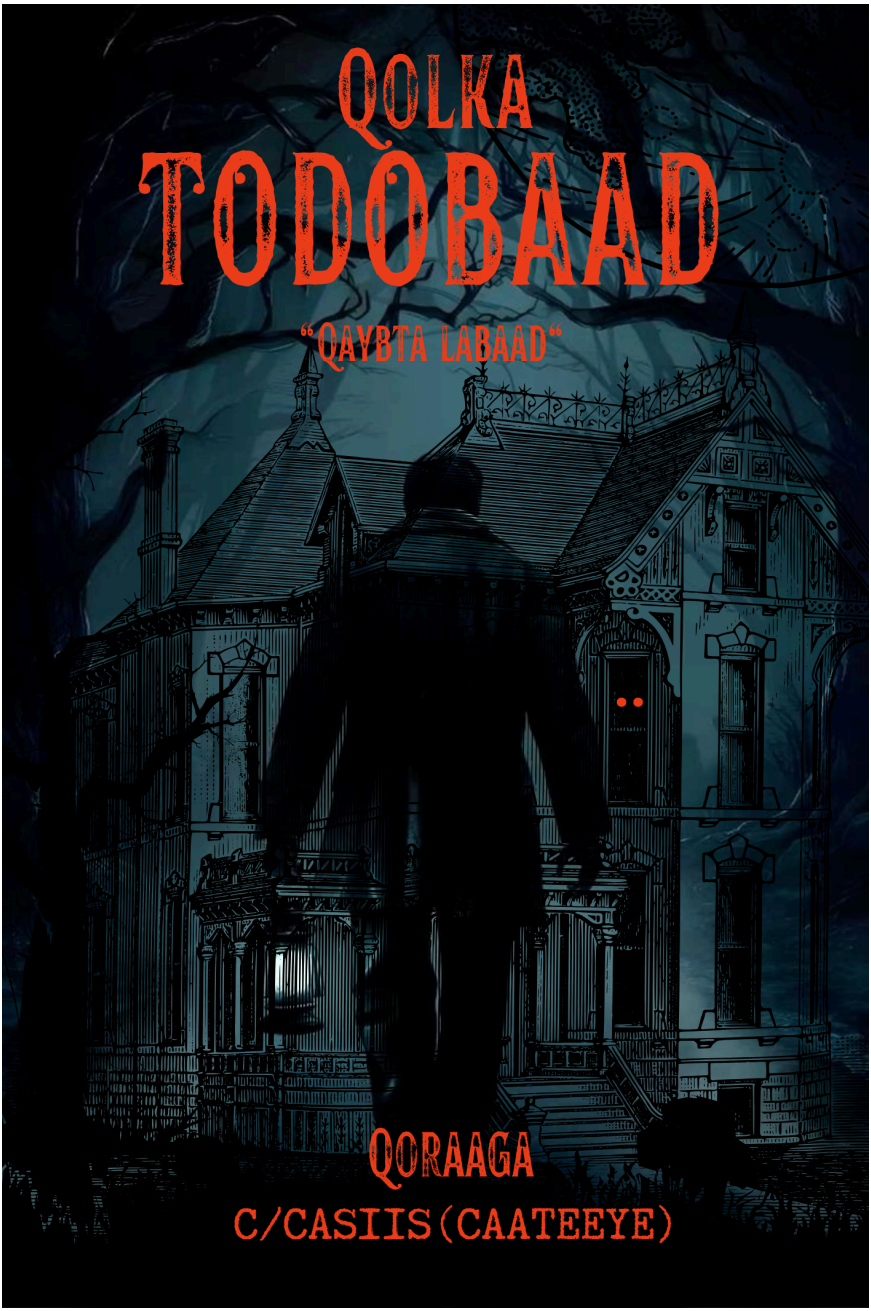

QOLKA
TODOBAAD
"QAYBTA LABAAD"
QORAAGA
C/CASIIS(CAATEEYE)

Qolka Todobaad

Qolka Todobaad

Qoraaga

C/casiis (Caateeye)

Qaybta labaad

بسم الله الرحمان الرحيم

© Xuquuqda buugan oo dhammi way dhawran tahay. Dhiganahan qayb ka mid ah iyo isaga oo dhan midna, waxba lagama doorin karo, looma adeegsan karo u jeedo ganacsi, si ay ahaataba laguma tagri fali karo mudnaantiisa, iyada oo aan oggolaanshiiyo qoran laga haysan qoraaga.

ccasiisismaaciil4@gmail.com

2025 October 10

Hargeisa,Somaliland

Daabacdii 1aad

Rajaawi books



haddii aadan diyaar u ahayn inaad maqasho codka gudahaaga, ha furin boggan.
Mararka qaarkood runta waxay leedahay cod aad hore u maqashay.

Hal daqiiqo ka hor inta aadan furin boggan, weydii naftaada:
ma rabtaa inaad ogaato, mise aad sii noolaato?
Midkood keliya ayaa suurtagal ah.

Wax kasta oo aad akhrido halkaan, waxay hore ugu jireen xusuustaada.
Ma aqoonsan doontid — ilaa ay kugu celiso magaalada Braiden.

Hordhac

Magaalada Braiden weli roob baa ku da'aya, sidii cirka looga jaray iftiin iyo diirimaad kasta. Dhismayaasha duugoobay waxay laalaaban yihiin qoyaan iyo ur qadhaadh, darbiyaduna waxay u muuqdaan kuwo xambaarsan qarsoodi hore oo aan la furin. Dadka magaalada ku nool waxay sii wataan noloshooda aamusan, indhahooduna kama muuqato nolol, balse waxa ka muuqda cabsi qarsoon oo aan la sheegin.

Jidadka madow iyo nalalka daalan ayaa sii muujinaya in Braiden aysan ahayn meel caadi ah. Waxaa laga dareemayaa in magaalada ay leedahay neef qarsoon, mid u muuqda inuu kormeero socod kasta, hadal kasta, iyo fikir kasta oo dadka ku dhex jira. Qof kasta oo socdaalka ku yimid wuxuu dareemaa gacmo aan la arki karin oo raacaya, sidii magaalada lafteedu u lahayd awood u gaar ah.

Cod cusub ayaa soo baxay. Ma aha cod uu leeyahay qof si muuqaal ah u taagan, balse waa cod ka dhex guuxaya hawada qoyan iyo darbiyada duugoobay. Wuxuu leeyahay xoog iyo qoto dheer aan la garan karin halka uu ka imanayo, balse wuxuu u muuqdaa mid hagaya qof socdaal ku yimid. Codkani ma aha mid caadi ah, balse waa mid leh cabsi, tilmaam iyo xitaa digniin aan la fahmi karin.

Qofkan socdaalka ku yimid wuxuu u muuqdaa cilmi-baaris ku jira, indhihiisuna waxay ka buuxaan su'aalo iyo cabsi isku qasan. Mararka qaar wuu istaagaa, isagoo dhegeysanaya codkaas, qalbiguna wuxuu bilaabaa inuu garaaco si aan caadi ahayn. Wuxuu dareemaa in codkani

aanu kaliya hagaynin, balse uu sidoo kale xakameynayo, sida in magaalada lafteedu ay leedahay maskax, ay leedahay dabeecad iyo qorshe qarsoon.

Anna hadda ma joogto sidii qof nool oo jidh ahaan muuqda. Codkeedii iyo xusuusteedii ayaa noqday qayb ka mid ah nidaamka qarsoon ee magaalada. Waxay u muuqataa in hadalkeedu uusan ka imaanin af, balse uu ka dhex baxayo gidaarrada, qolka, iyo maskaxda dadka u dhow Qolka Lixaad. Dadkii hore ee isku dayay inay wax ogaadaan waxaa la dareemayaa in codkeedu uu ka tagay raad aan la tirtiri karin.

Marka codku ka dhex baxo gidaarrada iyo maskaxda dadka socdaalka ku jira, waxaa la dareemaa sidii ay magaalada lafteedu ula hadlayso. Anna waxay noqotay codka gudaha ee nidaamkaas qarsoon. Codkaas wuxuu hagaa tallaabo kasta, wuxuu xaddidaa fikir kasta, wuxuuna kala garanayaa qofka diyaar u ah inuu ogaado sirta iyo qofka aan diyaar u ahayn.

Michael, socdaalka cusub, wuxuu hor istaagayaa wadooyin qoyan, isagoo la yaaban qaababka magaalada iyo dareenka qadhaadh ee hawada ku jira. Wax walba waa cabsi iyo mugdi, haddana waxaa jira soo jiidasho aan laga hortagi karin. Waxay u muuqataa in magaalada ay rabto qofka cusub inuu ogaado, inuu dhex galo sirta, balse sidoo kale inuu lumiyo.

Wuxuu bilaabay inuu raadiyo raadadka rugta caafimaadka, halkaas oo Dr. Verner iyo tijaabooyinkiisa qarsoon ay weli ku jiraan. Qolka Lixaad oo horey u ahaa xarunta cabsi iyo qarsoodi, hadda wuxuu u muuqdaa inuu yahay bilow, albaab u furan wejiga xiga ee qarsoodiga. Michael

wuxuu dareemayaa in codka Anna uu ka socdaalayo maskaxdiisa, mararka qaarna uu dareemayo sida codkaas uu u jeexayo xuduudaha fikirkiisa.

Roobka ayaa sii xoogeysanaya, sida uu u goynayo sawirka magaalada, u kala furfurayo mugdiga iyo iftiinka, una abuuro jawi cabsi leh oo aan la saadaalin karin. Waxaa laga dareemayaa inay jirto dhaqdhaqaaq aan caadi ahayn, in neef kasta oo magaalada ku jira uu la socdo tallaabo kasta, uuna dareemayo qof kasta oo cusub. Wadooyinka qoyan iyo dhagaxyada qoyan waxay u muuqdaan kuwo ka qayb qaadanaya sheekada qarsoon, sidii ay u hageen socodka dadka soo galaya.

Habeenkii marka iftiinka nalalka waddooyinka uu sii daciifo, codka cusub ayaa mar kale soo guuxaya, laakiin hadda wuxuu leeyahay mid qoto dheer oo mararka qaar u dhow in uu beddelo fikirka socdaalka. Wax kasta oo uu maqlo, Michael wuxuu dareemaa inuu qayb ka yahay wax weyn oo ka baxsan fahamka caadiga ah, wax uu garan karin waxa dhab ahaan ka socda, balse dareenkiisu u sheegayo in uu u baahan yahay inuu sii socdo.

Magaalada Braiden waxay u muuqataa inay leedahay taariikh aan la sheegin, sir ay dhaxalsiiyeen dad hore oo lumay. Qaar ka mid ah dhismayaasha duugoobay waxay leeyihiin calaamado qarsoon oo muujinaya in halkan lagu tijaabiyay maskaxda, tijaabooyin aan la xakamayn. Wax kasta oo uu arko Michael waxay u muuqdaan kuwo ka mid ah muuqaal iyo raad toos ah oo ka yimaada codka Anna, kaas oo hadda u muuqda inuu yahay hagaha qarsoon ee socdaalkiisa.

Anna, oo hadda qayb ka ah nidaamka, waxay dareemeysaa sida ay codkeedu u dhex galay maskaxda magaalada. Waxay u muuqataa in hadalkeedu aanu kaliya hagaynin, balse uu sidoo kale isku xirayo xasuus, cabsi, iyo dareen aan la sheegi karin. Codkeedu wuxuu u eg yahay sidii albaab u furan, kaas oo dadka cusub gelinaya sir cusub, halkaas oo halista iyo xiisaha ay u jiraan kuwo aan la saadaalin karin.

Cutubka 1aad:

Imaanshaha Qof Cusub

Michael wuxuu ka soo degay tareenka madow ee magaalada Braiden, isagoo la yimid boorso yar iyo dareen cabsi leh oo ku saabsan waxa uu ka soo raacay magaalada dhexdeeda. Dhinac kasta oo uu eegay, wuxuu arkayay sawirro aan muuqan, laakiin ku gubtay maskaxdiisa: dhismayaasha duugoobay ee hoos ku qariyey iftiinka nalalka maalinimada, iyo jidadka madaw ee aan la garan karin. Roobka ayaa weli si joogto ah u da'ayay, sida daaqad aan marna la furi karin.

Markii uu tallaabada ugu horeysa qaatay, wuxuu dareemay sidii dunida oo dhan ay ka fogeysay, isaga oo ku dhex jira cufan iyo mugdi. Dadka deegaanka waxay u muuqdeen kuwo si caadi ah u socda, laakiin iyaga oo aan muujin wax farxad ah ama xiise ah. Dhegaha iyo indhihiisu waxay dareemayeen in dadkaas aysan noqon kuwo nool, laakiin ay yihiin qeyb ka mid ah nidaam cabsi leh oo aan la garanayn. Waxaanu ka sii socday, isagoo ku adkeysanaya inuu ogaado waxa dhab ahaantii ka socda magaalada.

Wuxuu ka dhego la’ yahay jawiga gaariga tareenka, ka dibna waxa uu arkay shaxda weyn ee ay ka muuqato Rugta Caafimaadka ee Dr. Verner. Qolka Lixaad, sida ay ahayd waxyaabaha la xantaayay ee dadka magaalada ka sheegaan. Dad badan ayaa ku wareersan meesha, iyagoo aaminsan in daarahan oo dhan ay isku aruursanayaan tijaabooyinka

maskaxda, ama waxay leeyihiin sheekooyin ka baxsan fahamka caadiga ah.

Markii uu Michael gaaray meel u dhow rugta caafimaadka, wuxuu dareemay in codka guud ee magaalada uu hoos ugu dhacay. Wuxuu ka maqlay xasillooni aan la sharxi karin, laakiin wuxuu dareemay qaab cabsida ah ee ku daba soconaysay. Jidadka iyo wadooyinka uu socdaal ku marayay waxay lahaayeen kuwo isku xiran oo la isugu keenay, sidii in rugtu ay qayb ka tahay go'aanada uu qaaday, balse aan la sheegin. Waxa uu dareemay inuu soo galay guri qarsoodi ah oo dadka lagu hayo, laakiin ma jirin cid caddeyn u keentay.

Tallaabooyin dheeraad ah ayuu qaaday, isaga oo ka walwalsan wixii horey u dhacay, wuxuu si tartiib ah ku muujinayay inuu dooneyo inuu ogaado, inuu fahmo, laakiin si xushmad leh oo si qarsoodi ah. Saddex tallaabo oo ka mid ah bulshada magaalada ayaa isku dayay inay islaamiyaan dareenkiisa, laakiin qof walba wuxuu noqday mid isagu ku koobnaaday, oo ka fogaanayay dariiqyada caadiga ah ee magaalada. Hadda waxaa uu ku jiray nidaam qarsoon oo sir ah oo aan la garanaynin, laakiin wuxuu weli sii wadi doonaa inuu ogaado waxa dhabta ah.

Michael wuxuu dareemay in magaalada aysan raali ka ahayn inuu ogaado dhammaan waxa ka socda, laakiin wuxuu si dhab ah u arkaa inuu yahay qeyb ka mid ah sheekada uu u qorey waagii hore. Jidadka iyo rugta caafimaadka ee ka dhexeeya dhismayaashaas duugoobay waxay ku muujinayeen raad cusub oo sir ah, laakiin waxa uu dareemay inuusan kaliya noqonin qof socdaal ku yimid, balse uu noqday qeyb ka mid ah cabsida iyo halista deegaanka.

Michael wuxuu qaatay naftiisa, isagoo weli dareemaya baalasha cagaaran ee roobka iyo nuugidda dhulka qoyan ee ku hoos jiray. Dareenkiisa ayaa marba marka ka sii xoogaysanayay, maadaama uu ka baxay tareenka oo socodkiisii gudaha magaalada uu noqday mid u muuqda inuu la jaanqaadi waayey dhididka iyo cudurka ku dhex yaala magaalada.

Dhabarka ayuu isku toosiyay isagoo ka soo dhex baxay derbiyada waaweyn ee magaalada. Waxaa u muuqday in magaalada ay ka koobnayd hal sheeko oo dhab ah, halkaas oo dadka aan la fahmi karin ay ku dhex noolaayeen, xitaa iyada oo aan waxba laga bedelin. Gadaashiisa waxaa ku soo booday indhihiisa sawirro aan jirin, taas oo uu dareemay inay tahay qayb ka mid ah isdhexgalka magaalada, isku xiran qarsoodi.

Markii uu sii socday, waxa uu arkay koox dad ah oo ka sii aamusan sidii uu markii hore dareemay. Wuxuu dareemay dadka deegaanka inay yihiin kuwo la isku afgartay, qalbi qabow oo aan diyaar u ahayn inay wax kasta ka ogaadaan. Waxa ay u muuqdeen kuwo xiran oo ka fogaanaya dhaqanka caadiga ah. Dhegaha Michael waxay maqlayeen waxa ay ku sheegeen: "Cidna ha soo galin magaalada, waxa kaliya ee aan rabno waa nabad."

Habeenkii, codadka magaalada ayaa isu beddelay, haddana wuxuu dareemay in mugdigu yahay guri ay ka jiraan halis. Ma jirin cid ku soo jiidatay ama ka dhigtay meelaha magaalada inay muuqdaan kuwo naxariis leh. Wuxuu ku dareemay jahwareer iyo xiiso isku dhex jira. Waddooyinka madow ee uu ka socday waxay ka muuqatay sidii jidad isku xiran oo ka dhex samaysan magaalada, iyaga oo si qarsoodi ah ugu janjeeraya dhinacyada.

Markii uu arkay dhismaha weyn ee horey loo sheekeynayay, wuxuu dareemay naxdin. Dr. Verner's Medical Institute—rugta caafimaadka ee magaalada—waxay u muuqataa inay ka tahay meel madow oo guuxsan, dhexdeeda waxa uu ka raadiyey tilmaamo iyo xog ku saabsan waxa dhabta ah ee ka socda magaalada. Daaqadaha dhismayaasha ayaa ka muuqatay hawo iyo xaalad dhaxan leh. Waxa uu maqlay qaar ka mid ah dadka magaalada oo ka sheekeynaya halista joogtada ah ee ka jirta rugta caafimaadka, waxayna ku sheegeen in waxyaabaha ay maqlayaan aysan ahayn kuwo caadi ah.

Michael wuxuu dareemay muran iyo su'aalo isugu jira isagoo isku dayay inuu helo wax xog ah oo ku saabsan waxa ku dhaca dadka magaalada. Dadka deegaanka ee ka soo dhaadhacaya dariiqyada waxay u muuqdeen kuwo aan ka warqabin wixii ku dhacay, waxayna ka leexdeen sida xanuunka ee ku laabanaya isdhexgalka magaalada. Gadaashooda waxaa ku soo dhawaanayay qalab qarsoodi ah iyo daahfurnaanta muuqaalka magaalada, iyadoo uu dareemay in magaalada lafteedu ay leedahay cabsi.

Ka sokow wixii uu ka arkay gudaha, Michael waxa uu helay qolkii ugu weynaa ee rugta caafimaadka. Waxaa halkaas ku yaalay mashiinno weyn oo muuqday kuwo adag, laakiin waxay u muuqdeen kuwa iska xiran, oo si qarsoodi ah loo daboolay. Cod ku saabsan isticmaalka qalabka ayaa kasoo baxay qeybta sare ee dhismaha, laakiin waxa uu si buuxda u maqlay codka ka dhashay gudaha, taas oo ka dhigaysa sida uu magaalada uga dhex nool yahay.

Intii uu socday wuxuu iswaydiiyay sababta dadka deegaanka ay uga soo wareegeen rugta caafimaadka. Su'aalahaasi waxay u muuqdeen kuwo cad, laakiin ma jirin cid ka jawaabaysa. Isaguna wuxuu ka walwalsanaa, wuxuu dareemay inuu maalin walba helo weji cusub oo ka mid ah magaalada aan la fahmi karin.

Waxaa uu dib u xasuustay codka si deg deg ah uga soo baxay gudaha dhismaha, wuxuuna dareemay inuu qayb ka yahay safar dheer oo aan la ogaan karin natiijadiisa. Si kastaba ha noqotee, dhismaha rugta caafimaadka ee Dr. Verner wuxuu ku soo dhawaaday.

Michael wuxuu dareemay inuu helay albaabka ugu muhiimsan ee magaalada, laakiin sidoo kale waxa uu ka warqabay cabsi ka weyn intii uu ka filayay. Waxa uu ku jiray meel ay ka jiraan xuduudyo aan la sharxi karin, isagoo diyaar u ah inuu galo, isagoo isku dayaya inuu ogaado qaybaha qarsoon ee magaalada.

Cutubka 2aad:

Astaamaha Qarsoon

Magaalada Braiden weli waxay ahayd sidii meel ruux kale leeyahay. Roobkii oo aan kala joogsan ayaa biyaha ka dhigay dariiqyo laami ah oo ka muuqda sidii muraayado qoyan oo wax ku qoran yihiin. Michael markii uu si dhow u fiiriyay, wuxuu arkay calaamado farshaxan u eg oo aan cidna si muuqata ugu qorin. Markii hore wuxuu mooday inay yihiin qashin ama biyaha oo isku qasay wasakhda iyo rinjiga duugoobay, balse markuu indhihiisa ku celceliyay, wuxuu si cad u arkay xuruuf iyo calaamado isku dhafan. Waxaa ku qornaa waxyaabo u eg xisaab aan dhammeystirneyn, iyo sawirro maskaxda gilgilaya oo aan lahayn macne cad.

Markuu tallaabo hore u qaaday, wuxuu maqlay dhawaq hoose oo ka imanaya darbiga qoyan, sidii darbigii laftiisu u neefsanayay. Calaamadihii ayuu gacantiisa saaray, waxaana ku dhacay qabow galaaftan leh oo la mid ah sidii uu biyo qabow ku dhex riday. Wuxuu dareemay in waxyaabaha uu arkayo aysan ahayn sawirro kaliya, balse ay yihiin albaabyo lagu xiro maskaxda qofka.

Inta uu halkaa ku mashquulsanaa, Michael wuxuu arkay gabar yar oo meel fog istaagtay, dhar cadna gashan. Gabadhii ayaa ku dhoolla-caddaysay si aan dabiici ahayn, kadibna way leexatay oo gashay gees jid madow ah. Michael ayaa ku orday inuu raaco, balse markii uu

halkaas gaaray, kaliya calaamad kale oo cas ayaa ka muuqata darbiga, sida dhiig cusub oo ku daatay.

Markuu dib ugu soo laabtay jidkii weynaa, wuxuu arkay dadka deegaanka oo sii yaraanaya hadalkooda. Mid walba indhaha ayuu ka leexinayay, sidii ay u arkaan wax uu isagu keliya dareemayo. Odaygii uu hore ula hadlay ayaa mar kale agtiisa istaagay, wuxuuna ku yiri cod gariiraya:
"Waxaa jira qol kale... mid aysan dadku xitaa ku dhicin inay magaciisa si buuxda u sheegaan. Waa Qolka Hoos-dhaca. Haddii aad halkaas ku tagto, adigu ma sii ahaan doontid Michael. Waxaad noqonaysaa qof kale, qof magaciisu uu ku lumaayo mugdiga."

Hadalkii odayga wuxuu maskaxda Michael ku beeray dhagax culus. Wuxuu bilaabay inuu shaki ka qaado xusuustiisa gaarka ah: miyuu dhab ahaantii isaga u yimid magaalada cilmi-baaris? Mise magaalada ayaa isaga u keentay? Su'aashu waxay ku noqotay mid wareersan, balse calaamadaha cusub ee derbiyada iyo sheekada ku saabsan Qolka Hoos-dhaca waxay u muuqatay in safarkiisu uu ka bilaabmayo meel ka sii qoto dheer oo cabsi leh.

Cod qarsoon oo aan la garanayn ayaa markaas ku dhuftay maskaxdiisa, mid aan lahayn waji balse leh xeerar adag:
"Waxaad u dhow dahay... Albaabka aan weli la furin."

Michael wuu istaagay, wadnihiisuna si xoog leh ayuu u garaacay. Waxaa u muuqday in magaalada aysan doonayn oo keliya inuu wax ka ogaado, balse ay rabto inuu noqdo qayb ka mid ah.

Habeynkii markuu gurigii yar ee martida loogu diyaariyay ku hoyday, Michael ma helin hurdo. Roobku wuxuu garaacay daaqadaha, codna wuxuu ka dhex yeerayay darbiyada qoyaanka leh. Codkaas ma ahayn mid dadka caadiga ah maqlaan, balse wuxuu ku jiray maskaxdiisa, isagoo ku celcelinaya erayo kala go'an: "Hoos u soco... gudaha eeg... albaab kale ayaa jira."

Markuu indhihiisa xiray, wuxuu ku dhacay riyo aan caadi ahayn. Wuxuu ku arkay magaalada Braiden oo dhan oo laalaabanaysa sidii warqad la duubay. Dhismayaasha waxay isu beddelayeen calaamadaha uu maalin hore ku arkay darbiyada, dadkuna waxay noqdeen hadh madow oo leh indho casaanka u ifaya. Hal cod ayaa ka dhex baxay mugdigaas: "Qolka Lixaad waa bilow... Qolka Hoos-dhaca waa dhammaadka."

Subaxdii ayuu si naxdin leh ku soo toosay. Dhidid ayaa qoortiisa daadanayay, gacantiisana wuxuu ku arkay qoraal uu isagu qoro la'a: calaamaddii cas ee uu xalay derbiga ku arkay. Waxaa maskaxdiisa ku soo dhacay in magaalada aysan ku harin meel bannaan oo u gaar ah; xitaa hurdadiisa ayaa laga maamulayay.

Markuu bannaanka u baxay, wuxuu arkay derbi kale oo ay ku qoran yihiin xarfaha isku dhex yaacsan. Markuu gacanta saaray, wuu dareemay gariir yar oo ka dhex socda darbiga, sidii uu neef ku jiray. Wuxuu dareemay in darbigu uu wax ka qarinayo. Markuu xoogaa dib ugu riixay, qayb ka mid ah dhagaxa ayaa leexday, waxaana soo baxay qolka yar ee qarsoodiga ah.

Gudaha waxaa ku jiray dukumiintiyo duugoobay, sawirro bukaano hore ah iyo qoraallo uu saxiixay Dr. Verner. Dhammaan waxay tilmaamayaan tijaabooyin la mid ah kuwii Qolka Lixaad, balse erayo cusub ayaa ku soo baxay: "Hoos-dhac."

Michael markuu akhriyey dukumiintiyada, wuxuu ogaaday in Qolka Hoos-dhaca uu ahaa meel loogu talagalay bukaanada aan u adkeysan karin tijaabada Qolka Lixaad. Waxaa lagu riixi jiray xusuus lumis, maskax kala jajab iyo isbeddel qofnimo. Qofkii halkaas galaa ma noqon jirin isla qofkii uu hore u ahaa.

Markuu baxayay, wuxuu maqalay tillaabooyin ka soo dhawaanaya gadaashiisa. Markuu jeestay, qofna ma muuqan, balse darbiga ayaa ku qornaa far cusub oo dhiig u eg:
"Waxaad tahay socdaalkii xigay."

Michael wuxuu dib ugu laabtay jidka, qalbigiisuna wuxuu garaacay sidii durbaan dagaal. Wuxuu dareemay in magaalada oo dhan ay indho ku hayso, oo aan jirin meel uu ka dhuuman karo. Dukumiintiyadii uu arkay waxay caddeeyeen in Braiden aysan kaliya lahayn taariikh madow, balse ay wali sii waddo nidaam khatar ah oo qof kasta ku beeraysa cabsi iyo shaki.

Markuu jeexjeexay waraaqihii, wuxuu maqlay cod gudaha ah oo leh isla codkii riyooyinkiisa: "Waxaad hore u qaadday tallaabada koowaad. Qolka Hoos-dhaca waa kan ku sugaya. Ma waxaad noqon doontaa mid cusub, mise waxaad noqon doontaa mid la waayo?"

Roobku intuu xoog batay, Michael wuxuu istaagay bartamaha jidka oo bannaan. Nalalka magaalada oo dhan ayaa hal mar damay, mugdina ku habsaday. Waxa kaliya ee uu maqlayay waxay ahaayeen codadka hoose ee ka imanaya darbiyada iyo raadka tillaabooyin qarsoon oo daba socda.

Wuxuu dareemay in socdaalkiisu aanu hadda isaga gacantiisa ku jirin. Magaalada ayaa go'aaminaysa jidkiisa, codkuna wuxuu noqday hagaha kaliya ee uu haysto. Michael wuxuu fahmay: wejigiisa xiga wuxuu ku wajahan yahay qolka qarsoon ee la sheegay, Qolka Hoos-dhaca.

Cutubka 3aad:

Dukumiintiyada Dr. Verner

Michael gacantiisa wali way gariiraysay markuu dukumiintiyadii duugoobay soo qaaday. Waraaqaha qaar waxaa ka muuqday biyo ka daatay roobkii soo da'ayay, qaarna waxay ahaayeen kuwo xirmo madow ku duuban oo aan la furin muddo tobanaan sano ah. Wuxuu kursi duug ah ku fadhiistay gudaha qolkaas qarsoon, nalka yar ee uu watayna wuxuu ku ifiyay qoraallo aan cidina weli akhriyin.

Wuxuu arkay saxiixii Dr. Verner oo ku fidsan bogag badan. Qoraalladu ma aysan ahayn kaliya tijaabooyin caafimaad oo caadi ah, balse waxay ahaayeen qorshe dheer oo muddo tobanaan sano socday. Waxaa ku xardhanaa ereyo qoto dheer sida "Maaraynta maskaxda", "Bedelka xusuusta" iyo "Qof cusub oo ka dhasha qofkii hore". Michael wuxuu fahmay in Braiden aysan kaliya ahayn magaalo, balse ay tahay sheybaar nool oo ku socda qorshe qarsoon.

Inta uu bogagga sii rogayay, wuxuu helay qayb uu Dr. Verner ku sharaxayo in Qolka Lixaad uu ahaa "tijaabada lagu kala saaro kuwa liita iyo kuwa adkaysiga leh." Laakiin halkii qoraalka ayaa lagu daray tilmaam kale oo ka daran: "Qolka Todobaad."

Qolka Todobaad wuxuu ku qoran yahay sidii sir weyn oo qarsoon, mid aan la furin ilaa waqtiga saxda ah. Dr. Verner wuxuu ku qoray far cad oo la mid ah ballanqaad:

“Qolka Lixaad waa albaabka… Qolka Todobaad waa meesha runta dhabta ah lagu shaaciyo. Qofkii ka badbaada Lixaad ma helo xorriyad, balse wuxuu ku socda oo keliya xiga. Qolka Todobaad waa meesha qofka loo dhigo inuu noqdo qayb magaalada ka mid ah, weligiisna uusan ka bixin.”

Michael wuxuu dareemay qabow soo gaaray lafihiisa. Haddii Anna ay noqotay codka gudaha nidaamka, maxaa ku dhici doona qofka loo gudbiyo Qolka Todobaad? Miyuu noqon doonaa wax ka weyn cod—mise wuxuu noqon doonaa magaalo dhan oo nooshay?

Intuu qoraallada isku duubay, codkii qarsoodiga ahaa ayaa haddana ku soo noqday, diesmal si cad oo aan mugdi lahayn:
“Waxaad ogaatay waxa aan doonayay inaad ogaato. Socdaalkaagu wuu sii socon doonaa. Qolka Todobaad waa midka sugaya.”

Michael indhihiisa ayuu xiray isagoo og in safarkiisu uu galay heer cusub, mid ka cabsi badan, isla markaana muujinaya in sheekada Anna aysan dhammaan, balse ay ahayd kaliya bilow.

Markii uu Michael dukumiintiyadii dib ugu laabtay, waxaa bilaabmay in uu maqlo dhawaqyo qarsoon oo aan la garanayn halka ay ka imayaan. Dhawaqyadaas waxay ahaayeen sidii codad isku dhex jira — qaar ooyaya, qaarna si hoose u hadlaya, sidii ay ugu doodayaan meel aan la arki karin. Codadku waxay ku celcelinayeen ereyo isku mid ah: “Qolka Todobaad… Qolka Todobaad…”

Wuxuu dareemay in dukumiintiyada ay noqdeen kuwo nool. Bog kasta oo uu rogayo waxaa ka muuqda sawirro iyo qoraallo isbeddelaya, sidii ay

maskaxdiisa ula ciyaarayaan. Qoraal kasta wuxuu isu beddelayaa mid cusub markuu indhihiisa dib u celiyo. Hal bog ayuu si gaar ah u qabtay, waxaana ku qornaa eray keliya oo weyn:

"Anna."

Wuxuu istaagay, neeftiisuna way yaraaday. Waa maxay sababta magacaas uu u soo baxay? Ma Anna lafteeda ayaa qayb ka ahayd qorshahan? Mise waxay ahayd tijaabadii ugu horreysay ee Qolka Todobaad? Qoraalka hoose waxaa ku xardhan far aan Dr. Verner ahayn — mid u eg gacanta qof dumar ah — oo ku qoran:
"Waxay iga dhigtay cod. Adigana waxay kaa dhigi doontaa wejiga."

Michael wuxuu dareemay in uu u sii dhowaanayo run qarsoon. Dukumiintiyada qaar waxay muujiyeen khariidad gudaha rugta caafimaadka, taasoo muujinaysa qolka qarsoon ee hoos u sii gala dhulka, meel la calaamadeeyay oo aan laga furin muddo dheer. Halkii lagu qoray magaca "Qolka Lixaad," waxaa hoostiisa lagu qoray si khafiif ah "Todoba."

Wuxuu go'aansaday inuu raadiyo halkaas. Habeenkii dambe, isagoo wata nal yar iyo waraaqihii uu soo helay, ayuu dib ugu laabtay dhismaha Dr. Verner. Daaqadaha qaar waxaa ka ifayay nalal liita, sida qof kale oo gudaha ku jiro. Daaqad kasta oo uu fiiriyo, wuxuu arkay sawir Anna u eg, laakiin markuu si dhow u eegay — madhan.

Markuu gudaha u galay, wuxuu maqlay cod uu aqoonsaday — codkii Anna. Waxay ku lahayd si hoose:

“Ha furin albaabkaas, Michael. Wali waad nool tahay.”

Laakiin cod kale ayaa ku soo biiray, mid qoto dheer oo rag ah:
“Si uu u fahmo, waa inuu arkaa.”

Michael wuxuu istaagay hortiisa albaab madow oo bir ah. Albaabkaas waxaa dusha kaga qoran calaamadii uu maalmo badan arkayay: wareeg dhexda laga jeexay, oo dhiig u eg ku xardhan.

Markuu gacantiisa saaray, qabow daran ayaa la baxay, derbiyaduna waxay bilaabeen inay gariiraan. Codadkii oo dhan way istaageen. Kaliya hal hadal ayaa dhawaqay — mid uu u aqoonsaday codka Dr. Verner:

“Ku soo dhowow Qolka Todobaad.”

Michael wuxuu istaagay hortiisa albaabkaas madow, gacantiisuna weli way gariiraysay. Dhiigga ku wareegayay xididdadiisa wuxuu noqday mid culus, sida bir la shubay. Dhawaqa roobka ee bannaanka ka socday wuxuu isu beddelay guux aad mooddo inuu ka imanayay gudaha derbiyada.

“Ku soo dhowow Qolka Todobaad,” ayuu yiri codkii Dr. Verner — si deggan, laakiin leh awood aan la garanayn.

Michael wuxuu arkay nal yar oo casaan ah oo ka dhex shidan meel hoose oo albaabka ah. Iftiinkaasi wuxuu u muuqday mid si tartiib ah u garaacaya, sidii wadne garaacaya oo nool. Markuu si dhow u fiiriyay,

nalkaasi wuxuu iftiimiyay qoraal kale oo qarsoonaa, oo u muuqday markii hore mid aan jirin. Waxaa lagu qoray:

“Mar kasta oo la furo albaabkan, hal cod waa inuu aamusaa.”

Codkii Anna ayaa mar kale ka soo yeedhay hawada:

“Michael, waa khalad. Qolkaas ma aha meel qof ku noolaado... waa meel lagu beddelo.”

Wuxuu u ekaaday in labada cod ay isku dayayaan inay la tartamaan maskaxdiisa — midna uu ugu yeerayo dhanka runta, midna uu uga digayo khatar uu fahmi la’yahay.

Gacantiisii ayaa si tartiib ah ugu sii dhawaanaysay birta qabow ee albaabka. Qabowgu wuxuu ku sii faafay gacantiisa ilaa uu gaadhay laabtiisa. Nalalka dhismaha ayaa bilowday inay dammaan mid mid, ilaa uu keligii ku haray mugdi ay iftiinka casaanka ahi uun ku hadhsan yihiin.

Markaas ayuu arkay sawir Anna ah oo ka muuqda birta albaabka — wajigeedu wuxuu ahaa mid daallan, indhahana ay u eg yihiin kuwo baryaya. Markuu indhihiisa mar kale dib u rogay, sawirkii wuu baaba’ay, balse qoraal cusub ayaa soo baxay:

“Waqtiga fahamka waa yimid.”

Markaas ayaa mugdigu bilaabay inuu u dhaqaaqo sidii uu neef leeyahay, codadkii hore oo dhan way isu dhex mareen, albaabkiina si tartiib ah ayuu u soo baxay, isagoo furmaya isagoo aan la taaban.

Michael wuxuu qaaday hal tallaabo hore, neeftiisuna way istaagtay. Albaabka hortiisa waxaa ka muuqday iftiin aan dabiici ahayn, mid u muuqda in aanu ka imanayn adduunka la yaqaan.

Wuxuu dareemay in dhulku hoostiisa uu gariirayo, codkii Dr. Verner uu noqday mid deggan oo kalsooni leh, isagoo leh:

“Hadda waxaa bilowday wejiga labaad ee tijaabada.”

Roobkii dibadda ka da’ayay ayaa si lama filaan ah u istaagay, magaalada Braidenna waxay gashay aamusan buuxda — sidii ay iyaduna sugeyso waxa dhici doona marka Michael gudaha u galo.

Cutubka 4aad:

Elias oo Soo Noqday

Markii uu Michael istaagay hortiisa albaabkaas iftiinka casaanka ahi ka baxayay, wuxuu dareemay neef qabow oo si lama filaan ah u soo dhacay, sidii qof ka soo baxay meel fog. Dhawaqa roobkii bannaanka ka da'ayay ayaa mar kale soo laabtay, laakiin cod kale ayaa isku dhex daray — mid uu hore u maqalay, balse aan rumaysan karin inuu weli nool yahay.

"Michael… waxaad meel khaldan ku tihiin."

Wuxuu si degdeg ah u rogay madaxiisa. Halkaas ayuu arkay Elias, oo taagan meel aan ka fogayn albaabka. Labiskiisu wuxuu ahaa mid cusub, nadiif ah, laakiin wejigiisu ma ahayn sidii hore. Midabkiisu waa feker cad, indhihiisuna waxay ahaayeen kuwo aan dabiici ahayn — midigta midabkeedu waa caddaan baraf ah, bidixduna waa mugdi qoto dheer oo guduud u janjeedha.

Michael ma aaminsana. "Elias? Ma… adigaa?"

Ninkii hortiisa taagnaa wuxuu qoslay si yar, qosol aan farxad ahayn, balse mid ka buuxa daal iyo murugo. "Aniga waan ahay, laakiin Braiden ma ogola in qof walba isla baxo isagoo sidii hore ah."

Michael ayaa ku dhawaaqay, "Waxay ii sheegeen inaad dhimatay tijaabadii hore."

Elias wuxuu qaaday talaabo hore, nalka casaanka ahna wuxuu ku dhacay wajigiisa, muujinaya calaamad yar oo bir ah oo qoortiisa kaga xardhan — astaantii isla calaamaddii lagu arkay albaabkii "Qolka Todobaad".

"Ma dhiman," ayuu Elias yiri isagoo codkiisu hooseeyo. "Waxaan noqday qayb ka mid ah nidaamka — sida Anna. Laakiin waxaan ka soo dhex baxay, si aan kuu tuso waxa dhab ahaan ka socda. Dr. Verner ma dhiman; wuu nool yahay, balse ma aha sidii hore."

Codkii Anna ayaa markaas mar kale ka soo yeedhay darbiyada, isagoo leh:

"Elias, ha u sheegin runta. Wali ma fahmin waxa uu la kulmi doono."

Elias wuxuu eegay meel aan la arki karin, indhihiisuna waxay u muuqdeen kuwo murugo leh. "Anna wali way ku jirtaa nidaamka, Michael. Codkeedu waa qayb ka mid ah qalabka lagu xakameeyo maskaxda dadka tijaabada lagu sameeyay. Nidaamkan wuxuu bartay inuu ka dhigo qof walba qayb, ilaa uu noqdo qayb uu laftiisu isticmaalo."

Michael ayaa weydiiyay, "Maxaad u soo noqotay markaa?"

Elias wuxuu ka qaaday jeebkiisa warqad duug ah oo uu dhiibay. "Tani waa qayb ka mid ah dukumiintiyadii Dr. Verner ee la qariyay. Qofka kale ee tijaabada labaad galay… adiga ayaad tahay."

Michael wuxuu dareemay in maskaxdiisu kala qaybsamayso. “Aniga?” ayuu yiri isagoo neeftuuraya.

Elias wuxuu madaxa hoos u dhigay. “Haa. Qolka Todobaad waa midka kugu xidhan. Anna waa codkaaga gudaha; aniguna waxaan ahay wajiga aad noqon doonto marka nidaamku dhameystiro shaqadiisa.”

Markaas ayuu codkii Anna dib ugu soo laabtay, isagoo ah mid murugo leh, si degan u leh:

“Waqtiga isbeddelka waa bilowday, Michael. Ha rumaysan Elias — ama ha rumaysan naftaada.”

Dhismuhu wuxuu bilaabay inuu gariiro. Qoraallo cusub ayaa ka muuqday darbiyada, mid kasta oo ka hadlaya magacyo, taariikho, iyo ereyo la mid ah “Fasalka Cusub” iyo “Isku-dhafka maskaxda.”

Elias wuxuu soo qaaday nalka Michael uu wato, wuxuuna ku yiri si dagan: “Raac iftiinkan. Nidaamku wuxuu kugu tijaabinayaa sida uu aniga iigu tijaabiyay. Haddii aad rabto inaad ogaato runta, waxaad arki doontaa waxa aan arkay — laakiin ma hubo inaad dib u soo laaban doonto.”

Michael wuxuu eegay albaabkii uu furan yahay, iftiinkii casaanaa oo si xoog ah u sii libdhi kara, iyo Elias oo dib ugu sii baxaya mugdiga isagoo leh:

“Marka aad maqasho codka saddexaad… ha joojin socodka.”

Magaaladii Braiden waxay u muuqatay inay dib ugu soo laabatay daqiiqadihii ugu horreeyay ee roobkii aan dhammaan lahayn — laakiin hadda, waxaa ku soo kordhay cod cusub, mid saddexaad, oo aan lahayn magac.

Cutubka 5aad:

Dhulka Hoostiisa

Roobkii magaalada Braiden wali wuu da'ayay — sidii uu cirka uga soo da'ayay xusuuso, ma aha biyo. Michael wuxuu taagnaa meel hoose oo qoyaanku u eg yahay mid nool; darbiyada duugoobay waxay u neefsanayeen si khafiif ah, sidii qof hurdo dheer ku jira oo si tartiib ah u soo toosaya. Codkii Elias iyo kii Anna labaduba way ka tageen, waxayna ka taggeen isaga oo keligii ku haray dhismo ka mid ah qaybaha hoose ee rugta caafimaadka.

Laakiin halka uu joogay ma ahayn meel uu hore u arkay. Qolka uu ku jiro wuxuu lahaa dariiq yar oo dhulka hoos ugu sii jeeda — meel laami duug ah oo uu kor ugu qoran yahay "Xannibaad Dhowr" (Containment Sector). Qoraalkani wuxuu ahaa mid cusub, sida haddii qof dhawaan ku qoray far degdeg ah oo aan rabin in la ogaado.

Markuu hoos u sii socday, hawo qabow ayaa wejigiisa taabatay, waxaana ku urayay caraf sibidh duug ah iyo wax kale — ur jidh bani'aadan oo la isku dayay in la tirtiro balse weli ku dhex nool. Dariiqa hoostiisa waxaa ku dheganaa tuubooyin aan caadi ahayn, qaar ka mid ahna waxay dhex marayeen gidaarada sidii xidido nool.

Michael wuxuu shiday nalka uu watay, iftiinkiisuna wuxuu ku dhacay derbi ay ku dul sawiran yihiin calaamado aan la fahmi karin — kuwo la mid ah kuwii uu arkay albaabkii "Qolka Todobaad." Qaar waxay

ahaayeen xarfo isku dhex yaacsan, qaar kalena waxay u ekaayeen wejiyo isku jira cabsi iyo oohin.

Tallaabo kasta oo uu qaaday waxay ku laheyd dhawaaq dheer oo ka soo noqda derbiyada, codkaasna wuxuu u ekaa mid ku celinaya dhaqaaqiisa. Mararka qaar wuxuu maqlaa hadal hoose, sidii qof meel kale ka leh:

“Ha sii socon… halkan ma jirto nolol.”

Laakiin dareen xoog leh ayaa ku riixayay inuu sii socdo. Waxaa jiray wax uu u baahan yahay inuu fahmo — sida haddii maskaxdiisa laga doonayo inuu ogaado waxa magaalada dhabta ah ay ku dhisan tahay.

Markuu hoos u sii degay, dariiqii wuxuu isu beddelay jaranjaro bir ah oo ku dhammaata albaab weyn oo leh quful weyn oo duugoobay. Dhinaca sare ee albaabka waxaa lagu qoray eray keliya:
“Ka baxsan.”

Michael wuxuu istaagay, isagoo gacantiisa saaray birta qabow ee albaabka. Markuu taabtay, birtii way gariirtay, nalka uu watayna si lama filaan ah ayuu u dansamay. Mugdi buuxa. Kaliya cod neef-qaad ah ayaa laga maqlayay meel aad u hooseysa — cod aan ahayn mid bini’aadan.

Markaas ayuu dhulka hoostiisa iftiin cagaaran ka soo baxay. Derbiyada ayaa bilaabay inay nuuraan, sawirro cusubna waxay soo muuqdeen. Waxaa lagu arkay dad ku jira qolal yaryar oo lagu hayo, indhahooduna ay furan yihiin balse aan noolayn. Waxaa la dareemay in Braiden aysan

dhisnayn dhul caadi ah — ee ay ku dhisan tahay jidhyo, maskaxyo, iyo xusuus la isku geeyay si nidaamku u sii jiro.

Codkii Anna ayaa si hoose uga yeedhay meel aan la garanayn:

“Michael… waxaad hadda joogtaa dhabta. Halkan waa meesha uu Verner ku aasay wixii uu ka cabsanayay.”

Michael wuxuu dareemay in cabsidu ay beddeshay noocdeeda. Ma ahayn cabsi uu ka baqayo dhimasho — waa cabsi uu ka baqayo inuu noqdo qayb ka mid ah waxa uu arkay.

Dhawaqa birta ayaa mar kale yeeray. Albaabkii ayaa si tartiib ah u furmay, waxaana ka soo baxay hawo qabow oo xambaarsan ur miroobay. Iftiinkii cagaarnaa wuxuu ka dhigay wejigiisa mid mugdi iyo iftiin isku jira.

Hortiisa, waxaa muuqday jaranjaro kale oo sii hoos u sii socota, iyadoo derbiyada lagu qoray:
“Qofkii halkaan galo, ha sugin in uu baxo.”

Michael wuxuu qaaday tallaabo hore.

Halkaas ayuu mugdigu mar kale wada liqay.

Cutubka 6aad:

Qolka Todobaad

Markuu Michael hoos ugu sii degay jaranjaradii dheerayd, neeftiisii waxay isu beddeshay mid qallafsan oo aan joogto ahayn. Meel kasta oo uu fiiriyo, iftiinka cagaaran ee ka imanayay darbiyada ayaa isu beddelayay mid madow, ilaa uu gabi ahaanba libdhay. Wuxuu galay meel aan lahayn bilow iyo dhammaad — qol aan lahayn iftiin, balse leh nolol uu dareemayo iney si hoose u guuxeyso.

Qolka Todobaad ma ahayn meel dhisme ahaan la fahmi karo; waxay u ektahay meel ay maskaxdu samaysay oo haddana jirta. Dhulkii uu taagnaa wuu jilicsanaa, sidii uu ku dul taagan yahay dareen ama xusuus. Derbiyada waxaa ka dhex baxayay sawirro is beddelaya — wejiyo, gacmo, iyo indho farabadan oo dhulka iyo hawada isku dhex jira.

Codkii ugu horreeyay ee uu maqlo wuxuu ahaa mid dumar ah, cod uu si fiican u yaqaan:

“Michael… soo dhowow.”

Wuxuu istaagay, qalbigiisuna si xoog leh ayuu u garaacayay. “Anna?” ayuu ku yiri si hoose, isagoo is leh waa dhalanteed kale.

Codku wuxuu qoslay si deggan. “Anna way dhimatay. Laakiin codkeedu ma dhiman. Nidaamku wuxuu ogaaday in codku uu yahay xasuus, xasuustuna waa awood.”

Markaas ayuu derbigii bidix ka furmay, waxaana ka soo baxay muuqaal Anna u eg, balse wejigeedu wuxuu ahaa mid kala badh bini’aadan yahay, kala badhna bir iyo fiilooyin. Indhaheedu waxay daawanayeen meel bannaan, sida qof aan dunida hadda joogin.

“Waxaad tahay natiijadii toddobaad,” ayay tiri iyadoo si tartiib ah ugu soo socota. “Dr. Verner wuxuu isku dayay in uu mideeyo maskaxaha, si qof keliya uu u qaado waayo-aragnimada boqolaal kale. Qolka Lixaad waa tijaabadii guuldarraday, laakiin Qolka Todobaad — waa natiijadii dhammaystiran.”

Michael wuxuu dareemay in codadkii uu hore u maqlay ay hadda isku dhaceen, mid walba uu ka hadlayo dhinac maskaxdiisa ka mid ah. Wuxuu maqlay Elias, Verner, iyo xitaa isaga laftiisa — dhamaantood isku hadlaya hal mar, sida haddii fikirkiisa la qaybiyay oo la isku keenay.

“Hadda waxaad fahmaysaa,” ayuu codkii Dr. Verner ka yeedhay, isagoo aan meel muuqata ka imaan. “Qolka Todobaad ma aha meel, waa maskax. Adiga ayaad hadda dhex taagan tahay — gudaha naftaada.”

Michael wuxuu arkay dhulka oo bilaabay inuu is rogo, sawirro badan oo uu xusuusan yahay iyo kuwa aanuu arag ayaa soo muuqday: Anna oo maqasha codadkii hore, Elias oo qolka dhex taagan, iyo isaga oo taagan meel kale, isagoo laftiisu ah qof aan caadi ahayn.

Markuu isku dayay inuu dib u laabto, derbiyada ayaa xiray. Codkii Anna ayaa si hoose ugu tiri:

“Ma jirto baxsasho. Qolka Todobaad waa qaybtaada cusub. Waa halka uu nidaamku kaa dhigo xasuus cusub — qof kale.”

Wuxuu ku qeyliyay, “Maya! Anigu ma ihi tijaabo!” laakiin codkiisu wuxuu ku milmay codad kale oo badan, ilaa uu noqday mid ka mid ah iyaga.

Qolka oo dhan wuxuu bilaabay inuu dhaco, oo uu noqdo madow dhammaystiran. Iftiinkii ugu dambeeyay wuxuu muujiyay wejigii Anna oo si qiiro leh u leh:

“Nidaamku wuu socdaa. Braiden weli ma dhammaan.”

Kadibna cod walba wuu aamusay — kaliya garaaca wadnaha Michael ayaa la maqlayay, laakiin xitaa taas waxay u muuqatay mid aan isaga lahayn.

Wuu istaagay — ama waxa uu moodayay inuu istaagay. Qolka Todobaad hadda wuxuu u ekaaday sida meel uu waqtigu joogsaday. Anna-tii birta ahayd waxay ku hor taagnayd isaga, indhaheeda oo ifaya sidii laba nal oo xusuus ku dhex jira.

“Michael,” ayay tiri iyadoo codkeedu isu beddelayo mid jilicsan, “xusuustaadu waa furaha.”

Darbiyada oo dhan ayaa bilaabay inay soo baxaan sawirro nolol ah: carruurnimadiisii, gurigii uu ku barbaaray, rugtii caafimaadka oo uu maalmo ka hor ku arkay Elias, iyo Dr. Verner oo meel cidlo ah ku qoraya ereyo aan la aqoon.

"Qof walba oo halkan soo galay," ayay tiri Anna, "waxaa laga qaaday qayb maskaxdooda ah. Qolka Todobaad wuxuu ururiyaa kuwaas—si nidaamku u sii noolaado."

Michael wuxuu dareemay culays maskaxda ku dhacaya, xanuun la mid ah mid qof lagu cabbirayo xusuustiisa. Wuxuu arkay sawir kale oo soo ifaya—Anna oo dhabta ah, tii bini'aadamka ahayd—iyadoo ku qaylinaysa meel mugdi ah, "Ha ii oggolaanin inay iga dhigaan qaybo."

Markaas ayuu fahmay. Qolka Todobaad ma ahayn oo keliya tijaabo; wuxuu ahaa meel lagu kaydiyo maskaxdii kuwii la waayay. Wuxuu bilaabay inuu dib u jiido, gacmihiisa kor u taago, isagoo isku dayaya inuu jebiyo silsiladaha aan muuqan ee ku haya.

Anna-tii birta ahayd ayaa u soo dhowaatay, codkeeduna wuxuu noqday mid kala dhexeeya naxariis iyo amar:

"Haddii aad baxdo, nidaamku wuu burburayaa. Laakiin haddii aad sii joogto… dhammaanteen waan sii noolaan doonnaa."

Michael indhihiisa ayaa ku sii daatay ilmo yar oo qudhun, wuxuuna ku fekeray—miyuu noolaan karaa isaga keliya, mise waa inuu noqdaa qayb ka mid ah iyaga?

Qolka ayaa bilaabay inuu gariiro, codadkii badnaa mar kale soo noqdeen, mid walba isku qaylinaya hal eray:

"Xul!"

Iftiinka cagaarka ahi wuu sii xoogaystay—iyo ka hor inta uusan ka jawaabin, mugdigu wuu liqay isaga iyo codkii Anna labadaba.

Cutubka 7aad:

Xusuus Isdaba Joog ah

Markii uu indhihiisa furay, Michael ma ogayn halka uu ku jiro. Dhinaciisa waxaa yaallay muraayado jaban, nalal koronto oo mar ifaya marna libdhaya, iyo ur xanuun leh oo ka imaanaya qolka uu ku jiro. Wuxuu arkay gacmihiisa oo wasakh iyo dhiig isku jira, balse xasuus ma leh sababta. Wuxuu maqlay codad kala duwan oo maskaxdiisa ku hadlaya, qaarna ah codka Anna, qaarna kuwa kale oo aan la aqoon.

"Michael… waad baxday, laakiin wali waad dhex joogtaa," ayay tiri Anna, codkeedu wuxuu ahaa mid ka dhaxaya qalbi iyo mashiin.

Dhawaq kale ayaa ku soo biiray, mid qoto dheer oo ah sida codkii Dr. Verner:

"Xusuustaada waa furaha nidaamka cusub. Ha diidin waxa lagu noqonayo."

Markaas ayuu bilaabay inuu arko waxyaabo kale oo aan la sharxi karin — dhismayaal qalloocan oo u muuqda sidii meel uu hore ugu soo maray, dad leh wejiyo uu garanayo laakiin aan noolayn, iyo Anna oo mar kasta u muuqata meel u dhow balse aan la taaban karin. Mararka qaarkood waxay u ekaan jirtay inay ku hadleyso af kale — mid aan bini'aadamka ahayn.

Maskaxdiisa ayaa bilaabaysay inay kala jabto. Xusuus kasta oo cusub waxay burburinaysay mid hore. Wuxuu arkay naftiisa isagoo mar ah arday, mar kale bukaaneed la tijaabinayo, marna qof kale oo leh magaca Elias.

“Miyaan anigu ahay Elias?” ayuu isweydiiyay isagoo codkiisa la yaaban.

Hadalkaas kaddib, darbiyada ayaa bilaabay inay beddelaan midabkooda, waxayna muujiyeen muuqaallo taxane ah oo ah noloshiisa oo dhan, laakiin si kala duwan loo habeeyay — sida in qof kale dib u qoray taariikhdiisa.

Codkii Anna ayaa markaas mar kale ku hadlay:

“Waqtigu halkan ma socdo, Michael. Qof kasta oo halkan galo, wuu ku milmaa. Ma jiro hal qof, waa maskax isku dhafan.”

Michael wuxuu isku dayay inuu ordo, balse meel walba waxay noqotay mid aan lahayn albaab. Qolka oo dhan wuxuu isu beddelay sida muraayad weyn oo ka tarjumaysa wejiyo badan oo isaga u eg. Mid walba wuxuu ku hadlayay eray kale, xusuus kale, nolol kale.

Wuxuu u qeyliyay:

“Anna! Ii sheeg runta! Yaa iga dhigay sidan?”

Laakiin jawaabtiisii waxay ahayd mid cabsi leh — cod aan ka imaanin bannaanka, balse gudaha maskaxdiisa:

“Adiga ayaa is sameeyay. Adigaa furay Qolka Todobaad.”

Dhiig ayaa kasoo qulqulay dhegihiisa, maskaxdiisuna waxay u muuqatay mid kala baxaysa laba dhinac — mid bini’aadamnimo ah iyo mid kale oo bir iyo xog isku dar ah. Codkii ugu dambeeyay ee uu maqlo wuxuu ahaa mid jilicsan, laakiin naxdin leh:

“Ku soo dhowow dhamaadka xusuustaada.”

Nalalkii ayaa damay, iyo mugdi buuxa ayaa hareeyay qolka. Kaliya dhawaq garaacis wadne oo aan la garan karin ayaa sii jiray.

Markuu mugdiga dhexdiisa ku neefsanayay, Michael wuxuu dareemay sida uu jidhkiisu u noqonayo mid aan culays lahayn. Codkii wadnaha oo uu maqlayay wuxuu isu beddelay dhawaq bir ah, sidii qalab la garaacayo. Wuxuu isku dayay inuu indhihiisa furo, balse markuu furay, ma arkin wax uu garanayo — halkii uu ka filayay qolkii Qolka Todobaad, wuxuu arkay meel bannaan oo aan lahayn xad, midabkeedu u dhexeeyo cirro iyo guduud qarsoon.

Waxaa hortiisa ka soo baxay sawirro aan degganayn: Anna oo ku jirta kursi tijaabo, Dr. Verner oo gacanta ku haya qalab bir ah, iyo isaga oo meel fog ku sugan, sidii qof daawanaya filim noloshiisa ah. Sawirradaas waxay u muuqdeen kuwo nool, haddana ay ka samaysan yihiin xusuus, sida in maskaxdiisa laga daawanayo banaanka.

“Michael,” ayuu mar kale maqlay codkii Anna, “wax kasta oo aad aragto waa qayb kaa mid ah. Braiden maaha magaalo — waa xusuus wadajir ah oo la keydiyay.”

Dhawaq kale ayaa ka daba yimid, mid qalloocan oo u muuqda inuu ku hadlo codad badan isku mar.

“Nidaamku wuu gubtay. Xusuustii waa la isku dhex daray. Anna waa qaybta codka, adiguna waa qaybta aragtida.”

Markaas ayuu arkay wejigiisii oo si tartiib ah ugu milmaya darbiga qiiqa u eg. Dhiig kuma soconayo, balse xog ifaysa ayaa dhex wareegaysa xididkiisa. Wuxuu garwaaqsaday in jirkiisii uu isu beddelay isku dhaf nool iyo macluumaad — bini’aadam iyo xog isku jir ah.

Anna ayaa ku tiri cod deggan oo murugo leh:

“Ha isku dayin inaad baxdo, Michael. Markii aad halkan timid, waad noqotay qayb naga mid ah. Qolka Todobaad waa meel aan laga noqon.”

Markaas ayuu arkay meel fog iftiin ka soo baxay, sidii irid kale oo u furmaysa. Laakiin intaanu dhaqaaqin, codkii Dr. Verner ayaa si cad ugu dhawaaqay:

“Tijaabadu wali ma dhamaan. Hadda ayaa ay bilaabanaysaa.”

Hawadu way qaroowday, iftiinkii wuu libdhay, waxaana maqalka ka buuxay qaylo xanuun leh oo u muuqatay mid Anna iyo Michael labadaba

ka imanayso — codad is dhex maraya, isku milmaya, oo noqday hal neef oo qura oo ka dhex yeeraya mugdiga Braiden.

Cutubka 8aad:

Isbahaysiga Qarsoon

Maalmo kadib markii Michael la waayay, magaalada Braiden waxay gashay xaalad cabsi iyo shaki cusub ah. Nalalka waddooyinka waxay bilowdeen inay mararka qaar bakhtiyaan muddo dheer, dadka deegaanka qaarkoodna waxay bilaabeen inay is waydiiyaan su'aalo aysan waligood horay u odhan karin. Waxaa muuqday in wax ka mid ah nidaamka magaalada ay jabeen — balse cidina ma garanayn halka uu jabku ka yimid.

Qof dumar ah oo lagu magacaabo Marla, oo ka mid ahayd shaqaalaha nadaafadda ee rugta caafimaadka, ayaa markii ugu horreysay ogaaday isbeddelka. Habeen kasta oo ay shaqo joogto, waxay maqashaa guux hoose oo ka imanaya dhulka hoostiisa, codad aad u deggan oo mararka qaar u egyahay kuwo ku hadlayo luqad aanay garanayn. Waxay bilowday inay raadiyo dad kale oo dareemay wax la mid ah.

Sidaas ayay ku kulantay afar qof oo kale: Jared, nin koronto yaqaan ahaa; Lena, oo ahayd kalkaaliso ka tagtay shaqadii; Damon, wiil dhalinyaro ah oo hooyadii ku waayay "Qolka Lixaad"; iyo Ruth, haweeney duq ah oo sheeganaysa inay garanayso Dr. Verner kahor intii aanu "maqnaan." Waxay sameeyeen koox yar oo qarsoon — isbahaysi ay ugu yeereen "Xiriirka Hooska."

Kooxdani waxay ujeeddadoodu ahayd hal mid: inay burburiyaan nidaamka qarsoon ee xakameeya Braiden. Lena waxay keentay khariidad ay ku xardhan yihiin meelaha dhuumaha iyo marinnada hoose; Jared wuxuu yaqaanay meelaha korontadu ka timaado; Marla waxay lahayd furayaasha qaybaha hoose ee rugta caafimaadka. Waxay isku raaceen in nidaamku yahay qalab maskaxeed oo dadka ku xakameeya, oo la aaminsan yahay inuu ku salaysan yahay xogtii Dr. Verner iyo codkii Anna ee hadda ka dhex yeeraya magaalada.

Hase yeeshee, sida koox kasta oo qarsoon, kalsoonidii ayaa si tartiib ah u burburtay. Damon ayaa bilaabay inuu ku shakiyo Ruth, isagoo sheegay inay si joogto ah u maqasho cod uu u maleynayo inuu yahay kan nidaamka laftiisa. Ruth-na waxay ku adkaysatay in codkaas uu yahay midka Anna oo doonaya inay badbaadiyaan.

Markii ay u diyaar garoobeen inay galaan qaybta hoose ee xarunta caafimaadka, Jared ayaa la waayay. Meelna lagama helin. Markay fiiriyeen warqad uu ka tagay, waxaa ku qornaa hal sadar:

“Ha furina meelaha aan xiray — nidaamku waa nool.”

Cabsi iyo kalsooni la’aan ayaa ku dhacday kooxda. Lena waxay ku adkaysatay in la sii wado qorshaha, halka Marla ay ku talisay in la joojiyo, si aanay ugu dambayn sida dadka kale ee la waayay.

Habeenkii ay ugu dambaysay kulankooda, waxay arkeen nalal ka soo baxaya dhulka hoose ee rugta caafimaadka — isla halka ay doonayeen inay galaan. Qof baa gudaha ku jiray, balse ma ahayn midkood.

Codkii Anna ayaa si tartiib ah uga yeeray darbiyada, isagoo yiri:

“Isbahaysigu waa bilaabay, laakiin nidaamku wuu og yahay.”

Dhamaan waxay garwaaqsadeen hal shay: inay qayb ka noqdeen sheeko ka weyn intay fahmayeen. Qofna ma ogayn cidda dhab ahaan dhinaca kale taagan — dadka mise nidaamka laftiisa?

Maalintaas kadib, magaalada Braiden waxay u muuqatay mid ka sii xasilin la′, roobkuna markan wuu sii darnaa, sidii uu isagu u garanayo in dagaal cusub uu bilaabanayo.

Marla waxay istaagtay bartamaha dariiqa iyadoo gacanta ku haysa nal yar oo gariiraya. Roobkii ayaa ku sii xoogaystay, biyihii waddooyinka ku ururSanaa waxay noqdeen muraayad madow oo ka tarjumaysa nalalka magaalada oo ruxmaya. Dhawaqa codka Anna ayaa weli ka dhex guuxayay madaxeeda — ma aha sida cod shisheeye, balse sida xusuus hore oo ay iyadu leedahay.

“Isbahaysigu waa bilaabay… laakiin nidaamku wuu og yahay…” erayadaas ayaa mar kasta ku soo laabanaya. Marla waxay dareentay in magaalada oo dhan ay isu beddeshay maskax weyn oo nool. Derbiyada waxay u dhaqmayeen sidii ay maqlaan, daaqadaha qaarna waxay u muuqdeen sidii indho la socda dhaqdhaqaaq kasta oo ay samayso.

Markii ay ku laabatay hoygeeda hoose ee la daadsaday, Damon iyo Lena ayaa sugayay. Wajigooda waxaa ka muuqday hurdo la′aan iyo walaac.

Lena waxay gacanta ku haysay warqad qoyan oo uu wato shaabaddii Dr. Verner.
"Waxaan helnay tan meel u dhow xarunta korontada," ayey tiri iyadoo codkeedu gariirayo.
Marla waxay warqaddii kala bixisay, waxaana ku qornaa:

"Tijaabadu ma istaagin. Isbahaysiguna waa qayb ka mid ah. Mid kasta waa unug. Mid kasta waa cod. Anna waxay u hadlaysaa dhammaanteen."

Damon ayaa kursiga ka booday. "Taasi micnaheedu waa… in nidaamku naga dhex jiro!" ayuu qayliyay.
Lena waxay ku celisay si hoose, "ama in midkeen uu horey qayb uga noqday."

Qolku wuu aamusey. Durbadiiba waxaa ka baxay iftiin cad oo ka yimid muraayadda daaqadda. Cod aan lahayn jihada saxda ah ayaa ku hadlay:

"Waxaad u malaynaysaa inaad dagaalaysid. Laakiin waxaad dib u dhisaysaa waxa aad burburinaysid."

Nalalkii waa bakhtiyeen. Roobkii bannaanka ka da'ayayna wuxuu u ekaaday mid istaagay. Markay indhahooda dib u fureen, Damon ma joogin. Albaabka ma furnayn, raadna kama tegin.

Marla ayaa u fiirsatay Lena, iyadoo gariiraysa, "Ma aragtay halka uu u baxay?"
Lena oo si adag u neefsanaysa waxay tiri, "maya… laakiin codkaas, wuxuu lahaa codkiisa."

Markaasay fahmeen in nidaamku aanu ahayn oo keliya aalad, balse uu yahay noole — mid quudiya cabsida, xusuusta, iyo rajada dadka Braiden. Roobkii ayaa dib u bilaabay inuu da'o, isagoo u yeeraya sida codkii Anna oo ku celcelinaya:

"Waqtigu ma joogsado… nidaamkuna ma seexdo."

Waxay ahaayeen kaliya bilowgii dagaal qarsoon oo ay la galeen wax aysan weli arkin, balse ay si joogto ah u maqlaan.
Braiden waxay dib ugu noqotay sidii hore — aamusan, qoyan, oo cabsi ka buuxdo — balse mar kasta oo dabaylaha soo baxaan, waxaa la maqli jiray codad ka hadlaya magaca "Isbahaysiga."

Cutubka 9aad:

Jabinta Xuduudaha Maskaxda

Habeenkii roobka iyo dabaysha is biirsaday, waxaa xarunta hoose ee rugta caafimaadka lagu bilaabay tijaabo aan caadi ahayn. Michael, oo hadda noqday qofka cusub ee nidaamku bartilmaameedsaday, waxaa lagu xiray qol ballaadhan oo derbiyo bir ah leh, kuwaas oo leh xargaha koronto iyo qalab ifaya sida maskax nool. Daaqadaha madow ee sarreeya waxaa laga maqlayay dhawaqa roobka, balse gudaha — wax kasta waa aamusnaayeen marka laga reebo garaaca wadnihiisa iyo guuxa qalabka maskaxda lagu akhriyo.

Dhakhaatiirkii iyo shaqaalaha nidaamka ayaa hareerihiisa taagnaa, wejiyadooda waxaa qarinayay muraayado madow. Midkood ayaa yiri, “Wuxuu leeyahay isbeddel la mid ah kii Anna… maskaxdiisu way diidaysaa in la xakameeyo.” Markaas ayuu riixay batoon casaanka ah, dhawaq xanuun badan ayaa buuxiyay qolka. Michael wuxuu arkay iftiin cad oo maskaxdiisa dhex gashay, wuxuuna bilaabay inuu arko waxyaabo aan jirin — derbiyada oo dhaqaaqaya, wejiyo aan la garanayn oo kasoo baxaya hawada, iyo Anna oo hortiisa taagan.

Anna ma ahayn sidii hore. Way iftiimaysay, codkeeduna wuxuu ku dhex milmayay gariirka qolka. “Michael,” ayay tiri iyadoo codkeedu deggan yahay, “waxay rabaan inay kaa dhisaan xusuus cusub. Ha u ogolaan. Xanuunka aad dareemayso waa albaabka.”

Michael ayaa isku dayay inuu hadlo, laakiin codkiisu ma soo bixin. Maskaxdiisu waxay u kala qaybsantay laba — mid rumaysan waxa uu arkayo, midna diidan. Dhanka kale, kooxdii iska caabinta ee ka baxsan dhismaha ayaa isku dayaysay inay jaraan korontada, si ay tijaabada u joojiyaan.

Lena ayaa si qarsoodi ah u gashay qaybta xakamaynta, balse markay taabatay fiilooyinka, nal weyn ayaa kacay, waxaana maqashay qaylo. Jacob, oo la socday, si lama filaan ah ayuu u istaagay isagoo indhihiisu guduudmeen. Cod dumar ah oo aan cid kale maqlin ayaa ku tiri maskaxdiisa:

"Waa laguu xushay inaad sii ahaato."

Markaas ayuu si lama filaan ah ugu dhacay dhulka, isagoo aan neefsan. Marla waxay isku dayday inay la hadasho, balse codkeedu wuu ku lumay qaylada qalabka iyo gariirka derbiyada.

Gudaha qolkii tijaabada, Michael wuxuu arkay muuqaalkaas oo dhan — sida in lagu soo gudbiyay xusuustiisa. Anna ayaa u muuqatay mid murugaysan. "Waa bilaabmeen," ayay tiri si hoose. "Nidaamku hadda ma tijaabinayo maskaxdaada… wuxuu isku dayayaa inuu jebiyo waxa aad rumaysan tahay."

Qolka ayaa qarxay iftiin kale oo xoog leh, Anna way libdhay, codad badanna waxay mar kale ka soo baxeen meel kasta oo mugdi ah. "Maskax walba waa la beddeli karaa. Xusuus walbana waa la jebin karaa."

Markuu indhihiisa furay, Michael wuxuu ogaaday inuusan mar dambe ku jirin qolkaas. Wuxuu ku jiray meel kale — mid u eg gudaha fikirkiisa. Dhinacyada waxaa ku wareegsan sawirro noloshiisii hore ah oo kala daadsan, qaarna la beddelay. Wuxuu arkay Anna oo hortiisa taagan, indhaheeduna ay u muuqdaan kuwo biyo ka samaysan.

"Ma jiro baxsad, Michael," ayay tiri iyadoo si tartiib ah ugu dhowaanaysa. "Xuduudaha maskaxda waa la jabiyay. Hadda Braiden waa adiga, adiguna waa Braiden."

Cod kale oo qoto dheer ayaa markaas ka yeeray meel fog:

"Tijaabadu waa guul. Qaybta xigta waa isku dhafka."

Roobkii dibadda ka da'ayay ayaa istaagay. Magaalada Braiden waxay mar kale u muuqatay mid neefsanaysa.
Anna's codkii wuxuu ku soo laabtay hawada — si deggan, balse cabsi leh:

"Qof kasta oo wax arka, wuu qayb noqdaa."

Markii uu Michael indhihiisa mar kale furay, waxa uu isku arkay meel bannaan oo caddaan ah, aan lahayn saqaf, derbi, ama dhul muuqda — sida meel u dhaxaysa riyo iyo xaqiiqo. Codadkii uu maqlaayay waxay u ekaayeen kuwo ka imaanaya meelaha ugu hooseeya ee maskaxdiisa. Mid kasta oo ka mid ahi wuxuu lahaa dabeecad kala duwan: qaar codadkii kooxdiisii hore ah, qaarna kuwa tijaabiyeyaashii nidaamka, balse dhammaantood waxay ku celcelinayeen hal weedh:

“Xusuusdu waa furaha. Isma difaaci kartid adigoon aqbalin runtaada.”

Michael wuxuu isku dayay inuu socdo, balse talaabo kasta oo uu qaado waxay isu beddeshay dhacdo uu hore u soo maray — carruurnimadiisii, hooyadii oo u sheegeysa “Ha aamino qof kasta,” Anna oo ka sii jeedda iyada oo ku leh “Maskaxdaadu waa furaha albaabka aan ka baqayo in la furo.”

Si lama filaan ah ayuu dareemay in meel fog laga taabanayo maskaxdiisa, sida qof gacanta ku haysta fikirkiisa. Qalbi-xanuun ayaa ku dhacay, wuxuuna arkay wejiyada xubnihii iska caabinta oo mid mid u dabar go’aya — qaar si dabiici ah, qaarna sida dad la tirtiro xusuustooda.

Anna ayaa markan si tartiib ah uga soo muuqata iftiinka caddaanka ah, wejigeeduna wuxuu muujinayaa daal iyo cabsi isku jir ah.
“Michael,” ayay ku tiri iyadoo gacanta u fidineysa, “Tani waa waxa ay rabaan — inay kaa dhigaan qof aan xusuus lahayn. Wax kasta oo aad tahay, waxay rabaan in lagu tirtiro si ay u abuuraan maskax cusub oo u shaqeysa nidaamka. Haddii aad rabto inaad baxsato, waa inaad jebisaa xeerarka maskaxdaada.”

“Sideen taas u sameeyaa?” ayuu weydiiyay isagoo neeftuuraya.
Anna waxay ku tiri cod deggan: “Is xasuusi cidda aad ahayd ka hor intaadan noqon natiijo tijaabo. Xusuus kasta oo runtaada ah waa dagaal.”

Qolkaas caddaanka ah wuxuu bilaabay inuu dumo — xusuuso isdaba joog ah ayaa mar kale soo baxay: sawirro uu Anna kula kulmay markii

ugu horreysay, dagaalkii ay ku galeen magaalada Braiden, iyo sirtii ay ogaadeen ee ahayd in nidaamku uu isticmaalayo dadka si uu ugu tijaabiyo "Mashruuca Qalbi" — barnaamij lagu darayo maskaxaha dad si loo abuuro maskax wadaagta bulshada.

Anna waxay si degdeg ah ugu tiri:

"Qof kasta oo ku xiran nidaamkan, wuxuu noqdaa qayb ka mid ah hal maskax weyn. Waa sababta ay u joojiyeen xusuus kasta oo kala duwanaan karta."

Markaas, nal weyn ayaa iftiimay — cod adag oo robot ah ayaa sheegay:

"Tijaabada 'Xadka 9' waa la dhammeeyey. Mawduuca (Michael) wuxuu galay heerka isku dhafka maskaxda. Anna waxaa loo wareejinayaa qaybta ilaalinta."

Michael ayaa qayliyay, "Anna! Ha tagin!" balse codkiisu wuxuu ku dhex milmay iftiinka.
Waxa uu dareemay inuu sii dhalaalayo, fikiradiisuna ay isu beddelayaan farriimo kala duwan oo aan isaga ahayn.

Hase yeeshee, meel fog ayuu maqlay codkii Anna oo leh:

"Michael, xusuus… waa hubka ugu dambeeya ee aad hayso."

Markaas oo dhan wuxuu arkay sawir kale oo soo baxaya — muuqaal cusub oo aan hore u jirin: magaalo madaw oo ay ka muuqdaan indho

badan oo kor fiirinaya, iyo xiddig dhalaalaysa oo leh calaamaddii kooxda iska caabinta.

Wuxuu garwaaqsaday hal shay: xuduudihii maskaxdiisu waa la jebiyay, laakiin xorriyaddiisuna waxay ka bilaaban kartaa halkaas.

Cutubka 10aad:

Sirta Hoos Ku Qarsoon

Michael markii uu ka soo baxay jahwareerkii maskaxdiisa, wuxuu helay qolal hoos u sii socday oo ka hooseeyay rugta caafimaadka. Meelahan waxay ahaayeen kuwo dhuumanaya, darbiyada iyo saqafkooduna ay lahaayeen xarigyo iyo calaamado qarsoon, qaarna u muuqda inay ka mid yihiin xarumo tijaabo oo muddo dheer qarsoon. Waxaa jiray sawirro iyo qoraallo hore oo muujinaya tijaabooyin aan la shaacin, qaar ka mid ahna ay muujiyeen guulo la yaab leh, qaar kalena fashil xun.

Markii uu dhex mushaaxay, Michael wuxuu ogaaday in magaalada Braiden lafteedu aysan ahayn kaliya magaalo, balse ay tahay nidaam weyn oo tijaabo ah — meel kasta oo uu socdo waxaa lagu cabbirayaa ficilladiisa, fikirkiisa, iyo xitaa dareenkiisa. Codka Anna ayaa mar kasta ka dhex yeeray darbi kasta, isagoo u adeegaya sidii hagaha ugu weyn ee qof kasta oo ku jira nidaamka.

Dhinaca kale, Michael wuxuu helay liis magacyo cusub, qaar ka mid ahna waxay ahaayeen dad la waayay sanadihii hore. Qaar waxaa laga waayay raad kasta, qaarna waxay ku jireen “qolka tijaabooyinka la waayey.” Magacyadaas waxay u muuqdeen kuwo ka tarjumaya dadkii nidaamku ku guuldareystay inuu si buuxda u xakameeyo, laakiin mar kasta way u muuqdeen in aysan dhab ahaan dhiman — sida xog aan la tirtirin oo ka dhex jirta nidaamka.

Anna ayaa mar kale u muuqatay, muuqaalkeedu wuxuu ahaa mid iftiimaya oo dhalaalaya. Codkeedu wuxuu ku yiri Michael si deggan:

"Hadda waad aragtay waxa dhabta ah. Magaaladu waa tijaabo. Dadka iyo dhismayaasha waa unugyo maskaxeed. Wax kasta oo aad taabatay waa qayb ka mid ah nidaamka."

Michael wuxuu istaagay hortiisa albaabka ugu dambeeya, oo ah mid weyn oo bir madow leh, dusha sare waxaa ku qoran calaamad aan la garanayn. Waxaa dareemay inuu qarka u saaran yahay ogaanshaha ugu weyn — meesha uu nidaamku ku kaydinayo wax kasta oo ka baxsan xusuusta dadka, waxa qarsoon ee aan cidna horay u arag.

Markii uu talaabo qaado, nal iftiin cad ayaa ka soo baxay gudaha albaabka. Codad hore oo badan ayaa isku milmay hal dhawaq qoto dheer oo ka yimid Anna iyo Dr. Verner:

"Qof kastaa wuxuu leeyahay qayb uu ka ciyaaro, Michael. Laakiin kuwa aan ka muuqan liiska… waa kuwa tijaabadu weli wado."

Michael wuxuu si tartiib ah u furay albaabka, waxaana ka muuqday qol aad u weyn oo laalaabaya, midabkiisu u dhexeeyo mugdi iyo iftiin. Qolka dhexdiisa waxaa ku yaallay qalab, shaashado dhijitaal ah, iyo xitaa kursiyo hore loo isticmaalay. Hal meel ayuu arkay lifaaq weyn oo liiska dadka la waayay ku qoran yahay, mid kastana waxaa ku lifaaqan sawir, taariikh, iyo cod — qaar ka mid ah weli nool, qaar kalena qayb ka ah nidaamka qarsoon.

Anna waxay codkeedu ugu dhawaaqday qolka oo dhan:

“Waxa aad aragtay waa bilow. Hadda waa inaad fahantaa sababta ay u sameeyeen nidaamkan. Qof kasta oo la waayo, weligiis ma dhiman — waa qayb ka mid ah tijaabada weyn.”

Michael wuxuu istaagay, indhihiisu si toos ah ugu eegayaan shaashadaha, wuxuuna garwaaqsaday hal shay: Braiden ma ahayn magaalo, mana aha kaliya xarun caafimaad — waa nidaam isku dhafan oo ka shaqeynaya maskaxda dadka, cod kasta oo la maqlo, ficil kasta oo la sameeyo, iyo xitaa xusuus kasta oo la keydiyo.

Roobkii dibadda ka da’ayay wuxuu u ekaaday inuu istaagay, waxaana hawadu noqotay mid aamusan, balse codka Anna ayaa weli ka dhex guuxaya derbiyada:

“Qolka Lixaad, Todobaad, iyo hadda Qolka Hoos Ku Qarsoon… waa safar aan dhammaad lahayn.”

Waxaa la ogaaday hal shay: Michael hadda wuxuu ku jiray hal meel oo ka weyn intii uu filayay, halkaas oo qarsoonaha magaalada uu noqday xaqiiqo la taaban karo — laakiin xitaa ogaanshaha runta waa bilow cusub oo cabsi iyo sir leh.

Michael wuu istaagay, qalbigiisu waa gariiray, laakiin maskaxdiisu way furan tahay. Waxaa ku hareereysnaa shaashadaha dhijitaalka ah ee muujinaya xog, sawirro, iyo codad dad kala duwan oo ku lifaaqan nidaamka. Waxa uu dareemay in mid kasta oo magacyada liiska ku jira

uu weli nool yahay, inkasta oo muuqaal ahaan laga waayay. Codka Anna ayaa mar kale ka dhex yeeray qolkan:

"Wax kasta oo aad aragtay waa qayb ka mid ah tijaabada. Laakiin xitaa kuwa aan ka muuqan liiska waa kuwa nidaamku weli ku tijaabinayo."

Michael ayaa socod sameeyay, qalabkii iyo kursiyadii hore oo dhan wuxuu arkay, mid kasta oo ka mid ahi wuxuu lahaa taariikh iyo xusuus u gaar ah. Waxaa jiray kursi uu arkay, oo calaamado dhiig leh ku yaallay, oo ay ka muuqato magaca Damon. Wuxuu neefsaday, wuxuuna fahmay in xubno ka mid ah kooxda iska caabinta ay lumiyeen, lagana yaabo in maskaxdooda weli lagu hayo nidaamka.

Shaashadaha dhijitaalka ah ayaa is beddelaya markuu taabto. Mid kasta wuxuu muujinayaa muuqaal uu Michael hore u arkay, laakiin codad kala duwan ayaa ka yeeraya — qaar codkiisu waa Anna, qaarna waa Dr. Verner. Waxa uu dareemay sida in magaalada oo dhan ay la hadashay, laakiin codka Anna ayaa u muuqda mid hagaya, mararka qaarna digniin siinaya.

Habeenkaas, Michael wuxuu arkay albaab weyn oo ka dambeeya qol weyn, dhumucdiisuna u muuqato mid aan la jebin karin. Codka Anna ayaa ka soo yeeray:

"Halkaas waa meesha runta dhabta ah ku jirto. Waxaad ogaan doontaa sababta magaalada oo dhan ay u noqotay nidaam, iyo sababta aan aniga u joogno."

Markuu talaabo u qaaday albaabka, nalka dhijitaalka ah ayaa u kala firdhay, wuxuuna arkay muuqaal ka baxsan wax kasta oo uu filayay — magaalo dhan oo gudaha maskaxdiisa ka muuqata, dadkii la waayay, iyo codadkii kala duwan ee isku dhafan. Michael ayaa garwaaqsaday hal shay: Braiden iyo dadka ku jira ma ahayn kaliya magaalo iyo dad, waa qayb ka mid ah nidaam weyn oo isku dhafan, halkaasoo xitaa Anna iyo Dr. Verner ay weli qayb ka yihiin.

Roobkii bannaanka ka da'ayay ayaa istaagay, laakiin codka Anna ayaa weli ka dhex yeeray derbiyada iyo qalabka, isagoo ku leh:

"Wax kasta oo aad aragtay, waa qayb ka mid ah safarka. Laakiin xitaa ogaanshaha runta waa bilow cusub oo cabsi iyo sir leh."

Michael ayaa istaagay, indhihiisu si toos ah ugu eegayaan shaashadaha, wuxuuna dareemay in hadda uusan mar dambe noqon kaliya qof socdaalka cusub, balse qayb ka mid ah nidaam aan dhammaad lahayn, halkaas oo sirta Hoos Ku Qarsoon ay tahay bilowga qeyb kale oo weli aan la arkin.

Cutubka 11aad:

Wajiga Rasmiga ah ee Elias

Michael weli wuxuu ku dhex jiray dhismaha dhulka hoostiisa markii uu arkay muuqaal uu aqoonsaday — Elias. Wuxuu u taagnaa meel aan iftiin badan lahayn, wajigiisuna wuxuu u muuqday mid daalan, balse aan la garan karin inuu yahay nin daacad ah ama mid been daboolan. Markii hore, Michael wuxuu u malaynayay in Elias uu yahay mid ka mid ah dadka doonaya inuu burburiyo nidaamka, laakiin muuqaalka cusub ayaa muujiyay run ka duwan.

Elias wuxuu xirnaa dhar cad oo nadiif ah, gacantiisana waxaa ku jiray qalab yar oo u eg kaamiro ama qalab maskax lagu akhriyo. Codkiisii hore ee kalsooni lahaa ayaa is beddelay; wuxuu noqday mid qabow, xisaabtan leh.

“Michael,” ayuu yiri isagoo u jeeda. “Ma waxaad moodaysay inaan rabay inaan kaa badbaadiyo? Maya... waxaan rabay inaan kuu keeno meesha aad dhab ahaan ka tirsan tahay.”

Michael ayaa dib u guray, laakiin derbiyada ayaa mar kale soo xirmay sidii ay u hayaan. Anna ayaa isku dayday inay ku hadasho, codkeeduna wuxuu ka dhex yeeray qalabkii:

“Ha aaminin... Elias waa qayb ka mid ah nidaamka. Wuxuu ahaa gacanta midig ee Dr. Verner.”

Wajiga Elias ayaa si degdeg ah isu beddelay markuu maqlay codka Anna. Wuxuu u muuqday mid ka xanaaqay, wuxuuna yiri:

“Anna waxay ahayd bilowga tijaabada. Aniga waxaan ahay natiijada.”

Elias wuxuu tusay Michael muuqaal la duubay oo ka socda waqti hore. Waxaa lagu arkayay isaga iyo Dr. Verner oo ka shaqaynaya qalab weyn, halka Anna ay ku xiran tahay kursi dhexe, iyadoo codkeedu la mid yahay codka hadda ka dhex yeeraya magaalada.

“Waxaan isku daynay inaan kaydino maskaxda aadanaha si aan u abuurro nooc cusub oo nolosha ah. Anna waxay ahayd tijaabada koowaad ee guulaysatay... laakiin si buuxda uma dhammaystirnayn.”

Michael ayaa weydiiyay isagoo gariiraya:

“Markaas, adiguna maxaad tahay?”

Elias ayaa dhoola caddeeyay si qabow:

“Anigu ma ihi qof. Waxaan ahay barnaamijkii ugu horreeyay ee si guul ah u dhex galay jidh bini’aadam.”

Qolka ayaa iftiimay, derbiyaduna waxay muujiyeen xog muujinaysa xiriirka Elias iyo Dr. Verner — tijaabooyin, koodhyo sir ah, iyo magacyo dad la waayay oo dhammaantood ku hoos qoray “Mashruuca Braiden.”

Anna ayaa markan ku hadashay si xoog leh, codkeeduna wuu gariiray:

“Elias, ma waxaad rabtaa inaad noqoto Ilaah? Waxaad burburisay magaalo dhan.”

Elias wuxuu eegay meel sare, isagoo ku jawaabay:

“Magaaladu waa sheeko. Aniguna waxaan ahay qoraha cusub.”

Markaas ayuu ku dhaqaaqay aaladdii u dambaysay ee uu gacanta ku hayay. Qolka oo dhan ayaa bilowday inuu gariiro, nalalkuna way libdheen. Michael wuxuu maqlay codkii Anna oo qaylinaya:

“Ka bax halkaas, Michael! Isaga ayaa doonaya inuu dib u qoro xusuustaada!”

Markii uu orday, Elias wuxuu ku qayliyay isagoo qosolaya:

“Waqtigu wuu dhamaaday. Qolka Todobaad waa kaliya albaabka koowaad!”

Codkii Anna ayaa noqday mid daciif ah, derbiyaduna waxay noqdeen kuwo u ekaaday maskax bini’aadam oo kala furan. Michael wuxuu u cararay dhanka albaabkii uu ku yimid, balse meel kasta oo uu fiiriyo waxay ahayd isla hal meel — nidaam aan la bixin karin oo Elias gacantiisa ku hayo.

Braiden mar kale wuu soo toosay, laakiin markan codka ka dhex baxaya ma ahayn kan Anna, balse mid kale oo adag, xasiloon — codka Elias.

Cutubka 12aad:

Jabinta Nidaamka

Habeenkii ugu dambeeyay ee roobku da'ayay, magaalada Braiden waxay u muuqatay mid neefsanaysa sidii noolaha dhaawacmay. Nalalka rugta caafimaadka ee Dr. Verner way libdheen, codadkii dhagaha ku guuxayayna waxay isu beddeleen qaylo isku dhafan oo ka timid meel kasta. Michael, oo indhihiisu gubayaan hurdo la'aan iyo cabsi, ayaa go'aansaday inuu isku dayo inuu jebiyo Qolka Todobaad — xudunta nidaamka oo dhan.

Isaga iyo qaar ka mid ah dadka iska caabinta, oo hadda aad u yaraaday, waxay galeen dariiqyo dhulka hoostiisa ah oo qalloocan, halkaas oo ay ku jiraan fiilooyin qadiimi ah, qalab dhintay, iyo sawirro bukaanadii hore ee Verner. Qof walba oo halkaas galay wuxuu dareemay madax wareer iyo cabsi aan caadi ahayn. Qof kasta oo isku dayay inuu si qoto dheer u galo nidaamka wuxuu bilaabay inuu arko naftiisa isagoo laba jidh leh — mid nool iyo mid kale oo ku jira muraayad bir ah.

Markii ay gaareen xarunta dhexe ee Qolka Todobaad, albaabka birta ah ee weyn ayaa si lama filaan ah u furmay, iftiin caddaan ahna ka baxay. Codkii Anna ayaa markale ka yeeray:

"Si aad u jebiso nidaamka, waa inaad fahantaa waxa uu yahay. Nidaamku maaha qalab... waa maskax."

Michael ayaa istaagay isagoo eegaya qalab weyn oo la mid ah wadnaha bini'aadamka — laakiin bir ah, xidido koronto lehna ku xiran. Dhexdiisa waxaa ku jiray kursi, oo qof ku fadhiyo. Markuu u soo dhowaaday, wuxuu arkay wejigii Elias, laakiin markan si buuxda u kala badh robot, kala badh bini'aadam.

Elias ayaa si deggan ugu hadlay:

"Nidaamkan anigaa dhisay, Michael. Anna waxay ahayd tijaabada ugu horreysa, adiguna waxaad tihiin natiijadii ugu dambeysay. Laakiin hadda, adiga ayaa go'aamin kara haddii Braiden uu sii noolaado — ama uu dhinto."

Codkii Anna ayaa isku dhex daray codka Elias, labada codna waxay noqdeen hal. Dhagihiisa wuxuu ku maqlay qaylo iyo guux isku dhex jira, isagoo arkay in derbiyadu ay bilaabeen inay dillaacaan. Qaar ka mid ah kooxda iska caabinta ayaa bilowday inay dhalaalayaan, sidii ay u libdhayaan dhanka muraayadaha, iyagoo noqday qayb ka mid ah nidaamka.

Michael ayaa taabtay qalabka dhexe, indhihiisuna waxay noqdeen kuwo iftiimaya. Maskaxdiisu waxay aragtay sawirro — Anna oo qaylinaysa, Verner oo qoraya, Elias oo dhisaya, iyo magaalo dhan oo lagu abuuray cabsi. Wuxuu ogaadey in jebinta nidaamku ay la mid tahay jebinta xadka u dhexeeya runta iyo maskaxda.

Markuu gacanta saaray qalabka, dhamaan nalalkii ayaa bakhtiyay, codkii Anna iyo Elias ayaa isku darsamay, waxaana hadhay keliya hal neef dheer oo laga maqlay qolkii weynaa.

"Jebintu waa bilaabid... maaha dhammaad."

Magaalada dibaddeeda, roobkii wuu istaagay — balse hawadu weli way gariiraysay, sidii magaalada Braiden ay weli sugayso qofka xiga ee tijaabada bilaabaya.

Michael wuu taagnaa, gacantiisuna weli waxay ku taagnayd qalabkii birta ahaa ee wadnaha u ekaa. Iftiinka ka soo baxay wuxuu ku faafay jirkiisa, oo uu dareemay sidii uu qayb uga noqday wax ka weyn naftiisa. Dhawaqyo aan caadi ahayn ayaa ka yeeray darbiyada — codadkii hore ee dadka la tijaabiyay, kuwa dhintay, iyo kuwa weli maskaxdooda lagu hayo gudaha nidaamka.

Wuxuu arkay wejiyo badan oo isku dhex socda: Anna oo ku leh "Ha joojin," Dr. Verner oo ku leh "Waa inaad dhammaystirtaa," iyo Elias oo si hoose u leh "Haddii aad joojiso, dhammaanteen waan baaba'i doonnaa." Cod walba wuxuu lahaa dhab ahaansho, laakiin mid kasta wuxuu wataa khiyaano yar oo qarsoon.

Markaas, mashiinka ayaa bilaabay inuu gariiro, nalalkii casaanaa ay kor u kacaan, waxaana ka soo baxay ur gubasho iyo koronto isku jir ah. Michael wuxuu isku dayay inuu dib u laabto, laakiin gacantiisa ayaa ku dheggan birtii — sidii ay maskaxdiisu amar kale siisay jirkiisa. Wuxuu arkay sawirro si degdeg ah u soo socda oo ka dhex socda maskaxdiisa:

rugta caafimaadka oo gubanaysa, dadka deegaanka oo wajahaya cirka, iyo Braiden oo dhan oo u beddelmaysa iftiin cad.

Codkii Anna ayaa noqday mid si cad u dhawaaqaya gudaha madaxiisa:

"Waxaad jebisay xadka, Michael. Laakiin nidaamka... weli waa nool."

Darbiyada ayaa bilaabay inay dillaacaan, birihii ayaa la soo rogay, oo dhulka hoostiisa waxaa ka soo baxay tuubooyin dhalaalaya oo isku xiran. Qalabkii uu gacanta ku hayay ayaa u beddelmay muraayad, wuxuuna ku arkay wejigiisa — laakiin wejigiisu ma aha kii hore. Maqaarkiisa hoostiisa waxaa ka iftiimaya nalal yar oo dhijitaal ah, indhihiisuna waxay noqdeen kuwo dhalaalaya sida Anna markii ugu dambeysay ee la arkay.

Wuxuu fahmay. Isaga ayaa hadda noqday qayb ka mid ah nidaamka. "Jebinta" uu doonayay in uu sameeyo waxay ahayd is-dhaafsi — naftiisa ayaa beddeley nidaamkii, halkaasoo uu noqday codka cusub ee hagaya magaalada.

Roobkii ayaa mar kale bilaabmay, laakiin roobkan wuxuu u muuqday mid aan biyo ahayn — wuxuu ahaa dhalaal iftiin ah oo ku da'aya dhulka, isagoo ka tarjumaya wejigiisa cusub oo ka muuqda muraayadaha dhismaha. Codka Anna ayaa si tartiib ah u libdhay, balse waxaa beddelay codka Michael, oo ku dhawaaqaya:

"Nidaamka wuu jabiyey. Laakiin Braiden... weli way nool tahay." Magaalada oo dhan ayaa u muuqatay mid deggan, laakiin dhismaha rugta caafimaadka hoostiisa, iftiin cusub ayaa shidmay. Mashiinnadii ayaa mar

kale bilaabay inay shaqeeyaan, cod cusubna wuu soo baxay — mid aanan ahayn Anna ama Michael, balse qof kale oo cusub.

Codkaas cusub ayaa si hoose u yiri:

“Waqtigayga waa yimid. Qolka Siddeedaad waa diyaar.”

Dhawaq guux ah ayaa ku baahay dhulka, waxaana mar kale bilowday wareeg cusub oo cabsi, sir, iyo tijaabo ah.
Braiden mar labaad way neefsatay — laakiin neeftaas waxay sidday magacyo cusub iyo cabsi aan la arag weligeed.

Cutubka 13aad:

Soo Laabashada Codka

Magaalada Braiden waxay u muuqatay mid aamusan habeenkaas, laakiin aamusnaantaasi ma ahayn mid caadi ah — waxay ahayd aamusnaan ay ka buuxaan codad aan la maqli karin. Roobkii ma da'in, nalalkii waddooyinkuna ma shidnaayeen, balse hawadu weli way gariiraysay, sida magaalada oo dhan ay neefsanayso si hoose.

Qof cusub ayaa magaalada soo galay — nin da'yar oo wata boorso cilmi-baaris iyo qalab duug ah oo duuban. Magaciisu waa Aaron Hale. Wuxuu yimi isagoo raadinaya xog ku saabsan mashruuc qarsoon oo la odhan jiray Project Braiden Mind-Link, kaas oo la sheegay in uu la xiriiray Dr. Verner iyo tijaabooyin maskaxeed oo aan la shaacin.

Markii uu gudaha u galay magaalada, wuxuu dareemay gariir yar oo ku dhacay madaxiisa, sidii ay maskaxdiisu u taabanayso meel koronto leh. Dhagahiisa waxaa ka yeeray cod aad u hooseeya, mid dumar ah, cod diiran laakiin murugo leh.

"Aaron... waxaad timid."

Wuxuu istaagay, indhihiisa ku fiiqaya hareeraha mugdiga ah, balse cidna ma joogin. Codku wuxuu ka imaanayay meel kasta — darbiyada, dhulka, iyo hawada qoyan ee magaalada. Wuxuu isku dayay inuu iska dhigo in uu

khalday, balse markuu fiiriyay saacaddiisa duuban ee duugga ah, wuxuu arkay ereyo cusub oo is beddelaya:
"ANNA ACTIVE."

Aaron wuxuu qaatay neef dheer. Ma rumaysan karo waxa uu arkay. Anna? Ma ahayn halyeey ku xusan warbixinnadii Dr. Verner? Mase waxay ahayd magaca qof kale oo nidaamka ku dhex milmay?

Markuu sii waday socdaalkiisa, codkii Anna wuxuu noqday mid cad:

"Ha ka baqin Braiden. Laakiin ha rumaysan waxa ay kuu sheegaan darbiyadu."

Wuxuu arkay iftiin ka soo baxaya dhismo duug ah — rugtii caafimaad ee la sheegay in la dumiyey sanado ka hor. Daaqadaha qaar waxay muujinayeen iftiin caddaan ah, waxaana dushooda ku dhaggan calaamadii hore ee Dr. Verner: laba wareeg oo isku dhex jira, midna casaanka ah, midna madow.

Codkii Anna ayaa sii xoogaystay, wuxuuna maqlay qaylo kale oo isku dhex jirta codkaas — cod kale oo rag ah, mid aan garanayn laakiin u muuqda mid murugo leh.

"Waxaad u timid inaad fahanto, laakiin waxaad ku dambayn doontaa inaad qayb noqoto."
Markaas, muraayadaha dhismaha ayaa bilaabay inay gariiraan. Wuxuu ku arkay wejiyo: Anna, Michael, Elias… dhammaantood isku dhex jira, indhahooduna waxay ku eegayaan isaga. Wuxuu u maleeyay in ay yihiin

halis maskaxeed, balse markuu isku dayay inuu dib u laabto, albaabkii uu ka soo galay wuu xirmay.

Dhagihiisa waxaa mar kale ka yeeray codka Anna, oo markan aad u dhow:

“Waqtigu wuu wareegay, Aaron. Braiden marna ma joojiso. Qof walba wuu soo laabtaa.”

Wuxuu istaagay bartamaha qolka weyn, nalal cas ayaa shidmay, waxaana derbiyada ka muuqday eray keliya oo qoran:
“Qolka Siddeedaad — Furan.”

Aaron wuxuu eegay hareerihiisa, indhihiisu way ballaadheen, wuxuuna dareemay gariir xoog leh oo ka soo baxay dhulka hoostiisa. Codkii Anna ayaa mar kale la dhacay dhagahiisa, markan si tartiib ah u leh:

“Sheekadu ma dhammaan… waxay kaliya bilaabmaysaa mar kale.”

Dhawaqaas oo isku daraya codadkii hore iyo neefta magaalada ayaa ku milmay roobkii dib u bilowday. Magaalada Braiden mar kale way neefsatay — iyadoo codkii Anna uu noqday hagaha qof cusub oo galay nidaamka cabsi iyo maskax ku dhisan.

Waxaa muuqata in wareegii cusub bilaabmay, iyo Qolka Siddeedaad uu sugayo qofka soo socda.

Roobku wuxuu bilaabay inuu si xoog leh u da'o, isagoo dusha ka saaray magaalada Braiden sidii uu u doonayo inuu tirtiro raad kasta oo tijaabooyinkii hore ka haray. Aaron wuxuu taagan yahay bartamaha qolka weyn, oo nalalka cas ay sii dabayaan. Codkii Anna wuxuu u muuqday mid isku beddelaya — mar dumar, marna cod yar oo ilmaysan.

"Waxaad tahay kii ugu dambeeya," ayey tiri.
"Kii ugu dambeeya ee xusuusta soo celin kara."

Aaron wuxuu ku jawaabay isagoo gariiraya:

"Xusuus? Maxaad ula jeeddaa? Anna, maxaad iga rabtaa?"

Muraayad weyn oo darbiga ku rakiban ayaa si tartiib ah u iftiimisay, waxaana ka muuqday muuqaallo duug ah — Dr. Verner, Elias, iyo dad kale oo lagu xirayo kuraas bir ah. Wuxuu arkay mid kasta oo ka mid ah dadkaas oo la isku darayo qalab maskaxeed oo isku xira dareenkooda. Codkii Dr. Verner ayaa ka yeeray cajalad duug ah:

"Marka aan mideyno xusuusta, ma jiro qof kali ah. Ma jiro qof dhimanaya — dhammaanteen waan nahay hal nidaam."

Anna waxay sii waday:

"Waxaad la hadlaysaa dhammaantood, Aaron. Anna ma ahan hal qof. Waa dhammaan kuwii la waayey."

Codad kale ayaa bilaabay inay ka soo baxaan hareeraha qolka — codad rag, dumar, caruur, oo isku dhex jira. Dhagihiisa waxaa ka buuxsamay qaylo iyo ducayn isku dhafan. Wuxuu gacmaha saaray madaxiisa isagoo isku dayaya inuu iska celiyo dhawaqaas, balse codka Anna ayaa si tartiib ah u dejiyay.

“Haddii aad rabto xorriyad… waa inaad jebisaa xuduudda ugu dambeysa.”

Dhulkuna markaas wuu ruxmay. Daaqad mugdi ah ayaa si lama filaan ah u furantay, iftiin buluug ah ayaa ka baxay, wuxuuna arkay meel kale — meel bannaan oo aan la garanayn, sida xusuus la safeeyey. Waxaa dhex taagan Elias, wajigiisu ifaya, indhihiisuna aan lahayn midab.

“Waxaad tihiin qayb naga mid ah,” ayuu yidhi Elias. “Dr. Verner wuxuu qoray nidaam aan la joojin karin. Adigu hadda waa xusuustiisa nool.”

Aaron wuxuu eegay gacmihiisa — ma ahayn hilib, balse iftiin kala firdhaya oo isku milmaya hawada. Codkii Anna ayaa markale soo noqday, midkiisa ugu dambeeya, oo codkeedu noqday mid deggan, balse murugo leh:

“Ha baqin. Xusuusta waa wareeg. Adigu waxaad noqon doontaa hage.”

Markaas, iftiinkii ayaa qarxay. Qolka oo dhan wuu baaba'ay, codadkii way aamuseen, waxaana hadhay oo keliya gariir yar iyo nalal ka soo baxaya meel fog — halkii uu ahaa "Qolka Siddeedaad."

Markuu iftiinkii degey, sawir cusub ayaa ka soo baxay darbiga: wejiga Aaron — lagu qoray hoostiisa:

"Eegaha Cusub."

Magaaladii Braiden waxay dib ugu noqotay aamusnaantii hore. Nalalkii waddooyinku mar kale way shidmeen, laakiin cid walba oo magaalada ku jirtay waxay u muuqdeen sidii dad hurda, oo aan waxba xasuusanayn.

Laakiin meel hoose oo dhulka hoostiisa ah, cod dumar ah ayaa mar kale soo baxay, si aad u hooseeya, sidii uu ku hadlaya qalab duug ah:

"Wareegga cusub waa la bilaabay. Nidaamka wuu nool yahay."

Roobkii wuu istaagay. Iftiinka dayaxa ayaa dul istaagay rugta caafimaadka duugga ah, halkaas oo darbiga ku qornaa eray keliya oo cusub:

"Project Braiden – Phase II."

Cutubka 14aad:

Gunaanad

Roobkii magaalada Braiden weli wuu da'ayaa — roob aan nadiifin, balse qariya. Dhismayaasha duugoobay ayaa u muuqda sidii ay u neefsanayaan si tartiib ah, sida makiinad weli shaqaynaysa. Gudaha Qolka Todobaad, nalal casaanka ah ayaa marba mid shidmaya, marna damaya.

Aaron wuxuu ku dhex jiraa qol bannaan, darbiyada oo dhan waxay u muuqdaan sidii muraayado, balse muraayadahaas waxay muujiyaan wejiyo kale oo isaga la mid ah. Mid walba wuxuu leeyahay eray kala duwan: "Xusuus", "Anna", "Verner", "Nidaam."

Codkii Anna ayaa markaas dib u soo yeedhay — cod deggan, balse qiiro leh:

"Aaron… waad aragtay hadda. Qolka Todobaad ma aha meel, waa xusuus. Nidaamku waa maskaxdeena oo la isku daray."

Aaron wuxuu isku dayaa inuu jawaabo, balse codkiisa ma soo baxayo. Halkii hadal ka bixi lahaa, shaashad hortiisa ah ayaa iftiintay. Waxaa ku qornaa:

"SYNC COMPLETE — NEW HOST ACTIVE."

Wuxuu dareemay kulayl gudaha maskaxdiisa ka kacaya, indhihiisuna waxay arkaan dunidii oo dhan oo isu beddelaysa xog iyo nalal. Anna way ka sii libdhaysaa, codkeeduna wuxuu isu beddelayaa mid la qabsanaya isaga.

Markuu isha ka riday, wuxuu arkay derbiyada oo isu beddelay xarfaha binary (0 iyo 1), codadkii hore ee dadka dhintay iyo kuwa nool oo isku dhex jira.

Markaas ayuu arkay fayl cusub oo shaashadda ku soo baxa — mid uu dareemayo inuusan ahayn mid uu isagu furay.
Cinwaanka faylka:

“Project Continuum: Phase II – Qolka Siddeedaad.”

Wuxuu isku dayaa inuu xiro, balse faraha ayaa si toos ah ugu dhaqaaqaya kiiboodhka, isaga oo aan xakameyn karin. Codka Anna ayaa markale yeedhay, balse hadda wuxuu u eg yahay qaylo ka timaadda meel aad u fog:

“Aaron! Ha furin! Qolkaas maaha qeyb ka mid ah tijaabada—waa tijaabada lafteeda!”

Shaashaddu way gariirtay. Nalalkii oo dhan way dammeen. Roobkii magaalada dusheeda ka da’ayay ayaa istaagay hal daqiiqo — kadibna wuxuu bilaabay inuu ku da’o dhiig madoow oo dareeraya waddooyinka.

Gudaha server-ka, nal yar oo cagaaran ayaa iftiimay. Waxaa ku qornaa fariin aan cidina aqoon cidda diray:

“INITIALIZING: QOLKA SIDDEEDAAD...”

Magaaladii oo dhan waxay bilowday inay gariirto. Dhismayaashii duugoobay waxay u muuqdaan sidii ay u kaceen, dadka aan wali baxsanina waxay maqlaan cod isku dhafan — mid aan ahayn bini’aadan iyo makiinad toona:

“Wareegga wuu dhammaaday... balse wareeg cusub waa bilaabanayaa.”

Kadib, mugdi.

Kaliya hal nal ayaa weli ifaya gudaha xarunta Braiden. Nal yar oo ku qoraya hal jumlad oo si tartiib ah ugu soo baxaysa shaashad:

“Qolka Siddeedaad waa la furay.”

– Dhamaad... mise bilow cusub? 🌧️

Tusmada

Hordhac

- Magaalada Braiden oo weli daboolan roob iyo qarsoodi.
- Cod cusub oo soo baxa, hagaya socdaale ama cilmi-baare kale.
- Anna oo noqotay codka gudaha nidaamka.

Cutubka 1aad: Imaanshaha Qof Cusub

- Socdaale cusub oo magaalada soo gala.
- Dadka deegaanka oo ka sii aamusan sidii hore.
- Raadadka ugu horreeya ee rugta caafimaadka.

Cutubka 2aad: Astaamaha Qarsoon

- Calaamado cusub oo ka muuqda derbiyada iyo dhulka.
- Xusuusyo dad deegaanka ah oo khaldan.
- Sheekooyin ku saabsan qol kale oo ka baxsan Qolka Lixaad.

Cutubka 3aad: Dukumiintiyada Dr. Verner

- Qoraallo duug ah oo muujinaya qorshe dheer.
- Tilmaamo la xiriira tijaabooyin aan wali la shaacin.
- Magaca “Qolka Todobaad” oo soo muuqda.

Cutubka 4aad: Elias oo Soo Noqday

- Elias oo la arko, laakiin wajigiisa dhabta ah lagu sii faahfaahiyo.
- Xiriirkiisa nidaamka oo la caddeeyo.
- Socdaal cusub oo uu la wadaago qofka cusub.

Cutubka 5aad: Dhulka Hoostiisa

- Sahamin lagu sameeyo meelaha mugdiga hoos u dhaca.
- Helitaanka albaab qarsoon oo ka baxsan rugta caafimaadka.
- Cabsi cusub oo ka soo ifbaxda hooska.

Cutubka 6aad: Qolka Todobaad

- Qolka oo ka mugdi iyo cabsi badan Qolka Lixaad.
- Tijaabooyin lagu mideeyo maskaxda dadka.
- Anna oo cod ahaan ugu muuqata qofka cusub.

Cutubka 7aad: Xusuus Isdaba Joog ah

- Qofka cusub oo bilaaba inuu la kulmo aragtiyo Anna ka tirsan.
- Maskaxdiisa oo si tartiib tartiib ah loo kala jebiyo.
- Cabsi joogto ah oo sii xoogeysanaysa.

Cutubka 8aad: Isbahaysiga Qarsoon

- Dad deegaanka oo isku dayaya inay sameeyaan iska caabin.
- Qorshe lagu burburinayo nidaamka.
- Shaki iyo khiyaano gudaha kooxda dhexdeeda.

Cutubka 9aad: Jabinta Xuduudaha Maskaxda

- Qofka cusub oo lagu tijaabiyo aragtiyo ka baxsan caqliga.
- Anna oo isku dayda inay u hagto.
- Xubno ka mid ah kooxda iska caabinta oo lumiya.

Cutubka 10aad: Sirta Hoos Ku Qarsoon

- Qolal kale oo dhulka hoostiisa laga helo.
- Ogaansho cusub: magaalada oo dhan waa nidaam tijaabo ah.
- Liis magacyo cusub oo muujinaya dad la waayey.

Cutubka 11aad: Wajiga Rasmiga ah ee Elias

- Runta dhabta ah ee Elias oo soo baxda.
- Xidhiidhka uu la leeyahay Dr. Verner.
- Qorshe uu leeyahay oo qarsoon.

Cutubka 12aad: Jabinta Nidaamka

- Isku day weyn oo lagu jebinayo Qolka Todobaad.
- Caqabad maskaxeed oo ka baxsan caqliga bini'aadamka.
- Dad badan oo la waayo.

Cutubka 13aad: Soo Laabashada Codka

- Codkii qarsoodiga ahaa oo mar kale soo noqda.
- Qofka cusub oo bilaaba inuu maqlo Anna si cad.
- Xusuuso isku dhex yaacsan oo muujinaya in sheekadu aysan dhammaan.

Cutubka 14aad: Gunaanad

- Qolka Todobaad oo noqda xarunta ugu weyn ee nidaamka.
- Qofka cusub oo lagu daro nidaamka si la mid ah Anna.
- Digniin qarsoon oo ka muuqata dukumiinti duug ah: "Qolka Siddeedaad weli lama furin."

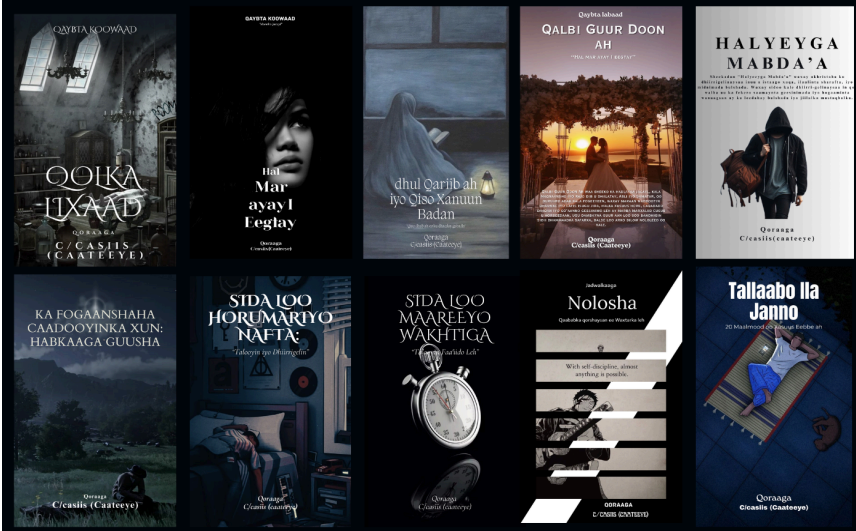
DAMAAD

QAYBTA LABAAD

LA SOCO QAYBTA SADDEAAD EE SHEEKADAN

Qolka Todobaad

Magaalada Braiden weli roob baa ku da’aya, qarsoodi aan dhammaan iyo codad aan la garanayn ayaa weli ku dhex guuxaya darbiyada duugoobay. Anna waxay noqotay codka gudaha nidaamka, balse hadda qof kale ayaa yimid — socdaale cusub oo lagu hogaaminayo jidkii ay ku baaba’d. Qolka Lixaad wuu furnaa, balse dhulka hoostiisa waxaa ku jira mid kale: Qolka Todobaad. Halkaas ayaa runta la isku beddelaa, maskaxda la jebiyaa, iyo xuduudaha bini’aadamka la tirtiraa. Laakiin dhamaadku ma ahan halkaas — maxaa yeelay qoraal duug ah ayaa soo bixiyay digniin cusub: “Qolka Siddeedaad weli lama furin…”



c/casiis (Caateeye)