

1. ጉባኤ ቃና

1.1. ዘር/ንባብ :-

ሐታቲ መድኃኒት ዕፅ ወልደ ዳዊት ውስተ ቤተ ልሔም ምስካዩ ፣

ፈዋሴ ሕሙማን ከዊን አኮኑ ለወልደ ዳዊት ርአዩ ።

1.2. ፍቺው :-

የዳዊት ልጅ መድኃኒት የኾነች ዕፅን በቤተ ልሔም መጠጊያው የመረመረ ነው ። ምክንያቱም

የወልደ ማርያም የወደፊት ርአዩ የሕሙማን ፈዋሽ መኾን ነውና ።

1.3. ርቃቄ :-

1.3.1. ሠም :-

የወደፊት ርአዩ የሕክምና ዶክተር የኾነ ልጅ ለመድኃኒት በምትኾን ዕፅ ላይ ይመራ-መራል ፤
ያጠናል ።

1.3.2. ወርቅ :-

ወልደ ዳዊት ጌታ በቤተ ልሔም ሰውን ለማዳን ከእመቤታችን መወለዱን መንገር ነው ።

1.4. ሙያ :-

ሐታቲ-----ውእቱን መርምሮ ማሠራያ አንቀጽ ይስባል እንጂ አይሳብም

መድኃኒት-----የዕፅ ቅጽል

ዕፅ-----የሐታቲ ተሳቢ ዘርፍ

ወልድ-----የቅኔ ባለቤት

ዳዊት-----የወልድ ዘርፍ

በ-----አገባብ

☞ ፍቺው-----በቁም ቀሪ

☞ ሙያው-----ማድረጊያ

ቤተ ልሔም ፣ ምስካይ---ምሳሌ

ምስካይ-----ሠም

ቤተ ልሔም-----ወርቅ

⊕ ተመስሎ የማድረጊያ ባለቤት

ፈዋሲ-----የከዊን ተሳቢ

ሕመማን----የፈዋሲ ተሳቢ ዘርፍ

ከዊን-----ውእቱን መርምሮ እንዳያሥር አኮኑ ይጠብቀዋል

አኮኑ-----አገባብ

☞ ፍቺው-----ና

☞ ሙያው-----አስረጃ፤

☞ አስረጃጎቱ-----ሐታቲ ላይ ለተመረመረው/ለመጣው ውእቱ

ለ-----ዘርፍ ደፊ

☼ ዘርፍ ደፊነቱ ርአየ ወልደ ዳዊት የሚያሰኝ

ወልድ-----የርአይ ዘርፍ

ዳዊት-----የወልድ ዘርፍ

ርአይ-----የአስረጃ፤ ባለቤት

2. ዘአምላኪያ

2.1.ዘር/ንባብ ፤-

ተምዕዐት ግዮን ለጌርጌሴኖን ወለታ ፣

ለግዮን አምጣኑ ኀደጋ ማየ ባሕር ምታ ፣

ድኅረ መጽአ ወልድ ውስተ ቤተ ልሔም ልገታ ።

2.2.ፍቺው ፤-

የጌርጌሴኖን ልጅ ግዮን ተበሳጫች ። ምክንያቱም በቤተሉም ኀጆዋ ልጅ ከመጣ በኋላ ግዮንን

የባሕር ውሃ ባሏ ትቷታልና ።

2.3.ርቃቄ ፤-

2.3.1. ሠም ፤-

ሴት ልጅ ባል አግብታ መኖር ስትጀምር በኢጋጣሚ ልጅ ሲከሠት ባሏ ይተዋታል ። ያኔ

ትበሳጫለች ።

2.3.2. ወርቅ ፤-

ግዮን ወልድ በተወለደ ጊዜ ከውሃ መኾን ወጥታ ወደ ወተትነት መለወጧን መናገር ነው ።

2.4.ሙያ ፡-

ተምዕዐት-----ማሠሪያ አንቀጽ ይስባል እንጂ አይሳብም

ግዮን ፣ ወለት-----ምሳሌ

ወለት-----ሠም

ግዮን-----ወርቅ

⊕ ተመስላ የቅኔ በዓልተ ቤት

ለ-----ዘርፍ ደፊ

⊕ ዘርፍ ደፊነቱ ወለተ ጌርጌሴኖን የሚያስኝ

ጌርጌሴኖን-----የወለት ዘርፍ

ለ-----አገባብ

☞ ፍቺው-----ን

☞ ሙያው-----ተጠቃሽ

☞ ተጠቃሽነቱ ኅደጋ ላለው

አምጣኑ-----አገባብ

☞ ፍቺው-----ና

☞ ሙያው-----አስረጂ

☞ አስረጂነቱ ተምእአት ላለው

ኅደጋ-----እንዳያሥር አምጣኑ ይጠብቀዋል

ማይ ፣ ምት-----ምሳሌ

ማይ-----ወርቅ

ምት-----ሠም

⊕ ተመስሎ-----የአስረጂ ባለቤት

ባሕር-----የማይ ዘርፍ

ድኅረ-----አገባብ

☞ ፍቺው-----ኋላ

☞ ሙያው-----ማንጸሪያ

መጽሐ-----እንዲያሥር ድኅረ ይጠብቀዋል

ወልድ-----የማንጸሪያ ባለቤት

ውስተ-----አገባብ

☞ ፍቺው-----ውስጥ

☞ ሙያው-----ማድረጊያ

ቤተልሔም ፣ ልገት-----ምሳሌ

ቤተልሔም-----ወርቅ

ልገት-----ሠም

⊕ ተመስሎ የማድረጊያ ባለቤት

3. ሚ በዝኑ

3.1.ዘር/ንባብ ፤-

አንህብተ መዓር የድዋ ለግምጫ ጤግሮስ እንተ አፋሃ ተገልበበት ፣

በፀርቀ ኤፍራጥስ ወገኑን ውላጤ እንተ ብሊት ፣

እስመ ለሊሃ አኀዘት መዓረ ጸቃውዕ ጥዑመ ውስተ ሄንባሩ ልደት ።

3.2.ፍቺው ፤-

ያረጅች የኤፍራጥስና ግኑን ልብስ ውላጤ በልብስ ውላጤ አፋን የተሸፈነች ጤግሮስ ማሠሮን

የማር ንቦች ከበቧት ። ምክንያቱም እርሷ በልደት ማጀት ውስጥ ጣፋጨ የወለላ ማርን ይዛለችና ።

3.3. ርቃቄ ፤-

3.3.1. ሠም ፤-

ንቦች ማር የያዘች ማሠሮ ከማጀት ውስጥ በልብስ አፋን ተሸፍና ካገኙ ዙሪያዋን ይከቧታል ።

3.3.2. ወርቅ

በልደት ጊዜ ጤግሮስ የምትባለዋ ወንዝ ወደ ማርነት መለወጧን ማስረዳት ነው ።

3.4.ሙያ ፤-

አንህብት-----የቅኔ ባለቤት

መዓር-----የአንሠብት ዘርፎች

የድዋ-----ማሠሪያ አንቀጽ ይስባል እንጂ አይሳብም

ለ-----አገባብ

☞ ፍቺው-----ን

☞ ሙያው-----ተጠቃሽ

☞ ተጠቃሽነቱ--የድዋ ላለችው

ግምጴ ፣ ጤግሮስ-----ምሳሌ

ግምጴ-----ሠም

ጤግሮስ-----ወርቅ

⊕ ተመስላ የተጠቃሽ በዓልተ ቤት

እንተ-----አገባብ

☞ ፍቺው-----የ

☞ ሙያው-----ቅጽል

☞ ቅጽልነቱ----ግምጴ ፣ ጤግሮስ ላለችው

አፍ-----የተገልበበት ተሳቢ

ሃ-----ዝርዝር

ተገልበበት-----እንዳታሥር እንተ ይጠብቃታል

በ-----አገባብ

☞ ፍቺው-----በቁም ቀሪ

☞ ሙያው-----ማድረጊያ

ፀርቅ ፣ ውላጤ-----ምሳሌ

ፀርቅ-----ሠም

ውላጤ-----ወርቅ

⊕ ተመስሎ የማድረጊያ ባለቤት

ወ-----አገባብ

☞ ፍቺው-----ና

☞ ሙያው-----አጫፋሪ

ኤፍራጥስ ፣ግዮን-----በወ ተጫፍረው የፀርቅ ዘርፎች

እንተ-----አገባብ

☞ ፍቺው-----የ

☞ ሙያው-----ቅጽል

☞ ቅጽልነቱ-----ፀርቅ ፣ውላጤ ላለው

ብሊት-----ውእቱን መርምራ እንዳታሥር እንተ ይጠብቃታል

እስመ-----አገባብ

☞ ፍቺው-----ና

☞ ሙያው-----አስረጂ

☞ አስረጂነቱ የድዋ ላለው

ለሊሃ-----የአስረጂ በዓልተ ቤት

አኀዘት-----እንዳታሥር እስመ ይጠብቃታል

መዓር-----የአኀዘት ተሳቢ

ጸቃውዕ-----የመክር ዘርፍ

ጥዑም-----የመዓር ቅጽል

ውስተ-----አገባብ

☞ ፍቺው-----ውስጥ

☞ ሙያው-----ማድረጊያ

ሄንባሩ ፣ልደት-----ምሳሌ

ሄንባሩ-----ሠም

ልደት-----ወርቅ

⊕ ተመስሎ የማድረጊያ ባለቤት

4. ዋዜማ

4.1.ዘር/ንባብ ፡-

ላሕመ ኢሳይያስ ተዐውድ በዘኢዮስያስ ጎል ኀበ ኀበ ትጸርሕ ከሃ ፣

ውስተ ጎል አምጣነ ተአስረ አሐዱ ጣዕዋሃ ፣

በጽኑዕ ልደት ማእሰረ ይስሐቅ ታዕካሃ ፣

ወሰብአ ሄሮድስ ዘጸልኡ ድምፁ አፋሃ ፣

ተደለዉ ይስድዱ ኪያሃ ።

4.2.ፍቺው ፡-

የኢሳይያስ ላም ኪዚያ እየጮኸች በኢዮስያስ በረት ትዞራለች ። ምክንያቱም ጠንካራ የኾነ የቤቷ ይስሐቅ ገመድ ልደት በዚኽ አንዱ ጥጃዋ ከበረት ውስጥ ታሥሯልና ። የአፏን ጩኸት የጠሉ የሔሮድስ ሰዎችም እርሷን ያባርሩ ዘንድ ተዘጋጁ ።

4.3.ርቃቄ ፡-

4.3.1. ሠም ፡-

ጥጃዋ በረት ውስጥ የታሠረባት ላም እየጮኸች በረቱን ትዞራለች ። ጩኸቷ ያስመረራቸው ሰዎችም እርሷን ለማባረር ይዘጋጃሉ ።

4.3.2. ወርቅ ፡-

ኢሳይያስ ላም ብሎ የመሰላት እመቤታችን ኢሳይያስ ጣዕዋ ብሎ የመሰለውን ጌታ በኢዮስያስ በረት ወለደችው ። የሔሮድስ ሠራዊትም ልጇን ለመግደል ወደእርሷ ተላኩ ።

4.4.ሙያ ፡-

ላሕም-----የቅኔ በዓልተ ቤት

ኢሳይያስ-----የላሕም ዘርፍ

ተዐውድ-----ማሠሪያ አንቀጽ ትስባለች እንጂ አትሳብም

በ-----አገባብ

☞ ፍቺው-----በቁም ቀሪ

☞ ሙያው-----ማድረጊያ

ዘ-----ዘርፍ ደፊ

☞ ዘርፍ ደፊነቱ ጎለ ኢዮስያስ የሚያሰኝ

ኢዮስያስ-----የጎል ዘርፍ

ጎል-----የማድረጊያ ባለቤት

ኀበ ኀበ-----አገባብ

☞ ፍቺው-----እየ

☞ ሙያው-----ማንጸሪያ

ትጸርሕ-----እንዳያሥር ኀበ ኀበ ይጠብቃታል

ከሃ-----መነሻ የወጣበት

ውስተ-----አገባብ

☞ ፍቺው-----ውስጥ

☞ ሙያው-----ማድረጊያ

ኀል-----የማድረጊያ ባለቤት

አምጣኑ-----አገባብ

☞ ፍቺው-----ና

☞ ሙያው-----አስረጃ

☞ አስረጃነቱ----ተዐውድ ላለችው

ተአስረ-----እንዳያሥር አምጣኑ ይጠብቀዋል

አሐዱ-----የጣዕዋ ቅጽል

ጣዕዋ-----የአስረጃ ባለቤት

ሃ-----ዝርዝር

በ-----አገባብ

☞ ፍቺው-----በቁም ቀሪ

☞ ሙያው-----ማድረጊያ

ጽኑዕ-----የልደት ፣ ማእሠር ቅጽል

ልደት ፣ ማእሰር----ምሳሌ

ልደት-----ወርቅ

ማእሠር-----ሠም

⊕ ተመስሎ የማድረጊያ ባለቤት

ይስሐቅ ፣ ታዕካ----ምሳሌ

ይስሐቅ-----ወርቅ

ታዕካ-----ሠም

⊕ ተመስሎ የማእሠር ዘርፍ

ሃ-----ዝርዝር

ወ-----አገባብ

☞ ፍቺው-----ም

☞ ሙያው-----ደጋሚ

ሰብእ-----የደጋሚ ባለቤቶች

ሔሮድስ-----የሰብእ ዘርፍ

ዘ-----አገባብ

☞ ፍቺው-----የ

☞ ሙያው-----ቅጽል

☞ ቅጽልነቱ---ሰብእ ላሉት

ጸልኡ-----እንዲያሥር ዘ ይጠብቀዋል

ድምፅ-----የጸልኡ ተሳቢ

አፍ-----የድምፅ ዘርፍ

ሃ-----ዝርዝር

ተደለዉ-----በወ የተደገመ ማሠሪያ አንቀጽ ይስባል እንጂ አይሳብም

ይስድዱ-----ዘንድ አንቀጽ ይስባል እንጂ አያሥርም

ኪያሃ-----የይስድዱ ተሳቢ

5. ሥላሴ

5.1.ዘር/ንባብ ፦

ኖሎት ተራወጹ እንዘ በትረ አሮን ይነሥኡ ፣ በብሂሊ ከሃ ወዝየ እምዐውዱ ለጎለ ኢዮስያስ ታሕቱ ፣

እስመ ማእስ ዘበግዐ ሙሴ ተረክበ ውስቴቱ ፣

በዘ ውስተ ጎል ለማእስ ገደፎ ሰራቄ ሥጋ እምጥንቱ ፣

እምድጎረ ዘሐቀ በመጥባህቱ ፣

በግዐ ሙሴ ሕሩደ ለባሕቲቱ ፣

እስከ ደመ ሰረባ አፅርቅቱ ።

5.2.ፍቺ :-

እረኞች የአሮን ዱላን ይዘው ታች የኾነ የኢዮስያስ በረት ከበረት ዙሪያ ወዲያና ወዲኸ በማለት ተራራጡ ። ምክንያቱም ከድሮ ጀምሮ የሥጋ ሌባ የኾነ ሰው ልብሶቹ ደምን እስኪምጉ ድረስ ለብቻው አርዶ የሙሴ በግን በቢላው ከገፈፈ በኋላ በበረት ውስጥ ቆዳን ስለጣለው የሙሴ የበግ ቆዳ ከበረት ውስጥ ተገኝቷልና ።

5.3.ርቃቄ :-

5.3.1. ሠም :-

ሌባ በግን ልብሱ በደም እስኪ ጨማለቅ ድረስ በቢላው አርዶ ሲጨርስ ቆዳውን ከበረት ጥሎት ይሔዳል ። በግ የጠፋቸው እረኞች ቆዳውን ሲያገኙት አራጁን ለማግኘትና ለመደብደብ ዱላቸውን ይዘው ወዲያና ወዲኸ ይራራጣሉ ።

5.3.2. ወርቅ :-

ሙሴ በበግ የመሰለው ጌታ በኢዮስያስ በረት ከድንግል ሥጋ ነሥቶ በተወለደ ጊዜ እረኞች አይተው አመስግኑዋል ። ማርያምንም አክብረዋል ። ወዲያና ወዲኸ እያሉ ገና ተጫውተዋል ።

5.4.ሙያ :-

ኖሎት-----የቅኔ ባለቤት

ተራውጽ-----ማሠሪያ አንቀጽ ይስባል እንጂ አይሳብም

እንዘ-----አገባብ

☞ ፍቺው-----ቦዝ

☞ ሙያው-----አፍዛዥ ወይም በአጭሩ “እንዘ-----አፍዛዥ” ይባላል

በትር-----የይነሥኡ ተሳቢ

አሮን-----የበትር ዝፍ

ይነሥኡ-----በእንዘ የፈዘዘ ቦዝ አንቀጽ ይስባል እንጂ አያሥርም

በ-----አገባብ

☞ ፍቺው-----በቁም ቀሪ

☞ ሙያው-----ማድረጊያ

ብሂል-----የማድረጊያ ባለቤት

ው-----አገባብ

☞ ፍቺው-----ና

☞ ሙያው-----አጫፋሪ

ከሃ ፣ ዝየ-----በወ ተጫፍረው የብሂል ዘርፎች

እም-----አገባብ

☞ ፍቺው-----ከ

☞ ሙያው-----መነሻ

ዐውድ-----የመነሻ ባለቤት

ለ-----ዘርፍ አየያዥ

⊕ ዘርፍ አየያዥነቱ ዐውድ ጎል የሚያሰኝ

ጎል-----የዐውድ ዘርፍ

ኢዮስያስ-----የጎል ዘርፍ

ታሕቱ-----የጎል ቅጽ ል

እስመ-----አገባብ

☞ ፍቺው-----ና

☞ ሙያው-----አስረጃ

☞ አስረጃነቱ-----ተራወፁ ላለው

ማእሰ-----የአስረጃ ባለቤት

ዘ-----ዘርፍ አየያዥ

⊕ ዘርፍ አየያዥነቱ--ማእሰ በግዕ የሚያሰኝ

በግዕ-----የማእሰ ዘርፍ

ሙሴ-----የበግዕ ዘርፍ

ተረክበ-----እንዲያሥር እስመ ይጠብቀዋል

ውስተ-----አገባብ

☞ ፍቺው-----ውስጥ

☞ ሙያው-----መነሻ (ከውስጥ ተብሎ ስለተፈታ)

ቱ-----ዝርዝር

በዘ-----አገባብ

☞ ፍቺው-----ስለ

☞ ሙያው-----ማንጸሪያ

ውስተ-----አገባብ

☞ ፍቺው-----ውስጥ

☞ ሙያው-----ማድረጊያ (በውስጥ ተብሎ ስለተፈታ)

ጎል-----የማድረጊያ ባለቤት

ለ-----አገባብ

☞ ፍቺው-----ን

☞ ሙያው-----ተጠቃሺ

☞ ተጠቃሺነቱ---ገደፎ ላለው

ማእስ-----የተጠቃሺ ባለቤት

ገደፎ-----እንዳያሥር በዘ ይጠብቀዋል

ሰራቂ-----የማንጸሪያ ባለቤት

ሥጋ-----የሰራቂ ዘርፍ

እም-----አገባብ

☞ ፍቺው-----ጀምሮ

☞ ሙያው-----መነሻ

ጥንት-----የመነሻ ባለቤት

እም-----ድኅረን አዳማቂ

ድኅረ-----አገባብ

☞ ፍቺው-----ኋላ

☞ ሙያው-----ማንጸሪያ

ዘሐቀ-----እንዳያሥር ድኅረ ይጠብቀዋል

በ-----አገባብ

☞ ፍቺው-----በቁም ቀሪ

☞ ሙያው-----ማድረጊያ

መጥባህት-----የማድረጊያ ባለቤት

በግዕድ-----የዘሐቀ ተሳቢ

ሙሴ-----የበግዕድ ዘርፍ

ሕፋድ-----ቸልታ የወጣበት

ለ-----አገባብ

☞ ፍቺው-----በቁም ቀሪ

☞ ሙያው-----ምሥጢር አቀባይ

ባሕቲቱ-----የምሥጢር አቀባይ ባለቤት

እስከ-----አገባብ

☞ ፍቺው-----ድረስ

☞ ሙያው-----ማንጸሪያ

ደም-----የሠረባ ተሳቢ

ሰረባ-----እንዳያሥር እስከ ይጠብቀዋል

አፅርቅት-----የማንጸሪያ ባለቤት

6. ዘይእዜ

6.1.ዘር/ንባብ ፦

ነጋዴ ልደት አስተሐቀሩ ፤ አበ ገሊላ ሄሮድስ ወቅንአተ ልብ ሕፃኑ ፣

እመዝገብ ግድን ሐምሐም ፤ ለማይ በላዕለ ሐሊብ ሐወሎ አኮኑ ፣

ለረኪብ መንክረ መክሊተ አማኑኤል መስተፍክኑ ፣

ለከዋው ልደት ነጋዴ እልመክኑ ፣

ነገሥተ ሳባ ወዐረብ እስከ ይነሥእዎ ቦኑ ፣

ለከዋው ልደት... ። (ዐራተኛው ቤት ይደገማል)

6.2.ፍቺ ፡-

የልብ ቅናት ልጁና የገሊላ አባት ሄሮድስ ነጋዴ ልደትን አቃለሉ ። ምክንያቱም የሳባና የዐረብ ባለሥልጣኖች ቀልጣፋ የእልመክኑ ነጋዴ ልደትን እስኪይዙት ድረስ የአስደሳቹ አማኑኤል ገንዘብ መንክርን ለማግኘት ሲል የቅል ግዩን መያዣ ከዚያ ውስጥ ውሃውን በወተት ላይ ቀላቅሎታልና ።

6.3.ርቃቄ ፡-

6.3.1. ሠም ፡-

ነጋዴ እስኪያዝ ድረስ ገንዘብ ለማግኘት ሲል ውሃውን በወተት ላይ እየቀላቀለ ይሸጣል ። ንጹሕ ወተት መስሏቸው የገዙ ሰዎች ውሃ መቀላቀሉን ሲያውቁ ያቃልሉታል ።

6.3.2. ወርቅ ፡-

ጌታ በተወለደ ጊዜ ግዩን የተባለው ወንዝ በመንክር ወደ ወተት ተቀይሯል ። የሳባና የዐረብ ነገሥታቶችም ልደቱን አይተዋል ። ሔሮድስና ዘመዶቹ ግን በቅናት ተቃጥለዋል ።

6.4.ሙያ ፡-

ነጋዴ ፣ ልደት-----ምሳሌ

ነጋዴ-----ሠም

ልደት-----ወርቅ

⊕ ተመስሎ የአስተሐቀሩ ተሳቢ

አስተሐቀሩ-----ማሠሪያ አንቀጽ ይስባል እንጂ አይሳብም

አብ ፣ ሄሮድስ-----ምሳሌ

አብ-----ሠም

ሄሮድስ-----ወርቅ

⊕ ተመስሎ

ወ-----አገባብ

☞ ፍቺው-----ና

☞ ሙያው-----አጫፋሪ

ቅናት ፣ ሕፃን-----ምሳሌ

ቅናት-----ወርቅ

ሕፃን-----ሠም

⊕ ተመስሎ

አብ ፣ ሄሮድስና ቅናት ፣ ሕፃን-----በወ ተጫፍረው የቅኔ ባለቤቶች

ልብ-----የቅናት ዘርፍ

እም-----አገባብ

☞ ፍቺው-----ከ

☞ ሙያው-----መነሻ

መዝገብ-----የመነሻ ባለቤት

ግዮን ፣ ሐምሐም-----ምሳሌ

ግዮን-----ወርቅ

ሐምሐም-----ሠም

⊕ ተመስሎ--የመዝገብ ዘርፍ

ለ-----አገባብ

☞ ፍቺው-----ን

☞ ሙያው-----ተጠቃሺ

☞ ተጠቃሺነቱ-----ሐወሎ ላለው

በ-----ላዕለን አዳማቂ

ላዕለ-----አገባብ

☞ ፍቺው-----ላይ

☞ ሙያው-----ማድረጊያ

ሐሊብ-----የማድረጊያ ባለቤት

ሐወለ-----እንዳያሥር አኮኑ ይጠብቀዋል

አኮኑ-----አገባብ

☞ ፍቺው-----ና

☞ ሙያው-----አስረጃ

☞ አስረጃኑቱ-----አስተሐቀሩ ላለው

ለ-----አገባብ

☞ ፍቺው-----በቁም ቀሪ

☞ ሙያው-----ምሥጢር አቀባይ

ረኪብ-----የምሥጢር አቀባይ ባለቤት

ምንክር ፣ መክሊት-----ምሳሌ

ምንክር-----ወርቅ

መክሊት-----ሠም

⊕ ተመስሎ የረኪብ ተሳቢ

አማኑኤል-----የመክሊተ ዘርፍ

መስተፍክን-----የአማኑኤል ቅጽል

ለ-----አገባብ

☞ ፍቺው-----ን

☞ ሙያው-----ተጠቃሺ

☞ ተጠቃሺነቱ-----ይነሥእዎ ላለው

ከዋው-----የልደት ፣ ነጋዴ ቅጽል

ልደት ፣ ነጋዴ-----ምሳሌ

ልደት-----ወርቅ

ነጋዴ-----ሠም

⊕ ተመስሎ የተጠቃሺ ባለቤት

እልመክኑ-----የነጋዴ ዘርፍ

ነገሥት-----የአድራሽ ባለቤቶች

ው-----አገባብ

☞ ፍቺው-----ና

☞ ሙያው-----አጫፋሪ

ሳባ ፣ ዐረብ-----በወ ተጫፍረው የነገሥት ዘርፎች

እስከ-----አገባብ

☞ ፍቺው-----ድረስ

☞ ሙያው-----አድራሻ

ይነሥእዎ-----እንዳያሥር እስከ ይጠብቀዋል

ቦኑ-----በውነት

☞ ሙያው-----አንቀጽ አጎላማሺ

☞ አንቀጽ አጎላማሺነቱ ይነሥእዎ ላለው

7. መወደስ

7.1.ዘር/ንባብ ፡-

ርዕደት ምድር ዘኢሳይያስ ፤ ወበውስቴታ ተህውኩ ሰብእ ወእንስሳ ፤

ወአዕይንተዝ ሄሮድስ ዐንብዐ ቅንአት ላቀሳ ፤

ክቡድ ልደት ንዋየ ሐቅል ፤ እስመ ደምፀ እስከኑ ጸእጽ አ ለኤፌሶን ፅንሳ ፤

ወአንደደ ተናፍቆ ፤ ዘሰብአ ሰገል ማእረረ ላዕለ ቤተ ልሔም ገራህተ ሊሳ ፤

ምንዛሔኒ ወተመክሐ አእኑሰ ሄሮድስ ፈለሳ ፤

በነሢአ ቅንአት ቁናማት ወቀቲለ ወልድ ፈርከሊሳ ፤

ወእስከ ነዋ የዐርብ ፀሓየ ሰማይ አበሳ ፤

እምሐዊረ ናዝሬት ኢያዕረፋ ወዳግመ ኢደቀሳ ።

ወሥነ ላህዮን ተፍአ ወአስናኒሆን ፀርሳ ፤

ወእምሐዊረ ናዝሬት ኢያዕረፋ... ። (8ኛው ቤት ይደገማል)

7.2.ፍቺ ፡-

የኢሳይያስ ምድር ተንቀጠቀጠች ። ሰውና እንስሳም በውትሟ ታወኩ ። የሄሮድስ ዐይኖችም

የቅንአት ልቅሶን አለቀሱ ። ከባድ መሣሪያ ልደት የጤግሮስ ፅንሷ እስኪወርድ ድረስ

ተሰምቷልና ። ከበርኃ እርሻ ቤተ ልሔም ላይም የሰባ ሰገልን እኸል መጠራጠር አንድዷልና ።

የሄሮድስ ሴቶች ቅምጥልና መመካት ቀረጢት ቅናትንና ወልድን መግደል ሽቱ በመያዝ

ተሰደዱ ። የሰማይ ፀሓይ በደልም እስኪገባ ድረስ ከናዝሬት ጉዞ አላረፉም ፤ ዳግመኛም

አልተኙም ። ደም ግባታቸውም ጠፋ ጥርሶቻቸውም በለዙ ።

7.3.ርቃቂ :-

7.3.1. ሠም :-

ከባድ መሣሪያ በተተኮሰ ጊዜ ፅንሰ ያስወርዳል ፤ እክል ያቃጥላል ። ያኔ መሬት ትንቀጠቀጣለች ፤ ሰውና እንስሳም ይረበሻል ፤ የሰው ዐይኖችም ፅንባን ያፈሳሉ ። ሴቶችም ቀረጧቸውን ፣ ሽቷቸውን ይዘው ፀሓይ እስክትጠልቅ ድረስ ከጉዟቸው ሳያርፉ ፣ ሳይተኙ ይሰደዳሉ ። ከስደት ብዛት የተነሳ ወዛቸው ይጠፋል ፤ ጥርሶቻቸውም ይበልዛሉ ።

7.3.2. ወርቅ :-

ጌታ ከማርያም በተወለደ ጊዜ ሰውና እንስሳ አመስግነዋል ። ኤፌሶን የሚባለው ወንዝ ከውሃ ወደ ወይን ተለውጧል ። የሰባ ሰገል ጥርጣሬም ተወግዷል ። ሄሮድስ ግን ቅናት አድርቦታል ። ተመክቶና ተደላድሎ መኖርም አልቻለም ። በቅናት ወልድን ለመግደል ለፍቷል ።

7.4.ሙያ :-

ርዕደት-----ማሠሪያ አንቀጽ ይስባል እንጂ አይሳብም

ምድር-----የቅኔ በዓልተ ቤት

ዘ-----ዘርፍ አየያዥ

☉ ዘርፍ አየያዥነቱ-- ምድረ ኢሳይያስ የሚያሰኝ

ኢሳይያስ-----የምድር ዘርፍ

ወ-----አገባብ

☞ ፍቺው-----ም

☞ ሙያው-----ደጋሚ

በ-----ውስተን አዳማቂ

ውስተ-----አገባብ

☞ ፍቺው-----ውስጥ

☞ ሙያው-----ማድረጊያ

ታ-----ዝርዝር

ተሀውኩ-----በወ የተደገመ ማሠሪያ አንቀጽ ይስባል እንጂ አይሳብም

ወ-----አገባብ

☞ ፍቺው-----ና

☞ ሙያው-----አጫፋሪ

ሰብእ ፣እንስሳ-----በወ ተጫፍረው የደጋሚ ባለቤቶች

ው-----አገባብ

☞ ፍቺው-----ም

☞ ሙያው-----ደጋሚ

አዕይንተ-----የደጋሚ ባለቤቶች

ዝ-----የሄሮድስ ቅጽል

ሄሮድስ-----የአዕይንት ዘርፍ

ዐንብዕ-----የላቀሳ ተሳቢ

ቅንኦት-----የዐንብዕ ዘርፍ

ላቀሳ-----በወ የተደገመ ማሠሪያ አንቀጽ ይሰባል እንጂ አይሳብም

ክቡድ-----የልደት ፣ንዋየ ሐቅል ቅጽል

ልደት ፣ ንዋየ ሐቅል-----ምሳሌ

ልደት-----ወርቅ

ንዋየ ሐቅል-----ሠም

⊕ ተመስሎ የአስረጂ ባለቤት

እስመ-----አገባብ

☞ ፍቺው-----ና

☞ ሙያው-----አስረጂ

☞ አስረጂነቱ-----ርዕደት ላለችው

ደምፀ-----እንዲያሥር እስመ ይጠብቀዋል

እስከ-----አገባብ

☞ ፍቺው-----ድረስ

☞ ሙያው-----ማንጸሪያ

ነ-----ትራስ

ጸእጽ አ-----እንዲያሥር እስከ ይጠብቀዋል

ለ-----ዘርፍ ደፊ

☉ ዘርፍ ደፊነቱ-----ፅንሰ ኤፌሶን የሚያሰኝ

ኤፌሶን-----የፅንሰ ዘርፍ

ፅንሰ-----የማንጸሪያ ባለቤት

ው-----አገባብ

☞ ፍቺው-----ም

☞ ሙያው-----ደጋማ

አንደደ-----በወ የተደገመ ማሠሪያ አንቀጽ ይሰባል እንጂ አይሳብም

ተናፍቆ ፣ ማእረር-----ምሳሌ

ተናፍቆ-----ወርቅ

ማእረር-----ሠም

⊕ ተመስሎ የአንደደ ተሳቢ

ዘ-----ዘርፍ ደፊ

☉ ዘርፍ ደፊነቱ-----ማእረር ሰብአ ሰገል የሚያሰኝ

ሰብአ ሰገል-----የማእረር ዘርፍ

ላዕለ-----አገባብ

☞ ፍቺው-----ላይ

☞ ሙያው-----ማድረጊያ

ቤተ ልሔም ፣ ገራህት-----ምሳሌ

ቤተ ልሔም-----ወርቅ

ገራህት-----ሠም

⊕ ተመስሎ የማድረጊያ ባለቤት

ሊሳ-----የገራህት ዘርፍ

ኒ-----አገባብ

☞ ፍቺው-----ም

☞ ሙያው-----ድንበር ከፋይ

ው-----አገባብ

☞ ፍቺው-----ና

☞ ሙያው-----አጫፋሪ

ምንዛሪና ተመክሮ ፣ አእኑስ----ምሳሌ

ምንዛሪ ፣ ተመክሮ-----ወርቆች

አእኑስ-----ሠሞች

⊕ ተመስለው የከፋይ ባለቤቶች

ሄሮድስ-----የአእኑስ ዘርፍ

ፈለሳ-----በኒ የተከፈለ ማሠሪያ አንቀጽ ይስባል እንጂ አይሳብም

በ-----አገባብ

☞ ፍቺው-----በቁም ቀሪ

☞ ሙያው-----ማድረጊ

ነሢኦ-----የማድረጊያ ባለቤት

ቅናት ፣ ቁናማት-----ምሳሌ

ቅናት-----ወርቅ

ቁናማት-----ሠም

⊕ ተመስሎ.....

ወ-----አገባብ

☞ ፍቺው-----ና

☞ ሙያው-----አጫፋሪ

ቀቲል ፣ ፈርከሊሳ-----ምሳሌ

ቀቲል-----ወርቅ

ፈርከሊሳ-----ሠም

⊕ ተመስሎ

ቅናትና ቁናማት ፣ ቀቲል ፣ ፈርከሊሳ-----በወ ተጫፍረው የነሢኦ ተሳቢ ዘርፎች

ወ-----ልድ-----የቀቲል ተሳቢ ዘርፍ

ወ-----አገባብ

☞ ፍቺው-----ም

☞ መ.ያው-----ደጋሚ

እስከ-----አገባብ

☞ ፍቺው-----ድረስ

☞ መ.ያው-----ማንጸሪያ

ነዋ-----እነኝ

☞ መ.ያው-----አንቀጽ አሳሳማሽ

☞ አንቀጽ አሳሳማሽነቱ--የዐርብ ላለው

ጠዐርብ-----በወ የተደገመ ማሠሪያ አንቀጽ ይስባል እንጂ አይሳብም

ፀሐይ ፣ አበሳ----ምሳሌ

ፀሐይ-----ሠም

አበሳ-----ወርቅ

⊕ ተመስሎ የደጋሚ ባለቤት

ሰማይ-----የፀሐይ ዘርፍ

እም-----አገባብ

☞ ፍቺው-----ከ

☞ መ.ያው-----መነሻ

ሐዊር-----የመነሻ ባለቤት

ናዝሬት-----የሐዊር ሙሻ ዘርፍ

ኢያዕረፋ-----በወ የተደገመ ማሠሪያ አንቀጽ ይስባል እንጂ አይሳብም

ዳግመ-----ዳግመኛ

☞ መ.ያው-----አንቀጽ አሳሳማሺ

☞ አንቀጽ አሳሳማሺነቱ--ኢደቀሳ ላለው

ኢደቀሳ-----በወ የተደገመ ማሠሪያ አንቀጽ ይስባል እንጂ አይሳብም

ው-----አገባብ

☞ ፍቺው-----ም

☞ መ.ያው-----ደጋሚ

ሥነ ላህይ-----የደጋሚ ባለቤት

ን-----ዝርዝር

ተፍኦ-----በወ የተደገመ ማሠሪያ አንቀጽ ይስባል እንጂ አይሳብም

ወ-----አገባብ

☞ ፍቺው-----ም

☞ ሙያው-----ደጋማ

አስናን-----የደጋማ ባለቤቶች

ሆን-----ዝርዝር

ፀርሳ-----በወ የተደገመ ማሠሪያ አንቀጽ ይስባል እንጂ አይሳብም

የጳውሎስ ብርሃኑ ዘሪህን ቅኔ