Oyá Topé. Vibra com Tempo e Exu.
Bade- Irmão de Loko. Não fala Nagô. Muito jovem. Não deve receber bebida e também não fuma.
Obakosso- Vibra com Exu e Oya; Vive com Eguns. É aquele do mito que se enforcou num pé de obi.
Agodo- Adora dar ordens. Bruto, rústico e mal. Vibra com Yemanjá. Diz-se, pela lenda, que raptou Obá.
Afonjá- Vibra com Yemanjá e Oya. Recebeu o talismã poderoso de Iansã. Diz-se que Obatalá deu ordens a ele para fulminar seus inimigos.
Alafin- Vibra com as formas de Oxalá, principalmente Oxaguiã. Rei de Oyó. Governante e inteligente.
Oba Olubé- Vem com Iansã. É bruto e muito orgulhoso.
Olo roque- Diz-se se tratar do pai de Oxum Opará. Lembra um Odé forte.
Alufan- Parece Oxalufã, lembrando a qualidade Ayrá.
Ayrá- Pode vir com as vibrações de Oxaguiã e Oxalufã. Na verdade, Ayrá era um servo de confiança de Xangô e pode surgir em vários tipos: Antile, Osuiburu, Airá-airá, Airá oci, Airá, Ibona, Airá Omonigi, Alamodé, Ajassin, Epomin, Adjaossi, Bomin, Etinja, Ybona e Dundun.

IANSÃ

Ygbalé – Balê- Diz a lenda que representou a vitória do ataque dos tapas sobre os baribas, fazendo os panos criarem vida e assustando os oponentes. Governa os mortos e as almas penadas. Ligada ao culto dos Eguns.
Fure- Também governa e domina os eguns. Carrega uma grande cabaça na cabeça e várias outras pequenas pelo corpo. Leva uma foice na mão esquerda.
Odo- Suas filhas são apaixonadas, desejam amor e romance. Está ligada com as águas dos rios de Oxum.
Yemesan- É citada no mito tendo 9 filhos. Metade animal, metade mulher. Vibra com Oxossi.
Onira- Guerreira mas ligada às águas. Ligação com Oxum e Egum.
Yatopé- Costuma ser gorda ou forte. Vibra com Xangô.
Afefe Yku Funan- Carrega o fogo nas mãos. É o vento da morte. Séria e dura. Vibra Ogum, Obaluaiê, eguns e Yku.
Afakarebô- Não é Orixá de feitura. Cuida dos Ebós. Vive com Exu e Eguns.
Afefe- Aquela que produz ventos. Vibra com Exu e Obaluaiê.
Bagan- Não tem cabeça. Vem com Exu, Ogum e Oxossi.
Petu- É a entidade casada com Xangô que anuncia a sua chegada. Governa os ventos e as árvores que dançam com os ventos.
Egunitá- Possui fundamentos muito fortes. Ligada ao culto dos Eguns. Ama os que já morreram. Recebe os mortos na passagem da vida para o outro mundo.

OXUM

Ye Ye Odo- Lembra muito Yemanjá. Vibra com Oxalá e Yemanjá. É representada como a mãe dos ancestres.
Ygemun- muito velha. Rege a feitiçaria, mas também a fecundidade. Vibra Oxalá e Omulu.
Ayla- Yala- Muito poderosa, guerreira e sábia. Avó de Oxum. Vibra Ogum e Obaluaiê.
Ogbo- É a entidade das nascentes dos rios. É o princípio de Oxum. Rege os partos, o nascimento.
Opará- Mulher altiva e guerreira. Vibra Ogum, Xangô e Oxaguiã.
Abalu- Muito severa e autoritária. Dona do leque. Representa uma idosa. Caminha com Yemanjá.
Yponda- Verdadeira mãe de logum-Odé. Muito guerreira, casada com Odé. Vibra com Oxalá e Eguns.
Yaboto- Muito vaidosa. Ama a beleza. Representa o encontro das águas salgadas e doces. Traz Oxalá e Yemanjá.
Oloko(e) ou Okê- Vive nas matas fechadas e faz parte da sociedade das Ya mi Oxorongá. Casada com Oxossi, por isso usa ofá.
Kare- Autoritária, agressiva e altiva. Muito bonita. Também é a mistura da água doce e salgada. Ẽ manca de uma perna (Esquerda). Vibra Yemanjá eOxalá.

OBÁ

Gideo- Mais compenetrada e séria. Amadurecida. Caminha com Yemanjá.
Oba Rewá- Agressiva e rústica. Vibra com Iansã. (Para Fernandes Portugal)
Outras qualidades- Obá Syio, Lodé, Loke, Terá e Lomyin.

NANÃ

Ajapá- Governa os Eguns. Rege desde a morte até o nascimento. Representa o fundo dos pântanos.
Omilaré- É dita como a mais velha. É aquela do mito onde se casa com Oxalá. Mãe de Omulu Intoto.
Ybain- É conhecida como a mais temida Nanã. Faz parte da sociedade das Ya Mi Oxorongás. Vibra Eguns.
Abenegi- Carrega quatro vibrações: Oxossi, Oya, Yemanjá e Oxumaré.
Abaia- Muito sábia. Prosperou muito e é vista como rainha.
Adja Oci- Guerreira, agressiva e dura. Muito confundida com Obá.

OBALUAIE

Sapona- Recebe o mel na boca. É considerado o mais antigo dos Omulus. Vibra com Exu.
Azunsun- (Possun) Ligado ao culto da Terra na África. Governa as estações do ano, por isso também vibra Tempo.
Intoto- No seu culto primitivo e antigo, recebia matança humana. Não tem mais filhos de santo. Costumam fazer seus filhos de Oxum e Azoani.
Ajagun- Parece Xangô Ayrá. Carrega Oxaguiã e é muito guerreiro e jovem.
Tetu- Guerreiro, forte e jovem. Traz a vibração de Ogum e Iansã.
Azoani- Pequeno e miúdo. Jovenzinho. Vibra Yroko e Oxumaré.
Afenan- Dança curvado lembrando muito Oxalufã. Bastante lento e idoso. Também vibra Oxumaré e Oya.
Ajunsun- É a qualidade mais divertida e extrovertida. Caminha com Ogum e Oxalá.

OSSÃE

Agué- Vibra com Iansã e Oxumaré, usando contas rosas com rajadas de verde.
Gayaku- É uma entidade jovem. Vive sobre as árvores e é bastante fechado e isolado. Traz Oxossi.
Mokossu- Pela vibração de Exu, bebe em demasia e fuma muito. Bastante velho e desgastado. Vive isolado.
Agbenegi- É poderoso feiticeiro. Velho e lento, mas sábio. Dono das ervas e do pássaro sagrado. Vibra com Exu.
Aroni- Fuma cachimbo, é terrível quando apronta e faz feitiços. Caminha com Agbenegi. Tem só uma perna.

OXUMARÉ

Macho- Akemin, Botibonan, Azanaodor, Besserin, Bafun, Dakemin, Makor e Arrolo (o mais venenoso).
Fêmea- Araka, Averecy, Foken, Danbale, Akpledura, Bakila e Freken (a mais venenosa).

YEWA

Gebeuyin- Diz-se que é aquela que faz os banhos funcionarem. Dona dos banhos. Dá abundância de alimentos. Considerada a primeira Ewa. Vibra Oxum, Oya e Omulu.
Gyran- Representa a proteção da atmosfera sobre os raios nocivos do sol. (Ozônio). É a dona dos raios do Sol. Vibra Omulu, Oxum e Oxossi. É metade Ewa e metade Bessen.
Erewá- É a personagem do mito onde, na luta com Ogum, deixa o capacete cair e revela seu rosto de cobra. Vibra com Intoto e Bessen.
Omajé- Comanda as mudanças de cor camaleão e lagartos. Quando tentou picar Oxalufã, perdeu o Dom de subir ao céu. Vibra com Oxum e Intoto.

YEMANJÁ

Yemuo- Diz-se que se trata da mais antiga Yemanjá ou a primeira a surgir. É a esposa de Xangô.
Yiamacé- Yamaci-Malé- Caminha com Oxumaré e Xangô.
Ynaé- Malelé. (Marabô) Mãe dos peixes. Mora no fundo das águas. É aquela que vem à beira da praia para apanhar os presentes. Diz-se que é responsável pela reprodução dos peixes.
Ogunte- Aquela que contém Ogum. Governa com um facão na mão. Reina nos caminhos de Ogum.
Olossa- Caminha com Nanã e Oxum.
Soba- Diz-se que manca de uma perna depois de Ter lutado com Exu. É velha, rabugenta e feiticeira. Usa o chapéu que carrega o mundo. Vibra Omulu, Oxalá e Oxum.
Yasessu- Governa as águas escuras e sujas do fundo do mar. Mensageira de Olokun. É lenta. Caminha com Obaluaiê e Ogum.
Akurá- Muito poderosa, rica e desleixada com a auto estima. Aparece na vibração de Nanã.

OXALÁ

Oxalufã- Considerado o mais velho tipo de Oxalá. Diz-se ser Aleijado e lento. Não gosta de agressividade, treme de frio e sofre com a velhice. (Baba nila, Baba Ojobé, Baba olokun, Baba otun dun dun).
Oxaguiã- Na lenda é tido como o filho de Lufã. É guerreiro e jovial. Caminha com Ogunjá e Oya.
Oko- representa a fertilidade masculina, dos frutos na Terra e o Inhame. Não é conhecido no Brasil.
Eteko- Orixá inquieto. Mudança de humor. Mistura de Oxaguiã e Oxalufã.