QUIMBANDA INDEPENDENTE



Iniciação passo a passo

Quimbanda independente

QUIMBANDA INDEPENDENTE

INDICE

- Origem da Kimbanda
- Reinos de Quimbanda
- Graus na Quimbanda
- Animais utilizados na quimbanda para sacrifício
- A iniciação na Quimbanda.
- Preparação do quarto de Exu:
- Ritual de Aprontamento. (Iniciação)
- Material para Assentamento de Exu-chefe da casa
- Material para Assentamento de Pomba-gira
- Cerimônia de Corte para os Exus e Pomba-gira:
- Preparação de Mesa de Oferenda
- Iniciando a Cerimônia de Corte
- firmeza de exu na quimbanda (imagem de Gesso)
- Firmeza da Trindade da Quimbanda
- Firmeza de Exu Destranca-rua das Almas
- Firmeza de Exu Tranca-rua das Almas
- Firmeza de Pomba-gira Rainha da Sete Encruzilhada do Cabaré
- Firmeza de Pomba-gira Cigana
- Firmeza do Exu das Sete Encruzilhadas
- Firmeza do Exu Joao Caveira
- Consagração de Facas
- Bebidas de Exus
- Bebidas de Pombo-giras
- Cores de suas velas
- Cores de suas guias
- Assentamento de Exu Tranca - Rua das Almas
- Assentamento de Exu tranca – Rua das 7 Encruzilhadas
- Assentamento de Exu Tiriri
- Assentamento de Exu 7 folhas
- Assentamento de Exu Quebra – Galho
- Assentamento de Exu 7 Capas
- Assentamento de Exu Omulu
- Assentamento de Exu Malandro
- ASSENTAMENTO DE EXÚ TIRA-TEIMA
- ASSENTAMENTO DE EXÚ CIGANO
- ASSENTAMENTO DE EXÚ 7 CATACUMBAS
- ASSENTAMENTO DE EXÚ DO AMOR
- ASSENTAMENTO DE EXÚ QUEBRA OSSO
- ASSENTAMENTO DE EXÚ MALUNGUINHO
- ASSENTAMENTO DE EXÚ SETE CAVEIRAS
- ASSENTAMENTO DE EXÚ GUERREIRO
- ASSENTAMENTO DE EXÚ JOSÉ PELINTRA
- ASSENTAMENTO DE EXÚ TOQUINHO
- ASSENTAMENTO DE EXÚ PIMENTA
- ASSENTAMENTO DE EXÚ VENTANIA
- ASSENTAMENTO DE EXÚ DO COCO
- ASSENTAMENTO EXÚ 7 CHAVES
- ASSENTAMENTO EXÚ BRASA

QUIMBANDA INDEPENDENTE – MAGIA DOS EXUS E POMBA-GIRA

- ASSENTAMENTO EXÚ MIRIM
- ASSENTAMENTO EXÚ DESTRANCA TUDO
- ASSENTAMENTO EXÚ MEIA NOITE
- ASSENTAMENTO EXÚ GATO
- ASSENTAMENTO EXÚ 7 GARGALHADAS
- ASSENTAMENTO EXÚ JOÃO CAVEIRA
- ASSENTAMENTO EXÚ MARÉ
- ASSENTAMENTO EXÚ BANANEIRA
- ASSENTAMENTO EXÚ MANGUEIRA
- ASSENTAMENTO EXÚ COBRA
- ASSENTAMENTO EXÚ CAINANA
- ASSENTAMENTO EXÚ 2 CABEÇAS
- ASSENTAMENTO EXÚ REI
- ASSENTAMENTO EXÚ MULAMBO
- ASSENTAMENTO EXÚ MORCEGO
- ASSENTAMENTO EXÚ MATANÇA
- ASSENTAMENTO EXÚ 7 FACADAS
- ASSENTAMENTO EXÚ CAINANA
- ASSENTAMENTO POMBAGIRA BARONESA
- ASSENTAMENTO POMBAGIRA DA ESTRADA
- ASSENTAMENTO POMBAGIRA MARIA PADILHA DAS ALMAS
- ASSENTAMENTO POMBAGIRA MARIA PADILHA DAS 7 ENCRUZILHADAS
- ASSENTAMENTO POMBAGIRA CASAMENTEIRA
- ASSENTAMENTO POMBAGIRA MARIA FARRAPO
- ASSENTAMENTO POMBAGIRA MIRONGUEIRA
- ASSENTAMENTO POMBAGIRA MARIA MULAMBO DAS ALMAS
- ASSENTAMENTO POMBAGIRA 7 CALUNGAS
- ASSENTAMENTO POMBAGIRA DO CEMITÉRIO
- ASSENTAMENTO POMBAGIRA DO AMOR
- ASSENTAMENTO POMBAGIRA ROSA AMARELA
- ASSENTAMENTO POMBAGIRA MARIA ALICE
- ASSENTAMENTO POMBAGIRA DO CRUZEIRO
- ASSENTAMENTO POMBAGIRA DA PRAIA
- ASSENTAMENTO POMBAGIRA DO CABARÉ
- ASSENTAMENTO POMBAGIRA DAS ALMAS
- ASSENTAMENTO POMBAGIRA MARIA QUITÉRIA
- ASSENTAMENTO POMBAGIRA ROSA DÁLIA
- OFERENDAS DE EXU E POMBA - GIRAS
- Pontos Cantados de Exus e Pomba Giras
- Magias de Exu e Pombagira
- Assentamento de Capataz

QUIMBANDA INDEPENDENTE – MAGIA DOS EXUS E POMBA-GIRA

Origem da Kimbanda

Kimbanda

A Lei da Kimbanda vêm dos bantos, dos povos Angola-Congo.

A misturança ou ainda podemos dizer sincretismo entre o Exu-iorubá e os Ngangas e Tatás (almas de chefes quimbandeiros das nações bantas) foi o que deixou esse ar de confusão no povo, que muitos até mesmo sendo "feitos na kimbanda", não entendem, ou ó que é pior tratam-no de diabo.

Na verdade, o Exu da kimbanda não é o Exu-iorubá (orixá ou imalé dessa cultura). Os Espiritos que chegam na linha da kimbanda são espíritos de ngangas ou tatás, aquelos que encarnados na terra eram sacerdotes bantos adoradores de algum nkisi ou mpungu.

No Brasil, o culto aos npungus e nkisis à través dos seus mensageiros – os ngangas – foi misturado na escravidão com o culto aos Encantados e aos pajés (da cultura tupí-guarani) e também com o dos iorubás, surgindo os seguintes novos cultos, fruto da miscelânea:

Macumba
Que vêm de "ma-kiumba" (espíritos da noite).

Foi assim chamado o mais primitivo culto sincretista no sul do Brasil (e o primeiro originado em Brasil), dada sua maior preponderância banto; é dela que descem os outros cultos afro-brasileiros com influência das nações Angola-Congo, Tupi-guarani, Nagô e a Igreja, nessa ordem. A ração de se chamar makiumba (logo após por deturpação da palavra ficaria macumba ou macumba) foi justamente, porque é um culto que se faz na noite, onde deveria se chamar necessariamente os espíritos da noite (almas de outros sacerdotes do culto – Eguns ou Ancestrais). No culto iorubano-nagô conhece-se e rende-se culto aos Ancestrais-Egun, porém elos são afastados dos rituais aos orixás, tentando ter um contato com outro tipo de energias, isto ajudou, para que os rituais onde se chamavam eguns fossem menosprezados, pejorados e mal interpretados. Por outro lado, a Igreja também condenava os cultos com influência índio-banto onde se fazia beberagem e supostamente orgias.

Na verdade, as danças dos bantos eram no Brasil e ainda são na África bastante eróticas, e também é verdade que os Guias bebem e pitam, porém estão muito distante de ser uma orgia ou em uma beberagem.
Depois, quando os grupos de nações começam procurar sua identidade, dividem-se os principais componentes da makumba, aparecendo: Candomblé de Angola; Candomblé de Congo; Candomblé de Caboclo ou dos Encantados; Catimbó; – todos elos em procura duma raiz cultural – y também, a finais do século XIX surgem da macumba urbana (onde tinham muita participação os brancos pobres e os descendentes de escravos) a Umbanda e a Kimbanda com influências para o Espiritismo e com muito sincretismo. Na kimbanda, permaneceu grande parte do culto aos ngangas da nação Angola-Congo, porém misturado com o diabo (pelas influências dos mitos e tabus dos próprios integrantes – que não tinham conhecimento das origens –) e também embaixo do pé do orixá iorubá Exu.
Na África
Em terras bantas, muito antes de chegada do branco, já existia o culto aos ancestres (chamados depois no Brasil "guias"). Também era conhecida a palavra "mbanda" (umbanda) significando "a arte de curar" o "o culto pelo qual o sacerdote curava", sendo que mbanda quer dizer "o Além – onde moram os espíritos".

Os sacerdotes da umbanda eram conhecidos como "kimbandas" (ki-mbanda = comunicador com o Além).

Quando chegam os portugueses e tem contatos com os reinos bantos, procuram comerciar com elos de um jeito pacifico. Mais tarde, o Rei do Kongo (manikongo) descendente do primeiro ancestre kongo divinizado o Tatá Akongo converte-se ao catolicismo, sendo que também fazem os mesmos todos os seus vassalos. Pôde-se apreciar então que os negros bantos já na África são evangelizados por vontade própria, fazendo elos mesmos em suas terras sincretismos entre Santos e Nkisis. Porém uma parte banta não aceitou, nem adotou a evangelização, sendo que tramaram uma revolução em contra do rei do Congo, mesmo ainda, para se mostrar opostos ao branco e os Santos, adotaram dizer que eram do Diabo. Esses povos bantos eram os Bagandas, Balundas e Balubas.

Ao tempo os Bagandas em revolta conquistaram a região de Angola e logo após quais todo o reino congo (que estaba formado por vários reinos vassalos). Um dos reis bagandas foi Ngola Mbandi, de onde provêm o nome de Angola.

Esses revolucionários estavam apoiados pelos grandes feiticeiros e guardiões das tradições bantas, sendo também que sua bandeira estava formada pelas cores da tribo dominante: vermelho e preto (muito depois seriam as cores de Angola).

Os Luba-Lunda, que ajudaram na guerra em contra do branco e os reinos congos evangelizados usavam como bandeira as cores vermelhas, pretas e brancas.

Devemos também dizer que depois de muito tempo de paz entre portugueses e congos, um dos descendentes do Rei do Congo para não perder o reino decidiu se-unir ao pensamento das outras tribos, pegando novamente seu nome africano e declarando a guerra em contra dos portugueses, se aliando com o resto dos povos bantos.

Por sua parte, os portugueses levaram-se milhares de escravos bantos para o Brasil, entre elos encontravam-se partidários dos dois grupos bantos: os evangelizados e os defensores das tradições. Este ultimo grupo, já no Brasil, seguiu sendo revoltoso, contrário a todo o que vinha do branco, e também em parte “inimigo” dos escravos feiticeiros que sincretizavam os nkisis com os santos.

No Brasil

No período da escravidão, os bantos dos dois grupos (revolucionários e evangelizados) pegam contato com os grupos tupi-guarani, existindo também entre os índios dois grupos afins aos grupos bantos: índios bruxos que não aceitavam os santos (se-identificando com o diabo) e os índios evangelizados que gostavam da ideia do sincretismo santoral. Esses grupos juntam-se para fazer suas magias por separado, e dizer, os negros bantos contrários ao branco e os santos com os índios bruxos; e os negros bantos evangelizados com os índios evangelizados. Daí o surgimento de duas correntes paralelas e opostas que seriam conhecidas no Brasil como Umbanda – o culto dos caboclos e pretos evangelizados; e a Quimbanda – o culto dos caboclos e pretos que não aceitaram viver em baixo do pé do Deus dos brancos, se aliando ao Diabo (inimigo do branco) e com Exu (aquele que também era olhado como um demônio).

Aliás, temos dizer que, com o passo do tempo, quando morrem os escravos dos dois grupos, são chamados e incorporados a través do trance por seus descendentes, ao principio na Macumba e logo na Umbanda . Porém, os espíritos chegavam todos num mesmo terreiro sem tanta diferenciação, e até se confundindo os grupos. Os descendentes de escravos o que menos queriam era de ser chamados satanistas ou macumbeiros, por isso votaram aos grupos revoltosos em baixo do pé dos grupos evangelizados e a Kimbanda ficou sendo uma sublinha da Umbanda.

Porém os próprios Espíritos se encarregaram de fazer a separação e hoje em dia podemos dizer sem lugar a dúvidas que existem duas religiões paralelas e diferentes: a Umbanda – onde chegam os Espíritos Guias dos Pretos e Caboclos evangelizados, vestidos de branco, humildes, que acreditam nos santos e os orixás, onde não

se faz sacrifícios de animais, que não fazem o mal, etc. E a Kimbanda – onde chegam os Espíritos Guias dos Pretos e Caboclos que trabalham

para bem ou mal, com sacrifícios de animais, cujo, orgulho, revolução e que não acreditam nos Santos da Igreja, defensores de tudo o que seja africanismo, e aceitam aos orixás e nkisis. Cabe dizer, que os seguidores das distintas ramas da umbanda, adotam e adaptam as duas linhas (umbanda-kimbanda) segundo os preceitos e as influências maioritárias da sua Casa de Religião. Por exemplo, aqueles que fazem Umbanda Branca (sem sangue) votam a kimbanda em baixo da mesma e para os Exus tampouco matam. Aqueles que fazem culto aos Orixás iorubas e também praticam Umbanda, dadas às influências iorubanas, olham na Umbanda como na Kimbanda um culto aos ancestres (ou Linha de Almas) submetidos aos Orixás, fazendo para os ancestres rituais de sacrifícios (principio fundamental dessa cultura).

Hoje em dia podemos dizer que a Kimbanda se liberou da Umbanda, existindo um culto separado só para Exu da Kimbanda e fora do contexto umbandista.

1) Reino das Encruzilhadas

Que sendo chefiado por Exu Rei das Sete Encruzilhadas e Pomba-gira Rainha das Sete Encruzilhadas, governa todas as passagens dos Exu que ali trabalham. Sua função principal é abrir os caminhos para os outros Guias chegarem e também para os filhos e fregueses.

2) Reino dos Cruzeiros

Chefiado por Exu Rei dos Sete Cruzeiros e Pomba-gira Rainha dos Sete Cruzeiros, governa todas as passagens dos Exu que trabalham nos cruzeiros (não confundir com encruzilhada).

3) Reino das Matas

Chefiado por Exu Rei das Matas e Pomba-gira Rainha das Matas. Governa todos os Exu que trabalham nos verdes ou locais que tenham árvores a exceção do Cemitério, que pertence a outro reino.

4) Reino da Kalunga Pequena (Cemitério)

Governado por Exu Rei das Sete Calungas ou Kalungas e Pomba-gira Rainha das Sete Kalungas. Esses Exu também são chamados pelo nome de Rei e Rainha do Cemitérios. Geralmente quando diz-se “calunga” nas giras de kimbanda é para nomear ao cemitério. Trabalham neste reino todos os Exus que moram dentro dos cemitérios exclusivamente.

5) Reino das Almas

Chefiado por Exu Rei das Almas Omulu e Pomba-gira Rainha das Almas. Eles também são conhecidos pelo apelo de Rei e Rainha da Lomba, porque governam todos os exus que trabalham em locais altos. Porém, os Exus deste reino também trabalham em hospitais, morgues, etc.

6) Reino da Lira

Os chefes deste reino são muito mais conhecidos por seus nomes sincréticos: Exu Lúcifer e Maria Padilha, sendo na verdade seus nomes quimbandeiros Exu Rei das Sete Liras e Rainha do Candomblé (ou Rainha das Marias). Seus apelos quimbandeiros mostram justamente sua afinidade pelas dança, a musica e a arte (lira e candomblé). Dentro do reino da Lira, que também às vezes é chamado “reino do candomblé” não pelo culto africanista aos orixás, sinão por ser isso palavra sinônimo de dança e música ritual. Trabalham aqui todos os Exus que tem que ver com a arte, a musica, poesia, Bohemia, ciganeria, malandragem, etc.

7) Reino da Praia

Governado por Exu Rei da Praia e Rainha da Praia. Dentro dele encontram-se todos os Exus que trabalham nas praias, perto d'agua o ainda dentro dela, podendo ser salgada ou doce. Chamada de Pomba-gira, Bombogira, Exu-mulher ou ainda Bomobonjira é conhecida a Entidade feminina da kimbanda. Esta forma de chamar para Ela é sem lugar a dúvidas pela

influência banta (Angola). A Entidade banta Aluvaiá-Pombagira foi então submetida à Entidade iorubana Exu, sendo colocada como sua mulher.

Em kimbanda, devemos dizer que a Pomba-gira representa o poder feminino feiticeira, comparável com as Iyami Oxorongá dos iorubas. Ela pôde ter muitos maridos, que se tornam seus "escravos" ou empregados. Na conceição da kimbanda, todas as Entidades são duplas, é dizer, cada uma delas pôde se apresentar em baixo da aparência de homem ou mulher. Por seu lado, os Exu-homens podem ter muitas mulheres, as quais passam a ser suas escravas ou empregadas. É muito comum usar o número 7 (sete) para dizer quantas mulheres ou homens podem ter uma Entidade, isso é assim, por ser um numero cabalístico e mágico.

Pomba-gira Maria Mulambo

Cada Exu-homem da kimbanda tem sua parte feminina ou contrapartida, que na verdade é a mesma Energia em baixo de aparências distintas, temos assim:

Exu Rei das Encruzilhadas / Pomba-gira Rainha das Encruzilhadas; Exu das Matas / Pomba-giras das Matas; Exu Giramundo / Pomba-gira Giramundo; Exu do Cravo Vermelho / Pomba-gira da Rosa Vermelha; Exu Mulambo / Pomba-gira Maria Mulambo; Exu Sete Capas / Pomba-gira Sete Saias; Exu 7 Estrelas / Pomba-gira 7 Estrelas; etc.

Cada pessoa tem pelo menos um casal de Exu que age e mora perto dela desde o dia do nascimento. Que um homem tenha como Guia uma Pomba-gira (que incorpore nele) não quer dizer que ele vai-se tornar homossexual, ou vai mudar seu gosto pelas mulheres, como muitos pensam; nada disso, ele vai seguir sendo o mesmo homem de sempre. O mesmo é para as mulheres que tiverem um Exu. Isso é para os casos onde se puxa somente uma das duas Entidades da kimbanda que possui cada um como mínimo, pois existem muitas casas onde são puxadas as dois (Exu-homem e Pomba-gira), sendo que tampouco Elos vão influir na definição sexual da pessoa. O que acontece é que muitos se aproveitam para votar as culpas em Exu. Pode acontecer também que alguma pessoa tenha duas Pomba-giras e dois exus, uma parelha de exus que estava submetida aos espíritos evangelizados e que logo após foi liberada, e uma parelha de exus que se apresentou sem estar em baixo do comando da umbanda.

Quando incorporada no cavalo, a pomba-gira mostra-se quase sempre bonita, feminina, amável, elegante, sedutora, mais também tem vidência, é certeira e sempre têm algum conselho para aqueles que estão sofrendo por um amor.

Ela gosta das bebidas suaves: vinhos doces, licores, cidra, champanhe, anis, etc. E gosta dos cigarros e cigarrilhas de Boa qualidade, assim como também lhe atrai o luxo, o brilho e o destaque. Usa sempre muitos colares, anéis, brincos, pulseiras, etc.

Sendo que existem muitos milhares de Pomba-giras, e que cada uma tem sua própria pessoalidade, torna-se muito difícil uma descrição geral.

Suas oferendas levam ovos, maçãs, morangos, perfumes, pentes, espelhos, flores (especialmente rosas – nunca botões), bebidas, cigarros, etc.

Pomba-gira da Praia

As principais Pomba-giras em ordem hierárquica são as correspondentes aos sete passagens da representação feminina de Exu Rei, Pomba-gira Rainha, após temos 63 Pomba-giras chefas, sendo cada uma delas a contrapartida de algum dos Exu chefes que já apresentamos na parte onde falamos dos povos de Exu.

As funções principais de Pomba-gira es ajudar para os seus em todos os casos de amor, mais também é usada a sua força para desmanchar feitiços, para pedir proteção e curar doenças varias.

Pessoas mais próximas aos planos seres espirituais terrenas, com todos os costumes e vícios condenados a vagar pelo espaço, surgindo na Umbanda como “Exus”, que geralmente

aparecem como “almas que sofrem” a serem doutrinados, revelando uma forte influência espiritismo kardecista.

As manifestações destas entidades ocorrem em cerimônias ou reuniões que são chamados de “kimbanda ou linha vermelha”. Ambos Exu (homem) e Pomba-gira (mulher) dependem de seus respectivos chefes de legiões e falanges, supervisionados pela mesma “Bara” (Santo Antônio no sincretismo religioso).

Dividido em dois “povos” Exus de “Povo da Calunga” (cemitério) cuja cor nas roupas dos médiuns, guias ou colares de proteção e velas, é preto e branco e “Povo da Encruzilhada” (ruas), onde em os itens nomeados cor predominantemente vermelha e preta.

Segundo a mitologia, Exu era o nome próprio de um Orixá, assistente e companheiro de Omulu, senhor da peste, varíola e da morte. Em kimbanda, Exu Caveira, Exu Ganga, Exu das Sete Cruzes, Exu Tiriri, Exu Capa Preta, ou manifestação feminina Exu Maria Padilha, Exu Sete Saias, Pomba-gira das Almas, Exu Cigana, Exu Maria Mulambo, – para citar os mais Popular – permanecem assistentes Omulu, ou seja, um Orixá. Durante as visitas às casas de religião muitas vezes ter ouvido meus próprios colegas ou a participar de uma mesma sessão o seguinte comentário de pessoas, instituições Umbanda linha branca (Caboclos) são bons, mas as entidades Linha Vermelha (exus) são ruins, este é um ponto que eu gostaria de esclarecer, para eles um espírito é bom, se não são os homens “hostis”, “ruim” se estiver.

Os Exus como ensinar as tradições e experiências, são hostis, pode machucar: daí o seu “mal”, mas tenha cuidado, porque um Exu bem doutrinado com um meio devidamente encaminhado no prazo de leis religiosas pode ser a ferramenta assistência eficaz de um paroquiano que vem consultar essas agências para problemas materiais ou espirituais.

Entidades especialistas para executar trabalhos ou manchar a feitiçaria ou magia negra, cultuado casa aberta durante todo afro-americano cultos, o zagueiro e custódia terreiro (templo), geralmente localizado na entrada principal, onde você oferendas de velas, charutos, bebidas e refeições. Ofertas para deixar dependendo de sua afinidade e Exu questionado, pode ser a margem de um rio, no adro da igreja, uma encruzilhada, floresta, selva, etc, etc Se uma pessoa vem para os exus “para o mal”, não umbandista já não afirmam que é um pecado, um pecado que deve, necessariamente, ser purgado karmicamente.

Para muitos temas kimbanda é conflitante e comentar sem saber, ou ter conhecimento da verdadeira raiz dessa prática religiosa, eu pergunto:

Vai ser no mundo materialista e pecaminoso em que vivemos é o desejo mais forte de perguntar, bem essas entidades que trabalham para os pobres? Porque o mal atribuído a uma entidade que só impõe a ordem, em troca de um presente? Quem é o culpado? Exu e Pomba-gira?

Todos aqueles que em algum momento têm a oportunidade de estar em uma instituição Kimbanda, lembre-se sempre... não abortar o seu Karma, ou da entidade.

Procure usar este imenso poder para o bem.

Existem dos tipos principais de “kimbanda”:

a) Línea de kimbanda o Exu de Umbanda
b) Kimbanda Angola ou “Exu de Alto Astral”

a) Linha kimbanda ou Umbanda Exu – que estão sob o comando do Supremo da Umbanda

(Cabloclos, Pretos, etc), no processo de evolução, e não sacrifícios de animais e são parte integrante da Umbanda, sendo que não há ” taxa de prontidão “especial para essa linha, mas que é feito em conjunto (todas as linhas de Umbanda). A pessoa recebe o título de Chefe ou Cacique de Umbanda. O culto Exu aqui não está separado da Umbanda, mas é o seu “mensageiro”, o que gostaria de fazer uma sessão uma vez por mês, pelo menos, e separadamente das outras instituições “direito”. Os elementos são considerada Esquerda ou Mal (isto é baseado em sincretismo), por isso é pelo menos possível chamada.

b) Kimbanda Angola ou “Exu de Alto Astral” – que não estão sob o controle das instituições da Umbanda, mas seria subordinado a Nkisis ou forças da natureza diretamente. Mix de Yoruba rituais aqui com o culto dos antigos praticados pelas nações Angola-Congo. A fusão entre a Umbanda Exu com este tipo de resultados ritual no que é conhecido principalmente no sul do

Brasil, Uruguai e Argentina, como parte de “Exu de Alto Astral”, ou simplesmente Kimbanda onde você mal consegue separar um tipo de quimbanda outro olho. Os bezerros, caprinos, ovinos, aves, etc. Neste tipo de obrigações Kimbanda, como sacrifícios de animais são feitos São necessários pelo menos sete (7) obrigações “quatros” para adquirir o grau de Chefe de

Kimbanda Kimbanda ou Nganga, além de conhecimento deve adicionar a pessoa durante esses anos. CULT ISTO NÃO está subordinado a UMBANDA, portanto, há vários graus de iniciação e obrigações que nada a ver com isso têm (Na Umbanda tradicional animais) não são sacrificados.

EXU Rei das Sete Encruzilhadas

Esta entidade é apresentada como um homem idoso com a pele escura, olhos castanhos e barba vermelha grelhada. Traga a metade do seu corpo (o lado esquerdo) queimado, com a perna esquerda não funciona bem, isso é muito comum que se baseia em uma bengala. Não deve ser confundido com Seu Sete Encruzilhadas (Exu das Encruzilhadas 7), porque tem um tipo mais novo de apresentação.

Prefere bom uísque potável de qualidade e fumar charutos grossos, sua voz é rouca, forte e profunda. Quando é expressa numa forma, também como azeitonas.

Seu olhar é insustentável e quando alguém parece destinada a atravessá-lo, sabendo seus segredos mais íntimos. As pessoas que o conhecem imediatamente notar alguma autoridade nele e respeitá-lo.

Divide-se em passagens que enviou ao mundo para transmitir suas mensagens através de seus cavalos (médiuns), sendo que isto acontece com todas as outras entidades Kimbanda. Suas roupas são quase sempre vermelho-preto, com acabamento branco e às vezes traz tons dourados (quando fora da Encruzilhada da Lira), prefere a capa e chapéu. Gostaria de trabalhar com pequenas sessões públicas que tenham força espiritual, onde neles se concentram são os melhores para dar o melhor de si. Não importa a quantidade, mas a qualidade eo resultado da cerimônia.

Em sua última encarnação foi um banto tatá Nganga, que foi trazido para o Brasil como escravos. Ele começou a chegar na Umbanda, como um “exu de baixo” e foi levantado para “alto” quando os sacrifícios apropriados

foram feitas na Kimbanda. Quando perguntado por que ele chamou de “da Lira” respondeu:

"Lira é uma cidade Africano, é nas fronteiras orientais do Reino Baganda, eu venho de lá …" Tem um sério, simpático e tranquilo, mas também pode ser enérgico e com raiva quando algo não gosta. Ter prazer em ensinar e doutrinar, por isso é sempre trazendo dúvida para quem faz perguntas, desde as perguntas mais incomuns, como "por que há estrelas…" até os mais comuns como "quero saber se meu marido está me traindo...".

Apesar das Exu Rei 7 Encruzilhadas para se colocar em um lugar privilegiado por alguns autores (que escreveu muito subjetividade), ele diz que não é o absoluto kimbanda Rei, mas é apenas um dos diretores.

É rígido e severo quanto a seguir as tradições e rituais são cumpridos passo a passo como deve ser, porém, como todos "exus" está aberto a mudanças, ativado e inovações, desde que o mesmo pode ser feito por Exu possuir.

Exu Rei 7 Encruzilhadas Umbanda, kimbanda trabalhando Baba disse Osvaldo Omotobàtálá. Baba Osvaldo em kimbanda si recebe Exu Rei Cigano 7 Liras.

Seu objetivo é comandar o Reino de Encruzilhadas cujos membros atuam principalmente como ligantes especiais entre todos Exu.

Subdivide-se enquanto em outras passagens que estão chegando aos meios, por exemplo:

Exu Rei das 7 Encruzilhadas da Lira
Exu Rei das 7 Encruzilhadas da Kalunga
Exu Rei das 7 Encruzilhadas da Lomba
Exu Rei das 7 Encruzilhadas da Mata
Exu Rei da Praia das 7 Encruzilhadas

EXU Veludo

Este Exu vem da costa oriental de África, era swahili (ARABIZED preto). Use um turbante na cabeça, e rico pano de veludo trazido do Oriente, que lhe valeu o apelido de Kimbanda "Veludo" (veludo – em Português). Dada a sua forma luxuosa de se vestir, no estilo muçulmano, muitos que viram seu tipo de apresentação através da mediunidade, o confundiram com um cigano e que lhe estão associados. Isso não significa que ele não funciona com os ciganos, ao contrário, tem mesmo uma passagem ou caminho é apresentado como um.
Têm muito conhecimento sobre magias que são feitas com tecidos, tesouras, agulhas e outros ingredientes pemba. Estradas abertas e trabalho negativo limpo feito em cemitérios. Como o bom whisky e grossos charutos.
Algumas das formas são:

Exu da Meia Noite Veludo
Exu Veludo Cigano
Exu Veludo 7 Encruzilhadas
Exu Veludo Menino (Veludinho)
Exu Veludo 02 de julho Cruzeiros
Exu das Almas Veludo
Exu Veludo dos Infernos
Exu Veludo da Kalunga
Veludo Exu da Praia

Exu Veludo do Oriente
Exu Veludo Sigatana

Exu Veludo do Lixo

EXU Meia Noite

A Noite Exu da Meia noite sabemos era descendente de escravos negros que viviam em Minas Gerais. Sua especialidade é a de praticar feitiços ou trabalhos são realizados sob a influência dos planetas, as estrelas e suas posições. E ele prefere como o nome indica não trabalhar ou receber oferendas à meia-noite, mas não marca o relógio, mas a magia, que é calculado dividindo as horas do dia, quando não há luz solar e encontrando apenas sua metade.

Gosto de beber uísque e fumar charutos. Seu vestido é de cor negra, com alguns tons de vermelho. Terno preto, chapéu e às vezes traz uma camada. Algumas das formas são:

Da Meia Noite Exu Kalunga
Exu Meia Noite das Almas
Exu Meia Praia da Noite
Exu Meia Noite do Mar
Exu Meia Noite do Oriente
Exu Meia Noite das 7 Encruzilhadas
Exu Meia Noite da Capela

Exu Meia Noite do Cruzeiro

Exu Meia Noite da Mata

EXU CIGANO

Este, como o nome indica, se manifesta sob a forma de um cigano. Quando eu morava era um cigano árabe, que veio como escravos para o Brasil junto com um contingente vindo da África Oriental. Seu nome em vida era Hassam. Como o primeiro cigano começou na religião afro-brasileira, que se reuniu em cativeiro com os outros escravos, obteve o privilégio de ser o comandante de todos os outros ciganos começou, e é, portanto, o chefe da aldeia cigana. Então, quando ele começa a aparecer, pela primeira vez no início de Macumba, Umbanda e, finalmente, no “Exu High” é divulgado como “Cigano L’eru”, que significa “escravo cigano que foi” dar para entender que era um dos que veio primeiro.

Sua roupa é feita de tecidos coloridos, turbante e bombachudo estilo árabe. Sendo um dos poucos ciganos (homens) são apresentados desta forma, já que a maioria vem com chapéu de feltro, lenço, calça, camisa e colete; pois são muitos ciganos mais recentes no tempo.

O outro Exu se manifesta como ciganos, quase nunca são chamados “ciganos”, mas geralmente são Almas de Ciganos começou no culto, mas venho em nome de qualquer outro Exu do Alto Comando, por exemplo, Exu Corcunda Cigano. Algumas das estradas são ramos onde se pode obter vários Roma:

Exu Cigano do Oriente – O que vem da África Oriental, Arábia e outros países asiáticos. Cigano faz Exu Circus – O trabalhador – como o nome sugere – nos circos e em todos os locais de diversão pública são feitas.

Exu Cigano do Pandeiro – O que vem com um pandeiro na mão, bom dançarino, tem um estilo turco.

Exu Cigano Caló – que representa a Roma, que veio ao Brasil a partir de Portugal, Espanha e França.

Exu Cigano da Praça – Aquele que se envolve a buscar oportunidades nos mercados, feiras e parques, fazendo

negócios.

Exu Cigano Romanó – Quando apresentado como um cigano vindo de qualquer um dos países da Europa Oriental.

Exu Violino Cigano fazer – Essa é a passagem em que pode tocar violino, sendo um cigano romeno.

Exu Cigano da Lira – Isso se refere a dois conceitos: a) se trata de uma cidade Africano chamado Lira e era originalmente um ponto de encontro entre várias raças ao comércio; b) que está escrevendo músicas qualificados, cantando e tocando vários instrumentos.

Exu Giramundo Cigano – Isso não deve ser confundido com "Exu Giramundo-cigano", pois Cigano Giramundo Exu é uma passagem que mostra Cigano sob o aspecto de andarilho apontava em sua carroça viajando de cidade em cidade. No entanto, Giramundo-cigano é a representação de Exu Giramundo através de uma passagem como cigano.

Exu Cigano fazer Garito – O trabalho nas casas de jogo ilegal. Devemos notar que "den" é uma palavra cigana.

Ainda há muitos sub-ramos derivados de passagem precoces e outras passagens.

RESUMO

Exu Angola – Pertencente ao do povo Cativeiro das Almas.

Exu Cobra Preta – Uma empresa Povo das Cobras que trabalha dentro do Reino das Matas.

Exu Come-Fogo – Ronda perto dos crematórios e pertence ao forno do povo.

Exu Coquinho dos Infernos – Isso faz parte do grupo de Povo DOS Infernos (dentro do Reino da Lira)

Exu da Estrada – Que trabalha nas estradas e rodovias (Cruzeiro do povo da Rua) Exu da Lama – tem a responsabilidade onde há fogo e faz parte do Povo do Forno.

Exu Dalva – Ela pertence ao Cruzeiro do Espaço do Povo. Gosta de trabalhar quando está Amanhecendo e recebe oferendas em terrenos abertos.

Exu do Ar – Funciona sob o comando de Exu dos Ventos.

Formiga Exu – A empresa Povo das Campinas, se esconde perto de formigueiros, onde tenta uma de suas comidas favoritas: formigas.

Exu Gato – preferem trabalhar nas encruzilhadas dos montes.

Exu Gerere – O trabalho no mar, pertence ao povo dos pescadores, de fato, seu nome significa "vermelho" na língua Bantu.

Exu Time-Grande – Outro nome usado para se referir a Exu Meia-Noite.

Exu Kolobo – Trabalhando em cemitérios e ataques com doenças, pertence ao povo de mirongas.

Exu Lalu – Trabalho em praia Encruzilhadas sob as ordens de Exu Mirim.

Exu Limpa-Trilhos – caminhos de carreira em abertura de estradas trens, pertence ao povo da Encruzilhada de Trilhos e seu supervisor é Exu Marabô.

Exu Mangue – vive em pântanos, por isso às vezes é chamado de Exu do Pantanal, pertence ao Povo de lama.

Exu Pinga-Fogo – Pertencente a dois Fornos Povo ou do Fogo (itens Vila Fogo)

Exu Relâmpago – Work in Povo da Encruzilhada do Espaço (pontos cardinais), sob as ordens de Seu Sete Gargalhadas.

Exu Sete Horas – Matéria de Cruzeiro do Espaço do Povo.
Exu Tira Toco – Funciona florestas de eucalipto para o mar pertence ao Povo da Praia da mata
..
Tranca-Exu Gira – Trabalho em cruzeiros sob as ordens de Exu Tranca Tudo.

Pomba-gira da Terra – Trabalhos em cemitérios.

Pomba-gira Rosária – Trabalho em mercados e feiras.

Pomba-gira Sete Folhas – Uma empresa Povo Das Árvores e trabalha na entrada dos montes.

A Quimbanda, também conhecida popularmente como macumba, quimbanda (ou kimbanda) nunca deve ser confundida com a Kiumbanda (magia negra), pois está presente na Umbanda desde a sua fundação pelo médium Zélio Fernandino de Morais, já que o mesmo admitiu ter um Exu como guia por ordens de seus guias.

A Quimbanda é onde atuam os Exus e Pomba-Giras (também chamados de “Povo de Rua”), eles fazem uso de forças negativas (isso não significa malignas), muitas vezes estão presentes

em lugares onde possa ter Kiumbas (obsessores-seres malignos), em portas de templos religiosos de qualquer espécie, cemitérios, encruzilhadas, ruas e estradas.

São os responsáveis pela segurança das pessoas, eles te ajudam a se proteger de espíritos obsessores, mas você também deve fazer sua parte, evitando desequilíbrio emocional, excesso de bebidas alcóolicas.

Ao contrário do que muitos pensam, na Quimbanda não é feito entregas (oferendas) com animais, sangue ou qualquer coisa do gênero, já que ao ser feita uma entrega com carne ou sangue a oferenda é cercada por kiumbas.

Uma entrega para um Exu contém farofa de milho, cebola e pimenta (basicamente), podendo conter outras ervas e temperos, além de alguma bebida que geralmente é cachaça, uísque ou conhaque.

O que é Quimbanda / Kimbanda?

A Quimbanda ou Kimbanda não é simplesmente mais uma das linhas existentes dentro dos cultos afro-brasileiros, suas influências não são somente Bantu, Nagô e Yorubá, também abrangem em larga escala vários aspectos da Religião Indígena, Católica, o Espiritismo moderno, a alquimia, o estudo da natureza fundamental da realidade e Correntes Orientais.

É importante lembrar que o sincretismo entre Exu e o Diabo existe, salvaguardando várias confusões ao verificar que atualmente muitas pessoas pensam que a Quimbanda é um culto satanista, tendo aquele sentimento de dualidade aonde as pessoas veem o bem e o mal em uma luta eterna confundindo a figura do Diabo com tudo de ruim sem lembrar que Ele já teve seu martírio e foi vencido por Deus que é Quem determina o espectro e a liberdade de suas ações desde o princípio dos tempos.

O conceito de polaridades, positiva e negativa não se encaixa no plano material, aonde não quer dizer o

mesmo que atitudes, positiva e negativa, principalmente tratando-se de energia pura. É como disse o sábio preto velho Pai Maneco, falando da importância dos Exus, apontou uma lâmpada e disse: “Aquela é resultado do perfeito encontro entre o positivo e o negativo”.

É bom deixar claro também que o Exu da Quimbanda não é o mesmo Exu do Candomblé aonde ele é um Orixá menor da cultura Yorubá, o Exu da Quimbanda é geralmente um Egum sendo que na maioria dos casos é a Alma de alguém que pertenceu ao culto, conscientemente ou não, e agora trabalha como mensageiro dos Orixás, como Exu, mais ou menos o mesmo que ocorre em outras Linhas e Bandas dedicadas a algum Orixá, por exemplo, como na Linha de Ogum trabalham Espíritos de Índios e Negros que em vida foram guerreiros, usaram espada e de alguma forma pertenceram ao culto, como sabemos que Seu Ogum Sete Espadas e Ogum Sete Ponteiras do Mar não são o mesmo que o Orixá maior Ogum.

Os Espíritos, Exus, com os quais estamos tratando tiveram em sua maioria encarnações aqui na Terra em finais do século XIX e princípios a meados do século XX, daí vêm as suas vestimentas e a forma de seu comportamento.

Ainda na questão do sincretismo é muito importante frisar que os autores que até hoje discorreram sobre o assunto usaram um organograma básico para apresentar o que muitos pensam ser a verdadeira organização hierárquica da Quimbanda mas é somente a cópia de um livro antigo de evocação e cultos diabólicos da cultura ocidental que fala sobre os demônios, suas hierarquias e poderes, o “Grimorium Verum”.

Considerando que este livro já existia muito antes do descobrimento do Brasil e que a Quimbanda como conhecemos é uma religião brasileira afirmo que é errado basear-se neste organograma como base para estudarmos este assunto, porém não devemos esquecê-lo, pois os Exus, como nós, tiveram já várias encarnações, alguns inclusive viveram nos primórdios da nossa civilização como, por exemplo, Exu Tata Caveira que foi um Sacerdote no Egito antigo ou inda mais longe Exu Caveira que a 30.000 anos atrás era um nômade bruxo e curandeiro, outrora estes Espíritos já trabalharam no plano astral nesta mesma Linha e alguns até ajudaram a escrever o “Grimorium”.

A Umbanda não vive sem a Quimbanda, como a árvore não vive sem a copa ou sem a raiz, então com base em estudos e prática na Quimbanda podemos afirmar que o culto como o conhecemos é o mesmo praticado na maior parte dos Terreiros de Umbanda do Brasil que para obterem equilíbrio em seus trabalhos cultuam as Sete Linhas da Umbanda e as Sete Linhas da Quimbanda, desta forma podemos discorrer aqui sobre o assunto de uma forma mais ampla e que leve a implementar os atuais conhecimentos sobre os Exus.

Quimbanda não é sinônimo de satanismo e de jeito nenhum pode ser ligada a obscuridade, é apenas um termo usado no Espiritismo é uma forma de estar na vanguarda do Espiritismo e da magia trabalhando a espiritualidade como um todo, uma ferramenta destinada a evolução espiritual através do poder e dos conselhos destes nossos guias protetores, os Exus, que tanto nos auxiliam nas horas de aflição.

Embora não devamos julgar sabemos sim que lamentavelmente existem pessoas inescrupulosas e de má índole que usam a magia da Quimbanda para a prática do mal mas isto

é culpa exclusiva do homem e não das entidades, não podemos culpar o veneno por matar e sim aquele que o utiliza como arma, não podemos culpar o Exu por fazer o que lhe é pedido mas sim quem se aproveitou deste contato espiritual para pedir que praticasse o mal. Nunca podemos esquecer da imutável Lei do Karma, tudo o que você fizer volta pra você.

Existe muita confusão a respeito do termo Macumba e acho importante esclarecer isto, este nome deriva do Banto “ma-quiumba” que quer dizer espíritos da noite, também este nome era usado no sul do país para definir mulheres negras no tempo da escravidão, por isso o uso do nome ainda hoje é usado de forma preconceituosa por pessoas ignorantes a respeito do assunto.

QUIMBANDA INDEPENDENTE – MAGIA DOS EXUS E POMBA-GIRA

A Macumba pelo que sabemos é o mais primitivo culto sincretista do Brasil e originou-se na região sul dada a sua maior predominância da nação Banto, é desta nação que descendem a maior parte dos cultos afro-brasileiros com influências da Igreja Católica, Indígenas e das nações do Congo, Angola e Nagô.

A principal razão do culto ser denominado como Macumba foi justamente por motivo de os rituais serem realizados à noite em razão de os trabalhos serem feitos com Eguns e porque durante o dia os negros trabalhavam sem descanso, vem daí a interpretação errada do ritual pelos leigos, os negros que praticavam a Ma quiumba ou como ficou conhecida Macumba eram geralmente menosprezados, perjurados e mal interpretados pelos que os escravizaram em razão de sua fé.

A Igreja também condenava estes cultos com influências indígenas ou africanas dizendo que praticavam beberagens e até orgias. É verdade que as entidades bebem e até pitam e que as curimbas, danças, às vezes são bastante sensuais, mas venhamos e convenhamos que entre isto e orgias e beberagem haja uma grande diferença.

Quando os grupos de nações começaram a procurar e a valorizar mais a sua natureza e identidade cultural é que a Macumba se dividiu, surgiu então o Candomblé de Angola, o Candomblé do Congo, o Candomblé de Caboclo ou dos Encantados e o Catimbó, no final do século XIX surgiu a Macumba Urbana que tinha participação de brancos pobres e descendentes de escravos, finalmente no inicio do século XX surgiram a Umbanda e a Quimbanda com uma forte influência do Espiritismo e com o sincretismo religioso.

A formação da Quimbanda teve uma forte influência dos escravos e índios que sincretizaram Exu com o Diabo por este ser “inimigo dos brancos” e por não aceitarem os Santos Católicos, identificando-se assim mais uma vez com o Diabo. Com o advento da Umbanda começou o trabalho de Quimbanda em Terreiros de Umbanda o que deu sustentação firme aos trabalhos com os, “Compadres”, Exus e assim formatou-se o atual culto da Quimbanda.

Na verdade pode-se dizer que a Quimbanda como a conhecemos atualmente nasceu juntamente com a Umbanda em 15 de novembro de 1908, pois uma Linha completa o outra formando esta força que nos da vida e este reino cheio de luz.

OS SETE REINOS DA QUIMBANDA

A Quimbanda esta organizada hierarquicamente em sete grandes reinos, as Sete Linhas da Quimbanda, sendo que na Quimbanda também é Oxalá quem manda, o Sr. Omolu é o Rei, coroado por Oxalá, este delega os poderes aos Exus Chefes de Falange:

1. **Linha das Encruzilhadas: Exu Tiriri**
2. **Linha dos Cruzeiros: Exu Meia Noite**
3. **Linha das Matas: Exu Arranca Toco**
4. **Linha da Calunga Pequena (cemitérios): Exu Caveira**
5. **Linha das Almas: Exu Tranca Ruas das Almas**
6. **Linha da Lira: Exu Sete Liras**
7. **Linha da Calunga Grande (praia): Exu do Lodo**

É importante lembrar que quando o Exu, qualquer um Deles, estiver incorporado no Pai de Santo, no dirigente dos trabalhos, Ele esta trabalhando com a Coroa e por este motivo é o Chefe dos trabalhos da Gira de Quimbanda tendo liberdade de movimento entre os Reinos através do contato com os outros Exus presentes no trabalho. Trabalhar com os, “compadres”,

Exus requer muito respeito e consideração por parte dos dirigentes, médiuns e consulentes, pois são Entidades muito poderosas, de muito Axé.

Reinos de Quimbanda

1. **Reino das Encruzilhadas**
2. **Reino do cruzeiro**
3. **Reino das matas**
4. **Reino da Kalunga (Cemitério)**
5. **Reino das almas**
6. **Reino lira**
7. **Reino da Kalunga Grande (Mar)**

1-Reino das encruzilhadas:

Chefiado por Exu rei das Sete Encruzilhadas e Pomba-gira Rainha das Sete Encruzilhadas, governa todas as passagens dos Exus que ali trabalham. Sua função principal é abrir os caminhos para os outros Guias chegarem e também para os filhos e fregueses. Os seguintes povos pertencem a este reino:

1. Povo da Encruzilhada da Rua - Chefe Exu Tranca-Rua.
2. Povo da Encruzilhada da Lira - Chefe Exu Sete-Encruzilhadas
3. Povo da Encruzilhada da Lomba - Chefe Exu das Almas

4. Povo da Encruzilhada dos Trilhos – Chefe Exu Marabo
5. Povo da Encruzilhada das Matas – Chefe Exu Tiriri
6. Povo da Encruzilhada da Kalunga – Chefe Exu Veludo
7. Povo da Encruzilhada da praça – Chefe Exu Morcego
8. Povo da Encruzilhada do Espaço – Chefe Exu Sete Gargalhadas
9. Povo da Encruzilhada da Praia – Chefe Exu Mirim

2-Reino do Cruzeiro:

Chefiado pelo Exu Rei dos Sete Cruzeiros e Pomba gira Rainha dos Sete Cruzeiros, governa todas as passagens dos Exus que trabalham nos cruzeiros (não confundir com encruzilhada). Os seguintes povos pertencem a este reino:

1. Povo do cruzeiro da Rua – Chefe Exu Tranca Tudo
2. Povo do cruzeiro da Praça – Chefe Exu Kirombo
3. Povo do cruzeiro da Lira – Chefe Exu Sete Cruzeiro
4. Povo do cruzeiro da mata – Chefe Exu Mangueira
5. Povo do cruzeiro da Kalunga – Chefe Exu Kaminaloa
6. Povo do cruzeiro das Almas – Chefe Exu Sete Cruzes
7. Povo do cruzeiro do Espaço – Chefe Exu Sete Portas
8. Povo do cruzeiro da Praia – Chefe Exu Meia Noite
9. Povo do cruzeiro do Mar – Chefe Exu Calunga (Calunga Grande)

3-Reino das Matas:

Chefiado pelo Exu Rei das Matas e Pomba gira Rainha das Matas, governa todos os Exu que trabalham nas matas ou locais que tenham arvores a exceção do cemitério, que pertence a outro reino. São os povos deste reino:

1. Povo da Mata das árvores – Chefe Exu Quebra Galho
2. Povo da Mata dos Parques – Chefe Exu das Sombras
3. Povo da Mata da Praia – Chefe Exu das Matas
4. Povo da Mata das Campinas – Chefe Exu das Campinas
5. Povo da Mata das Serranias – Chefe Exu Serra Negra

6. Povo da Mata das Minas – Chefe Exu Sete Pedras
7. Povo da Mata das cobras – Chefe Exu Sete Cobras
8. Povo da Mata das Flores – Chefe Exu do Cheiro
9. Povo da Mata da Sementeira – Chefe Exu Arranca Toco

4-Reino da Calunga pequena (Cemitério):

Governado pelo Exu Rei das Sete Calungas e Pomba gira Rainha das Sete Calungas. Esses Exus também são chamados pelo nome de Rei e Rainha dos cemitérios. Geralmente quando se diz calunga nas giras de Quimbanda e para nomear ao cemitério. Trabalham neste reino todos os Exus que moram dentro dos cemitérios. Pertencem a este reino:

1. Povo do Cemitério das portas da calunga – Chefe Exu Porteira
2. Povo do Cemitério das Tumbas – chefe Exu Sete Tumbas
3. Povo do Cemitério das Catacumbas – Chefe exu Sete Catacumbas
4. Povo do Cemitério dos Fornos – Chefe Exu da Brasa
5. Povo do Cemitério das Caveiras – Chefe Exu Caveira
6. Povo do Cemitério das Matas da Kalunga – Chefe Exu Kalunga
7. Povo do Cemitério da Lomba da Calunga – Chefe Exu Corcunda
8. Povo do Cemitério das Covas – Chefe Exu Sete Covas
9. Povo do Cemitério das Mirongas e Trevas – Chefe Exu Capa Preta ou Exu Mironga

5-Reino das Almas:

Chefiado por Exu Rei das Almas, Omulu, e Pomba gira Rainha das Almas ou Rei e Rainha da Lomba, governam todos os Exus que trabalham em locais altos. Os Exus deste Reino também trabalham em hospitais, mangues etc... São deste reino:

1. Povo das Almas da Lomba – Chefe Exu 7 Lombas
2. Povo das Almas do Cativeiro – Chefe Exu Pemba
3. Povo das Almas do Velório – Chefe Exu Marabá
4. Povo das Almas dos Hospitais – Chefe Exu Curado
5. Povo das Almas da Praia – Chefe Exu Gira mundo
6. Povo das Almas das Igrejas e Templos – Chefe Exu Nove Luzes
7. Povo das Almas do Mato – Chefe Exu Sete Montanhas

8. Povo das Almas das Kalunga – Chefe Exu Tata caveira

9. Povo das Almas do Oriente – Chefe Exu Sete Poeiras

6- Reino da Lira:

Os chefes deste reino são muito mais conhecidos por seus nomes sincréticos: Exu Lúcifer e Maria Padilha. Seus nomes na Quimbanda: Exu Rei das Sete Liras e Rainha do Candomblé ou Rainha das Marias. Os apelidos referem-se a sua afinidade com a dança, a musica e a arte (Lira e candomblé). Dentro do Reino da Lira, que também as vezes é chamado "Reino do Candomblé" não pelo culto africano aos orixás, mas por ser essa palavra "Lira", relacionada de dança relacionada de dança e musica ritual. Trabalham aqui todos os Exus que tem afinidade com a arte, a musica, poesia, boemia, artes ciganas, malandragem, etc... Pertencem a este reino:

1. Povo da Lira dos Infernos – Chefiado por Exu dos Infernos

2. Povo da Lira dos cabarés – Chefiado por Exu do Cabaré

3. Povo da Lira – Chefiado por Sete Liras

4. Povo da Lira dos ciganos – Chefiado por Exu Cigano

5. Povo da Lira do Oriente – Chefiado por Exu Pagão

6. Povo da Lira dos Malandros – Chefiado por Exu Zé Pelintra

7. Povo da Lira do Lixo – Chefiado por Exu Ganga

8. Povo da Lira do Luar – Chefiado por Exu Male

9. Povo da Lira do comercio – Chefiado por Exu Chama Dinheiro

Lira e também, uma cidade africana que fica nas fronteiras orientais do Reino Baganda, atualmente região de Kampala, capital de Uganda – África. Esta referencia parece ser mais precisa no que se refere a denominação Reino da Lira.

7- Reino da Praia:

Governado por Exu Rei da Praia e Rainha da Praia. Inclui todos os Exus que trabalham nas praias, perto das aguas ou dentro delas, salgada ou doce. São seus povos

1. Povo da Praia dos Rios – Chefe Exu dos Rios

2. Povo da Praia das cachoeiras – Chefe Exu das Cachoeiras

3. Povo da Praia da Pedreira – Chefe Exu Pedra Preta

4. Povo da Praia dos Marinheiros – Chefe Exu Marinheiro

5. Povo da Praia do Mar – Chefe Exu Mare

6. Povo da Praia do Lodo – Exu do lodo

7. Povo da Praia dos Baianos – Exu Baiano

8. Povo da Praia dos Ventos – Chefe Exu dos Ventos

9. Povo da Praia da Ilha – Chefe Exu do Coco

Os Sete Reinos referem-se aos sete caminhos que uma pessoa deve percorrer ao longo da sua vida, Sete vivencias que são experimentadas, sete metas a serem cumpridas:

1. Desenvolvimento da espiritualidade

2. A relação com as coisas materiais

3. O nascimento das crianças, os filhos, a reprodução.

4. A riqueza, a prosperidade e a saúde.

5. O trabalho físico em todos os seus aspectos

6. O prazer em geral

7. O amor em todas as suas manifestações.

Graus na Quimbanda



Imagem ilustrativa da internet

0. **Ebo de aves** (Ritual de Cruzamento) Considerado Reconhecido dentro da Quimbanda. Neste ato o iniciado recebe uma firmeza de exu ou pomba-gira, e um fio de exu nas cores da entidade.

1. **Aprontamento, Ano:** Ebo de 4 patas com assentamento de imagem de ferro, cobre ou bronze, ou ponto de ferro do Exu ou pomba gira na firmeza, guia imperial com 7 firmas e quartinha – (considerado iniciado).

2. **Ano:** Ebo de 4 patas para Exu e Pomba-Gira e com assentamento do casal, quartinha e Axé de faca de serviço (para fazer trabalhos)

3. **Ano:** Ebo de 4 patas para Exu e Pomba-Gira no assentamento, entrega de Axé de faca de exu (para matar aves)

4. **Ano:** Ebo de 4 patas para Exu e Pomba-Gira no assentamento de exu em ferro junto com as suas armas e atributos (nganga)

5. **Ano:** Ebo de 4 patas para Exu e Pomba-Gira no assentamento entrega de Axé de faca de rua (habilidade de sacrifícios de 4 patas) e búzios em quimbanda que se comunicam com Exus de altos comandos.

6. **Ano:** Ebo de 4 patas para Exu e Pomba-Gira no assentamento entrega de Axé de faca de Egun de Quimbanda (para rituais fúnebres na quimbanda) só se entrega para homens e mulheres que não menstrua.

7. **Ano:** Ebo de 4 patas para Exu e Pomba-Gira no assentamento com entrega de axé de bastão de comando e espada de Chefe Coroação geralmente para este tipo de celebração que comemora 7 anos de obrigação de 4 patas – se sacrifica um novilho (Boi novo de 1 a 6 meses).

(Nota) o ebo com aves pode perfeitamente ser substituído, pois a pessoa desde o começo pode receber 4 patas.

A espada como arma de mando na coroação e uma influencia da Alta magia Europeia não sendo muito comum em casas de tradição africana.

E necessário entender, que para ser chefe de quimbanda se deve ter um Exu ou Pomba gira, desenvolvidos e firmes que tenham experiência suficiente para poder estar a frente de um templo, assim o médium devera ter aprendido o bastante sobre os rituais, cerimonias e fundamentos da Lei de Quimbanda. Por isto se torna imprescindível que os Exus ou Pomba gira tenham no mínimo 7 anos de preparação para poder receber titulo de chefe pois necessitam de muitos anos para adquirir todos os conhecimentos. Alguns podem desenvolver mais rápidos podendo se tornar chefe em menos tempo, outros demoram muito mais, pois sempre há de estar trabalhando para adquirir força e conhecimento.

3-Parte do Ritual o batismo com axoro (sangue)

Neste estagio da obrigação para os Exus e Pombo gira o noviço já terá seu assentamento montado pelo seu Tata de Quimbanda, devera ser montado desta forma:

1. **Exu Chefe (Assentamento completo)**
2. **Pomba-Gira Parceira (Firmeza) ou (Assentamento)**
3. **Zelador (Cabalístico) (Firmeza) ou (Assentamento)**

Caso o Chefe seja uma Pomba-gira ficara assim:

1. **Pomba-gira (Assentamento completo)**
2. **Exu Parceiro (Firmeza) ou (Assentamento)**
3. **Zelador (Cabalístico) (Firmeza) ou (Assentamento)**

Nomes dos Exu que atuam na Quimbanda e na Umbanda:

- Exu Akesan
- Exu Alaketo
- Exu Aleba
- Exu Arranca toco
- Exu Asa negra
- Exu Bara
- Exu Bauru
- Exu Belzebu
- Exu Brasa
- Exu Brasinha
- Exu Calunga
- Exu Calunguinha
- Exu Calunguinha do Mar
- Exu Caminaloa
- Exu Campina
- Exu Capa Preta
- Exu Capa Preta da Encruzilhada
- Exu Carangola
- Exu Carranca
- Exu Casamenteiro
- Exu Catacumba
- Exu Caveira
- Exu Caveirinha
- Exu Cemiterio
- Exu Chupa vidas
- Exu Cigano
- Exu Cleiroso
- Exu Cobra
- Exu Come Fogo

- Exu Corcunda

- Exu Cova
- Exu Curador
- Exu das Bananeiras
- Exu das Matas
- Exu Desmancha tudo
- Exu Destranca rua
- Exu do Candomblé
- Exu do Mar
- Exu do Oriente
- Exu do Ouro
- Exu do Pinheiro
- Exu do Tempo
- Exu do Rio
- Exu dos Ventos
- Exu de Duas Cabeças
- Exu Facada
- Exu Ferrabras
- Exu Ganga
- Exu Ganga Menino
- Exu Gato Preto
- Exu Genere
- Exu Gira Mundo
- Exu Ibara
- Exu Jelu
- Exu Joao Caveira
- Exu Lalu
- Exu Ligeirinho
- Exu Limpa Trilhos
- Exu do Lodo
- Exu Lona
- Exu Lonan
- Exu Lorde da Morte
- Exu Lucifer
- Exu Macanjira
- Exu Male
- Exu Mangueira
- Exu Manguinho
- Exu Maraba
- Exu Marabo
- Exu Marabo Toquinho
- Exu Mare
- Exu Matança
- Exu Mal olhado
- Exu Mavambo
- Exu Meio noite
- Exu Menino
- Exu Mirim
- Exu Morcego
- Exu Morte
- Exu Mulambo
- Exu Nangue

- Exu Odara
- Exu Omulu

- Exu Pagao
- Exu Pantera Negra

- Exu Pavena
- Exu Pedra Negra
- Exu Pedra Preta
- Exu Pedreira
- Exu Pemba
- Exu Pimenta
- Exu Pinga Fogo
- Exu Pirata do Mar
- Exu Poeira
- Exu Porteira
- Exu Quebra Galho
- Exu Quebra Pedra
- Exu Queima Toco
- Exu Quirombo
- Exu Rei
- Exu Rei da Sete Encruzilhadas
- Exu Rei das Trevas
- Exu Sete Brasas
- Exu Sete Buracos
- Exu Sete Cacheiras
- Exu Sete Campas
- Exu Sete capas
- Exu Sete Catacumbas
- Exu Sete Caveiras
- Exu Sete Chaves
- Exu Sete Cobras
- Exu Sete Correntes
- Exu Sete Covas
- Exu Sete Cruzes
- Exu Sete Male
- Exu Sete Encruzas
- Exu Sete encruzilhadas
- Exu Sete escudos
- Exu Sete Espadas
- Exu Sete estradas
- Exu Sete Estrelas
- Exu Sete Garfos
- Exu Sete Gargalhadas
- Exu Sete Giras
- Exu Sete infernos
- Exu Sete Liras
- Exu Sete Montanhas
- Exu Sete Nos
- Exu Sete Pedras
- Exu Sete Pembas
- Exu Sete Poeiras
- Exu Sete Ponteiras

- Exu Sete portas
- Exu Sete Porteiras
- Exu Sete Raios

- Exu Sete Sombras
- Exu Sete Tampas
- Exu Sete Trancas
- Exu Sete Ventanias
- Exu Sombra
- Exu Tata Caveira
- Exu Tibiriri
- Exu Tira Teima
- Exu Tira Toco
- Exu Tiriri
- Exu Tamanquinho
- Exu Toquinho
- Exu Tranca Gira
- Exu Tranca Rua
- Exu Tranca Rua das Almas
- Exu Tranca tudo
- Exu Tranquinha
- Exu Treme Terra
- Exu Tronqueira
- Exu veludinho
- Exu Veludo
- Exu Ventania

Pombas Giras

- Pomba Gira Sete saias da encruzilhada
- Pomba Gira sete saias do cabaré
- Pomba Gira sete saias da calunga
- Pomba Gira sete saias do cruzeiro
- Pomba Gira sete saias do cruzeiro das almas
- Pomba Gira sete saias da estrada
- Pomba Gira sete saias do cais
- Pomba Gira sete saia da praia
- Pomba Gira Maria Padilha
- Pomba Gira Maria Padilha da encruzilhada
- Pomba Gira Maria Padilha das sete encruzilhadas
- Pomba Gira Maria Padilha das rosas
- Pomba Gira Maria Padilha do Cabaré
- Pomba Gira Maria Padilha das portas do Cabaré
- Pomba Gira Maria Padilha da Calunga Grande
- Pomba Gira Maria Padilha do Cruzeiro das Almas
- Pomba Gira Maria Padilha da estrada
- Pomba Gira Maria Padilha das Almas
- Pomba Gira Maria Padilha da Praia
- Pomba Gira Maria Padilha da Figueira
- Pomba Gira Maria Padilha das Sete Figueiras
- Pomba Gira Maria Padilha das Sete Catacumbas

- Pomba Gira Maria Padilha Rainha
- Pomba Gira Maria Padilha das sete Navalhas
- Pomba Gira Maria Padilha do Reino da Lira
- Pomba Gira Maria Padilha da Lira
- Pomba Gira Maria Mulambo
- Pomba Gira Maria Mulambo do cruzeiro
- Pomba Gira Maria Mulambo do cruzeiro das almas
- Pomba Gira Maria Mulambo das almas
- Pomba Gira Maria Mulambo da encruzilhada
- Pomba Gira Maria Mulambo da sete encruzilhada
- Pomba Gira Maria Mulambo da figueira
- Pomba Gira Maria Mulambo da sete figueiras
- Pomba Gira Maria Mulambo dos sete punhais
- Pomba Gira Maria Mulambo dos sete portais
- Pomba Gira Maria Mulambo do lodo
- Pomba Gira Maria Mulambo do cabaré
- Pomba Gira Maria Mulambo das rosas
- Pomba Gira Maria Mulambo da meia noite
- Pomba Gira Maria Mulambo da estrada
- Pomba Gira Maria Mulambo da lira
- Pomba Gira Maria Mulambo dos sete véus
- Pomba Gira Rainha
- Pomba Gira Rainha da encruzilhada
- Pomba Gira Rainha da sete encruzilhadas
- Pomba Gira Rainha da praia
- Pomba Gira Rainha do cabaré
- Pomba Gira Rainha das Rainhas
- Pomba Gira Rainha do Cruzeiro
- Pomba Gira Rainha do cruzeiro das almas
- Pomba Gira Rainha da Calunga Grande
- Pomba Gira Rainha da Calunga
- Pomba Gira Rainha da estrada
- Pomba Gira Rainha da tronqueira
- Pomba Gira Rainha da Lira
- Pomba Gira da Praia
- Pomba Gira do lodo
- Pomba Gira da encruzilhada
- Pomba Gira das sete encruzilhadas
- Pomba Gira do cemitério
- Pomba Gira do cabaré
- Pomba Gira do cruzeiro
- Pomba Gira dos cruzeiros das almas
- Pomba Gira da calunga grande
- Pomba Gira da calunga
- Pomba Gira dama da noite
- Pomba Gira da meia noite
- Pomba Gira sete navalhas
- Pomba Gira sete facas
- Pomba Gira sete catacumbas
- Pomba Gira sete covas
- Pomba Gira do cais
- Pomba Gira do cais do porto
- Pomba Gira da lira

- Pomba Gira feiticeira
- Pomba Gira mandingueira
- Pomba Gira mirongueira

- Pomba Gira sete encruzilhadas
- Pomba Gira sete capas
- Pomba Gira sete coroas
- Pomba Gira sete catacumbas
- Pomba Gira sete véus
- Pomba Gira sete facadas
- Pomba Gira sete navalhas
- Pomba Gira sete ruas
- Pomba Gira sete luas
- Pomba Gira sete ondas
- Pomba Gira sete figueiras
- Pomba Gira da tronqueira
- Pomba Gira sete cruzeiros
- Pomba Gira sete rosas
- Pomba Gira rosa vermelha
- Pomba Gira rosa vermelha da encruzilhada
- Pomba Gira rosa vermelha da calunga
- Pomba Gira rosa vermelha das sete encruzilhadas
- Pomba Gira rosa vermelha do cruzeiro
- Pomba Gira rosa vermelha do cruzeiro das almas
- Pomba Gira rosa vermelha das almas
- Pomba Gira rosa vermelha do cabaré
- Pomba Gira rosa vermelha da estrada
- Pomba Gira rosa vermelha da lira
- Pomba Gira Maria caveira
- Pomba Gira Maria sete covas
- Pomba Gira Maria sete navalhas
- Pomba Gira Maria do porto
- Pomba Gira Maria do cais
- Pomba Gira Maria Eulália
- Pomba Gira Maria rosa
- Pomba Gira Maria do cruzeiro
- Pomba Gira Maria alagoana
- Pomba Gira Maria Quitéria
- Pomba Gira Maria bonita
- Pomba Gira Maria da praia
- Pomba Gira Maria morena
- Pomba Gira Maria sete catacumbas
- Pomba Gira Maria do cabaré
- Pomba Gira rosa caveira
- Pomba Gira rosa Maria
- Pomba Gira rosa negra
- Pomba Gira rosa da noite
- Pomba Gira rosa dos ventos
- Pomba Gira rosa das almas
- Pomba Gira rosa do cruzeiro
- Pomba Gira rosa do cruzeiro das almas
- Pomba Gira menina
- Pomba Gira menina da encruzilhada

- Pomba Gira menina do cabaré
- Pomba Gira menina da praia
- Pomba Gira menina do cemitério
- Pomba Gira menina do cruzeiro
- Pomba Gira menina da calunga

Animais utilizados na quimbanda para sacrifício:



- Carneiro: é para tirar desgraças, problemas judiciais problemas com inimigos, longevidade, saúde e vida longa.

- Pombo: Dado a capacidade de reproduzir, aglomerar-se, fazer seus ninhos, voar tranquilamente sobre muitos perigos e para proteção, amparo, vida longa, filhos, casa, dinheiro, prosperidade, união no matrimonio, e boa sorte.

- Franguinho de leite: e para ter boa saúde e vitalidade, vencer dificuldades, para proteção, para moça conseguir marido porque o frango representa o homem moço, é uma ave de vitalidade, ousada, persistente. Considerando seu instinto.

- Galos: e para boa saúde e disposição, vencer casos judiciais para mulher conseguir Marido, vencer inimigos, tirar desgraças, porque o galo representa o homem. É uma ave de batalha persistente, arremesso, defesa. Considerando seu instinto.

- Galinhas chocadeira: é para o mesmo caso prévio, mais usada para os homens, à galinha representa a mulher idosa, maternidade, passividade, subsistência, fertilidade, fecundidade, proteção.

- Franga nova: é para o mesmo prévio, mas usada para o rapaz, à franga representa a mulher jovem, cheia de vitalidade, curiosidade, a passividade, proteção, subsistência. Considerando seus instintos.

- Galinha de Angola: devido a capacidade de escapulir diante dos perseguidores para problemas judiciais, perseguição e escapar de espíritos perversos, devido a sua cor carijó, e especialmente usada para abertura de caminhos, força e defesa e consagração de assentamentos e rituais.

- Cabrito: é para saúde, vencer dificuldades, problemas judiciais, vencer inimigos, tirar desgraças, conquistar marido, abertura de caminhos, virilidade masculina.

- Cabra: e para boa saúde, ter filhos, conquistar esposa, equilíbrio amoroso, fecundidade feminina e união amorosa.

- Porco: e para finanças, prosperidade, abundancia e desenvolvimento financeiros e caminhos financeiros prosperam abertura de novas situações e caminho de dinheiro.

- Coelho: Traz filhos, pelo poder de reprodução desses animais, e fartura.
- Boi: traz prosperidade, força e caminho.

- Pintinho: e para abertura do orun, utilizado durante o nascimento, as iniciações e as oferendas de apaziguamento.

- Gato: devido a sua habilidade e rapidez, alem de ser um animal muito ligado a espiritualidade, seu sangue é real, ou seja, ótimos para ataques espirituais, até porque a força do gato é excelente para atacar inimigos e traz habilidades para o Exu ou Pombagira.



Quando se fala em assentar o Entidade, está dizendo que irá materializar aquele espirito. Colocar ele ali presente 24 horas por dia. Aqui vamos tratar do assentamento de exu. É sempre bom lembrar que, cada Exu tem seu próprio assentamento. Portanto tem Exu que se assenta no alguidar, tem Exu que se assenta no caldeirão ou panelas, no chão, etc.

Igba Exu - No candomblé exu ou assentamento de exu como é chamado comumente pelo "povo de santo", são confeccionados de várias formas, muitos são vistos em panela de ferro, alguidar, panela de barro, muitas vezes modelado com tabatinga, em forma humana completa, ou apenas busto, com olhos e boca feito de búzios. Igba exu também pode ser representado por uma pedra, preferencialmente de laterita ou um montículo de terra, contendo vários elementos do reino animal, vegetal e mineral. Uma mistura especial é feita pelo babalorixá ou iyalorixá, em conjunto com a Iyamorô, contendo azeite-de-dendê, mel, vinho, diversos tipos de bebidas alcoólicas e sal. As folhas sagradas de exu são maceradas com enxofre, mercúrio, carvão vegetal, inúmeros tipos de pimentas, não pode faltar (atarê, lelecun, begerecum, aridan e aberê).Pelo menos sete tipos de metais são colocados: Ouro, prata, cobre, zinco, ferro, níquel e estanho, depois de ser banhado em água sagrada. Juntando-se tudo a terra de sete encruzilhadas e de alguns estabelecimentos comerciais e coloca no respectivo recipiente, ornando com os tridentes e lanças, moedas antigas e atuais, e muitos búzios. Deve conter no assentamento pelo menos uma quartinha com quatro búzios dentro, para fazer a consulta em momento oportuno. Nota: Todos assentamentos (igba orixá), devem ser preparados e sacralizados em rituais próprios por Babalorixas ou Iyalorixas na Quimbanda por Tatas ou Mametos.

Diferença entre Exu do Candomblé e o Exu Quimbandeiro, como já mencionado em outrora o Exu do candomblé e o próprio arquétipo sendo trabalhado e alimentando na essência, já o Exu Quimbandeiro e um espirito que se utiliza desta roupagem para atuar e resolver questões cotidianas de seus filhos e consulentes. E um espirito que já passou pela terra que atualmente faz parte de uma (banda) no mundo espiritual ou seja de uma colônia que atua no mundo espiritual.

Todos nós temos o nosso Exu individual abrindo e fechando tudo. É uma energia vital que não morre nunca, e ao ser potencializado aqui na Terra com Assentamentos (ponto de força), passa a dirigir todos os caminhos de cada um de nós, procurando sempre destrancar e abrir o que estive fechado ou trancado.

Laroiê é uma saudação pertinente ao Exu na cultura Afro-Brasileira. Orixá este que abre os caminhos, ele é o senhor das encruzilhadas. Onde dois caminhos se cruzam, lá mora exú. Laroiê é sua saudação. Outras saudações também são usadas como: Mojubá e Odara.

Oferendas que concentram e dispersão correntes positivas e negativas:

- Um punhado de milho de galinha torrado bem escuro
- Um punhado de pipoca
- Sete batatas inglesas assadas
- Um punhado de farofa (farinha de mandioca misturado com dendê)
- Um punhado de farofa (farinha de mandioca misturado com mel)
- Charutos acessos

Coloque o milho, a pipoca e a farofa dentro de um alguidar e o charuto acesso no cinzeiro.

Obs.: sempre tenha essa oferenda dentro da casa de exu, trocando a e despachando a na rua ou encruzilhada a cada 15 dias.

Ecos que repulsam correntes negativas e atraem correntes positivas.

- Um alguidar pequeno com água
- Sete punhados bem pequenos de farinha de mandioca
- Sete gotas de dendê

Com a água no alguidar, coloque o sete punhados de farinha de mandioca seguida pela sete gotas de dendê.

- Um alguidar pequeno com água
- Sete punhados bem pequenos de farinha de milho
- Uma colher de mel
- Sete gotas de perfume de alfazema (ou sua preferência)

Com a água no alguidar, coloque os sete punhados de farinha de milho seguida por uma colher de mel, depois as sete gotas do perfume.

Obs.: sempre tenha esses ecos dentro da casa de exu, trocando os e despachando-os na rua ou encruzilhada a cada 15 dias.

Condensadores e repulsadores de energias positivas e negativas.

- Mel
- Azeite de dendê
- Farinha de mandioca
- Café em pó virgem
- Sal grosso
- Álcool
- Perfume

Obs.: tenha esses itens dentro de alguns potes pequenos sem tampas, separadamente, dentro da casa de exu, trocando mais ou menos de 30 em 30 dias e despachando na rua.

A iniciação na Quimbanda.

Importante: Antes de assentar o Exu ou Pombo gira o médium ou filho de santo, devera ter um alinhamento com a entidade, a fase de aprendizagem da incorporação pelo menos de três meses, abertura dos olhos enquanto incorpora, aprender a falar com as pessoas, etc.

Não assentar o Exu ou Pomba-gira na lua minguante.

Mulheres não ritualizar o Exu ou Pomba-gira menstruada (baje).

Primeiro: Na Quimbanda não se iniciação crianças e pessoas que não terão responsabilidades de darem continuidade com seus Exus e Pombo-giras nos atos ritualísticos que se cumprem a cada ano. Por este motivo e culto muito fechado para algumas pessoas e poucas pessoas podem se iniciar dentro do conceito espiritual e filosófico da quimbanda.

Segundo: Manter segredo de seus rituais e êxitos. E acima de tudo fidelidade ao que se deseja cultuar.

Terceiro: passado o período dos rituais e obrigações anuais, se houver possibilidade e for do desejo da pessoa levar seus assentamentos para sua casa deve agir da seguinte forma:

Fazer uma pequena casa de alvenaria com teto para abrigar os Exus, pois esta será sua moradia. A base para se manter sempre será as bebidas, entre elas; cachaça, vinho e champanhe.

Tempo de reclusão para iniciação: 3 a 9 dias para que se cumpra com as obrigações na iniciação de quimbanda. A contar do primeiro dia de recolhimento.

A Quimbanda e culto independente sendo assim a pessoa que desejar poderá ser iniciada e ter seus Exus antes mesmo dos orixás, ou outras linhas de culto africano.

O neófito que pretende se iniciar na quimbanda passara pelo um longo processo de aprendizado de 7 anos:

- Após sua iniciação será considerado (Conhecido), Ritual de Cruzamento de Aves.
- Após 1 um ano devera receber reforços ritualístico, Será considerado (pronto),
- Depois devera cumprir com a obrigação de 3 anos será intitulado (chefe)
- Na obrigação de 7 anos será considerado um mestre de Quimbanda ou seja um Tata de Quimbanda, ou Mametu de quimbanda recebendo os direitos para iniciar outras pessoas dentro do culto. Independente das obrigações de cargos, todos os anos devem se dar reforço nos exus.

O culto e voltado para os ancestrais, ou seja, espíritos de mortos diferente dos orixás que se busca o axé na natureza a quimbanda busca o axé do próprio ancestral, no assentamento.

Na Quimbanda não se usa axoro, Menga ou eje (Sangue) na cabeça do iniciado.

A Base iniciatória da Quimbanda esta no uso de Ervas, para os banhos e as lavagem de utensílios dos assentamentos e fios dos Exus e Pomba-giras.

Omiero este e divido para Exu e Pomba gira.

Banhos de Descarrego para Exu

- 1-litro de cachaça
- 1-Pacote de fumo desfiado
- 3-Charutos
- Folhas de Levante
- Folhas de Manjericão
- Folhas de Guine
- Folhas Aroeira
- Galhos de Alecrim
- Espada de são Jorge
- Folhas de Arruda
- Folhas de Boldo
- Folha de Quebra Demanda
- Sementes de Danda Ralada

- Pemba Branca Ralada
- Perfume da Pessoa

Banhos de Descarrego para Pomba Gira

- 1-litro de Champanhe ou sidra
- Pétalas de rosas vermelhas
- Pemba Branca Ralada
- Folhas de Levante
- Folhas de Manjericão
- Folhas de Guine
- Folhas Aroeira
- Galhos de Alecrim
- Espada de são Jorge
- Folhas de Arruda
- Folhas de Boldo
- Folha de Quebra Demanda
- Perfume da pessoa

Estes Banhos são macerados nas mãos, depois vai se atribuindo a cachaça se a iniciado for para Entidade de Exu, Champanhe se o iniciado for Entidade de Pomba Gira.

Para ajudar no momento dos rituais somente filhos da casa que forem iniciados os demais não pode participar.

INTERVALO DE TEMPO ENTRE CADA OBRIGAÇÃO/CORTE

Não existe uma regra fixa para o espaço de tempo entre uma Obrigação/Corte, isto vai depender do Chefe/Mestre de cada casa e de cada adepto. Isto pode ser definido de diversas formas assim como o intervalo não precisa ser sempre o mesmo.

O mais recomendado é que seja uma vez por ano ou a cada 06 meses. Mas isto pode ser alterado a qualquer momento, bem como o intervalo entre cada uma pode ser quebrado desde que esta quebra de tempo seja reduzida e não aumentada.

Exemplo nº 01: esta acostumado a fazer a cada 06 meses, mas por algum motivo especial decide não aguardar fechar os 06 meses e acaba fazendo quando fechou 03 meses do último corte. Perfeito, pode ser assim sem problemas, neste caso o próximo corte pode ser daqui à 03 meses (quando iria fechar os 06 meses de forma normal) ou somente daqui à 06 meses após este corte feito agora.

Exemplo nº 02: esta acostumado a fazer a cada 06 meses e acaba não fazendo quando fechou os 06 meses e deixa para fazer somente quando fechar 01 ano, isto poderá fazer com que a Entidade trabalhe de forma mais lenta ou também que ela não atenda aos pedidos e necessidades como atendia antes, pois o retorno que ela tinha acabou sendo reduzido também.

Exemplo nº 03: esta acostumado a fazer a cada 06 meses, mas por motivos financeiros não teria como fazer quando fechou este intervalo de tempo. Sem problemas, a Entidade também tem memória, pensamento de julgamento e entendimento sobre os problemas humanos e principalmente sobre todos os detalhes da vida do Ser Humano, ela não é um Ser irracional e muito menos uma criança mimada que não irá entender a falta de condições financeiras ou até mesmo físicas que impeçam a pessoa de executar uma Obrigação ou Corte de presente. Assim que for possível, a pessoa executa a Obrigação/Corte e depois clomeça a contar o intervalo partindo deste ponto.

O que é importante aprender e jamais se esquecer que, tanto estas quanto quaisquer outras

Entidades, são Seres que possuem pensamentos ativos, sentimentos, memórias e também podem se acostumar com novos padrões e novas rotinas. Estamos aqui alertando que após criada uma rotina, se ela for quebrada ou alterada de forma brusca, isto pode acarretar em comportamento diferenciado por parte da Entidade. Se a Entidade for acostumada à receber limpeza, bebidas e comidas uma vez por semana e depois a pessoa começar a fazer isto apenas uma vez por mês, assim de uma hora para outra, a Entidade vai interpretar isto como um abandono parcial e também vai reduzir o retorno que ela lhe daria sobre tudo que pede e até sobre aqueles momentos em que você não pede mas ela ajuda sem que o humano tenha conhecimento sobre isto. Não se pode esperar que a quebra de uma boa rotina não vá trazer reações por parte da Entidade, pois para cada ação/reação ou até mesmo falta de ação/reação sempre haverá uma resposta positiva ou negativa por parte da Entidade.

Após executar mais de 03 vezes o mesmo procedimento ou o mesmo intervalo de tempo, a Entidade já considera isto como uma rotina e encara isto como se fosse um direito conquistado. Exemplo: você começou à tratar a Entidade servindo a ela bebida e comida uma vez por semana, fez isto por 04 semanas seguidas, aí decide do nada passar a fazer a cada 15 dias, desta forma esta reduzindo os direitos dela, então ela também vai reduzir a atenção e retorno que daria a você. O que se pode fazer é sempre intercalar os intervalos de tempo e assim não criar uma rotina, desta forma a convivência fica saudável e não vira em uma rotina de direitoadquirido.

Jamais uma Entidade irá castigar ou atacar seu próprio humano guardião, ou seja, suas Entidades jamais irão lhe atacar, dar surra, castigar ou coisas do tipo. Sim, existem muitos religiosos que pregam este terrorismo, mas isto não existe! No momento em que se cria a ligação com determinada Entidade, seja ela qual for, ela sempre estará dando alguma espécie de proteção e retorno sobre suas necessidades que não são percebidas por você, depois sobre as necessidades que você mesmo determina, depois sobre seus pedidos e assim por diante. Quando a pessoa comete algum erro ou simplesmente abandona aquela Entidade por descuido, desinteresse ou por mudança de religião, esta Entidade não irá castigar a pessoa, ela simplesmente não irá mais direcionar suas energias para aquela pessoa, simplesmente vai cruzar os braços e não irá mais trabalhar em benefício desta pessoa. Claro que em muitos casos esta postura da Entidade vai influenciar e muito no dia à dia da pessoa, pois afinal de contas ela vai deixar de receber as energias e auxílio daquela Entidade.

Portanto os efeitos colaterais podem ser desde moderados até grandes. Isto só volta ao normal após a pessoa corrigir o que estava de errado ou no momento em que outra Entidade venha à suprir este vazio deixado de proprósito por aquela Entidade anterior ou, a partir do momento em que a pessoa encontrar um novo culto religioso que consiga ser forte o bastante para preencher o espaço que ocupava a Entidade emquestão.

Em resumo, a Entidade nunca castiga o humano ao qual tinha envolvimento direto, ela deixa de trabalhar enquanto o humano não corrige o que esta certo, e o humano somente encontrará equilíbrio novamente após corrigir o erro ou encontrar uma forma de culto forte o suficiente para cobrir o espaço ocupado por aquela Entidade.

Jamais deixe de suprir suas necessidades básicas para executar algum procedimento religioso de manutenção ou renovação, ou seja, jamais deixe de comprar comida para sua casa ou de pagar suas contas principais para fazer uma Obrigação/Corte, fazer uma manutenção ou para dar um presente para a Entidade. Todos nós humanos não estamos livres de passarmos por

momentos delicados financeiramente, as Entidades sabem muito bem disto e entendem quando não podemos executar determinados procedimentos por falta de dinheiro.

Uma Entidade jamais irá reduzir a atenção e proteção ao humano por que ele não pode fazer algo para ela por falta de dinheiro, este tipo de situação não é encarada como descaso ou quebra de rotina, a Entidade entende que naquele momento não é possível e pode sim esperar até que a situação se normalize e que o humano possa cumprir com suas obrugações e afazeres. Neste tipo de momento é hora de acender

velas, tomar banhos e se possível fazer algo à mais para o setor financeiro, fazer pedidos e unir sua fé com a força da Entidade para que esta fase seja superada e passe da forma mais rápia possível.

A manutenção, obrigação/corte ou presente, neste tipo de momento delicado financeiramente não é o mais indicado, pois isto é apenas uma prática comum que existe na ligação entre a Entidade com o humano, neste caso deve-se praticar ações/reações destinados ao setor da vida da pessoa que esta em momento delicado.

Não se deve executar Obrigações/Cortes manutenção ou ofertar presentes, sejam eles através de sacrifícios ou materiais, quando a pessoa estiver na fase mais ativa de uma doença, com cortes abertos em seu corpo (mesmo que esteja com curativos), ossos quebrados ou mulheres que estejam em período de menstruação. Quando falamos em fase mais ativa de uma doença, podemos citar como exemplo uma gripe: se a gripe esta forte, com febre e fraquesa, neste caso não pode seguir adiante. Quando uma pessoa esta com alguma doença, o máximo que pode fazer dentro da religião é algo para auxiliar em sua cura/melhora, nada em benefício de suas Entidades ou de terceiros. Pois nestes momentos suas energias próprias assim como sua mente não estão equilibrados, por mais que julgue estar bem, no julgamento espiritual esta em desiquilíbrio momentâneo e isto não trará bons resultados além de ser algo feito de forma incompleta.

DESPACHO DE QUARTINHAS E DEMAIS CONTEÚDOS

De tempos em tempos iremos servir bebidas e comidas. Este tipo de oferenda são arriados à frente dos Exús, ficam ali por 03 dias, este tempo já é suficiente para que a Entidade retire dos alimentos e bebidas as energias que necessita passado este tempo já não tem mais utilidade. As bebidas e comidas servidos podem ser despachados dentro do terreno onde se encontra o local de Assentamento e Firmação dos Exús ou, enterrados neste terreno ou até mesmo descartados em lixo convencional.

As quartinhas levam cachaça, estas podem receber dois tipos de prática:

1) Encher até a boca da quartinha e ir acompanhando de vez em quando, assim que ela estiver quase seca, encher com mais cachaça até a boca novamente.

2) Encher até a boca, uma vez por semana ou, a cada 15 dias ou uma vez por mês, pegar a quartinha, sair de dentro do local de costas, sair da casa de costas, sair do terreno de costas. Ir até uma esquina, escolher um dos cantos e ali virar o conbteúdo em forma de círculo chamando pelo Exú/Pombagira. Dar 07 passos para trás, vire-se e vá embora. Chegando em casa, coloque nova cachaça na quartimnha. Este ato é chamado por alguns de “Despachar o Exú/Pombagira” ou “Colocar o Exú/Pombagira para rua”. Em muitos segmentos de Quimbanda acredita-se que despachar as quartinhas traz mais movimento e agilidade para a Entidade.

O mais recomendado é que seja feito as duas opções, de forma intercalada, não criando rotinas, como exemplo: uma vez encher até a boca e esperar chegar quase até o final e depois apenas completar, outra vez despachar na esquina, mais duas vezes só completar e assim pordiante.

Quando for despachar a quartinha, se ela estiver com apenas metade dela de cachaça ou abaixo da metade, deve encher ela antes de sair para rua. Não pode ser despachada quando estiver chovendo e nem se o chão estiver molhado, ou seja, estava chovendo o dia todo, parou de chover no início da noite e mais tarde você planeja despachar a quartinha: sói faça isto se a rua já estiver completamente seca.

Melhores dias para despachar quartinhas: segundas e sextas com exceção dos dias proibidos.

LIMPAR FACA E DEMAIS OBJETOS EXCLUSIVOS DE OBRIGAÇÕES

A Faca pode ser limpa no mesmo momento em que for usada, o modo mais simples é esfregá-la no corpo do próprio animal para tirar o excesso de sangue. Pode ficar suja com sangue, mas deve tirar o excesso para que não venha ficar corroída com facilidade. Depois disto, a Faca pode ser limpa com o preparo com cachaça ensinado neste livro ou no máximo com cachaça pura, pode usar uma esponja (lado macio) para ajudar a limpar, mas jamais poderá lavá-la na torneira como se fosse uma faca comum.

Todos os demais objetos da Obrigação podem ser bem limpos com a mistura da cachaça ou em casos de emergência em que não se tenha este preparo, usar cachaça pura, pode usar o lado macio de uma esponja para ajudar na à tirar resíduos mais resistentes. Pode secar os objetos depois com pano limpo.

O QUE NÃO PODEMOS FAZER OU COMER

- Não dar troco para pagamentos de Consultas ou Trabalhos Espirituais; Não pagar contas em jejum;
- Não receber dinheiro em jejum;
- Não dar dinheiro que teve como origem a Religião;
- Não passar por cima de corda ou corrente de um animal preso; Não comer cabeça, pescoço ou patas de animais;
- Não comer cabeça, pescoço e ponta das asas de aves; Não comer Rã;
- Não assobiar dentro do pátio ou casa; Não bater palmas dentro do pátio oucasa;
- Não colocar cinzas em pratos, copos ou pires; Não sacrificar ou matar Corujas;

Preparação do quarto de Exu:

Material de TROCA- limpeza que antecede o ritual de corte no culto:

- 1-galo ou galinha (Vermelho ou branco)
- 1-pombo escuro
- 1-Alguidar com Pólvora
- 1-garrafa de pinga (Marafo)
- 1-alguidar com álcool ou vela africana; azeite de dendê e algodão.
- 1 Alguidar grande (Gigun)
- 1-Metro de Morim Preto
- 1-Metro de Morim Vermelho
- Pade de Dendê (Farinha de Mandioca com azeite de dendê).
- 7- bolos de Farinha de mandioca
- 2-bife coxão duro
- 7-moedas
- 7-velas preta e vermelha
- 7-ovos brancos crus
- Roupa velha da pessoa que será rasgada.
- Milho de Galinha torrado – bem escuro.
- Milho de pipoca
- 7-charutos
- 1-caixa de Fósforos.

- 1-Coco Marrom
- Mel
- Azeite de dendê
- Sal
- Agua
- Ervas para o sacudimento: Folha de Peregun, quebra-demanda, folha de colônia, folha de eucalipto,
- Banho para depois da limpeza, contra magia maléfica: Manjericão, guine, aroeira, alecrim, funcho, malva-cheirosa pode acrescentar mel e perfume.

- Defumadores: arruda seca, casca de alho, guine seco, carvão, pó de café, beijoim, mirra, quebra tudo, folha de marmelo, Alevante.

Inicio do ritual:

Depois da Troca realizada o noviço e levado para o quarto aonde esta os assentamentos de exus e pombo-giras.

Entrada do Eco para o Descarrego do ebo:

Material para o Eco:

- 1-alguidar 00
- Azeite de Dendê
- Farinha de Mandioca
- Agua
- Sal (opcional)

Modo de fazer: lavar bem o alguidar colocar agua dentro do mesmo, salpicar 7 pitadas de farinha de mandioca e 7 pitadas de sal e azeite de dendê.

2 Parte do ritual CRUZAMENTO COM AVES no quarto de Exu:

Finalidade do Ritual: Este ritual e realizado para que se cruze o corpo do iniciado com Menga, ou seja, sangue para que a Entidade vá criando afinidade com o corpo físico do médium, o médium deve passar por um ritual de limpeza e logo após tomar o banho de ervas (omiero) para que os centros energéticos estejam prontos para receber a uma nova energia. Este ritual se cumpre da nuca para baixo (nunca na cabeça). Considerado Iniciado na Quimbanda.

Material necessário:

- 1-bacia grande pode ser de plástico
- 1 ou 3-galos vermelhos ou preto
- 1 ou 3-galinhas vermelhas ou preta
- Mel
- Azeite de dendê
- 1-faca de corte
- 1 garrafa de pinga
- Roupa velha da pessoa
- 1-vela branca palito
- Charutos
- Banho de ervas (Omiero)
- Ileker de Exu, fio do exu ou Pomba gira que o iniciado usara.

Modo de fazer: Acende-se a vela branca ao lado da bacia o noviço e direcionado para dentro da bacia o sacerdote bafora charuto sobre seu corpo que ate então esta com suas roupas velhas em seu corpo, após terminar o processo da fumaça do charuto, joga-se cachaça em seu corpo, logo após o sacerdote solicita a faca e lentamente corta a roupa do noviço em seu corpo com cuidado para não machucar o noviço, a roupa e rasgada totalmente camisa, calça etc. E bom que o noviço esteja utilizando um short por baixo da roupa a ser utilizada.

O sacerdote passa um pouco de azeite dendê e mel no corpo do noviço.

O sacerdote pega o galo e passo no corpo do noviço com ajuda de algum filho da casa realiza o sacrifício do animal em cima do corpo no noviço lavando o corpo do noviço com axoro, ou seja, sangue o corpo do noviço e cruzado com o sangue, o corpo e enfeitado com algumas penas do galo, o sacerdote deixa um pouco do sangue secar no corpo do iniciado.

Com o auxilio de uma cabaça cortada ao meio lava-se o corpo o iniciado com o omiero, ou seja, banho de erva para purificação. Deixa secar um pouco no corpo do iniciado.

Após o procedimento iniciado e levado para um banho A roupa rasgada serve para envolver o galo sacrificado que será direcionado para mata ou encruzilhada ou outro local de entrega.

Em Outros casos a Roupa e queimada no azeite de Dendê as cinzas jogado no mato, no mar ou em um rio.

As Aves são direcionadas para uma oferenda para Exu próximo aos assentamentos com:

- Pade de dendê
- Pade de mel
- Pade de cachaça
- Pade de agua
- 1 Alguidar nº 1
- 1 vela branca

Se o iniciado for somente “reconhecido” na Quimbanda devera receber somente um fio simples.

- Ritual de Apronta mento. (Iniciação)

Se considera PRONTO unicamente o Exu ou a Pomba-gira que recebeu Cortes de animais de 4 patas geralmente Cabritos de cor escura, não há na Quimbanda “equivalente” pensar de que certos tipos de aves se pode agradar melhor a Exu. Neste tipo de ritual se sacrifica basicamente o seguinte:

Para Exu.

a. 1-Cabrito de cor

b. 4-Galos de cor

Para Pomba – Gira.

a. 1-Cabra de cor

b. 4-Galinhas de cor

Porem em aquelas casas que possuem Búzios de Quimbanda por que sua tradição em efetuar também assentamentos de Exu em tabatinga (Argila) (nganga) perguntam diretamente ao Exu de Alto comando que sacrifícios podem realizar, podendo então variar o numero e o tipo de animais.

Há casos de que fazem 7 festas seguidas, se efetuara um segundo sacrifício com aves. Em primeira instancia só estima entregar-lhe a pessoa iniciada:

a. 1-imagem do exu chefe (Firmeza)
b. 1-Quartinha
c. 1-Guia de sete pernas, que tenha 7 firmas.



Material para Assentamento de Exu-chefe da casa:

- Terra de lixão
- Terra de casa (Responsável pelo exu)
- Terra de cupinzeiro
- Terra de mangue
- Areia de praia
- 7 Munições de Revolver
- 7 Pregos
- 7 Alfinetes
- 7 Bolas de Ferro
- 7 Punhais
- 7 Olhos de cabra (Semente)
- 1 semente de Olho de boi (Oju malu)
- 7 Garras de exu (Unha)
- 7 Espinhos de porco

1-panela de ferro ou de barro ou vaso de concreto
- 1-Ferramenta de Exu
- 1-Quartinha preta (para exu de Kalunga pequena – cemitério) ou vermelha para exu de encruza.
- 1-sininho
- Poeira de agencia bancaria
- Poeira de casa comercial
- Vidro de acidente de carro
- Terra de sete encruzilhadas
- Terra de hospital
- Terra de praça
- Terra de cemitério
- Terra de cruzeiro
- Terra de estrada movimentada
- Terra de mata
- Terra de formigueiro
- Terra de avenida
- Terra de montanha

- 7 cadeados abertos
- 7 Pembas coloridas uma de cada cor
- 7 Velas coloridas uma de cada cor
- 7 Qualidade de Pimentas
- 7 Búzios
- 7 Moedas corrente
- 7 Moedas antigas
- 7 Laminas de Barbear
- 7 Pulseiras de Ides de Ferro
- 7 Azougue
- 7 Charutos
- 7 Qualidades de Bebidas
- 7 Chaves
- 7 Retros de linha colorida
- 7 Agulhas
- 7 Pregos grandes
- 7 Ferraduras
- 1 tesoura
- 1 Navalha
- 1 faca sem cabo
- 1 escorpião
- 1 sapo seco
- 1 morcego
- 1 Aranha
- 1 Guiso de 7 gumes
- 1 cravo de Linha férrea
- 1 Parafuso de Linha de Linha férrea
- 1 pedaço de ouro (Pó)
- 1 pedaço de prata (Pó)
- 1 pedaço de ferro (Pó)
- 1 pedaço de bronze (Pó)
- 1 pedaço de aço (Pó)
- 1 pedaço de osso (Pó)
- 1 Okuta (Pedra) de Encruzilhas, rio, mar, cemitério (Não pode ser de concreto)
- 1 Ima Grande

- 1 Corrente de 1 metro
- 1 pedra de seva
- 1 fava de atare
- 1 Orogbo
- 1 Obi
- 1 Fava de árida
- 1 Fava de Bejerecun
- 1 Mercúrio
- Pó de tijolo
- Pó de ferro
- Pó de bronze
- Pó de prata
- Pó de ouro
- Pó de aço
- Pó de chumbo
- Pó de alumínio
- Pó de abre caminho
- Pó de destranca tudo
- Pó de cinza de fogão a lenha
- 1 Pó de corre gira
- 1 pó de atração
- 1 pó de chama
- 1 pó de quebra demanda
- 1 pó de enxofre
- 1 pó de emprego
- 1 pó de axé
- 1 cartucho de pólvora
- 1 Raspa de Bambu
- 1 efun
- 1 waji
- 1 osun
- 1 mel de abelhas
- 1 melaço de cana
- 1 carvão mineral
- 1 carvão vegetal
- 1 Trevo de 3 folhas
- 1 Azeite de Dendê
- 500gr de sabão da costa
- 7 ponteira de pedreiro
- 2 pacote de Argilas (tabatinga)
- 1 facão
- 1 serrote
- 1 tesoura de jardineiro
- 1 Picareta
- 1 machado
- 1 marreta
- 1 foice
- 1 rastelo
- Varias facas
- 1 Chicote
- 1 corda
- 1 Revolver (Se for o caso)
- 1 marreta ou martelo

- Folhas de exu: cansanção, urtiga, arrebenta cavalo, comigo ninguém pode, folha da fortuna, arruda macho, dinheiro em penca.

Bichos para o sacrifício:

- 1 cabrito verificar a cor ou porco para exu de cemiterio
- 4 galos verificar a cor
- 1 pombo preto

Modo de Montagem:

De posse de todo material e já com a casa de Exu e Pomba gira pronta.

Acenda a vela de 7 dias.

Comece o ritual depois do por do sol em seguida coloque as ervas dentro de uma bacia (pode ser de uso de sua casa) e despeje por cima mais ou menos 2 litros de agua quente (chiada). Nunca use agua fervendo, pois pode anular os elementos químicos da ervas. Use agua pura (Mineral sem gás, chuva, rio ou poço), deixe em fusão e espere esfriar um pouco para manuseie as ervas.

Após macera-las (Ralar) com as mãos, macere usando uma pedra áspera. Tirando melhor aproveitamento das ervas. Se preferir, use para preparar as ervas agua fria ao invés de agua quente. Feito isso espere mais ou menos uma hora e coe o liquido com um pedaço de pano branco ou vermelho, ou uma tela fina, separando os resíduos das ervas raladas do liquido. Despache-os na rua. Em seguida, coloque o liquido dentro de uma vasilha que caiba dentro da casa de exu, que dentro dela caiba todos os matérias para o assentamento citado anteriormente. Acrescente também um pouco de perfume e um copo de cada bebida de álcool. misture, reserve-o e aguarde a hora de ser usado.

Lave todo material com sabão neutro, coco ou da costa. Tirara os resíduos de energia de pessoas ou casa de comercio de onde foram adquiridas (panela ou alguidar, quartinha, guia de exu, punhal ou faca, copo, pires, ponteiras, moedas, garfo, porrete, chave, corrente, ponto riscado-considerado cabala, esfera de aço, sineta, castiçal).

Seque-os com um pano branco ou vermelho. Pode ser feito dentro de casa. Depois, leve tudo para frente da casa de exu e coque uma toalha ou um plástico no chão. Abra a casa de exu chame a entidade pelo nome, saúde a e peça novamente clareza ,força e muita luz para seu assentamento (pode pedir tudo que desejar). pegue a bacia que deve estar com liquido dentro e pronto para ser usado coloque em cima da mesa improvisada. Comece a lavar todo material, um por um. Deixe-os dentro da bacia de molho no omiero. Faça isso devagar. Com firmeza. Peça tudo de bom para sua vida dali para frente.

Coloque a bacia com todo o material dentro da casa de exu e pomba gira empurre para o fundo da casa. Feche a porta da casa e deixe isso tudo dentro durante três dias seguidos, sempre com vela acesa.

Durante esses três dias va a casa de exu pelas primeiras horas da manha, abra a prota da casa e peguilha sineta dentro da bacia de molho. pegue-a e bata chamando pela entidade ali assentada e faça seus pedidos com muita firmeza.

Coloque a sineta de volta na bacia e feche a porta. Esta pronto. Repita tudo no final da tarde. E assim sucessivamente durante 3 dias. Porem, toda vez que for a casa de exu pela manha e pela tarde, durante os três dias, pegue a sineta toque-a e faça seu pedido. Pegue em primeiro lugar o ponto de ferro e lave no banho ou omiero. Coloque a sem secar em pé, em frente a bacia.

Repita este banho durante três dias ,pela manha e atarde. Quando for a casa de exu, faça os pedidos.

Não ingira bebida alcolica em hipótese alguma. Salvo de for a entidade durante o ritual. Ou seja: de três a sete dias. Não tenha relação sexual neste período. Não va ao cemitério, velório, hospital visitar um doente. Se for mulher, cuide do período menstrual. Procure não brigar e
nem discutir com ninguém. Ou seja : esteja em estado de purificação para não correr o risco de prejudicar a feitura do assentamento e tê-lo repetir novamente.
O ritual de plantio pôde ser feito em um dia, ou de lavagem pode ser no outro, o de assentamento no terceiro, seguido da lavagem do material. Todos que fizerem parte deste ritual podem incorporar seus exus e pomba gira. Isso ate mesmo para confirmar e dar mais força espiritual a entidade (Exu) e ao assentamento que esta sendo feito a ele. Se preferir, faça o plantio e a lavagem do material no mesmo dia. Porem, o assentamento concretizado no terceiro dia após a lavagem do material. Se quiser, complete tudo com uma gira de esquerda, isso no terceiro dia de concretização do assentamento (gira comum ou festa), fica a seu critério. Se preferir faça tudo sigilosamente, sem gira, sem festa.

Passado os três dias, ao final da tarde após a chamada e lavagem do okuta, comece a concretização do seu assentamento.

Arme a mesa no chão, com a toalha ou plástico uso anteriormente para tal fim, isso em frente a casa de exu livrando a porta. Retire de dentro da casa a imagem de exu, a bacia e coloque os em cima de uma mesa improvisada. Retire item por item de dentro da bacia e seque um por um com o mesmo pano que foi usado para secar os materiais. Coloque os objetos sobre a mesa. Após retirar o ultimo item, retire a bacia com o omiero (amaci) de cima da mesa e reserve a num lado ate ser usada novamente.

Seguindo em frente: pegue uma vasilha, balde ou bacia que caiba todos os tipos de terra, pos e pimentas que estavam reservados e coloque os dentro misturando tudo bem misturado (cuida para não virar nada no chão – e após o uso o que sobrar desses itens já misturados deve ser despachado na rua e vasilha lavado). Peque a panela ou alguidar escolhido para o assentamento e encha o com essas terras já misturadas, socando as com as mãos para ficar bem firme.
Agora imantação de todos os materiais a serem usados com banha de ori, óleo de dendê, mel (Okuta, ponteiras, garfo, porrete, chave, corrente, moedas, búzios, ponto riscado que serve como cabala, esferas, quartinha, punhal, sineta, munição, facão, serrote, etc).

Coloque os sobre a mesa.

1. Espalhe um pouco de banha de ori nas mãos e passe as já engraxadas em todos os materiais deixando os bem engraxados. (espalhe a banha de ori nas mãos pelo menos duas vezes durante o processo)

2. Espalhe um pouco de óleo de dendê nas mãos e passe as em todos os materiais que estão imantados com a banha de ori. (espalhe o óleo de dendê nas mãos pelo menos duas vezes durante o processo).

3. Espalhe o mel nas mãos e passe as em todos os materiais que estão imantados com o a banha de ori e óleo de dendê.(dessa vez espalhe uma vez o mel nas mãos – exu e pomba gira não são de muito de mel)

4. A cada nova imantação com banha de ori, óleo de dendê e mel : comece sempre pelo okuta para que fique bem imantado.

5. O castiçal, o corpo e o resto do material não citado acima não são imantados e estão pronto para serem usados.

6. A guia de exu deve ser imantada somente com banha de ori. Esta pronta para ser usada.

Com todo material já imantado e encima da mesa improvisada, comece a montagem do seu assentamento. Pegue a bacia reservada que esta com o omiero (amaci), a panela ou alguidar já pronto com as terras e pós, umedeça um pouco colocando um dois copos pequenos do omiero (amaci) dentro da panela ou alguidar, umedecendo as terras. Faça bem devagar para não criar buracos na terra já socada. Vire o liquido na mao deixando o cair suavemente para não fazer buraco dentro da panela ou alguidar. umedeça não muito o mesmo pano que foi usado para secar o material e passe por dentro da casa de exu. Depois de passado o pano, o resto do liquido e o pano usado pode ser despachado no fundo do pátio, de preferencia no mesmo dia.

Próximo passo: pegue a panela ou alguidar escolhido para o assentamento já com as terras, pós e umedecido com omiero para ser usado.

1. Enterre as sete ponteiras em circulo na volta (na beira) da panela ou alguidar dividindo o espaço a sua volta, ou para enterra-las com as pontas para cima. Enterre as um pouco, não muito e deixe as caídas para o lado de fora da panela ou alguidar. (se estiver fazendo o assentamento com uma ponteira essa deve ficar

reservada ate mas adiante. Comece pelo item 2).

2. Coloque as 7 moedas deitas com o numero para cima. Em circulo, na volta (na beira) da panela, ou alguidar entre os vãos de uma ponteira e outra, isso se tiver usando as 7 ponteiras. Caso contrario distribuas, dividindo o espaço na volta da panela ou alguidar

3. Coloque um búzio com a parte aberta para cima de cada uma das moedas. (parte aberta e aquele que você abre com uma faca /serra ou gasta numa pedra áspera).

4. Coloque as seis esferas entre os vãos das ponteiras, ou moedas em circulo na volta (na beira) da panela ou alguidar.

5. Coloque o Okuta de pé no centro da panela ou alguidar.

6. Na frente do okuta enterre (crave) a chave com parte de abertura para cima e para frente. (enterre mais ou menos a metade da chave)

7. No lado esquerdo e direito da chave, não muito próximo, mais ou menos um 5cm para cada lado, enterre o primeiro e o seguindo porrete ou marmelo – mais ou menos a metade.

8. No lado direito, bem próximo a okuta, enterre o garfo de exu (crave o suficiente para ficar firme, em pé, com as pontas para cima). Do lado esquerdo bem próximo o okuta, enterre a ponteira. (crave o suficiente para ficar firme, em pé, com o ponto para cima)

9. Dobre a corrente pela metade (ficando dupla), segure as duas pontas, uma em cada mão e distribua em circulo na volta da panela ou alguidar, por cima das moedas, búzios, esferas. Comece pela parte de traz e controle para que termine as duas pontas da corrente na frente, sem fechar o circulo. Deixe mais ou menos uns 4 cm de abertura.

10. Feito tudo isso, pegue o ponto riscado feito em ferro, que serve como cabala de exu e que deve ter a parte de baixo (base) mais comprida caso vá usar, e enterre-o na parte de traz do okuta, bem próximo as costas. (crave o suficiente para ficar bem firme).

11. Vire um pouco de óleo de dendê e mel por cima de tudo, inclusive do okuta. Mais dendê do que mel. Esta pronto.

12. Pegue essa panela ou alguidar com cuidado para não cair nada e coloque dentro da casa de exu, na parte do assoalho, no fundo. Deve ter uma elevação com mais ou menos 20 cm acima do assoalho, que e aonde dever ser colocado a panela ou alguidar com o assentamento de exu. O assentamento não pode ficar no mesmo nível do assoalho. E, se a casa mais uma prateleira do meio para cima coloque os pacotes de vela, fósforos, garrafas de bebidas, cigarros, charutos e algumas oferendas que não caibam na frente do exu por falta de espaço.

13. Pegue a quartinha, enche a de agua e coloque junto a panela ou alguidar, com o assentamento ou no assoalho da casa.

14. Encha o copo, não muito, com cachaça, wisk, ou a bebida que for servir ao exu. Coloque junto com os assentamentos ou no assoalho da casa.

15. Crave o punhal ou faca num dos lados, da parte de dentro da casa. No assoalho, se casa for de madeiro com o fio do punhal ou faca, de frente para rua. Se a casa for de alvenaria, use uma pequena tabua para cravar o punhal ou faca, sempre com o fio virado para rua.

16. Troque o castiçal improvisado com o que vai ser usado na casa de exu.

17. Coloque a sineta na casa de exu. A guia você pode usa quando quiser.

18. Coloque o eco, alguidar ou bandeija com as oferendas de exu, frutas – que também devem estar dentro de uma vasilha qualquer – espalhe-as de moto que fique bem bonitas, de um lado as oferendas, do outro lado o eco. Depois as frutas e assim sucessivamente. Que fique tudo na frente de exu. Cuide para que a vela fique bem a frente, em frente a porta. A faca, num dos lados, do meio para fundo da casa.

19. Se você optou pelo plantio na casa de exu o batizado já deve ter sido feito. Ou então faça como foi ensinado anteriormente. Depois jogue um pouco de perfume em cima de tudo, pegue a sineta e bata fazendo uma chama ao exu. Peça tudo de bom e largue a sineta. Feche a porta com fechadura ou cadeado. Esta pronto o seu assentamento (ponto de força).



Material para Assentamento de Pomba-gira

- 1 Panela (Caldeirão) de ferro ou 1 vaso de concreto ou alguidar ou panela de barro
- 1 ferramenta de pombo gira (pode ser um ponto) de mais ou menos de 20cm
- 1 sininho
- Pó de tijolo
- Pó de ferro
- Pó de bronze
- Pó de prata
- Pó de ouro
- Pó de aço
- Pó de cinza de fogão a lenha
- Pó de atração
- Pó de sedução
- Pó de corre gira
- Pó de amor
- 1- pedaço de Ima
- 1 garfo pequeno
- Vidro de acidente de carro
- Poeira de feira livre
- Poeira de estabelecimento
- Poeira de agencia bancaria
- Terra de 7 encruzilhadas
- Terra de barranco
- Terra de mato
- Terra de cemitério
- Terra de cruzeiro
- Terra de jardim
- Terra de estrada
- Terra de cupinzeiro
- Terra de formigueiro
- Terra de montanha
- Lixo de boate
- Areia de praia
- Lama de mangue
- Tabatinga branca (Argila)
- Tabatinga preta (Argila)
- Tabatinga vermelha (Argila)
- Limo de praia
- Carvão mineral
- Carvão vegetal
- Bastante moedas correntes
- 7 qualidade de pimentas
- Waji

- Casca de ostra mexilhão
- Jornal do dia com boas noticia
- Lama do fundo do poço
- Lama de vala
- Lama de lagoa
- Lama de rio
- Velas preta e vermelha
- Velas brancas
- Vela de 7 dias
- Casa de marimbondo
- Azougue
- Azocrim
- Orogbo
- Obi
- Enxofre
- Vulcão da costa
- 21 búzios abertos
- Folhas de exu
- Navalha sem cabo
- 7 punhais
- 7 sementes de olho de cabra
- 7 unhas de exu Garra
- 7 grampos de cabelo
- 7 bolas de ferro
- 7 Qualidade de Bebidas
- 7 botões de camisa
- 7 espelhos redondo
- 7 pentes vermelho
- 7 batons
- 1 perfume
- 7 pulseiras
- 7 alfinetes
- 7 agulhas
- 1 leque (Se a entidade usar)
- 7 esmaltes
- 7 lixa de unha
- 7 paus de laranjeira
- 7 argolas de ides
- 7 chaves
- 1 presilha de cabelo
- 7 cadeados
- 7 laminas de barbear
- 7 retroses de linha coloridas
- 7 espinho de porco espinho
- 7 munições
- 7 cigarrilhas
- 7 Pembas coloridas
- 1 pedra de seva
- 1 baralho
- 1 anel
- 1 corrente

- 1 ferradura
- 1 cravo de linha férrea

- 1 parafuso de linha férrea
- 1 par de brincos
- 1 par de aliança
- 1 taça grande
- 1 Quartinha com asas Preta ou vermelha
- 1 fio da pomba-gira
- 1 faca de boa qualidade
- 1 Ota de Encruzilhada
- Terra de planta para misturar tudo no vaso ou panela
- 2 pacotes de gesso
- Aranha
- Escorpião
- Sapo seco
- Morcego
- Besouro
- 1 guiso de 7 gumes ou cabeça de cobra
- 1 cabeça de gato (Opcional)
- 1 cabeça de coruja (Opcional)
- 1 cabra vermelha ou dourada (marrom) ou branca ou preta
- 4 Galinhas vermelhas ou douradas ou brancas ou pretas
- 1 coelha
- 1 pombo escuro (colorido)
- 1 Pintinho
- Mel
- Azeite de dendê
- Sal
- Agua

Modo de Montar: segue o mesmo procedimento acima.

Observação Geral:

- Mantenha na casa de exu uma vela de sete dias preta e vermelha acesa ou acenda uma vela comum todos os dias. (na falta da vela de cor pode ser na branca. Se a casa do Exu e da Pomba – gira tiver lâmpada vermelha, acenda pelo menos um pouco todas as noites)

- Mantenha o copo com alguma bebida e troque – a despachando na rua, em rua frente a sua casa. Se preferir, na encruzilhada, a cada sete ou quatorze dias. Coloque bebida nova (de preferencia, segundas ou sexta- feiras). E nunca despache nada quando estiver chovendo. E a cada vez que for acender uma vela, trocar bebidas ou colocar oferendas, pegue a sineta, bata e faça uma chamada fazendo os pedidos.

- Tenha na casa de Exu sempre um Eco. Despache – o (trocando) igual e junto com bebida.

- Mantenha uma vasilha (pode ser um alguidar pequeno) com milho de galinha escolhido bem escuro, e milho de pipoca estourado dentro dela. Troque a cada 15 dias e despache na rua, em uma encruzilhada.

- Esse e o básico e obrigatório para ter na casa de exu. O restante fica por sua conta e ideia, não esquecendo que você pode oferendar tudo aquilo que já foi citado.

Como agora você tem assentamento de exu pode fazer qualquer trabalho, ritual, magia e oferenda, para si ou para alguém que necessitar. Pode arriar (colocar)na casa de exu deixando ali mais ou menos sete dias. Despache em uma encruzilhada.

- Exu não é diabo e nem demônio. Exu não é espirito atrasado, ao contrario: exu é um espirito em evolução e por isso é nosso amigo. Amigo de nossos filhos e de nossa família. Exu só quer ajudar. O exu verdadeiro, ao contrario do que dizem, gosta de crianças, mulheres, das pessoas e do mundo. É assim que conseguimos despertar a fé nas crianças. É importante que no futuro tenham uma religião ou acreditem em alguma coisa. E assim que conseguimos que as pessoas fracas de espirito, sem fé, acreditem em alguma coisa.

- Se alguém da sua família, pai, mãe, filho (a) , esposa, irmão, tiver algum problema, mandem-nos acender uma vela na casa de exu e pedir que ele ajude a resolver. Tenho certeza que será atendido. E isso despertara a sua fé interior.

- "Criança não pode chegar perto da casa de exu." Pode sim. É só ensinar a chegar com respeito, educação e fé. Com certeza a criança também terá seus caminhos abertos pelo exu.

- Não existe assentamento de exu sem assentar junto uma pomba gira. Quando você for assentar o seu exu assente também sua pomba gira.

- O sangue e vida. Sangue e energia. Sangue e o que circula dentro das nossas veias. Por ser uma energia tão forte nos mantem vivos e de pé. É por este motivo que se oferece sangue no assentamento de exu e pomba gira. A energia de um assentamento de ervas somada com a energia do sangue, que é fortíssima tornara o assentamento bem mais potente.

- Ofereça sempre ao assentamento exu galos, pombos escuros, cabritos, porcos, peru, preá, coelho, galinha de angola etc. para que se mantenha a força no assentamento.

- Ofereça sempre ao assentamento de pomba gira, galinha, pombas escuras, cabras, porcas, coelhasetc.

Cerimonia de Corte para os Exus e Pomba-gira:

No Salão são colocados os assentamentos do Exu Chefe da casa, junto com o assentamento que ira ser batizado do noviço.

Material:

- Preparação de Mesa do Ebo.
- Assentamentos prontos limpos e organizados
- As Firmezas prontas limpas e organizadas
- Faca
- Sal
- Mel
- Azeite de dendê
- 1 copo ou uma taça
- Bebida do Exu
- Bebida da Pomba-gira
- Sininho
- 3 Alguidares grandes auxiliares (Envernizados)

- Alguidar com comidas de Exu e Pomba-gira
- Flores e rosas para enfeitar
- Vela Africana (azeite de dendê mais algodão no alguidar pequeno)
- Defumadores
- 1 Cabrito ou (cabra para) ou (Porco)
- 4 Galos ou (Galinhas)
- 1 Pombo escuro ou (Pomba)
- 1 Galo ou galinha para cada Firmeza
- Velas Pretas e Vermelhas
- Velas Brancas
- Fio do Exu (Missanga nas cores do fundamento do Exu com 7 firmas e 7 voltas)

- Preparação de Mesa de Oferenda.

"Sempre" que efetuar sacrifícios para as entidades deve-se preparar uma "MESA" onde serão colocados os corpos dos animais e o resto em si, Por que NUNCA se põe os mesmo diretamente sobre o solo. Para tal situação usa-se uma Esteira Grande que será forrada com um pano de nylon na cor Roxa e outro pano na cor preta, este pano e para que evite sujar a esteira com o sangue dos animais. Lista de material necessário para montar a mesa:

- Esteira
- Pano Preto de Nylon ou Roxo
- Vela de Sete dias acessa
- Assentamento do Exu ou Pomba-gira Chefe da casa
- Azeite de Dendê
- Mel
- Flores
- Garrafas de Bebidas
- Pemba Branca
- Perfume
- Sal

- Alguidares auxiliar
- Etc.

Iniciando a Cerimonia de Corte:

- Os filhos da casa poderão trajar roupas brancas, pretas e vermelhas. Os mesmo passaram por um banho de purificação (Omiero)

- Preparação de Mesa do Ebo.

- O noviço e trazido para o salão onde estão os assentamentos dos Exus.

- As Cambonas defumam o Salão onde estão os assentamentos e os filhos. A Mãe ou pai pequeno ou mesmo a cambono defuma os quatros canto da casa, defuma cada pessoa presente dos pés as palmas das mãos e a cabeça a pessoa gira e defuma-se as costas.

- Acendessem as velas para iluminar o salão, seja a velas africanas e as velas de um dia.

- Os animais devem ser lavados. Lavar bem o bico das aves e suas patas. O cabrito também devera ser lavado.

Procedimento:

1. O Exu Chefe poderá presidir o ritual de corte ou o Tata de Quimbanda, e tocado o sininho para evocar o Exu do iniciado junto com o ponto da entidade.

2. Após o Iniciado esta incorporado com a entidade (Exu) ou (Pomba gira), o mesmo será levado próximo ao assentamento do exu, será colocado de joelho para receber o sangue dos cortes. O iniciado devera ajoelhar-se na esteira. Ou sentado em apoti onde será colocado o exu chefe em seu colo e a parceira em seus pés.

3. Dentro do assentamento e colocado um pouco de azeite de dendê, mel, banha de ori derretido.

4. Próximo do assentamento deve ser colocado um copo ou taça com a bebida do exu, velas de sete dias etc. Prepara-se a mesa de ebo para que não suje o chão da casa com o volume de sangue que geralmente cai fora do assentamento.

5. As pessoas presentes realizam as cantigas (ponto) para o Exu ou Pomba gira que estar presente na casa e para outros Exus e Pomba-gira do Pai ou Mãe de santo e dos filhos de santo.

6. Trazem o cabrito sendo puxando por uma corda todos os filhos batem a cabeça na cabeça do cabrito.

7. Após a boca do cabrito devera ser amarrada com o auxilio de uma corda.

8. O Exu-chefe ou o Tata pega a faca (Obé) e diz Ago, ou seja, licença, todos os presentes responde Agoie (Licença concedida).

9. Inicia-se o Ritual de corte, o pai pequeno da casa junto com os cambonos segura cada em uma parte do cabrito, o pai pequeno segura às patas dianteiras, e o cambono segura o corpo e outro segura às patas traseiras.

O Exu Chefe ou Tata introduz a faca no pescoço do cabrito (deve introduzir a faca próximo ao crânio, na jugular sangrando, não mexer muito na faca para que tenha o maior aproveitamento do sangue) logo apos faz o corte no pescoço do cabrito, a mãe pequena ou cambono ampara um pouco do sangue no copo ou taça com um pouco de bebida da entidade e da para o entidade incorporada beba, enquanto sai sangue do animal e colocado um pouco sobre o assentamento do Exu chefe da casa para que o mesmo coma junto com o exu que esta nascendo. O sangue do animal sacrificado e derramada sobre o iniciado e o assentamento fazendo uma espécie de ligação. (em hipótese alguma o sangue ira na cabeça).

10. Depois de o animal ter sido abatido, e colocado no chão à cabeça do animal e retirada rodando e é destacada e dada com pinga para que cada um dos presentes beba na cabeça do cabrito que logo após e colocada dentro do alguidar que esta ao lado do assentamento. Opcional.

11. O corpo do animal neste momento e colocado na esteira ou ate mesmo dentro de uma bacia, para

posteriormente deve ser retirado às patas, o testículo este será colocado atrás da cabeça do cabrito.

12. Fígado, coração, rins deve ser retirado e cozido com cebola, azeite de dendê e tempero e colocado aos pés do assentamento.

13. Inicia-se o Ritual de corte dos galos, os galos ou as galinhas tem suas cabeças retiradas as assas os pés e seus miúdos que serão temperados no azeite de dendê, ao termino dos cortes dos animais, a obrigação descansa por três dias sempre com as velas acessas enquanto a entidade de exu se alimenta espiritualmente.

A cada ano ou de seis em seis meses se reforça Exu com as obrigações de quatro pés. Mas diariamente este assentamento devera receber culto com cigarros, cachaça, velas, galos , azeite de dendê, mel etc. além das obrigações com padê e carne seja de porco (Exu de cemitério) ou de boi (Exu de rua) mais isto não e uma regra.

O assentamento com animais de quatro patas e considerado bem mais potente do que os que são feitos com apenas os de aves, devido a força do animal por sua consistência espiritual perante as entidades. Ou seja, são animais considerados de maior valor para as entidades.

Esse assentamento é um pouco mais complicado de fazer somente pela quantidade de animais. Lembrando que pode ser montar assentamentos de exu e pomba gira somente com bichos de penas.

ANIMAIS QUE PODEM SER UTILIZADOS



Pelo:

Cabrito, bezerro, coelho e gato (qualquer um destes, quanto mais novo melhor)

Penas:

Galos de qualquer cor, galos de briga, pombos pretos e telha, angola escura;

Peixes:

Jundiá e Pintado;

Outros:

Sapos, morcegos e cobras (apenas após obrigação de 01 ano, pergunte ao seu Mestre como deve proceder)

Os animais maiores e até mesmo os menores, podem ser segurados por outra pessoa. No caso a pessoa segura

com uma das mãos as patas de trás e com a outra segura as patas da frente. você somente segura a cabeça com uma das mãos e com a outra faz o corte.

Mas caso não tenha alguém para lhe ajudar a segurar, pode amarrar as patas com uma corda, bem amarrado. Pode deixar um bom pedaço para até amarrar em sua perna e assim ficar com uma das mãos para a faca e a outra para segurar a cabeça.

Pode deixar uma corda reservada e exclusiva para isto. Também poderá inventar uma espécie de plataforma ou altar para amarrar o corpo do animal deixando apenas a cabeça caída para segura-la no momento do corte e o sangue escorrer livremente para baixo.

CUIDADOS COM ANIMAIS PARA SACRIFICIO

Animais que serão utilizados em Obrigações (sacrifcío em cima de Entidade) ou, como presente/oferenda apenas no prato ou, feitiço cuja a finalidade é para o bem próprio ou de terceiros: estes animais devem ser cuidadosamente examinados, devem estar perfeitos, com as patas perfeitas, olhos perfeitos, asas inteiras, etc...

Quando os animais serão para sacrifícios em feitiços para maldades/ataques, aí podem estar em qualquer estado físico.

ANIMAL PRENHA

Quando ocorre de realizar o sacrifício de uma fêmea e ela esta prenha, os filhotes são utilizados como oferenda. Foi feito o sacrifício do animal e depois quando foi coreado (tirado o couro e o corpo aberto), percebe-se que tem filhotes dentro dela. Estes filhotes são enrolados em algodão, colocados em um prato separado, apenas com eles enrolados no algodão, ficam ali juntamente com todo o material que foi entregue às Entidades. Estamos nos referindo apenas à animais no ventre da fêmea sacrificada, não aos animais recém-nascidos através dela.

COMO REALIZAR O SACRIFÍCO DE ANIMAIS

Geralmente para este ato temos uma pessoa para auxiliar, uma pessoa que vai segurar o animal para o sacrifício. Neste caso, sendo aves, a pessoa vai segurar as patas com uma das mãos e as asas com a outra mão... você vai segurar a cabeça com uma das mãos e a faca com a outra. Vai furar o pescoço bem no meio e ir movimentando a faca até que comece à saír o sangue, não vai rasgar ainda, só vai mexendo a faca no buraco feito para achar a veia. Depois que o sangue parar, aí sim, vai rasgar todo pescoço e arrancar a cabeça fora. O mesmo se aplica para coelhos e gatos, uma pessoa segura as patas e você a cabeça.

Agora, quando o animal é grande, tipo cabrito, aí precisa de uma média de 04 pessoas para ajudar à segurar o animal.

Todos os animais que serão sacrificados ficam no ar, não vão ficar no chão ou em cima de alguma mesa/banco/cadeira, eles ficam no ar na posição como se estivessem deitados de lado, estando de costas para você. Devem ficar inclinados com a parte traseira mais elevadas do que a dianteira, isto para ajudar no fluxo do sangue.

Dentro da Quimbanda Xambá é possível fazer o sacrifício de animais estando eles amarrados. Mas isto só pode ser feito quando realmente não tem alguém para ajudar a segurar o animal, não se pode amarrar e sacrificar o animal e alguém ficar ali de braços cruzados assistindo, ou a pessoa ajuda a segurar ou então não pode ficar ali. Sendo assim, pode-se usar de auxílio de uma mesa/banco/cadeira para deitar o animal, o recipiente onde deve
colher o sangue fica no chão em uma posição na qual consiga cair o sangue em cima dele. O corpo do animal vai ficar em cima da mesa/banco/cadeira, a cabeça para fora da área da mesa/banco/cadeira para que possa furar o pescoço e deixar o sangue cair dentro do recipiente necessário. Quando furar o pescoço do animal, ele vai se debater, portanto não adianta apenas amarrar, tem que amarrar e encontrar uma forma de que ele fique imóvel, podendo até mesmo deixar um pouco de corda livre para segurar com os pés, pregar, etc... aí cada pessoa deve encontrar a forma mais fácil de realizar este procedimento. Isto não reduz em nada a eficiência do sangue, seja o ato em que for empregado. Na Xambá o que importa é o sangue do animal e não a forma como o animal é imobilidado para o sacrifício.

Pombos: este animais não são sacrificados com a Faca, apenas deve segurar forte com uma das mãos e com a outra mão arrancar a cabeça fora... imagine usar um estilingue, mas ao contrário: o corpo do pombo é como se fosse a forquilha e a cabeça como se fosse o elástico, ao invés de puxar para seu lado, vai puxar para longe de você, aí rapidamente vai direcionar o sangue para o objeto ou prato em questão.

SACRIFÍCIO "COLETIVO"

Existe a possibilidade de mais de um Exú ou Pombagira comerem juntos os mesmos animais, ou seja, receberem o sangue de forma coletiva, que deve ser da seguinte forma:

Todos os homens podem comer juntos um único cabrito ou bode, eles podem ficar todos juntos em um grande recipiente ou então em recipientes separados e na medida em que o sangue vai caindo o Mestre vai pegando cada um e colocando em baixo do chuveiro de sangue.

Se forem todos juntos em um recipiente grande, se for um cabrito/bode, deverá sacrificar 04 ou 07 galos. Se forem dois ou mais cabritos/bodes, aí devem ser 07 ou 09 galos.

Se forem cada Exú em um recipiente separado, deverá sacrificar em cima de cada Exú, no mínimo 02 aves e no máximo 04 aves, mesmo que a quantia de cabritos/bodes sejam 02 ou mais de 02.

Da mesma forma pode ser praticado para as Pombagiras.

Sacrifício coletivo não pode se tornar uma rotina, não pode adotar isto como padrão, este é um caso onde pode reduzir custos em momentos especiais ou então quando forem vários filhos que precisam sacrificar para seus Exús, tanto para reduzir custos quanto o trabalho e animais utilizados.

BEBIDAS

Em Quartinhas apenas cachaça; Servidas para os Firmados e Assentados:
Para homens a preferência é Whisky ou Conhaque;
Para mulheres a preferência é Champanha ou Vinho Tinto Suave; Servidas no Salão: qualquer bebida com exceção de Cachaça;

Não servimos Charutos, Cigarros ou Cigarrilhas na Xambá. Contudo, a pessoa que já vinha de outra vertente de Quimbanda e estava acostumada à servir estes produtos, poderá continuar servindo sem problemas, mas deve respeitar as regras sobre as cinzas, ou seja, estes produtos irão produzir cinzas, portanto não pode oferecer isto e deixar deitado em cima de um prato ou pires, deve encontrar um objeto que não represente um objeto utilizado para comer ou beber.

USO DE AXÉ DE FACA INICIAL E AXÉ DE FACA PARA EGUN

A Faca de Axé, seja a tradicional ou Axé de Faca, após ser recebida, sendo ao seu interesse direto bem como em benefício de terceiros, só pode ser utiizada após respeitar um resguardo de 14 dias. Somente após este prazo é que se pode usar o Axé de Faca, deve-se respeitar o tempo mínimo de adaptação.

Axé de Faca inicial: Este Axé de Faca lhe dará direito à realizar sacrifícios de animais em feitiços, seja em seu benefício ou em benefício de terceiros. Dará direito à sacrificar animais em cima de suas Entidades já existentes e também em Entidades já existentes de terceiros. Não dá direito a fazer novas representações físicias de Entidades para você e nem para terceiros. Sendo assim, não poderá iniciar terceiros na Quimbanda.

Contudo, se a pessoa já for iniciada em uma outra vertente de Quimbanda e tiver uma imagem/ponto/ocutá já consagrado por outro religioso, aí sim pode fazer sacrfício em cima desta Entidade, incluindo o material necessário para a Quimbanda Xambá. Exemplo: a pessoa tem a imagem do Exú que foi consagrada por outra

pessoa, mas deseja ser seu adepto ou que você corte para o Exú dela. Neste caso poderá cortar para

aquela Entidade, incluindo o tridente, quartinha e lança/ponteira... tudo que ela tiver à mais do que isto será enterrado. Exemplo: a pessoa tem imagem, quartinha, ponteira, tridente, foice, corrente e cadeado... neste caso você vai tirar e enterrar, na mesma data em que será feito o sacrifício: foice, corrente e cadeado.

USO DE ENTIDADES INICIANTES E EM EVENTOS ESPECIAIS

Momento tão importante para o adepto quanto para as Entidades, após estarem com suas representações físicas montadas de acordo como manda a tradição, seu adepto só pode fazer feitiços em seu benefício próprio após o prazo mínimo de 07 dias. Em benefício de terceiros, só pode realizar feitiços após 14 dias. Obrigatório dar um tempo minimo para adaptação das Entidades em sua nova morada. Assim como nós humanos, quando nos mudamos, precisamos de alguns dias para nos adaptar ao novo ambiente, as Entidades também necessitam disto. Sendo que o mais indicado para ambos os casos seria 14 dias.

Quando é realizado alguma espécie de sacrifício de presente, a Entidade que recebeu este presente já pode ser envolvida em algum ato no dia seguinte. Quando a Entidade receber sacrifício em Obrigação, deve esperar no mínimo 24 horas após a levantação para envolver a mesma Entidade. Quando a Entidade passar por manutenção, aguardar 03 dias antes de envolvê-las em algum ato. Quando a oferenda for apenas comidas, bebidas e velas, esta Entidade pode ser envolvida já no dia seguinte.

Mesmo quando uma Entidade Assentada ou Firmada esta recebendo algo em especial como Obrigação, presente em sacrifício ou manutenção, se houver uma outra Entidade que esteja livre (não esta participando deste ato), pode-se realizar feitiços em seu benefício ou em benefício de terceiros, desde que o ato não envolva as mesmas Entidades que estão participando neste ato em andamento.

O ADEPTO E OUTROS CULTOS

A Quimbamda é um culto Livre e Independente no qual dá liberdade e independência espiritual ao seu adepto. Qualquer adepto poderá ter outros cultos religiosos desde que a tradição da Quimbanda não agrida o outro culto e também o outro culto não venha à obrigaro adepto à praticar atos que agridam o culto e regras da Quimbanda.

INICIAÇÃO À DISTÂNCIA OU ATOS DE ELEVAÇÃO DE ADEPTO À DISTÂNCIA

A Iniciação e atos de elevação de adepto podem ser realizados sem a presença do adepto, pode ser à distância. Todos os mateirias e atos são realizados como se a pessoa estivesse presente, nada muda. Lógico que o ato de fdar banho de cachaça e lavagem de mãos na Iniciação, sendo à distância, este ato não será reliazado. A pessoa não fará nenhum ato religioso tais como defumação ou banhos, deverá apenas seguir estas regras de comportamento e alimentação:

Apenas na data em que for realizado o procedimento, não comer carne vermelha - não ingerir nada que contenha alcool, incluindo xarope ou bombom de licor - não poderá praticar nenhum ato sexual, incluindo masturbação - não poderá participar de nenhuma festa ou comemoração, incluindo aniversário de crianças - antes da meia-noite: deverá estar com seu banho de higiene já tomado e deverá estar deitado, mesmo que não esteja com sono.
Este tipo de resguardo é apenas para pessoas que não estarão presentes em um ato religioso no qual estará ligado a ela diretamente, ou seja, quando é para as Entidades dela ou, alguma espécie de ato de evolução dela dentro do culto, mas ela não estará presente.



Firmeza de exu na quimbanda

(imagem de Gesso):

- 1-Imagem de Gesso do EXU ou POMBA-GIRA da devoção da pessoa
- 1-Trindente de ferro de Exu ou Pomba-gira ou ferramenta de ferro.
- 1-Quartinha preta (para exu de Kalunga pequena – cemitério) ou vermelha para exu de encruza.
- 1-Ponteira de Exu
- 1-Alguidar (que caiba a Base da Imagem dentro)
- 1-Copo pequeno para exu ou taça para Pomba gira.
- 1-Pano preto
- (Ervas para consagração, pó de favas, raízes, Azeite de Dendê, Cachaça).
- 1-Pombo escuro
- 1-Galo Escuro



Imagem ilustrativa

Firmeza da Trindade da Quimbanda

A trindade da quimbanda e formada por Bafome conhecido por Belzebu, sendo o general do mundo espiritual negro e seus parceiros Exu tranca-rua e Exu Destranca-rua.

Assentamento de Belzebu. (Exu legba)

- 1-Vaso de barro
- 1-Ima
- 1-Pedra de Magnetita

- 1-Imagem de Bafome pode ser (de gesso, bronze, prata ou ouro).
- Terra preta
- Ervas de exu para lavar os objetos: comigo ninguém pode, arrebenta cavalo, arruda, etc.
- Cachaça
- Agua de chuva
- Agua de rio
- 21-Ponteiras
- 7-tridentes
- 16 búzios abertos
- 1-Quartinha de Barro
- Farinha de mandioca
- Azeite de Dendê
- Fumo em corda
- Orogbo
- 7-Velas preta e vermelha
- 1 casal de Galinha de Angola.

Firmeza de Exu Destranca-rua das Almas

- 1-Alguidar envernizado nº3
- 1-Imagem de Exu Destranca-rua das Almas
- 7-chaves
- 7-Ponteiras
- 1-Tridente (Ponto)
- 1-Quartinha vermelha
- 1-Galo de cor vermelha
- 7-Moedas correntes
- 7-Buzios Aberto
- 1-Copo pequeno
- 1-Garrafa da bebida do Exu
- Pó de Ouro

Firmeza de Exu Tranca-rua das Almas

- 1-Alguidar envernizado nº3
- 1-Imagem de Exu Tranca-rua das Almas
- 7-cadeados
- 7-Ponteiras
- 1-Tridente (Ponto)
- 1-Quartinha vermelha
- 1-Galo de cor Preta
- 7-Moedas correntes
- 7-Buzios Aberto
- 1-Copo pequeno
- 1-Garrafa da bebida do Exu (geralmente Whisky)
- Pó de Ouro

Firmeza de Pomba-gira Rainha da Sete

Encruzilhada do Cabaré.

- 1-Caldeirao ou Alguidar Envernizado
- 1-Imagem de Pomba-gira Rainha das Sete Encruzilhadas.
- 1-Ferramenta Tridente (Ponto)
- 1-Pedra de encruzilhada (Ota)
- 7-Imas
- 7-Punhais
- 1-Galinha vermelha ou preta
- 1-Caveira de cemitério
- 7-Velas preta e vermelha



Firmeza de Pomba-gira Cigana

- 1-Imagem de pomba-gira Cigana
- 1-Alguidar envernizado nº 3
- 7-Punhais
- 1-Tridente (Ponto)
- 1-Bombonier
- Areia de Praia
- 1-concha grande do Mar
- 6-conchas pequenas do mar
- 1-Estrela do Mar
- 1-Pedra de Caminho ou de Encruzilhada
- Azeite de dendê
- 1-Peixe de metal
- 7-Imas
- 7-Moedas
- 7-Buzios Aberto
- 1-Pedra de Magnetita
- 1-Quartinha com asa vermelha
- 1-Pandeiro
- Cartas, Taro, Runas, Bola de Cristal.
- 7-Tacas
- 7- Bebidas
- 7-Cigarros
- 1-Galinha Branca ou Cinza, ou Dourada.

Firmeza do Exu das Sete Encruzilhadas

- 1-Alguidar envernizado nº 3
- 7-Ponteiras

- 1-Okuta (Pedra de Rua)
- 1-Azeite de Dendê
- 1-Imagem de Exu das Sete encruzilhadas
- 1-Ferramenta de Exu (Ponto)
- 7-Moedas de 1 Real
- 1-Pentagrama
- 7-Pedras Preciosas
- Pó de ouro
- 1-correntinha de ouro
- 1-caveira
- 1-Anel de Rubi
- Bebida do Exu
- 1-copo americano
- 1-Quartinha vermelha
- 7-charutos
- 1-Galo preto ou Dourado

Firmeza do Exu Joao Caveira

- Alguidar – O que contêm o axé

7 -ponteiras – domínio sobre os sete caminhos da saúde 1 caveira grande – simbolizando as almas

Cruz preta – Simbolizando a morada das almas no além Cruz vermelha – Simbolizando o tratamento das doenças 1 garfo de exu médio – Poder sobre o elemento ar

1 caixão – portal de passagem para outra vida, carro que leva.

1 foice – representando o poder de desligar o ser de seu corpo. Morte Artigos da calunga – Trazer o ambiente até o assentamento
Ervas – Representando a cura dos males do corpo

Folhas da figueira – Representando a ligação das almas com a arvore como ponto focal de morada dos eguns.

Terra de calunga – Representando o pó que os corpos se tornam depois da morte. Punhal e espada – Instrumento de domínio dos elementos

Defumador ou incenso – Serve para transformar através do fogo ervas e incenso em elementos do ar para influenciar o astral trazendo o axé necessário conforme solicitado.

Ponto feito de madeira – Ponto focal do assentamento Bebida – wisque ou conhaque

Ebó – Bife de fígado acebolado com cebola roxa, beterrabas cortadas em rodelas e temperadas, couve refogada e ovo cozido cortado em rodelas e laranjas cortadas.

Ebó das Almas – arroz feito com os miúdos e o galo temperada com sal e dendê (metade). Deve-se levar um Amorim com 1 metro por 50 cm de comprimento preto e outro branco, nove velas de sebo brancas, nove velas de sebo pretas, nove copos descartáveis, nove pratos descartáveis, 9 garfinhos descartáveis, 9 copos de bebida, 9 copinhos de café, 9 cigarros.

EBÓ DAS ALMAS

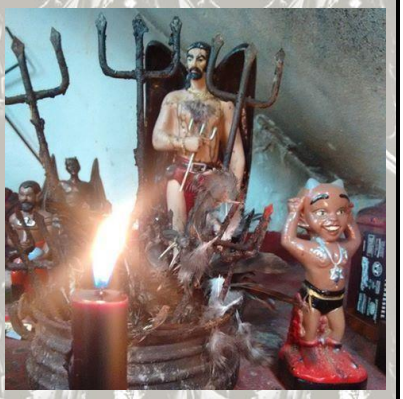
Ritual feito com as aves sacrificadas ao exus que são servidos aos seus comandados particulares. No primeiro corte deve-se levar a calunga e arriar no chão na frente da cruz mestra um alguidar grande com Pade e com uma chave, cadeado e uma madioca cozida inteira colocada plantada para a coroa . Na frente os amorins (preto em branco) deve ser colocado em forma de cruz no chão. No centro colocar o alguidar com os ebós das almas e uma caveira. Arrumar os pratos, copos (cachaça),garfos e velas. Servir os mesmos com fazendo uma chamada para os exus e cantar os pontos de almas de cada um. Pegar um galo preto e sacrificar para a coroa. Após sacrificar uma ave para o exu no ebó e correr nos pratos.

A partir daí os exus vão buscar as almas . O exu vai buscar na calunga a cruzes escolhendo o nome que será manifestado e chamado. Escolhidos deve acender uma vela branca e atirar uma moeda dizendo:

“Estou pagado para que (Exu nome do egum ...) trabalhe para mim”

Levar a cruz e deixar em cima do alguidar. Depois acender os cigarros e servir o café e colocar na mesa. Levar uma caixa de madeira a colocar a caveira e a cruz dentro cobrindo com pano preto. Colocar na obrigação do exu correspondente.

Para entrar na calunga deve levar uma cerveja, velas, charuto e duas moedas pedindo ago e pagando a entrada e ao sair de frente para a calunga pagando o que está levando Deve-se arriar para Iansã Timboa numa roseira antes de fazer o ritual pedindo proteção.Sempre que fizer as próximos cortes, o ebó será oferecido na casinha.



Bebidas de Exus

- Cachaças
- Gins
- Licores
- Runs
- Whiskies
- Vodcas
- Conhaques
- Vinhos
- Tequilas
- Cervejas

Bebidas de Pombo-giras

- Champanhe
- Licores

- Vinho
- Sidra
- Cerveja
- Alguns casos cachaças

Seus Números Múltiplos

- 1, 3, 7, 14, 21

Cores de suas velas

- Branca
- Vermelha
- Cinza
- Azulão
- Preta
- Lilás
- Roxa

Na maioria das vezes uma, ou mais cores juntas na mesma vela, depende apenas da origem da Entidade.

Cores de suas guias

- Branca
- Vermelha
- Cinza
- Azulão
- Preta
- Lilás
- Roxa

Exemplo de Cores dos Fios de Exu e Pomba Gira por Reino:

1. Reino das Encruzilhadas: vermelho e Preto.
2. Reino dos Cruzeiros: vermelho e Preto.
3. Reino das Matas: Verde e Preto e ou Marrom, preto e verde.
4. Reino das Almas: Preto e Roxo ou Preto e Branco.

Na maioria das vezes misturadas mais de uma cor dependendo da origem da entidade, com uma, três ou sete miçangas (conta) de cada cor. Tem Exu que usa corrente de aço com sete voltas compridas para dar a volta no corpo.

Observação: Guia essa que entidade só poderá usar depois de estar bastante firme na matéria, ou seja, bem desenvolvida na matéria. Recebe das mãos do seu feitor ou da Entidade Chefe com um ritual especifico para o axé (liberação para usar).



• Assentamento dos Exus

- **Assentamento de Exu Tranca - Rua das Almas**

- Terra de Encruzilhada
- Terra de Praça
- Terra de Estrada
- Terra de Comercio
- Terra de Mata
- Terra de cemitério
- Terra de avenida
- Terra de cruzeiro
- Argila
- Panela de ferro ou barro
- 1 pedra de encruzilhada
- 1 ferramenta de exu
- 7 tipos de folhas de exu
- 7 tipos de bebidas
- Azeite de dendê
- Mel
- Azougue
- 1 Fava de exu
- 7 Fava de egum
- 7 Favas Olhos de cabra
- 7 Favas olhos de boi
- Osso de defunto
- Osso de gato
- 3 ferraduras
- 3 parafusos de linha de trem
- 3 facas enferrujadas
- 3 punhais

- 3 pregos grandes
- 21 búzios
- 21 moedas
- 1 ima
- Pó de Pemba preta
- Pó de Pemba azul
- Pó de Pemba roxa
- Pó de carvão
- Pó de ferro
- Pó de chumbo
- Folha de arruda
- 3 galos brancos

Sacrifício:

- 3 galos brancos velhos
- 1 frango branco de leite

Obs.: Este Exu deve ser carregado em um cruzeiro, às 18hs em ponto.

- **Assentamento de Exu tranca – Rua das 7 Encruzilhadas**

- Terra de 7 encruzilhadas
- Terra de praça
- Terra de estrada
- Terra de comercio
- Terra de mata
- Terra de formigueiro
- Terra de avenida
- Argila
- 1 Panela de ferro ou alguidar
- 1 Pedra de encruzilhada
- 7 Pedrinhas de 7 encruzilhada
- 1 ferramenta de Exu
- 7 tipos de pimentas
- 7 tipos de folhas de Exu
- 7 tipos de Bebidas
- Azeite de Dendê
- Mel
- Azougue
- Pó de Pemba preta
- Pó de Pemba vermelha
- Pó de Pemba azul
- Pó de carvão
- Pó de pimenta do reino preta
- Pó de pimenta de macaco
- Pó de zorra
- Pó de chifre de boi
- Pó de ferro
- Pó de chumbo
- Pó de prata
- Pó de ouro
- Pó de estanho
- 7 favas de exu

- 7 garras de exu
- 7 favas de olhos de cabra
- 7 favas de olho de boi
- 7 parafusos de linha de trem
- 7 punhais
- 21 pregos
- 21 buzios
- 21 moedas
- 7 folhas de pau ferro
- Waji
- 1 galo vermelho
- 1 galo preto
- 1 galo branco Sacrifício:
- 3 galos pretos

- **Assentamento de Exu Tiriri**

- Terra de encruzilhadas
- Terra de praça
- Terra de estrada
- Terra de comercio
- Terra de mata
- Terra de cemitério
- Terra de avenida
- Argila
- 1 Panela de ferro ou alguidar
- 1 Pedra de encruzilhada
- 1 ferramenta de Exu
- 7 tipos de pimentas
- 7 tipos de folhas de Exu
- 7 tipos de Bebidas
- Azeite de Dendê
- Mel
- Azougue
- 7 lascas de cana de açúcar
- 7 tipos de pimentas frescas
- 1 brasa de carvão acesa (colocar acesa no meio do assentamento)
- Pó de Pemba preta
- Pó de Pemba vermelha
- Pó de carvão
- Pó de pimenta do reino preta
- Pó de pimenta de macaco
- Pó de zorra
- Pó de mico
- Pó de ferro
- Pó de chumbo
- Pó de prata
- Pó de ouro
- Pó de estanho
- Cinzas de Fogueira
- Enxofre
- Milho de galinha torrado
- 21 pregos

- 21 buzios
- 21 moedas
- 1 faca
- 2 galos de espora preto Sacrifício:
- 1 Bode preto

Assentamento de Exu 7 folhas

- Terra de encruzilhadas
- Terra de praça
- Terra de estrada
- Terra de comercio
- Terra de 7 matas
- Terra de Cemitério
- Terra de avenida
- Argila
- 1 Panela de ferro ou alguidar
- 1 Pedra de encruzilhada
- 1 ferramenta de Exu
- 7 tipos de pimentas
- 7 tipos de folhas de Exu
- 7 tipos de Bebidas
- Azeite de Dendê
- Mel
- Azougue
- Pó de 700 folhas de urtiga
- Pó de cabaça
- Semente de cabaça
- Semente de alpiste
- Semente de abobora
- Fumo de corda
- Pó de Pemba preta
- Pó de Pemba verde
- Pó de Pemba branca
- Pó de Pemba marrom
- Pó de carvão
- Pó de zorra
- Pó de ferro
- Pó de chumbo
- Pó de Jurema preta
- Pó de osso de cachorro
- Pó de osso de gato
- Cabeça de cobra
- Cabeça de sapo
- 1 escorpião
- lacraia
- 7 buzios
- 7 moedas
- 7 pregos

- 7 codornas
- 1 galo preto Sacrifício:
- 3 galos pretos
- 1 preá

- **Assentamento de Exu Quebra – Galho**

- Terra de encruzilhadas
- Terra de praça
- Terra de estrada
- Terra de comercio
- Terra de 7 matas
- Terra de Cemitério
- Terra de avenida
- Argila
- 1 Panela de ferro ou alguidar
- 1 Pedra de encruzilhada
- 1 ferramenta de Exu
- 7 tipos de pimentas
- 7 tipos de folhas de Exu
- 7 tipos de Bebidas
- Azeite de Dendê
- Mel
- Azougue
- Fumo de corda
- Casca de jurema preta
- 7 gravetos de aroeira
- 7 pedras de dentro da mata
- Pó de carvão
- Pó de Pemba preta
- Pó de Pemba vermelha
- Pó de Pemba marrom
- Pó de chumbo
- Pó de ferro
- Pó de cobre
- Enxofre
- Pó de jurema preta
- Pimenta do reino em pó preta
- 7 moedas correntes
- 7 buzios
- 7 pregos
- 7 punhais
- 7 espinhos de palma
- Fava de caboclo
- Fava de Exu
- Figo do diabo
- Fava de ossain
- 7 garras de exu
- Fava olho de boi
- 2 galos vermelhos
- **Sacrifício:** 4 galos pretos.

- **Assentamento de Exu 7 Capas**
- Terra de encruzilhadas
- Terra de praça
- Terra de estrada
- Terra de comercio
- Terra de mata
- Terra de Cemitério
- Terra de avenida
- Argila
- 1 Panela de ferro ou alguidar grande
- 1 Pedra de encruzilhada
- 1 ferramenta de Exu
- 7 tipos de pimentas
- 7 tipos de folhas de Exu
- 7 tipos de Bebidas
- Azeite de Dendê
- Mel
- Azougue
- 7 pedaços de morim preto
- 7 metros de fita preta
- Pó de carvão
- Pó de zorra
- Pó de mico
- Pó de 7 Pemba pretas
- Pó de Pemba vermelha
- Pó de Pemba marrom
- Pó de pimenta do reino preta
- Pó de cabaça
- Pó de aroeira
- Pó de ouro
- Pó de chumbo
- Pó de ferro
- Pó de metal
- Pó de estanho
- 7 balas de revolver
- 21 pregos
- 21 buzios
- 7 cabeças de cobras
- 7 escorpiões
- Fava de exu
- Garra de exu
- 7 unhas de gato
- 7 unhas de cachorro
- 7 esporas de galo
- 1 ferradura
- 1 figa de ferro
- 1 elo de corrente
- 7 charutos
- 2 galos pretos
- **Sacrifício:** 4 galos pretos

- **Assentamento de Exu Omulu**

- Terra de encruzilhadas
- Terra de praça
- Terra de estrada
- Terra de comercio
- Terra de mata
- Terra de 7 Cemitérios
- Terra de avenida
- Argila
- 1 Panela de ferro ou alguidar grande
- 1 Pedra de encruzilhada
- 1 ferramenta de Exu
- 7 tipos de pimentas
- 7 tipos de folhas de Exu
- 7 tipos de Bebidas
- Azeite de Dendê
- Mel
- Azougue
- 7 pregos de caixão enferrujados
- 7 buzios
- 7 moedas
- 7 pedaços de pano roxo
- 21 fitas de palha da costa
- Pipoca estourada no azeite de dendê com pimenta de macaco
- Osso de defunto
- Osso de cachorro
- Osso de gato
- 1 Cabeça de cobra
- 1 Sapo
- 1 escorpião
- 1 lacraia
- Pó de Pemba preta
- Pó de Pemba branca
- Pó de Pemba amarela
- Pó de carvão
- Pó de ferro
- Pó de cobre
- Pó de estanho
- Pó de prata
- Pedaço de ouro
- Pedaço de prata
- 7 Fava de exu
- 7 Fava de Omulu
- 7 Garra de exu
- 7 Olhos de cabra
- 7 olhos de boi
- 3 cutelos
- 2 ferraduras
- 1 pena de urubu

- 2 galos brancos

- Sacrifício: 4 galos brancos

- **Assentamento de Exu Malandro**

- Terra de encruzilhadas
- Terra de praça
- Terra de estrada
- Terra de comercio
- Terra de mata
- Terra de Cemitério
- Terra de avenida
- Terra de 7 ruas diferentes
- Terra de favela
- Terra de beco
- Terra de lugar que já foi assaltado
- Argila
- 1 Panela de ferro ou alguidar
- 1 Pedra de encruzilhada
- 1 ferramenta de Exu
- 7 tipos de pimentas
- 7 tipos de folhas de Exu
- 7 tipos de Bebidas
- Azeite de Dendê
- Mel
- Azougue
- 1 bala de revolver
- 1 gorro preto
- 1 guizo de cobra
- 21 pregos
- 21 buzios
- 1 tesoura
- 1 lamina
- 1 faca
- 7 favas de exu
- 7 garras de exu
- Pó de carvão
- Pó de zorra
- Pó de mico
- Pó de Pemba preta
- Pó de Pemba branca
- Pó de jurema preta
- Pó de um rato torrado
- 2 galos pretos
- **Sacrifício:** 3 galos pretos, 1 prea.

ASSENTAMENTO DE EXÚ TIRA-TEIMA

- TERRA DE ENCRUZILHADA
- TERRA DE PRAÇA

- TERRA DE ESTRADA
- TERRA DE COMÉRCIO
- TERRA DE MATA
- TERRA DE CEMITÉRIO
- TERRA DE AVENIDA
- ARGILA
- 1 ALGUIDAR
- 1 PEDRA DE ENCRUZILHADA
- 1 FERRAMENTA
- 7 TIPOS DE PIMENTA
- 7 TIPOS DE FOLHAS DE EXÚ
- 7 TIPOS DE BEBIDAS
- AZEITE DE DENDÊ
- MEL
- AZOGUÊ
- PÓ DE CARVÃO
- PÓ DE PEMBA PRETA
- PÓ DE PEMBA VERMELHA
- PÓ DE FERRO
- PÓ DE CHUMBO
- PÓ DE COBRE
- 1 FACA
- 1 PUNHAL
- PÓ DE 7 CEBOLAS ROXAS TORRADAS
- PÓ DE CABAÇA
- PÓ DE SEMENTES DE MAMONA
- FAVA DE EXÚ
- GARRA DE EXÚ
- OLHO DE POMBO
- FAVA DE TEMPO
- FOLHA DE ZANGA TEMPO
- 21 BÚZIOS
- 21 MOEDAS
- 7 PREGOS
- 7 CACOS DE VIDRO
- CABEÇA DE COBRA
- ESCORPIÃO2 GALOS
- **MATANÇA:**
- 4 GALOS VERMELHOS

- **ASSENTAMENTO DE EXÚ CIGANO**

- TERRA DE ENCRUZILHADA
- TERRA DE 7 PRAÇAS
- TERRA DE ESTRADA
- TERRA DE COMÉRCIO
- TERRA DE MATA
- TERRA DE CEMITÉRIO
- TERRA DE AVENIDA
- TERRA DE ACAMPAMENTO CIGANO
- ARGILA

- 1 ALGUIDAR
- 1 PEDRA DE ENCRUZILHADA
- 1 FERRAMENTA
- 7 TIPOS DE PIMENTA
- 7 TIPOS DE FOLHAS DE EXÚ
- 7 TIPOS DE BEBIDAS
- AZEITE DE DENDÊ
- MEL
- AZOGUÊ
- AÇÚCAR MASCAVO
- CANELA EM PÓ
- CRAVO DA ÍNDIA EM PÓ
- PÓ DE PEMBA VERMELHA
- PÓ DE PEMBA PRETA
- PÓ DE PEMBA AMARELA
- PÓ DE PEMBA AZUL
- PÓ DE CARVÃO
- PÓ DE CIGANO
- PÓ DE UMA MAÇÃ TORRADA
- CASCAS DE UMA MAÇÃ
- 1 CRAVO VERMELHO
- 21 CARTAS DE BARALHO
- 2 DADOS
- 21 MOEDAS
- 21 BÚZIOS
- 21 PREGOS
- 7 PUNHAIS
- 7 PEDRAS COLORIDAS
- FAVA DE EXÚ
- GARRA DE EXÚ
- OLHO DE CABRA
- 1 FERRADURA
- 1 TREVO DE QUATRO FOLHAS
- 1 POMBO PRETO
- 2 GALOS PRETOS
- **MATANÇA:**
- 2 GALOS PRETOS
- 2 GALOS VERMELHOS
- 1 GALO BRANCO

ASSENTAMENTO DE EXÚ 7 CATACUMBAS

- TERRA DE ENCRUZILHADA
- TERRA DE PRAÇA
- TERRA DE ESTRADA
- TERRA DE COMÉRCIO
- TERRA DE MATA
- TERRA DE 7 CEMITÉRIOS
- TERRA DE 7 CATACUMBAS
- TERRA DE AVENIDA
- ARGILA
- 1 ALGUIDAR

- 1 PEDRA DE ENCRUZILHADA
- 1 FERRAMENTA
- 7 TIPOS DE PIMENTA
- 7 TIPOS DE FOLHAS DE EXÚ
- 7 TIPOS DE BEBIDAS
- AZEITE DE DENDÊ
- MEL
- AZOGUÊ
- PÓ DE OSSO DE DEFUNTO
- PÓ DE PEMBA PRETA
- PÓ DE PEMBA VERMELHA
- PÓ DE PEMBA BRANCA
- PÓ DE CARVÃO
- PÓ DE FERRO
- PÓ DE OURO
- PÓ DE COBRE
- PÓ DE CHUMBO
- PELO DE GATO PRETO
- PENA DE URUBU
- PÉ DE GALINHA SECO
- GARRA DE EXÚ
- FAVA DE EXÚ
- FAVA DE EGUM
- PIMENTA DE MICO
- PIMENTA DO REINO EM PÓ PRETA
- OLHO DE CABRA
- OLHO DE BOI
- OLHO DE POMBO
- 21 BÚZIOS
- 21 MOEDAS
- 21 PREGOS
- ARAME FARPADO
- VENENO CHUMBINHO
- 1 CADEADO
- 1 CRUZ DE MADEIRA
- 1 PEDAÇO DE PANO ROXO
- 2 GALOS VELHOS E BRANCOS
- **MATANÇA:**
- 3 GALOS BRANCOS
- 1 GALO PRETO

ASSENTAMENTO DE EXÚ DO AMOR

- TERRA DE ENCRUZILHADA
- TERRA DE PRAÇA
- TERRA DE ESTRADA
- TERRA DE COMÉRCIO
- TERRA DE MATA
- TERRA DE CEMITÉRIO
- TERRA DE AVENIDA
- ARGILA
- 1 ALGUIDAR

- 1 PEDRA DE ENCRUZILHADA
- 1 FERRAMENTA
- 7 TIPOS DE PIMENTA
- 7 TIPOS DE FOLHAS DE EXÚ
- 7 TIPOS DE BEBIDAS
- AZEITE DE DENDÊ
- MEL
- AZOGUÊ
- PÓ DE 7 MAÇÃS TORRADAS
- CANELA EM PÓ
- CRAVO DA ÍNDIA EM PÓ
- PÓ DO AMOR
- PÓ DA PAIXÃO
- PÓ DE AMARRAÇÃO
- PÓ DE CASAMENTO
- OSUN EM PÓ
- AÇÚCAR MASCAVO
- PÓ DE PEMBA PRETA
- PÓ DE PEMBA VERMELHA
- PÓ DE PEMBA AZUL
- PÓ DE FOLHAS DE BEM ME QUER AMARRADINHO
- PÓ DE OURO
- PÓ DE COBRE
- PÓ DE FERRO
- PÓ DE GENGIBRE
- DANDÁ DA COSTA EM PÓ
- 1 CORAÇÃO DE GESSO OU CERA PEQUENO
- PÓ DE UM CORAÇÃO DE BOI TORRADO
- FAVA DE EXÚ
- FAVA DO AMOR
- FAVA DE AMARRAÇÃO
- GARRA DE EXÚ
- OLHO DE POMBO
- OLHO DE CABRA
- OLHO DE BOI
- 21 METROS DE FITA VERMELHA
- 21 BÚZIOS
- 21 MOEDAS
- 2 GALOS VERMELHOS
- **MATANÇA:**
- 3 GALOS VERMELHOS
- 2 GALOS PRETOS

ASSENTAMENTO DE EXÚ QUEBRA OSSO

- TERRA DE ENCRUZILHADA
- TERRA DE PRAÇA
- TERRA DE ESTRADA
- TERRA DE COMÉRCIO
- TERRA DE MATA
- TERRA DE CEMITÉRIO
- TERRA DE AVENIDA

- ARGILA
- 1 ALGUIDAR
- 1 PEDRA DE ENCRUZILHADA
- 1 FERRAMENTA
- 7 TIPOS DE PIMENTA
- 7 TIPOS DE FOLHAS DE EXÚ
- 7 TIPOS DE BEBIDAS
- AZEITE DE DENDÊ
- MEL
- AZOGUÊ
- 2 OSSOS DE CANELA DE BOI GRANDES E COMPRIDOS OU
- 2 OSSOS DE DEFUNTO COMPRIDOS.
- RASPA DE OSSO DE DEFUNTO
- OSSO DE CACHORRO
- OSSO DE GATO
- OSSO DE GALINHA
- OSSO DE POMBO
- OSSO DE COBRA
- OSSO DE BOI
- OSSO DE PORCO
- COPÓ DE PEMBA PRETA
- PÓ DE PEMBA BRANCA
- PÓ DE PEMBA VERMELHA
- PÓ DE CARVÃO
- PÓ DE FERRO
- PÓ DE CHUMBO
- PÓ DE COBRE
- PÓ DE OURO
- PÓ DE PRATA
- PÓ DE CABAÇA
- PÓ DE ZORRA
- PÓ DE DESTRUIÇÃO
- ARAME FARPADO
- CACO DE VIDRO
- PÓLVORA
- FAVA DE EXÚ
- OLHO DE BOI
- FIGO DO DIABO
- 3 GALOS BRANCOS

(NA HORA DE MATAR ESSES GALOS PARA PÔR O SANGUE NO ASSENTAMENTO DEVE-SE QUEBRARTODOS SEUS OSSOS ANTES DE CORTAR, OS DEMAIS NUNCAMAIS SE QUEBRA, A NÃO SER QUE SEJA PARA MAGIA DO MAL)

- **MATANÇA:**
- 4 GALOS BRANCOS

- **ASSENTAMENTO DE EXÚ MALUNGUINHO**

- TERRA DE ENCRUZILHADA
- TERRA DE PRAÇA

- TERRA DE ESTRADA
- TERRA DE COMÉRCIO
- TERRA DE MATA
- TERRA DE CEMITÉRIO
- TERRA DE AVENIDA
- ARGILA
- 1 ALGUIDAR
- 1 PEDRA DE ENCRUZILHADA
- 1 FERRAMENTA
- 7 TIPOS DE PIMENTA
- 7 TIPOS DE FOLHAS DE EXÚ
- 7 TIPOS DE BEBIDAS
- AZEITE DE DENDÊ
- MEL
- AZOGUÊ
- 7 LÂMINAS
- 7 PUNHAIS
- 7 CACOS DE VIDRO
- 1 FAVA
- 21 PREGOS
- 21 BÚZIOS
- 21 MOEDAS
- 7 NOTAS DE DINHEIRO ANTIGO
- PÓ DE CARVÃO
- PÓ DE JUREMA PRETA
- PÓ DE PEMBA VERMELHA
- PÓ DE PEMBA VERDE
- PÓ DE PEMBA PRETA
- PÓLVORA
- PIMENTA DO REINO PRETA EM PÓ
- ENXOFRE
- PÓ DE MICO
- PÓ DE ZORRA
- UNHAS DE GATO PRETO
- FAVA DE EXÚ
- FAVA DE CABOCLO
- GARRA DE EXÚ
- 1 CACHIMBO
- FUMO-DE-CORDA
- 1 CORRENTE
- 1 FERRADURA
- 2 CHIFRES DE BOI
- 2 GALOS PRETOS
- MATANÇA:
- 1 GALO PRETO
- 1 GALO BRANCO

- **ASSENTAMENTO DE EXÚ SETE CAVEIRAS**

- TERRA DE ENCRUZILHADA
- TERRA DE PRAÇA
- TERRA DE ESTRADA

- TERRA DE COMÉRCIO
- TERRA DE MATA
- TERRA DE CEMITÉRIO
- TERRA DE AVENIDA
- ARGILA
- 1 ALGUIDAR
- 1 PEDRA DE ENCRUZILHADA
- 1 FERRAMENTA
- 7 TIPOS DE PIMENTA
- 7 TIPOS DE FOLHAS DE EXÚ
- 7 TIPOS DE BEBIDAS
- AZEITE DE DENDÊ
- MEL
- AZOGUÊ
- 7 CAVEIRAS DE FERRO
- 1 CUTELO
- 7 PREGOS DE CAIXÃO
- 7 FERRADURAS
- ARAME FARPADO
- CACO DE VIDRO
- ESPINHOS DE PALMA
- CABEÇA DE COBRA
- ESCORPIÃO
- ARANHA VENENOSA
- LACRAIA
- PÓ DE PRATA
- PÓ DE COBRE
- PÓ DE FERRO
- PÓ DE CHUMBO
- PÓ DE OSSO DE DEFUNTO
- PÓ DE OSSO DE CACHORRO
- 1 CRÂNIO DE ANIMAL DE VERDADE
- FAVA DE EXÚ
- GARRA DE EXÚOLHO DE POMBO
- OLHO DE CABRA
- 1 GALO DE ESPORA BEM GRANDE PRETO
- **MATANÇA:**
- 1 BODE PRETO
- 2 GALOS BRANCOS
- OBS.: COLOCAR A CABEÇA DE TODOS OS BICHOS DA MATANÇANO ASSENTAMENTO TÉ QUE VIREM APENAS OS CRÂNIOS EFIQUEM LÁ.

O povo de rua, como são conhecidos, são regentes das encruzilhadas, cemitérios, mato, figueiras e até mesmo praia, dependendo de sua falange. Com aspecto de boêmio malandro e extremamente sensuais, os Exús e as Pomba Giras, atraem a cada vez mais o ser humano. Devido à isso, somos cada vez mais levados aos questionamentos pelo o que já se viu e atualmente se vê na linha de Quimbanda, mas o fato é que, dentro de todos os conformes, estamos cada vez mais apaixonados por estas maravilhosas entidades.

- **ASSENTAMENTO DE EXÚ GUERREIRO**

- TERRA DE ENCRUZILHADA
- TERRA DE PRAÇA
- TERRA DE ESTRADA
- TERRA DE COMÉRCIO
- TERRA DE MATA
- TERRA DE CEMITÉRIO
- TERRA DE AVENIDA
- 1 ARGILA
- ALGUIDAR
- 1 PEDRA DE ENCRUZILHADA
- 1 FERRAMENTA
- 7 TIPOS DE PIMENTA
- 7 TIPOS DE FOLHAS DE EXÚ
- 7 TIPOS DE BEBIDAS
- AZEITE DE DENDÊ
- MEL
- AZOGUÊ
- 70 FOLHAS DE ERVA CAPITÃO
- CIPÓ
- CHUMBO
- CIPÓ FERRO
- CIPÓ MIL HOMENS
- PÓ DE FERRO
- PÓ DE COBRE
- PÓ DE ZINCO
- PÓ DE ESTANHO
- PÓ DE METAL
- PÓ DE CHUMBO
- PÓ DE Pemba PRETA
- PÓ DE PEMBA AZUL
- PÓ DE GUERRA
- PÓ DE CABAÇA
- PÓ DE VENCE DEMANDA
- PÓ DE VENCE TUDO
- 1 FACÃO
- 1 ESCUDO EM MINIATURA
- ARAME FARPADO
- 1 FERRADURA
- 1 PARAFUSO DE LINHA DE TREM
- 1 CACO DE ESPELHO
- 21 BÚZIOS
- 21 MOEDAS
- 21 PREGOS
- FAVA DE EXÚGARRA DE EXÚ
- OLHO DE BOI
- OLHO DE POMBO
- OLHO DE CABRA
- CABEÇA DE COBRA
- ESCORPIÃO
- 3 GALOS PRETOS
- 1 PREÁ

- MATANÇA:
- 2 GALOS BRANCOS

- **ASSENTAMENTO DE EXÚ JOSÉ PELINTRA**

* É CERTO QUE ZÉ PELINTRA SE TRATA DE UM MESTRE ASSIM COMO MALUNGUINHO E OUTROS, MAS ESTAS ENTIDADES ACABARAM PASSANDO A SER CULTUADAS COMO EXÚ, TODO CASO AQUI VAI O ASSENTAMENTO.

- TERRA DE ENCRUZILHADA
- TERRA DE PRAÇA
- TERRA DE ESTRADA
- TERRA DE COMÉRCIO
- TERRA DE MATA
- TERRA DE CEMITÉRIO
- TERRA DE 7 BOTECOS
- TERRA DE AVENIDA
- ARGILA
- 1 ALGUIDAR
- 1 PEDRA DE ENCRUZILHADA
- 1 FERRAMENTA
- 7 TIPOS DE PIMENTA
- 7 TIPOS DE FOLHAS DE EXÚ
- 7 TIPOS DE BEBIDAS
- AZEITE DE DENDÊ
- MEL
- AZOGUÊ
- 7 PEMBAS BRANCAS INTEIRAS
- 7 PEMBAS VERMELHAS INTEIRAS
- PÓ DE PEMBA PRETA
- PÓ DE PEMBA VERMELHA
- PÓ DE JUREMA BRANCA
- PÓ DE CARVÃO (POUCO)
- PÓ DE FERRO
- PÓ DE ZINCO
- PÓ DE ESTANHO
- PÓ DE CHUMBO
- PÓ DE PRATA
- PRATA
- 21 PREGOS

- 21 BÚZIOS
- 21 MOEDAS
- 21 CIGARROS
- 21 PIMENTAS DEDO DE MOÇA
- 21 CARTAS DE BARALHO
- 21 PEÇAS DE DOMINÓ DE OSSO
- FAVA DE EXÚ
- GARRA DE EXÚ
- OLHO DE POMBO
- OLHO DE BOI

- OLHO DE CABRA
- 1 COBRA INTEIRA
- 1 ESCORPIÃO
- 1 COPO AMERICANO ROUBADO DE UM BAR BEM CHEIO
- 2 GALOS BRANCOS
- MATANÇA:
- 4 GALOS BRANCOS

- **ASSENTAMENTO DE EXÚ TOQUINHO**

- TERRA DE ENCRUZILHADA
- TERRA DE PRAÇA
- TERRA DE ESTRADA
- TERRA DE COMÉRCIO
- TERRA DE MATA
- TERRA DE CEMITÉRIO
- TERRA DE AVENIDA
- ARGILA
- 1 ALGUIDAR
- 1 PEDRA DE ENCRUZILHADA
- 1 FERRAMENTA
- 7 TIPOS DE PIMENTA
- 7 TIPOS DE FOLHAS DE EXÚ
- 7 TIPOS DE BEBIDAS
- AZEITE DE DENDÊ
- MEL
- AZOGUÊ
- FUMO-DE-CORDA
- 7 GUIZO DE COBRA
- 1 SAPO
- 1 ESCORPIÃO
- 1 CABEÇA DE COBRA
- 7 DENTES DE CACHORRO
- 7 LASCAS DE UM TOCO DE ÁRVORE
- PÓ DE PEMBA PRETA
- PÓ DE PEMBA VERMELHA
- PÓ DE PEMBA MARROM
- PÓ DE CARVÃO
- PÓ DE FERRO
- PÓ DE CHUMBO
- PÓ DE COBRE
- PÓ DE OURO
- PÓ DE METAL
- PÓ DE CABAÇA
- PÓ DE JUREMA PRETA
- 21 BÚZIOS
- 21 MOEDAS
- 21 PREGOS
- 1 PUNHAL

- 3 FRANGOS CARIJÓ

- MATANÇA:

- 4 GALOS CARIJÓ

- **ASSENTAMENTO DE EXÚ PIMENTA**

- TERRA DE ENCRUZILHADA
- TERRA DE PRAÇA
- TERRA DE ESTRADA
- TERRA DE COMÉRCIO
- TERRA DE MATA
- TERRA DE CEMITÉRIO
- TERRA DE AVENIDA
- TERRA DE FORMIGUEIRO
- ARGILA
- 1 ALGUIDAR
- 1 PEDRA DE ENCRUZILHADA
- 1 FERRAMENTA
- 7 TIPOS DE PIMENTA
- 7 TIPOS DE FOLHAS DE EXÚ
- 7 TIPOS DE BEBIDAS
- AZEITE DE DENDÊ
- MEL
- AZOGUÊ
- 77 FOLHAS DE VÁRIOS TIPOS DE PIMENTAS
- 7 TIPOS DE PIMENTAS FRESCAS DAS MAIS ARDIDAS, SENDO 7 DE CADA PIMENTA DA COSTA PIMENTA JAMAICA PIMENTA-DE-MACACO PIMENTA DO REINO BRANCA PIMENTA DO REINO PRETA PIMENTA AROEIRA
- PÓ DE PEMBA VERMELHA
- PÓ DE PEMBA LARANJA
- PÓ DE PEMBA PRETA
- ENXOFRE
- PÓ DE CARVÃO
- PÓ DE COBRE
- PÓ DE OURO
- PÓ DE FERRO
- PÓ DE CHUMBO
- PÓ DE ZINCO
- PÓ DE ESTANHO
- OUROPRATA

- 7 ÁGATAS VERMELHAS
- 7 ANZÓIS
- 7 PREGOS
- 7 BÚZIOS GRANDES
- 21 MOEDAS DE COBRE
- FAVA DE EXÚ
- GARRA DE EXÚ
- OLHO DE POMBO
- OLHO DE CABRA

- OLHO DE BOI
- FAVA DE ATARÉ
- FAVA DE ARIO
- 1 FERRADURA
- 1 TREVO DE QUATRO FOLHAS
- 1 PUNHAL
- 1 CABEÇA DE COBRA CORAL
- 1 ESCORPIÃO
- 1 LACRAIA
- 3 GALOS VERMELHOS
- MATANÇA:
- 1 BODE VERMELHO
- 1 GALO PRETO

- **ASSENTAMENTO DE EXÚ VENTANIA**

- TERRA DE ENCRUZILHADA
- TERRA DE PRAÇA
- TERRA DE ESTRADA
- TERRA DE COMÉRCIO
- TERRA DE MATA
- TERRA DE CEMITÉRIO
- TERRA DE AVENIDA
- ARGILA
- 1 ALGUIDAR
- 1 PEDRA DE ENCRUZILHADA
- 1 FERRAMENTA
- 7 TIPOS DE PIMENTA
- 7 TIPOS DE FOLHAS DE EXÚ
- 7 TIPOS DE BEBIDAS
- AZEITE DE DENDÊ
- MEL
- AZOGUÊ
- PÓ DE BAMBU (MUITO)
- PÓ DE PEMBA BRANCA
- PÓ DE PEMBA PRETA
- PÓ DE PEMBA VERMELHA
- PÓ DE CARVÃO
- ENXOFRE
- PÓ DE PRATA
- PÓ DE OURO
- PÓ DE SETE VENTOS
- PÓ DE CORREDEIRA
- PÓ DE BUSCA LONGE
- GARRA DE EXÚ
- FAVA DE EXÚ
- FAVA DE ARIO
- FAVA DE OYÁ
- OLHO DE POMBO
- PIMENTA DA COSTA
- 7 PENAS DE PÁSSAROS VARIADOS

- 21 BÚZIOS
- 21 MOEDAS
- 21 PREGOS
- 1 IMÃ
- 1 GALO BRANCO
- 1 GALO PRETO
- MATANÇA:
- 4 GALOS BRANCOS

- **ASSENTAMENTO DE EXÚ DO COCO**

- TERRA DE ENCRUZILHADA
- TERRA DE PRAÇA
- TERRA DE ESTRADA
- TERRA DE COMÉRCIO
- TERRA DE MATA
- TERRA DE CEMITÉRIO
- TERRA DE AVENIDA
- ARGILA
- 1 ALGUIDAR
- 1 PEDRA DE ENCRUZILHADA
- 1 FERRAMENTA
- 7 TIPOS DE PIMENTA
- 7 TIPOS DE FOLHAS DE EXÚ
- 7 TIPOS DE BEBIDAS
- AZEITE DE DENDÊ
- MEL
- AZOGUÊ
- PÓ DA CASCA DE 7 COCOS SECOS
- RASPA DE UM COQUEIRO
- PÓ DE PEMBA PRETA
- PÓ DE PEMBA BRANCA
- PÓ DE PEMBA VERMELHA
- PÓ DE CARVÃO
- PÓ DE COBRE
- PÓ DE CHUMBO
- PÓ DE MICO
- PÓ DE ZORRA
- PÓ DE PRATA
- OURO
- PRATA
- COBRE
- 21 PREGOS
- 21 BÚZIOS
- 21 MOEDAS
- 21 PUNHAIS
- 1 COCO SECO SEM A ÁGUA
- PÓ DE MIRONGA
- FAVA DE EXÚ
- COQUINHO DE DENDÊ
- OLHO DE BOI

- 3 GALOS BRANCOS
- MATANÇA:
- 3 GALOS BRANCOS

OBS.: PEGAR O COCO INTEIRO E TIRAR A ÁGUA DE DENTRO, COLOCAR DENTRO DESTE COCO AZEITE DE DENDÊ E O SANGUE DE UM DOS GALOS E PÓ DE MIRONGA, TAMPAR O FURO COM UMA PIMENTA E COLOCAR NO MEIO DOASSENTAMENTO COM OS DEMAIS INGREDIENTES E JOGAR AMASSA POR CIMA.

- **ASSENTAMENTO EXÚ 7 CHAVES**

- TERRA DE ENCRUZILHADA
- TERRA DE PRAÇA
- TERRA DE ESTRADA
- TERRA DE COMÉRCIO
- TERRA DE MATA
- TERRA DE CEMITÉRIO
- TERRA DE AVENIDA
- TERRA DE 7 PORTÕES DIFERENTES
- ARGILA
- 1 ALGUIDAR
- 1 PEDRA DE ENCRUZILHADA
- 1 FERRAMENTA
- 7 TIPOS DE PIMENTA
- 7 TIPOS DE FOLHAS DE EXÚ
- 7 TIPOS DE BEBIDAS
- AZEITE DE DENDÊ
- MEL
- AZOGUÊ
- PÓ DE Pemba PRETA
- PÓ DE PEMBA VERMELHA
- PÓ DE PEMBA AZUL ESCURA
- PÓ DE CARVÃO
- PÓ DE ENXOFRE
- PÓ DE RASPA DE CHIFRE DE BODE
- PÓ DE RASPA DE CHIFRE DE BOI
- FAVA DE EXÚ
- GARRA DE EXÚ
- FAVA DE ATARÉ
- FAVA DE PIXURI
- 7 BÚZIOS
- 7 MOEDAS
- 1 IMÃ
- 1 OVO CRÚ (COLOCAR NO ASSENTAMENTO SEM QUEBRAR)
- 7 CHAVES GRANDES (COLOCAR EM VOLTA DOASSENTAMENTO)
- 2 GALOS BRANCO
- SMATANÇA:
- 4 GALOS BRANCOS
- 1 GALO PRETO

- **ASSENTAMENTO EXÚ BRASA**

- TERRA DE 21 ENCRUZILHADAS

- TERRA DE PRAÇATERRA DE ESTRADA
- TERRA DE COMÉRCIO
- TERRA DE MATA
- TERRA DE CEMITÉRIO
- TERRA DE AVENIDA
- ARGILA
- 1 ALGUIDAR
- 1 PEDRA DE ENCRUZILHADA
- 1 FERRAMENTA
- 7 TIPOS DE PIMENTA
- 7 TIPOS DE FOLHAS DE EXÚ
- 7 TIPOS DE BEBIDAS
- AZEITE DE DENDÊ
- MEL
- AZOGUÊ
- PÓ DE PEMBA PRETA
- PÓ DE PEMBA VERMELHA
- PÓ DE CARVÃO
- ENXOFRE
- CINZAS DE UMA GRANDE FOGUEIRA
- SANGUE DE ARIDÃ
- PÓ DE COBRE
- PÓ DE OURO
- OUROCOBRE
- 7 BRASAS ACESAS
- 7 BÚZIOS
- 7 MOEDAS
- 7 PREGOS
- 7 ESCORPIÕES
- 7 TATURANAS DO FOGO
- 2 GALOS VERMELHOS
- MATANÇA:
- 2 GALOS VERMELHOS
- 1 PREÁ VERMELHO OU PRETO
- OBS.: TODOS OS LÍQUIDOS DEVEM ESTAR FERVENDO PARAPOR NESTE ASSENTAMENTO E AS BRASAS DEVEM SER COLOCADAS ACESAS E INCANDESCENTES.

- ASSENTAMENTO EXÚ MIRIM

- TERRA DE ENCRUZILHADA

- TERRA DE PRAÇATERRA DE ESTRADA
- TERRA DE COMÉRCIO
- TERRA DE MATA
- TERRA DE CEMITÉRIO
- TERRA DE AVENIDA
- TERRA DE UMA LOJA DE DOCES
- ARGILA1 ALGUIDAR
- 1 PEDRA DE ENCRUZILHADA
- 7 TIPOS DE PIMENTA

- 7 TIPOS DE FOLHAS DE EXÚ
- 7 TIPOS DE BEBIDAS
- AZEITE DE DENDÊ
- MEL
- AZOGUÊ
- AÇÚCAR MASCAVO
- CALDO DE CANA
- PÓ DE PEMBA VERMELHA
- PÓ DE PEMBA PRETA
- PÓ DE CARVÃO
- PÓ DE SARRO
- PÓ DE MICO
- PÓ DE CABAÇA
- PÓ DE CHIFRE DE BOI
- 21 BÚZIOS
- 21 MOEDAS
- 21 PREGOS
- 21 FAVAS DE ERE
- 21 OLHOS DE POMBO
- 21 BALAS1 BIFE DE BOI INTEIRO
- 1 LACRAIA
- 1 TATURANA
- 1 ARANHA
- 1 CABEÇA DE COBRA VENENOSA
- 7 PINTINHOS
- 1 FRANGOTE
- MATANÇA:
- 7 PINTINHOS
- 1 PREÁ
- OBS.: NÃO USA FERRAMENTE, SE DEVE FAZER UMA CABEÇACOM CARA ALEGRE.

- **ASSENTAMENTO EXÚ DESTRANCA TUDO**

- TERRA DE ENCRUZILHADA
- TERRA DE PRAÇATERRA DE 7 ESTRADAS
- TERRA DE COMÉRCIO
- TERRA DE MATA
- TERRA DE CEMITÉRIO
- TERRA DE 7 AVENIDAS
- ARGILA
- 1 ALGUIDAR
- 1 PEDRA DE ENCRUZILHADA
- 1 FERRAMENTA
- 7 TIPOS DE PIMENTA
- 7 TIPOS DE FOLHAS DE EXÚ
- 7 TIPOS DE BEBIDASA
- ZEITE DE DENDÊ
- MEL
- AZOGUÊ
- MUITA FOLHA DE ABRE CAMINHO
- PÓ DE PEMBA AZUL
- PÓ DE PEMBA VERMELHA

- PÓ DE FERRO
- TERRA DE ENCRUZILHADA
- TERRA DE PRAÇA
- TERRA DE 7 ESTRADAS
- TERRA DE COMÉRCIO
- TERRA DE MATA
- TERRA DE CEMITÉRIO
- TERRA DE 7 AVENIDAS
- ARGILA
- 1 ALGUIDAR
- 1 PEDRA DE ENCRUZILHADA
- 1 FERRAMENTA
- 7 TIPOS DE PIMENTA
- 7 TIPOS DE FOLHAS DE EXÚ
- 7 TIPOS DE BEBIDAS
- AZEITE DE DENDÊ
  MEL
- AZOGUÊ
- MUITA FOLHA DE ABRE CAMINHO
- PÓ DE PEMBA AZUL
- PÓ DE PEMBA VERMELHA
- PÓ DE FERRO
- PÓ DE COBRE
- PÓ DE CHUMBO
- PÓ DE OURO
- PÓ DE PRATA
- PÓ DE CABAÇA
- PÓ DE CAMINHO
- PÓ DE DESTRANCA TUDO
- PÓ DE VENCE DEMANDA
- PÓ DE ABERTURA
- PÓLVORA
- 3 CADEADOS ABERTOS
- 3 CHAVES
- ÓLEO DE MOTOR DE CARRO USADO
- FAVA DE EXÚ
- OLHO DE BOI
- FIGO DO DIABO
- 7 BÚZIOS
- 7 MOEDAS
- 1 ESCORPIÃO

- 1 LACRAIA
- 2 PREÁS
- 2 FRANGOTES
- MATANÇA:
- 5 GALOS BRANCOS

- **ASSENTAMENTO EXÚ MEIA NOITE**

- TERRA DE ENCRUZILHADA TIRADA A MEIA NOITE
- TERRA DE PRAÇA
- TERRA DE ESTRADA
- TERRA DE COMÉRCIO
- TERRA DE MATATERRA DE CEMITÉRIO
- TERRA DE AVENIDA
- ARGILA
- 1 ALGUIDAR
- 1 PEDRA DE ENCRUZILHADA
- 1 FERRAMENTA
- 7 TIPOS DE PIMENTA
- 7 TIPOS DE FOLHAS DE EXÚ
- 7 TIPOS DE BEBIDAS
- AZEITE DE DENDÊ
- MEL
- AZOGUÊ
- PÓ DE PEMBA PRETA
- PÓ DE CARVÃO
- PÓ DE PRATA
- PÓ DE OURO
- IMÃ
- OURO
- PRATA
- COBRE
- FERRO
- 12 PREGOS GRANDES
- 1 PUNHAL
- 12 BÚZIOS
- 12 MOEDAS (ESSES MATERIAIS SÃO EM 12 PARA REPRESENTARA MEIA NOITE)
- FAVA DE EXÚ
- GARRA DE EXÚ
- OLHO DE CABRA
- OLHO DE POMBO
- OLHO DE BOI
- PIXURI
- 1 CABEÇA DE COBRA VENENOSA
- 1 GUIZO DE COBRA
- 1 ESCORPIÃO
- CACO DE VIDRO
- 3 GALOS PRETOS
- MATANÇA:4 GALOS BRANCOS

- **ASSENTAMENTO EXÚ GATO**

- TERRA DE ENCRUZILHADA
- TERRA DE PRAÇA
- TERRA DE ESTRADA
- TERRA DE COMÉRCIO
- TERRA DE MATA
- TERRA DE CEMITÉRIO
- TERRA DE AVENIDA
- ARGILA

- 1 ALGUIDAR
- 1 PEDRA DE ENCRUZILHADA
- 1 FERRAMENTA
- 7 TIPOS DE PIMENTA
- 7 TIPOS DE FOLHAS DE EXÚ
- 7 TIPOS DE BEBIDASA
- ZEITE DE DENDÊ
- MEL
- AZOGUÊ
- PÓ DE PEMBA PRETA
- PÓ DE CARVÃO
- PÓLVORA
- ENXOFRE
- PÓ DE CHUMBO
- PÓ DE MICO
- PÓ DE MEDO
- 7 BÚZIOS
- 7 MOEDAS1
- IMÃ
- 1 PUNHAL
- 1 FAVA
- 1 CORRENTE
- FAVA DE EXÚ
- GARRA DE EXÚ
- OLHO DE POMBO
- OLHO DE CABRA
- OLHO DE BOI
- MUITA FOLHA UNHA DE GATO
- 1 GATO PRETO FILHOTE NOVINHO
- 3 ESCORPIÕES
- 3 CABEÇAS DE COBRA
- 3 LACRAIAS
- VENENO CHUMBINHO
- 3 GALOS PRETOS
- MATANÇA:
- 3 GALOS PRETOS

OBS.: O GATO DEVE SER COLOCADO VIVO DENTRO DO ASSENTAMENTO E A MASSA JOGADA ENCIMA PARA FAZER O MESMO MORRER PRESO LÁ DENTRO. ESTE É A MAGIA DESTE TEMIDO EXÚ.

- **ASSENTAMENTO EXÚ 7 GARGALHADAS**

- TERRA DE ENCRUZILHADA
- TERRA DE PRAÇA
- TERRA DE ESTRADA
- TERRA DE COMÉRCIO
- TERRA DE MATA
- TERRA DE CEMITÉRIO
- TERRA DE AVENIDA
- TERRA DE UM BAR

- ARGILA
- 1 ALGUIDAR
- 1 PEDRA DE ENCRUZILHADA
- 1 FERRAMENTA
- 7 TIPOS DE PIMENTA
- 7 TIPOS DE FOLHAS DE EXÚ
- 7 TIPOS DE BEBIDAS
- AZEITE DE DENDÊ
- MEL
- AZOGUÊ
- PÓ DE PEMBA VERMELHA
- PÓ DE PEMBA PRETA
- PÓ DE CABAÇA
- PÓ DE ZORRA
- PÓ DE MICO
- PÓ DE ALEGRIA
- PÓ DE MANDINGA
- PÓ DE CARVÃO
- PÓ DE OURO
- PÓ DE PRATA
- PÓ DE COBRE
- PÓ DE FERRO
- PÓ DE CHUMBO
- ENXOFRE
- 21 BÚZIOS
- 21 MOEDAS
- 21 PEDRINHAS PRETAS
- FAVA DE EXÚ
- GARRA DE EXÚ
- OLHO DE BOI
- FIGO DO CÃO
- 1 PUNHAL
- 1 CABEÇA DE COBRA
- 3 GALOS CARIJÓ
- MATANÇA:
- 4 GALOS CARIJÓ1 BODE

- **ASSENTAMENTO EXÚ JOÃO CAVEIRA**

- TERRA DE ENCRUZILHADA
- TERRA DE PRAÇA
- TERRA DE ESTRADA
- TERRA DE COMÉRCIO
- TERRA DE MATA
- TERRA DE CEMITÉRIO
- TERRA DE AVENIDA
- ARGILA
- 1 ALGUIDAR
- 1 PEDRA DE ENCRUZILHADA
- 1 FERRAMENTA

- 7 TIPOS DE PIMENTA
- 7 TIPOS DE FOLHAS DE EXÚ
- 7 TIPOS DE BEBIDASA
- ZEITE DE DENDÊ
- MEL
- AZOGUÊ
- 7 FALANGES DE OSSO DE DEFUNTO
- PÓ DE CABAÇA
- PÓ DE PEMBA PRETA
- PÓ DE PEMBA ROXA
- PÓ DE PEMBA VERMELHA
- PÓ DE FERRO
- PÓ DE CHUMBO
- PÓ DE CHIFRE DE BOI
- PÓ DE CHIFRE DE BODE
- PÓ DE ZORRA
- PÓ DA MORTE
- ENXOFRE
- 7 FAVAS DE EXÚ
- 7 GARRAS DE EXÚ
- 7 OLHOS DE CABRA
- 7 TATURANAS PRETAS
- 7 MINHOCAS
- 7 CABEÇAS DE COBRA
- 1 ESCORPIÃO
- 21 BÚZIOS
- 21 MOEDAS
- 21 PREGOS DE CAIXÃO ENFERRUJADOS
- 1 CUTELO (COLOCAR EM PÉ)
- 3 GALOS BRANCOS
- MATANÇA:
- 3 GALOS BRANCOS
- 1 GALO PRETO

- **ASSENTAMENTO EXÚ MARÉ**
- TERRA DE ENCRUZILHADA
- TERRA DE PRAÇA
- TERRA DE ESTRADA
- TERRA DE COMÉRCIO
- TERRA DE MATA
- TERRA DE CEMITÉRIO
- TERRA DE AVENIDA
- TERRA DE PRAIA TIRADA DURANTE 7 MARÉS
- ARGILA
- 1 ALGUIDAR
- 1 PEDRA DE ENCRUZILHADA
- 1 FERRAMENTA
- 7 TIPOS DE PIMENTA
- 7 TIPOS DE FOLHAS DE EXÚ
- 7 TIPOS DE BEBIDAS
- AZEITE DE DENDÊ

- MEL
- AZOGUÊ
- PÓ DE PEMBA AZUL
- PÓ DE PEMBA PRETA
- PÓ DE PEMBA BRANCA
- PÓ DE CARVÃO
- PÓ DE ZORRA
- PÓ DE EXÚ
- PÓ DE FERRO
- PÓ DE PRATA
- PÓ DE CHUMBO
- PÓ DE ESTANHO
- ENXOFRE
- PÓLVORA
- 7 CONCHINHAS DA PRAIA
- 21 BÚZIOS
- 21 MOEDAS
- 1 IMÃ GRANDE
- OURO
- PRATA
- 1 NOTA DE DINHEIRO ANTIGO
- FAVA DE EXÚ
- GARRA DE EXÚ
- OLHO DE BOI
- OLHO DE POMBO
- OLHO DE CABRA
- ÓLEO DE PEIXE
- 1 CABEÇA DE COBRA
- 1 ÁGUA VIVA
- 1 CABEÇA DE BAGRE INTEIRA COM FERRÃO
- 3 GALOS BRANCOS
- MATANÇA:
- 1 PREÁ BRANCO
- 2 GALOS BRANCOS
- OBS: ESTE EXÚ DEVE SER CARREGADO NA PRAIA NA HORA DAMARÉ CHEIA.

ASSENTAMENTO EXÚ BANANEIRA

- TERRA DE ENCRUZILHADA
- TERRA DE PRAÇA
- TERRA DE ESTRADA
- TERRA DE COMÉRCIO
- TERRA DE MATA
- TERRA DE CEMITÉRIO
- TERRA DE AVENIDA
- ARGILA
- 1 ALGUIDAR
- 1 PEDRA DE ENCRUZILHADA
- 1 FERRAMENTA
- 7 TIPOS DE PIMENTA



- 7 TIPOS DE FOLHAS DE EXÚ
- 7 TIPOS DE BEBIDASA
- ZEITE DE DENDÊ
- MEL
- AZOGUÊ
- NÓDOA DE BANANEIRA
- 1 CORAÇÃO DE BANANEIRA
- 7 BANANAS-VERDES BEM PEQUENAS
- PÓ DE PEMBA PRETA
- PÓ DE PEMBA AMARELA
- PÓ DE OURO
- PÓ DE COBRE
- PÓ DE METAL
- PÓ DE FERRO
- PÓ DE CHUMBO
- OURO
- PRATA
- PÓ DE MICO
- PÓ DE ZORRA
- PÓ DE CHIFRE DE BODE
- FAVA DE EXÚ
- OLHO DE BOI
- GARRA DE EXÚ
- 21 BÚZIOS
- 21 MOEDAS AMARELAS
- 21 PREGOS
- 1 GALO BRANCO
- 1 GALO AMARELO
- MATANÇA:3 GALOS BRANCOS
- 2 GALOS VERMELHOS
- OBS.: ENTERRAR TUDO O QUE SOBRAR DA MATANÇA NO PÉDE UMA BANANEIRA E CARREGAR O EXÚ ATÉ O PÉ DE UMABANANEIRA TAMBÉM.

- **ASSENTAMENTO EXÚ MANGUEIRA**

- TERRA DE ENCRUZILHADA
- TERRA DE PRAÇA
- TERRA DE ESTRADA
- TERRA DE COMÉRCIO
- TERRA DE MATA
- TERRA DE CEMITÉRIO
- TERRA DE AVENIDA
- ARGILA
- 1 ALGUIDAR
- 1 PEDRA DE ENCRUZILHADA
- 1 FERRAMENTA
- 7 TIPOS DE PIMENTA
- 7 TIPOS DE FOLHAS DE EXÚ
- 7 TIPOS DE BEBIDAS
- AZEITE DE DENDÊ

- MEL
- AZOGUÊ
- 21 FOLHAS DE MANGA
- 1 MANGA ESPADA VERDE
- PÓ DE CAROÇO DE MANGA
- PÓ DE PEMBA PRETA
- PÓ DE PEMBA AZUL
- PÓ DE CARVÃO
- PÓ DE FERRO
- PÓ DE CHUMBO
- PÓ DE PRATA
- PÓ DE OURO
- ENXOFRE
- PÓLVORA
- IMÃ
- FAVA DE EXÚ
- FAVA DE OGUM
- OLHO DE BOI
- RASPA DE CHIFRE DE BOI
- RASPA DE CASCO DE BOI
- 3 PARAFUSOS DE LINHA DE TREM
- 3 FERRADURAS21 BÚZIOS
- 21 MOEDAS
- 21 PREGOS
- 1 CORRENTE
- 1 CADEADO
- 1 CABEÇA DE COBRA
- 1 ESCORPIÃO
- 21 FORMIGAS-SAÚVA
- 1 GALO BRANCO
- 1 GALO PRETO
- MATANÇA:3 GALOS PRETOS

OBS.: ESTE EXÚ DEVE SER CARREGADO NO PÉ DE UMA MANGUEIRA OU ASSENTADO NO PÉ DA MESMA. DE PREFERÊNCIA SUA CASA DEVE SER DEBAIXO DE UMA MANGUEIRA



- **ASSENTAMENTO EXÚ COBRA**

- TERRA DE ENCRUZILHADA
- TERRA DE PRAÇA
- TERRA DE ESTRADA
- TERRA DE COMÉRCIO
- TERRA DE MATA

- TERRA DE CEMITÉRIO
- TERRA DE AVENIDA
- ARGILA
- 1 ALGUIDAR
- 1 PEDRA DE ENCRUZILHADA
- 1 FERRAMENTA
- 7 TIPOS DE PIMENTA
- 7 TIPOS DE FOLHAS DE EXÚ
- 7 TIPOS DE BEBIDAS
- AZEITE DE DENDÊ
- MEL
- AZOGUÊ
- PÓ DE PEMBA PRETA
- PÓ DE PEMBA VERMELHA
- PÓ DE PEMBA AMARELA
- PÓ DE PEMBA MARROM
- PÓ DE PEMBA LARANJA
- PÓ DE CARVÃO
- PÓ DE FERRO
- PÓ DE CHUMBO
- PÓ DE OURO
- PÓ DE PRATA
- PÓ DE ZORRA
- PÓ DE MICO
- PÓ DE VENENO
- PÓ DE CABAÇA
- PÓ DE CHIFRE DE BOI
- PÓ DE CHIFRE DE BODE
- ENXOFRE
- PÓLVORA
- FAVA DE EXÚ
- GARRA DE EXÚ
- OLHO DE CABRA
- OLHO DE POMBO
- OLHO DE BOI
- FAVA DE OXUMARE
- 7 GUIZO DE COBRA
- 1 PELE DE COBRA
- 7 CABEÇAS DE COBRA
- 1 COBRA VIVA (COLOCAR VIVA DENTRO DO ASSENTAMENTO,NÃO TEM QUE SER VENENOSA)
- 1 ESCORPIÃO
- 1 SAPO
- 1 LACRAIA
- 21 BÚZIOS
- 21 MOEDAS
- 1 IMÃ
- 2 FRANGOS CARIJÓ
- 2 PINTINHOS
- MATANÇA:
- 1 PREÁ2 GALOS
- 1 FRANGO

- **ASSENTAMENTO EXÚ CAINANA**

- TERRA DE ENCRUZILHADA
- TERRA DE PRAÇA
- TERRA DE ESTRADA
- TERRA DE COMÉRCIO
- TERRA DE 7 MATAS FECHADAS
- TERRA DE CEMITÉRIO
- TERRA DE AVENIDA
- ARGILA
- 1 ALGUIDAR
- 1 PEDRA DE ENCRUZILHADA
- 1 FERRAMENTA
- 7 TIPOS DE PIMENTA
- 7 TIPOS DE FOLHAS DE EXÚ
- 7 TIPOS DE BEBIDAS
- AZEITE DE DENDÊ
- MEL
- AZOGUÊ
- 1 COBRA CAINANA
- 7 GUIZO DE COBRA
- 1 ESCORPIÃO
- 1 LACRAIAPÓ DE OURO
- PÓ DE PRATA
- PÓ DE COBRE
- PÓ DE FERRO
- PÓ DE CARVÃO
- PÓ DE CABEÇA DE COBRA
- FAVA DE EXÚ
- 14 FAVAS DE OXUMARE
- GARRA DE EXÚ
- OLHO DE POMBO
- 14 BÚZIOS
- 14 MOEDAS
- 14 PREGOS
- 14 PUNHAIS
- 2 GALOS PRETOS
- MATANÇA:
- 1 CABRITO PRETO
- 2 FRANGOS



ASSENTAMENTO EXÚ 2 CABEÇAS

- TERRA DE ENCRUZILHADA
- TERRA DE PRAÇA
- TERRA DE ESTRADA
- TERRA DE COMÉRCIO
- TERRA DE MATA
- TERRA DE CEMITÉRIO
- TERRA DE AVENIDA
- ARGILA
- 1 ALGUIDAR
- 1 PEDRA DE ENCRUZILHADA
- 7 TIPOS DE PIMENTA
- 7 TIPOS DE FOLHAS DE EXÚ
- 7 TIPOS DE BEBIDAS
- AZEITE DE DENDÊ
- MEL
- AZOGUÊ
- ÓLEO DE RÍCINO
- ÓLEO DE MAMONA
- PÓ DE CABAÇA
- PÓ DE FERROPÓ DE COBRE
- PÓ DE PRATA
- PÓ DE CHUMBO
- PÓ DE CARVÃO
- PÓ DE PEMBA PRETA
- PÓ DE PEMBA VERMELHA
- FAVA DE EXÚ
- GARRA DE EXÚ
- FIGO DO DIABO
- 21 BÚZIOS
- 21 MOEDAS
- 21 PREGOS
- 21 PUNHAIS
- 1 IMÃ
- 1 GALO PRETO
- 1 GALO VERMELHO
- MATANÇA:

- 2 GALOS PRETOS
- 2 GALOS VERMELHOS
- OBS.: ESTE EXÚ NÃO USA FERRAMENTE, DEVE-SE FAZER DUASCABEÇAS.

- **ASSENTAMENTO EXÚ REI**

- TERRA DE 21 ENCRUZILHADAS
- TERRA DE 21 PRAÇAS
- TERRA DE 21 ESTRADAS
- TERRA DE COMÉRCIO
- TERRA DE MATA
- TERRA DE CEMITÉRIO
- TERRA DE AVENIDA
- ARGILA
- 1 ALGUIDAR
- 1 PEDRA DE ENCRUZILHADA
- 1 FERRAMENTA
- 7 TIPOS DE PIMENTA
- 7 TIPOS DE FOLHAS DE EXÚ
- 7 TIPOS DE BEBIDAS
- AZEITE DE DENDÊ
- MEL
- AZOGUÊ
- 1 COROA DOURADA
- 7 IDÉS DOURADOS
- 21 MOEDAS DOURADAS
- 21 PREGOS
- 21 BÚZIOS
- PÓ DE OURO
- PÓ DE COBRE
- PÓ DE FERRO
- PÓ DE CHUMBO
- PÓ DE METAL
- PÓ DE ESTANHO
- PÓ DE MICO
- PÓ DE ZORRA
- PÓ DE CABAÇA
- PÓ DE ARIDÃ
- PÓ DE PEMBA PRETA
- PÓ DE PEMBA VERMELHA
- PÓ DE PEMBA AZUL
- PÓ DE PEMBA AMARELA
- 21 FAVAS DE EXÚ
- 21 OLHOS DE POMBO
- 21 OLHOS DE CABRA
- 21 OLHOS DE POMBO
- 21 GARRAS DE EXÚ
- 21 FAVAS DA SORTE
- 21 FAVAS DE ALIBÉ
- 21 FAVAS DE ABERÊ
- CABEÇA DE COBRA
- LACRAIA
- GUIZO DE COBRA

- 3 GALOS VERMELHOS
- 1 PREÁ
- MATANÇA:
- 1 BODE PRETO
- 4 GALOS VERMELHOS
- 1 PREÁ BRANCO

- **ASSENTAMENTO EXÚ MULAMBO**

- TERRA DE ENCRUZILHADA
- TERRA DE PRAÇATERRA DE ESTRADA
- TERRA DE COMÉRCIO
- TERRA DE MATATERRA DE CEMITÉRIO
- TERRA DE AVENIDA
- TERRA DE LIXÃO
- TERRA DE CASA ABANDONADA
- ARGILA
- 1 ALGUIDAR
- 1 PEDRA DE ENCRUZILHADA
- 1 FERRAMENTA
- 7 TIPOS DE PIMENTA
- 7 TIPOS DE FOLHAS DE EXÚ
- 7 TIPOS DE BEBIDAS
- AZEITE DE DENDÊ
- MEL
- AZOGUÊ
- 7 TRAPOS DE ROUPA
- PÓ DE FERRO
- PÓ DE COBRE
- PÓ DE CHUMBO
- PÓ DE ESTANHO
- PÓ DE METAL
- PÓ DE OURO
- PÓ DE PRATA
- PÓ DE PEMBA PRETA
- PÓ DE PEMBA MARROM
- FAVA DE EXÚGARRA DE EXÚ
- OLHO DE POMBO
- OLHO DE BOI
- PIXURI
- 1 BALA DE REVÓLVER
- 1 FERRADURA
- 1 PARAFUSO DE LINHA DE TREM
- 1 CARRETEL DE LINHA PRETA
- 1 SAPO1 ESCORPIÃO
- ARAME FARPADO
- CACO DE VIDRO
- 1 FACA ENFERRUJADA
- JORNAL AMASSADO E VELHO
- PÓ DE CAFÉ TORRADO
- 1 CEBOLA ROXA TORRADA

- 2 GALOS PRETOS
- MATANÇA:
- 3 GALOS VERMELHOS

- **ASSENTAMENTO EXÚ MORCEGO**
- TERRA DE ENCRUZILHADA
- TERRA DE PRAÇA
- TERRA DE ESTRADA
- TERRA DE COMÉRCIO
- TERRA DE MATA
- TERRA DE CEMITÉRIO
- TERRA DE AVENIDA
- ARGILA
- 1 ALGUIDAR
- 1 PEDRA DE ENCRUZILHADA
- 1 FERRAMENTA7 TIPOS DE PIMENTA
- 7 TIPOS DE FOLHAS DE EXÚ
- 7 TIPOS DE BEBIDAS
- AZEITE DE DENDÊ
- MEL
- AZOGUÊ
- PÓ DE PEMBA PRETA
- PÓ DE CARVÃO
- PÓ DE FERRO
- PÓ DE CHUMBO
- PÓ DE ESTANHO
- PÓ DE CABAÇA
- PÓ DE ENXOFRE
- OURO
- PRATA
- 1 FERRADURA
- 3 PARAFUSOS DE LINHA DE TREM
- 21 BÚZIOS
- 21 MOEDAS
- 21 PREGOS
- 1 FACA
- CACOS DE VIDRO
- ARAME FARPADO
- CABEÇA DE UMA COBRA VENENOSA
- 1 ESCORPIÃO
- 1 MORCEGO INTEIRO VIVO
- 7 TIPOS DE BEBIDAS
- BEBIDA ABSINTO (OBRIGATÓRIA)
- 2 GALOS PRETOS
- MATANÇA:
- 1 CABRITO PRETO
- 1 GALO PRETO

OBS: O MORCEGO DEVE SER COLOCADO VIVO DENTRO DO ASSENTAMENTO E OS BICHOS QUE FOREM USADOS NA MATANÇA NÃO DEVEM SER CONSUMIDOS COMO ALIMENTOS.

OS MESMOS DIZ A LENDA QUE CONTRAEM A RAIVA INSTANTANEAMENTE.

- **ASSENTAMENTO EXÚ MATANÇA**

- TERRA DE ENCRUZILHADA
- TERRA DE PRAÇA
- TERRA DE ESTRADA
- TERRA DE COMÉRCIO
- TERRA DE MATA
- TERRA DE CEMITÉRIO
- TERRA DE AVENIDA
- ARGILA
- 1 ALGUIDAR
- 1 PEDRA DE ENCRUZILHADA
- 1 FERRAMENTA
- 7 TIPOS DE PIMENTA
- 7 TIPOS DE FOLHAS DE EXÚ
- 7 TIPOS DE BEBIDAS
- AZEITE DE DENDÊ
- MEL
- AZOGUÊ
- 2 FACÕES
- 1 CORRENTE
- 7 PUNHAIS
- PÓ DE PEMBA VERMELHA
- PÓ DE CARVÃO
- PÓ DE FERRO
- PÓ DE PRATA
- PÓ DE CHUMBO
- PÓ DE COBRE
- ENXOFRE
- FAVA DE EXÚ
- FAVA DE OGUM
- OLHO DE BOI
- FIGO DO CÃO
- 1 ESCORPIÃO
- 7 BÚZIOS
- 7 MOEDAS
- 7 PREGOS
- 3 GALOS VERMELHOS
- MATANÇA:
- 4 GALOS DE COR

OBS: OS FACÕES DEVEM FICAR EM PÉ UM DE CADA LADO DENTRO DO ASSENTAMENTO E OS SACRIFÍCIOS DEVEM SER FEITOS PASSANDO O PESCOÇO DOS BICHOS NA LÂMINA DOS FACÕES.

- **ASSENTAMENTO EXÚ 7 FACADAS**

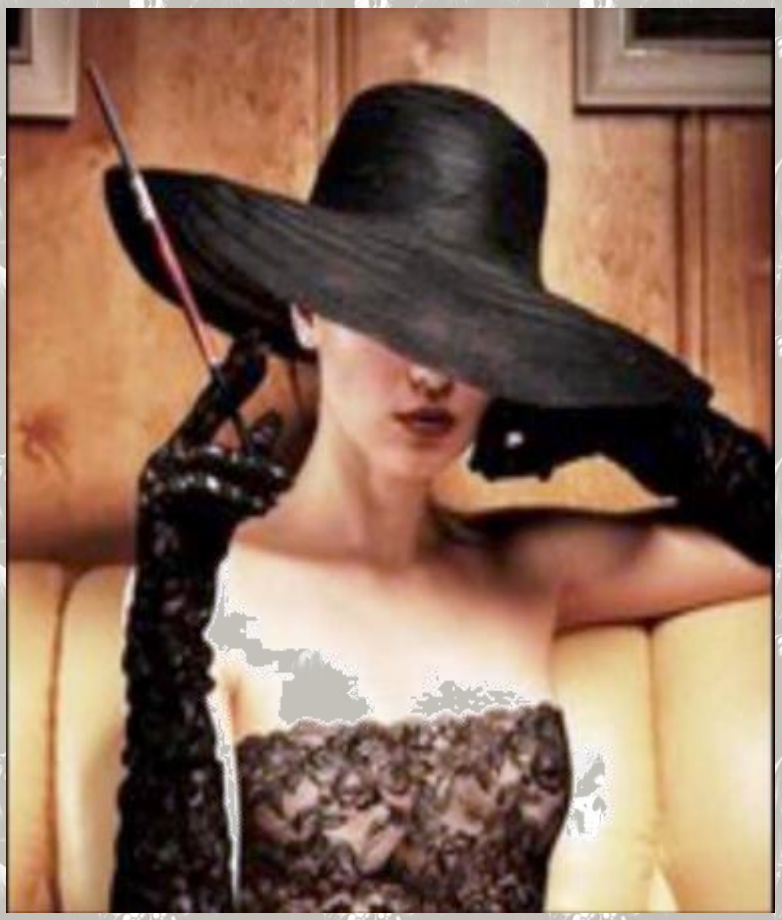
- TERRA DE ENCRUZILHADA
- TERRA DE PRAÇA
- TERRA DE ESTRADA
- TERRA DE COMÉRCIO
- TERRA DE MATA
- TERRA DE CEMITÉRIO
- TERRA DE AVENIDA
- TERRA DE FORMIGUEIRO
- 1 LÍNGUA DE BOI (DEVE SER TORRADA E TRANSFORMADA EM PO
- ARGILA
- 1 ALGUIDAR
- 1 PEDRA DE ENCRUZILHADA
- 1 FERRAMENTA
- 7 TIPOS DE PIMENTA
- 7 TIPOS DE FOLHAS DE EXÚ
- 7 TIPOS DE BEBIDAS
- AZEITE DE DENDÊ
- MEL
- AZOGUÊ
- PÓ DE PEMBA PRETA
- PÓ DE PEMBA VERMELHA
- PÓ DE PEMBA VERDE
- PÓ DE CARVÃO
- ENXOFRE
- PÓ DE FERRO
- PÓ DE COBRE
- 7 GARRAS DE EXÚ
- 7 FAVAS DE EXÚ7 OLHOS DE POMBO
- 7 OLHOS DE BOI
- 7 FACAS
- 7 PUNHAIS
- 7 BÚZIOS
- 7 MOEDAS
- 1 COBRA VENENOSA
- 1 ESCORPIÃO
- 1 PREÁ
- 3 GALOS PRETOS
- MATANÇA:
- 1 BODE
- 1 GALO

OBS.: (COLOCAR TODAS AS FACAS E PUNHAIS EM VOLTA DO ASSENTAMENTO)

- **ASSENTAMENTO EXÚ CAINANA**

- TERRA DE ENCRUZILHADA
- TERRA DE PRAÇA
- TERRA DE ESTRADA
- TERRA DE COMÉRCIO
- TERRA DE 7 MATAS FECHADAS

- TERRA DE CEMITÉRIO
- TERRA DE AVENIDA
- ARGILA
- 1 ALGUIDAR
- 1 PEDRA DE ENCRUZILHADA
- 1 FERRAMENTA
- 7 TIPOS DE PIMENTA
- 7 TIPOS DE FOLHAS DE EXÚ
- 7 TIPOS DE BEBIDAS
- AZEITE DE DENDÊ
- MEL
- AZOGUÊ
- 1 COBRA CAINANA
- 7 GUIZO DE COBRA
- 1 ESCORPIÃO
- 1 LACRAIA
- PÓ DE OURO
- PÓ DE PRATA
- PÓ DE COBRE
- PÓ DE FERRO
- PÓ DE CARVÃO
- PÓ DE CABEÇA DE COBRA
- FAVA DE EXÚ
- 14 FAVAS DE OXUMARE
- GARRA DE EXÚ
- OLHO DE POMBO
- 14 BÚZIOS
- 14 MOEDAS
- 14 PREGOS
- 14 PUNHAIS
- 2 GALOS PRETOS
- MATANÇA:
- 1 CABRITO PRETO
- 2 FRANGOS



ASSENTAMENTOS DAS POMBAS-GIRAS

ASSENTAMENTO POMBAGIRA BARONESA

- TERRA DE ENCRUZILHADA
- TERRA DE PRAÇA
- TERRA DE ESTRADA
- TERRA DE COMÉRCIO
- TERRA DE MATA
- TERRA DE CEMITÉRIO
- TERRA DE AVENIDA
- ARGILA
- 1 ALGUIDAR
- 1 PEDRA DE ENCRUZILHADA
- 1 FERRAMENTA
- 7 TIPOS DE PIMENTA
- 7 TIPOS DE FOLHAS DE EXÚ
- 7 TIPOS DE BEBIDAS DOCE
- AZEITE DE DENDÊ
- MEL
- AZOGUÊ
- 7 IDÉS COLORIDOS
- JOIAS
- BATOM
- PERFUME

- ESPELHO
- OURO
- PRATA
- 7 BOTÕES DE ROSA VERMELHA
- CANELA EM PAU
- CRAVO DA ÍNDIA
- ESSÊNCIA DE ROSAS VERMELHAS
- PÓ DE PEMBA VERMELHA
- PÓ DE PEMBA AZUL
- PÓ DE CARVÃO
- PÓ DO AMOR
- PÓ DE COBRE
- PÓ DE CORAÇÃO DE GALINHA TORRADO
- FAVA DE POMBAGIRA
- FAVA DE EXÚ
- OLHO DE POMBO
- OLHO DE CABRA
- GARRA DE EXÚ
- 1 PUNHAL
- 7 METROS DE FITA VERMELHA
- 7 BÚZIOS
- 7 MOEDAS
- 2 GALINHAS VERMELHAS
- MATANÇA:
- 3 GALINHAS BRANCAS

ASSENTAMENTO POMBAGIRA DA ESTRADA

- TERRA DE ENCRUZILHADA
- TERRA DE PRAÇA
- TERRA DE 7 ESTRADAS
- TERRA DE COMÉRCIO
- TERRA DE MATA
- TERRA DE CEMITÉRIO
- TERRA DE AVENIDA
- ARGILA
- 1 ALGUIDAR
- 1 PEDRA DE ENCRUZILHADA
- 1 FERRAMENTA
- 7 TIPOS DE PIMENTA
- 7 TIPOS DE FOLHAS DE EXÚ
- 7 TIPOS DE BEBIDAS DOCE
- AZEITE DE DENDÊ
- MEL
- AZOGUÊ
- 7 IDÉS COLORIDOS
- JOIAS
- BATOM
- PERFUME
- ESPELHO
- OURO
- PRATA
- PÉTALAS DE 7 TIPOS DE FLORES DIFERENTES

- 1 FERRADURA
- PÓ DE FERRO
- PÓ DE CHUMBO
- PÓ DE COBRE
- PÓ DE METAL
- PÓ DE CARVÃO
- 1 MAÇÃ RALADA
- SEMENTES DE UVA ROXA
- SEMENTES DE MAÇÃ
- CANELA EM PÓ
- FAVA DE POMBAGIRA
- FAVA DA SORTE
- FAVA DE ALIBÉ
- FAVA DE ABERÊ
- FAVA DE EXÚ
- OLHO DE CABRA
- 21 PREGOS
- 21 BÚZIOS
- 21 MOEDAS
- 1 NOTA DE DINHEIRO ESTRANGEIRO
- IMÃ
- MUITA FOLHA DE ABRE CAMINHO
- ESSÊNCIA DE CANELA
- ESSÊNCIA DE ROSA BRANCA
- 2 GALINHAS BRANCAS
- MATANÇA:
- 4 GALINHAS BRANCAS

ASSENTAMENTO POMBAGIRA MARIA PADILHA DAS ALMAS

- TERRA DE ENCRUZILHADA
- TERRA DE PRAÇA
- TERRA DE ESTRADA
- TERRA DE COMÉRCIO
- TERRA DE MATA
- TERRA DE CEMITÉRIO
- TERRA DE AVENIDA
- ARGILA
- 1 ALGUIDAR
- 1 PEDRA DE ENCRUZILHADA
- 1 FERRAMENTA
- 7 TIPOS DE PIMENTA
- 7 TIPOS DE FOLHAS DE EXÚ
- 7 TIPOS DE BEBIDAS DOCE
- AZEITE DE DENDÊ
- MEL
- AZOGUÊ
- 7 IDÉS COLORIDOS
- JOIAS
- BATOM

- PERFUME
- ESPELHO
- OURO
- PRATA
- 7 ROSAS VERMELHAS
- 7 ROSAS BRANCAS
- PÓ DE PEMBA VERMELHA
- PÓ DE PEMBA BRANCA
- PÓ DE PEMBA PRETA
- PÓ DE CARVÃO
- CANELA EM PÓ
- PÓ DE CATUABA
- PÓ DE GENGIBRE
- PÓ DE OSSO DE DEFUNTO
- ENXOFRE
- FAVA DE EGUM
- FAVA DE POMBAGIRA
- FAVA DE EXÚ
- GARRA DE EXÚ
- OLHO DE POMBO
- 7 METROS DE FITA BRANCA
- 1 CARRETEL DE LINHA ROXA
- 14 BÚZIOS
- 14 MOEDAS
- 14 PREGOS
- 3 GALINHAS BRANCAS
- MATANÇA:
- 2 GALINHAS BRANCAS
- 1 GALINHA PRETA

ASSENTAMENTO POMBAGIRA MARIA PADILHA DAS 7 ENCRUZILHADAS

- TERRA DE 7 ENCRUZILHADAS
- TERRA DE PRAÇA
- TERRA DE ESTRADA
- TERRA DE COMÉRCIO
- TERRA DE MATA
- TERRA DE CEMITÉRIO
- TERRA DE AVENIDA
- ARGILA
- 1 ALGUIDAR
- 1 PEDRA DE ENCRUZILHADA
- 1 FERRAMENTA
- 7 TIPOS DE PIMENTA
- 7 TIPOS DE FOLHAS DE EXÚ
- 7 TIPOS DE BEBIDAS DOCE
- AZEITE DE DENDÊ
- MEL
- AZOGUÊ
- 7 IDÉS COLORIDOS
- JOIAS

- BATOM
- PERFUME
- ESPELHO
- OURO
- PRATA7 ROSAS VERMELHAS
- 7 CRAVOS VERMELHOS
- PIMENTA DA COSTA
- PIMENTA DO REINO BRANCA EM PÓ
- PÓ DE PEMBA PRETA
- PÓ DE PEMBA VERMELHA
- PÓ DE CARVÃO
- ENXOFRE
- PÓLVORA
- PÓ DE POMBAGIRA
- PÓ DO AMOR
- PÓ DE ZORRA
- PÓ DE MICO
- PÓ DE AROEIRA
- FAVA DE POMBAGIRA
- FAVA DE ARIO
- GARRA DE EXÚ
- OLHO DE BOI
- CABEÇA DE COBRA
- ESCORPIÃO
- 3 PUNHAIS
- 7 METROS DE FITA VERMELHA
- 21 BÚZIOS
- 21 MOEDAS
- 21 PEDRINHAS COLORIDAS
- 3 GALINHAS PRETAS
- MATANÇA:
- 4 GALINHAS VERMELHAS

ASSENTAMENTO POMBAGIRA CASAMENTEIRA

- TERRA DE ENCRUZILHADA
- TERRA DE PRAÇATERRA DE ESTRADA
- TERRA DE COMÉRCIO
- TERRA DE MATA
- TERRA DE CEMITÉRIO
- TERRA DE AVENIDA
- TERRA DE UMA IGREJA
- ARGILA
- 1 ALGUIDAR
- 1 PEDRA DE ENCRUZILHADA
- 1 FERRAMENTA
- 7 TIPOS DE PIMENTA
- 7 TIPOS DE FOLHAS DE EXÚ
- 7 TIPOS DE BEBIDAS DOCE
- AZEITE DE DENDÊ
- MEL
- AZOGUÊ

- 7 IDÉS COLORIDOS
- JOIAS
- BATOM
- PERFUME
- ESPELHO
- OURO
- PRATA
- ARROZ CRÚ
- ESSÊNCIA DE ALFAZEMA
- ESSÊNCIA DE ROSAS
- PÓ DE AMARRAÇÃO
- PÓ DE CASAMENTO
- PÓ DE BUSCA LONGE
- PÓ DE PEMBA PRETA
- PÓ DE PEMBA VERMELHA
- PÓ DE PEMBA BRANCA
- PÓ DE POMBAGIRA
- PÓ DE CATUABA
- PÓ DE FELICIDADE
- PÓ DE ANIS-ESTRELADO
- PÓ DE CARVÃO
- PÓ DE OURO
- PÓ DE PRATA
- PÓ DE FERRO
- PÓ DE COBRE
- PÓ DE CHUMBO
- 7 FLORES DE AMOR-PERFEITO
- 7 ROSAS VERMELHAS
- 7 CRAVOS BRANCOS
- 1 VELA DE CASAMENTO COM O CASAL
- 1 PAR DE ALIANÇAS DOURADAS
- SEMENTES DE UVA
- SEMENTES DE MAÇA
- FAVA DO AMOR
- FAVA DA UNIÃO
- FAVA DE POMBAGIRA
- OLHO DE BOI
- OLHO DE CABRA
- IMÃ
- 7 BÚZIOS
- 7 MOEDAS
- 2 GALINHAS VERMELHAS
- MATANÇA:
- 2 GALINHAS BRANCAS
- 2 GALINHAS PRETAS

Quando se fala em assentar o orixá, está dizendo que irá materializar aquele orixá. Colocar ele alí presente 24 horas por dia. Aqui vamos tratar do assentamento de exú. É sempre bom lembrar que, cada exú tem seu próprio assentamento. Portanto tem bára que se assenta no alguidar, tem bára que se assenta no caldeirão ou panelas, no chão, etç etç.

ASSENTAMENTO POMBAGIRA MARIA FARRAPO

- TERRA DE ENCRUZILHADA
- TERRA DE PRAÇA
- TERRA DE ESTRADA
- TERRA DE COMÉRCIO
- TERRA DE MATA
- TERRA DE CEMITÉRIO
- TERRA DE AVENIDA
- ARGILA
- 1 ALGUIDAR
- 1 PEDRA DE ENCRUZILHADA
- 1 FERRAMENTA
- 7 TIPOS DE PIMENTA
- 7 TIPOS DE FOLHAS DE EXÚ
- 7 TIPOS DE BEBIDAS DOCE
- AZEITE DE DENDÊ
- MEL
- AZOGUÊ
- 7 IDÉS COLORIDOS
- JOIAS
- BATOM
- PERFUME
- ESPELHO
- OURO
- PRATA
- 7 PEDAÇOS DE PANO VELHO DE VÁRIAS CORES
- 7 FITAS COLORIDAS
- 7 PIMENTAS MALAGUETAS FRESCAS
- PÓ DE OSSO DE DEFUNTO
- PÓ DE PEMBA PRETA
- PÓ DE PEMBA VERMELHA
- PÓ DE SÂNDALO
- PÓ DE CATUABA
- PÓ DE CARVÃO
- PÓ DE COBRE
- PÓ DE OURO
- ENXOFRE
- PÓ DE POMBAGIRA
- PÓ DE DESTRUIÇÃO
- CACO DE VIDRO
- 21 PREGOS
- 21 MOEDAS
- IMÃ
- 21 BÚZIOS
- CABEÇA DE COBRA
- CABEÇA DE TATÚ
- ESCORPIÃO
- 2 GALINHAS PRETAS
- MATANÇA:

- 4 GALINHAS CINZAS

ASSENTAMENTO POMBAGIRA MIRONGUEIRA

- TERRA DE ENCRUZILHADA
- TERRA DE PRAÇA
- TERRA DE ESTRADA
- TERRA DE COMÉRCIO
- TERRA DE MATA
- TERRA DE CEMITÉRIO
- TERRA DE AVENIDA
- ARGILA
- 1 ALGUIDAR
- 1 PEDRA DE ENCRUZILHADA
- 1 FERRAMENTA
- 7 TIPOS DE PIMENTA
- 7 TIPOS DE FOLHAS DE EXÚ
- 7 TIPOS DE BEBIDAS DOCE
- AZEITE DE DENDÊ
- MEL
- AZOGUÊ
- 7 IDÉS COLORIDOS
- JOIAS
- BATOM
- PERFUME
- ESPELHO
- OURO
- PRATA
- PÓ DE MIRONGA
- PÓ DE CABAÇA
- PÓ DE ZORRA
- PÓ DE MICO
- PÓ DE CARVÃO
- PÓ DE PEMBA ROXA
- PÓ DE PEMBA PRETA
- PÓ DE PEMBA VERMELHA
- ENXOFRE
- CANELA EM PÓ
- CRAVO DA ÍNDIA EM PÓ
- PIMENTA DO REINO PRETA EM PÓ
- PIMENTA DO REINO BRANCA EM PÓ
- PÓ DE OURO
- PÓ DE PRATA
- PÓ DE COBRE
- PÓ DE CHUMBO
- 1 PUNHAL
- FAVA DE POMBAGIRA
- FAVA DE MAGIA
- FAVA DE EXÚ
- OLHO DE POMBO
- 1 SAPO
- 1 CABEÇA DE COBRA

- 1 ESCORPIÃO
- 21 BÚZIOS
- 21 MOEDAS
- 21 PREGOS
- 3 GALINHAS CARIJÓ
- MATANÇA:
- 4 GALINHAS PRETAS

ASSENTAMENTO POMBAGIRA MARIA MULAMBO DAS ALMAS

- TERRA DE ENCRUZILHADA
- TERRA DE PRAÇA
- TERRA DE ESTRADA
- TERRA DE COMÉRCIO
- TERRA DE MATA
- TERRA DE CEMITÉRIO
- TERRA DE AVENIDA
- TERRA DE CRUZEIRO
- TERRA DE LIXÃO
- ARGILA
- 1 ALGUIDAR
- 1 PEDRA DE ENCRUZILHADA
- 1 FERRAMENTA
- 7 TIPOS DE PIMENTA
- 7 TIPOS DE FOLHAS DE EXÚ
- 7 TIPOS DE BEBIDAS DOCE
- AZEITE DE DENDÊ
- MEL
- AZOGUÊ
- 7 IDÉS COLORIDOS
- JOIAS
- BATOM
- PERFUME
- ESPELHO
- OURO
- PRATA
- PÓ DE PEMBA PRETA
- PÓ DE PEMBA ROXA
- PÓ DE PEMBA CINZA
- PÓ DE PEMBA VERMELHA
- PÓ DE POMBAGIRA
- PÓ DE EGUM
- PÓ DE FERRO
- PÓ DE COBRE
- PÓ DE CHUMBO
- PÓ DE ESTANHO
- PÓ DE CARVÃO
- PÓ DE OURO
- PÓ DE OSSO DE DEFUNTO
- PÓ DE CORAÇÃO DE BOI TORRADO
- PÓ DE CABAÇA
- PÓ DE MAÇÃ TORRADA

- CACO DE VIDRO
- ARAME FARPADO
- PÓLVORA
- 21 PREGOS
- 21 PEDRAS ROXAS
- 21 BÚZIOS
- 21 MOEDAS
- 21 OLHOS DE CABRA
- 21 OLHOS DE POMBO
- 21 FAVAS DE EXÚ
- 21 FAVAS DE POMBAGIRA
- 21 BOLAS DE FERRO
- 1 PEDAÇO DE OSSO DE ANIMAL
- 3 GALINHAS CINZAS
- 1 POMBO PRETO
- MATANÇA:
- 1 CABRA PRETA
- 2 GALINHAS BRANCAS

ASSENTAMENTO POMBAGIRA 7 CALUNGAS

- TERRA DE ENCRUZILHADA
- TERRA DE PRAÇA
- TERRA DE ESTRADA
- TERRA DE COMÉRCIO
- TERRA DE MATA
- TERRA DE CEMITÉRIO
- TERRA DE AVENIDA
- ARGILA
- 1 ALGUIDAR
- 1 PEDRA DE ENCRUZILHADA
- 1 FERRAMENTA
- 7 TIPOS DE PIMENTA
- 7 TIPOS DE FOLHAS DE EXÚ
- 7 TIPOS DE BEBIDAS DOCE
- AZEITE DE DENDÊ
- MEL
- AZOGUÊ
- 7 IDÉS COLORIDOS
- JOIAS
- BATOM
- PERFUME
- ESPELHO
- OURO
- PRATA
- 7 CIGARROS
- 7 CIGARRILHAS
- 7 BALAS DE REVÓLVER
- 7 ESPINHOS DE ROSEIRAS
- 7 ESPINHOS DE PALMAS
- 1 GARGALO DE GARRAFA QUEBRADO
- OSSO DE DEFUNTO

- 7 PUNHAIS7 PEDRAS DE CEMITÉRIO
- CASCA DE UMA MAÇÃ
- CASCA DE UM MAMÃO
- FLORES TIRADAS DE DENTRO DE CEMITÉRIOS
- PÓ DE PEMBA PRETA
- PÓ DE PEMBA ROXA
- PÓ DE PEMBA VERMELHA
- ENXOFRE
- PÓ DE CATUABA
- PÓ DE POMBAGIRA
- PÓ DE MICO
- PÓ DE FERRO
- PÓ DE CHUMBO
- PÓ DE ESTANHO
- PÓ DE OURO
- PÓ DE CARVÃO
- FAVA DE POMBAGIRA
- FAVA DE EXÚ
- FAVA DE AMOR
- FAVA DA PAIXÃO
- OLHO DE BOI
- 7 PREGOS
- 7 BÚZIOS
- 21 MOEDAS
- 1 CORRENTE
- 1 COBRA
- 1 SAPO
- 1 ESCORPIÃO
- 1 CARANGUEJEIRA
- 3 GALINHAS BRANCAS
- MATANÇA:
- 3 GALINHAS BRANCAS
- 1 GALINHA PRETA

ASSENTAMENTO POMBAGIRA DO CEMITÉRIO

- TERRA DE ENCRUZILHADA
- TERRA DE PRAÇA
- TERRA DE ESTRADA
- TERRA DE COMÉRCIO
- TERRA DE MATA
- TERRA DE CEMITÉRIO
- TERRA DE AVENIDA
- ARGILA
- 1 ALGUIDAR
- 1 PEDRA DE ENCRUZILHADA
- 1 FERRAMENTA
- 7 TIPOS DE PIMENTA
- 7 TIPOS DE FOLHAS DE EXÚ
- 7 TIPOS DE BEBIDAS DOCE
- AZEITE DE DENDÊ
- MEL

- AZOGUÊ
- 7 IDÉS COLORIDOS
- JOIAS
- BATOM
- PERFUME
- ESPELHO
- OURO
- PRATA
- PÓ DE OSSO DE DEFUNTO
- PÓ DE OSSO DE CACHORRO
- PÓ DE OSSO DE GATO
- PENA DE CORUJA
- PENA DE URUBU
- PENA DE GALINHA PRETA
- PENA DE POMBO PRETO
- PÓ DE PEMBA ROXA
- PÓ DE PEMBA PRETA
- PÓ DE PEMBA BRANCA
- 7 CHARUTOS
- 7 PREGOS
- 7 BÚZIOS
- 7 MOEDAS
- 7 IMÃS
- 7 CACOS DE VIDRO
- PEDAÇO DE UM CAIXÃO
- PÓ DE FERRO
- PÓ DE COBRE7 ROSAS VERMELHAS
- CRAVO DA ÍNDIA
- CANELA EM PAU
- FAVA DE POMBAGIRA
- FAVA DE EGUM
- FAVA DE EXÚ
- OLHO DE POMBO
- OLHO DE CABRA
- CASCA DE AROEIRA
- CASCA DE AMOREIRA
- CASCA DE SALGUEIRO
- 3 GALINHAS PRETAS
- 1 PREÁ PRETA
- MATANÇA:
- 1 CABRA

ASSENTAMENTO POMBAGIRA DO AMOR

- TERRA DE ENCRUZILHADA
  TERRA DE PRAÇA
- TERRA DE ESTRADA
- TERRA DE COMÉRCIO
- TERRA DE MATA
- TERRA DE CEMITÉRIO
- TERRA DE AVENIDA
- ARGILA

- 1 ALGUIDAR
- 1 PEDRA DE ENCRUZILHADA
- 1 FERRAMENTA
- 7 TIPOS DE PIMENTA
- 7 TIPOS DE FOLHAS DE EXÚ
- 7 TIPOS DE BEBIDAS DOCE
- AZEITE DE DENDÊ
- MEL
- AZOGUÊ
- 7 IDÉS COLORIDOS
- JOIAS
- BATOM
- PERFUME
- ESPELHO
- OURO
- PRATA
- PÓ DE UM CORAÇÃO DE BOI TORRADO
- PÓ DE CORAÇÃO DE GALINHA TORRADO
- PÓ DO AMOR-PERFEITOPÓ DE UNIÃO
- PÓ DE CASAMENTO
- PÓ DE PAIXÃO
- PÓ DE PEMBA VERMELHA
- OSUN
- SANGUE DE ARIDÃ
- PÓ DE COBRE
- PÓ DE OURO
- 7 MAÇÃS RALADAS
- 7 ROSAS VERMELHAS
- 7 CRAVOS VERMELHOS
- CANELA EM PAU
- CRAVO DA ÍNDIA
- FAVA DO AMOR
- FAVA DA PAIXÃO
- FAVA DA SORTE
- FAVA DE AMARRAÇÃO
- FAVA DE POMBAGIRA
- FAVA DE EXÚ
- GARRA DE EXÚ
- OLHO DE POMBO
- OLHO DE CABRA
- OLHO DE BOI
- PÓ DAS FOLHAS DE BEM ME QUER AMARRADINHO
- ESCORPIÃO
- 21 BÚZIOS
- 21 MOEDAS
- 21 CONCHAS DE RIO
- 21 PEDRAS COLORIDAS
- 7 METROS DE FITA PRETA
- 7 METROS DE FITA VERMELHA
- 2 GALINHAS AMARELAS
- 1 GALINHA VERMELHA
- MATANÇA:

- 2 GALINHAS VERMELHAS
- 2 GALINHAS PRETAS

ASSENTAMENTO POMBAGIRA ROSA AMARELA

- TERRA DE ENCRUZILHADA
- TERRA DE PRAÇA
- TERRA DE ESTRADA
- TERRA DE COMÉRCIO
- TERRA DE MATA
- TERRA DE CEMITÉRIO
- TERRA DE AVENIDA
- ARGILA
- 1 ALGUIDAR
- 1 PEDRA DE ENCRUZILHADA
- 1 FERRAMENTA
- 7 TIPOS DE PIMENTA
- 7 TIPOS DE FOLHAS DE EXÚ
- 7 TIPOS DE BEBIDAS DOCE
- AZEITE DE DENDÊ
- MEL
- AZOGUÊ
- 7 IDÉS COLORIDOS
- JOIAS
- BATOM
- PERFUME
- ESPELHO
- OURO
- PRATA
- 21 ROSAS AMARELAS
- ESSÊNCIA DE ROSA AMARELA
- BASTANTE AÇAFRÃO DA TERRA
- 21 CRAVOS AMARELOS
- 7 METROS DE FITA AMARELA
- 21 MOEDAS DOURADAS
- 21 PEDRINHAS AMARELAS
- 21 BÚZIOS
- PÓ DE AMARRAÇÃO
- PÓ DE POMBAGIRA
- PÓ DE CARVÃO
- PÓ DE MICO
- PÓ DE ZORRA
- PÓ DE AMOR-PERFEITO
- PÓ DE OURO
- PÓ DE PRATA
- PÓ DE FERRO
- PÓ DE COBRE
- PEDAÇOS DE METAL AMARELO
- 1 ESPELHO
- 1 PENTE1 PUNHAL
- SEMENTES DE MELÃO AMARELO
- SEMENTES DE MAÇÃ VERDE

- SEMENTES DE CARAMBOLA
- FAVA DE EXÚFAVA DE POMBAGIRA
- FAVA DE AMARRAÇÃO
- FAVA DO AMOR
- 1 CABEÇA DE COBRA VENENOSA
- 3 GALINHAS BRANCAS
- MATANÇA:
- 5 GALINHAS AMARELAS
- 1 COELHA AMARELO

ASSENTAMENTO POMBAGIRA MARIA ALICE

- TERRA DE ENCRUZILHADA
- TERRA DE PRAÇA
- TERRA DE ESTRADA
- TERRA DE COMÉRCIO
- TERRA DE MATA
- TERRA DE CEMITÉRIO
- TERRA DE BOTECO
- TERRA DE AVENIDA
- ARGILA
- 1 ALGUIDAR
- 1 PEDRA DE ENCRUZILHADA
- 1 FERRAMENTA
- 7 TIPOS DE PIMENTA
- 7 TIPOS DE FOLHAS DE EXÚ
- 7 TIPOS DE BEBIDAS DOCE
- AZEITE DE DENDÊ
- MEL
- AZOGUÊ
- 7 IDÉS COLORIDOS
- JOIAS
- BATOM
- PERFUME
- ESPELHO
- OURO
- PRATAS
- ALTO DE UM TAMANCO
- FIVELA DE UMA SANDÁLIA
- 7 ALFINETES
- 7 AGULHAS
- 7 PREGOS
- 7 PUNHAIS
- 1 LÂMINA
- 1 FACA
- 1 CARRETEL DE LINHA PRETA
- 1 CARRETEL DE LINHA VERMELHA
- PÓ DE PEMBA AMARELA
- PÓ DE PEMBA PRETA
- PÓ DE CARVÃO
- PÓ DE CATUABA
- PÓ DE CORAÇÃO DE BOI TORRADO

- PÓ DE CORAÇÃO DE GALINHA TORRADO
- PÓ DE OUROPÓ DE PRATA
- PÓ DE COBRE
- PÓ DE AROEIRA
- PÓ DE POMBAGIRA
- PÓ DE ZORRA
- PÓ DE MIRONGA
- PÓ DE FEITIÇO
- 1 CORRENTE
- CASCAS DE UMA MAÇÃ
- FOLHAS DE CANELA
- CANELA EM PAU
- SÂNDALO EM RAIZ
- RAIZ DE ALFAVACA
- RAIZ DE MAMOEIRO
- FAVA DE EXÚ
- FAVA DE POMBAGIRA
- FAVA DE AMARRAÇÃO
- FAVA DE LELECUM
- FAVA DE JATOBÁ
- GARRA DE EXÚ
- OLHO DE POMBO
- 21 BÚZIOS
- 21 MOEDAS
- PÓ DE 1 COBRA
- 7 ESCORPIÕES
- 3 GALINHAS BRANCAS
- MATANÇA:
- 3 GALINHAS PRETAS
- 2 GALINHAS VERMELHAS

ASSENTAMENTO POMBAGIRA DO CRUZEIRO

- TERRA DE ENCRUZILHADA
- TERRA DE PRAÇA
- TERRA DE ESTRADA
- TERRA DE COMÉRCIO
- TERRA DE MATA
- TERRA DE CEMITÉRIO
- TERRA DE AVENIDA
- TERRA DE CRUZEIRO
- ARGILA
- 1 ALGUIDAR
- 1 PEDRA DE ENCRUZILHADA
- 1 FERRAMENTA
- 7 TIPOS DE PIMENTA
- 7 TIPOS DE FOLHAS DE EXÚ
- 7 TIPOS DE BEBIDAS DOCE
- AZEITE DE DENDÊ
- MEL
- AZOGUÊ
- 7 IDÉS COLORIDOS

- JOIAS
- BATOM
- PERFUME
- ESPELHO
- OURO
- PRATA
- OSSO DE DEFUNTO
- PEDAÇOS DE PANO ROXO
- PÓ DE COBRE
- PÓ DE CHUMBO
- PÓ DE ANIS-ESTRELADO
- PÓ DE CANELA
- PÓ DE AMARRAÇÃO
- FAVA DE EXÚ
- FAVA DE POMBAGIRA
- FAVA DE ABERÊ
- FAVA DO AMOR
- 21 ROSAS COLORIDAS
- 21 BÚZIOS
- 21 MOEDAS
- 21 PREGOS
- SOBRAS DE VELA DE CRUZEIRO
- CABEÇA DE COBRA
- CABEÇA DE TATU
- 3 ESCORPIÕES
- 3 GALINHAS BRANCAS
- MATANÇA:
- 4 GALINHAS BRANCAS

- OBS.: ESTA POMBAGIRA TEM QUE SER CARREGADA NO CRUZEIRO, É MUITO PERIGOSA QUANDO SE TRATA DE FAZER PROMESSAS DE MORTE...

ASSENTAMENTO POMBAGIRA DA PRAIA

- TERRA DE ENCRUZILHADA
- TERRA DE PRAÇA
- TERRA DE PRAIA
- TERRA DE ESTRADA
- TERRA DE COMÉRCIO
- TERRA DE MATA
- TERRA DE CEMITÉRIO
- TERRA DE AVENIDA
- ARGILA
- 1 ALGUIDAR
- 1 PEDRA DE ENCRUZILHADA
- 1 FERRAMENTA
- 7 TIPOS DE PIMENTA
- 7 TIPOS DE FOLHAS DE EXÚ
- 7 TIPOS DE BEBIDAS DOCE
- AZEITE DE DENDÊ

- MEL
- AZOGUÊ
- 7 IDÉS COLORIDOS
- JOIAS
- BATOM
- PERFUME
- ESPELHO
- OURO
- PRATA
- ESTRELA DO MARCONCHAS DA PRAIA
- CORAL
- PÓ DE CONCHA DO MAR
- PÓ DE CABAÇA
- PÓ DE PEMBA PRETA
- PÓ DE PEMBA VERMELHA
- PÓ DE PEMBA BRANCA
- PÓ DE PEMBA AZUL
- PÓ DE AMOR
- PÓ DE POMBAGIRA
- PÓ DE ZORRA
- PÓ DE MIRONGA
- PÓ DE DANDÁ
- PÓ DE CABEÇA DE PEIXE TORRADA
- PÓ DE CORAÇÃO DE BOI TORRADO
- PÓ DE CORAÇÃO DE PEIXE TORRADO
- 7 ROSAS BRANCAS
- 7 ROSAS VERMELHAS
- FAVA DE EXÚFAVA DO AMOR
- FAVA DE IEMANJA
- GARRA DE EXÚ
- OLHO DE POMBO
- 21 BÚZIOS
- 21 MOEDAS
- 3 GALINHAS CINZAS
- MATANÇA:
- 3 GALINHAS BRANCAS
- 1 GALINHA PRETA
- OBS.: ESTA POMBAGIRA TEM QUE SER CARREGADA NA PRAIA, E DEPOIS ENTERRAR AS SOBRAS DE SUA PRIMEIRA MATANÇANA PRAIA TAMBÉM.

ASSENTAMENTO POMBAGIRA DO CABARÉ

- TERRA DE ENCRUZILHADA
- TERRA DE PRAÇA
- TERRA DE ESTRADA
- TERRA DE COMÉRCIO
- TERRA DE MATA
- TERRA DE CEMITÉRIO
- TERRA DE AVENIDA

- TERRA DE BOTECO
- TERRA DE BORDEL
- TERRA DE MOTEL
- ARGILA
- 1 ALGUIDAR
- 1 PEDRA DE ENCRUZILHADA
- 1 FERRAMENTA
- 7 TIPOS DE PIMENTA
- 7 TIPOS DE FOLHAS DE EXÚ
- 7 TIPOS DE BEBIDAS DOCE
- AZEITE DE DENDÊ
- MEL
- AZOGUÊ
- 7 IDÉS COLORIDOS
- JOIAS
- BATOM
- PERFUME
- ESPELHO
- OURO
- PRATA
- 1 CALCINHA VERMELHA
- 1 CALCINHA PRETA
- 7 METROS DE FITA PRETA
- 7 METROS DE FITA VERMELHA
- PÓ DE CHAMA HOMEM
- PÓ DE FOGO
- PÓ DE AMARRAÇÃO
- PÓ DE POMBAGIRA
- PÓ DE AMOR-PERFEITO
- PÓ DE PAIXÃO
- PÓ DE SEDUÇÃO
- PÓ DE CHORA NOS MEUS PÉS
- PÓ DE CARVÃO
- PÓ DE COBRE
- PÓ DE OURO
- PÓ DE PRATA
- PÓ DE FERRO
- PÓ DE CHUMBO
- PÓ DE CABAÇA
- 21 PIMENTAS-MALAGUETAS FRESCAS
- ESSÊNCIA DE ROSA VERMELHA
- ESSÊNCIA DE CHAMA HOMEM
- 21 ROSAS VERMELHAS
- 1 ESPELHO
- 1 LÂMINA
- 1 PUNHAL
- 21 PREGOS
- 21 BÚZIOS
- 21 PEDRAS VERMELHAS
- 21 MOEDAS
- FAVA DE EXÚ
- FAVA DE AMARRAÇÃO

- FAVA DE POMBAGIRA
- FAVA DE TENTAÇÃO
- CABEÇA DE COBRA
- ESCORPIÃO
- 1 GALINHA VERMELHA
- 1 GALINHA PRETA
- 1 GALINHA BRANCA
- MATANÇA:
- 7 GALINHAS CARIJÓ
- OBS.: ESTÁ POMBAGIRA TEM QUE ANDAR DENTRO DE UM BAR, BOTECO, MOTEL OU BORDEL.

ASSENTAMENTO POMBAGIRA DAS ALMAS

- TERRA DE ENCRUZILHADA
- TERRA DE PRAÇA
- TERRA DE ESTRADA
- TERRA DE COMÉRCIO
- TERRA DE MATA
- TERRA DE CEMITÉRIO
- TERRA DE AVENIDA
- TERRA DE CRUZEIRO
- TERRA DE VELÓRIO
- ARGILA
- 1 ALGUIDAR
- 1 PEDRA DE ENCRUZILHADA
- 1 FERRAMENTA
- 7 TIPOS DE PIMENTA
- 7 TIPOS DE FOLHAS DE EXÚ
- 7 TIPOS DE BEBIDAS DOCE
- AZEITE DE DENDÊ
- MEL
- AZOGUÊ
- 7 IDÉS COLORIDOS
- JOIAS
- BATOM
- PERFUME
- ESPELHO
- OURO
- PRATA
- FLORES DE CEMITÉRIO
- FLORES DE IGREJA
- FLORES DE HOSPITAL
- FLORES DE CAMPO ABERTO
- 7 ROSAS BRANCAS
- PÓ DE EGUM
- PÓ DE OSSO DE DEFUNTO
- PÓ DE CABAÇA
- PÓ DE SALGUEIRO

- PÓ DE FERRO
- PÓ DE CHUMBO
- PÓ DE COBRE
- PÓ DE PRATA
- PÓ DE PEMBA PRETA
- PÓ DE PEMBA ROXA
- PEDAÇOS DE PANO PRETO E ROXO
- JORNAL COM RETRATO DE PESSOAS FALECIDAS
- 21 PREGOS DE CAIXÃO
- ENFERRUJADOS
- PEDAÇO DE CAIXÃO
- FAVA DE EGUM
- FAVA DE EXÚ
- FAVA DE POMBAGIRA
- FAVA DE AMARRAÇÃO
- FAVA DE ARIO
- OLHO DE POMBO
- OLHO DE BOI
- OLHO DE CABRA
- GARRA DE EXÚ21 BÚZIOS
- 21 MOEDAS
- 21 BOLINHAS BEM PEQUENAS DE EGUM COM OLHO DECARVÃO
- 7 PEMBAS ROXAS INTEIRAS
- 3 GALINHAS BRANCAS
- MATANÇA:

- 4 GALINHAS BRANCAS.

ASSENTAMENTO POMBAGIRA MARIA QUITÉRIA

- TERRA DE ENCRUZILHADA
- TERRA DE PRAÇA
- TERRA DE ESTRADA
- TERRA DE COMÉRCIO
- TERRA DE MATA
- TERRA DE CEMITÉRIO
- TERRA DE AVENIDA
- ARGILA
- 1 ALGUIDAR
- 1 PEDRA DE ENCRUZILHADA
- 1 FERRAMENTA
- 7 TIPOS DE PIMENTA
- 7 TIPOS DE FOLHAS DE EXÚ
- 7 TIPOS DE BEBIDAS DOCE
- AZEITE DE DENDÊ
- MEL
- AZOGUÊ
- 7 IDÉS COLORIDOS
- JOIAS
- BATOM
- PERFUME

- ESPELHO
- OURO
- PRATA
- 1 PEDRA PRECIOSA
- 7 ANÉIS
- 7 CORAÇÕES DE GALINHA
- SEMENTES DE AMENDOEIRA
- SEMENTES DE MAÇÃ
- SEMENTES DE MAMÃO
- PIMENTA DA COSTA
- PIMENTA DO REINO INTEIRA PRETA
- PIMENTA DO REINO INTEIRA BRANCA
- ESSÊNCIA DE JASMIM
- ESSÊNCIA DE ROSAS
- 7 ROSAS VERMELHAS
- 7 CRAVOS AMARELOS
- 7 CALÊNDULAS VERMELHAS
- PÓ DE AMARRAÇÃO
- PÓ DE CABAÇA
- PÓ DE OURO
- PÓ DE COBRE
- PÓ DE FERRO
- PÓ DE CHUMBO
- PÓ DE POMBAGIRA
- PÓ DE CARVÃO
- PÓ DE VIDRO
- PÓ DE ZORRA
- 7 PUNHAIS
- 1 CACO DE ESPELHO
- 1 GARGALO DE GARRAFA
- FAVA DE AMOR
- FAVA DE PAIXÃO
- FAVA DA SORTE
- FAVA DE EXÚ
- FAVA DE POMBAGIRA
- FAVA DE ABERÊ
- FAVA DE LELECUM
- SANGUE DE ARIDÃ
- OLHO DE POMBO
- 21 BÚZIOS
- 21 MOEDAS
- 2 GALINHAS VERMELHAS
- MATANÇA:
- 3 GALINHAS VERMELHAS
- 1 GALINHA BRANCA

ASSENTAMENTO POMBAGIRA ROSA DÁLIA

- TERRA DE ENCRUZILHADA
- TERRA DE PRAÇA
- TERRA DE ESTRADA

- TERRA DE COMÉRCIO
- TERRA DE MATA
- TERRA DE CEMITÉRIO
- TERRA DE AVENIDA
- ARGILA
- 1 ALGUIDAR
- 1 PEDRA DE ENCRUZILHADA
- 1 FERRAMENTA
- 7 TIPOS DE PIMENTA
- 7 TIPOS DE FOLHAS DE EXÚ
- 7 TIPOS DE BEBIDAS DOCE
- AZEITE DE DENDÊ
- MEL
- AZOGUÊ
- 7 IDÉS COLORIDOS
- JOIAS
- BATOM
- PERFUME
- ESPELHO
- OURO
- PRATA
- 21 FLORES DE DÁLIA VERMELHAS
- 21 ROSAS VERMELHAS
- 21 CRAVOS VERMELHOS
- 21 METROS DE FITA VERMELHA
- 21 MOEDAS DE COBRE
- 21 PREGOS
- 21 BÚZIOS
- 21 PEDRAS VERMELHAS
- 21 OLHOS DE POMBO
- 21 OLHOS DE CABRA
- 21 OLHOS DE BOI
- 21 FAVAS DE POMBAGIRA
- ESSÊNCIA DE DÁLIA
- ESSÊNCIA DE ROSAS
- CANELA EM PAUCRAVO DA ÍNDIA
- PÓ DE PEMBA VERMELHA
- PÓ DE PEMBA AMARELA
- PÓ DE OURO
- PÓ DE PRATA
- PÓ DE FERRO
- PÓ DE COBRE
- PÓ DE CHUMBO
- PÓ DE CABAÇA
- PÓ DE AROEIRA
- PÓ DE CORAÇÃO DE BOI TORRADO
- PÓ DE CORAÇÃO DE GALINHA TORRADO
- ENXOFRE
- PÓLVORA
- PÓ DE CRISTAL
- RAIZ DE UM PÉ DE DÁLIA
- SEMENTES DE MARAVILHA

- SEMENTES DE MAÇÃ
- ESCORPIÕES
- 1 CABEÇA DE COBRA
- 3 GALINHAS VERMELHAS
- MATANÇA:
- 3 GALINHAS BRANCAS
- 1 PREÁ VERMELHO



OFERENDAS DE EXU E POMBA - GIRAS

Oferenda à Pomba-Gira Quitéria

- Ingredientes e Preparo:
  - Farinha de Mandioca Grossa Azeite de Dendê
  - 1 Alguidá
  - 7 Pimentas,
  - 7m de Fita Vermelha e Preta.
  - 7 Espadas de Ogum,
  - 7 Bombons, Pipocas,
  - 1 Maçã,
  - Arroz com Linguiça e Couve Picada. Morada de Exu às 00:00

Oferenda à Pomba-Gira Figueira

- Ingredientes e Preparo:
  - Farofa de Mandioca Grossa 1 Azeite de Dendê
  - 1 Alguidar 2
  - 7 Figos Cristalizados
  - Farinha de Milho misturado com Dendê 1 Bife de Gado sem Bater
  - 7 Carne Moída Crua em Forma de Almondegas
  - 1 Batata Doce Assada cortada em 7 pedaços
  - 6 Velas Brancas e 1 Vermelha
  - Champanhe
  - 7 Cigarrilhas
  - Caixa de Fósforos
  - 7 Rosas Enfeitando a Oferenda sem Espinhos

Oferenda à Exu Gira-Mundo

- Ingredientes e Preparo:
  - Farinha de Mandioca Grossa Azeite de Dendê
  - Milho torrado
  - 7 Bananas Abertas sem Tirar por Completo as Cascas
  - 7 Fatias de Maçã
  - 7 Batatas Assadas
  - 7 Velas Brancas
  - 7 Charuto com a Ponta Molhada no Azeite de Dendê 1 Alguidar
  - 1 Bife de Gado
  - 100gr Pipoca estourada no azeite doce 1 Vinho Tinto Suave
  - Farinha de Mandioca misturada com Cachaça

Oferenda à Exu Corcunda

- Ingredientes e Preparo:
  - Farinha de Mandioca Grossa Azeite de Dendê
  - 1 Punhado de Milho Torrado
  - 7 Batatas Assadas
  - 7 Pimentas Recheada com Carne Moída e Cozida
  - 1 Apeté Preto e Vermelho
  - 7 Chuchus com Espinhos Cozidos
  - 7 Charutos
  - 1 Cachaça
  - 1 Fósforo
  - 1 Alguidar

Arriar na grama e cantar o ponto:

"Aonde vai Corcunda, com Tatá Caveira, aonde vai Corcunda com Tatá Caveira. No portão do cemitério vou chamar João caveira"

Agrado à Exu para Abrir os Caminhos

- Ingredientes:
  - Farinha de Mandioca Grossa 1 Azeite de Dendê
  - 1 Cebola Grande
  - 1 Bife sem Pele e sem Gordura
  - 1 Charuto
  - 1 Caixa de Fósforos
  - 1 Garrafa de Aguardente

- 7 Pimentas Vermelhas
- 1 Vela Branca
- 1 Alguidar Preparo:

Faça o padê sempre mentalizando seu pedido e coloque num alguidar. Corte a cebola em rodelas e refogue ligeiramente no dendê, faça o mesmo com o bife (espere o dendê esquentar e coloque o bife e vire-o rapidamente). Cubra o padê com as rodelas de cebola e no centro coloque o bife, enfeite com rodelas de cebola crua e as sete pimentas. Ofereça ao seu Exu de fé fazendo seus pedidos, coloque um pouco de cachaça no chão em volta do alguidar e deixe o restante na garrafa, acenda o charuto e arrume-o na borda do alguidar, acenda a vela e saia sem olhar para trás. Este agrado pode ser colocado numa encruzilhada aberta, num campo limpo ou em casa no caso de quem tem casa de Exu ou no quintal próximo ao portão do lado esquerdo de quem entra, nunca dentro de casa.

Agrado à Exu Marabô

- Ingredientes:

Farinha de Mandioca Grossa Azeite de Dendê

1 Cebola

1 Alguidar

1 Peito de Boi Preparo:

Faça uma farofa quente: coloque dendê no fogo, refogue cebola ralada e jogue a farinha de mesa. Arrume num alguidar e coloque um pedaço de peito de boi cru no meio e enfeite com rodelas de cebola crua.

Farofa Vermelha para Exu Pomba-Gira

- Ingredientes:
  - Farinha de Mandioca Grossa Groselha
  - 3 Maçãs Vermelhas
  - 7 Rosas Vermelhas

- 1 Alguidar
- 1 Quartinha de Barro
- 1 Garrafa de Champanhe Branco

1 Maço de Cigarros Longos Preparo:

Coloque a farinha de mandioca no alguidar, vá acrescentado groselha e misturando com as mão até obter uma farofa fofa e avermelhada.

Pique 02 maçãs, com a casca, e misture a farofa. Use a terceira maçã para enfeitar junto com as rosas.

Regue com groselha.

Farofa de Miúdos para Exú

- Ingredientes:
  - 100gr Fígado de Galinha 100gr Moela de Galinha 1 Azeite de Dendê
  - 7 Pimentas Vermelhas Dedo de Moça Farinha de Mandioca Grossa
  - 1 Cebola
  - 1 Alguidar
  - 1 Quartinha de Barro
  - 1 Marafo
  - 7 Charutos Preparo:

Pique as moelas e os figados e reserve. Pique a cebola e três, cinco ou sete pimentas e refogue com dendê. Quando a cebola estiver dourada acrescente o figado e a moela; frite bem.

Vá acrescentando a farinha de mandioca, mexendo sempre, até obter a farofa.

Coloque no alguidar.

Use outras sete pimentas inteiras para enfeitar.

Oferenda ao Exu Tranca-Ruas

- Ingredientes:
  - 100gr Feijão Fradinho Farinha de Mandioca Grossa 1 Azeite de dendê

- 1 Alguidar
- 1 Cebola
- 7 Bifes
- 7 Moedas
- 1 Charuto
- 1 Caixa de Fosforo

1 Garrafa de Cachaça Preparo:

Cozinhe o feijão fradinho, e após cozido reserve. Faça um padê, coloque no alguidar e ponha por cima rodelas finas de cebola. Coloque o feijão fradinho por último. Coloque os 7 bifes passados no dendê por cima do feijão. Cubra com 7 moedas, leve a uma encruzilhada aberta, e entregue a seu Tranca-Ruas. Deixe ao lado a garrafa de cachaça aberta após ter saudado derramando cachaça no chão em forma de cruz. Acenda o charuto e coloque em cima da caixa de fósforos semi aberta.

Oferenda ao Malandro para pedidos de agradecimento

- Ingredientes:
  - 2 Pratos de Papel
  - Farinha de Mandioca Grossa 1 Azeite de Dendê Linguiça Calabresa
  - 2 Cebola
  - 1 Vela Branca e Vermelha
  - 1 Maço de Cigarros
  - 1 Garrafa de Cerveja

Preparo:

Pegue 2 pratinhos de papel (tipo para festa) misture a farinha com o dendê “um pade de exú”, frite parte do dendê que sobrar a linguiça calabresa cortada em rodela, e corte a cebola em rodelas também para fritar juntos. Divida nos dois prato e coloque a mistura da farinha com dende “padê”. Pegue as rodelas de linguiça e divida também entre os dois pratos. Leve tudo em uma arvore ou uma grama limpa próximo a uma bar, acenda a vela, acenda 3 cigarros, faça seus pedidos (sopre a fumaça nos pratos, com seus pedidos), abra a garrafa de cerveja sirva em um copo e ofereça a Zé pelintra e toda malandragem.

Oferenda ao Exu das Sete Encruzilhadas para abrir caminhos e vitórias

- Ingredientes:
  - Farinha de mandioca grossa 1 Azeite de dendê
  - 1 Cebola
  - 7 Folhas de louro
  - 1 Bife de figado de boi Pimenta do Reino Alho Roxo
  - 3 Folhas de Mamona Roxa
  - 1 Vela
  - 1 Garrafa de Aguardente Preparo:

Fazer uma farofa de dendê com cebola picada louro moído, colocar por cima bifes de fígado de boi bem passados no dendê com pimenta do reino e um alho roxo picado (O alho afasta parasitas e vampiros astrais que se atraem pelo sangue animal), enfeitar com folhas de louro. Colocar a farofa numa folha de mamona roxa e arriar numa árvore próxima de uma encruzilhada que tenha movimento próximo. Isto se for uma oferenda simples, para milagres quase impossíveis, faça esta oferenda em sete folhas com sete bifes e arrie em sete encruzilhadas diferentes com uma vela e bebida ao lado (Não colocar em alguidar pois pode ter o resultado inverso, alguidar suga tudo o que colocamos nele, e a energia em vez de entrar em contato com a terra e ficar livre, ficará presa no recipiente demorando tempos para se fazer realizada).

Oferenda ao Exu das Sete Encruzilhadas para dinheiro e prosperidade

- Ingredientes:
  - Vários Tipos de Frutas 1 Garrafa de Cachaça 10 Moedas
  - Folhas de Anis Canela
  - Cravo da Índia ou 8 Favas de Anis Estrelado Paus de Canela
  - Pó de Açafrão 1 Vela

1 Charuto Preparo:

Pegue as frutas que mais gosta pique em cubos, tiras ou pedaços e coloque numa garrafa de cachaça para curtir, acrescente dez moedas correntes, folhas de anis, canela e cravo da índia (ou oito favas de anis estrelado e paus de canela), um pouco de pó de açafrão. Faça os seus pedidos na boca da garrafa e deixe curtir por 24 horas. Entregue esta bebida, de preferência ainda na parte clara do dia (pela manhã), em sete encruzilhadas diferentes, pingando diretamente na terra (que é condutora de energia e contém fertilidade, no asfalto não nascem sementes!) e colocando uma moeda, fazendo os seus pedidos. Na última encruzilhada (que

deve ser bem movimentada) acender uma vela e um charuto depois de pingar a bebida no chão.

As oferendas para as Pombas Giras Ciganas podem conter incensos, velas coloridas, brincos e colares.

Esta oferenda pode ser feita para Pomba Giras Ciganas, em geral.

MATERIAL

- 1 cesta de palha ou vime
- 1 cacho de uvas (qualquer tipo)
- 1 maçã verde ou 1 pêra
- 1 maçã vermelha ou 1 caixa de morangos
- 1 pêssego ou 1 laranja lima
- 1 rosa vermelha, 1 rosa rosa, 1 rosa amarela
- 1 vinho suave
- 1 vela rosa 1 vela vermelha 1 vela amarela
- 1 vareta de incenso (bem agradável)
- 1 maço de cigarros, aberto (acender apenas sete)

Fazer a montagem em casa, a entrega deve ser num jardim ou praça em qualquer horário antes das 23 horas.

Oferenda para Amor, para pomba gira Cigana

- MATERIAL

- 1 cesta de palha ou vime
- 7 maçãs vermelhas inteiras regadas com mel
- 7 rosas vermelhas (abertas e sem espinhos)
- 7 cigarrilhas
- 7 pulseiras (douradas de metal)

- 7 morangos (regados com mel)
- 7 velas vermelhas
- 1 batom vermelho
- 1 vidro de perfume (gostoso, mas não precisa ser caro)
- 1 garrafa de licor de cacau

MODO DE PREPARO:

•

Arrumar e decorar uma cesta de vime com as maçãs e as rosas (faça um arranjo bonito, pois está dando um presente a uma amiga), coloque a sidra no meio da cesta. No local, deposite a cesta, abra a garrafa que deve ficar no meio, acenda 1 cigarro e o restante do maço deixe aberto, dentro da cesta, e por ultimo, acenda a vela.

Você já pode levar a cesta, praticamente pronta, isto evita muito tempo de exposição de olhares curiosos ou perigos. Levando a cesta já arrumada, só precisará acender uma 1 vela, 1 cigarro e abrir o espumante, derramando um pouco em volta.

Tudo isso é rápido, não precisa escrever nomes ou o seu pedido, peça mentalmente o que quer, mas peça com amor e tenha paciência para esperar.

As Pombas-Giras precisam de tempo para "correr a gira" e lhe ajudar, caso você tenha permissão e merecimento, é claro.

Antes de colocar sua cesta ofertaria, não esqueça de saudar o Exú Guardião do local e acender a vela vermelha e preta para ele, não precisa saber o nome do Exú, basta saudá-lo respeitosamente como "Exú Guardião deste local".

Após 3 dias dessa oferenda, tome um banho feito com pétalas de 1 rosa vermelha, 1 rosa branca, 1 rosa amarela e uma colher de sobremesa de mel. Tome o banho do pescoço para baixo, pedindo que o verdadeiro amor venha para você.

NÃO FAÇA OFERENDAS E NEM BANHOS DE ATRAÇÃO COM ROSAS NAS LUAS MINGUANTE E CHEIA. FAÇA NAS LUAS NOVAS E CRESCENTE.OS BANHOS DE DESCARREGO, PODEM SER FEITOS EM QUALQUER LUA.

Para abertura de caminhos e amor

Material

- 1 alguidar
- farinha de mandioca crua
- 1 mel de abelhas

- 7 maçãs vermelhas
- 7 moedas douradas (lavadas e secas)
- 7 rosas vermelhas abertas (sem os espinhos)
- 7 morangos maduros
- 7 bombons (sem os papéis)
- 7 corações de galinha
- 1 vidro de perfume
- 1 champagne rosé
- 1 maço de cigarros
- 1 vela branca

Modo de preparo:

Misture um pouco de mel com a farinha fazendo um padê, sem deixar que vire uma massa, a farinha deve ficar bem soltinha, coloque dentro do alguidar, disponha os corações em forma de círculo bem no centro do alguidar, ponha as maçãs em volta, enfeite com as rosas, os morangos e os bombons. Abra o maço de cigarro acendendo sete cigarros, dando três baforadas em cada um fazendo seus pedidos a Maria Padilha, coloque-os no alguidar, abra o perfume e despeje um pouco no alguidar e bastante em volta da oferenda, faça o mesmo com o champanhe, acenda a vela do lado esquerdo, saudando Maria Padilha sete vezes, pedindo a ela que corra a gira e resolva seu problema, passe as sete moedas simbolicamente pelo corpo de baixo para cima, reforçando seus pedidos e coloque sobre o presente.

Esta oferenda deve ser feita em lua crescente ou cheia, em uma encruzilhada de cruz, gramado ou beira de estrada. Não se esqueça de antes de se fazer a entrega pedir licença ao guardião do local.

Para prosperidade em sua vida ou comércio

Material:

- 1 alguidar
- 1 pacote de farinha de mandioca crua (1 kg)
- 1 mel de abelhas
- 1 vidro de perfume
- 1 glitter dourado e prateado

- 7 moedas douradas (lavadas e secas)
- 7 maças vermelhas
- 1 bife cru
- 7 rosas vermelhas (sem espinhos, botões abertos)
- 7 rosas brancas (sem espinhos, botões abertos)
- 7 espelhos pequenos
- 7 velas vermelhas
- 1 maço de cigarro
- 1 vidro de licor de anis

Modo de preparo:

Fazer um padê com a farinha, 1 colher de sopa de mel, um pouco de glitter dourado e prateado, 3 colheres de sopa de licor e 1 colher de café de perfume, misturar muito bem sem deixar grumos, colocar a mistura no alguidar, por cima coloque o bife, e as maças em volta. Enfeite com as rosas vermelhas e brancas, encaixe os 7 espelhos formando um círculo no alguidar. Passe o alguidar simbolicamente pelo seu corpo de baixo para cima pedindo a Pomba Gira Maria Padilha que abra seus caminhos, trazendo, sorte, prosperidade, grandes negociações, peça que ela corte as pragas e maldições que por ventura foram lançadas por seus inimigos, afaste o olho gordo a inveja o quebranto, afaste inimigos visíveis ou invisíveis da terra ou do espaço. Jogue um pouco de mel e perfume no presente, polvilhe o glitter pedindo a Maria Padilha que transforme tudo o que você faz em ouro, que sua aura brilhe, dando-lhe poder de atração.

Regue o presente com o anis, jogue bastante licor em volta do alguidar saudando Maria Padilha 7 vezes, pedindo a ela que corra gira abrindo seus caminhos, acenda sete cigarros dando três baforadas em cada um, refazendo seus pedidos, coloque os cigarros em volta do presente, acenda as velas em volta.

Padê é um tipo de farofa que se faz misturando a farinha com alguns ingredientes que são indicados, basta você colocar a farinha em uma vasilha junto com os ingredientes e ir misturando com as mãos até que fique bem misturado, sem grumos, ao se fazer o padê deve-se mentalizar bem seus desejos, pois você estará passando sua energia para a mistura.

Fazer este ebó em lua crescente ou cheia, em avenida de movimento para ambos os lados e que tenha canteiro no centro, de preferencia próximo a um banco, bem no centro da avenida (no canteiro central), não sendo possível fazer em beira de estrada.

Todo tipo de oferenda as Pomba Giras devem ser preparadas fora de casa (no quintal ou área de serviço), depois de tudo montado é que se despacha no local indicado.

Para fazer um pedido a Maria Padilha das Almas

Num Cruzeiro das almas ou uma encruzilhada aberta fêmea para quem tiver receio de cemitério, coloque um padê de mel (farinha de mandioca misturada com mel), um pouco de fubá misturado com um pouco de azeite doce, faça tipo uma farofa, coloque num prato raso branco ou de barro.

Enfeite com umas folhas de alface, e tomate vermelho, azeitonas pretas, e cebolas cortadas pode ser temperado com sal. Pode também colocar um bife mal passado. Meio metro de morim vermelho (pano leve e fino de algodão usado para fazer queijo.

É também usado para fazer tofu).

- 1 vela vermelha ou branca.
- 1 Rosa vermelha sem os espinhos.
- 1 Garrafa de champanhe.

Se quiser pode pôr também, um brinco, ou colar, pulseira, qualquer acessório feminino.

Abra a bebida, entorne um pouco por cima da comida e à volta, encha um copo, acenda a vela, coloque o prato e a rosa sobre o pano, acenda 7 cigarros em volta do prato e peça a ela o que quiser.

Lembre que é preciso ter fé, usar seriedade, e respeito. Se quiser pode pôr também, um brinco, ou colar, pulseira, qualquer acessório feminino.

Oferenda para Pomba gira Maria Padilha do cruzeiro.

Material:

- 1 copo virgem
- 1 garrafa de anis
- 1 maço de cigarros longos (boa qualidade)
- 7 rosas vermelhas
- 7 velas pretas
- 7 velas vermelhas
- 1/2 metro de de tecido branco
- 1/2 metro de tecido preto
- 1/2 metro de tecido vermelho

Numa segunda-feira, levar todo o material ao cruzeiro das almas de um cemitério.

À entrada, bater três vezes no chão, pedindo licença ao Exú encarregado de cemitério, depois de ter entrado pedir licença a Ogum Megê para ir até o Cruzeiro das Almas. Ao terminar esta parte, pedir licença a Iansã.

Chegando ao Cruzeiro do Cemitério, tirar os sapatos, saudar Obaluaê, o dono da Calunga.

Terminando também esta parte arriar o despacho do seguinte modo: Esticar os panos, cruzando um por cima do outro em forma de estrela,

abrir a garrafa de anis, derramar um pouco em cruz saudando a MARIA PADILHA das 7 Encruzilhadas, encher o copo, colocando a garrafa no centro e o copo ao lado, em

seguida abrir o maço de cigarros, acender um deles, deixando-o em cima do maço, que deve permanecer com as pontas para fora, depois, acender as velas, pondo-as em volta das toalhas na parte de fora, tome cuidado para não pegar fogo, terminando esta parte pegar o cigarro aceso, pondo-o em cima da caixa de fósforos, que deve ficar com as pontas para fora;

com as 7 rosas vermelhas, enfeita-se a toalha formando 1 círculo; faça o pedido.

peça licença para se retirar, saudando novamente a Obaluaê, dando 7 passos para trás, calçando os sapatos, peça depois licença a Iansã e a Ogum Megê, agradecendo-lhes e vá-se embora. ao sair do cemitério, na porta, saudar novamente o Senhor Exú Porteira, saindo sempre de costas para a rua.

- **OFERENDA PARA A POMBA GIRA DAMA DA NOITE**

Pedidos: proteção, amor, trabalho, saúde

Local jardim ou quintal de sua casa

Em situações complicadas onde desconfia de feitiço contra você, entregue num Terreiro, encruzilhada em forma de T (se possível de chão batido e longe de locais tipo açougue, boates, motéis, hospitais, manicômios, etc)

- 1 perfume ou essência Dama da Noite
- 1 garrafa de champanhe vermelha
- 1 taça para servir a champanhe
- 1 morim(tecido vermelho) ou folha de bananeira ou 3 folhas de mamona para forrar a oferenda
- 3 maçãs vermelhas
- 3 incensos de arruda
- 3 fitas vermelhas com 1 metro cada uma
- 3 rosas vermelhas (sem espinhos) no caso de demanda, retirar os espinhos e deicar ao lado de fora da oferenda, com 1 vela vermelha e preta ao lado.

- 3 velas vermelhas

Faça seus pedidos à Pomba Gira Dama da Noite, com quem confia em uma amiga forte e sincera.

Ela com certeza a (o) ajudará.

OFERENDA

“Cigana da Estrada, moça poderosa;

Me der proteção e axé Ciganinha formosa.”

Mesmo sendo uma pomba gira, não gosta muito de padê de dendê. Por isso, caso faça o padê de dendê para ela, não coloque muito e sempre em suas oferendas coloque frutas.

Material:

- 1 alguidar Nº2;
- ½ de morim vermelho;
- Uva verde (verifique se está doce);
- 1 maça vermelha;
- 1 lata de pêssego em caldas;
- Farinha crua (farinha de mesa);
- 1 Champanhe;
- 3 rosas vermelhas;
- 7 Cigarro;
- pacote de vela.

Como fazer:

No alguidar despeje a metade da água do pêssego;

Coloque de 3 a 4 dedos de farinha;

Arrume 7 pedaços de pêssego, a uva e a maça;

Retire os espinhos das rosas e corte um pedaço do cabo de forma que fique bonita no alguidar. Leve a oferenda para uma estrada movimentada e coloque o murim, o alguidar em cima do mesmo, estoure o champanhe e coloque uma rosa dentro e as outras duas dentro alguidar. Acenda os cigarros e a vela, faça seus pedidos com fé.

Não tenha pena de colocar nada para Dona Estrada, pois caso contrário terá sérios problemas.

Já que ela é uma cigana muito próspera e sempre abre os caminhos dos seus médiuns.

EXUS QUE TRABALHAM NO CEMITÉRIO

- UMA BANDEJA OU ALGUIDAR-
- UM BIFE CRÚ DE CARNE DE PORCO-
- FARINHA DE MANDIOCA-
- UMA CEBOLA ROXA-
- AZEITE-DE-DENDÊ-
- PIPOCA-
- MILHO DE GALINHA-
- UMA GARRAFA DE CACHAÇA [GARRAFA DE VIDRO]-
- UM COPO DE VIDRO, BRANCO, SEM USO
- UMA CAIXA DE FÓSFOROS
- UMA VELA VERMELHA
- UMA VELA BRANCA
- UMA VELA PRETA.
- FOLHA DE MAMONA ROXA.

Para efetuar este agrado deverá fazer uma farofa crua de mandioca com dendê, misturar bem.

Lambuzar o bife nesta farofa como se fosse à milanesa.

Forrar o fundo do alguidar ou bandeja com folhas de mamona roxa. Na falta da folha de mamona utilize papel de seda preta. Colocar a farofa no fundo, em seguida colocar o bife de carne de porco.

Enfeitar o prato com as pipocas e o milho de galinha assado, repare que refiro ao milho de galinha assado e não queimado como muitos colocam. Asse o milho no forno até ele cheirar como se fosse um bolo de milho, e na cor dourado-alaranjado. Ok? Continuando...colocando quatro rodelas de cebola roxa nas pontas do prato, enfeitando.

Na quarta-feira você pode despachar este ebó na morada principal dos exus, ou seja, no cemitério, ao lado do primeiro túmulo preto a esquerda da entrada, neste momento sim, acenda sua vela preta, chame 7 vezes o exu Sergulath, após agradeça depois faça seus pedidos.

Se não for possível você *arriar no cemitério, arreie em uma campina, afastada de árvores. Este agrado tem como finalidade acalmar, e pedir ajuda principalmente para abrir caminhos quando são trancados por macumba, independente da entidade que tenha contra você.

MAGIA PARA LINGUARUDO

- 1 LÍNGUA DE BOI.
- 1 PEDAÇO DE TÁBUA COM DOIS PALMOS DE COMPRIMENTO.
- 7 PREGOS VIRGENS.
- PÓ DE *CINZA VEGETAL.
- 1 METRO DE MORIM PRETO.

Abra a língua do boi ao cumprido e ponha o nome do nefasto dentro da língua. A seguir, ponha a língua em cima da tábua, feche toda a abertura com os pregos. Ponha a língua no morim e assopre as cinzas. Faça uma cova e enterre no pé de uma mangueira

DESFAZER MANDIGAS E FEITIÇOS.



Em uma noite de lua cheia, vá a uma encruzilhada aberta e entregue ao Sr Xorokê este ebó da

maneira a seguir:

Faça as conjurações.

Coloque o morim no chão em forma triangular.

Coloque os sete pedaços de carne crua disposta sobre o pano.

Com a mão esquerda quebre um ovo para cada pedaço de carne.

Pulverize o pó de enxofre sobre os ovos e as carnes.

Acenda as velas na volta.

Após sete dias retorne na mesma encruza,faça as conjurações e acenda uma vela branca.-
Atenção:Não pulverise o enxofre após acender as velas,pois pode explodir.

DESMACHAR MACUMBA.

Xorokê,agora quero ver,

as quizilas estão no ponto,

eu as entrego a você,

aquilo que mais quero

eu recebo de você ,

nas terras vicieiras

grande rei é Xorokê.

PARA CORTAR DOENÇAS.

MATERIAL:

- FARINHA DE MANDIOCA.
- MEL.
- TRÊS BIFES DE CARNE DE PORCO, CRUS.
- TRÊS VELAS BRANCA.
- TRÊS OVOS CASCA BRANCA. CRUS.
- TRÊS MANGAS MADURAS.
- TRÊS VELAS DE SEBO.
- 9 FOLHAS DE JORNAL.

PREPARO:

Junte a farinha, o mel e faça uma farofa. Abra as mangas e retire o miolo, tenha o cuidado de deixa-la firme. Coloque um pouco dessa farofa em cada banda da fruta, com um bife por cima, feche a fruta. Após enrole em três folhas de jornal cada fruta.

Passe simbolicamente cada trouxa no corpo da pessoa doente iniciando na cabeça e indo até os pés.

Passe os ovos simbolicamente da mesma maneira que as trouxas.

Faça o mesmo com as velas brancas.

Após leve tudo até uma encruzilhada perto de um cemitério ou campina, arreie os pacotes, quebre as velas em três partes e quebre os ovos, acenda as velas de sebo pedindo ao seu EXU MANGUEIRA que afaste a doença e a peste que esta incomodando. Não passe pelo local durante 13 dias.

DIA: Quinta-feira

FRAQUEZA NAS PERNAS.

MATERIAL:

- FARINHA DE MESA.
- AZEITE DOCÊ.
- MEL.
- MEIO COPO DE ARROZ BRANCO. CRU.
- MEIO COPO DE FEIJÃO FRADINHO. CRU.-MEIO COPO DE MILHO VERMELHO. CRU.
- MEIO COPO DE FEIJÃO VERMELHO. CRU.
- UM METRO DE PANO BRANCO.
- SETE OVOS DE CASCA BRANCA.
- 7 VELAS PRETAS
- 1 VELA VERDE COM PRETO

PROCEDIMENTO:

Faça uma farofa com a farinha de mandioca, o azeite doce e o mel. Acrescente o arroz, os feijões e o milho. Enrole no pano. Faça uma trouxa e passe ela na pessoa doente, fazendo seus pedidos a EXU MANGUEIRA sobre saúde. Em seguida passe os sete ovos, dando prioridade as pernas.

Vá até uma encruzilhada na mata, se não for possível, procure um local onde haja pelo menos uma árvore frondosa e sem espinhos, arreie a trouxa e quebre os ovos em cima, bem como as velas pretas. Acenda a vela verde com preto. Saia de costas dando três passos e não olhe para trás.

DIA: Quarta-feira.

HORA: Entre 12 e 18 horas.

VITIMA DE MACUMBA FORTE

MATERIAL-

- UM METRO DE MORIM BRANCO.
- OITO VELAS BRANCAS.
- SETE OVOS CASCA BRANCA.
- UM BIFE DE CARNE DE PORCO, CRUA.
- UM BIFE DE CARNE DE BOI, CRUA.
- UMA SARDINHA FRESCA.
- UM POUCO DE PIPOCA.
- MACAPÁ.,MANJERICÃO OU SAIÃO.
- UMA VELA ROSA DE TRINTA CM.

PROCEDIMENTO:

Passe o morim pelo seu corpo, de cima para baixo e abra-o no chão, à sua frente; faça o mesmo com as velas, quebrando-as depois e coloque dentro do morim. Vá passando os demais ingredientes no seu corpo, da cabeça aos pés, pedindo para EXU MANGUEIRA cortar toda demanda que exista contra você. Feche o morim, dando-lhe um formato de trouxa. Jogue a trouxa por cima do muro do cemitério e saia sem olhar para trás. Ao chegar em sua casa tome um banho de higiene com sabão de coco.

após tome um banho de descarrego com as folhas de macaçá, manjericão ou saião.

ARRUMAR NAMORADO(A)

- MATERIAL
- TRAVESSA DE LOUÇA BRANCA.
- 1 MANGA VERDE.

- 1 PAR DE ALIANÇAS.
- VERBENA(ESSÊNCIA)
- FOLHAS DE ALECRIM.
- MEL.
- 3 ROSAS BRANCAS.
- MEIO METRO DE FITA BRANCA ACETINADA.
- MEIO METRO DE FITA VERMELHA.
- 1 VELA BRANCA.

PROCEDIMENTO:

Abra A manga, amarre seu nome e o da pessoa amada nas alianças com fita acetinada.

Coloque dentro da manga e complete com mel e as folhas de alecrim.

Ponha a manga dentro da travessa, amarre com fita vermelha e cubra com pétalas de rosa.

Borrife com a verbena. Arrie em uma campina fazendo seus pedidos de amor para EXU MANGUEIRA.

DIA: Sexta-feira

HORA: Entre 18 e 21 horas.

PEDIDO DE AJUDA

MATERIAL:

- UMA PANELA DE BARRO.
- UM PEDAÇO DE CARNE DE BOI.
- UMA CEBOLA.
- UM TOMATE.
- UM PIMENTÃO VERDE.
- AZEITE DOCE.
- 14 FOLHAS DE ALFACE.

- UMA MANGA.

PROCEDIMENTO:

Corte a carne de boi em pedaços e cozinhe, a seguir tempere com azeite doce, cebola, tomate e pimentão picadinhos.

Deixe esfriar e coloque na panela de barro, forrada com folhas de alface, no centro, ponha a manga inteira.

Leve para um campo ou mata e ponha embaixo de uma mangueira, palmeira ou bananeira,

chamando pela falange do EXU MANGUEIRA.

DIA: Quinta-feira

ACABAR COM AS BRIGAS.

MATERIAL

- 1 MANGA AVERMELHADA.
- SINAL DA PESSOA ENVOLVIDA.
- 1 ALIANÇA[bijuteria].
- 25 CM DE FITA LARGA AMARELA.
- 25 CM DE FITA LARGA AZUL.
- 25 CM DE FITA LARGA VERMELHA.
- 1 VELA AZUL.
- 1VELA AMARELA.
- 1 VELA DE SEBO.

PROCEDIMENTO:

Corte a manga ao meio, retire o miolo e coloque dentro o nome, ou retrato, ou cabelo juntamente com uma aliança, a aliança que pode ser de bijuteria.

Prenda as duas partes da frutas amarrando em fitas amarelas, azul e vermelha.

Acender uma vela azul para CIGANA MADALENA. Uma vela amarela para OXUM OPANDÁ e a

de sebo para EXU MANGUEIRA .

DIA: Quinta-feira.

HORA: Entre 18 e 23h45 horas

OFERENDAS DEVEM SEGUIR OS RITUAIS CERTOS E FEITAS COM RESPONSABILIDADE, NÃO SÃO AVENTURAS E NEM TÃO POUCO BRINCADEIRAS. OS PASSOS ABAIXO "TÊM QUE SER SEGUIDOS".

- Sempre leia várias vezes e forme o quadro mental do que está sugerindo a oferenda, para ter certeza que entendeu, antes de aventurar-se.

- Tome seu banho de descarrego com 1 litro de água para 3 galhos de arruda, 3 dentes de alho e 3 ramos de alecrim, antes de qualquer entrega. Aliás esse banho é excelente de ser tomado 1 vez por semana, sempre que possível, com ou sem oferenda.

- Antes de qualquer entrega de oferenda, acenda uma vela branca para o seu anjo da guarda, em local mais alto que a sua cabeça. Tome cuidado que esteja bem firme e que não ofereça riscos. Se puder acender a de 7 dias, tanto melhor. Se for a vela de 7 dias acenda no dia da oferenda ou 1 dia antes, não retire da embalagem plástica e coloque-a dentro de um vidro, (tipo o de maionese grande).

O banho de descarrego também pode ser tomado um dia antes, sempre do pescoço para baixo e depois do banho de higiene, nunca antes.

- O local da entrega, deve ser escolhido e visitado previamente, e também já deixe definido mais ou menos, o dia e a hora da entrega, de modo que a entidade também já esteja preparada para o recebimento.

- Não faça entregas em locais perigosos, procure um Terreiro que ofereça possibilidade de receber entregas, mesmo que não solicitadas por eles. Alguns têm em sua área externa, locais para oferendas. Se não for possível, procure um jardim, bosque, campo, mata, cachoeira, rio ou parque e visite previamente.

- As oferendas para Exú, tradicionalmente são entregues em encruzilhadas abertas, mas o ideal é que essas encruzilhadas sejam de chão batido, sem asfalto e longe de prostíbulos, açougues, manicômios, hospitais, boates, bares, cemitérios, delegacias e presídios, entre outros.

- Devido às dificuldades para encontrar encruzilhadas adequadas, têm-se preferido realizar as entregas em sítios (locais) puros da natureza, como os já citados acima. O problema é a poluição que gera com materiais não orgânicos, como as garrafas.

Um opção é utilizar todo o líquido no local, e recolher a garrafa, bem como os demais materiais. Nesse caso o alguidar onde será colocada a oferenda pode ser substituído por folhas de bananeira, couves ou as próprias folhas de mamona.

- Outro cuidado que se deve ter é que as velas fiquem bem firmes e apoiadas em forminhas de alumínio (tipo as de empadinhas) para não causar incêndios.

- E por último, mas não menos importante, é o horário da entrega, evite entregas noturnas, isso de Exú só trabalhar e receber oferendas á noite é um mito.

- Nunca faça oferenda, visando prejudicar alguém, pois quem irá recebê-la e realizar o que você pediu não é um EXÚ GUARDIÃO e sim um KIUMBA (espírito atrasado) VOCÊ PODE CONSEGUIR REALIZAR SEU PEDIDO CONTRA ALGUÉM, MAS SERÁ PUNIDO COM LIGAÇÃO A ESSE ESPÍRITO QUE IRÁ INFERNIZAR A SUA VIDA TAMBÉM, E AUMENTARÁ A SUA LIGAÇÃO À ESSA PESSOA QUE TANTO ODEIA. PENSE BEM!!!

EXÚS GUARDIÕES DE LEI, NÃO FAZEM O MAL.

A UMBANDA NÃO FAZ OFERENDAS COM CARNE, O AXÉ ANIMAL PODE SER SUBSTITUÍDO POR OVOS.

A BEBIDA UTILIZADA NÃO É PARA A ENTIDADE FICAR BÊBADA, O ÁLCOOL TEM SUA FUNÇÃO MAGÍSTICA DE TRANSMUTAÇÃO E ELIMINAÇÃO DE ENERGIAS DELETÉRIAS.

OFERENDA PARA QUALQUER EXU

ELEMENTOS:

- 1 alguidar número 2
- 500g de farinha de mandioca branca
- 1 vidro pequeno de azeite de dendê
- 7 pimentas (dedo de moça in natura)
- 1 cebola cortada em rodelas não muito finas
- 3 ovos cozidos, cortados ao meio no sentido do comprimento
- 1 garrafa de aguardente
- 3 charutos
- 4 velas (metade preta , metade vermelha)
- 1 vela de Ogum (metade vermelha e metade branca)
- 3 folhas de mamona (se for possível conseguir, melhor)

PREPARO

Lavar o alguidar e colocar a farinha, misturada com um pouco de aguardente e um pouco do dendê, fazendo uma farofa, não muito úmida, apenas para dar liga. Deixar lisa e compacta no alguidar .

Colocar os ovos, as fatias de cebola e as pimentas, intercalando.

Cobrir com filme plástico. e levar numa sacola em separado dos demais materiais. Numa outra sacola levar: as velas (cuidado pra que não estejam quebradas ou trincadas) a aguardente (abridor de garrafa), os fósforos, os charutos e o abridor.

ENTREGA

Exú é o Senhor das Encruzilhadas, mas o Orixá Ogum é o Senhor de todos os Caminhos.

No local da entrega, antes de começar, acenda 1 vela vermelha e branca para saldar o Orixá Ogum. Em seguida, acenda 1 vela vermelha e preta para o Exú Guardião do local, pedindo: licença e permissão para a realização da entrega.

Em seguida

Forre o chão com as 3 folhas de mamona, formando um triângulo, e posicione o alguidar no centro. Retire o filme plástico, e regue o padê (nome da oferenda) com o azeite de dendê (regue bem mas não encharque).

Acenda os três charutos e os coloque em cima do alguidar, com as brasas para fora, formando

um triângulo, na mesma direção das folhas de mamona.

(ou seja, quando você formar o triângulo com as folhas de mamona, ele deve ser feito de modo que os cabos fiquem para fora, 2 folhas de lado e 1 em cima, e os charutos acompanham essa formação, só que dentro do alguidar e com as brasas para fora da oferenda)

Abra a aguardente, primeiro derrame um pouco em volta da primeira vela acesa, que é a do Exú Guardião do local. Em seguida, derrame um pouco em volta do alguidar e deixe o restante dentro da garrafa aberta, ao lado da oferenda.

Por último acenda as 3 velas, também em forma de triângulo, cada um na ponta da direção de cada charuto.

OFERENDA 2 PARA QUALQUER EXU

ELEMENTOS:

- 1 alguidar número 3
- (3 folhas de mamona, se possível) ou 1 folha de bananeira, para servir de base de forro no chão.
- 500g de farinha de milho
- 3 figos in natura, inteiros e com as cascas

- 1 pimentão vermelho, cortado em rodelas
- 1 vidro pequeno de azeite de dendê
- 100g de azeitonas verdes sem caroço
- 7 dentes de alho
- 4 velas (metade vermelha, metade preta)
- 1 vela (para Ogum) metade vermelha, metade branca
- 3 charutos (de boa qualidade)
- 1 garrafa de vinho branco

PROCEDER COMO A PRIMEIRA OFERENDA

OFERENDA 3 PARA QUALQUER EXU (APRECIADA POR SER MUITO ENERGÉTICA)

ELEMENTOS:

- 3 folhas de mamona ou 1 folha de bananeira
- 1 alguidar número 3
- 500g de amendoim moído ou triturado cru e sem cascas
- 1 cebola grande (ou duas menores) , cortada em rodelas grossas
- 4 kiwis com casca, cortados no sentido do comprimento (por cima da farofa)
- 1 vidro pequeno de azeite de dendê
- 1 embalagem pequena de água de coco
- 3 colheres de sopa de açúcar mascavo
- 4 velas (metade vermelha, metade preta)
- 1 vela para Ogum (metade vermelha, metade branca)
- 3 charutos (de boa qualidade)
- 1 garrafa pequena de vinho tinto seco

PROCEDER COMO A PRIMEIRA OFERENDA

Nesse caso, a farinha de mandioca, é substituída pelo amendoim (moído ou triturado)

FAROFA OU PAÇOCA DE AMENDOIM Misturar no alguidar o amendoim com um pouco de dendê e água de coco e o açúcar mascavo, até dar liga.(Enfeitar com as rodelas de cebola e s 8 metades de kiwis).



OFERENDA 4 PARA QUALQUER EXU

ELEMENTOS:

- 3 folhas de mamona ou 1 folha de bananeira
- 1 alguidar número 3
- 500g de farinha de mandioca branca
- 3 ovos crus
- 3 bananas d'água
- 1 vidro pequeno de azeite de dendê
- 7 pimentas dedo de moça
- 1 cravo vermelho (cortado na altura da lapela, sem despetalar)
- 3 charutos de boa qualidade
- 4 velas metade vermelha, metade preta
- 1 vela metade vermelha, metade branca para SALDAR OGUM

- 1 garrafa de 500ml de caldo de cana (proceder como se fosse aguardente, o caldo de cana deve ser comprado próximo a hora da entrega e ficar na geladeira)

PROCEDER COMO A PRIMEIRA OFERENDA

Essa farofa é feita no alguidar com a farinha crua misturada com o dendê e os 3 ovos crus até dar liga. Em seguida, coloque as 3 bananas sem cascas, formando um triângulo e no meio desse triângulo, coloque o cravo vermelho. Coloque as 7 pimentas fazendo um círculo em volta das bananas.

OFERENDA 5 PARA QUALQUER EXU

ELEMENTOS:

- 3 folhas de mamona ou 1 folha de bananeira
- 1 alguidar número 3
- 500g de trigo moído (para kibe)
- 3 colheres de sopa de azeite de dendê(para misturar com o trigo)
- 3 colheres de sopa de azeite de oliva (para misturar com o trigo)
- 3 colheres de sopa de melado de cana (se não conseguir, use 3 colheres de mel)
- Para regar a oferenda, depois de montada.
- 1 cebola grande cortada em rodelas grossas (por cima da farofa de trigo, enfeitar)
- 1 pimentão vermelho cortado em rodelas (evite quebrar as rodelas) enfeitar
- 2 laranjas cortadas em 4 cada uma, no sentido do comprimento (enfeitar)
- 3 charutos de boa qualidade
- 4 velas metade vermelha e metade preta
- 1 vela metade vermelha e metade branca para Ogum
- 1 garrafa de vinho tinto

(abrir a aguardente e derramar em volta da oferenda e deixar o resto, na garrafa aberta. ao lado da oferenda.

Depois de fazer a farofa com o trigo moído, o dendê e o azeite de oliva, arrumar no alguidar e enfeitar com as cebolas, laranjas e pimentões intercalados, regar tudo com o mel.

PROCEDER COMO A PRIMEIRA OFERENDA

OFERENDA 6 PARA QUALQUER EXU (ESSA OFERENDA É SIMPLES E MAIS BARATA)

ELEMENTOS:

- 3 folhas de mamona ou 1 folha de bananeira
- 1 alguidar número 1
- 250g de farinha de mandioca
- 3 colheres de sopa de azeite de dendê
- 3 pimentas dedo de moça
- 1 caqui , lavado, inteiro e com casca (em cima da farofa, no centro)
- charuto
- velas metade vermelha e metade preta (1 acender para o Exú Guardião do local da entrega e a outra para o Exú que você está ofertando)
- vela branca comum para Ogum
- garrafa de 500ml de caldo de cana (proceder como se fosse aguardente)

AS VELAS DEVEM SER ACESAS, NA SEGUINTE ORDEM: PRIMEIRA A BRANCA PARA SALDAR OGUM

SEGUNDO UM VERMELHA E PRETA PARA PEDIR LICENÇA AO EXÚ DONO DO LOCAL TERCEIRA: UMA VERMELHA E PRETA PARA O EXÚ QUE ESTÁ RECEBENDO A OFERENDA

PROCEDER COMO A PRIMEIRA OFERENDA

OFERENDA 7 PARA QUALQUER EXU

ELEMENTOS:

- 3 folhas de mamona ou 1 folha de bananeira
- 1 alguidar número 3
- 250g de castanha do Pará (sem cascas) Colocadas no fundo do alguidar
- 3 carambolas inteiras OU 4 kiwis cortados ao meio no sentido do comprimento e com as cascas
- 3 bananas inteiras e sem cascas
- 3 pimentas dedo de moça
- 3 colheres de sopa de azeite de dendê par regar
- 3 colheres de sopa de mel para regar

- 3 charutos de boa qualidade
- 1 garrafa de vinho branco
- 4 velas metade vermelha e metade preta (próprias de Exús)
- 1 vela metade vermelha e metade branca (própria de Ogum)

COLOCAR AS CASTANHAS NO FUNDO DO ALGUIDAR E S DEMAIS FRUTAS E AS PIMENTAS POR CIMA, INTERCALANDO-AS, REGAR TUDO COM O DENDÊ E DEPOIS COM O MEL.

PROCEDER COMO A PRIMEIRA OFERENDA

Oferenda Para o Exu TIRIRI

Esta oferenda destina-se a abertura de caminhos e proteção

Ingredientes:

- Padê de dendê
- camarão defumado
- 1 Oberó n 3
- 1 pimentão vermelho médio
- 1 bife de carne bovina
- 1 garrafa de cerveja
- 1 copo de cerveja
- 1 vela branca
- 1 maço de cigarros

Esta oferenda é simples e traz grande prosperidade deste senhor tão querido na Umbanda, lembrando que estamos falando de uma entidade da umbanda e não de um Orixá do Candomblé. Acrescente ao padê de dendê o camarão defumado e misture. Acomode no obero. Corte a parte do cabo do pimentão e preencha com padê com mais camarão defumado coloque no padê de forma que o pimentão fique de pé, coloque o bife. Entregue em uma encruzilhada aberta com uma vela cigarro e cerveja. Faça seus pedidos e agradecimentos.

Oferenda Exu Ventania

- 1 Pano vermelho e preto;

- 7 velas pretas;
- 7 velas amarelas;
- Em círculos intercalados
- Farofa com dendê;
- 21 pimentas pequenas;
- 1 bife;
- Cebola cortada em rodelas;
- 1 limão cortado em cruz (sem separar);
- 1 garrafa de pinga;
- 1 charuto;

Dar uma leve refogada no bife com dendê

A cebola também refogar de leve no dendê

Colocar os pedidos no fundo do alguidar a farinha com dendê por cima, depois o bife e a cebola.

Enfeitar com as pimentas.

Entregar no meio da encruzilhada.

Oferenda de Exu Caveira:

- 3 ou 7 bifes de porco cru;
- 3 ou 7 pimentas vermelhas;
- 3 ou 7 velas pretas;
- 3 ou 7 cravos vermelhos;
- Azeite de dendê;
- 1 alguidar;
- 1 garrafa de pinga;
- 3 ou 7 cigarros;

Colocar os pedidos no fundo do alguidar os bifes em cima. Enfeitar tudo com rodelas de abacaxi, os cravos e as pimentas. Ao lado da garrafa de pinga colocar um copo com dendê. Entregar de preferência em uma encruzilhada dentro do cemitério.

Oferenda de Exú Capa Preta:

- 7 velas pretas em circulo
- 1 alguidar
- No fundo do alguidar a lápis colocar seus pedidos
- Cobrir com farofa e dendê (colocar bastante dendê até ficar bem dourado)
- 21 moedas douradas
- 21 pimentas bem durinhas; (ele disse que se estiver murcha não serve)
- 1 garrafa de pinga
- 3 charutos

Entregar na semana do fim do ano na encruzilhada.

Oferenda para exu mirim para descomplicar alguma situação:

- Pano vermelha e preto
- Velas bicolores vermelho-preta
- Cravos vermelhos;
- Charuto, cigarros ou cigarrilhas;
- Comida fígado bovino picado e frito no azeite de dendê, farofa com miúdos de frango etc;
- Frutas limão, laranja;
- Fita vermelha e preta;
- 1 brinquedo;
- Doces escuros, balas ardidas;

Entregar na encruzilhada de y.

Oferenda para arrumar emprego Sr. Tranca rua das almas:

- 1 alguidar;

- Farinha de mandioca crua;
- Azeite de dendê;
- 21 moedas de cobre;
- 21 velas preto-vermelha;
- 21 charutos;

Coloque a farinha no alguidar, misture bem com as mãos e o dendê,

coloque as moedas por cima leve tudo para a uma estrada ou encruzilhada e entregue ao Sr.Tranca rua das almas.



Pontos Cantados de Exus e Pomba Giras

1- EXU DAS 7 ENCRUZILHADAS

Era meia noite
Quando o malvado chegou
Corre gira, corre gira
Vai chegar a madrugada
Salve exu, salve exu
Das 7 Encruzilhadas

2- EXU DAS 7 ENCRUZILHADAS

Odara morador da encruzilhada
Firma seu ponto com sete facas cruzadas

Filho de umbanda pede com fé
Pra seu 7 Encruzilhadas
Que ele dá o que você quer

3- EXU 7 ENCRUZILHADAS

Lua cheia iluminou
Na coroa de Oxalá
Vem chegando é madrugada
O seu 7 a curiar
Vou curiar, vou curiar
Exu seu 7

Na coroa de Oxalá

4- EXU 7 ENCRUZILHADAS

Exu quando chega no reino
Mais todo mundo quer saber seu nome
Mais ele é seu 7 Encruzilhadas
Ele pula de banda, ele pula de lado

5- EXU 7 ENCRUZILHADAS

Oh sete, oh sete
O sete Encruzilhadas
Toma conta e presta conta
No romper da madrugada

6- EXU 7 ENCRUZILHADAS

Oh meu senhor das armas
Disse que eu não valho nada
Olha lá que ele é exu
Rei das 7 Encruzilhadas

7- EXU PORTEIRA

Portão de ferro
Cadeado de madeira
Exu toma conta
Exu presta conta
Seu exu fecha nossa porteira

8- EXU 7 PORTEIRAS

Na estrada tem um ganga
Ganga não leva carreira

Quando a demanda é grande
Chama por Sete Porteira

9- EXU TRANCA RUA DAS ALMAS

Viva as almas
Salve a coroa e a fé
Salve exu das almas
Ele é Tranca Rua de fé

10- EXU TRANCA RUA DAS ALMAS

É ele quem segura a nossa banda
É ele quem segura este congá
Por isso vamos cantar e bater palmas

Seu Tranca Rua das Almas
Vamos homenagear
Ena, ena é mojiba, é mojuba
Ena, ena é mojiba, é mojuba
E no calor das nossas palmas
Seu Tranca Rua das almas
Vamos homenagear

11- EXU TRANCA RUA DAS ALMAS

De capa e cartola caminha na madrugada

Andarilho da estrada sempre combatendo o mal

Seu Tranca Rua é amigo e camarada
Dando forte gargalhada me livra de todo mal
Laroiê exu é mojuba
Melhor que Tranca Rua das Almas não há
Sete marafos coloquei na encruzilhada
Sete velas e charuto também levei um padê
A meia noite chamei por seu Tranca Rua
Ouvi forte gargalhada ele veio me valer
Laroiê exu é mojuba

Melhor que Tranca Rua das Almas não há

Faço um pedido no meio da encruzilhada
A Tranca Rua das Almas antes do galo cantar
Se o galo canta é sinal que ta na hora
Firma gira meu ogã que Tranca Ruas vai embora
Laroiê exu é mojuba
Melhor que Tranca Rua das Almas não há

12- EXU TRANCA RUA DAS ALMAS

Vocês tão vendo esse moço
Que no cruzeiro ele esta
Ele é o exu Tranca Rua
Filho das almas também
Preste a ele uma grande homenagem

Quando por ele passar
Ele é o exu Tranca Rua
Filho das almas também
Tome cuidado não vá se enganar
Reúna os caminhos ele poderá passar

13- EXU TRANCA RUA DAS ALMAS

Tem coroa formosa

É sua força firmada Saravá, saravá

Saravá seu Tranca Rua das Almas Ele é homem seguro
Ele é homem respeitado
É na quimbanda

Um quimbandeiro consagrado

14.- EXU 7 ENCRUZILHADAS

Salve exu rei da encruzilhada
Numa banda sem exu
Não se pode fazer nada
Em cima daquela mesa
Tem sete facas cruzadas
Salve tranca ruas
Salve sete encruzilhadas

15- EXU 7 ENCRUZILHADAS

Ogum mandou louvar exu,
Laroiê, laroiê, laroiê, laroiê
Ele é um tatá na calunga
Ele é bamba na encruza.
Laroiê, laroiê, laroiê, laroiê
Ele é meu amigo
É Sete Encruzilhadas
Laroiê, laroiê, laroiê, laroiê…

16- EXU TRANCA RUA

As curas de seu tranca ruas
São de uma beleza rara
Seu tranca ruas começa
Onde a medicina pára

É um fato consumado Que ninguém mais ignora Para o senhor tranca ruas O câncer virou catapora

17- EXU TRANCA RUA

Sete, sete, sete

Sete favores eu pedi
Sete, sete, sete
Todos sete eu recebi
O primeiro pedi paz,
O segundo alegria
O terceiro igualdade,

O quarto a sabedoria
O quinto pedi saúde,
O sexto a prosperidade
O sétimo que eu fosse umbandista de verdade
Ele é seu Tranca ruas reina na encruzilhada
Gira na minha coroa sem ele eu não sou nada
Um exu iluminado com sete fontes de luz
Tem seu nome consagrado quem consagrou foi Jesus

18- EXU TRANCA RUA

Ó luar, ó luar (ó luar)
Mas ele é o dono da rua (ô luar)
Quem cometeu as suas faltas
Peça perdão a tranca ruas
Tanto sangue derramado
Espalhado pelo chão
Quem cometeu as suas faltas
Peça perdão a tranca ruas

19- EXU TRANCA RUA

Ele é filho do Sol,
Ele é neto da Lua
Quem cometeu as suas faltas
Peça perdão À Tranca Rua

20- EXU TRANCA RUA

Seu Tranca ruas, deu uma tesoura
Pra cortar língua de falador

21- EXU TRANCA RUA

Deu um clarão na encruzilhada
E do clarão surgiu uma gargalhada
Não era o Sol, não era a lua
O que brilhava era o mestre Tranca Ruas

22- EXU TRANCA RUA

Eu amei alguém, mas este alguém
Já não ama ninguém (bis)
Eu amei o sol, eu amei a lua,
Na encruzilhada eu amei seu Tranca Ruas (bis)

23- EXU TRANCA RUA

Seu Tranca Ruas
Que nasceu na rua
Se criou na rua

E na rua morreu
Seu Tranca Ruas
Seu Tranca Ruas
Seu Tranca Ruas
Ainda é dono da rua

24- EXU TRANCA RUA

Ele é Capitão da encruzilhada, ele é
Ele é ordenança de Ogum
Sua coroa quem lhe deu
Foi Santo Antonio
Sua divisa quem lhe deu Foi Omulu
Oi salve o céu
Salve o sol e Salve a lua
Saravá seu Tranca Ruas
Que corre gira no meio da rua
Ele ainda é mojubá (bis)
Saravá seu Tranca Rua
Que corre gira no meio da rua

25- EXU TRANCA RUA

Era madrugada
e o luar clareava toda rua
Um moço rico tão gabozo caminhava
Com sorriso me olhava
tinha fogo em seu olhar
Mas ele é meu amigo de fé
Meu exu camarada
O seu axé está na rua

o seu nome é Tranca Ruas

ele é o rei da encruzilhada

26- EXU TRANCA RUA

Batam palmas pra ele
O rei da festa chegou
Com sua capa e cartola
Na lei da umbanda Tranca Ruas ele é doutor
Vou demonstrar o meu carinho, gratidão com fervor
Batendo palmas pra ele seu Tranca Ruas ele é meu protetor
Laroiê exu

27- EXU TRANCA RUA

Seu Tranca Ruas é uma beleza
Eu nunca vi um exu assim
Seu Tranca Ruas é uma beleza

Ele é madeira que não dá cupim!

28-EXU MARABÔ

Marabô, ieê, Marabô ia, (bis)
Cadê Marabô, (3x)
Marabô ia

29- EXU MARABÔ

Seu Marabô, Seu Marabô
Ninguém deveria morrer,

Sem conhecer a razão
Com a força de um palmo de terra
Para jogar Seu Marabô no chão

30- EXU MARABÔ

Seu Marabô, ele é pequenininho
Mas pra mim ele grande demais
Todos pedidos que eu faço Marabô
Ele me satisfaz

31- EXU MARABÔ

No portão do cemitério
Eu vi um moleque lá
Pulava de cova em cova
Procurando onde morar
Que moleque é aquele
É seu marabô

32- EXU MARABÔ

Seu Marabô me cubra com sua capa,

Quem tem sua capa escapa,
A sua capa é um manto de caridade,
Sua capa cobre tudo, só não cobre a falsidade.

33-PONTO DE EXU

Ó luar, ó luar (ó luar)

Todos são filhos da Lua Oi saravá as Pomba giras Seu Marabô e Tranca Ruas

34- PONTO DE EXU

Soltei meu pombo lá nas matas

Foi na pedreira e não pousou
Mas foi pousar na encruzilhada
E exu saravou
Mas foi pousar na encruzilhada
E pombagira saravou
Mas ela vai girar auê

35- PONTO DE EXU

Ê qua, qua, qua Que linda risada Que exu vai dar Que linda risada Que exu vai dar De qua, qua, qua

36- PONTO DE EXU

Tava curiando na encruza
Quando a banda me chamou
Exu na encruza aí
No terreiro ele é doutor
Exu vence demanda
Exu é curado

37- PONTO DE EXU

O sino da igrejinha

Faz Belém blem blom (bis)
Deu meia noite o galo já cantou
Todos exus/As pomba giras são donos da gira (bis)
Oi corre gira que Ogum mandou

38- PONTO DE EXU

Santo Antonio de batalha
Faz de mim trabalhador (bis)

Corre gira a Padilha

A Mulambo e Marabô (bis)

39- PONTO DE EXU

O garfo de exu é firme
A capa de exu me rodeia
Passei pela encruzilhada
Exu não bambeia

40- PONTO DE EXU

Santo Antonio pequenino
Botou fogo no paiol ô ganga
Exu pisa no toco de um galho só (2x)

O galho balança, exu não cai
Ô ganga

41- PONTO DE EXU

Serra a madeira e serra o pau

Se serra o pau serra o tronco também
Me dá licença
A encruzilhada o cemitério
E a figueira também

42- PONTO DE EXU

Cemitério é praça linda
Ninguém quer lá passear

Catacumba é casa branca
Casa de exu morar

43- PONTO DE EXU

Exu que tem duas cabeças
Ele olha sua banda com fé
Uma é satanás no inferno
A outra é de Jesus Nazaré

44- PONTO DE EXU

Exu caninana

Quem te mandou, caninana
Foi a Maria Padilha (caninana)
Foi seu marabô (caninana)
Foi Maria Mulambo (caninana)
Foi quem me chamou (caninana)

45- PONTO DE EXU

Quando o galo canta

As almas se levantam

E o mar ecoa
Os anjos do céu dizem amém
E o pobre lavrador diz aleluia
Diz aleluia, diz aleluia
Seu Marabô, diz aleluia (bis)
Diz aleluia diz aleluia
Dona Mulambo diz aleluia

46 PONTO DE EXU

Sete porteiras,
Sete encruzilhadas
Exu é da banda cruzada
Auê é banda cruzada

47- PONTO DE EXU

Na beirada do caminho
Este congá tem segurança
Na porteira tem vigia
Meia noite o galo canta

48- PONTO DE EXU

Exu fez uma casa, sem porteira e sem janela
Exu fez uma casa, sem porteira e sem janela
Ainda não achou, morador pra morar nela

49- PONTO DE EXU

A sua casa não tem parede,
não tem janela e não tem nada
Aonde é, aonde é que exu mora?
Exu mora na encruzilhada.

50- PONTO DE EXU

Ogum exu pede licença pra seu povo ele arriar
Mas ele é o exu guerreiro
Vem trazendo força pra esse terreiro

51- EXU VELUDO

Salve o sol, salve a lua
Na encruzilhada
Posso com tudo
Porque eu sou exu veludo

52- EXU CAVEIRA

Portão de Ferro
Cadeado de madeira (bis)
Na porta do cemitério
Onde mora exu caveira (bis)

53- EXU MEIA NOITE

Exu da meia noite,
Exu da madrugada

Uma banda sem Exu
não se pode fazer nada

54- EXU CAVEIRA

Eu vi homem sentado
Embaixo da amendoeira (bis)
Era osso só,
era Exu Caveira (bis)

55- EXU CAVEIRA

Ê Caveira
Afirma a ponto na folha da bananeira
Quando o galo canta é madrugada
Foi Exú na encruzilhada, batizado no dendê
Rezo uma oração de trás pra frente

firmo o ponto, a chama ardente, aquece Exú ah laroiê eu ouço a gargalhada de Tranca rua

O Caveira é o enviado, dos quatro cantos da rua,

é ele quem comanda o cemitério catacumba tem mistério, seu feitiço tem axé, Ê Caveira

Afirma seu ponto na folha da bananeira E na calunga quando ele aparece,

Credo em cruz eu rezo prece pra o Exu dono da rua Sinto a força desse momento

E firmo meus pensamentos nos quatro cantos da rua E peço a ele que me proteja onde quer que eu esteja Nessa longa caminhada

pois eu confio em sua ajuda verdadeira Ele é o Seu Caveira, senhor da encruzilhada Ê Caveira

firma seu ponto na folha da bananeira

56- JOÃO CAVEIRA

Ê puerê, ê puerá
Ê puerê, ê puerá
Em baixo da bananeira
só João Caveira

57- EXU 7 CATATUMBAS

Eu passei no cemitério
Às onze horas do dia
Os homens davam boa noite
As mulheres davam bom dia
Zum zum zum o cemitério tremia
Zum zum zum sete catacumbas sorria (bis)

58- JOÃO CAVEIRA

Aonde vai corcunda
com tanta carreira
No portão do cemitério

vai chamar João Caveira

59- EXU TOQUINHO

Já deu meia noite meus irmãos
Às 12 horas já bateu,
mas alevanta quem está sentado meus irmãos
para saudar Exu Toquinho

60- EXU VELUDO

Ê Veludo,
seu cabrito deu um berro
Entortou cerca de arame,
Estourou portão de ferro

61- EXU TIRIRI

Eu vi exu dando gargalhada,
Com tridente na mão e sua capa bordada
Ele é Exú Tiriri
Morador lá da calunga,
Vai firma seu ponto aqui (2x)

62- EXU TIRIRI

Ele é seu Tiriri mora na calunga
Se quiser falar com ele corre sete catacumba

Ele trabalha com o sol, trabalha com a lua, exú
Ele trabalha com o tempo, trabalha com o vento, exú

63- EXU DO LODO

Quando chega a madrugada
Exú do Lodo na Umbanda chega
Ele vem do cemitério
Vai sair a lua cheia

Quando chega a madrugada

Exú do Lodo na Umbanda chega
Ele vem do cemitério
Vai sair a lua cheia
Exú do Lodo é meu compadre na Umbanda

Exú do Lodo vem alegrar a nossa banda

Mais Pontos Exus

64-PONTOS DE CHAMADA

UNHAS GRANDE, BRAÇOS FORTES, SEU TRANCA RUA VEM TRAZENDO A SORTE UNHAS GRANDE, BRAÇOS FORTES, SEU (NOME DO EXU) VEM TRAZENDO A SORTE

65-ALINHA VIRÔ VIROU NA ARUANDA

ACORDA MEU FILHO ELE E DA QUIMBANDA
QUEM FOI QUE EU MANDEI BUSCAR AS FALANGES DE EXU PARA TRABALHAR
CORTO FERRO
CORTO AÇO
CORTO DEMANDA NO AR
RODA DE FOGO AQUI VEM PRA TRABALHAR
A LINHA VIRÔ, VIROU NA ARUANDA ACORDA MEUS FILHOS ELE E DA QUIMBANDA

66-LA NA ENCRUZILHADA ELE TEM AS SETE ESPADAS

E UMA CORTA FOGO NO AR
A OUTRA CORTA AS ONDAS DO MAR
E UMA E PRA QUEM TEM FÉ

AS OUTRAS QUATRO E DE SEU LUCIFÉ

67-EXU QUEM TEM DUAS CABEÇAS

ELE OLHA SUA BANDA COM FÉ
SE UMA E SATANÁS DOS INFERNOS
A OUTRA E DE JESUS NAZARÉ

EXU DA MEIA NOITE
EXU DA ENCRUZILHADA
SALVE O POVO DE QUIMBANDA SEM EXU NÃO SE FAZ NADA

EXU GANHOU UMA MARAFO DE CACHAÇA
LEVOU NA CAPELA PRA BENZER
CHEGANDO ENCONTROU SÃCRISTÃO
SE A BATINA DO PADRE TEM DENDE
TEM DENDE ABATINA DO PADRE TEM DENDÉ

EXU AFIRMA SEU PONTO
AQUI NESSE TERREIRO

DEU MEIA NOITE NA LUA

DEU MEIO DIA NO SOL

III QUA QUA QUA QUA QUE LINDA RISADA EXU VAI O QUE LINDA RISADA EXU VAI

OO QUE LINDA RISADA DE QUA QUA QUA

LÁ NA PORTEIRA... EU DEIXEI MEU SENTINELA!
LÁ NA PORTEIRA... EU DEIXEI MEU SENTINELA!
EU DEIXEI SEU_____, TOMANDO CONTA DA CANCELA!

TRANCA RUAS

DEU UM CLARÃO NA ENCRUZILHADA
E DO CLARÃO SURGIU UMA GARGALHADA
NÃO ERA O SOL NEM ERA A LUA
O QUE BRILHAVA ERA O MESTRE TRANCA RUAS

LA NA ENCRUZA NA ENCRUZA EXISTE UM HOMEM VALENTE - BIS COM SUA CAPA E CARTOLA E SEU PUNHAL E TRIDENTE E MADRUGADA E MADRUGADA - BIS

ELE ESTAR DO MEU LADO – BIS
POR ISSO EU TE DIGO TRANCA RUA, VOCÊ E MEU ADVOGADO - BIS

BOA NOITE LUA CHEA
LUA NOVA DO MEU LADO
TRANCA RUA AQUI CHEGOU
VAI COMANDAR O SEU REINADO

PODER, PODER, TRANCA RUAS É QUEM TRÁS BIS CUIDADO COM QUE DIZ, TRANCA RUAS ESTÁ POR TRÁS CUIDADO COM QUE FAZ, TRANCA RUAS ESTÁ POR TRÁS

EXÚ, EXÚ TRANCA RUAS BIS
ME ABRE O TERREIRO
OI ME FECHA A RUA

O SINO DA IGREJINHA FAZ BELÉM, BLEM, BLOM
DEU MEIA NOITE O GALO JÁ CANTOU
SEU TRANCA RUA QUE É O DONO DA GIRA BIS
OI CORRE A GIRA QUE OGUM MANDOU

SEU TRANCA RUA, É UMA BELEZA

EU NUNCA VI UM EXÚ BOM ASSIM!
SEU TRANCA RUA É UMA BELEZA
ELE É MADEIRA QUE NÃO DÁ CUPIM

EXU E DO QUERER QUERER
NAS HORAS GRANDES E QUE EU QUERO VER
EXU E DO ROMPER DA AURORA
SEU TRANCA RUA E QUEM COMANDA AGORA

SETE CHAVES EM UMA MESA

UM SO HOMEM ASSENTADO
SALVE O REI DA ENCRUZA
SEU TRANCA FOI COROADO

O BODE DE TRANCA RUA DEU UM BERRO
ARREBENTOU CERCA DE ARAME
ENTORTOU PORTÃO DE FERRO.

EU CHAMEI O SOL
EU CHAMEI A LUA

NA ENCRUZILHADA EU CHAMEI POR TRANCA RUA SEU TRANCA RUA SEMPRE FOI HOMEM VALENTE – BIS DERRUBANDO OS INIMIGOS COM SUA ESPADA E SEU TRIDENTE. SEU TRANCA RUA ELE E UM EXU DE FÉ

ELE E REI LA DA ENCRUZA E PADILHA É SUA MULHER.

SETE CHAVES EM UMA MESA
UM SÓ HOMEM ASSENTADO
FIDALGO REI DA ENCRUZA
SEU TRANCA FOI COROADO

VIVA AS ALMAS
SALVE A COROA E A FÉ
SALVE EXU DAS ALMAS
QUE ELE E TRANCA RUA DE FÉ

OOO VIVA AS ALMAS

7 ENCRUZILHADA

SETE VEZES NO CAMINHO SETE VIDAS E UM DESTINO SETE AMORES SÃO AS HISTORIA DESSE EXU TRABALHADOR COM ELE SEMPRE AO MEU LADO SEMPRE ESTAREI DE PÉ SALVE SEU SETE ENCRUZILHADA O MEU AMIGO DE FÉ

ERA MADRUGADA QUANDO UMA GARGALHADA NA ENCRUZA ECOOU

A LUA BRILHAVA A LUA ILUMINAVA DOS CAMINHO POR ONDE EXU PASSOU

QUANDO O GALO CANTA E HORA
SETE VEZES O SINO BATEU

COM A SUA CAPA BEM EXUBERANTE HOMEN NOBRE E ELEGANTE SEU SETEENCRUZA APARECEU

FEITIÇOS E MANDIGAS SEI QUE ELE VAI DESMANCHAR ELE CORTA DEMANDA NA FORÇA DO SEU AXÉ SETE FACA CRUZADAS NA ENCRUZA ENCONTREI

ELE E SEU SETE ONDE NA RUA ELE E REI

EXÚ FEZ UMA CASA, SEM PORTEIRA E SEM JANELA
AINDA NÃO ACHOU, MORADOR PRA MORAR NELA

ODARA, MORADOR DA ENCRUZILHADA BIS
FIRMA SEU PONTO COM 7 FACAS CRUZADAS
FILHO DE UMBANDA,PEDE COM FÉ
PRA SEU 7 ENCRUZILHADA
QUE ELE DÁ O QUE VOCÊ QUÉ BIS

ERA MEIA NOITE BIS
QUANDO O MALVADO CHEGOU
CORRE GIRA, CORRE GIRA
VAI CHEGAR A MADRUGADA
SALVE EXÚ, SALVE EXÚ
DAS 7 ENCRUZILHADAS.

EXÚ É DO QUERÊ QUERÊ
NAS HORAS GRANDES É QUE
EU QUERO VER
EXÚ É DO ROMPER DA AURORA BIS
7 ENCRUZILHADA É QUE
COMANDA AGORA, EXÚ

O MEU SENHOR DAS ALMAS BIS
DISSE QUE EU NÃO VALHO NADA
OLHA LÁ QUE ELE É EXU BIS
REI DAS SETE ECRUZILHADAS

A SUA CASA, NÃO TEM PAREDE
NÃO TEM JANELA E NÃO TEM NADA

AONDE É, AONDE É QUE EXÚ MORA,
EXÚ MORA NA ENCRUZILHADA

EXÚ DA MEIA NOITE

EXÚ DA ENCRUZILHADA

SALVE O POVO DE UMBANDA
SEM EXÚ NÃO SE FAZ NADA

EXU GUANDO CHEGA NO REI
MAS TODO MUNDO QUER SABE O SEU NOME
MAS ELE E SEU SETE ENCRUZILHADA
ELE PULA DE BANDA ELE PULA DE LADO

EXU FEZ UMA CASA
COM SETE PORTAS E SETE JANELAS
EXU NÃO PRECISA DE CASA
CARA PRETA É QUEM MORA NELA!

EXU FEZ UMA CASA
SEM PORTEIRA E SEM JANELAS
AINDA NÃO ACHOU MORADOR PRA MORAR NELA!

SALVE O SETE ENCRUZILHADA
SEU SETE JÁ CHEGOU
E NA PORTEIRA DA CALUNGA E
E SEU SETE ENCRUZA E MARABÔ.

A SUA CASA NÃO TEM PAREDE
NÃO TEM JANELA

NÃO TEM MORADA
E ONDE E E ONDE E QUE EXU MORA
EXU MORA NA ENCRUZILHADA

OGUM DA RUA OGUM MABORIXÁ.
OGUM Ô LUA OGUM PARA IEMANJÁ
CAMINHOS DESTRANCADO
FOI SEU POVO QUEM LIMPOU
SARAVÁ POVO DE LEI

SARAVÁ MEU PAI XANGÔ
EM SEU CAVALO BRANCO OGUM MONTOU
PASSOU NA ENCRUZILHADA E SARAVOU

O SR DAS ALMAS BRANCA ESSE OGUM .....
OLHA QUE E OGUM REI DAS SETE ENCRUZILHADA

QUATRO PAREDES CALHADAS DE BRANCO
NÃO TEM PORTA E NÃO TEM JANELA
CUIDADO SEU DOUTOR AI SE CAIR LA DENTRO DELA

7 ENCRUZA

OGUM MANDOU, XANGOU CRUZOU, SETE ENCRUZA CHEGOU E A PEMBA AFIRMOU, FORÇA PEMBA DE UMBANDA, FORÇA PEMBA DE DEMANDA.

DEU MEIA NOITE O GALO CANTA
Ô NA ARUANDA E NO TERREIRO

DIZEM A UMBANDA TEM MIRONGA TEM MIRONGA SEU SETE ENCRUZA E DEMANDEIRO

CANTA CANTA MEU GALO QUE AS FOLHA DA JUREMA AINDA NÃO CAIU

QUE AS FOLHA DA JUREMA AINDA NÃO CAIU

EXU GUANDO CHEGA NO REI
MAS TODO MUNDO QUER SABE O SEU NOME
MAS ELE E SEU SETE ENCRUZA / ELE PULA DE BANDA ELE PULA DE LADO

TATA CAVEIRA
PORTÃO DE FERRO
CADEADO DE MADEIRA
A VELA PRETA PERTENCEU A EXU CAVEIRA
O TÚMULO ESTREMECEU E O DEFUNTO LEVANTOU
NO CRUZEIRO DA CALUNGA A CORUJA JÁ PIOU.

PORTÃO DE FERRO
CADEADO DE MADEIRA
QUEM COMANDA O CEMITÉRIO
E TATA CAVEIRA

ELE VEM VINDO POR DE TRÁS DA BANANEIRA
SARAVA REI OMULU
EXU TATÁ CAVEIRA

NO CEMITÉRIO TEM UM REI
NO CEMITÉRIO VAI VOLTAR

O CEMITÉRIO TEM UM REI
TATA CAVEIRA MORA LÁ

PRA ELE NÃO TEM SEGREDO
DESVENDA QUALQUER MISTÉRIO

ELE E TATA CAVEIRA O SENHOR DO CEMITÉRIO
ELE E UM HOMEM LINDO
FILHO DO SEU OMULU
NA ENCRUZA ELE E O REI
E NA CALUNGA ELE E EXU

EU VI HOMEM SENTADO DEBAIXO DA MENDOEIRA ERA OSSO SÓ E TATA CAVEIRA

CASA DE LEI NÃO E PRA BRINCAR

AQUI REINA TRANCA RUA, EXU DO AÇO E CAVEIRA

GALO CANTOU NA PORTEIRA DO CURRAL
CHEGOU TATA CAVERA PRA LEVAR TUDO QUE E MAL
FILHO DA GIRA
FILHOS DE UMBANDA
QUE TATA CAVEIRA
VAI LEVAR TODA DEMANDA

SOLTARAM O BODE PRETO MEIA NOITE NA CALUNGA
ELE CORREU OS QUATRO CANTO
FOI PARAR LA NA PORTEIRA
BEBEU MARAFO COM TATÁ CAVERA

NO PORTÃO DO CEMINTÉRIO PLANTEI UM PÉ DE ARUEIRA!
QUERO VER QUEM É QUE PODE COM EXÚ TATA CAVEIRA!

CAVERA
CAVERA
QUEM TE CHAMOU AQUI
EXU TEM CHIFRE EXU TEM RABO
OLHA QUE EXU E DIABO
PORTÃO DE FERRO
CADEADO DE MADEIRA
QUEM COMANDA O CEMITÉRIO

E TATA CAVEIRA AONDE VAI CORCUNDA COM TATA CAVERA

NO PORTÃO DO CEMITÉRIO
EU VOU CHAMAR TATA CAVEIRA

EU VI HOMEM SENTADO DE BAIXO DA MENDOEIRA ERA OSSO SO E TATA CAVEIRA

EXU CAVEIRA

E CAVEIRA
FIRMA SEU PONTO NA FOLHA DA BANANEIRA

QUAANDO O GALO CANTA É MADRUGADA PÕE EXÚ NA ENCRUZILHADA, BATIZADO COM DENDÊ.

EU REZO UMA ORAÇÃO SEMPRE PRA FRENTE ELA QUER VER SE A CHAMA É QUENTE ELE É EXÚ ALAROÊ

EU OUÇO A GARGALHADA DE TRANCA RUA O CAVEIRA É O ENVIADO DOS QUATRO CANTOS DA RUA

É ELE QUEM COMANDA O CEMITÉRIO CATACUMBA TEM MISTÉRIO SEU FEITIÇO TEM AXÉ Ê CAVEIRA FIRMA SEU PONTO NA FOLHA DA BANANEIRA
Ê CAVEIRA FIRMA SEU PONTO NA FOLHA DA BANANEIRA

E NA CALUNGA QUANDO ELE APARECE CANTEMOS, EU REZO PRECE PARA O EXÚ DONO DA RUA

E CREIO NA FORÇA DESSE MOMENTOE AFIRMO MEU PENSAMENTO NOS QUATRO CANTOS DA RUA

E PEÇO A ELE QUE ME PROTEJA ONDE QUER QUE EU ESTEJA NESSA LONGA CAMINHADA MAS EU CONFIO EM SUA AJUDA VERDADEIRA

ELE É EXÚ TATA CAVEIRA SENHOR DA ENCRUZILHADA...
Ê CAVEIRA (BIS)

EXU CAVERINHA

EXÚ CAVERINHA, VENHA TRABALHAR
LEVANTA DESSA TUMBA, FAZ PEDRA ROLAR
NA MÃO ESQUERDA A FOICE
E NA CINTA UM PUNHAL
NÃO SAI DA LINHA INIMIGO
PRA NÃO SE DAR MAL

EU VI MOÇO BONITO
NO MEIO DA CALUNGA
VESTIDO DE BRANCO
SENTADO NUMA TUMBA
ELE EXU PEQUENO DA CALUNGA
SEU CAVERINHA VEIO
DAS SETE CATACUMBAS

CATACUMBA TREMEU
A CRUZ CAIU
CAVERINHA SAIU PRA PASSEAR

ELE PEDIU CONHAQUE
LHE DERAM PINGA
ELE PEDIU PUNHAL PRA CORTAR MANDINGA

EXU DO AÇO

EXU DO AÇO MORADOR DO CEMITÉRIO,
SUA FALANGE E DE AÇO E SUA ENCRUZA E DE FERRO

CADE O EXU, DA ENCRUZA DE FERRO
ELE E EXU DO AÇO, QUEBRA TRILHO E ROMPE FERRO

NÃO MEXE COM ELE, QUE ELE E PONTA D´AGULHA - BIS
QUEM MEXER COM EXÚ DO AÇO TA CAVANDO A SEPULTURA – BIS

EXU E DO QUERER
NAS HORAS GRANDE E QUE EU QUERO VER
EXU E DO ROMPER DA AURORA
EXU DO AÇO E QUEM COMANDA AGORA.

O SINO DA IGREJINHA FAZ BELÉM BLEM BLOM
DEU MEIA NOITE O GALO JA CANTOU
EXU DO AÇO É O DONO DA GIRA
OIE CORRE GIRA QUE OGUM MANDOU

ELE CHAMA EXU DO AÇO
ELE ANDA DE MADRUGADA
E NA MATA CALUNGA E NA ENCRUZA
ELE ANDA DE MADRUGADA

EXU DO AÇO
QUE GAROA E ESSA
TAVA MOLHANDO SUA CATACUMBA
E CHUVA GROSSA NÃO E CHUVA MIUDA
SARAVA EXU DO AÇO
SALVE AS SETE CATACUMBA

EXU GUERREIRO

OGUM EXU PEDE LICENÇA PRA SEU POVO ELE ARRIÁ MAS ELE E EXU GUERREIRO
VEM TRAZENDO FORÇAS PRA ESSE TERREIRO

GALO CANTOU NA BEIRADA DO TERREIRO
PRA SAUDAR ENCRUZILHADA
ONDE MORA EXU GUERREIRO

EXU REI

EXU GANGA NO ARÔ
E DE DE DE DEUÁ
O NINGUÉM PODE COMIGO
EU POSSO COM TUDO
EU ME INSPIREI NA LUZ DE EXU REI

NA ENCRUZILHADA JÁ VEM SEU EXU REI
LA VEM EXU REI
LA VEM LEBARÁ
LODÉ O EXU
EXU E LEBARÁ

EXU BODE PRETO
O BODE DE TRANCA RUA DEU UM BERRO
ARREBENTOU CERCA DE ARAME ENTORTOU PORTÃO DE FERRO.

SOLTARAM O BODE PRETO MEIA NOITE NA CALUNGA

ELE CORREU OS QUATRO CANTO FOI PARAR LA NA PORTEIRA BEBEU MARAFO COM TATÁ CAVERA

CADE MEU BODE PRETO QUE AMAREI NA ENCRUZILHADA O BODE TEM CHIFRE GRANDE TREME TERRA E DA RISADA

PEGARAM MEU BODE PRETO
CORTARAM SEUS QUATRO PÉS
MAS EU NÃO QUERO SABER
EU QUERO VER MEU BODE EM PÉ.

OUTROS PONTOS

PORTÃO DO INFERNO ESTREMECEU

TODOS CORRERAM PARA VER QUEM É
ELE DEU UMA GARGALHADA NA ENCRUZILHADA
EXU (NOME DO EXU) E O CUMPADRE LUCIFÉ

GALO CANTOU MEIA NOITE NA PORTEIRA
FOI (NOME DO EXU), QUEM RESPONDEU
MEXA TUDO MAIS NÃO MEXA COM MEU POVO
POR QUE MEU POVO NÃO E BRINCADEIRA NÃO
TRANCA RUA E DO QUERER QUERER
TRANCA RUA E DO QUERER QUEUÁ

BALANÇA A FIGUEIRA 3X BIS
QUERO VER EXU CAIR

CADÊ SEU (nome do exu).
QUE EU NÃO VEJO ELE AI

EXU PLANTOU UMA BANANEIRA NA ENCRUZA
MAS NÃO NASCEU RAIZ
E COM AVE MARIA
E COM AVE MARIA
SEU (nome do exu)
E COM AVE MARIA

SENHOR DAS ALMAS
O MEU SENHOR DAS ALMAS

DISSE QUE EU NÃO VALHO NADA
OLHA LÁ QUE ELE É EXU
SEU TRANCA RUA DAS ALMAS

O MEU SENHOR DAS ALMAS
DIZEM QUE EU NÃO SOU DE NADA
OLHA LÁ QUE ELE É EXU
SEU TRANCA RUA DA ECRUZILHADAS

O MEU SENHOR DAS ALMAS

DISSE QUE EU NÃO VALHO NADA
OLHA LÁ QUE ELE É EXU
REI DAS SETE ECRUZILHADAS

O MEU SENHOR DAS ALMAS
NÃO FAÇA POUCO DE MIM
OLHA QUE ELE EXU
E EXU TIRIRI

O MEU SENHOR DAS ALMAS
AI DE MIM NÃO FAÇA POUCO
OLHA QUE ELE E EXU
E EXU ARRANCA TOCO

O MEU SENHOR DAS ALMAS
OLHARAM PRA MIM DE CARA FEIA
OLHA QUE ELE E EXU
E EXU TATA CAVERA

O MEU SENHOR DO CAMPO SANTO
DAS HORAS SANTA BENDITA

QUEM TEM POVO DE EXU
NÃO PASSA HORAS MALDITAS

SUBIDA DE EXU

É PEMBA BRANCA É PEMBA PRETA PEMBA UÊ

TODOS EXU VAI JÁ FORAM EMBORA
PARA ENCRUZILHADA PEMBA BRANCA PEMBA PRETA ...

TODOS EXUS QUANDO CAMINHA
ALGUMA COISA ELE VAI FAZER
MAIS ELE VAI PRA SUA ENCRUZILHADA ELE VAI
VAI MEXER NO SEU DENDER

EXU VAI PELO PE PELO PÉ
EXU VAI PELA MÃO PELA MÃO
EXU VAI EMBORA

OLHA A BANDA COM BANDA
EXU VAI SÓ

EXU BEBEU
EXU CURIOU
EXU VAI EMBORA,
QUE A HORA CHEGOU. (BIS)
(depois que os exus subiram)

EXU BEBEU,

EXU CURIOU,
EXU FOI EMBORA,
QUE A HORA CHEGOU.

1- POMBA GIRA CIGANA

Vinha caminhando a pé,
Para ver se encontrava,
A minha Cigana de fé!
Ela parou e leu minha mão,
E disse a mais pura verdade!
Eu só queria saber onde mora,

A Pomba gira Cigana!

2- PONTO DE POMBA GIRA

Arreda homem, que aí vem mulher (bis)
Ela é a Pomba gira
Rainha de quem tem fé
Seu Tranca Rua vem na frente
Pra dizer quem ela é
Ela é a Pomba gira
Rainha de quem tem fé

3- POMBA GIRA CIGANA

Bem que eu lhe avisei
Que você não jogasse
Essa cartada comigo
Você parou no valete
E eu parei na dama
Amigo você não me engana
Eu sou pomba gira cigana

4- PONTO DE POMBA GIRA

Foi uma rosa que eu plantei na encruzilhada
Foi uma rosa que eu plantei no meu jardim
Maria Mulambo, Maria mulher

Maria Padilha rainha de quem tem fé

5- POMBA GIRA CIGANA

Ganhei uma barraca velha
Foi a Cigana Quem me deu (bis)
O que é meu É da Cigana
O que é dela Não é meu
Ciganinha puerê, puerá.

6- PONTO DE POMBA GIRA

É uma casa de pombo (bis)
É de pomba gira
Auê auê auê auá (bis)

7- PONTO DE POMBA GIRA

Corre, corre encruzilhada
A pomba Gira já chegou (bis)

Da porteira ou da calunga virá
Do lado de Marabô (bis)

8- POMBA GIRA CIGANA

Ela é ciganinha
da sandália de pau.
Quando ela chega no reino,
Traz o bem e leva o mal

9- POMBA GIRA CIGANA

Ciganinha, Ciganinha
da sandália de prata.
Com um pandeiro na mão
E o baralho na outra a ciganinha desacata

10- MARIA PADILHA

Deu meia noite
A lua se escondeu
Foi lá na encruzilhada
Ouvi uma gargalhada
E a Padilha apareceu
Alaruê, alaruê, alaruê

É mojubá, é mojubá, é mojubá Ela é Odara
quem tem é em pomba gira
É só pedir que ela dá

11- PONTO DE POMBA GIRA

Eu caminhava pela alta madrugada
Sob o clarão da lua
Ouvi uma gargalhada
Linda morena formosa
Me diga quem você é,
Tu és a dona da rosa, és Pombagira de fé
Pode abrir qualquer gira

Pode chegar quem quiser

És Pombagira de umbanda
Só não te conhece quem não quer

12- MARIA PADILHA

Dizem que Pombagira é uma rosa

É uma rosa que nasceu no meio do espinho Maria Padilha, rosa sem espinho
segue os meus passos ilumina os meus caminhos

13- PONTO DE POMBA GIRA

Deu uma ventania (ô ganga)
No alto da serra

É a pombo gira (ô ganga) Que vem girar na Terra

14- MARIA PADILHA

Abre a roda (bis)
Deixa a Maria Padilha trabalhar
Quando ela vem,
Ela tem peito de aço, (bis)
E o coração de um sabiá

15- MARIA PADILHA

Foi Iansã quem te deu força
Rainha de quem tem fé

Vamos saravá (bis)
Maria Padilha que mulher (bis)

16- MARIA MULAMBO

Olha a sai dela Olelê
É Mulambo só
Sua saia tem sete metros
Sete metros é farrapo só

17- MARIA MULAMBO

Olha Maria, caminhando na calçada

Ela gira dia e noite até alta madrugada
Quem não conhece sua ponteira e seu cigarro
Sua rosa e seu marafo que bebia a cada passo
Ela caminha sobre o fogo se quiser
Ela abre qualquer gira
Pra salvar filhos de fé

É a Maria, entre as Marias E seu passo lá vai bambo Olha a Maria Mulambo

18- PONTO DE POMBA GIRA

A Pombagira no alto de uma ladeira
Ela pulava em cima de uma fogueira (bis)
Ela pulava, dava uma gargalhada
Amarrava os inimigos na barra da sua saia (bis)

19- MARIA PADILHA

A sua catacumba tem mistério,
Mas, ela é a Rainha do Cemitério!
Mas, ela é loira, dos olhos azuis,
Maria Padilha, Filha de seu Omolu!

20- PONTO DE POMBA GIRA

Pombagira ganhou garrafa de marafo
E levou na capela pro padre benzer
Entregou pro sacristão
Na batina do padre tem dendê
Tem dendê (bis)

21- RAINHA DAS 7 ENCRUZILHADAS

Sua Coroa é de Ferro,
Sua Capa é Encarnada
Saravá Exus e pombagira!

Rainha das Sete Encruzilhada!

22- MARIA PADILHA

Padilha ó Padilha ó
A pedra do seu anel
Brilha mais do que o sol (bis)
Com sua saia, sua rosa no cabelo,
Como é bonito ver a Padilha no terreiro (bis)

23- POMBA GIRA CIGANA

Quem nesse mundo nunca ouviu dizer

Quem nesse mundo nunca ouviu falar
De uma cigana que mora naquela estrada
Ela tem sua morada sob o clarão do luar
Cigana da estrada força poderosa
Me dê proteção e axé ciganinha formosa

24- CIGANA ROSA

Quando ouvi pela primeira vez aquela gargalhada

Achei uma coisa tão linda senti uma força cigana

Olhando no meio da roda
Estava lá uma cigana formosa,
Ela é cigana o... cigana rosa...

25- MARIA MULAMBO

Maria Mulambo
Ela mereceu ganhar
Ganhar o que ganhou
Foram sete rosas na calunga
Sete marafos
E uma saia de cetim
E como tudo isso não bastasse
Ela ganhou uma coroa de atotô

Atotô meu pai atotô meu senhor
Maria Mulambo mereceu o que ganhou

26- MARIA MULAMBO

Mulambo rainha da encruza
A deusa encantada
Tem no seu conga a segurança
Ela tem sua história marcada
Caminhou num tapete de flores
E nem sequer se importou
Ela deixou
Os seus súditos chorando
E foi viver
No mundo da perdição

Ela é rainha, ela é mulher (bis)
Pedacinho de mulambo
É para quem tem fé

27- MARIA PADILHA DAS ALMAS

Choveu, choveu,
Só lá na calunga é que não choveu,

É que a Padilha Cruzeiro das Almas Presta conta pra Deus

28- PONTO DE POMBA GIRA

De vermelho e preto
Vestindo a noite um mistério traz
De colar de ouro brinco dourado a promessa faz
Você pode ir você pode vir
Peça o que quiser
Mas cuidado amigo ela é bonita ela é mulher (bis)
E no canto da rua rodando rodando, rodando está
Ela é moça bonita girando girando, girando lá
Oi girando lá ô lê lê

Oi girando lá ô lá lá

29- MARIA PADILHA

Maria Padilha
Você é a flor perfeita
Que vem dentro desta seita
Para aqueles que tem fé...
Tú és a Rosa que perfuma a Umbanda
Vencedora de demandas,
Com amor e muito axé...
Maria Padilha não me deixe andar sozinho,
Põe a rosa sem espinhos
Nos caminhos aonde eu passar...
Ô pombo gire, ô pombo gira

Faça um tapete de rosas para que eu possa caminhar.

30- MARIA MULAMBO

Nasceu no cruzeiro das almas,
Uma roseira que já deu flor,
Entre elas uma rosa
Que em uma linda mulher se transformou
Praticando sua caridade com muito amor
Exalando harmonia como o perfume da flor
Ela é moça bonita
Ela é faceira e formosa
Mulambo da encruza é a mais bela das rosas

31- PONTO DE POMBA GIRA

Vinha caminhando pela rua
Quando uma moça bonita eu vi
Com sua sandália de prata sua saia dourada
Ela sorriu para mim
Eu perguntei a ela, onde fica a sua morada
Ela respondeu pra mim assim
Moro numa estrada sem fim
Moro numa estrada sem fim

32- MARIA MULAMBO

Mulambo, soberana da estrada
Rainha da encruzilhada
E também de quem tem fé,
Suprema é uma mulher de negro
Alegria do terreiro seu feitiço tem axé
Mas ela é ela é, ela é
Mulambo da encruza
Minha amiga de fé

33- MARIA MULAMBO

Mas que caminho tão escuro
Que vem passando aquela moça (bis)
Com vestidinho de chita
Estalando osso, osso por osso (bis)
Mas a pomba gira é a tatá molambo
Mas ela é a pomba gira é a tatá molambo
Com vestidinho de chita
Estalando osso, osso por osso
Com vestidinho de chita
Estalando osso, osso por osso

34- PONTO DE POMBA GIRA

Pombo Gira
Se tu és uma rosa
Que floresceu sob um monte de espinhos
Ô pombo gira abre os meus caminhos

35- ROSA NEGRA

É negra, soberana e poderosa

É a mais linda das rosas que encanta o jardim La na encruza é luz que nos dá caminho Nunca nos deixa sozinho

Sempre pronta para nos ajudar
É rica de energia e de beleza
É fonte de alegria aonde houver tristeza
Sua missão é praticar a caridade

Demonstrando lealdade trabalhando para o bem
Ajudando a quem precisa e a quem não precisa também
Mas se você não acredita um dia há de acreditar
Quando passar pela calunga e Rosa Negra estiver lá
Ri qua qua, ri qua qua,

É a pombo gira Rosa Negra na calunga a gargalhar Ri qua qua, ri qua qua, é pombo gira Rosa Negra Ena ena mojubá

36- POMBA GIRA CIGANA

Ó Ciganinha, eu preciso de você.
Ó Ciganinha, eu preciso de você.

Vamos jogar o jogo da amarelinha, Se eu perder, você me ganha

Se eu ganhar, você é minha

37- FIGUEIRA

Foi em uma estrada velha, na subida de uma serra
Numa noite de luar (de luar, de luar)
pomba gira da Figueira, Moça bela e faceira

Dava o seu gargalhar

Ela é mojubá, Ela é mojubá, Ela é mojubá

38- MARIA PADILHA

Moça me dá um cigarro do seu pra fumar
Porque dinheiro
Eu não tenho prá comprar
Vivo sozinho, vivo na solidão
Maria Padilha me dê sua proteção

Ô moça, ô moça, ô moça Me ajude com a sua força

39- MARIA PADILHA

Cemitério é praça linda
Que eu não quero passear (bis)
Lá tem sete catacumbas,
a Padilha mora lá
Mora lá, mora lá
a Padilha mora lá

40- PONTO DE POMBA GIRA

Era meia-noite,
Lá na calunga a Pomba gira apareceu,
Iluminada pela lua,
Com a sua pele nua um sorriso ela deu (bis)

Mas ela é, ela é, ela é pomba gira das Rosas
Misteriosa mulher...

41- MARIA MULAMBO

Quando tu vens chegando na Umbanda
Trazendo paz, energia e amor
Com tua fama, teu empenho e teu carinho
Vens chegando de mansinho do lado de Marabô
Mulambo da encruza que veio nos ver
Seu axé é poderoso e veio pra nos valer
Vem enfeitada e seu vestido não tem cores

Lá da encruza vem tirar a nossa dor

Ela nos cura e purifica nossa alma
Dá uma gargalhada e deixa saúde e amor
Mulambo da encruza que veio nos ver
Seu axé é poderoso e veio pra nos valer

42- CIGANA DA PRAIA

Noite tão linda,
Céu estrelado misterioso luar

Ondas que avançam pra areia

Beijando os pés da cigana a bailar
Com seu vestido rodado e uma rosa na mão
Linda cigana peço a sua proteção
Trazendo paz e alegria, cheiro de rosas no ar
Filha do vento vem saudar força do mar
Como gira na areia ô, como gira na areia
A Cigana da Praia bailando pra Mãe Sereia
Como gira na areia ô, como gira na areia
A Cigana da Praia bailando pra Mãe Sereia

43- MARIA MULAMBO

Joga flores no caminho,
não me deixa andar sozinho,

nesse mundo de meu Deus.. (2x)
Você que é uma rainha,
mais deixou tudo o que tinha,
pra viver com os plebeus... (2x)
Linda, formosa e vaidosa,
traz no cabelo uma rosa,
que alguém lhe ofereceu,
Morena, quem me contou foi um jogo,
você é Maria de José,
mas para nós tú és Molambo
hô abre a roda, deixa ela dançar,
ela é Maria Molambo aqui e em qualquer lugar (2x)

44- ROSA VERMELHA

Procurei sim!
Dias e noites sem fim.
Procurei Rosa Vermelha e encontrei nesse jardim.(2x)
Procurei por uma Rosa.
A mais bela e formosa.
E encontrei Rosa Vermelha.
divina e maravilhosa.

Num jardim de lindas flores.
Encontrei linda mulher.
Rosa Vermelha Encantada.
Linda Rosa ela é!

45- ROSA VERMELHA

Ela vem caminhando no cruzeiro
Ela vem dançando vestida de vermelho
Ela é a pomba gira, ela é rosa de amor
Eu caminhava só e triste no cruzeiro
E uma moça de vermelho de repente apareceu
Com sete rosas, sua cabeça coroada
E sua saia rodada que dançando não se vê
Muito bonita eu achei muito formosa

Quando chega a noite aflora o perfume de mulher

Mas, ela é Rosa Vermelha, Ela é uma linda flor
Ela é uma rosa cheia de amor (bis)
Rosa vermelha, rosa vermelha sagrada

Rosa vermelha a Pomba Gira das Sete encruzilhadas Vive girando, rondando só pela rua

Rosa vermelha a Pomba Gira das Sete encruzilhadas
Bonita rosa, a encruzilhada, bonita rosa
Que vem dançando de madrugada

46- MARIA PADILHA

Sua gargalhada ecoa na madrugada
Maria Padilha não é cinzas ela é brasa,
Com sol ou lua louvamos com fé

Maria Padilha está pro que der e vier
Não mexa com a Padilha brincadeira ela não é
Transforma espinho em rosas se fores merecedor
Na barra da sua saia ninguém nunca encostou
Labareda de fogo queima, É o aviso que ela dá
Quem quer caminhos floridos com ela não vai brincar

47- MARIA PADILHA

Maria Padilha
Estou Cantando Em Seu Louvor,
Na Barra Da Sua Saia
Corre água E Nasce Flor

48- MARIA PADILHA

Umbanda sua rainha chegou
umbanda mais uma estrela brilhou (bis)
o salve, salve a Pomba Gira
que veio da encruzilhada
para alegra nossa gira,
o salve seu ponteiro de aço
salve a sua tesoura que
corta todo embaraço

Quem viu o sol se esconder
Quem viu a Lua brilhar
Quem viu o espinho da rosa
Também vai ver Maria Padilha chegar (bis)
Os seus olhos são verdes
Sua cor é mulata
Seus cabelos são negros
E a sandália é de prata
Numa mão tem perfume



Imagen ilustrativa da internet

OFERENDAS/COMIDAS PARA EXÚS E POMBAGIRAS

Seguem as observações sobre as receitas:

Onde esta escrito apenas "farofa" ou "farofa feita com dendê", entende- se por ser farofa feita de farinha de mandioca, no fogo, tradicional.

Onde esta escrito "farofa amarela", entende-se por ser o que em muitos cultos chamam de padê, farinha de mandioca com bastante dendê, misturada com as mãos e não vai no fogo.

Onde esta escrito "farofa de farinha de milho", entende-se por ser farofa feita no fogo, farinha de milho com um pouco de azeite de dendê.

Onde esta escrito apenas "milho", entende-se por ser milho de galinha escolhido, deixar apenas os grãos inteiros, levados ao fogo e torrados.

Onde esta escrito "torrado", entende-se que vai ao fogo e fica levemente torrado, não é queimado mas sim dourado ou deixar com leves marcas pretas.

Onde esta escrito "mal pasado" ou "frito" ou qualquer outra forma que não seja específica de qual tipo de óleo ou tempero deve ser usado, considera-se que deve ser feito como se fosse para o seu próprio consumo, como se fosse para você mesmo comer, com os mesmos temperos e usando a mesma forma de preparo.

Onde esta escrito "folha de mamoneiro", entende-se que seja folha da árvore da mamona e não folha da árvore que dá mamão.

Oferendas para Exús Homens

Exú Lucifér:

Milho torrado, costela crua, charuto e dendê, ou;

Folha de bananeira, bife de gado cru, bife de porco cru, bife de fígado cru, todos passados no dendê e com uma pimenta da costa encima de cada um;

Cores indicadas: lilás e preto;

Exú Sete da Lira:
Pirão doce, feito c/ farinha de milho, carne picada e repolho, ou; Tainha assada com ovos, legumes e farofa;
Cores indicadas: vermelho, preto e branco;

Exú Marabô:

Peixe frito, farofa, 01 charuto, 07 rodelas de ovo cozido, ou;

Farofa feita com dendê, misture cerveja preta na farofa, 02 bifes de gado mal passados recheados com pimentão vermelho e cebola roxa, ovo cozido e picado por cima de tudo;

Cores indicadas: azulão e vermelho;

Exú Gira-Mundo:

Milho torrado, 07 charutos e 01 gema cozida no centro, ou;

Farofa, 07 rodelas de kiwi com casca, 07 gemas de ovo cozidas encima de cada laranja e 01 charuto;

Cores indicadas: amarelo, vermelho e marrom;

Exú Vira-Mundo:

Farofa, 01 ovo cozido, 07 rodelas de laranja com casca e 01 charuto, ou;

Farofa, 07 rodelas de limão com casca, mel encima dos limões e um bife de fígado mal passado frito no mel;

Cores indicadas: azul e marrom;

Exú do Fogo, Exú Brasa e Exú Pinga Fogo:

Farofa amarela com cachaça, 07 pimentas vermelhas cravadas na farofa, ponta de um pimentão vermelho recheado com pólvora, ou;

Milho torrado, 07 pimentões vermelhos cortados ao meio e recheados com guisado cru misturado com dendê;

Cores indicadas: vermelho e amarelo;

Exú Capa-Preta:

Uma costela assada com farofa e dendê, ou;

Milho e 02 pimentões bem picados torrados juntos no dendê (torrar o milho e o pimentão juntos), 01 chuleta crua banhada em cerveja, 07 gomos de laranja e 07 gomos de limão (um do lado do outro: limão, laranja, limão, laranja)

Cores indicadas: preto e branco;

Exú Leba:

Milho e amendoim torrados juntos, 01 cachimbo com pimenta vermelha, ou; Farofa misturada c/ cachaça e dendê, 07 charutos e 01 ovo cru;
Cores indicadas: preto e branco;

Exú Caveira:

Milho torrado, 01 bife de gado, 01 charuto, 01 caveira feita de farinha de mandioca e cachaça;

Caveira: bife mal passado;
João Caveira, Caveirinha, Sete-Caveirinha, Sete Caveira: bife bem passado; Tata Caveira: bife cru passado no dendê;

Outra opção para todos os Caveiras: milho torrado, farinha de mandioca, dendê, 09 camarões socados, 01 cebola grande ralada, 03 pimentões vermelhos cortados ao meio; Refogue a cebola no dendê, acrescente a farinha e os camarões, sal à gosto; Em cada pimentão, sirva uma porção desta comida; Coloque os pimentões encima do milho e acrescente em 01 pimentão um pouco de mel, no outro um pouco de dendê e no outro dendê primeiro depois mel
em cima;

Cores indicadas: preto, branco e vermelho;

Exú Tranca-Rua:

Farofa de farinha de milho com dendê, 01 charuto, 01 bife de gado, 01 cebola roxa cortada em 04, ou;

Arroz branco, 01 bife de porco frito no mel e dendê, rodelas de limão abaixo e ao redor do bife e 01 ovo cozido cortado em 04;

Cores indicadas: para Tranca-Rua do Cruzeiro é o vermelho preto e lilás; Para Tranca-Rua das Almas é o preto, branco e lilás;

Exú Destranca-Rua:

Milho torrado, 01 charuto, 01 bife de gado cru e 01 cebola cortada em 04, ou;

Farofa comum, farofa de farinha de milho, farofa amarela, divididas no prato em partes iguais, 01 bife de gado cru passado no dendê no meio do prato, 03 gomos de laranja com casca encima da farofa comum, 03 gomos de limão com casca encima da farofa de milho e 03 cigarros encima da farofa amarela;

Cores indicadas: vermelho e preto;

Exú Do Lodo:

Milho torrado, 01 bife de fígado mal passado e 01 ovo cru, ou;

Arroz, coração bovino frito no dendê com molho feito de: cerveja, pimentão, pimenta, tomate, cebola e alho; O arroz fica ao redor do coração com molho;

Cores indicadas: preto e lilás;

Exú Maré:

Pirão comum com peixe (de preferência peixe de pele), ou;

Berinjela em rodelas mexida com farinha de mandioca, podendo ser enfeitada colocando-se 01 camarão cru encima de cada rodela;

Cores indicadas: azul, branco e preto;

Exú Morcego:

Farofa amarela com bife de fígado, ou;

Farinha de mandioca, dendê e vodka: misturar bem com as mãos fazendo uma farofa bem amarela. 21 castanhas do pará por cima e 07 damascos no meio do prato;

Cores indicadas: vermelho, branco e preto;

Exú Mulambo:

Couve com carne picada em pedaços grandes e 01 charuto, ou;

Feijão marrom ou vermelho, torrado no dendê junto com feijão branco. Em cima dos feijões, couve refugada com miudos de frango também no dendê, 01 charuto no meio;

Cores indicadas: vermelho e branco;

Exú Bigüim, Exú do Ouro e Exú Chama Dinheiro:

Arroz com bife acebolado, temperados normalmente, ou;

Pimentão recheado com guisado e ovo encima de uma farofa amarela; Cores indicadas: vermelho, branco e preto;

Exú Omulú:

Amendoim, bife de fígado cru, mel e charuto, ou; Bife de porco cru com 09 rodelas de cebola roxa; Cores indicadas:preto e amarelo;

Exú Sete Encruzilhadas e Rei das Sete Encruzilhadas:

Costela assada, milho torrado, 01 charuto e azeite de dendê, ou;

Farofa amarela, 07 rodelas de limão, 07 camarões(com casca e cabeça) em cima dos limões, 01 charuto no meio e azeite de oliva em cima dos camarões, ou;

Milho de galinha escolhido e levemente torrado no dendê, 01 folha de couve no centro, 01 bife de porco mal passado no dendê e 01 charuto em cima do bife;

Cores indicadas: preto e vermelho;

Exú Toquinho ou Bará Toquinho:

Milho torrado, charuto, 01 ovo cru e 01 cebola com casca cortada em 04; Cores indicadas: vermelho, preto e branco;

Exú Porteira:

Bife de gado mal passado, 07 palmitos, 07 folhas de alface, 07 rodelas de tomate, 07 rodelas de ovo cozido e 07 moedas, ou;

Pirão de farinha de mandioca com leite de côco e pimentão picado em pedaços grandes. Para fazer o pirão, pode mistiurar um pouco de água ao leite de côco, não precisa ser apenas com o leite de côco. No prato, coloque o pirão, corações de frango fritos no azeite de dendê e 01 rodela grossa de limão no centro;

Cores indicadas: preto e branco;

Exú Tiriri:

Bife de gado cru ou mal passado, milho torrado, charuto, dendê e 07 gomos de laranja, ou;

Farofa, 07 rodelas de limão, mel em cima dos limões e 07 fatias grossas de carne de gado cruas encima dos limões;

Cores indicadas: vermelho e preto;

Exú Veludo:

Farofa de farinha de mandioca, 07 bifes de fígados mal passados e 07 gomos de laranja, ou;

Farofa amarela, 07 rodelas de laranja, 07 camarões encima das laranjas, 01 charuto e 01 cravo vermelho no centro;

Cores indicadas: vermelho e preto;

Exú Ventania ou Sete Ventanias:

Farofa de farinha de mandioca, 07 dentes de alho sem casca, 07 ovos cozidos e 07 gomos de laranja, ou;

Feijão amendoim e milho torrados separadamente, 01 bife de gado bem passado, 01 pimenta vermelha e grande, 01 charuto encima do bife;

Cores indicadas: vermelho e lilás;

Exú Zé Pilintra:

Ala-minuta completa e 01 cigarro encima dela ,ou;

Farofa feita com dendê e depois misturada com cachaça, 21 camarões refogados no dendê e na cerveja preta, 21 azeitonas pretas e 07 gomos de limão;

Cores indicadas: vermelho, preto e branco;

Exú Catatumba ou Sete Catatumbas:

Bife de fígado cru ou mal passado, 07 gomos de laranja, farofa amarela de farinha de milho, ou;

Milho torrado junto com feijão, 01 coração de boi cru cortado ao meio, uma metade banhada no mel e outra no dendê, um charuto entre as duas;

Cores indicadas: preto;

Exú Meia-Noite:

Farofa com lingüiça e ovo picado, ou;

01 bife de fígado mal passado, 01 cebola roxa cortada em 04 e 01 pimenta vermelha;

Cores indicadas: preto, vermelho e branco;

Exú Cobra:

Milho e amendoim torrados juntos, 01 perna de lingüiça fina crua, 03 rodelas grossas de pimentão verde e 01 rodela grossa de pimentão vermelho no meio dos verdes, ou;

03 folhas de mamoneiro ou inhãme ou 01 de bananeira forrando o prato, farinha de milho em flocos misturadas com azeite de dendê, 03 figos cortados em 04, 07 fatias grossas de carne de porco fritas no dendê;

Cores indicadas: vermelho e marrom;

Exú Sete Almas, Exú Sombra e Exú Sete Sombras:

Arroz, 01 folha de couve no centro, 01 bife de fígado cru e 01 charuto, ou;

Milho de galinha escolhido e torrado no dendê, 03 bifes (enrolados e prezos com palitos) recheados cada com com: 01 charuto, 01 pimenta dedo de moça e 01 galho de arruda. Os bifes ficam deitados formando o desenho de um triângulo em cima do milho. No meio do triângulo fica uma bola feita de batata inglesa cozida e passada em pó de carvão, como se fosse à milanesa;

Cores indicadas: preto e cinza;

Exú Mirim:

Milho torrado, 04 rodelas de laranja, 01 rodela de limão e rodelas de ovo cozido, ou;

Milho de galinha escolhido (grãos inteiros), coco em flocos e amendoin. Os 03 na panela de pressão com 03 pitadas de sal. Após a panela pegar pressão, deixar por 30 minutos. Tirar o líquido e colocar tudo misturado no prato. Enfeitar com 07 pimentas vermelhas e uma rodela de limão no centro;

Cores indicadas: vermelho e preto;

Exú Treme Terra:

Forrando todo prato com milho e amendoin torrados juntos no azeite de dendê, 03 chuletas de porco bem passadas, 03 pimentas dedo de dama em cima de cada chuleta e 03 rodelas de limão no meio do prato, ou;

Farinha de milho misturada com azeite de dendê, fazendo uma massa bem grossa e bem incorpada. Costela de porco assada ou frita no azeite de dendê com 03 colheres de sopa de mel. 21 fatias de gengibre circulando a costela que estará no meio do prato;

Cores indicadas: vermelho, marrom e amarelo;

Exú Pantera ou Pantera Negra:

Milho com amendoin torrados no dendê, 03 chuletas de porco bem passadas, 03 pimentas vermelhas em cima de cada chuleta e 03 rodelas de limão no meio do prato, ou;

Farofa feita com dendê e cachaça, 07 tiras grandes e grossas de carne de gado. As tiras ficam em forma circular. No meio do prato uma cebola roxa cortada em quatro, não dividida, apenas cortada e com as pontas levemente separadas;

Cores indicadas: preto e marrom;

Exú Poeira e Sete Poeiras:

Amendoin torrado, com côco ralado ou côco em flocos junto com 07 colheres de dendê. No prato, colocar esta mistura e um coração de boi, refugado com dendê e rodelas de cebola roxa, ou;

Terra ou areia da encruzilhada/esquina mais próxima de sua casa, torradas com feijão marrom ou vermelho, junto com 08 colheres de azeite de oliva. Coloque esta mistura no prato, 03 chuletas de porco mal passadas, fritas no mel, uma pimenta vermelha em cima de cada chuleta;

Cores indicadas: marrom, preto e vermelho;

Exú Pimenta:

Milho torrado, no meio 01 bife de fígado mal passado, 07 rodelas de cebola roxa ao redor, em cima de cada cebola 01 pimenta vermelha, ou;

Pirão com pimentões picados em pedaços grandes, 01 costela de porco frita no dendê e um fio de molho de pimenta por cima da costela;

Cores indicadas: vermelho e preto;

Exú Montanha e Exú Mangueira:

Folha de bananeira forrando o prato, 03 bifes de gado, 03 chuletas de porco, 03 filé de frango e 01 ovo cozido (descascado) no meio do prato. Todas as carnes fritas, mal passadas no mel com azeite de oliva, ou;

Folhas de couve ou mamoneiro ou inhãme forrando o prato. 07 laranjas sem miolo recheadas com almôndegas cruas, sendo elas assim: temperadas com sal à gosto, pimentão picado em pedaços grandes e cebola roxa picada. No meio do prato, uma cruz feita de batata doce, descascar e cortar em formato de cruz, pode ficar bem fina mas deve ser inteira, ou seja, não pode ser dois pedaços de batata;

Cores indicadas: vermelho, preto e marrom;

Para Homens em geral:

Farofa amarela misturada com cachaça, 03 charutos ou cigarros e 07 pimentas da costa;



Imagen ilustrativa da internet

Oferendas para Pombagiras

Pombagira Maria Padilha:

Arroz com couve e lingüiça, ou;

Farofa de farinha de milho, camarões caramelados, 09 morangos com um cravo-da-índia cravado em cada um;

Cores indicadas: branco e preto;

Pombagira Rainha:

Farofa, 07 almôndegas cruas temperadas com pimenta, ou;

Farofa amarela, 03 chuletas de porco fritas no mel e uma rosa vermelha no meio;

Cores indicadas: Rainha do Cruzeiro: vermelho e preto; Rainha das Almas: preto e branco; Rainha da Praia: azul e vermelho;

Pombagira Maria Mulambo:

Carne picada refogada com dendê e couve, ou; 07 folhas de couve com 07 fatias de pão com mel; Cores indicadas: branco e lilás;

Pombagira Menina:

Pipoca, 07 bolos inglês e 07 almôndegas, ou;

Menina da Praia é almôndega frita; Menina das Almas é almôndega crua; Menina do Cruzeiro é almindega mal passada;

Outra opção: farofa amarela, uma almôndega bem grande no centro, uma rosa amarela, uma rosa vermelha e uma cor de rosa;

Cores indicadas: azul/vermelho (Praia), preto/branco (Almas); vermelho/preto (Cruzeiro)

Pombagira Camucanguê:

Farofa feita com farinha de milho e mel, 07 almôndegas fritas, aceboladas, bem temperadas, pétalas de rosa, ou;

Folhas de couve forrando o prato, 07 maças vermelhas sem tampa e sem miolo, recheadas com pimentão vermelho picado misturado com azeite de oliva e 02 azeitonas pretas. No centro do prato uma rosa vermelha com galho e no mínimo 03 espinhos no galho;

Cores indicadas: lilás e preto;

Pombagira Maria Navalha:

Folhas de couve forrando prato, 07 rodelas grandes de cebola roxa, 07 asas de galinha fritas no dendê em cima das cebolas e uma rosa no centro, ou;

Repolho rocho picado, fatias de carne de gato fritas no azeite de oliva e 01 maçã cortada em 04 no meio;

Cores indicadas: vermelho e preto;

Pombagira Sete Saias:

07 fatias de maçã e 01 almôndega passada na farinha de mandioca, ou;

07 folhas de couve, bife de fígado banhado no mel, 02 rosas vermelhas com cabo cruzadas em cima do bife, 01 gema de ovo cozido em cima do bife, 01 cigarrilha ou cigarro;

Cores indicadas: vermelho e preto;

Pombagira Cigana do Cruzeiro:

Pipoca, maçã e 01 perna de lingüiça, ou;

Morangos caramelados, um cacho de uvas pretas no centro, 01 rosa vermelha aberta e 01 cigarrilha ou cigarro;

Cores indicadas: vermelho, preto e amarelo;

Pombagira Cigana das Almas:

Pipoca caramelada com mel e polvilhada com canela em pó, ou;

Farofa misturada com mel, 01 laranja cortada em 04, um limão cortado em 07, 01 kiwi cortado em 04, 03 ameixas pretas no centro;

Cores indicadas: preto e branco;

Pombagira Cigana da Praia:

Farofa doce com frutas carameladas, ou;

Arroz feito com frutas cristalizadas, 07 rodelas de laranja com linguiça bem picadinha em cima de cada rodela (picadas como se fossem para tempero);

Cores indicadas: vermelho e azul;

Pombagira das Almas:

Farofa amarela, 09 morangos, 09 gomos de maçã (cortar para ficar tipo gomo), 04 rodelas de limão e uma almôndega crua no centro;

Cores indicadas: preto e branco;

Pombagira do Forno:

Farofa amarela, 01 bife de fígado cru, 01 limão cortado em 04, mel por cima de tudo, ou;

Pipoca, 01 bife de fígado cru, 03 metades ocas de limão recheadas com: morango, mel e 01 pimenta da costa em cada;

Cores indicadas: preto e branco;

Pombagira Sete Encruzilhadas:

Farofa com lingüiça, 01 maçã cortada em 04, ou;

Arroz branco, 01 perna de lingüiça, 01 limão cortado ao meio recheado com mel e uma rosa dentro;

Cores indicadas: vermelho e preto;

Pombagira Maria Quitéria:

Arroz com miúdos, ou;

Alface para decorar prato, 03 bifes de fígado acebolados e apimentados; Cores indicadas: preto e lilás;

Pombagira Dama da Noite:

Farofa amarela, 01 maçã, 01 rosa vermelha, 01 bife de fígado banhado no dendê e uma pimenta vermelha, ou;

Farofa de farinha de milho, 09 cruzes pequenas feitas de carne de gado, um cravo-da-índia cravado em cada cruz, 01 ameixa preta no centro;

Cores indicadas: preto e lilás;

Pombagira Rosa Caveira:

Milho torrado, pipoca, 01 rosa, 01 cruz feita de bife de gado, ou;

Milho torrado, morangos em cima de pétalas de rosa, 01 bife de porco cru banhado no dendê;

Cores indicadas: branco e lilás;

Pombagira da Praia:

Farofa amarela, 03 metades de laranja, 03 botões de rosa cravados nas laranjas, 07 camarões crus, ou;

Farofa de farinha de milho, 07 ameixas pretas, 01 maçã cortada ao meio recheada com mel;

Cores indicadas:azul e preto;

Pombagira da Estrada:

Farofa doce misturada com bebida doce, 01 rosa, lingüiça picada e frita no dendê, 01 cigarrilha ou cigarro;

Cores indicadas: branco, preto e vermelho;

Para mulheres em geral:

Melado feito com mel e milho, 01 rosa vermelha, pétalas de rosa cor de rosa, 01 cigarrilha ou cigarro;

Deve ser acompanhado de uma bebida doce;

CRIAÇÃO DE UMA NOVA OFERENDA/COMIDA

É possível criar uma Frente/Comida diferenciada para sua Entidade, mas isto deve ser de forma bem planejada e deve respeitar uma certa lógica. Exemplo: incluir sal grosso, terra de cemitério, pregos e coisas assim sem lógica natural apenas para “impressionar” olhos profanos, não irão satisfazer as necessidades de uma Entidade. Deve ser uma criação balanceada e com ingredientes mais naturais.

A criação de uma nova Frente/Comida vai fazer não apenas que isto sirva para a sua Entidade, mas para todas as demais que também irão seguir em sua doutrina. Exemplo: você cria uma nova Frente/Comida para seu Exú Ventania, então partindo deste momento, esta frente também servirá para todos os Exús Ventanias dos adeptos que se inicarem com você. A criação de uma nova frente não faz com que ela seja única e exclusiva de sua Entidade.

COMO INCLUIR UMA NOVA OFERENDA:

Monte o prato da forma como planejou e não se esqueça de anotar isto em local seguro, para não ter perigo de se esquecer e depois fazer errado ou até mesmo ter que recriar esta frente e depois ter que passar por este mesmo procedimento.

Após montado o prato, acenda uma vela de 07 dias, faça sua abertura/chamada e pedidos.

Sacrifique uma ave em cima desta comida. A ave deve ser correspondente à Entidade em questão, seria a mesma ave que usaria para realizar sacrifício em cima daquela Entidade.

Caso haja uma Entidade Assentada ou Firmada a qual representa esta Oferenda, irá respingar um pouco do sangue deste animal na representação fisica dela, nada de exagero, apenas para marcar este momento. Não vai precisar tirar a Entidade do recipiente onde ela esta, pode usar até mesmo os dedos para molha-los no sangue e respingar na representação física desta Entidade. Caso não tenha uma representação física desta Entidade, o sangue fica apenas em cima da frente/comida.

Após 03 dias, esta frente/comida deverá ser obrigatóriamente plantada. Se possível dentro do terreno onde esta a representação física daquela Entidade ou em local mais próximo.

Quando a vela de 07 dias se acabar, seus resíduos são descartados em lixo convencional. Nada mais é feito na representação física da Entidade que foi marcada com as gotas de sangue. Lógico que, na época da manutenção, vai realizar a manutenção de forma tradicional.



Imagen ilustrativa da internet

Magia de Exús e Pombagiras

COMENTÁRIOS / OBSERVAÇÕES

No dia de realização dos feitiços, as pessoas a quem se destinam os resultados somente poderão ter relações sexuais no dia seguinte e, na maioria dos casos, também só poderá ingerir bebidas alcoólicas no dia seguinte... Quando falamos em relações sexuais, isto também significa que não poderá ter um contato mais excitante e também não poderá masturbar- se.

Os feitiços que necessitam de animal, podem ser realizados sem o sacrifício de animais, mas devemos observar que Exú é uma Entidade de ação e reação rápida e energética, portanto, havendo sangue no feitiço o resultado sempre será maior e mais duradouro... Também, na maioria dos feitiços, pode-se aumentar a quantidades de animais aos quais são indicados no feitiço.

Onde citamos que devem ter duas cores na mesma vela, não importa que cor estará em cima e que cor estará em baixo, basta que tenha as duas cores na vela.

Para batizar bonecos, use a bebida do copo ou da quartinha de seu Exú/Pombagira... Dizendo: “Em nome do Exú/Pombagira Fulano de Tal (nome de seu Exú) batizo-te Fulano de Tal (nome completo e atual da pessoa na qual o boneco irá representar) este será seu corpo astral para que assim possa produzir efeitos em seu corpo carnal, pensamentos, desejos, decisões, ações e reações...” Repetir 03 vezes sempre fazendo o sinal da cruz na cabeça do boneco o tempo todo em que estiver falando.

Quando mencionamos “frente” do Exú/Pombagira, isto quer dizer o prato de comida que é servido para esta Entidade normalmente, o prato/oferenda padrão da Entidade a qual se destina o Feitiço. Os feitiços aqui ensinados podem ser executados em qualquer dia e horário, com exceção dos Feitiços que mencionam dias ou horários específicos para aquela receita em especial.

Em cada Feitiço estamos indicando um Exú/Pombagira ao qual se destina, este Exú/Pombagira poderá ser trocado de acordo com sua vontade, mas deve observar que talvez as cores e contas de alguns objetos deverão ser mudados.

Em todo momento em que estiver executando o Feitiço, pode cantar o Ponto do determinado Exú/Pombagira e sempre mencionando seus desejos, quando estiver cantando os pontos mentalizando os desejos.

Sempre trará mais força ao Feitiço se você, todos os das, ir até o Feitiço arriado e fizer uma chamada e repetir os desejos até o último dia em que o Feitiço estiver arriado.

Defumações: quando forem para descarregar um ambiente, ela deve ser feito do último comodo do ambiente até a porta de entrada principal. Quando for para atrair energias negativas/para o bem, deve ser da porta principal para dentro, da frente até o último comodo do ambiente. Portanto, quando a defumação for para retirar coidas ruins, deve ser passada de tras para frente e as brasas fora do pátio, quando for para atrair coisas boas, deve ser passada da frente para os fundos e as brasas ficam dentro do pátio.

Limpezas devem ser passadas da mesma forma como defumações para descarrego, do último comodo do ambiente para frente.

FINANCEIRO, MOVIMENTO, FARTURA

EXÚ GIRA MUNDO

Material:

- 02 barras de argila escolar
- 49 moedas correntes, podem ser de valores variados
- 250gr de cravos-da-índia
- 250gr de arroz com casca
- 250gr de sementes de girassol
- 07 raízes de arruda do sexo da pessoa, exemplo: para homem, usar raiz de arruda macho
- 07 fotos da pessoa ou 07 papeis brancos e sem linhas, escrito 07 vezes o nome da pessoa em cada papel
- 07 velas verdes tamanho comum
- 01 vela verde de 07 dias
- 01 galo branco ou vermelho
- 01 vinho tinto suave
- 01 alguidar pequeno

Acenda a vela de 07 dias, faça a abertura e chamada. Passe as velas pequenas em todo o corpo da pessoa se ela estiver presente, deixe as velas de lado.

Coloque um copo de vinho no alguidar e sacrifique o galo dentro deste alguidar. Nada mais do galo é aproveitado neste ritual, se desejar a carne pode ser usada para consumo.

Deverá fazer 07 bolos redondos, recheados com todos os ingredientes, com exceção das velas é claro. Em cada um deles colocará 07 moedas, 01 foto/nome, 01 raiz e punhados de cada ingrediente. Pegue um pedaço de argila, abra bem, coloque tudo dentro e vá moldando uma esfera. Faça 07 esferas/bolos/globo. Use o sangue misturado com vinho para ir molhando a argila na medida em que vai moldando ela, vá apertando bem para que fique bem compacta.

Agora, a vela de 07 dias fica dentro do alguidar com o sangue e as esferas ao redor em forma de círculo. Fica tudo ali até a vela se acabar. Quando a vela se acabar, cada uma das esferas deve ser plantada em uma encruzilhada movimentada, em cada local que enterrar uma delas deverá acender uma das velas que tinha passado na pessoa. O alguidar com sangue é despachado no primeiro cruzeiro, não precisa ser em uma das esquinas que for plantar uma das esferas, pode ser a mais próxima que encontrar.

ABERTURA DE CAMINHOS, PARA QUALQUER ASSUNTO RELACIONADO A VIDA FINANCEIRA

EXÚ VELUDO

Material:

– Frente do Exú Veludo
– Nome da pessoa escrito em papel sem linhas 07 vezes, uma embaixo da outra, ou 01 foto de rosto inteiro sem cortes
– 07 metros de fitas: vermelha, preta e amarela
– 01 fava de Aridan
– 07 moedas correntes
– 07 búzios brancos abertos
– 03 velas de 07 dias: preta, vermelha e amarela
– 07 velas comuns brancas
– Folhas de louro
– 01 prato grande para ir tudo dentro
– Folhas de dinheirinho em penca
– 01 galo prateado ou dourado
– ½ metro de tecido verde
– Azeite de Dendê e mel
– Alface crespa
– 01 vinho tinto suave ou vermute tinto

Estenda o tecido no chão. Coloque a frente do Exú no prato... Coloque o nome ou foto no centro e a fava de Aridan em cima. Contorne a foto/nome com as moedas, as caras da moedas devem ficar voltadas para cima e com o rosto como se estivesse olhando para a foto/nome. Coloque os búzios em cima das moedas, com os dentes voltados para cima e as pontas apontadas para a foto/nome.

Pegue as fitas e faça uma trança, mas não amarre as pontas. Circule as bordas do prato com as fitas, sendo que elas devem ficar dentro do prato... as duas pontas devem ficar em lados opostos e devem parar em cima da fava de Aridan.

Acenda as velas, faça a chamada e faça seus pedidos. Corte o galo em cima de tudo, fazendo seus pedidos.
Depois, depene o galo e asse no forno com mel e dendê, folvilhado com cebola roxa muito bem picada. Após esfriar, forre um prato com a alface fresca e coloque o galo em cima, deixe ao lado do serviço, em cima do mesmo tecido.

Após 07 dias, despachar em um campo aberto ou cruzeiro de chão batido, acendendo as velas brancas ao redor de tudo.

ABERTURA DE CAMINHOS, PARA QUALQUER ASSUNTO RELACIONADO A VIDA FINANCEIRA

EXÚ REI E POMBAGIRA RAINHA

Material:

– 07 alguidares nº 0
– 21 velas comuns vermelhas com preto
– 01 vela de 07 dias vermelha com preto
– Farinha de mandioca
– 07 Orobos
– 07 moedas correntes de maior valor (todas do mesmo valor)
– Azeite de Dendê
– 07 pimentas vermelhas de jardim (aquelas que vendem em vasinhos nas floriculturas)
– 07 camarões grandes com casca e inteiros
– 01 tecido vermelho para servir de tolha de mesa
– 07 pedaços de papel branco sem linhas , escrito o nome da pessoa 07 vezes, uma vez abaixo da outra, em cada papel, ou 07 fotos da pessoa
– 01 casal de pombos cor telha
– 01 vermute ou whyski
– 01 champanha
– 02 copos

Pegue a farinha e o dende e misture com as mãos até que fique bem grosso e que a farinha fique bem escura. No fundo de cada alguidar coloque uma foto/nome, um Orobo, uma moeda. Sirva a farofa em cada alguidar em cima disto, até que fique quase na borda. Em cima da forofa coloque uma pimenta e um camarão.

Estique o tecido. Coloque os alguidares em cima do tecido em forma de círculo, as bebidas no meio deste círculo, abertas e servidas, um copo de cada uma.

Acenda a vela de 07 dias... Faça sua chamada e seus pedidos...

Pegue a Pomba e sacrifique-a pingando sangue nela em cada um dos alguidares. Depois faça o mesmo com o Pombo macho. Sempre fazendo seus pedidos. Somente o sangue dos pombosvai nos alguidares, todo o restante dos animais, até mesmo a cabeça, é despachado em um cruzeiro em forma de “Y” ou “T” no mesmo dia da execução deste fetiço.

Acenda uma vela dentro de cada alguidar. No dia seguinte, acenda mais uma vela em cada alguidar.

No terceiro dia, levante os alguidares e as garrafas. Leve tudo para um cruzeiro aberto, de preferência de chão batido. Arreie os alguidares em forma de cículo e as garrafas no centro... acendas as últimas 07 velas, uma dentro de cada alguidar..Faça uma chamada e seus pedidos.

A vela de 07 dias e os copos continuam no mesmo luar até completar 07 dias.

ABRIR CAMINHOS, MOVIMENTO EM COMÉRCIO E PARA VENDEDORES

EXÚ REI ou, EXÚ VELUDO ou, EXÚ TIRIRI

Material:

- 01 alguidar médio
- 200 grs de bucho bovino
- 200 grs de coração bovino
- 200 grs de fígado bovino
- 01 cebola grande
- farinha de mandioca
- a zeite de oliva
- azeite de dendê
- sal comum
- 07 moedas atuais
- 07 búzios machos, brancos, abertos
- 01 bacia de pipocas para fazer um chuveiro
- 07 pintos
- 07 velas vermelhas comuns
- 01 vela branca comum
- 01 vela de 07 dias vermelha

Acenda a vela de 07 dias, faça sua chama e os pedidos.

Pique bem todos os miúdos bovinos, misturando-os com um pouco de azeite de dendê,sal e cebola ralada e coloque no alguidar. Passe no corpo da pessoa, de baixo para cima, fazendo os pedidos.

Pegue as moedas e os búzios, use suas mãos como se fossem um chucálho, vá sacudindo-os em volta da pessoa também de baixo para cima, fazendo seus pedidos e simplesmente atire-os dentro do alguidar.

Faça uma porção pequena de farofa com farinha, o sal e o azeite de oliva e coloque por cima de tudo... colocando a vela de 07 dias dentro do alguidar, em cima de tudo.

Vá a uma encruzilhada aberta, de preferência de chão batido... passe as sete velas na pessoa, de baixo para cima, acenda as velas ao redor da pessoa.

Faça o chuveiro de pipoca (de longe atirar as pipocas na pessoa, caminhando ao redor dela e atirando as pipocas suavemente sobre ela)... sempre fazendo os pedidos... Agora, pegue 02 pintos, um em cada mão e vá pasando na pessoa, de baixo para cima, fazendo os pedidos. Simplesmente largue estes pintos aos pés da pessoa, deixando-os soltos sem interferir no que eles farão ou no caminho deles. Faça isto 03 vezes com um pinto em cada mão, vai sobrar um pinto, o último, segure-o com as duas mãos e faça o mesmo. Sair do cruzeiro andando de costas, deve ainda dar mais 07 passos de costas após sair do cruzeiro, virem-se e podem seguir seu caminho.

Quando a vela do alguidar se apagar, leve-o para o mesmo cruzeiro e despache no mesmo canto onde fez o chuveiro de pipocas, acendendo uma vela branca comum.

PARA ABRIR CAMINHOS - TODAS OS SETORES

EXÚ MIRIM

Material:

- 11 folhas de inhame
- 11 ovos vermelhos
- 500gr de farinha de mandioca
- 11 velas vermelhas
- 11 moedas correntes (podem ser de valores diferentes)
- 01 garrafa de dendê
- 01 franco branco

Encontre uma encruzilhada de chão batido. Exatamente à meia-noite inicie o preparo deste Ritual no cruzeiro.

Antes deverá fazer uma farofa com a farinha, bem torrada.

Com o dendê, faça um grande círculo... as folhas de inhame, com as pontas delas voltadas para fora do círculo, distribuidasd em cima da linha de dendê. Em cima de cada folha coloque uma moeda, um pouco de farofa e cuidadosamente um ovo em cima da farofa, os ovos devem ficar de pé.

Acenda uma vela ao lado de cada folha, as pontas das velas também devem ficar voltadas para fora do círculo.

Faça sua chamada e seus pedidos.

Dentro do círculo faça mais um pequeno círculo com o dendê.
Sacrifique o frango dentro deste círculo pequeno.

Dando 07 passos para trás, vire-se e vá embora. A pessoa a quem se destina este Feitiço não deverá passar nesta encruzilhada nos próximos 11 dias.

QUIMBANDA INDEPENDENTE – MAGIA DOS EXUS E POMBA-GIRA

PARA ABRIR CAMINHOS - TODAS OS SETORES

EXÚ MARABÔ

Material:

- 01 vidro de dendê
- 07 rodelas de cobola roxa
- 07 pimentas dedo de dama
- 03 cebolas comuns
- Farinha de mandioca
- 01 pedaço de peito de boi cru
- 01 copo de vinho tinto suave
- 01 copo de wisky
- 01 vela de 07 dias vermelha e preta
- 03 velas comuns vermelhas

Pegue as cebolas comuns e rale-as. Em uma panela, esquente uma xícara de dendê e depois coloque a cebola ralada... refugue bem... em seguida coloque a farinha e faça uma farofa.

Coloque esta faroça em um alguidar e o peito no meio do alguidar. Coloque as 07 rodelas de cebola roxa ao redor e uma pimenta em cima de cada uma...

Misture o vinho com o wisky e sirva em dois copos.

Acenda a vela, arreie o alguidar, um copo em cada lado do alguidar.

Faça sua chamada e pedidos..Levante no terceiro dia e leve tudo para uma encruzilhada. Acenda 03 velas vermelhas, faça sua chamada e pedidos... A vela de 07 dias deve ficar no local onde foi arriada a oferenda.

BANHO PARA MELHORAR SITUAÇÃO FINANCEIRA, MOVIMENTO, ENCONTRAR UM NOVO EMPREGO

ESCOLHER O EXÚ/POMBAGIRA DE SUA PREFERÊNCIA MAS QUE SEJA DE CRUZEIRO

Material:

- Essência de cravo
- Essência de canela
- Essência de cedro
- Açúcar mascavo
- Folhas de cedro
- Folha-da-fortuna
- Dinheirinho-em-penca
- Folhas de louro

- Folhas de limão galego
- Folhas de pitangueira
- Gotas do perfume pessoal
- 01 vela de 07 dias vermelha com preto
- 01 alguidar médio

A quantidade de folhas é equivalente à 03 punhados bem generosos.

Aqueça 03 litros de água, antes de ferver por competo desligue o fogo... Pegue as folhas folhas de louro e coloque nesta água, deixe tapada e descançando por 15 minutos.

Coloque esta água em um balde, retirando as folhas de louro. As demais folhas, coloque no balde com a água e comece à esfregar bem as folhas, umas nas, como se estivesse lavando uma roupa muito suja... esfregue bem até que a água fique bem escura.

Retire todas as folhas da água, apertando bem as folhas antes de tirá- las para aproveitar ao máximo do caldo delas. Coloque 02 colheres de sopa de cada essência e 02 colheres do perfume pessoal.

Acenda a vela, faça sua chamada e seus pedidos.

A pessoa deve ficar em uma bacia, despeje o banho do pescoço para baixo, fazendo seus pedidos.

Agora, o líquido que ficou dentro da bacia deve ser colocado em um alguidar. Coloque algo para tampar o alguidar e a vela vai em cima dele.

Após a vela acabar, despache o banho em um cruzeiro aberto.

PASSAR EM CONTRATO DE TRABALHO, SEGURANÇA DE EMPREGO APÓS PASSAR EM CONTRATO, PARA AFIRMAR SOCIEDADE OU RELACIONAMENTO DE UMA PESSOA DIANTE DE UM GRUPO OU FAMILIA

NÃO É FEITA PARA UM EXÚ ESPECÍFICO, APENAS FEITA NA FRENTE DOS EXÚS

Material:

- 01 vidro grande com tampa de metal
- 250gr de milho de galinha escolhido e torrado
- 01 bife de gado, sem nervos e não passado na máquina
- Cachaça
- 01 charuto
- 07 metros de fita ou linha de croche vermelha
- 07 metros de fita ou linha de croche preta
- Mel
- 01 vela de 07 dias vermelha com preto

Em um papel branco e sem linhas, escreva o nome completo da pessoa interessada 07 vezes, uma vez embaixo da outra. Em outro papel, esceva 01 vez o nome de cada pessoa alvo, se não conseguir o nome completo de alguém, escreva o primeiro nome seguido de 07 cruzinhas, como se estas cruzinhas fossem o sobrenome da pessoa. Se for algo ligado à emprego ou sociedade, abaixo destes nomes escrever o nome e endereço da empresa. Procure escrever com uma letra pequena, pois os papeis não podem ser grandes e não podem ser muito diferentes de tamanho um do outro.

Acenda a vela, faça a chamada e pedidos.

Pegue o bife, passe mel nele, pegue o papel com os nomes dos alvos, bote em cima do bife, passe mel no papel, bote o papel com seu nome em cima dos outros nomes, um de frente pro outro. Bote o charuto em cima dos papeis... enrole o bife com os papeis e charuto, bem enrolado... pegue as 02 fitas juntas e comece a enrolar o bife por completo, no final dando 07 nós com as 02 fitas ao mesmo tempo.

Coloque o bife dentro do vidro... coloque um pouco de cachaça, o milho, bastante mel... complete o restante do espaço com cacgaça até a boca do vidro. Feche bem a tampa, aperte bem mesmo... sacuda bem o vidro, bote a vela em cima do vidro e faça novamente seus pedidos.

Após a vela se acabar, poderá plantar o vidro em local seguro ou, despachá-lo no fundo de um rio ou mar. Também poderá ser guardado para quando a pessoa não desejar mais ter ligações com este grupo, para facilitar o desligamento dela com este grupo, abrir o vidro e despachar em um cruzeiro aberto.

Também pode ser sacrificado um franco branco dentro do vidro ao invéz de completar o restante do vidro com cachaça.

QUIMBANDA INDEPENDENTE – MAGIA DOS EXUS E POMBA-GIRA

EQUILÍBRIO FINANCEIRO, MOVIMENTO, CAMINHOS ABERTOS, PARA AUXILIAR NA ABERTURA DE NOVOS NEGÓCIOS OU INVESTIMENTOS

EXÚ MARÉ ou, EXÚ MARABÔ

Material:

– 07 peixes Cará
– Lascas de 03 gengibres frescos
– 14 pimentas-da-costa
– 07 pimentas dedo-de-dama
– 03 punhados de arroz com casca (compra-se em lojas que vendem comidas para animais, arroz com casca é comida de passarinho)
– 01 garrafa de conhaque
– Azeite de dendê
– 01 vela de 07 dias azul escura
– 03 velas comuns azul escuro
– 01 galo branco ou pintado
– 01 alguidar grande

Asse os peixes com um pouco de dendê, enquanto estiver assando de vez em quando regue com o conhaque. Em um papel branco e sem linhas, escreva 07 vezes o nome completo da pessoa interessada e da empresa (se for o caso), uma vez embaixo da outra... coloque este papel no fundo do alguidar. Deixe os peixes esfriarem e coloque-os dentro do alguidar.

Em cima do peixe, coloque as lascas de gengibre, pimentas, um fio de dendê e esborrife com o conhaque.

Acenda a vela de 07 dias, faça sua chamada e pedidos. A vela fica do lado direito e sirva um copo de conhaque deixando-o do lado esquerdo... a garrafa com o restante fica atras do alguidar. Sacrifique o galo dentro deste alguidar. Nada do galo é aproveitado, tudo deve ser plantado ou despachado em local de sua preferência. Pegue o arroz com casca e distribua em cima de tudo.

Após a vela acabar, o alguidar poderá ser plantado da forma como esta no terreno da pessoa interessada ou, da empesa ou, em local seguro... se ainda ouver bebida o copo e a bebida da garrafa, devem se despachados em um cruzeiro aberto.

MOVIMENTO, FARTURA, SORTE EM JOGOS, ENCONTRAR EMPREGO, PROMOÇÃO NO

QUIMBANDA INDEPENDENTE – MAGIA DOS EXUS E POMBA-GIRA

EMPREGO, AUXÍLIO EM CONCURSOS, VENDER UM BEM MÓVEL OU IMÓVEL

EXÚ MARÉ OU, EXÚ MARABÔ OU EXÚ REI DAS SETE ENCRUZILHADAS

Material:

-07 fotos 3x4 da pessoa interessada ou logotipo da empresa ou foto da faixada da empresa
-07 notas de dinheiro corrente, podem ser do menor valor existente assim como serem de valores variados
-01 cola em bastão
-01 papel branco e com linhas escrito os desejos da pessoa, se possível escrito pela própria pessoa
-03 punhados de terra de 07 encruzilhadas abertas e movimentadas (mesmo que seja uma encruzilhada asfaltada, pode levar uma vassoura e juntar a terra/areia que conseguir)
-200gr de sementes de girassol
-200gr de arroz com casca
-02 bifes de cado pequenos
-03 chuletas de porco
-03 sardinhas pequenas (atenção, não é sardinha em lata, é o peixe inteiro)
-01 prato tipo saladeira, ou seja, alto. Deve ser de metal ou de barro, pode ser um alguidar desde que tenha a boca larga ou alguidar prato com a lateral alta
-01 alguidar pequeno
-03 copos de Whisky
-01 vela de 07 dias de sebo ou branca
-08 velas pequenas de sebo ou brancas
-01 galo branco ou coelho branco

Pegue as notas e cole as fotos nas notas, vai colar o rosto da pessoa de frente para o rosto da nota. Coloque o whisky dentro do alguidar pequeno. Agora vamos preparar o prato principal: coloque o papel com os desejos no fundo, as notas coloque elas como se estivesse enfeitando o prato, com as cabeças apontando para o meio (na parte de dentro) e as outras pontas com um pedaço para fora do prato. Agora pegue as carnes e sardinhas e vá

colocando em cima das notas, em ordem, ou seja, coloque a de gado uma do lado da outra, a do porco também e sardinhas uma do lado da outra, cada um em cima de uma nota. Depois coloque as terras. O girassol e arroz devem dividir o espaço, metade do prato com girassol e a outra com arroz.

Acenda a vela, faça a chamada e seus pedidos.

Sacrifique o animal em cima do prato principal e deixe cair algumas gotas no prato com whisky. Nada mais do animal é incluído, mas ele pode ser limpo depois e usado para consumo humano ou então ser plantado em qualquer local, até mesmo dentro do pátio. Agora coloque a vela de 07 dias acesa dentro do alguidar com whisky.

No terceiro dia, leve o prato principal para a encruzilhada próxima de um banco ou, de um grande mercado ou outra bem movimentada. O prato deve ficar inteiro ali, acender 07 velas pequenas, fazer a chamada e seus pedidos. Quando a vela de 07 dias se acabar, descarte os

resíduos dela em lixo convencional e leve o alguidar para a encruzilhada aberta mais próxima, despache em um dos cantos, acenda a última vela, faça a chamada e seus pedidos. Dê 07 passos para trás, vire-se e vá embora.

MOVIMENTO, ABERTURA DE CAMINHOS E QUALQUER ASSUNTO FINANCEIRO

EXÚ GIRA MUNDO OU, EXÚ MORCEGO OU EXÚ VENTANIA

Material:

- 03 porongos/cabaças pequenos
- 14 metros de fitas ou linhas com as cores do Exú escolhido
- 14 moedas correntes de qualquer valor
- 07 moedas antigas e sem valor
- 500gr de arroz com casca
- 500gr de sementes de girassol
- 21 paus de canela
- 03 pitadas grandes de cravo-da-índia
- 03 chaves
- 09 figas de madeira
- 02 fotos atuais da pessoa
- 01 foto antiga da pessoa (é obrigatório ser mais antiga, no mínimo de 02 anos atrás)
- 01 garrafa de vinho tinto suave
- 01 vela de 07 dias na cor do escolhido ou de sebo
- 06 velas comuns na cor do escolhido ou de sebo
- 01 galo de briga ou galo pintado claro, ou 03 galos garnisé
- mel e azeite de dendê
- 01 garrafa de cachaça

Pegue os porongos/cabaças e faça um furo bem maior do que uma moeda de R$ 1,00, próximo da "garganta" do porongo/cabaça (aquela parte onde ele afina, faça o furo abaixo dela). Não retirar as sementes de dentro dele. Em um porongo/cabaça vai colocar 07 moedas correntes, um pouco de arroz, de girassol, 07 canelas, 01 pitada de cravo, 01 chave, 03 figas, 01 foto atual. Faça isto com dois porongos/cabaças.

No outro porongo/cabaça: 07 moedas antigas, arroz, girassol, 07 canelas, 01 pitada de cravo, 01 chave, 03 figas, 01 foto antiga. Faça com a faca um pequeno sinal para identificar que este é o porongo do passado, com as moedas e foto antigas.

Peque um recipiente onde possa acomodar os 03 porongos, sendo que os buracos deles fiquem voltados para cima, para que possa sacrificar o animal e o sangue cair dentro de cada buraco.

Acenda a vela, faça a chamada e seus pedidos.

Sacrifique o animal deixando cair o máximo dentro de cada porongo/cabaça, se for cortar os 03 garnisés, vai deixar cair um pouco de sangue de cada galo dentro de cada porongo/cabaça.

Sendo sacrificado apenas 01, a cabeça vai dentro do que esta marcado como do passado, sendo sacrificado 03, uma cabeça em cada um.

Depenar a(s) ave(s), limpar, levar ao forno com um pouco de dendê e mel, deixar dourar e levar para a encruzilhada aberta mais próxima com uma garrafa de cachaça e 03 velas. Não

deixe a garrafa de cachaça no local, despeje a cachaça e jogue a garrafa no lixo convencional.

Logo em seguida do sacrifício limpe a parte de fora dos porongos/cabaças. acomode-os em outro recipiente, deixe a vela do lado direito e o vinho do lado esquerdo deles.

No terceiro dia, deve estar um dia bom e a terra seca. Leve os porongos/cabaças e o vinho para a mata. O que esta marcado com o passado deve ser enterrado, acenda uma vela em cima de onde enterrou e derrame um pouco de vinho ali. Os outros dois devem ser amarrados no galho de uma árvore, quanto maior o galho melhor, em árvores diferentes. Vai usar 07 metros de fitas/linhas da cor do escolhido. Também acender uma vela aos pés de cada árvore e despejar ali um pouco de vinho. Se a pessoa estiver junto, ela deve tomar um gole do vinho antes de despejar em cada local, sendo que na última árvore deve despejar todo o restante do vinho. Caso esteja chovendo no terceiro dia ou a terra esteja molhada, pode esperar o dia mais próximo com tempo bom e terra seca, não precisa ser à noite, pode ser no final da tarde.

A vela de 07 dias continua na frente dos Exús até se acabar.

SAÚDE EM GERAL, SEGURANÇA DE BARRIGA E SEGURANÇA PARA CRIANÇAS ABAIXO DOS 13 ANOS OU TAMBÉM PARA SEGURANÇA DE CASAL/RELACIONAMENTO E OU ABAFADO AMOROSO

EXU GIRA-MUNDO OU EXU MARABÔ

Material:

-01 tijolo de argila escolar
-03 fotos diferentes da pessoa (se for segurança para mulher gravida deve ter a foto onde apareça o rosto dela e a barriga)
-raiz de arruda fêmea e arruda macho
-01 pedra ônix ou turmalina negra, pode ser pequena do tamanho de uma moeda
-01 raiz de erva-de-bicho
-01 raiz de capim tiririca
-02 alguidar médio
-01 garrafa de cachaça
-01 vela de 07 dias branca
-03 velas brancas pequenas
-01 galo branco ou coelho branco
Em caso de usar para segurança de união ou abafado, além desta lista acima, incluir também:
-03 fotos da outra pessoa
-03 colheres de mel
-03 pimentas da costa

Pegue a cachaça e coloque dentro de um dos alguidares. Abra a argila, deixa ela mais ou menos como se fosse um prato. Coloque todas as raízes, pedra e fotos no meio da argila. Caso seja para segurança para união e ou abafado, deve incluir também não somente a foto da pessoa interessada, mas a foto das duas pessoas, escrita atrás das fotos do Alvo os desejos, incluir também 03 colheres de mel e 03 pimentas da costa.
Pegue a argila e comece a amassar ela, formando uma bola, mas vá amassando e socando bem ela para que fique bem compacta. Se precisar molhar um pouco a argila use a cachaça, mas não molhe muito. Coloque-a dentro do outro alguidar, não aquele que esta a cachaça.

Acenda a vela, faça a chamada e pedidos.

Sacrifique o animal em cima da cachaça, deixe também cair algumas gotas na argila, mas bem pouco mesmo, apenas para sujar um pouco ela. Da ave nada mais se aproveita, ela deve ser enterrada.

Enquanto a vela de 07 dias estiver acesa, todos os dias deve ir até lá, pegar a esfera de argila, molhar um pouco suas mãos na cachaça c sangue e passar nela refazendo os pedidos. Se aquela cachaça começar a secar, pode incluir mais cachaça e misturar ela.

Quando a vela de 07 dias se acabar, leve a esfera e o que sobrou da cachaça com sangue maia as 03 velas pequenas para uma praça grande, escolha uma árvore grande e plante aos pés desta árvore. Deve ser em uma praça grande porque desta forma é mais seguro de que aquela árvore não será arrancada e tampouco alguém fará buracos aos pés dela. Ou então se conseguir ir em algum local muito isolado para enterrar aos pés de uma árvore grande e forte.

Abra o buraco, coloque a esfera, jogue o que sobrou da cachaça, tape o buraco, agenda as velas, faça seu pedido e vá embora saindo de costas.

SAÚDE

EXÚ DA MEIA-NOITE OU EXÚ 07 VENTANIAS

Material:

-01 bife de carne de porco
-01 abacaxi grande
-01 punhado de milho escolhido e torrado
-azeite-de-dendê
-01 vela branca de 07 dias
-03 velas pequenas brancas
-01 galo branco ou coelho branco
-01 alguidar grande
-01 alguidar pequeno
-01 cachaça

Descasque somente a lateral do abacaxi, deixando a base e a coroa dele intacta. Faça um buraco, um corte em cruz no sentido cima para baixo no abacaxi, ou seja, desenhe uma cruz vazada no abacaxi.

Acenda a vela, faça a chamada e seus pedidos.

Coloque a cachaça no alguidar pequeno e o abacaxi no alguidar grande. Pegue o bife de porco e divida em quatro pedaços. Passe os pedaços de bife, um de cada vez, em todo o corpo da pessoa. Depois de passar cada pedaço coloque ele dentro do corte vazado no abacaxi. Terminado de passar os quatro pedaços encha o alguidar com milhos. Passe as 03 velas em todo o corpo da pessoa e deixe em local mais afastado.

Sacrifique o animal, deixando cair o sangue tanto no abacaxi como no alguidar com cachaça, mas a preferência é que caia mais no abacaxi do que na cachaça. A cabeça é arrancada e fica junto com o abacaxi. Nada mais do animal é aproveitado e deve ser enterrado em local fora do pátio ou então queimado na mata.

A vela de 07 dias agora fica dentro do alguidar com a cachaça. No dia seguinte, leve o alguidar com o abacaxi e as 03 velas para a mata ou local alto, como um morro (parte alta da cidade e não um monte de terra em

algum lugar). Apenas largue o alguidar e acenda as 03 velas ao redor dele, dê 07 passos para trás, vire-se e vá embora.

Quando a vela de 07 dias se acabar, despache a cachaça em uma praça, aos pés de uma árvore grande e forte.

QUALQUER PROBLEMA COM SAÚDE

EXÚ VENTANIA OU SETE VENTANIAS

Material:

- 01 porongo/cabaça grande e mais redondo possível
- sementes de girassol
- açúcar mascavo
- mel
- 01 boneco de tecido branco, do sexo da pessoa doente
- fazer uma pasta/creme com as seguintes ervas trituradas e misturadas com banha de Ori: comigo-ninguém-pode, levante, quebra-tudo, funcho, arruda e manjericão.
- 01 barra de argila escolar
- 01 algodão em rolo
- 01 vela de 07 dias de sebo ou lilás
- 01 galo branco ou coelho branco

- 01 papel branco e sem linhas, escrito pela pessoa ou por alguém próximo à ela que tenha pedido para ser feito este trabalho, escrevendo o que deseja que seja curado ou amenizado
- 01 foto da pessoa doente ou 01 papel branco e sem linhas escrito com o nome dela 07 vezes

Corte o porongo/cabaça fazendo dele uma espécie de leiteira, mas deve cortar uma tampa como se fosse cortar "a tampa da laranja" ou seja, cortar de forma que ele fique bem alto e apenas tenha espaço para colocar as coisas dentro. Deixe as sementes dele lá dentro.

Acenda a vela de 07 dias, faça a abertura e chamada.

Pegue a pasta/creme e passe na parte do corpo da pessoa que esta doente, se for possível. Caso a pessoa não possa estar presente, pegue uma roupa dela e passe um pouco da pasta/creme e mande para ela usar por 01 dia e depois colocar alcool e queimar.

Coloque a carta, a foto/nome, o açúcar mascavo, o boneco de barriga para cima e bastante mel. Assim nesta ordem como esta escrito. Agora cubra

com uma fina camada de algodão. Depois disto, coloque a pasta/creme em cima do algodão.

Sacrifique o animal dentro do porongo/cabaça e se o doente estiver presente, passe um pouco de sangue na parte em que se encontra a doença, a cabeça no animal vai ali dentro.

Feche o porongo com a argila, feche toda a boca do porongo com ela, soque devagar, vá apertando devagar até fechar todo o porongo. Ficará ali sendo velado, quando a vela acabar, deverá levar para um local onde tenha bastante verde ou mata, enterrar aos pés de uma árvore forte e sem espinhos. O animal sacrificado deve ser enterrado após o sacrifício.

PROBLEMAS DE SAÚDE EM GERAL

TODOS OS EXÚS

Material:

- 02 litros de guaraná
- 01 litro de cachaça
- 01 carretel de linha preta e um vermelho
- 01 charutos
- 01 bife de gado com menos nervos possível, não passado na máquina
- 01 bacia
- 01 vela 07 dias vermelha e preta

Acenda a vela, faça o chamado e pedidos.

A pessoa doente entra dentro da bacia... Da-se um banho de cachaça do pescoço para baixo. Enrola-se a pessoa com as linhas. As linhas podem ser de costura, croche ou trico. No final das linhas, amarre dando 07 nós.

Pegue o charuto e despedasse ele em cima do bife. Passe o bife em todo o corpo da pessoa, do pescoço para baixo, fazendo seus pedidos, passe duas vezes mais no local onde esta doente.

Largue o bife nos pés da pessoa, dê um banho de guaraná do pescoço para baixo... Pegue a obé e vá cortando as linhas e dizendo que não esta cortando linhas, mas esta cortando toda e qualquer tranca, amarração, axé de doença e que esta cortando a doença (diga que esta cortando a doença na tal parte do corpo).

A pessoa simplesmente se esfrega para retirar os exessos de líquido da roupa...Sai de dentro da bacia... da 03 passos para trás e vai para o baheiro trocar de roupa. As linhas também ficam dentro desta bacia.

Fica velando durante os 07 dias. Após este prazo, deve ser despachado em qualquer local fora do pátio/terreno de onde foi preparado e deve ser longe da casa da pessoa também.

PROBLEMAS DE SAÚDE EM GERAL

EXÚ 07 DA LIRA

Material:

– Frente do Exú 07 da Lira
– Um vaso qua caiba tudo isto dentro
– Sementes de girassol (mais ou menos 250gr)
– 01 boneco branco no sexo da pessoa doente
– 01 tijolo de argila escolar bem nova, ou seja, bem maleável
– Conhaque
– 1kg de mel puro misturado com um pouco de conhaque (somente um pouco de conhaque ara deixar o mel puro quase como se fosse um suco)
– Terra preta vendida em floriculturas
– 01 foto da pessoa doente
– 01 figa de arruda
– 07 galhos de arruda (para homens arruda macho e para mulheres arruda fêmea)
– 01 galo branco
– 01 vela de 07 dias vermelha com preto
– 01 vela de 07 dias branca
– 01 carretel de linha vermelha e 01 preta
– 01 litro de água mineral sem gás

A frente do Exú no fundo do vaso. Acenda a vela vermelha/preta, faça chamada e pedidos. Batize o boneco com o nome da pessoa doente, usando a bebida do copo de seu Exú/Pombagira para este batizado.

Pegue o boneco e enrole na volta dele os galhos de arruda e a figa... sendo que a figa deve ficar amarrada ao corpo do boneco justamente na parte onde esta doente. Pegue a argila e envolva o boneco fazendo uma espécie de apete, sendo que deve tomar cuidado para que não esqueça em que posição esta o boneco, porque após molar o apete, ele ficará de pé e o boneco dentro dele também deverá estar de pé e não deitado e muito menos de cabeça para baixo, isto é muito importante!

Feito o apete, enfeite-o com as sementes de girassol... coloque-o de pé em cima da frente. Polvilhe com mais raízes de girassol. Sirva um copo da mistura mel/conhaque, deixando ao lado do vaso.

Corte o galo em cima de tudo fazendo seus pedidos. Apenas arranque a cabeça e crave-a no apete, com o bico como se a cabeça estivesse tentendo entrar no apete. Polvilhe com mais semente de girassol. Regue bastante com a mistura mel/conheque. Tape tudo com a terra preta até a boca do vaso, tapando tudo mesmo. O restante do galo deve ser ENTERRADO E NÃO DESPACHADO! Não pode ser consumido. Durante 07 dias deve regar este vaso com a mistura mel/conhaque.

Depois, do oitavo dia até o 14º dia, a vela branca deverá estar acesa e deverá regar o vaso com água mineral. Nos 14 dias, sempre que for regar deve fazer seus pedidos. No 15º dia, enterrar tudo assim como esta.

PROBLEMAS DE SAÚDE EM GERAL

EXÚ 07 DA LIRA OU MEIA-NOITE

Material:

- 01 bife de carne de porco
- 01 abacaxi
- 01 alguidar
- 01 punhado de pipoca
- Azeite-de-dendê
- 01 vela de sebo, 07 dias
- 01 galo prateado

Descasque somente a lateral do abacaxi,deixando a base e a ápice,ou seja deixa a coroa dele intacta.

De um corte em cruz no sentido cima para baixo no abacaxi. Acenda a vela, faça sua chamada e seus pedidos.
Pegue o bife de porco e divida em quatro pedaços. Passe os pedaços de bife diretamente na pele da pessoa doente,um por um. A cada pedaço que passar ,após coloque ele dentro do corte feito do abacaxi..

Terminado de passar os quatro pedaços, coloque o abacaxi no alguidar e enfeite com pipocas. Sacrifique o animal em cima deste alguidar... após a morte do galo, deve despachá-lo pois não poderá ser consumido. Nem a cabeça será utilizada.

Não é necessário que seja despachado no cemitério, mas a preferência é que seja em uma campina ou campo aberto. Quando despachar procure colocar em local que não exista trânsito de pessoas principalmente crianças, pois existe a possibilidade da doença retira pelo poder deste feitiço passar para alguém que pise no despachado ou que venha a mexer nele. A pessoa também não poderá passar neste local, pelo menos 21 dias sem passar neste horário.

LIMPEZA DE RESIDENCIAS E EMPRESAS RETIRADA DE QUAISQUER ENERGIAS NEGATIVAS, FETIÇOS E
INFLUÊNCIAS DE EGUNS OU ENTIDADES NEGATIVAS

EXÚ DESTRANCA RUA E EXÚ VIRA MUNDO

Material:

– Frente dos Exús Destranca Rua e Vira Mundo
– 02 tecidos pretos para fechar dois pacotes
– 03 fitas pretas - 02 para amarar os pacotes e 01 para amarrar os galhos
– 07 galhos secos de amora, sem folhas, pode ser seco no fogo mesmo para adiantar o processo natural de secagem dos galhos
– 01 vidro
– Cachaça que possa encher o vidro
– 05 velas comuns vermelha com preto, 04 velas marrons e 01 vela de sebo
– 14 fatias de pão dormido (tipo cacetinho, comprado um dia antes de fazer o feitiço)
– 01 galo carijó ou, prateado ou, galo de briga
– Sal
– Azeite de dendê

Pegue uma sacola ou plástico, coloque a frente de um dos Exús em cima deste plástico e 07 fatias de pão. Envolva com o tecido preto e amarre, não muito forte porque precisará abrir este pacote depois. Faça um outro pacote, da mesma forma com a frente do outro Exú. Coloque a cachaça dentro do vidro, colocando 07 pitadas de sal e 07 gotas de dendê. Amarre os galhos.

No local (casa ou sede da empresa), largue tudo no canto esquerdo da porta de saída, acenda a vela de sebo na porta, do lado direito... Vá até a última peça do local e comece a passar nas paredes fazendo seus pedidos e cantando pontos destes Exús e de seu próprioExú... fazendo toda a volta na peça, no sentido ante-horário, u seja, da direita para a esquerda... Faça isto em todas as peças até chegar na peça de entada. A(s) pessoa(s) interessada(s) deve ficar ali na porta o tempo todo.

Ao chegar na porta com o promeiro pacote, passe também na pessoa, faça isto com os dois pacotes, com o vidro, com os galhos e com o galo. As velas não são passadas no local, apenas

na(s) pessoa(s) por último. Saia de costas e vá até um cruzeiro, mata ou campo. Abra os pacotes bem.

Acendas as velas, uma cor de um lado e outra cor de outro. Quebre os galhos dizendo o que deseja estar quebrando naquele momento. Estoure o vidro da cachaça ali mesmo. Pegue o galo e corte em cima dos pacotes, sempre fazendo seus pedidos.

Após sair todo sangue, quebre as asas e patas do galo, largue-o em cima dos pacotes. Dê 07 passos para trás e vá embora.

O local do despacho deve ser longe de onde a(s) pessoa(s) interessada(s) costumam circular, pois ela(s) não poderão passar por ali durante 07 dias e nem você mesmo.

BANHO DE DESCARGA

EXÚ VENTANIA

Material:

- 01 tecido branco
- 01 dente de alho amassado, com casca
- 01 pedaço pequeno de fumo de corda
- 07 ramos de louro verde
- 07 galhos de funcho
- 07 galhos de arruda
- 01 galho de alecrim
- 01 ramo de guiné
- 01 ramo de sálvia
- 01 pedaço de linha branca ou barbante
- 01 vela de 07 dias branca
- 01 vidro de alcool

A pessoa ineteressada já deve estar com seu banho de higiene tomado e somente poderá tomar banho novamente no dia seguinte.

Coloque todos os ingredientes sobre o pano, junte as pontas, fazendo uma trouxa e amarre com a linha/barbante.

Coloque 03 litros de água em uma panela e leve ao fogo, assim que começar a ferver, coloque a trouxa na panela e deixe cozinhar por 07 minutos, tampado. Desligue o fogo e deixe amornar e retire a trouxa da panela.

Acenda a vela, faça sua chamada e pedidos.

Esfregue a trouxa por todo o corpo de cima para baixo (não esfregue na cabeça). Dar o banho, do pescoço para baixo com a água do preparo. A trouxa deve ficar tapada e ser velada por 07 dias. Na noite do 07º dia, jogue álcool na trouxa e ponha fogo, fazendo seus pedidos. Jogue as cinzas em um jardim.

Observação: quando for levantar a trouxa, caso a vela já tenha se acabado, deve acender uma nova vela para seguir com a finalização do feitiço.

DEFUMACAO CONTRA EGUNS, FEITICARIA, BRUXARIA, OLHO-GRANDE, INVEJA E ENERGIAS NEGATIVAS

PODE ESCOLHER UM OU MAIS EXÚS/POMBAGIRAS DESDE QUE SEJAM DE CRUZEIRO OU ALMAS

Material:

- Galhos de funcho
- Folhas de Bambu ou, Taquara ou Cana-de-açúcar
- Raízes de Arruda macho e fêmea (no mínimo 02 de cada)
- Folhas de eucalipto
- Cascas de Cebola Roxa
- Folhas de louro
- Erva-de-bicho

Todo o material deve estar seco, não podem ser plantas ainda verdes. Caso não encontre alguma delas seca, para facilitar, acenda o forno e deixe- o ligado por uns 15minutos... desligue o forno, coloque a(s) erva(s) que ainda estiver(em) verde(s) espalhadas dentro de uma forma e coloque dentro do forno.
Deixe por um ou 02 dias para que fique bem seca. Triturar as folhas, galhos, cascas e raízes e misturar bem.

ABAFAR UMA PESSOA PARA QUALQUER FINALIDADE

EXÚ CATATUMBA

Material:
- Frente do Exú Catatumba
- 02 alguidar grande
- 01 cabeça de cera
- Miolos de boi ou de porco
- Farinha de mandioca
- Azeite de Dendê
- 01 caixa de algodão (algodão inteiro, não pode em bolinhas)
- 07 fotos 3x4 da pessoa interessada (de quem esta pedindo o abafo)
- 01 prego
- Alicate
- 01 faca de ponta bem fina
- 01 vela de 07 dias branca
- 500gr de mel
- 01 copo de vinho tinto seco
- 03 Ebi
- 01 galo ou frango branco

Coloque a frente em um alguidar. Pegue o prego com o alicate e esquente no fogão. Faça um furo em cada olho, narinas, boca e orelhas. Com a faca de ponta fina ou outro material pontudo, escreva o nome da pessoa a qual se deseja abafar na testa da cabeça de cera.

Misture a farinha com o dendê, deixando-a bem grossa. Pegue os miolos e coloque dentro da cabeça. Coloque metade do mel dentro da cabeça. Complete o enchimento da cabeça com a farofa, aperte bem a farofa para ficar bem compactado, mas cuidado para não quebrar a cabeça. Coloque a cabeça em cima da frente. Pegue um garfo e raspe um pouco onde seriam os cabelos para fazer linhas orizontais na cabeça.

Coloque o copo de vinho do lado direito do alguidar. Acenda a vela e faça sua chamada.

Batize a cabeça com o nome da pessoa. Coloque uma foto da pessoa interessada enrolada em cada buraco feito na cabeça. Toque o restante do mel em cima da cabeça... Corte os Ebi em cima da cabeça e deixe um do lado esquero, um do lado direito e um na frente da cabeça.

Corte o galo/frango em cima da cabeça, chamando por Exú Catatumba e fazendo seus pedidos. Retire a cabeça do galo/frango e coloque-a atras da cabeça.

Pegue o algodão e tape a cabeça o máximo posível, dando prioridade para a parte de cima dela... Coloque o outro alguidar em cima para tapar tudo. A vela de 07 dias agora vai para cima dos 02 alguidar. O galo deverá ser despachado ou enterrado, nada dele poderá ser consumido.

No 07º dia, esborrifar os alguidares ainda tampados com o vinho do copo que esta ao lado deles.

Levantar os alguidares sem destapalos e enterre em local seguro ou, leve-os para o Cemitério. Se for levá-los ao Cemitério, deverá levar mais 03 velas de sebo, acendelas e chamar por Exú Catatumba dizendo: “Como aqui é local onde entregamos corpos que jamais irão mudar este mundo, assim também te entrego a cabeça de FULANO DE TAL (nome do Alvo) para que, nem ele e nem outras pessoas, possam mudar o mundo pessoal dele de forma contrária ao que

ordenamos a ele através de sua grandiosa interferência”...

Dê 03 passos para trás, ande um pouco por dentro do Cemitério como se estivesse passeando, pare no primeiro bar/restaurante e tome um suco ou, refri ou simplesmente um copo de água e já poderá seguir para onde desejar.

PARA AFASTAR INIMIGOS, RIVAIS, FOFOQUEIROS, INVEJOSOS, CONCORRENTES

EXÚ MEIA-NOITE

Material:

- 01 quartinha grande de barro crua (sem pintura)
- 01 alguidar ou, outro recipiente de metal ou barro, para colocar a quartinha dentro
- Papel branco e sem linhas escrito o(s) nome(s) da(s) pessoa(s)
- Se possível, foto(s) da(s) pessoa(s)
- Colher a sua urina, a primeira urina do dia, em uma segunda feira
- 01 copo pequeno de vinagre
- 01 copo pequeno de cachaça
- 01 vidro de óleo de rícino também conhecido como óleo de mamona
- 01 vela 07 dias de sebo
- 03 velas comuns de sebo
- 07 dentes de alho
- 07 galhos de arruda macho
- 01 raiz de arruda macho
- 01 galo de briga ou polaco (de pescoço pelado)

Este Ritual dve ser executado em uma sexta-feira ou sabado, somente nestes dois dias. Na segunda-feira desta semana deve colher a sua urina, guarda-la em um recipiente bem fechado.

Pegue o(s) nome(s) e foto(s) e passe bastante óleo de rícino neles, jogue-os dentro da quartinha e o restante do óleo atire dentro da quartinha. Jogue os alhos, gahos das arrudas e a raiz de arruda dentro da quartinha.

Coloque sua urina colhida na segunda-feira, o vinagre e a cachaça na mesma quantidade. Deve ser a mesma quantidade de urina, vinagre e cachaça, mas a mistura dos 03 líquidos dentro da quartinha deverá ficar próximo à metade dela, até pode ficar um pouco acima da metade, mas não poderá chegar muito perto da boca da quartinha, pois ainda será sacrificado o galo, o sangue dele e a cabeça também irão dentro dela.

Coloque a quartinha dentro do alguidar ou recipiente escolhido.

Acenda a vela de 07 dias, faça sua chamada e pedidos.

Pegue o galo, fure os olhos dele e diga que não são os olhos do galo que estão sendo furados, mas sim os olhos de FULANO DE TAL [nome(s) da(s) pessoa(s)] para que não encontrem mais meios e formas de (falar seus desejos).

Sacrifique o galo, apontando sempre o sangue dele para dentro da quartinha. Após cair a última gota de sangue, retire a cabeça e quebre as asas e patas. Deite o galo ao lado direito da quartinha.

Pegue a vela e coloque-a em cima da quartinha, deixe velar por 07 dias.

Escolha um cruzeiro fechado (rua sem saída) para ser despachado. No 03º dia, levante o galo e leve-o para este cruzeiro, despache-o em um dos cantos, acendendo uma vela de sebo

comum, chamando por Exú Meia-Noite e fazendo seus pedidos. Dê 03 passos para trás, vire-se e vá embora sem olhar para trás.

No 07º dia, levante a quartinha e leve-a para o mesmo cruizeiro, despache no mesmo canto onde havia despachado o galo... Quebre as 02 velas de sebo comum em 03 partes, mas não separe as partes, apenas quebre-as em 03 partes. Acenda as 02 velas, chame por Exú Meia-Noite e faça seus pedidos.

Dê 03 passos para trás, vire-se e vá embora sem olhar para trás.

DEFUMAÇÃO PARA AMOR, PARA AUXILIAR EM TRABALHOS DE AMOR

POMBAGIRA RAÍNHA

Material:

- Manjericão
- Alecrim
- Malva-cheirosa
- Aniz
- Pétalas de rosas
- Folhas de pitangueira
- Sementes de girassol
- Cascas de maçã secas

Em casos de amor/sexo, pode-se proceder com uma defumação antes do feitiço escolhido. A defumaçao é passada na pessoa em primeiro lugar e depois no ambiente onde ficará o feitiço arriado, isto auxilia ainda mais nos resultados, é uma força extra.

Deve apenas passar na pessoa interessada e em todo ambiente onde ficará o feitiço sendo velado, não passar em mais ninguém e nem em outro local!!! Não pode aproveitar a mesma defumação para uma terceira pessoa ou para outro local. Se tiver mais de um caso a resolver no mesmo dia, a defumação somente deverá ser feita para um deles. Sendo assim, indico que seja feita para o primeiro caso, pois assim o ambiente para o próximo estará bem mais harmonioso.

Defumação para limpeza e descarrego: amoreira, folhas ou bagaço de cana, casca de cebola, hortelã, mirra, folha de marmelo, comigo ninguém pode.

QUIMBANDA INDEPENDENTE – MAGIA DOS EXUS E POMBA-GIRA

AMOR, PAIXÃO, NAMORO, CASAMENTO, AFIRMAR RELAÇÃO, SEGURANÇA PARA RELAÇÃO AMOROSA

POMBAGIRA DA PRAIA

Material:

- 07 rosas vermelhas
- 02 bonecos brancos
- 02 champanhes
- 07 copos de vidro
- 02 metros de linha de croche vermelha
- 01 agulha de croche
- 01 metro de fita vermelha
- 02 peitos de frango sem osso, grandes
- 500gr de farinha de milho
- 250gr de mel
- 01 vidro pequeno de azeite de oliva
- 01 tecido vermelho (1,00mt x 1,00mt)
- 01 par de alianças
- 01 foto do casal
- Papel branco e sem linhas
- 01 vela de 07 dias vermelha
- 01 alguidar prato médio
- 01 coelha branca ou uma pata branca

Primeiro: pegue os peitos de frango e com uma faca bem afiada, corte- os em formato de coração, de forma que fiquem do mesmo tamanho, os dois em formato de coração.

Com uma caneta vermelha, escreva o nome de seu Alvo por completo, 07 vezes, uma vez embaixo da outra e, o nome da pessoa interessada por cima do nome do alvo, 07 vezes também.

No verso de cada pedaço de papel escreva os desejos... Faça 07 pedaços de papeis como este. Coloque os papeis em cada copo e sirva os 07 copos no mínimo até a metade.

Estenda o tecido, coloque os copos em forma de círculo, acenda a vela, coloque-a dendro deste círulo mas não no meio, mais para o lado direito dele, faça sua chamada e pedidos.

Batize os bonecos com os nomes das pessoas. Pegue a foto, as alianças e os bonecos (um de frente para o outro) e enrole com a fita vermelha dando 07 nós no final. Coloque os bonecos amarrados no meio do coração feito de peito de frango. Coloque o outro coração em cima deste e use a agulha e linha de croche para costurar este coração por completo. Coloque este coração dentro do alguidar prato e deixe-o no meio do círculo.

Sacrifique o animal em cima deste prato e tambem pingue um pouco de sangue dentro de cada copo, fazendo seus pedidos.

Coloque uma rosa dentro de cada prato. Agora, vá até a cozinha. Em uma panela, faça uma espécie de farofa com a farinha, mel e dendê. Misture bem. Tire do fogo e imediatamente leve até o alguidar prato e despeje em cima dele fazendo seus pedidos.

Após a vela se acabar, despachar em uma praça ou então plantar em um jardim onde tenham plantadas flores ou verduras.

UNIÃO - QUALQUER TIPO DE RELACIONAMENTO AMOROSO

POMBAGIRA RAÍNHA DAS 07 ENCRUZILHADAS

Material:

- 07 maçãs grandes
- 01 vela de sebo de 07 dias
- 21 velas comuns vermelha com preto
- 03 velas comuns brancas
- 01 abóbora bem redonda e que fique perfeitamente reta em local liso
- 01 bife de de gado, sem nervos, não passado na máquina
- 01 foto de cada pessoa
- 500gr de melado (não é mel, é melado mesmo, feito de cana)
- 02 bonecos
- 07 metros de fita vermelha ou, linha de tricô vermelha
- 01 raiz de arruda (se a pessoa interessada é mulher, raiz de arruda fêmea)
- 01 tecido vermelho para ser usado como toalha de mesa
- 07 rosas vermelhas
- 01 galinha vermelha ou branca
- 07 pedaços de papel branco ou vermelho (pequeno para ir dentro das maças)
- 01 champanha

Escreva na frente da foto do Alvo o nome da pessoa interessada 07 vezes, uma embaixo da outra... e atrás da mesma foto, escreva os desejos. Em cada papel pequeno, escrever uma vez o nome do Alvo e depois escrever o nome da pessoa interessada em cima do nome do Alvo, da mesma forma, no mesmo sentido.

Corte as tampas das maçãs e deixe-as ocas, cuidado para não machucar o fundo para não correr o material para baixo dela. Faça o meso com a abóbora. As tampas podem ir para o lixo tradicional.

Estenda o tecido. Coloque as maçãs em formato de círculo. Dentro de cada maçã coloque um papel com o nome, melado por cima. Coloque a

abóbora no meio e a champanha aberta do lado dela.

Pegue o bife, agora você fará um bife à role. Coloque os bonecos um de frente pro outro, com a raiz de arruda entre eles, enrole as fotos nos bonecos... deite os bonecos no bife, coloque bastante melado sobre tudo... enrole o bife com os bonecos dentro.

Pegue a fita, enrole bem o bife e de 07 nós no final.

Coloque o bife dentro da abóbora e as rosas em forma decírculo também dentro da abóbora. Acenda a vela de 07 dias, faça chamada e pedidos. Pegue a galinha e corte em cima da abóbora, fazendo seus pedidos, também pingando algumas gotas de sangue em cada maçã e na boca da champanha (não esquecer disto!)... apenas a cabeça da galinha vai dentro da abóbora e o restante da galinha não é utilizado, mas esta ave poderá ser consumida normalmente.

Agora, acenda uma vela dentro de cada maçã... e a vela de 07 dias vai para dentro da abóbora.

Nos dois dias seguintes, acenda uma vela em cada maçã.

Se desejar, todos os dias poderá acender uma vela em cada mação, mas se for proceder desta forma, deverá ser no 07 dias seguidos, sem falhar. Cada vez em que for acender as velas nas maçãs deverá fazer sua chamada e pedidos.

Tudo é despachado em um cruzeiro aberto ou então em um cruzeiro em forma de “Y” acendendo as 03 velas brancas, depois derrama-se a champanha ao redor de tudo, deixando no local a garrafa.

SORTE NO AMOR, PARA ENCONTRAR UM NAMORADO(A), PARA PESSOAS QUE TRABALHAM COM EXPLORAÇÃO DE SUA IMAGEM OU EXPLORAÇÃO DO SEXO

POMBAGIRA CIGANA

Material:

- 01 bombonieri em forma de taça
- Essência de sândalo
- 03 pitadas de manjericão
- 03 pitadas de canela pau
- 03 pitadas de sementes de funcho
- 03 pitadas de cominho
- 01 pimenta dedo de moça
- 21 folhas de louro
- 03 copos pequenos de vinho tinto suave
- 01 vela de 07 dias colorida
- 01 foto da pessoa interessada sorrindo
- 250 gr de mel puro
- 01 coelha
- Couve manteiga
- 01 travessa de barro ou de louça

Acenda a vela, faça a chamada e faça seus pedidos.

Coloque a foto no fundo da bombonieri, bastante mel e as folhas de louro em cima da foto... em cima disto, a pimenta... depois despeje o vinho bem devagar para não misturar muito o mel com o vinho.

Coloque todos os demais ingredientes.

Sacrifique a coelha dentro da bombonieri, fazendo seus pedidos. Coloque a essência de sândalo em cima de tudo. Tampe a bombonieri com a tampa virada de cabeça para baixo e a vela em cima dela.

A cabeça da coelha será plantada... A coelha deverá ser coreada, limpa

e assada no forno, regada com mel. Após esfriar, coloque a coelha na travessa forrada com a couve.

Após a vela acabar, tudo deve ser plantado, poderá ser plantado no pátio da pessoa ou em algum local seguro.

Deve ser realizado somente nas sextas-feiras ou segundas-feiras. Em Lua Crescente ou Lua Cheia.

ATRAIR AMOR

ESCOLHER UM EXÚ/POMBAGIRA CIGANO(A)

Material:

- 01 banana gêmea
- Mel
- Açúcar cristal
- Azeite de oliva
- Canela em pó
- Essência de baunilha
- 01 travessa branca
- 01 metro de cada fita: branca, amarela, vermelha e verde
- 01 vela branca de 07 dias
- 01 frango ou franga branco(a)
- 01 pedaço de papel branco e sem linhas
- 01 caneta vermelha

No papel escreva o nome do alvo 07 vezes e o nome da pessoa que deseja por cima dele...

Abra a banana no sentido do cumprimento sem separa-las... Coloque o papel com os nomes, mel, um pouco de baunilha e azeite... Amarre a banana com as fitas, deixando espaço para dar 03 nós no final de cada uma...

Coloque na travessa... Acenda a vela, faça sua chamada e seus pedidos...

Caso o alvo seja um homem, será sacrificado um frango e deverá ser para um Exú Cigano... se for mulher será uma franga para uma Pombagira Cigana... Sacrifique em cima de tudo... Após, polvilhe com a canela...

Após a vela se acabar, despache em uma praça, de preferência aos pés de uma árvore forte ou planta com flores...

BANHO DE ATRAÇÃO, TANTO PARA CASOS DE AMOR QUANTO PARA PESSOAS QUE TRABALHAM COM EXPLORAÇÃO DO SEXO

POMBAGIRA CIGANA

Material:

- 01 foto da pessoa alvo
- 01 vela 07 dias colorida
- Pétalas de 7 rosas brancas
- Pétalas de 3 cravos brancos
- Pétalas de 3 galhos de angélica (flor)
- 01 vidro de água de rosas (comprada em casa de artigos religiosos)
- 01 vidro de água de flor de laranjeira (comprada em casa de artigos religiosos)
- 250gr de mel
- 03 colheres de essência de baunilha (para uso culinário)
- 01 alguidar médio
- 01 bacia para tomar o banho

Os melhores dias para este banho são dias de Lua Cheia e Lua Crescente. Colocar três litros de água para ferver. Assim que a água começar a ferver, adicionar a foto e todas as pétalas, mexer com uma colher no sentido horário, mentalizando os pedidos.

Tampar a panela, deixando cozinhar por 7 minutos.

Desligar o fogo e acrescentar água de rosas, água de flor de laranjeira, mel e essência de baunilha, deixando abafado por 4 horas.

A pessoa interessada já deve estar cm seu banho higiênico tomado e só poderá tomar um novo banho no dia seguinte.

Acenda a vela, faça sua chamada e pedidos.

Dar o banho na pessoa, do pescoço para baixo fazendo seus pedidos.

A pessoa não deve se secar, poderá apenas tirar o excesso de líquido do corpo.

O banho vai dentro do alguidar e deve ser velado durante 07 dias. Caso não caiba todo o líquido do banho dentro do alguidar, despachar o que sobrou no mesmo local onde foi despachado os restos das ervas.

Após os 07 dias, o restante do que sobrou no alguidar deve ser despachado no mesmo local onde os demais foram despachados.

QUIMBANDA INDEPENDENTE – MAGIA DOS EXUS E POMBA-GIRA

BANHO PARA AMOR

POMBAGIRA DAMA DA NOITE

Material:

- 01 foto da pessoa Alvo
- 01 vela vermelha com preto
- 03 rosas cor de rosa
- 03 rosas brancas
- 03 rosas amarelas
- mel
- 07 colher de sopa de erva-doce (sementes)
- 01 pau de canela
- 07 cravos da índia
- 07 anis estrelados
- 01 alguidar médio

Não deve ser feito em dias de Lua Minguante... Colocar três litros de água para ferver.

Assim que a água começar a ferver, adicionar a foto e todos os ingredientes, mexer com uma colher no sentido horário, mentalizando os pedidos. Tampar a panela, deixando cozinhar por 7 minutos... desligar o fogo e deixar abafado por 4 horas.

Coar este preparo, as ervas coadas devem ser jogadas em um jardim.

A pessoa interessada já deve estar cm seu banho higiênico tomado e só poderá tomar um novo banho no dia seguinte.

Acenda a vela, faça sua chamada e pedidos.

Dar o banho na pessoa, do pescoço para baixo fazendo seus pedidos... A pessoa não deve se secar, poderá apenas tirar o excesso de líquido do corpo.

O banho vai dentro do alguidar e deve ser velado durante 07 dias. Caso não caiba todo o líquido do banho dentro do alguidar, despachar o que sobrou no mesmo local onde foi despachado os restos das ervas.

Após os 07 dias, o restante do que sobrou no alguidar deve ser despachado no mesmo local onde os demais foram despachados.

AMARRACAO

POMBAGIRA DAMA DA NOITE ou EXÚ ZÉ PILINTRA

Material:

- Cueca ou Calcinha da pessoa interessada (usada e sem lavar)
- 02 bonecos representando as pessoas
- 07 ovos de galinha
- +ou- 500gr farinha de milho
- 02 velas de 07 dias vermelha
- 500gr de mel
- 01 vidro grande com tampa
- 02 copos grandes (vidro, loca ou barro)
- 01 tecido vermelho (50cm x 50cm)
- 02 metros de corrente simples (corrente para pulso/pescoço encontra com um bom preço em lojas de artigos para confecção de bijuterias)
- 01 champanha ou vermute
- 01 rosa ou cravo (depende do sexo da pessoa interessada)
- 01 galinha branca ou galo branco (depende do sexo da pessoa interessada)
- 02 fotos de cada um separados ou Papel branco e sem linhas

Quando o Alvo for uma mulher, usar o Exú Zé Pilintra e quando o Alvo for homem usar a Pombagira Dama da Noite.

Caso não tenha as fotos de ambos, escreva em um pedaço de papel o nome de uma pessoa completo 07 vezes, uma vez em baixo da outra e, em outro pedaço faca o mesmo com o nome da outra pessoa.

Acenda a vela, faca sua chamada e pedidos.

Pegue os copos. Coloque dentro de um copo uma foto/ nome de um e no outro copo uma foto/nome do outro. Quebre com cuidado um ovo, separando a gema da clara. A gema vai no copo onde esta a foto/nome do Alvo e a clara no copo da foto/nome da pessoa interessada. Cuidado para não inverter esta ordem! Faca isto com 07 ovos.

Os copos ficam no chão puro.

Deixe o espaço de um palmo entre um copo e outro. Pegue a corrente e coloque um pouco dela em cada copo, ligando os copos, sendo que devera ficar um pouco mais de corrente dentro do copo do Alvo... Coloque a vela em cima da corrente entre os copos.

Ficará assim por 03 dias.

No 04 dia, faca uma nova chamada e pedidos. Batize os bonecos com os nomes dos dois. Em um recipiente, misture as claras com as gemas, coloque metade do mel e um pouco de farinha de milho. Mecha bem.

Agora, sacrifique a ave em cima desta mistura. Pegue a cueca/calcinha da pessoa interessada e amarre os bonecos um de frente para o outro com mais uma foto de cada um, uma foto de frente para outra.

Pegue a corrente e amarre os bonecos dando 02 nos no final. Coloque os bonecos dentro do vidro. Coloque mais mel no recipiente e misture bem com a farinha e o sangue. Coloque esta mistura dentro do vidro ate que chegue a sua boca e tape bem o vidro.

Pegue o tecido e largue-o aberto em cima do vidro, coloque a vela em cima do tecido.

O que sobrar da mistura deve ser plantado. Quando esta vela acabar, acenda a outra vela, faca chamadas e pedidos. Pegue um copo e sirva a bebida, colocando a rosa/cravo dentro do copo.

Apos os 14 dias, este vidro pode ser plantado em local seguro ou, ser entregue para a pessoa interessada para ela velar quando sentir necessidade ou, podera ficar com você para vela-lo quando for pedido. O tecido deve ser pendurado em uma planta ou árvore que tenha frutos ou flores, mesmo que o vidro não seja plantado.

BANHO PARA SER MAIS ATRAENTE SEXUALMENTE, AMOROSAMENTE E SOCIALMENTE

POMBAGIRA RAINHA OU DAMA DA NOITE

Material:

- 07 petalas de rosas vermelhas
- 07 gotas de óleo de sândalo
- 07 cravos da índia
- 07 pitadas de coentro
- 01 xícara de leite
- 01 pitada de sal
- 01 pitada de açúcar
- 07 colheres de mel
- 07 colheres de perfume de alfazema ou, jasmim ou rosas
- 02 litros de água mineral
- 01 vela de 07 dias vermelha
- 01 bacia em que a pessoa caiba dentro de pé, com os 02 pés dentro da bacia
- 01 alguidar grande

Coloque 01 litro de água no fogo... Antes de ferver tire-a do fogo e acrescente: petalas de rosas, sândalo, cravos e coentro. deixe descançando por 15 minutos.

Coar a mistura e acrescentar o restante dos ingredientes. Coloque tudo dentro de uma garrafa de 02 litros.

Este banho pode ser dado dentro de um banheiro ou ende esta a obrigação dos Exús..

Acenda a vela, faça sua chamada e pedidos.

A pessoa fica dentro da bacia e o banho é derramado do pescoço para baixo, com as mãos da pessoa com as palmas viradas para fentre.

O banho deve ser colhido da bacia e colocado dentro de um alguidar...
A vela vai dentro do alguidar.

Após a vela se acabar, o banho deve ser despachado aos pés de uma planta que contenha flores ou de uma árvore forte e bonita.

Este banho também pode ser dado na pessoa em uma encruzilhada aberta, de chão batido... neste caso, não precisará da bacia e nem do alguidar, mas precisará de mais 07 velas vermelhas comuns.

Antes de sair para a encruzilhada, acenda a vela de 07 dias faça sua chamada e pedidos. Na encruzilhada, antes de dar o banho, passe as velas na pessoa e acenda uma em cada canto do cruzeiro. De o banho e depois acenda as outras 03 velas no mesmo canto onde deu o banho na pessoa.

AMOR/SEXO, PAIXÃO, UNIÃO, ACENDER O FOGO ENTRE O CASAL , ABAFAMENTO

MARIA QUITÉRIA OU RAINHA DAS ALMAS

Material:

-01 casal de bonecos branco
-01 alguidar médio
-03 metros de fita vermelha
-03 metros de fita preta
-03 metros de fita amarela
-01 figa de madeira
-01 par de alianças
-01 raiz de arruda fêmea
-21 folhas de pitangueira
-01 galho de pitangueira do tamanho de 02 palmos
-01 foto do casal ou papel branco e sem linhas escrito 09 vezes o nome do Alvo e o nome de quem deseja em cima dele
-01 Champanha
- 500gr de mel
-01 garrafa pet de 600ml
-01 garrafa pet de 2lt
-01 vela de 07 dias vermelha
-03 velas vermelhas comuns
-01 galinha vermelha ou, galinha de briga ou gata

Primeira etapa:

Horas antes, deverá preparar o seguinte: pegue a Champanha e coloque na pet de 600ml e o restante deixe na garrafa original tampada. Agite bem a garrafa de 600ml para tirar todo o gás da Champanha que ali esta. Pegue a garrafa pet 2lt e corte ela pouco abaixo da boca.

Pegue os bonecos e coloque entre eles, no meio deles: foto, raiz, alianças, figa e o galho de pitangueira. Coloque os bonecos na altura da metade do galho de pitangueira e amarre com as 03 fitas e dê 03 nós. Pegue a Champanha e misture com a metade do mel. Coloque na pet de 2lt, junto

com as folhas de pitanga. Agora pegue os bonecos e com um barbante ou linha, arrume uma forma de que os bonecos amarrados fiquem na metade da garrafa, para isto pode até quebrar um pouco mais o galho, mas não pode colocar outra coisa dentro da mistura.

Leve isto ao freezer ou congelador e deixe congelar, deve deixar congelar, então calcule bem o tempo que vai levar para congelar. O mais indicado, se não tiver um freezer potente, é melhor fazer este preparo um dia antes.

Segunda etapa:

Acenda a vela, faça a abertura e pedidos.

Pegue o gelo e tire da garrafa pet, coloque ele no alguidar. Pegue a Champanha que tinha guardado e deixe ali do lado. Sacrifique o animal em cima do gelo, dizendo que assim como o gelo vai derreter, que com ele derreta toda e qualquer barreira mental, sentimental ou sexual que exista por parte do Alvo (vai falar o nome da pessoa e não falar "alvo" naquele momento). Assim como o sangue esta quente que a relação fique quente fogosa, excitante, etc... Assim como a vela vai aquecer aquele ambiente que também sejam aquecidos o fogo, paixão, tesão, fantasias, etc. E vá dizendo tudo que deseja. Do animal mais nada se retira, apenas o sangue.

Depois que o gelo derreper por completo, pode colocar um prato em cima do alguidar e a vela em cima dele, pode também cortar partes do galho para isto, o galho pode ficar na mesma medida dos bonecos, mas deve fixar ali amarrado.

Deixe velando até a vela se acabar. Quando a vela se acabar, encontre um jardim florido ou árvore com flores, plante ali, regando com a Champanha que estava lá ao lado. Acenda as 03 velas comuns em cima da terra.

QUIMBANDA INDEPENDENTE – MAGIA DOS EXUS E POMBA-GIRA

AMARRAÇÃO, ABAFADO OU PARA DEIXAR A PESSOA MAIS FOGOSA

POMBAGIRA CIGANA

Material:

- 01 calcinha ou cueca, se puder ser do Alvo melhor ainda, caso contrário uma nova na cor vermelha
- 03 metros de fitas ou linhas de tricô: amarela, branca, vermelha, verde, lilás, azul e laranja
- mel
- 21 pimentas-da-costa
- açúcar mascavo
- 07 botões de rosa vermelha, botões mesmo, rosa fechada e quanto mais pequena melhor
- 1/2 metro de cetim vermelho
- 21 folhas de pitangueira
- 01 vela de 07 dias vermelha
- 07 velas vermelhas pequenas
- 01 vela de sebo comum
- 07 foto dos dois ou, papel branco e sem linhas escrito o nome do Alvo 07 vezes e o nome da pessoa interessada escrito 07 vezes em cima do nome do Alvo
- 01 galinha vermelha ou branca ou pintada, ou um casal de coelhos ou uma gata
- 01 Champanha
- 01 alguidar de porte médio
- 01 prato de louça branco

Pegue sua faca de corte, corte a calcinha/cueca em 07 pedaços. Ainda com a faca, corte o tecido fazendo 07 pedaços medindo mais ou menos 15cm x 15cm.

Você vai fazer 07 pacotinhos contendo: 01 foto ou papel/nomes, 01 rosa, 03 pitadas generosas de açúcar, 03 pimentas da costa, 03 folhas de pitanga e mel. Vai faze um tipo de trouxinha, amarrando cada um com uma fita diferente. Deve dar 07 voltas na boca da trouxa e depois dar 07 nós para amarrar. As pontas que sobrarem devem ficar, não cortar a fita.

Acenda a vela, faça a chamada e seus pedidos. Coloque a Champanha no alguidar, sacrifique o animal deixando o sangue cair dentro da Champanha. A cabeça fica dentro do alguidar. O resto pode ser consumido ou descartado em lixo convencional.

Pegue um por um dos pacotes e mergulhe eles como se eles fossem saquinhos de chá, mas não exagere, apenas alguns mergulhos e coloque eles no prato branco.

Coloque o prato em cima do alguidar para tapar ele. No dia seguinte e mais um dia, volte ali e mergulhe os saquinhos de novo, rapidamente. Então no quarto dia, leve os saquinhos para uma praça e enterre-os aos pés de uma arvore forte ou em meio à flores, nas grave bem em sua mente onde é o local. Acenda as 07 velas pequenas em cima da terra, depois de plantar eles.

O alguidar continua na frente dos Exus até a vela de 07 dias se apagar, sendo que depois que levou os saquinhos ela fica em cima do prato que esta em cima do alguidar. Depois que a vela de 07 dias se apagar, leve despeje em cima do mesmo local onde enterrou os saquinhos, acenda uma vela de sebo comum na terra.

UNIÃO OU ABAFAMENTO DE CASAL, PARENTES, AMIGOS, SÓCIOS, COLEGAS

MARIA PADILHA

Material:

- 01 panela ou sopeira com tampa
- 01 bife de gado
- casal de bonecos
- par de alianças
- mel
- algodão em rolo
- frente da Maria Padilha
- 07 metros de linha vermelha
- 07 metros de linha preta
- açúcar mascavo
- sementes de girassol
- pétalas de rosas vermelhas
- 01 galinha vermelha ou gata
- nomes escritos 09 vezes em papel branco e sem linha
- fotos
- 01 vela de 07 dias vermelha com preto

Coloque as fotos no fundo da panela/sopeira, mel e a frente. Pegue o bife, passe mel, coloque os bonecos, nomes, alianças e amarre o bife, dando 09 nós. Cubra com o algodão, tapando tudo, mas que fique uma camada fina, coloque mais mel.

Acenda a vela, faça a abertura e chamada.

Sacrifique a galinha dentro da panela/sopeira, apenas o sangue vai ali dentro. Agora cubra com pétalas de rosas e tape, deixe a vela em cima. Poderá velar por até 21 dias. Quando levantar, deve plantar a panela/sopeira e acender uma vela branca simples em cima de onde foi enterrada.

SEPARAÇÃO OU AFASTAR PESSOAS

EXÚ OMOLU

Material:

- 01 miolo de boi ou porco
- 21 pimentas-da-costa
- 11 pimentas malaguetas
- 03 punhados de pimenta calabresa
- 11 folhas de erva-de-fogo (também conhecida como Artemísia
- Caso não consiga erva-de-fogo, use folhas de figueira (o melhor é a erva-de-fogo)
- Papel branco e sem linhas
- 01 vidro com tampa de metal
- Cachaça
- 09 giletes
- Azeite de Dendê
- 03 azougues
- 01 vela de 07 dias vermelha com preto

Coloque em uma panela: miolos, as pimentas e as folhas. Deixe queimar bem, mas torrar bem mesmo até torrarem por completo. Soque estes torrados até virarem pó. Isto irá produzir muita fumaça, se puder faça em fogão/fogo na rua.

No papel, escreva o nome de uma das pessoas 09 vezes. Vire o papel de cabeça para baixo e escreva o nome da outra pessoa por cima dos outros... Atrás do papel escreva seus desejos.

Coloque o papel dentro do vidro, depois os azougues, as giletes e bastante dendê por cima de tudo. Atire o pó dentro do vidro.

Agora, encha o vidro com cachaça até a boca, tampe bem e vá para o Cemitério levando algum objeto para que possa abrir um buraco suficiente para enterrar o vidro, não precisará ser um buraco grande, apenas que possa ficar o vidro dentro e que possa colocar um pouquinho de terra por cima.

Dentro do Celitério, escolha uma daquelas covas mais antigas ou mais abandonadas.

Abra um buraco e enterre o vidro de cabeça para baixo. Coloque a vela em cima de onde foi enterrado o vidro.

Acenda a vela, faça sua chamada, chame 09 vezes por Exú Omolu e em cada fez faça seus pedidos.

Dê 03 passos para trás, ande um pouco por dentro do Cemitério como se estivesse passeando, pare no primeiro bar/restaurante e tome um suco ou, refri ou simplesmente um copo de água e já poderá seguir para onde desejar.

SEPARACAO DE CASAIS, SOCIOS, AMIGOS, PARENTES

EXU LEBA

Material:

- Frente do Exu Leba
- 07 cachimbos
- 07 pimentoes vermelhos
- Sal grosso
- Pimenta em po
- 07 azougue
- 07 giletes
- 07 punhados de terra da frente ou de dentro do cemiterio
- 01 vela de sebo, de 07 dias
- 01 alguidar grande ou uma panela grande
- 01 galo vermelho ou de briga
- 07 fotos de cada um
- Azeite de dende

No verso e tambem na frente de cada foto, escreva seus desejos...
Passe bastantedende nas fotos.

Abra os pimentões ao meio, coloque as fotos uma de frente para outra dentro dos pimentões, coloque uma gilete em cima de cada foto e 01 cachimbo em cima de cada gilete,um azogue em cada pimentao. Um pouco de sal grosso e pimenta moida em cada um, mas não exagere na quantidade.

Acenda a vela, faca a chamada e pedidos.

Coloque a frente dentro do alguidar.. Depois os pimentoes recheados em forma de circulo em cima da frente.

Sacrifique o galo em cima dos pimentoes fazendo seus pedidos. Quando a ultima gota de sangue cair, quebre as asas e patas do galo. Coloque-o do lado do direito do feitico.

Pegue a terra e cubra os pimentões com ela. O galo ficara arriado ao lado do feitiço por 03 dias, no terceiro dia deve ser levantado apenas o galo, enterre o galo.

No 07º dia, levante tudo e despache no porto do Cemiterio ou, cruzeiro proximo ao Cemiterio ou, em um campo aberto.

QUIMBANDA INDEPENDENTE – MAGIA DOS EXUS E POMBA-GIRA

QUAISQUER PROBLEMAS JUDICIAIS OU EXTRA-JUDICIAIS, PARA PESSOAS QUE ESTÃO PRESAS INDEPENDENTE SE SÃO INOCENTES OU CULPADAS

EXÚ DESTRANCA-RUA ou, EXÚ 07 VENTANIAS ou, AMBOS

Material:

- Frente do(s) Exú(s) escolhido(s)
- 01 alguidar prato grande
- 07 chaves
- 01 cadeado aberto e com a chave nele
- 08 raízes inteiras de arruda macho (compre 08 mudas e tire as raízes)
- Folhas de inhame para forrar o alguidar prato
- 250gr de sementes de girassol
- 21 folhas de louro
- 01 gengibre bem ralado, como se fosse pó
- 01 tecido verde escuro de 70cm x 70cm
- 01 vela de 07 dias verde escuro
- 07 velas comuns verde escuro
- 03 metros de fita grossa verde
- 01 galo prateado ou, dourado ou, de briga
- 01 copo de conhaque (se for feito para 02 Exús, 02 copos de conhaque)

Em um papel branco e sem linhas, escreva seus desejos e todos os dados que envolvem a situação.

Acenda a vela de 07 dias, faça sua chamada e seus pedidos.

Forre em primeiro lugar o alguidar prato com o tecido... depois com as folhas de inhame, em cima das folhas o papel com pedidos/informações. Em cima do papel vai o cadeado aberto com a chave presa nele e com e uma raiz de arruda embaixo do cadeado... coloque a frente, caso tenha escolhido fazer para 02 Exús, divida o espaço do alguidar para ambos, metade do alguidar para cada um.

As 07 chaves em círculo, posicionadas em sentido horário, como se

elas fossem ponteiros de um relógio, com as pontas viradas para fora e a parte onde seguramos voltadas para dentro do prato. Uma raiz de arruda embaixo de cada chave. Apenas largue por cima as folhas de louro.

Sacrifique o galo... a cabeça vai no meio do prato, apenas a cabeça, o restante do galo poderá ser consumido ou despachado em local de sua preferência. Pegue o gengibre ralado e polvilhe tudo. Deixe o copo do lado direito e a vela do lado esquero... mas se forem 02 copos, um copo de cada lado e a vela atras do prato.

Após a vela acabar, pegue as pontas do tecido e a fita, faça um pacote e amarre com 07 nós, mas não enrole muito a fita pois precisará da sobra dela mais tarde.

Encontre uma árvore um tanto alta próxima ao Foro ou Juizado onde haverá julgamento ou o mais próximo da Prisão onde se encontra a pessoa.

Suba nesta árvore e amarre o pacote em um galho forte, o galho mais alto que puder para que outras pessoas não arranquem isto facilmente. Acenda as 07 velas ao pé desta árvore, faça uma chamada e seus pedidos, dê 07 passos para tras e vá embora sem olhar para tras.

O alguidar prato poderá ser usado para ficar ao pé da árvore para acender as velas ou simplesmente ser lavado e reutilizado por você no que desejar.

PARA QUAISQUER PROBLEMAS JUDICIAIS OU EXTRA-JUDICIAIS

EXÚ MARÉ ou, EXÚ MARABÔ

Material:

- 01 peixe dourado
- Grãos de 03 espigas de milho verde
- 250gr de milho de galinha escolhido e torrado
- 01 cebola roxa bem picada
- 07 pedaços de coco seco
- 03 obis bem ralados
- Azeite de oliva
- Azeite de dendê
- Vinho branco suave
- Couve manteiga
- Carretel de linhas verde e vermelha
- 21 folhas de louro
- 01 vela de 07 dias vermelha com verde
- 03 velas comuns vermelha com verde
- 01 travessa que caiba o peixe dentro
- 01 galo branco ou pintado
- 01 caneta preta e uma verde

Limpe bem o peixe, retire as escamas e recheie com: grãos de milho verde, milho torrado, cebola picada, coco seco. Costure o peixe com as linhas, unte uma forma com azeite de dende e de oliva, esborrife com um pouco de vinho, os dois lados do peixe... asse-o no forno, enquanto estiver no assando, de vez em quando molhe-o com um pouco de vinho.

Em um papel branco e sem linhas, escreva com uma caneta preta os dados do Processo tais como: número do processo, nome do juiz, advogado/promotor de acusação, vara, enfim, os dados mais importantes do processo.

Em outro papel, escreva o nome completo da pessoa interessada 07 vezes, uma vez embaixo da outra, com caneta cor verde, deve ser caneta

tipo BIC. Atras do papel com o nome da pessoa interessada escreva seus pedidos.

Deixe o peixe esfriar o peixe..

Acenda a vela de 07 dias e faça seus pedidos.

Pegue a travessa e forre-a com a couve... em cima da couve, no meio do prato, coloque o papel com o nome da pessoa interessada, sendo que o nome dela deve ficar para cima e os pedidos para baixo. Depois acomode o peixe com muito cuidado em cima deste papel. Na boca do peixe coloque o papel com os dados do processo.

Toque um fio de azeite de dendê e de oliva em cima do peixe... Ao redor do peixe, irão as 21 folhas de louro, mais para baixo do peixe, aparecendo só uma pontinha de cada uma.

A vela de 07 dias fica à direita da travessa... sirva um copo de vinho e deixe à esquerda da travessa.

Sacrifique o galo em cima do peixe, fazendo seus pedidos. A cabeça do galo vai na cauda do peixe, abra a boca do galo e deixe-a como se estivesse mordendo a cauda do peixe. Embaixo da cabeça do peixe vai o rabo do galo, ficando uma parte do rabo pra fora da cabeça dando a impressão de que é um adereço da cabeça. Pegue os Obis ralados e polvilhe todo o prato.

No 03º dia, leve a travessa para a frente do Forum/Juizado/Prisão ou, para o cruzeiro mais próximo... deite o prato no chão puro e acenda as 03 velas, faça sua chamada e seus pedidos. A vela de 07 dias e o copo de vinho continuarão no mesmo lugar, somente levante o copo após a vela acabar.

BEBIDA ESPECIAL PARA EXUS E POMBAGIRAS

PARA TODOS OS EXÚS E POMBAGIRAS

Material:

- 01 garrafa pet de 02litros vazia
- 01 litro de vinho tinto seco
- 1/2 litro de cachaça
- 03 gengibres
- 100gr de cravo-da-india
- 100gr de erva-doce
- 100gr de angico
- 07 paus de canela
- 1/2 xícara de mel

Pique o gengibre e coloque tudo dentro da garrafa de 02 litros. Sacudir bem e tampar.

Deve ficar em local escuro, de preferência tape a garrafa com um pano preto. Este preparo não deve ir para a geladeira.

Deixe esta mistura tapada e em local escuro por no mínimo 07 dias, sendo que o melhor seria 14 dias. Após este tempo, coe a bebida e o restante pode ser descartado em lixo convencional.

Esta bebida pode ser servida tanto para Exus quanto para Pombagiras... Esta e uma bebida especial para ser dada em momentos de agradecimento por algo ou quando vai-se pedir algo diferente do comum. Esta bebida e como se fosse um energético.

Mesmo após ficar pronta, não deve ir para a geladeira e seu uso e destinado para servir diante da Entidade e não para ela incorporada, não tenho acompanhado nenhum caso de pessoas que ingeriram este preparo, portanto não indico que seja ingerida.

MELHORAR INTUIÇÃO E VISÃO EM CARTAS OU QUALQUER OUTRO MÉTODO DE PREVISÃO

SEM EXÚ DEFINIDO

Material:

- Água mineral com gás ou água de cachoeira
- Um pequeno aquário
- Mel
- Água de flor de laranjeira
- 07 cristais de rocha
- 01 botão de rosa branca
- 01 raiz de arruda

Coloque tido dentro do aquário e a rosa deve ficar boiando... Todas as vezes em que for jogar: lavar as mãos, olhos, braços e umedecer a testa com esta água, mentalizando boas vibrações e pedidno que você tenha uma visão, audição e intuição mais aguçada possível.

Esta água somente poderá ser utilizada após o terceiro dia de preparação.

Fazer um novo preparo a cada 10 dias, podendo utilizar sempre o mesmo aquário e sempre os mesmo cristais.

ATAQUE PARA QUALQUER FINALIDADE

MARIA MULAMBO

Material

- 09 latas
- 09 velas comuns de sebo
- 01 vela de sebo de 07 dias ou uma vela preta de 07 dias
- Sal grosso misturado com pimenta preta, pó de carvão, café e cacos de vidro
- 09 fatias de pão velho, estes devem ser queimados, não torrados, queime- os no fogo
- 09 raízes de arruda fêmea
- 09 pontos pequenos de pólvora
- 01 cachaça
- 19 fotos ou 19 papeis com o nome escrito 09 vezes
- 01 copo de vidro ou metal, deve ser copo alto
- 09 pintos
- 01 galinha preta ou gata

Pegue as 09 latas, coloque uma foto/nome no fundo, 01 raiz em cima de cada um, e distribua a mistura do sal grosso. Coloque uma fatia de pão em cada lata e mais uma foto/nome em cima da fatia.

Retire a buchada e tudo que conseguir de cada pinto, coloque em cima da foto/nome que esta em cima do pão.

Acenda a vela de 07 dias, faça a abertura e chamada.

Coloque as latas em forma de círculo, coloque a foto/nome que sobrou dentro do copo e sirva um pouco mais da metade de cachaça.

Sacrifique a galinha/gata e deixe escorrer um pouco de sangue dentro de cada lata e no copo. A cabeça da ave vai dentro do copo. Uma pena da asa dentro de cada lata e do copo. Dos pintos, fora o que já usou, o reto vai fora.

Pegue os pontos de pólvora e acenda em cada lata. Depois acenda mais uma vela pequena dentro de cada lata. Durante 07 dias seguidos poderá fazer mais um ponto de pólvora e acender velas pequenas nas latas.

Despachar em um lixão, em forma de círculo assim como estava no local onde foi feito, ou no cemitério da mesma forma. Acendendo uma vela em cada lata e também no copo. Também pode fazer este feitiço direto no lixão ou cemitério.

QUIMBANDA INDEPENDENTE – MAGIA DOS EXUS E POMBA-GIRA

EXÚ VIRA MUNDO OU EXÚ DO LODO OU EXÚ PORTEIRA

Material:

- 03 garrafas de 600ml de cerveja, de vidro, vazias
- 01 garrafa de vinagre
- 03 vidros pequenos azeite de dendê
- 03 copos de água mineral sem gás
- 03 rolhas
- enxofre
- 03 azougues
- sal grosso
- alfinetes
- 14 giletes partidas ao meio, total de 28 metades
- pimenta preta em pó ou pimenta dedo de dama
- erva de bicho
- 09 moedas antigas, sem valor
- 05 fotos da pessoa ou 03 papeis brancos e sem linhas, escrito 09 vezes o nomes da pessoa em cada papel
- 01 tudo de pólvora
- 01 vela de 07 dias de sebo ou preta
- 07 velas de sebo tamanho comum
- 01 galo preto ou gato

Prepare as 03 garrafas, sendo em cada uma delas com a seguinte ordem: 01 foto/papel, 01 azougue, 09 metades de gilete, 03 moedas antigas, enxofre, sal grosso, alfinetes, pimenta e erva de bicho. Depois coloque um copo de água, 01 copo de vinagre e 01 vidro de dendê.

Acenda a vela de 07 dias, faça a abertura, a chamada e pedidos. Coloque uma garrafa do lado da outra, meio que em forma de triângulo, uma bem colada na outra. Sacrifique o animal sendo distribuído o sangue dentro de cada garrafa. Nada mais do animal é retirado, apenas o sangue, o retante deve ser levado para a mata ou encruzilhada distante para o próximo passo.

Tampe as garrafas com as rolhas, limpe as garrafas, agora coloque a vela de 07 dias no meio das garrafas.

Leve o animal e uma das velas comuns até um local distante, abra ele pelas costas, abra bem, coloque uma foto/papel dentro dele e outro embaixo dele. Encha de pólvora, faça um rastro de pólvora e estoure. Depois de estourar, acenda uma vela em cima do animal. Dê 09 passos para trás, vire- se e vá embora sem olhar para trás.

Após a vela de 07 dias acabar, pode velar por mais 07 ou 14 dias. Quando for levantar, levar cada uma das garrafas em uma encruzilhada distante, cheque no local, escolha um canto, acenda uma vela comum, e estoure a garrafa com uma pedra ou atirando ela para o alto. Dê 09 passos para trás, vire-se e vá embora sem olhar para trás. Lembre-se: uma garrafa em cada encruzilhada e devem ser distantes de sua casa.

QUIMBANDA INDEPENDENTE – MAGIA DOS EXUS E POMBA-GIRA

PARA DEIXAR UMA PESSOA COM PENSAMENTOS FRACOS, CONFUSOS, PERDER CORAGEM E ATÉ ENLOUQUECER

EXÚ LEBA OU POMBAGIRA DO FORNO OU EXÚ DO LODO

Material:

- 01 cabeça de cera
- 1/2kg de guizado
- 09 azougue (se ele não estiver em cápsulas pequenas, pegue alguns comprimidos em cápsulas, retire o conteúdo e coloque o azougue)
- 02 kg sal grosso
- 09 punhados de cinzas
- 09 pimentas dedo de dama picadas
- 09 punhados de terra de cemitério
- 09 punhados de café, não moído, pode ser torrado mas não pode ser em pó
- 03 fotos da pessoa ou 03 papeis brancos e sem linhas com o nome da pessoa escrito 09 vezes, uma embaixo da outra. Atrás das fotos ou dos papeis escrever os desejos
- 01 vela de 07 dias, de sebo ou vermelha com preto
- 09 velas pequenas de sebo
- 02 alguidar médio
- 01 garrafa de cachaça de 600ml misturada com 01 copo de café forte sem açúcar
- 01 galo preto ou galinha se for para Pombagira ou gato/gata

Pegue uma faca sem fio, esquente ela no fogão e faça um buraco em cima da cabeça, mais ou menos do tamanho de uma moeda de R$1,00.
Faça uma mistura com o seguinte material: o guizado, 09 punhados de sal, cinzas, pimentas, terra e café. Misture bem. Agora inclua as cápsulas de azougue. Vá colocando esta mistura dentro da cabeça, mas coloque aos poucos, colocando também uma foto e depois mais mistura, depois outra foto e mais mistura. preencha todo o interior da cabeça.

Coloque sal grosso até a metade do alguidar e depois a cabeça em cima do sal.

Acenda a vela, faça a abertura e seus pedidos.

Sacrifique o animal fazendo com que o sangue caia no buraco da cabeça. Arranque a cabeça no animal e crave ela no sal, ela deve ficar de frente, como se estivesse olhando a outra cabeça. Coloque o outro alguidar em cima e a vela em cima deles.

Coloque a garrafa com a cachaça do lado do alguidar, assim como as velas de sebos comuns. Deixe ali sendo velado. Depois que a vela de 07 dias se acabar, leve para o cemitério. Escolha um local, abra um buraco, coloque a cabeça lá dentro e jogue todo o sal por cima, feche o buraco, acenda uma vela e despeje um pouco de cachaça com café ali. Vá para mais longe, acenda uma mais uma vela em qualquer tumba e coloque um pouco da cachaça. Vá para mais longe e faça a mesma coisa, vai fazer isto até acabarem as velas. Mas não deve seguir linhas retas, deve fazer caminhos diferentes, dando bastante voltas até chegar a acender outra vela.

ATAQUE PARA QUALQUER FINALIDADE

EXÚ OMOLÚ

Material:

- Frente do Exú Omulú
- 01 Boneco preto no sexo da pessoa a ser atacada
- Espinhos de ouriço (no mínimo 11)
- Espinhos de limão (no mínimo 11)
- Sal grosso
- Enxofre
- Azeite de Dendê
- 09 metros de fita preta
- 01 vela 07 dias de sebo
- 07 velas de sebo comuns
- Cacos de vidro
- 01 Galo (não pode ser frango)
- 01 Cruz de madeira bem forte, de 70cm no mínimo
- 01 prato/alguidar/bacia
- 01 copo de café passado e adoçado
- 01 pão tipo cacetinho, vellho (pão comprado no dia anterior)

Observações: melhor que seja feito em Lua Minguante ou Crescente. Pode incluir foto no fundo do prato/alguidar/bacia. O galo pode ser de qualquer cor, mas a preferência é que seja preto e seria melhor se fosse galo de briga. A cruz pode ser feita em casa, deve-se cuidar para que não seja menor do que o galo quando for esticado.

Coloque a frente no prato, polvilhe com sal grosso, vidros e enxofre... batize o boneco com o nome da pessoa. Crave os espinhos de ouriço no boneco... deite o boneco no prato, de barriga para cima.

Coloque o copo de café ao lado direito e o pão do lado esquerdo, o pão não vai em nenhum prato, apenas largá-lo ali ao lado.

Acenda a vela, faça a sua chamada e pedidos.

Pegue o Galo e a fita, amarre o galo com a fita na cruz, com as asas abertas como se estivesse sendo crussificado..

Crave no peito do galo os espinhos de limão... repita seus pedidos... Dê apenas um talho na garganta do galo e segure-o como se estivesse segurando uma lança, apontando para o boneco, até poderá deixar bem cravado no boneco... o talho deve ser pequeno para que o galo custe a morrer.

Após a morte do galo, pingue algumas gotas de dendê sobre tudo e deixe a cruz com o galo amarrado, a cruz deve ficar de pé, de cabeça para baixo, em cima do boneco... polvilhe bem o galo e a cabeça do galo com o enxofre, isto também ajudará a diminuir um pouco o mau cheiro que levantará após alguns dias.

Deixe tudo sendo velado até o 07º dia... levante tudo esborrifando com cachaça, esborrifar no sentido de dentro para fora do local onde esta arriado o feitiço. Deve ser despachado na porta

do cemitério ou, dentro do cemitério ou, em um cruzeiro próximo ao cemitério, acendendo as 07 velas de sebo comuns ao redor do despacho.

ATAQUE PARA QUALQUER FINALIDADE

EXÚ TIRIRI

Material:

- Frente do Exú Tiriri
- Alguidar grande
- 07 gilettes
- Pregos enferrujados e tortos
- Enxofre
- Azougue
- Sal grosso
- Cacos de vidro
- Vinagre
- Azeite de Dendê
- Se possível foto da pessoa alvo
- Nome do alvo escrito em um papel sem linhas 07 vezes
- Folhas de inhame para forrar o alguidar
- Um galo preto ou galo de briga
- ½ litro de mijo choco
- 01 vela de 07 dias de sebo ou preta
- 07 velas comuns de sebo ou pretas

Forre o alguidar com as folhas de inhame, em cima das folhas vai a foto ou papel com o nome. Coloque a frente do Exú em cima, polvilhe com o restante do material e por último coloque o vinagre, o mijo e o dende.

Acenda a vela, faça a chamada e pedidos.

Corte o galo em cima de tudo, fazendo seus pedidos... após cair a última gota de sangue, quebre bem as asas e patas do galo fazendo seus pedidos... arranque a cabeça e largue dentro do alguidar.

Após 07 dias despache o alguidar com tudo dentro em um cruzeiro de chão batido, não virar nada do alguidar, apenas colocá-lo no chão. Acendendo mais 07 velas de sebo ou pretas ao redor do alguidar fazendo seus pedidos.

PARA ALGUÉM IR PRESO, TRANCAR CAMINHOS, DEIXAR A PESSOA PERDIDA E SEM ENCONTRAR SOLUÇÕES OU AJUDA, PERDER PROCESSOS, ETC...

EXÚ TIRIRI OU, EXÚ REI DAS SETE ENCRUZILHADAS OU EXÚ MULAMBO

Material:

-01 alguidar grande
-1/2mt quadrado de tecido tipo cetim ou um tecido de vibra mais fechada (não pode ser amorim e nem algodão)
-01 metro de fita preta grossa
-01 foto grande e plastificada do alvo (pode usar durex ou fita larga para plastificar a foto) escrever seus desejos atrás da foto antes de plastificar ela
-01 papel branco e sem linhas com informações que possa ter sobre processos, endereço comercial, se for um Pai/Mãe de Santo o endereço da Terreira, etc
-Caso seja algum traficante, incluir um pouco da droga que trafica. Se for assaltante, 09 notas de dinheiro corrente picotadas
-03 ferraduras velhas e cortadas ao meio
-09 giletes
-09 pregos tortos
-01 tesoura de metal
-Cacos de espelho quebrado
-Pó de café
-01 tudo de pólvora
-sal grosso
-01 vela de 07 dias de sebo ou lilás
-02 velas pequenas de sebo
-01 galo de briga ou gato

Deixe de lado o tecido e a fita preta. Pegue o alguidar e coloque a foto e papel (se houver) no fundo, depois a droga ou dinheiro (se for o caso), as ferraduras, giletes, pregos, tesoura, cacos de espelho, um pouco de sal grosso, polvilhe com pó de café e com pólvora por último.

Acenda a vela, faça a chamada e seus pedidos.

Sacrifique o animal e enquanto o sangue vai caindo, se for galo, vá quebrando as asas e patas dele. Arranque a cabela e as unhas, coloque dentro do alguidar.

Depois de 03 dias, pegue o tecido e a fita, despeje tudo que esta dentro do alguidar em cima do tecido, feche um pacote/trouxa com ele, amarrando com a fita e dando 03 nós. Coloque a vela dentro do alguidar que estava tudo. Leve este pacote até uma árvore que tenha espinhos ou sem flores, de preferência que seja em um local mais isolado possível, amarre este pacote em um galho, procurando deixar o mais escondido possível. Acenda uma vela de sebo comum, faça sua chamada e pedidos. Dê 09 passos para trás, vire-se e vá embora.

Depois que a vela de 07 dias se acabar, leve os restos dela e o alguidar até uma encruzilhada distante, atire e quebre o alguidar em um dos cantos, acenda a vela de sebo, faça sua chamada e pedidos. Dê 09 passos para trás, vire-se e vá embora.

QUIMBANDA INDEPENDENTE – MAGIA DOS EXUS E POMBA-GIRA

PARA QUE UMA PESSOA SEJA PRESA, CONDENADA OU CONTINUE PRESA

EXÚ CAVEIRA OU, EXÚ VIRA-MUNDO OU EXÚ DO LODO

Material:

-01 vidro grande com tampa
-01 boneco de tecido preto
-01 corrente fina, no mínimo com 02 metros aberta (compra-se em lojas de acessórios para montar bijuterias ou casas de artigos de Umbanda)
-02 foto do Alvo ou 02 papeis brancos e sem linhas, escrito 09 vezes o nome dele
-Se tiver dados de algum processo que esteja em andamento ou esperando julgamento, até nome de advogado, promotor e juiz, inclua 02 papeis brancos com estes dados também
-01 raiz de capim tiririca
-200gr de grãos de café, podem ser queimados mas não moídos
-Se a pessoa for traficante, 200gr da droga que trafica. Se for assaltante, 09 notas de dinheiro corrente picotadas. Se o caso não for tráfico e nem assalto/roubo, incluir 100gr de maconha
-100gr de enxofre
-01 punhado de vezes de cachorro ou gato
-01 punhado de cacos de vidro
-09 giletes
-09 pregos tortos
-09 cadeados fechados e sem chave (pode ser aqueles usados em diários pequenos, mas deve ser de metal)
-01 alguidar médio
-01 tubo de pólvora
-01 vidro de azeite de dendê
-01 cachaça
-01 vela de sebo de 07 dias ou preta
-03 velas pequenas de sebo
-01 vidro pequeno de alcool
-01 galo de briga ou gato

Pegue o boneco, 01 foto e 01 papel com informações se houver, amarre com a corrente. Coloque a raiz de tiririca no fundo do vidro, depois o boneco, meio vidro de azeite de dendê e os demais ingredientes com exceção da cachaça.

Coloque o vidro dentro do alguidar, coloque cachaça no alguidar que fique pelo menos até a metade dele.

Acenda a vela, faça a chamada e seus pedidos.

Sacrifique o animal deixando o sangue cair dentro do vidro. Arranque a cabela e as unhas do animal e coloque dentro do vidro. Feche o vidro e coloque a vela em cima dele.

Pegue o animal, as 03 velas e sua faca de corte e leve até a mata ou, encruzilhada de chão batido ou, encruzilhada próxima de um cemitério ou encruzilhada próxima à uma cadeia/prisão/delegacia/foro. Acenda as velas, faça nova chamada e seus pedidos. Corte o animal nas costas, abra bem ele, coloque a outra foto e o outro papel, encha de pólvora, faça um rastro de pólvora no chão, acenda a pólvora e deixe explodir. Dê 09 passos para trás, vire-se e vá embora.

Quando a vela de 07 dias se acabar, leve para um cemitério ou para mata, enterre, jogue alcool em cima da terra e toque fogo.

PARA QUE UMA PESSOA SEJA PRESA OU PARA RETIRAR AS FORÇAS DELA, TRANCAR TODOS OS CAMINHOS

EXÚ LEBA OU, EXÚ PORTEIRA OU EXÚ TRANCA-RUAS

Material:

-01 sopeira de barro com tampa ou uma panela de ferro
-01 foto do Alvo que cubra quase todo o fundo ou mais do que o fundo da sopeira ou panela
-03 bonecos de tecido preto no sexo do Alvo
-03 fotos pequenas do alvo (aquela grande mais estas pequenas
-03 esponjas de aço (aquelas que parecem uma rede, não as do tipo "bombril")
-07 chaves de metal cortadas ao meio, no caso irá cerrar elas antes, pode até comprar direto de um chaveiro e já pedir para ele cortar elas
-01 par de algemas
-01 cadeado pequeno com chave, deve ser com chave, não pode ser de segredo
-01 metro de corrente que possa ser presa com o cadeado, que passe o cadeado entre os elos da corrente
-02 tubos de pólvora
-09 folhas da planta Jiboia
-09 folhas de amoreira
-01 raiz de erva-de-bicho
-01 pedaço bem pequeno de carne de gado, o suficiente para fazer uma espécie de patuá com a chave do cadeado
-01 copo de whisky + 01 de vinho tinto seco + 01 de cachaça
-01 galo preto ou gato de qualquer cor
-01 vela de 07 dias de sebo ou vermelha/preta
-02 velas pequenas de sebo ou vermelha/preta

Na parte da frente da foto escreva: justiça, policia militar, brigada militar, policia civil, policia federal, policia rodoviária. Na parte de trás da foto escreva: amarrado, preso, cadeia, sela, grades. Escreva quantas vezes conseguir em cada lado.

Pegue a corrente e feche ela com o cadeado. A chave do cadeado

enrole ela em um pedaço de carne pequena, costure como se estivesse fazendo um patuá, leve ao banheiro, atire no vaso sanitário e dê descarga, como se fosse vezes humana, ela deve "ir embora".

Pegue os bonecos e as fotos pequenas, envolva cada um e uma foto em uma esponja de aço, prendendo bem eles. Deixe as folhas da Jiboia separadas, vai usar elas só no final. Coloque a

foto grande no fundo da sopeira/panela, depois os bonecos, algemas, a corrente presa/fechada com o cadeado e todo o resto em cima deixando para colocar as pólvoras por último, espalhando ela em cima de tudo.

Acenda a vela, faça sua chamada e pedidos.

Sacrifique o animal dentro da sopeira/panela, deixe algumas gotas cair dentro de cada copo com bebida. Arranque a cabeça e as unhas, coloque ali dentro também. Pegue as folhas de Jiboia e enfeite as bordas da sopeira/panela, sendo que as pontas dela devem ficar parte para fora da sopeira/panela. Tampe e coloque a vela em cima.
Uma vez por dia, pegue cada uma das bebidas, levante a vela e não mexa na tampa, esborrife uma vez com cada bebida, depois coloque a vela em cima de novo, mas enquanto esborrifa não deve largar a vela, deve ficar com ela na mão. Se quiser, depois que esta vela se acabar, pode acender mais uma de 07 dias.

Depois que a vela de 07 dias se acabar, leve a sopeira/panela e as 02 velas pequenas para a encruzilhada de uma cadeia, delegacia, presídio ou foro. Escolha um dos cantos, largue no chão, acenda a vela, faça a chamada e pedidos. Dê 09 passos para trás, vire-se e vá embora. Também pode ser feito o despacho dentro do cemitério, enterrando em alguma cova sem identificação ou se possível em uma encruzilhada dentro do cemitério, acendendo as velas e fazendo da mesma forma.

ATAQUE PARA QUALQUER FINALIDADE

RITUAL PARA BELZEBU

Material:

-01 lata de azeite ou leite em pó (vazia)
-500gr chumbo ou estanho
-21 pregos enferrujados e tortos
-09 giletes (podem ser velhas)
-01 pedaço de madeira forte
-01 garfo todo de metal
-01 tubo de pólvora
-01 vela de sebo ou preta, de 07 dias
-escolha o animal a ser sacrificado: gato/gata, rato, galo/galinha ou coelho/coelha preto

Pegue o pedaço de madeira e com uma faca de ponta fina escreva o nome do Alvo nela, depois ainda passe a caneta por cima para ficar mais marcante ainda. Coloque o chumbo, gilete e os pregos dentro da lata e leve ao fogo até que o chumbo derreta.

Quando já estiver líquido, coloque a medeira e com ajuda do garfo segure ela para que ela fique mais ou menos na metade do chumbo, ficando um pouco abaixo da borda já esta bom.

Então deve perceber que a madeira deve ser pequena para que possa colocá-la dentro da lata. Espere esfriar e corte o resto do garfo que ficou na parte de fora do chumbo.

Acenda a vela, coloque pólvora em cima do chumbo e estoure chamando por Belzebu, estoure 03 vezes. Sacrifique o animal em cima do chumbo, coloque a vela em cima do chumbo e faça seus pedidos.

Após a vela terminar, pode continuar com ele para velar e fazer novas chamadas, mas para cada vez que for acender uma nova vela terá de fazer mais 03 estouros de pólvora. Quando quiser despachar, deve ser enterrado aos pés de uma árvore forte ou no cemitério.

O animal pode ser descartado em lixo convencional.

ATAQUE PARA QUALQUER FINALIDADE

RITUAL PARA LÚCIFER

Material:

-01 coração de boi ou porco
-enxofre
-sal grosso
-cacos de vidro
-raiz de arruda macho
-azeite de dendê misturado com pólvora
-mais um tubo de pólvora
-linha de crochê preta
-01 vela de 07 dias de sebo ou preta
-01 galinha preta ou gato
- 01 alguidar onde possa colocar o coração e ele fique abaixo da boca dele
-terra de cemitério para tapar o alguidar com o coração, terra o suficiente para tapar o alguidar até a boca
-papel branco e sem linhas, com o nome da pessoa escrito 09 vezes e no verso do papel seus desejos
-06 velas comuns de sebo ou pretas

Abra o coração ao meio, coloque o papel e se tiver foto também. Coloque o azeite, enxofre, sal e raiz. Costure o coração como se fosse costurar uma roupa.

Coloque o coração dentro do alguidar, acenda a vela, sacrifique o animal em cima e vá quebrando ele na medida em que o sangue vai escorrendo. Coloque a cabeça dentro do alguidar, coloque a terra até tapar a boca do alguidar e deixe a vela em cima da terra.

O resto do animal deve ser levado à uma encruzilhada ou mata, abrir as costas do bicho e fazer um ponto de pólvora grande nele. Depois que queimar a pólvora acenda 03 velas comuns ali.

Depois que a vela de 07 dias se acabar, levar para o cemitério e acender mais 03 velas comuns em cima da terra do alguidar.

ABERTURA DE CAMINHOS, DINHEIRO FARTURA OU SEGURANÇA

RITUAL PARA LÚCIFER

Material:

-09 notas de R$2,00
-09 moedas correntes, podem ser de valores diferentes
-21 tâmaras
-21 amêndoas
-500gr de açúcar mascavo
-01 cabaça (em algumas regiões chamado de "porongo")
-01 vinho tinto suave
-01 recipiente para misturar tudo
-01 frango branco
-01 vela de 07 dias amarela ou laranja
-03 velas brancas comuns
(Se a finalidade for para segurança, deve incluir lascas das unhas da pessoa, de todos os dedos da mão)

Coloque as notas, moedas, tâmaras, amêndoas e o açúcar tudo dentro de um recipiente. Sacrifique o animal em cima disto, depois tire o coração dele e coloque ali também, mas só o coração, a cabeça não vai. Misture tudo muito bem e depois coloque na cabaça/porongo.

Abra a garrafa de vinho, a garrafa tem que ser de vidro. Acenda a vela e faça seus pedidos. A vela fica do lado direito da cabaça e o vinho do lado esquerdo.

Após a vela de 07 dias se acabar, despeje o vinho em sua porta, do lado de fora. Leve a cabaça até uma encruzilhada ou frente de um banco ou de um comercio com bastante movimento, acenda as 03 velas brancas e faça de novo seus pedidos, ao ir embora dê 09 passos para trás.

Se for segurança, deve ser enterrada aos pés de uma figueira. Acender as 03 velas em cima de onde foi enterrado.

QUIMBANDA INDEPENDENTE – MAGIA DOS EXUS E POMBA-GIRA

NEUTRALIZAR EXU/POMBAGIRA ANTES DE UM ATAQUE À ALGUÉM QUE TENHA A PROTEÇÃO OU SEGURANÇA DE UM EXU/POMBAGIRA

RITUAL PARA BELZEBU

Material

-imagem pequena do Exu/Pombagira
-azeite de dendê
-palha-da-costa
-03 metros de corrente de aço aquelas simples que vendem em Casas de Artigos de Umbanda
-linha de lã preta
-03 esfregão de aço
-01 recipiente de barro ou metal onde possa colocar a imagem e ainda sobre um bom espaço para cima, não precisa ter tampa
-500gr de enxofre
-sal grosso
-21 pimentas dedo de dama
-cacos de vidro
-pólvora
-terra de cemitério o suficiente para colocar em cima da imagem e cobri-la até a boca do recipiente que for usar
-foto da pessoa (opcional)
-papel branco e sem linhas escrito 07 ou 09 vezes o nome da pessoa dependendo da conta do Exu/Pombagira que irá usar
-01 vela de 07 dias vermelha/preta
-07 ou 09 velas de sebo de acordo com a conta do Exu/Pombagira
-se for para Exu uma galinha e se for para Pombagira um galo

Acenda a vela, faça a chamada. Unte a imagem com dendê, com a palha amarre a foto e papel com o nome. Amarre agora com a linha preta. Agora abra os esfregão de aço e enrole na imagem usando a corrente para enrolar e amarrar os esfregão na volta da imagem.

Cubra o fundo do recipiente com um pouco de terra, mais ou menos uma polegada de altura. Coloque um pouco de enxofre. Coloque a imagem

dentro do recipiente deixando a parte do rosto dela para baixo. Jogue as pimentas, cacos de vidro, sal e enxofre novamente mas deixe um pouco de enxofre para o final.

Agora sacrifique a ave cantando o ponto de Belzebu e logo em seguida do Exu/Pombagira e quando começar com este outro ponto comece a quebrar a ave ainda com sangue caindo. Ao terminar o sangue, corte a cabeça fora e as unhas do animal e coloque ali dentro.

Coloque terra até alcançar a borda do recipiente e espelhe enxofre em cima da terra. Pegue a pólvora e espalhe em cima de tudo e estoure-a. Por fim, coloque a vela em cima de tudo e deixe ali até ela se acabar. Despache dentro do cemitério ou até mesmo enterrando em uma cova, acendendo 07 ou 09 velas de cebo, fazendo uma chamada e os pedidos.

Se o Alvo for alguém que tenha Exu/Pombagira utilize o principal desta pessoa. Se esta pessoa é filha de santo de alguém poderá fazer para o Exu/Pombagira do Pai/Mãe de Santo. Este

Ritual também pode ser feito apenas ele como ataque, não é obrigatório fazer este e depois fazer outro ataque.

Ao invés do cemitério, também pode ser enterrado aos pés de uma figueira, neste caso acenda as velas em cima do local onde enterrou e sempre que desejar atacar a mesma pessoa poderá voltar ao mesmo local, despejar Whisky em cima de onde foi enterrado, acender velas e fazer novas chamadas e pedidos.

PARA QUALQUER TIPO DE ATAQUE

LAMA DE LÚCIFER

Material:

Conseguir meia xícara de cada material, o que não for pó deverá fazer com que vire pó

-Carvão (fazer pó de carvão, além de cinzas é preciso pó de carvão)
-Cinzas (pode ser do mesmo carvão que vai usar para fazer pó ou cinzas de qualquer outro material)
-Sal grosso (não precisa fazer nada com ele, usar assim como esta)
-Pimenta preta (esta já é vendida em pó)
-Vidro (quebrar bem até ficar com cacos bem pequenos)
-Pó de aço encontra-se em lojas de Artigos de Umbanda
-Enxofre
-Figueira (neste caso deve conseguir serragem de Figueira, encontre uma Figueira e consiga um galho grosso ou então lascas dela e use um serrote ou serrinha para fazer serragem dela ou quebre em pedaços pequenos e triture no liquidificador velho, ou então veja se consegue em alguma serraria)
-Pólvora na quantia de meia xícara para a mistura e mais 01 tubo para estourar no final
-Whisky
-Gato ou gata
-Vela de 07 dias de sebo, preta ou lilás
-Foto (opcional) papel branco sem linhas com o nome da pessoa escrito 09 vezes, uma vez embaixo da outra e no verso do papel escrever seus desejos
-Um recipiente que possa colocar a lama que será feita
-Outro recipiente para fazer o sacrifício

Sacrifique o animal em um recipiente separado, deixando um pouco de Whisky no recipiente antes de sacrificar o animal. Misture bem o Whisky com o sangue. Agora pegue todos os pós e misture junto, devagar em com calma para formar algo parecido com lama. Todo o restante do animal pode ser despachado, enterrado ou descartado em lixo convencional.

No outro recipiente, coloque a foto e papel com nomes/desejos no

fundo, a vela em cima deles bem no meio... vá colocando a lama dentro do recipiente deixando a vela ali no meio. Acenda a vela, faça seus pedidos e deixe ali até que a vela se apague. Depois que a vela se apagar, leve para dentro do cemitério, na cruz mestre do cemitério ou então no portão do cemitério e acenda uma outra vela comum de sebo ou preta, faça seus pedidos novamente, coloque pólvora em cima de tudo e estoure.

Todos os dias poderá fazer uma nova chamada e repetir os pedidos, assim como após acabar a vela de 07 dias poderá acender outra de 07 dias na mesma lama da seguinte forma: tire o resto da vela que esta ali, sacrifique um novo gato(a) ou galinha preta direto em cima deste mesmo preparo e coloque mais Whisky para deixar novamente em forma de lama. Faça um novo papel/foto e coloque de novo ali dentro. Acenda outra vela de 07 dias ali dentro. Pode repetir este procedimento quantas vezes quiser desde que seja para o mesmo Alvo.

MESA PARA PEDIR FARTURA OU VITÓRIA SOBRE ALGUMA BATALHA PESSOAL, SOCIAL OU NA JUSTIÇA

RITUAL PARA LÚCIFER

Material:

-500gr de damasco
-250gr de ameixa seca
-250gr de cerejas
-01kg de pernil de porco
-01 costela de gado com 03 ossos
-01 lata de azeite de oliva
-02 pés de couve
-01 alguidar médio para sacrifício
-02 copos de Whisky
-01 vela de 07 dias de sebo ou branca
-01 coelho ou gato (o animal aqui tem que ser macho)

Deverá fazer 04 pratos da seguinte forma: forrar os pratos com a couve, ficando as pontas dela para fora do prato.

Em um prato coloque apenas o damasco.

Em outro divida ele sendo a metade com ameixas e outra metade com cerejas. Outro com porco e o último com costela. Nos pratos com as carnes coloque azeite de oliva por cima da carne, como se estivesse temperando elas.

Acenda a vela, faça a chamada e pedidos ou agradecimentos se for o caso.

Sacrifique o animal dentro do alguidar fazendo ou pedidos ou agradecimento de novo enquanto o sangue esta caindo. Somente o sangue do animal vai ali, nada mais do animal é

aproveitado. Coloque um pouco de azeite de oliva em cima do sangue e depois a vela dentro do alguidar também.

Arrume os demais pratos em volta do alguidar deixando que eles

fiquem tocando o alguidar. Os copos: um fica do lado esquerdo e outro no direito.

O animal pode ser descartado em lixo convencional.

Todos os pratos são despachados no terceiro dia, em um campo ou então encruzilhada, mas os pratos não ficam no local, apenas as comidas. O alguidar continua no mesmo local até a vela se acabar. Depois disto, o sangue e resto da vela devem ser plantados.

ATAQUE PRINCIPALMENTE PARA SAÚDE OU PARTE FINANCEIRA

RITUAL PARA BELZEBU

Material:

-02 galhos de figueira ou amoreira com no minimo 02 palmos de tamanho
-01 tijolo de argila
-pimentas da costa
-11 pimentas dedo de dama
-01 raiz de arruda macho
-01 raiz de arruda fêmea
-sal grosso
-enxofre
-02 azougue (no mínimo 02)
-01 linha de costura preta e agulha
-Whisky
-vinagre
-alfinetes
-21 pregos enferrujados e tortos
-11 giletes
-01 cabaça/porongo grande
-04 fotos da pessoa ou 02 papeis com o nome dela escrito 11 vezes uma embaixo da outra e atras do papel ou foto escreva seus desejos
-13 papeis pequenos escrito uma vez o nome da pessoa
-01 vela de 07 dias de sebo ou vermelha/preta
-03 velas comuns de sebo ou vermelha/preta

Este Ritual pode ser feito para uma ou até 03 pessoas, mas se usar foto, tem que usar foto das 03. Ou seja, se forem duas pessoas e quiser usar fotos, tem que ser das duas. E os pedaços de papeis com o nome escrito uma vez também tem que ser de todos.

Dentro das 11 pimentas coloque o papel pequeno com o nome escrito uma vez, um pouco de sal grosso e feche usando os alfinetes.

Em um recipiente separado coloque um pouco de Whisky e vinagre, sacrifique os dois animais ali dentro. Retire as cabeças, os corações, as

moelas dos dois e as unhas dos dois.

Corte o porongo de forma que ele fique como um pote, sendo que pode usar a tampa que tirou para fazer uma adaptação de base para colocar o porongo de pé caso ele não consiga ficar como um pote comum. Dos galhos faça 02 lanças mas não tire as cascas deles, apenas na parte que for fazer a ponta.

Pegue as moelas e abra-as, coloque uma das fotos ou papel escrito 11 vezes, um pouco de sal grosso e enxofre, 01 gilete e costure como se fosse um patuá.

No porongo coloque as moelas, sal grosso no fundo, as pimentas recheadas, pregos, giletes, raízes, enxofre, algumas pimentas da costa. Deixe algumas pitadas de enxofre e 02 pimentas da costa separados. Se tiver mais de 02 azougue, pode colocar os outros dentro do porongo. Coloque o sangue. Agora pegue a argila e bem devagar vá colocando dentro do porongo para preencher o restante do espaço e lacrar o porongo.

Pegue as lanças, enrole as outras fotos perto da ponta e amarre com a linha preta. Crave o coração deixando que ele fique no meio da foto/papel. Pegue a cabeça e crave na ponta, abra a boca do animal e com muito cuidado coloque um azougue e uma pimenta da costa embaixo da língua do animal, coloque o outro pedaço pequeno de papel com o nome escrito uma vez em cima da língua e se quiser pode amarrar a boca com a linha vermelha. Pode preparar a cabeça antes de crava-la na lança.

Agora com estes "pirulitos" prontos, crave-os na argila com cuidado fazendo com que eles fiquem o mais fundo possível, eles devem ficar cravados na diagonal, imagine a imagem de uma antena de TV daquelas antigas em cima da TV, é assim que devem ficar, um inclinado para esquerda e outro para a direita.

Agora polvilhe tudo com um pouco de enxofre. Coloque a vela de 07 dias no meio do porongo, faça sua chamada e pedidos. Após a vela acabar leve para o cemitério e enterre, acendendo as 03 velas comuns em cima da terra onde enterrou.

Se quiser pode usar este Ritual também para separação de casais, sócios, amigos, patentes, etc. Mas neste caso, somente poderá fazer para duas pessoas, as fotos ou papeis neste caso ficam separadas, uma em cada moela, uma em cada cabeça, uma em cada lança. Apenas nas pimentas é que vão os nomes dos dois.

Em qualquer caso, se a vela de 07 dias for de sebo, as velas comuns deverão ser de sebo. Se a vela de 07 dias for vermelha/preta, as comuns também deverão ser vermelha/preta. Não é obrigatório despachar após os 07 dias, mas todos os dias deverá estar com vela acesa em cima até que seja despachado.

Se após enterrar for fazer um novo Ritual para as mesmas pessoas ou para uma delas que seja algo para ataque, mesmo que não seja o mesmo objetivo, pode despachar em cima daquela terra onde enterrou que isto acaba fortalecendo o que ali esta enterrado.

O PÃO DO DIABO... PARA ATAQUES E SEPARAÇÃO DE CASAIS

RITUAL PARA LÚCIFER

Material:

-500gr de farinha de trigo
-fermento para bolo, meio pacote
-sal fino
-cacos de vidro pequenos
-azeite de dendê
-pimenta dedo de dama
-raiz de danda-da-costa
-pó de aço
-cachaça
-01 caixa de alfinetes
-11 desenhos do Sigilo de Lúcifer com o nome escrito por cima dele 11 vezes em cada papel e atrás do papel os desejos. Se for para separação deve escrever o nome de uma pessoa as 11 vezes e da outra pessoa de cabeça pra baixo 11 vezes também em cima do outro nome
-01 galinha preta ou, gato preto ou coelho preto(gatos e coelhos não importa o sexo neste Ritual)
-01 vela de 07 dias de sebo ou preta
-11 velas comuns de sebo ou pretas

Pegue um recipiente e misture a farinha com todos os ingredientes, mas as pimentas dedo de dama devem estar picadas... Deixe de fora apenas os desenhos com os nomes e os alfinetes. Misture bem, mas misture com uma colher para não se cortar com os vidros.

Abra a massa na mão e faça 11 pães recheados com os desenhos dentro deles, em cada pão um desenho dentro. Aqueça o forno, coloque os pães em uma forma e deixe-os no forno até que eles fiquem firmes, assim como um pão comum.

Deixe os pães esfriarem, coloque-os em um prato grande que possa ficar todos os pães e depois a vela de 07 dias no meio do prato.

Acenda a vela, faça sua chamada e pedidos.

Sacrifique o animal em cima dos pães e na medida em que o sangue vai escorrendo vá quebrando os ossos do animal e fazendo seus pedidos. Arranque a cabeça fora, abra um buraco com a faca nas costas ou barriga do animal e enfie a cabeça lá dentro. Enfie alfinetes em todos os pães. Coloque a vela no meio do prato. Leve o animal para o cemitério e enterre ele em alguma cova sem identificação.

Todos os dias faça uma nova chamada e pedidos, até o dia em que a vela se acabar. Leve os pães para o cemitério, coloque um pão em uma cova, acenda uma vela, faça chamada e seus pedidos. Deve fazer isto com os 11 pães em 11 covas diferentes, podem ser covas próximas ou longes uma da outra, fica à seu critério.

ATAQUE FINANCEIRO OU AMOROSO

RITUAL PARA LÚCIFER

Material:

-01 coração de boi
-01 metro de arame farpado
-21 pregos enferrujados
-foto ou papel com nome escrito 11 vezes e no verso os desejos escritos
-sal grosso
-enxofre
-pimenta preta em pó
-azeite de dendê
-01 raiz de arruda macho se for contra homem ou arruda fêmea se for para mulher
-01 caixa de palitos de dente
-01 alguidar grande
-vinagre
-querosene
-01 vela de 07 dias de sebo ou lilás
-01 galinha preta ou gato de qualquer sexo ou qualquer cor

Abra bem o coração, coloque um pouco de dendê, a foto ou papel, pimenta, sal grosso, enxofre, os pregos e depois mais um pouco de dendê por cima de novo.

Feche o coração e com cuidado use o arame farpado para amarrar o coração. Pegue os palitos e crave-os em todo o coração. Coloque-o no alguidar, coloque vinagre até alcançar a metade do coração.

Acenda a vela, faça a chamada e pedidos.

Sacrifique a galinha/gato em cima do coração repetindo os pedidos.

Arranque a cabeça mas não coloque no alguidar, abra o animal e retire o figado, corte também as pontas dos dedos dele e coloque tudo dentro do alguidar.

Coloque querosene dentro do alguidar em cima de tudo, com um pedaço de papel acenda fogo e toque fogo dentro do alguidar. O resto do animal será descartado em lixo convencional. No dia seguinte, use algo para tapar o alguidar e coloque a vela em cima do alguidar.

Após a vela se acabar, leve o alguidar para a mata e toque fogo em tudo, faça seus pedidos, dê 11 passos para trás, vire-se e vá embora sem olhar para trás.

TRABALHOS PARA POMBA GIRA PEGAR HOMENS

Para que este trabalho funcione e a PombaGira das Almas seja agradada e use sua força para obrigar o homem a voltar, você deve fazê-lo exatamente do modo como está indicado aqui.

MATERIAL NECESSÁRIO:

- Um objeto qualquer ou uma peça de roupa (lenço, meia, cueca etc.) que o homem tenha usado antes de ir embora.
- Sete velas vermelhas.
- Um incensório.
- Defumador com o aroma de sua preferên¬cia.
- Sete rosas vermelhas.
- Uma toalha vermelha.
- Uma folha de papel sem pauta, vermelho.
- Lápis ou caneta.
- Fósforos.

CUIDADOS INICIAIS:
Caso haja outras pessoas morando na mesma casa, avise-as que, no dia em que for realizar o trabalho, elas devem retornar no máximo até meia-noite,
pois nessa hora a porta principal da casa será fechada e não se abrirá para ninguém em hipótese alguma.

COMO FAZER O DESPACHO:

A meia-noite, feche a porta principal da casa e retire a chave. Coloque todo o material descrito na lista junto à porta.
Escreva na folha de papel a seguinte frase: "Fu¬lano (o nome do homem), antes que o dia amanheça tu sentirás vontade de voltar por esta porta, pelos poderes da Pomba-Gira das Almas, dona deste trabalho."
Peça licença ao dono do lugar. Abra no chão a toalha, junto à porta, e coloque sobre ela o objeto pertencente ao homem, por cima do papel escrito. Espalhe as rosas em volta do objeto, também em cima da toalha, e acenda as velas, fora da toalha. Por fim, acenda o defumador, colocando-o em cima da toalha.Quando tudo estiver pronto, as velas e o defumador acesos, cante um ponto para a Pomba-Gira das Almas e afaste-se do trabalho sem dar-lhe as costas, dando três passos para trás. Depois disso, vá cuidar das suas ati-vidades normais.
Retire o trabalho somente às seis horas da manhã do dia seguinte. É importante que a porta não seja aberta para ninguém e que você, a pessoa que fez o despacho, seja a primeira a sair por ela. Se outra pessoa abrir a porta ou sair por cima do despacho, irá desagradar Pomba-Gira das Almas e ela não ajudará na demanda solicitada.
Recolha todo o material. A toalha e o defumador devem ser guardados para outros trabalhos; o resto das velas e do incenso, o objeto pessoal, as rosas e o papel com a frase escrita devem ser enterrados juntos em um lugar seguro. Não jogue nada no lixo nem no mar, pois isso quebrará a força do despacho.
PONTOS CANTADOS:

Tala, talaia de Pomba-Gira
Pomba-Gira das Almas que eu não caia
Tala, talaia de Pomba-Gira
Pomba-Gira das Almas para que eu não caia.

Pomba-Gira das Almas para que eu não caia.
Pomba-Gira das Almas, vem tomar chô, chô. Pomba-Gira das Almas, vem tomar chô, chô.
Vencedora de demandas, vem tomar chô, chô. Vencedora de demandas, vem tomar chô, chô.
Minha Senhora das Almas,
Atira e não erra a mira,
Atira e não erra a mira,
Ela é minha protetora
Saravá Sá Pomba-Gira das Almas.
Saravá Sá Pomba-Gira das Almas.

Trabalho com Pomba-Gira de Angola para Fazer um Homem Ir Embora de Casa
Nem sempre a companhia de um homem é desejada. Este trabalho tem a finalidade de expulsar um homem da vida de uma mulher que não suporta mais conviver com ele.

A Pomba-Gira de Angola, sendo agradada, vai levar o homem para outro lugar, por vezes até mesmo para um país distante, não deixando que ele volte nunca mais.

MATERIAL NECESSÁRIO:

- Três velas pretas.
- Três fitas vermelhas.
- Um pacote de defumador.
- Um incensório.
- Sete moelas de galinha.
- Óleo de rícino.
- Uma folha de papel vermelho.
- Lápis ou caneta.
- Uma foto de corpo inteiro do homem.
- Uma toalha preta.
- Um prato de barro virgem.
- Fósforos.

CUIDADOS INICIAIS

Este trabalho é feito às doze horas, junto à porta dos fundos da casa. Devem ser tomadas em relação a ele as mesmas precauções que foram tomadas no tra¬balho anterior quanto à abertura da porta; ninguém deve sair ou entrar por ela enquanto lá estiver o des¬pacho. Se isso acontecer, o efeito será anulado.

COMO FAZER O DESPACHO

Às doze horas, tranque a porta dos fundos de casa e retire a chave. Coloque todo o material junto da porta. Estenda a toalha diante da porta. Acenda as velas e queime o defumador. Coloque o prato sobre a toalha. Escreva o seu próprio nome e o nome do homem na folha de papel. Coloque a folha dentro do prato; por cima dela, ponha as moelas; regue tudo com o óleo de rícino.
Depois disso, encoste a foto do homem no pra¬to. Coloque as fitas, em forma de cruz, sobre as moelas e cante ou recite um ponto de Pomba-Gira de Angola Por fim, olhe para a foto do homem e diga sete vezes a seguinte frase: "Que Pomba-Gira te leve para Angola.

PONTOS CANTADOS

Bateu meia-noite na capela
O galo cantou na encruzilhada, (bis)
Arruma tua capa e teu garfo, meu Exu,
O meu pai Ogum te chamou de madrugada.
Encruza 'tá te chamando Pomba-Gira de Angola.
Firma a gira deste jacutá Sua banda é muito longe, Firma a gira deste jacutá Ela vai deixar o endá, Firma a gira deste jacutá.
Candongueiro quando chama É sinal que está na hora Candongueiro quando chama É que Exu já vai embora. Pomba-Gira de Angola Amarra a saia que Exu vai embora. Pomba-Gira de Angola Amarra a saia que Exu 'tá na hora.
Exu já curimbou, Exu já curiou
Exu vai embora que Ogum mandou
Vai com Pomba-Gira de Angola
Vai para longe, vai para Angola
Vai, Pomba-Gira, que a encruza já chamou
Exu já curiou, Exu já curimbou.
Trabalho com Pomba-Cira Cigana para Prender um Homem, para Sempre, ao seu Lado

Se você deseja prender um homem ao seu lado, para sempre, então faça o trabalho apresentado a seguir. Quando for adquirir o material da lista, lembre-se de que a Pomba-Gira Cigana éa mais vaidosa de todas; por esta razão, as oferendas devem ser de boa qualidade, de acordo com suas posses. Não tenha pena de investir naquilo que vai beneficiá-la para o resto da vida.

MATERIAL NECESSÁRIO:

- Um batom.
- Um par de tamancos.
- Um par de brincos.
- Sete velas vermelhas.
- Uma garrafa de cachaça, champanhe ou vinho.
- Sete fitas vermelhas.
- Sete rosas vermelhas.
- Um prato de barro.
- Fósforos.

CUIDADOS INICIAIS:

Este trabalho deve ser feito em uma sexta-feira, à meia-noite, em uma encruzilhada em forma de T. Nem todas as mulheres podem sair de casa sexta-fei-ra, à meia-noite, para arriar um despacho em uma en¬cruzilhada; mas não há outra forma de conseguir a ajuda de Pomba-Gira Cigana, que sai de sua morada para receber as oferendas exatamente nessa hora e nesse dia. A mulher, quando quer fazer alguma coisa, sempre con¬segue encontrar um modo inteligente de realizá-la.
Tenha fé, bastante fé, e verá que o seu pedido será plenamente atendido pela Pomba-Gira Cigana. Mas, antes de fazer a sua oferenda e o seu pedido, te¬nha certeza de que esse é realmente o homem que você deseja para sempre ao seu lado; se não tiver esta certe¬za, de nada adiantará o trabalho feito, pois a Pomba-Gira Cigana só vai agir segundo o seu desejo e a sua vontade.

COMO FAZER O DESPACHO:

No dia e na hora certa, vá para a encruzilhada em forma de T, levando todo o material, e peça licença ao dono da encruzilhada para arriar a sua oferenda Depois de fazer isso, arrume os enfeites, a bebida, as fitas e as rosas dentro do prato; coloque-o no chão e acenda as velas em volta. Recite ou cante um ou dois pontos de Pomba-Gira Cigana. A seguir, bata com o pé direito no chão, enquanto chama: Vem, Pomba-Gira, vem, Pomba-Gira Cigana, tua oferenda levar, para meu homem [Fulano (dizer o nome da pessoa)] nunca mais me deixar." Repita isso sete vezes e em seguida afaste-se, dando sete passos para trás, sem dar as costas para o trabalho. Somente depois disso é que você deve ir para casa.
Não tenha relações sexuais com o seu homem por três dias. Invente qualquer desculpa, mas não dei¬xe de lhe dar carinho, bastante carinho. Faça com que ele se sinta amado e desejado. Mas não deixe que ele toque em seus órgãos sexuais. Alegue alguma dor e diga que, quando ficar boa, dará tudo que ele pedir. Só na segunda-feira, depois da meia-noite, você pode ter relações com ele. Caso ele não esteja com vontade, espere então o momento em que deseje; não force nada. O importante é deixar as coisas acontecerem natural¬mente. Não esqueça, entretanto, que, depois dos três dias, é você quem deve tomar a iniciativa, pois era você quem o estava evitando por estar "doente".
Se desejar reforçar o trabalho, repita tudo a cada sete meses, marcando as datas em um calendá¬rio. Lembre-se de que nenhuma pessoa deve ficar sa¬bendo do seu trabalho, principalmente outra mulher.

PONTOS CANTADOS:

Dona Pomba-Gira Cigana Leva o que tem p'ra levar. Leva o que tem para levar. Leva a minha quizila Leva bem para o fundo do mar. Leva bem para o fundo do mar.
Vinha caminhando a pe Para ver se encontrava Pomba-Gira Cigana de fé. Para ver se encontrava Pomba-Gira Cigana de fé. Ela parou e leu minha mão, E me disse toda a verdade Eu só queria saber onde mora Pomba-Gira Cigana de fé.
Ela é Pomba-Gira Cigana Ela é Pomba-Gira Cigana De tamanquinho de pau Ela trabalha p'ro bem Mas também trabalha pro mal. Mas também trabalha pro mal.
Trabalho com Pomba-Gira da Calunga,
para o Homem só Conseguir Ereção
com uma Única Mulher

Certos homens não aprendem que a fidelidade é algo bom para eles e para suas esposas ou companheiras. Vivem em busca de outras mulheres, tentando provar a masculinidade por meio do sexo. Quando a mulher está certa de que o seu marido tem uma ou várias amantes, nada mais justo que lhe dar uma grande lição, pedindo ajuda a Pomba-Gira da Calunga, para fazer com que ele perca a ereção todas as vezes em que for manter relações sexuais com outras mulheres, somente o conseguindo, é claro, com aquela que fez o trabalho.

MATERIAL NECESSÁRIO:

- Uma toalha vermelha.
- Sete velas vermelhas.
- Sete fitas pretas.
- 200 g de milho de pipoca.
- Um prato de barro.
- 300 g de farinha de milho.
- Um vidro de azeite-de-dendê.
- Uma peça de roupa íntima do homem, usada (só serve sunga ou cueca).
- Uma panela com tampa.

CUIDADOS INICIAIS:

Antes de fazer o trabalho, procure descobrir onde mora a amante do seu marido ou o endereço de um bordel que ele frequente. Se não conseguir descobrir isso, escolha uma casa de prostituição qualquer, em qualquer parte da cidade, como o lugar para arriar o despacho; mesmo que não seja o mesmo lugar que ele frequenta, o efeito do trabalho será idêntico.

COMO FAZER O DESPACHO:

O trabalho deve ser feito em uma sexta-feira, por volta da meia-noite. Comece estourando a pipoca e misturando-a com a farinha de milho e com o azeite-de-dendê, para fazer uma farofa; arrume tudo no prato. Em seguida, leve todo o material para a frente do local escolhido (a casa da amante do seu marido ou o bordel). Depois de pedir licença ao dono do lugar, estenda a toalha no chão. Coloque no centro a peça de roupa, com o prato de farofa e pipoca por cima; arru¬me as fitas sobre o prato. Acenda as velas e cante um ponto de Pomba-Gira da Calunga, chamando-a para vir receber a oferenda.
Para reforçar ainda mais o feitiço realizado, use por três dias uma peça de roupa íntima de seu marido, de preferência uma cueca. Lave-a no primeiro e no segundo dias; no terceiro, deixe a roupa para ele usar, sem lavá-la. Preste atenção para saber quando ele a colocará: no dia em que ele estiver usando essa roupa, você não deve ter relações sexuais com ele;
somente poderá ser feito no dia seguinte, ou quan-ao ele tomar a iniciativa.
Mantenha total segredo sobre as coisas que fi¬zer, não revelando nada a ninguém a respeito do des¬pacho. Também evite falar sobre outras mulheres, den¬tro de casa. Procure esquecer que o seu homem tem uma amante; o seu esquecimento fará o despacho agir com maior rapidez e eficácia.

PONTOS CANTADOS:

Pomba-Gira da Calunga Não é mulher de ninguém. Não é mulher de ninguém. Quando entra na demanda Só sai por sete vinténs. Só sai por sete vinténs.
Dentro da calunga eu vi Uma linda mulher gargalhar. Uma linda mulher gargalhar. Era Pomba-Gira da Calunga Que começava a trabalhar. Que começava a trabalhar.
Eu sou Pomba-Gira da Calunga
E vim para trabalhar
Sou mulher de Exu Veludo
E todo o mal vou levar
Eu tenho uma rainha
Eu tenho também um rei Obedeço a Exu Veludo Pois é ordem de meu rei.
Trabalho com Pomba-Gira Sete Saias, para Fazer de uma Inimiga uma Grande Amiga

Às vezes conhecemos uma mulher que insiste em ser nossa inimiga. Por mais que se faça, ela conti¬nua querendo nosso mal; e, na maioria das vezes, sua amizade é interessante e pode gerar muita coisa boa. É necessário, então, que façamos um trabalho para a Pomba-Gira Sete Saias, serva de Oxum, para que a inimizade se transforme em uma grande amizade.

MATERIAL NECESSÁRIO:

- Um prato de barro.
- Sete velas brancas.

- Sete fitas de 70 cm, uma de cada cor.
- Sete rosas vermelhas.
- Farinha de mesa, crua.
- Uma garrafa de champanhe.
- Uma cigarrilha.
- Mel.
- Fósforos.

CUIDADOS INICIAIS:

Trabalho deve ser feito em uma noite de Sabado ou de segunda-feira. No dia escolhido, ainda casa, misture o mel com a farinha, fazendo uma farofa doce. Coloque-a dentro do prato e enfeite com as rosas.

COMO FAZER O DESPACHO:

Leve o prato já preparado e o resto do material para uma encruzilhada em T. Ao chegar lá, faça uma saudação ao povo da rua, dizendo: "Laroiê, Exu, sua licença!" Coloque o prato no chão. Em seguida, amar¬re todas as fitas no gargalo da garrafa; somente depois retire sua tampa. Jogue um pouco do champanhe no chão, pedindo à Pomba-Gira Sete Saias que "Fulana" deixe de ser sua inimiga para tornar-se sua melhor amiga. Acenda as velas, arrumando-as em volta do prato; acenda em seguida a cigarrilha. Dê sete bafora¬das em
cima do trabalho, dizendo: "[Fulana (dizer o nome da pessoa)], teu coração se abrirá e serás minha melhor amiga, na fé das Sete Saias." Repita isso sete vezes (uma a cada baforada) e coloque a cigarrilha ao lado do despacho. Levante-se e dê sete passos para trás, sempre de frente para o despacho. Somente depois dis¬so, volte-se e vá para casa.
Sempre que se encontrar com a mulher cuja amizade deseja conquistar, cumprimente-a com um sorriso, lembrando do trabalho feito na encruza. Mais
cedo do que imagina, você terá uma nova e grande amiga.
Arreda, homem, que aí vem mulher. Arreda, homem, que aí vem mulher.
Ela é a Sete Saias, rainha do candomblé. Tirirí que vem na frente, P'ra mostrar quem ela é!
Mulher tão bonita, Mulher tão formosa, É a rainha Sete Saias Pomba-Gira poderosa!
Sala, sala é de Pomba-Gira, Olha Pomba-Girê para que não caia. Sala, sala é de Pomba-Gira, Olha Sete Saias para que não caia.
Deu meia-noite, Exu vai trabalhar. Deu meia-noite, Exu vai trabalhar. Arreda minha gente, Sete Saias vai chegar. Arreda minha gente, Sete Saias vai chegar.
Trabalho com Pomba-Cira do Cruzeiro, para Atrair um Homem Desejado

Este trabalho só deve ser feito por mulheres que ainda não tenham marido ou namorado, pois todo o encanto será anulado, caso a mulher que faça o des¬pacho seja comprometida.

MATERIAL NECESSÁRIO:

- 200 g de milho de pipoca.
- 300 g de farinha de milho.
- Um vidro de azeite-de-dendê.
- Um prato de barro.
- Sete velas vermelhas,
- Sete rosas vermelhas.
- Sete fitas vermelhas.
- Uma folha de papel branco.
- Lápis ou caneta.

- Fósforos.
- Um véu ou lenço grande, suficiente para cobrir sua cabeça e seu rosto.

CUIDADOS INICIAIS:

Necessário saber onde mora o homem despeje parte do despacho será arriada no caminho onde ele passa ao sair de casa. É necessário que ele pelo menos veja o trabalho.

COMO FAZER O DESPACHO:

Este trabalho deve ser feito na última sexta-feira de um mês qualquer, entre onze e meia e meia-noite. Parte dele será arriada junto ao cruzeiro de um cemitério e a outra parte, junto da residência do ho¬mem. Se o cemitério estiver fechado, arrie o despacho do lado de fora, junto ao portão ou ao muro, em um lugar discreto.
Antes de sair de casa, faça uma farofa, mistu¬rando a farinha de milho com o azeite-de-dendê, e es¬toure a pipoca. Misture e arrume dentro do prato de barro. Escreva na folha de papel a seguinte frase: "Fu¬lano, a partir desta data não conseguirás dormir nem comer, nem viver sem pensares em mim." Em segui¬da, vá para o cemitério, levando todo o material consi¬go. Chegando junto ao cruzeiro, peça licença aos do¬nos do lugar (os Pretos Velhos), batendo com a mão no chão três vezes.
Coloque o prato no chão, com o papel por baixo; enfeite com as fitas. Espalhe as rosas em volta e acenda seis velas. Aguarde no local durante cerca de meia hora; então, recolha as rosas e afaste-se, dando sete passos para trás, sempre de frente para o despacho. A seguir, dirija se para o local onde mora o homem que você deseja atrair, tendo o cuidado de cobrir a cabeça com o véu ou o lenço, para que ninguém a reconheça; se alguém a vir e reconhecer fazendo o des¬pacho, o efeito não será o mesmo.Ao chegar, escolha um lugar junto à entrada da residência dele ou no caminho por onde ele
passa dia-riamente. Arrume as rosas em círculo no chão e, no cen¬tro, acenda a vela que não foi acesa no cemitério. Cante um ponto da Pomba-Gira do Cruzeiro e vá para casa.
Durante os sete dias seguintes, não fale em hi¬pótese alguma com o homem que deseja atrair. Se isso for absolutamente impossível, por se tratar de um co¬lega de trabalho ou de uma pessoa que lhe falará com toda certeza, indique por gestos que está com proble¬mas de garganta, impossibilitada de falar, e use papel e caneta para escrever o que precisar responder. Evite também falar com outras pessoas na frente dele, pois isso poderá provocar ressentimento ou desconfiança da parte do homem que você deseja atrair.

PONTOS CANTADOS:

Lá no cruzeiro da calunga Eu vi uma farofa amarela Eu vi uma farofa amarela Quem não acredita em Pomba-Gira do Cru¬zeiro É muito bom não mexer com ela. É muito bom não mexer com ela.
O seu manto é de veludo Bordado todo em ouro O seu garfo é de prata
Muito grande e seu tesouro Ela é Pomba-Gira do Cruzeiro Que chegou pra trabalhar.
Auê, Pomba-Gira do Cruzeiro Quando chega a madrugada Quando chega a madrugada Ela comanda o cruzeiro Dando suas gargalhadas. Dando suas gargalhadas.
Trabalho com Pomba-Gira da Encruzilhada, para Desfazer Trabalho Feito para Separar a Mulher de seu Amado. Do mesmo modo como você pode fazer um trabalho para afastar um homem de determinada mulher, alguém também pode fazer algo semelhante para você. Caso smta, de uma hora para outra, que seu ho¬mem está se afastando de você, sem uma razão que o justifique, esteja certa de que a causa pode ser algum trabalho feito com a intenção de afastá-lo de sua convivência.

A Pomba-Gira da Encruzilhada domina este tipo de trabalho e é capaz de desfazer qualquer feitiço feito contra você.
Este trabalho pode ser repetido uma vez por mês, durante sete meses, para que a Pomba- Gira trabalhe continuamente para desfazer o feitiço que fize¬ram contra seu homem.
Lembre-se de que certas pessoas não perdem tempo e estão reforçando constante¬mente seus pedidos às entidades a serviço do lado negativo e prejudicial da vida.

MATERIAL NECESSÁRIO:
• Sete charutos.
• Sete velas pretas.
• Sete fitas vermelhas.
• Sete moelas de galinha.
• Um prato de barro.
• Uma garrafa de cachaça.
• 250 g de milho de pipoca.
• Uma toalha vermelha.
• Fósforos.
• Abridor de garrafas.

CUIDADOS INICIAIS:

Este trabalho deve ser feito em uma sexta-feira, perto da Hora Grande (meia-noite), em uma encruzilhada. Esta não pode ser em forma de X (inclina¬da) ou em T; o trabalho exige uma legítima encruzilhada em cruz, com os braços em ângulo reto, do contrário a Pomba- Gira não virá buscar sua oferenda e o trabalho não surtirá efeito. Por isso, escolha cuidadosamente, com antecedência, o local onde irá arriar o despacho.
Antes de sair de casa, estoure a pipoca e colo-que-a no prato. Arrume por cima as moelas.

COMO FAZER O DESPACHO:

Leve todo o material para o local escolhido. Ao chegar, peça licença aos donos da encruzilhada (Ogum e Exu); a seguir, coloque o prato no chão, so¬bre a toalha, arrumando as fitas por cima e a cachaça e os charutos ao lado.
Repita sete vezes as seguintes palavras: "Vem/ Pomba-Gira da Encruzilhada, vem desmanchar o trabalho que existir, vem meu homem libertar." Em seguida, bata palmas e acenda as velas.
Afaste-se, dan¬do sete passos para trás, sempre de frente para o des¬pacho; depois, vá embora para casa.
Durante os sete dias que se seguirem ao traba¬lho deixado na encruzilhada, não faça nenhum outro tipo de despacho, nem faça coisa alguma que possa prejudicar ninguém. Evite dizer coisas ofensivas às outras pessoas e peça sempre, ao seu santo-de-cabeça, proteção e luz.

PONTOS CANTADOS:

Pomba-Gira, ô Pomba-Gira De onde tu vens? Pomba-Gira, ô Pomba-Gira De onde tu vens? Eu venho lá da encruza Eu sou mulher de Lúcifer. Eu venho lá da encruza Eu sou mulher de Lúcifer.
Eu me chamo Pomba-Gira,
Da encruzilhada eu sou.
E na minha encruzilhada
Onde eu tenho minha morada.
E sei trabalhar
Quebro qualquer demanda se precisar.

Quebro qualquer demanda se precisar.
Na encruza eu vou chegar
Com meu tridente vou esperar
Ao inimigo vou demandar
Arrastando-o pelas ruas
Deixando-o estraçalhar.
Eu me chamo Pomba-Gira da Encruza
Na Umbanda vou trabalhar.
E todo trabalho vou desmanchar.
E todo trabalho vou desmanchar.
Trabalho com Pomba-Gira Maria Molambo, para Separar o Homem de sua Amante

Para você conseguir separar seu homem de uma amante, basta realizar este despacho para Pom¬ba-Gira Maria Molambo; o resultado é infalível.

MATERIAL NECESSÁRIO:

- Uma toalha vermelha.
- Sete cigarrilhas
- Sete rosas vermelhas.
- Uma garrafa de cachaça.
- Sete velas pretas.
- Três velas brancas.
- 250 g de milho de pipoca.
- 300 g de farinha de milho.
- Uma garrafa de azeite-de-dendê.
- Um prato de barro.
- Fósforos.
- Abridor de garrafa.

CUIDADOS INICIAIS:

Este trabalho deve ser arriado em um vaza-°Uro de lixo ou próximo a um latão de lixo público (desde que tenha bastante detritos), à meia-noite; por isso, escolha com antecedência o lugar adequado. Pom¬ba-Gira Maria Molambo tem predileção por lixo; portanto, somente realize este trabalho em local realmente sujo.
Ninguém deve ficar sabendo que você está fazendo o trabalho; nem mesmo as pessoas mais íntimas. Se, por acaso, precisar levar um acompanhante até o local, deixe-o bem longe do ponto do despacho. Neste caso, o acompanhante não deve ser uma mulher; um homem é melhor, para dar reforço e vibração sobre o trabalho a ser feito. Um filho, um amigo de confiança ou um irmão é o ideal.
Antes de sair de casa, estoure a pipoca e mis-ture-a com a farofa feita com a farinha de milho e o azeite-de-dendê. Ponha dentro do prato de barro.

COMO FAZER O DESPACHO:

Leve todo o material para o lugar escolhido. Depois de pedir licença ao dono do lugar, abra a toalha bem junto do monturo de lixo. Coloque o prato por cima e arrume as cigarrilhas e as rosas em volta. Acenda as velas e cante um ponto de Pomba-Gira Maria Molambo. Abra a garrafa e despeje a cachaça sobre o despacho, tomando cuidado para que não caia sobre as rosas.
A seguir, tome um gole da cachaça e cuspa-o para o lado. Repita sete vezes a seguinte

frase: "Vem, Maria Molambo, vem receber teus presentes e separar
Fulano (diga o nome do homem) de Fulana (diga, se souber, o nome da amante dele; se não souber, diga apenas 'da maldita amante')."
Afaste-se, dando sete passos para trás, sempre de frente para o despacho. Depois disso, retorne para casa e retome suas atividades rotineiras; Pomba-Gira se encarregará de resolver seu problema.

PONTOS CANTADOS:

Mas que caminho tão escuro Que vai passando aquela moça. Que vai passando aquela moça.
Com seus farrapos de chita Estalando osso por osso. Estalando osso por osso.
Olha, minha gente,
Ela é farrapo só.
Ela é farrapo só.
E Pomba-Gira Maria Molambo
É de coro, có, có.
É de coro, có, có.
Maria Molambo traz Linda saia com sete guizos. Linda saia com sete guizos. Quando roda nos terreiros Trabalhando nas demandas Mostra que tem muito juízo.

Trabalho com Pomba-Gira Menina para Atrair Rapaz Solteiro e Jovem

Algumas mulheres não têm a sorte de encontrar homens solteiros. Quando algum homem se aproxima delas, elas logo descobrem que eleja é comprometido ou, quando não o é, é de idade avançada.
O uso de trabalhos feitos para Pomba-Gira Menina está diretamente ligado às forças atrativas da juventude, da beleza e do encantamento. Executando a oferenda conforme o recomendado, Pomba-Gira Menina atrairá não apenas um, mas sim vários homens solteiros e jovens, para que a pretendente escolha à vontade.

MATERIAL NECESSÁRIO:
• Uma caixa de bombons (se forem comprados a granel, devem ser, no mínimo,17).
• Sete rosas vermelhas.
• 250 g de milho de pipoca.
• Um batom.
• Uni pente.
• Um par de brincos.
• Um espelho pequeno.
• Uma toalha vermelha.
• Sete velas brancas.
• Sete fitas vermelhas.
• Unia folha de papel branco.
• Erva-doce.
• Três xícaras de água (ou mais).
• Mel.
• Panelas.
• Fósforo.
• Uma garrafa térmica grande.
• Um copo incolor, virgem.
• Uma taca incolor, virgem.
• Lápis ou caneta.
• Um prato de barro.

CUIDADOS INICIAIS:

Este trabalho deve ser feito em um parque in¬fantil, à meia-noite; escolha o local com antecedência. No dia escolhido, antes de sair de casa, prepare um chá com a erva-doce e a água; adoce a seu gosto e guar¬de na garrafa térmica, para que não esfrie. A seguir, estoure as pipocas e coloque-as no prato de barro.

COMO FAZER O DESPACHO:

Leve todo o material para o parque escolhido de modo a estar lá à meia-noite. Ao chegar, peça licença ao dono do lugar, batendo três vezes com a mão nc» chão. Abra a toalha no chão e arrume os presentes em cima: os bombons dentro do prato e os adereços em volta.
Desenhe no papel três pontos riscados da Pomba-G Menina e cante um ponto para ela se alegrar.
Acenda as velas de duas em duas, colocando-as na ca¬beceira do trabalho, onde estão os objetos da oferenda.
Coloque um pouco do chá no copo e tome dois goles. Depois do primeiro, repita a seguinte frase: "Te saúdo, Pomba-Gira Menina, vem receber teus presen¬tes." Depois do segundo gole, repita esta frase: "Man¬da um rapaz bonito e jovem para me amar e eu sem¬pre vou te recompensar."
Depois de beber os dois goles do chá, despeje o resto do copo fora. Em seguida, ponha um pouco de chá na taça e ofereça á Pomba-Gira Menina, deixando-a junto aos presentes. Feito isso, afaste-se do despacho, dando sete passos para trás, sempre de frente para a oferenda; depois volte para casa.
Quando aparecer o primeiro rapaz jovem e solteiro em sua vida, vá logo agradecer á Pomba-Gira Menina, fazendo outra oferenda semelhante, para mostrar sua gratidão e reforçar seu pedido. Se quiser amarrar esse homem, faça um trabalho para a Pomba-Gira Cigana.

PONTOS CANTADOS:

Meu sinhô, meu sinhozinho Gargalharam na encruzilhada Gargalharam na encruzilhada Era Pomba-Gira Menina, sinhô Que reinava na madrugada. Que reinava na madrugada.
Olha que menina linda Olha que menina bela. É Pomba-Gira Menina Me chamando da sua janela. Me chamando da sua janela.
Ela é uma beleza É Pomba-Gira Menina É Pomba-Gira Menina Na demanda não bambeia. Sua morada é na esquina. Sua morada é na esquina.

lha bem junto do monturo de lixo. Coloque o prato por cima e arrume as cigarrilhas e as rosas em volta. Acenda as velas e cante um ponto de Pomba-Gira Maria Molambo. Abra a garrafa e despeje a cachaça sobre o despacho, tomando cuidado para que não caia sobre as rosas.
A seguir, tome um gole da cachaça e cuspa-o para o lado. Repita sete vezes a seguinte frase: "Vem, Maria Molambo, vem receber teus presentes e separar Fulano (diga o nome do homem) de Fulana (diga, se souber, o nome da amante dele; se não souber, diga apenas'da maldita amante')."Afaste-se, dando sete passos para trás, sempre de frente para o despacho.
Depois disso, retorne para casa e retome suas atividades rotineiras; Pomba-Gira se encarregará de resolver seu problema.
Mas que caminho tão escuro Que vai passando aquela moça. Que vai passando aquela moça.
Com seus farrapos de chita Estalando osso por osso. Estalando osso por osso.
Olha, minha gente,
Ela é farrapo só.

Ela é farrapo só.
E Pomba-Gira Maria Molambo
É de coro, có, có.
É de coro, có, có.
Maria Molambo traz Linda saia com sete guizos. Linda saia com sete guizos. Quando roda nos terreiros Trabalhando nas demandas Mostra que tem muito juízo.

Trabalho com Pomba-Gira Menina para Atrair Rapaz Solteiro e Jovem

Algumas mulheres não têm a sorte de encon¬trar homens solteiros. Quando algum homem se aproxima delas, elas logo descobrem que eleja é compro¬metido ou, quando não o é, é de idade a vançada. O uso de trabalhos feitos para Pomba-Gira Menina está diretamente ligado às forças atrativas da juventude, da beleza e do encantamento. Executando a oferenda conforme o recomendado, Pomba-Gira Menina atrairá não apenas um, mas sim vários homens solteiros e jovens, para que a pretendente escolha à vontade.

MATERIAL NECESSÁRIO:

• Uma caixa de bombons (se forem compra¬dos a granel, devem ser, no mínimo, 17).
• Sete rosas vermelhas.
• 250 g de milho de pipoca.
• Um batom.
• Uni pente.
• Um par de brincos.
• Um espelho pequeno.
• Uma toalha vermelha.
• Sete velas brancas.
• Sete fitas vermelhas.
• Unia folha de papel branco.
• Erva-doce.
• Três xícaras de água (ou mais).
• Mel.
• Panelas.
• Fósforo.
• Uma garrafa térmica grande.
• Um copo incolor, virgem.
• Uma taça incolor, virgem.
• Lápis ou caneta.
• Um prato de barro.

CUIDADOS INICIAIS:

Este trabalho deve ser feito em um parque in¬fantil, à meia-noite; escolha o local com antecedência. No dia escolhido, antes de sair de casa, prepare um chá com a erva-doce e a água; adoce a seu gosto e guar¬de na garrafa térmica, para que não esfrie. A seguir, estoure as pipocas e coloque-as no prato de barro.

COMO FAZER O DESPACHO:

Leve todo o material para o parque escolhido de modo a estar lá à meia-noite. Ao chegar, peça licen ça ao dono do lugar, batendo três vezes com a mão nc» chão. Abra a toalha no chão e arrume os presentes em cima: os bombons dentro do prato e os adereços em volta.

Desenhe no papel três pontos riscados da Ponv ba-C.ira Menina e cante um ponto para ela se alegrar.Acenda as velas de duas em duas, colocando-as na ca¬beceira do trabalho, onde estão os obietos da oferenda.
Coloque um pouco do chá no copo e tome dois goles. Depois do primeiro, repita a seguinte frase: "Te saúdo, Pomba-Gira Menina, vem receber teus presen¬tes." Depois do segundo gole, repita esta frase: "Man¬da um rapaz bonito e jovem para me amar e eu sem¬pre vou te recompensar."Depois de beber os dois goles do chá, despeje o resto do copo fora. Em seguida, ponha um pouco de chá na taça e ofereça á Pomba-Gira Menina, deixando-a junto aos presentes. Feito isso, afaste-se do despacho, dando sete passos para trás, sempre de frente para a oferenda; depois volte para casa.
Quando aparecer o primeiro rapaz jovem e solteiro em sua vida, vá logo agradecer á Pomba-Gira Menina, fazendo outra oferenda semelhante, para mostrar sua gratidão e reforçar seu pedido. Se quiser amarrar esse homem, faça um trabalho para a Pomba-Gira Cigana.

PONTOS CANTADOS:

Meu sinhô, meu sinhozinho Gargalharam na encruzilhada Gargalharam na encruzilhada Era Pomba-Gira Menina, sinhô Que reinava na madrugada. Que reinava na madrugada.
Olha que menina linda Olha que menina bela. É Pomba-Gira Menina Me chamando da sua janela. Me chamando da sua janela.
Ela é uma beleza É Pomba-Gira Menina É Pomba-Gira Menina Na demanda não bambeia. Sua morada é na esquina. Sua morada é na esquina.

Trabalho com Pomba-Gira da Porteira, para o Homem Assumir a Paternidade de um Filho
Para fazer este despacho, é necessário arriá-lo na porteira de um sitio ou de uma fazenda, onde exis¬tam animais de qualquer espécie; este é o lugar onde mora a Pomba-Gira da Porteira. Se for feito em qual¬quer outro lugar, o trabalho não terá efeito algum.

MATERIAL NECESSÁRIO:

- Uma toalha vermelha.
- Três rosas vermelhas.
- Um alguidar de barro.
- 14 fitas vermelhas.
- 14 velas vermelhas.
- Sete velas pretas.
- Sete charutos.
- Fósforos.
- 250 g de milho de pipoca.
- Agua de rio ou de mar.
- Uma panela.

CUIDADOS INICIAIS:

Você precisará, com antecedência, obter uma porção de água de rio ou de mar. Além disso, ao esco-lher o local para a realização do trabalho, verifique se lá há algum tipo de animal de que possam existir fi¬lhotes, pois um deles deverá participar da oferenda.
No dia de fazer o trabalho, antes de sair de casa, estoure a pipoca.

COMO FAZER O DESPACHO:

Leve todo o material para a frente do sítio ou fazenda escolhido, à meia-noite. Peça licença aos do¬nos do lugar, faça seu pedido à Pomba-Gira da Portei¬ra, para que o homem reconheça o seu filho, e cante dois pontos para chamá-la.
Abra a toalha no chão. Encha o alguidar com a água e coloque-o no centro da toalha. Arrume as fitas e a pipoca em volta. Acenda os charutos e as velas, colocando tudo em volta do alguidar. Por fini, jogue as rosas dentro do alguidar com água. Feita a oferenda, tire um punhado de pipoca e dê sete passos para trás, sempre de frente para o despacho. Depois disso, afas-te-se normalmente.

Dê a pipoca que retirou da oferenda a algum animal novo que encontrar; pode ser um pintinho, um cãozinho, um gatinho ou outro animal qualquer; o importante é que um animal ainda novinho coma uma parte da pipoca que você ofereceu à Pomba-Gira da Porteira. Dentro de sete semanas, se o homem ainda não tiver reconhecido o filho ou filha como seu, volte a fa¬zer a oferenda, do mesmo modo como fez a primeira. Ponha fé em seu pedido e ele será atendido.

PONTOS CANTADOS:

Eu sou Pomba-Gira da Porteira Em cada uma tenho uma morada Eu quero filho pra defender E inimigo pra espetar Eu sou Pomba-Gira da Porteira E lá que eu faço minha morada.
O gira formosa, tem alegria e rosa.
O gira formosa, tem alegria e rosa.
Na gira de Pomba-Gira
Você vem balançar
Abre a porta da fazenda
E vem logo trabalhar,
E seus filhos saravá.
Meu caminho é de fogo Na porteira eu só deixo entrar Quem primeiro me agradar Sou Pomba-Gira da Porteira Levo o que tem pra levar. Levo o que tem pra levar.

Trabalho com Pomba-Gira das Sete Sepulturas, para Combater uma Mulher Inimiga
Este trabalho deve ser feito com todo cuidado possível, pois qualquer erro vai impedir de atingir os seus objetivos. A o concluir o serviço, a mulher que age como sua inimiga sofrerá sérios prejuízos e mesmo doenças; caso ela não se cuide, arrependendo-se, poderá até morrer.

MATERIAL NECESSARIO:

- Uma toalha preta.
- Sete velas pretas.
- Sete fitas pretas.
- Sete moelas de galinha.
- Doze rosas vermelhas.
- Um vidro de óleo de rícino.
- 250 g de milho de pipoca.
- 300 g de farinha de milho.
- Três fios de cabelo da pessoa (ou pessoas)
- que se deseja castigar.
- Um prato de barro.
- Uma garrafa de cachaça.
- Fósforos.
- Abridor de garrafa.

QUIMBANDA INDEPENDENTE – MAGIA DOS EXUS E POMBA-GIRA

CUIDADOS INICIAIS:

O trabalho deve ser feito numa sexta-feira à noite, em um cemitério. Antes de sair de casa, estoure a pipoca e misture-a com a farinha de milho no prato.

COMO FAZER O DESPACHO:

No dia escolhido, leve todo o material para um cemitério. Depois de pedir licença a Ogum-Megê, que é o chefe da entrada, passe por sete sepulturas, acendendo uma vela em cada uma delas.
Junto da sétima e última sepultura, estenda a toalha e coloque em cima o prato com a farofa e as pipocas. Ponha por cima as moelas e os fios de cabelo (que são indispensáveis para o efeito positivo do trabalho); regue tudo com o óleo de rícino. Arrume em volta as rosas e as fitas. Abra a garrafa de cachaça e derrame sobre o despacho.
Cante um ponto de Pomba-Gira das Sete Se-pulturas. Afaste-se dando sete passos para trás, sem¬pre de frente para o despacho. Depois disso, retorne para casa.

PONTOS CANTADOS:

Pomba-Gira das Sete Sepulturas Está pronta para nos ajudar Seu marafo e seu dendê Ela gosta de cuidar. Ela gosta de cuidar.
Quando pega uma demanda Vitória ela tem p'ra dar E Exu que lhe dá permissão E não escolhe ocasião.

Eu vou girar, eu vou girar
E na minha caminhada
Eu vou passar pelas Sete Sepulturas
E Pomba-Gira vou encontrar.
Nas minhas sete sepulturas Nas minhas sete sepulturas Eu sou rainha, eu vou chegar Nas minhas sete sepulturas Demandas venho catar O meu garfo é muito firme E com ele venho guerrear.

Trabalho com Pomba-Gira da Sepultura, para Castigar um Homem que Abandona a Esposa
Existem mulheres que desejam ver-se livres dos maridos e tudo fazem para que eJes vão embora; mas ha aquelas que são carinhosas, amantes, amigas e espo¬sas ideais, mas alguns homens, volúveis e ingratos, não reconhecem isso e um dia decidem abandonar a mu¬lher. Através da ajuda de Pomba-Gira da Sepultura, é possível castigar o ingrato e até forçá-lo a arrepender-se e, como um cordeirmho, voltar para o lar.

MATERIAL NECESSARIO:

- Duas garrafas de cachaça.
- Sete velas vermelhas.
- Sete velas pretas.
- Sete fitas pretas.
- Sete fitas vermelhas.
- Sete rosas vermelhas.
- Sete charutos.
- Uma peça de roupa ou objeto de uso pessoal do homem.
- Um prato de barro.
- 250 g de milho de pipoca.
- Fósforos.

• Abridor de garrafa.
• Uma panela.

CUIDADOS INICIAIS:
Este trabalho deve ser feito em uma sexta-fei-ra, em um cemitério. Antes cie sair de casa, estoure a pipoca.

COMO FAZER O DESPACHO:

Chegando no cemitério, peça licença ao dono do lugar, que é Ogum-Megê. Depois, acenda as velas e arrume a oferenda em cima ou ao lado de uma sepul¬tura: coloque o prato com a pipoca, enfeitado com as rosas e as fitas; ao lado, coloque o objeto pertencente ao homem e os charutos. Abra as garrafas de cachaça e derrame sobre o despacho.
Repita sete vezes a frase: "[Fulano, fulano (diga e repita o nome da pessoa)], tu receberás o casti¬go que mereces e logo te arrependerás, Pomba-Gira da Sepultura vai te- mostrar."
Depois cante um ponto da Pomba-Gira da Se-pultura. Afaste-se dando sete passos para trás, sempre de frente para o despacho. Depois disso, retorne para casa.
Oi quem mora nessa ilha Oi quem mora nessa ilha Fogo por todos os lados Garfo seguro na mão Rosas no chão se espalhando Formosa ela vinha então.
É Pomba-Gira da Sepultura Quem não lhe respeita Logo vê que não tem cura Logo vê que não tem cura.
Pomba-Gira da Sepultura Demanda ela não rejeita Ela gosta de demandar Com seu garfo formoso Seus inimigos gosta de espetar.

Meu melhor trabalho quero ofertar
Para o inimigo, cor da menga pra sangrar
O preto da minha roupa
Vou presentear ao inimigo
E na escuridão ele vai ficar.

O trabalho que aqui lhe ensino serve para proteger seu homem contra todos os possíveis perigos de morte: acidente, arma de fogo, arma branca, queda, envenenamento ou qualquer outro. Um homem protegido pela Pomba-Gira dos Sete Cruzeiros da Calunga só morrerá de velhice. Se isto é o que você deseja e se tem fé na entidade, faça então sua oferenda.

MATERIAL NECESSÁRIO:

- 24 rosas vermelhas.
- Sete velas vermelhas.
- Sete fitas vermelhas.
- Uma vela branca.
- 250 g de milho de pipoca.
- 300 g de farinha de milho.
- Um batom.
- Várias pulseiras.
- Vários charutos.
- Uma garrafa de champanhe.
- Um prato de barro.
- Uma toalha vermelha.
- Fósforos

CUIDADOS INICIAIS:

Escolha uma noite enluarada, de preferência em uma sexta-feira; o trabalho deve ser feito junto ao cruzeiro de um cemitério, à meia-noite.
Antes de sair de casa, estoure a pipoca e mis¬ture com a farinha, arrumando tudo no prato.

COMO FAZER O DESPACHO:

Chegando ao cemitério, peça licença ao dono do lugar, Ogum-Megê, pois, sem sua permissão, nada pode ser feito. Vá até o cruzeiro e abra a toalha no chão. Ponha o prato com a farofa e as pipocas sobre ela e enfeite-o com as fitas e parte das rosas. Arrume em volta as outras rosas, o batom, as pulseiras, os charu¬tos e a garrafa de champanhe. Acenda as velas uma a uma, deixando a vela branca para acender por último.
Cante um ponto dedicado a Pomba-Gira dos Sete Cruzeiros da Calunga e faça o seguinte pedido: "Peço proteção para Fulano (diga o nome da pessoa); que ele jamais sofra acidentes até chegar a sua hora." Após fazer seu pedido, dê sete passos para trás sem dar as costas para o despacho; depois disso, vá para casa.
Esta oferenda deve ser reforçada a cada três meses; lembre-se de que os agrados feitos à Pomba-Gira são decisivos para sua ajuda e boa vontade. Não tenha reservas em agradar Pomba-Gira dos Sete Cru¬zeiros da Calunga, que aprecia rosas e enfeites.
PONTOS CANTADOS:
Quando eu nasci, eu era formosa E fui muito sacrificada Hoje moro no cruzeiro Ao lado de meu Pai Omolu Ele é Pai e feiticeiro Feiticeiro de muita força e luz Ele é dono do Cruzeiro, ordenança de Ogum. No seu Reino eu vou vivendo São as almas que me conduzem Eu me chamo Pomba-Gira Dos Sete Cruzeiros da Calunga.
Ela mora no Cruzeiro das Almas Ela guerreia sem querer parar Tem a força dos Pretos Velhos E no Cruzeiro ela quer ficar Na morada de Omolu Obaluaê, meu Pai Atotô.
Eu sou Pomba-Gira dos Sete Cruzeiros Da Calunga, minha falange é muito boa Tenho até muitas crianças, Como Exu, o que venero.



Imagen ilustrativa



Imagen ilustrativa

ASSENTAMENTO DE CAPATAZ NA QUIMBANDA

Este é um procedimento onde iremos executar o Assentamento do que chamamos de Capataz, Ele é um Egun, um Chefe, um Pai, um ponto de união entre as energias de Eguns e de Eguns que possam estar ligados direta ou indiretamente ao local onde são cultuados os Exús. Também é chamado em algumas regiões de Babá Egun, mas deve-se manter a serenidade e a conciência de que não se trata do chamado Babá Egun cultuado no Candomblé, este é um procedimento único e exclusivo da Quimbanda.

Todos os Exús e Pombagiras possuem uma determinada quantia de Eguns e energias derivadas de Eguns ao seu comando, contudo, dependendo de sua forma de culto e das atividades de uma Casa ou Mestre, poderá ocorrer um momento em que a quantidade de Eguns e energias derivadas deles sejam superior ao que os Exús e Pombagiras poderiam suportar, ou seja, cada Entidade tem a capacidade de comandar e direcionar uma quantidade de Eguns e energias derivadas deles, quanto isto acaba sendo em excesso, estes Eguns e suas energias ficam sem utilidade, podendo causar alguns problemas, trazer algumas “travas” para as atividades da Casa e demais frequentadores. Como se fosse uma sacola, você tem capacidade de colocar 05 quilos dentro de uma sacola, mas agora esta com 07 quilos em seus pés, sendo assim 05 quilos você poderá carregar e os outros 02 quilos estarão ali parados sem poder mexer e sem utilidades, você poderá tropessar e isto também poderá ocupar espaço para algo produtivo.

O Capataz tem a missão de dar atribuições aos Eguns e as energias derivadas de Eguns que não estão sendo aproveitadas pelos Exús e Pombagiras, estas atribuições são exclusivas para defesa e ataque, nada mais.

O Capataz fica junto com demais Assentamentos de Exús e Pombagiras, ele nunca deve ficar em local isolado e muito menos é feito para ficar em chamados “Buraco de Egun”, “Casa de Egun”, “Balé de Egun”... Ele é o “algo à mais” que chegará para controlar e direcionar Eguns e energias derivadas dele que possam estar fora do alcance de seus Exús e Pombagiras. Se desejar criar um espaço único e exclusivo para o Culto à Eguns, este não deve conter o Capataz e, se por acaso já tiver o Capataz Assentado, não poderá abrir um local destes, deve desfazer o Capataz e depois sim poderá criar um local exclusivo para culto à Eguns, caso contrário haverá total desarmonia entre os Eguns e isto trará grandes problemas. Caso já tenha um espaço e culto direcionado e exclusivo à Eguns, se desejar ter um Capataz, deverá desfazer este local antes de executar o Assentamento do Capataz. Isto falando sobre qualquer tipo de culto exclusivo à Eguns, mesmo que seja fora da Quimbanda.

Em resumo:

Se tem Capataz, não terá culto exclusivo à Egun.

Se depois de ter o Capataz desejar ter culto exclusivo à Eguns, deve desfazer o Capataz.

Se tiver culto esclusivo à Eguns e desejar ter o Capataz, seve desfazer este culto e tudo relacionado a ele antes de executar o Assentamento do Capataz.

DATAS PROIBIDAS DE EXECUTAR QUALQUER PROCEDIMENTO

PARA CAPATAZ E EGUNS

** Sua data de aniversário (data do Mestre da Casa) **Primeiro domingo de cada mês

**Dia principal do Carnaval na região onde se encontrar, caso não exista Carnaval, considere a festa considerada mais profana em sua região.

**02 de novembro ou dia de finados de sua região **31 de dezembro ou último dia do ano de sua região **01 de janeiro ou primeiro dia do ano de sua região

Deve manter anotado ou muito bem memorizado a data em que fez o Assentamento do Capataz, pois nesta data não pode pedir nada para ele, não pode fazer nada direcionado à Eguns. O único ato que pode ser executado nesta data é sacrifício em sua homenagem e mesmo assim deve ser apenas em agradecimento por todo trabalho e empenho Dele até aquela data, não pode pedir nada para o futuro. Quando falamos que não pode pedir nada para o futuro, isto significa NADA mesmo, nem para amanhã, nem para semana que vem e nem outra data. Apenas agradecimento pelo que já passou. Exemplo: não pode agradecer por tudo que ele já trabalhou até o momento e que ele continue à proteger seu ambiente... Isto seria pedir algo para o futuro e pode provocar sua furia ou até mesmo fazer com que ele deixe de trabalhar por um longo período de tempo. Já houve casos em que um Capataz deixou de trabalhar por um ano.

Nas datas proibidas não se pode acender velas, servir comidas, servir bebidas ou qualquer que seja o ato em direção ao Capataz ou Eguns, deve tudo ficar parado sem nenhuma ação por menor que seja.

COMIDAS OFERTADAS

Deve-se servir comida ao Capataz no mínimo 01 vez por mês e no máximo 01 vez por semana, o intervalo de tempo fica à livre escolhe e pode ser diferenciado a cada mês. O dia de sacrifício ao Capataz não conta como um dia de comida servida, portanto em meses em que for dar algo de sacrifício não se esqueça deste detalhe.

Pode-se ofertar qualquer comida que tenha sido preparada para seu consumo próprio neste turno do dia, desde que seja algo de refeição e não de lanche, apenas comida e não bebida. Em hipótese alguma poderá ser "os restos" de uma refeição. Se tem a intenção de servir o Capataz hoje à noite com a comida que você também irá comer, deve servir o primeiro prato para Ele e depois para as demais pessoas da casa.

As comidas devem ser servidas ainda quente. A comida vai com todo o tempero que iria para um humano comer.

Sempre que for servir um prato de comida, seja ela qual for, deve servir um copo de bebida e uma vela. Contudo, pode servir apenas bebida sem comida, mas isto sempre seguido de vela, mas o ato de servir bebida não conta como sendo um ato de servir comida, ou seja, se em um mês você serviu em uma semana comida e depois de 15 dias serviu bebida, isto significa que em um mês você fez apenas um ato obrigatório de comida e não dois atos, pois comida é obrigatório mas a bebida não conta como sendo um destes atos.

Qualquer comida servida deve ser levantada no dia seguinte, fica no máximo 24 horas ali na frente do Capataz e depois pode ser enterrada dentro do pátio ou então descartada em lixo convencional.

Bebidas servidas podem ficar no máximo 03 dias ali na frente do Capataz, depois disto deve ser levantada e despachada em um dos cantos do pátio, de preferência na parte da frente do terreno.

Fora sua própria comida de consumo, também poderá servir:

**Arroz com couve e linguiça: linguiça bem picada, frite a linguiça, coloque a couve picada em cima da linguiça e deixe refogar. Depois coloque arroz por cima e deixe até que o arroz fique no ponto de consumo humano. Neste não precisa colocar sal porque a linguiça já terá sal suficiente.

**Massa com molho e salsicha ou linguiça: fazer a massa normal, molho comum como se fosse para cachorro quente, com salsicha ou linguiça, qualquer uma das duas picadas.

**09 fatias de pão, um pouco de mel e dendê em cima de cada fatia. Folhas de couve manteiga (se possível) forrando o prato.

**Arroz de leite polvilhado com canela misturada com pó de café. O doce arroz de leite normal, misture um pouco de canela com um pouco de pó de café, polvilhe por cima de tudo.

**03 bifes de fígado, 03 bifes de gado, 03 chuletas de porco. Usar folhas de couve (pode ser a comum ou a manteiga), todos os bifes intercalados e crús, ou seja, 01 bife de fígado, depois 01 de gado e depois uma chuleta de porco e assim por diante.

**Farinha de mandioca misturada com cachaça, leve ao fogo e faça uma farofa, ou seja, apenas misturar bem a farinha com a cachaça, 01 prato de farinha com 01 copo de cachaça, leve ao fogo e vá mexendo até a farinha ficar torrada, mas não deixe a farinha queimar. Pegue cerca de 300grs de camarão com casca, refugue com azeite de dendê e coloque-os em cima da farofa.

**Pimentões recheados: corte 03 pimentões ao meio, em sentido horizontal. Faça um guizado com pouco molho e coloque em 03 metades de pimentões. O molho deve ser temperado como se fosse para você mesmo comer. Coloque os 03 pimentões no prato, ao lado de cada pimentão um limão cortado em 04. No meio do prato coloque um cachimbo, pode ser qualquer tipo de cachimbo, desde que seja de madeira ou metal, não pode ser de plástico. Dentro do cachimbo, onde iria colocal o fumo, coloque pimenta dedo de dama picada.

BEBIDAS OFERTADAS

Deve sempre ter preparado e reservado a seguinte mistura:

Em uma garrafa, coloque 700ml de cachaça, 01 colher de chá de azeite de dendê, 01 pedaço pequeno de gengibre e 250gr de sementes de café, estas semente podem ser naturais ou então já torradas, não pode ser café em pó. Esta mistura será utilizada para a Quartinha, esta jamais será servida em copo, na Quartinha ao invé de qualquer outro líquido, irá colocar esta mistura.

Bebidas servidas em copo, junto com comidas ou sozinhas:

**Café passado, forte ou extra forte, com pouco de açúcar (bem pouco) e ainda quente. Atenção, não pode ser café passado e não aqueles que apenas mistura na água, deve ser passado em coador ou em máquina. Quente ao ponto de você mesmo poder tomar e não fervendo.

**Vodka

**Conhaque de gengibre

**Mistura: ½ copo de vodka, ¼ de café e ¼ de vinho tinto seco

**Whisky de ótima qualidade em casos especiais ou datas especiais, em outros momentos e oferendas simples não dar esta bebida e nem mesmo outro tipo de whisky mais simples ou barato.

ORIENTAÇÕES BÁSICAS

Para o Assentamento do Capataz, deve seguir todos os atos obrigatórios e comuns de seu Segmento religioso, ou seja, se é obrigatório um dia antes executar sacrificio na mata, faça isto... se é obrigatório todos tomarem banho de descarga antes do Ritual de Assentamento de um Exú/Pombagira, faça isto... e assim por diante. Tudo que é obrigatório para o Assentamento de um Exú ou Pombagira deve ser feito. Lógico que você não vai mudar a forma de executar o Assentamento que será ensinado agora, apenas vai seguir com sua rotina normal como se fosse executar o Assentamento de um Exú ou Pombagira.

No dia do Assentamento do Capataz, todos que irão participar naquele momento deverão ter em seu pulso direito: Pegue 08 palhas da costa, faça uma trança com elas e amarre no pulso de cada pessoa as 08 palhas. Deverá ter bastante pimenta da costa, pois precisará de uma pimenta da costa para cada pessoa que estará presente. Isto antes de inciar os trabalhos do Assentamento.

Cada pessoa deverá receber em sua boca uma colher de chá de mel com uma pimenta da costa, ela deverá engolir isto.

Em todos os Rituais de sacrifício para o Capataz deverá ter pulsos amarrados com as palhas em todas as pessoas que estarão envolvidas de alguma forma dentro da casa naquele ato e deverão comer o mel com a pimenta da costa, isto é o primeiro procedimento que deve ser realizado antes de fazer sua chamada e invocações.

VELAS

O mais indicado é que sejam utilizadas velas de cebo, tanto as comuns quanto as de 07 dias. Na falta da vela de cebo, use velas pretas ou então lilás. Também pode-se usar velas de carnaúba, mas estas são muito mais difíceis de serem encontradas.

ANIMAIS

Quatro patas: gato/gata, cabrita, carneiro e porco.

Aves: galinha preta e galinha branca, galinha angolista cinza clara, casal de pombos cor de telha.

Peixes: pintado, jundiá ou mussum.

Observações: Felino (gato) pode ser de qualquer sexo e qualquer cor. Galinha é obrigatório que sejam duas, sempre cortando a

preta primeiro e depois a branca por cima, pode ser qualquer tipo de galinha desde que não sejam garnizés.

Angolista somente a galinha, nuca o macho e nunca o casal. Pombos é obrigatório que seja o casal apenas na cor telha. Peixe a quantia minima é de 09 peixes ou 03 mussuns.

Porco apenas macho.

Carneiro apenas macho e de qualquer cor ou raça.

No mínimo uma vez por ano é obrigatório o sacrificio de peixe.

No mínimo uma vez a cada 03 anos é obrigatório sacrifício de gato.

No mínimo uma vez a cada 07 anos é obrigatório sacrifício de carneiro.

REGRAS BÁSICAS COM SACRIFÍCIOS DE ANIMAIS

Quando for sacrificar um animal de quatro patas:

Sacrifique o animal de quatro patas deixando o sangue cair em cima de toda Obrigação (objetos que representam a Entidade incluindo Ocutá). Quando acabar o sangue, arranque a cabeça, coloque-a em um prato de louça/metal/barro. Em seguida sacrifique 02 galinhas pretas e depois 02 galinhas brancas (tudo em cima da Obrigação) ou então 02 galinhas angolistas em cima de tudo. As cabeças das galinhas também vão no mesmo prato onde esta a cabeça do animal de quatro patas. Por último, sacrifique um casal de pombos por cima de tudo, sendo que as cabeças dos pombos vão dentro do recipiente, uma de cada lado, sendo uma virada para frente e outra virada para trás. Isto é obrigatório em rituais de sacrifício de animais de quatro patas, nem mais e nem menos.

No sacrifício de pombos não se usa faca, apenas arranca-se a cabeça com as mãos e direciona o sangue que vai esquichar rapidamente, o sangue é pouco, por isto deve arancar a cabeça, ficar com ela na mão enquanto com a outra mão direciona o sangue que vai sair.

Quando o sacrifício for apenas de aves, apenas seguir as observações de cada animal. Quando for peixe, nada mais será e nem poderá ser sacriricado.

Quando o sacrifício for apenas aves, não pode misturar os tipos de aves, ou seja, se vai cortar galinhas, que sejam só as galinhas, não pode cortar mais de um tipo de ave sem ter um animal de quatro patas junto. Exemplo: vai cortar galinhas pretas/brancas e depois uma angolista por cima... isto não pode, mesmo que na ordem invertida, náo pode misturar o sangue de dois tipos de aves sem que tenha um animal de quatro patas junto.

Casal de pombos não pode ser sacrificado sozinho, ou seja, pombos somente irão ser sacrificados em momentos em que for sacrificar animal de quatro patas.

Peixes também não podem ser misturados, ou seja, somente deverá cortar um tipo de peixe para cada data, não pode misturar o sangue de mais de um tipo de peixe.

Em época de sacrifícios para Capataz, 07 dias antes e 07 dias depois da Levantação, não poderão ser sacrificados animais para outras Entidades, sejam elas quem forem, sejam elas de quem forem, com a mão do Mestre que corta para este Capataz ninguém deve comer dentro deste período. Apenas é liberado que sejam sacrifícios relativos à trabalhos/feitiços, mas nada de rolar sangue para presentes, agradecimentos, obrigações ou outros detalhes que não sejam para trabalhos/feitiços.

Quando for sacrificar mais de um animal de quatro patas ao mesmo tempo, a quantidade de aves deve ser multiplicada pela quantidade de animais de quatro patas. Exemplo: Se for sacrificar um animal de quatro patas, tem que sacrificar 02 galinhas pretas e 02 galinhas brancas. Se for sacrificar dois animais de quatro patas, terá de sacrificar 04 galinhas pretas e 04 galinhas brancas. Se for sacrificar 03 animais de quatro patas, terá de sacrificar 06 galinhas de angola... e assim por diante, deve sempre multiplicar a quantidade de aves necessárias pelo número de animais de quatro patas. Os pombos, independente da quantidade de animais de quatro patas, será sempre apenas um casal.

Quando a quantidade de animais de quatro patas for superior à 01, deve-se colocar cada cabeça de quatro patas em pratos diferentes. Sacrifique todos os animais de quatro patas e depois sacrifique as aves na ordem explicada no primeiro parágrafo deste título. Em cada prato vai uma cabeca de quatro patas e as cabeças de aves de cada um.

Após sacrificar todos os animais, caso o animal de quatro patas seja macho, tire os testículos dele e coloque dentro do recipiente onde esta o Ocutá e demais ferramentas, tire penas das aves e cubra tudo com as penas das aves, deve tirar um pouco de penas de cada ave, incluindo dos pombos, cubra tudo, não precisa muita coisa, cobrindo um pouco já é o suficiente. O restante dos animais pode ser enterrado ou para o consumo humano ou animal, mulheres em período menstrual também podem consumir esta carne e participar de rituais de sacrifício desde que isto não seja contra as regras de sua Quimbanda.

Portanto, as únicas partes dos animais que são utilizadas são: sangue, cabeças, penas e testículos dos animais de quatro patas.

Estas regras só se aplicam para o Capataz, os demais Exús e Pombagiras devem permanecer recebendo seus sacrificios da forma como já estão recebendo até hoje, não aplique estas regras para seus Exús e Pombagiras, até porque o Capataz deve receber tratamento diferenciado das demais Entidades.

Porque é obrigatório o sacrifício de aves quando tem sacrifício de animal de quatro patas? Vamos dar um exemplo bem simples: Sangue é energia, e cada energia possui uma potência. Imagine que as Entidades são como se fossem um aparelho elétrico, sendo que todos eles precisam de um fusível para controlar a voltagem das energias que recebe. Pois é mais ou menos isto, os animais de quatro patas possuem uma energia bem maior, o sangue das aves que vai por cima do sangue do animal de quatro patas tem a função de equilibrar as energias do sangue do quatro patas, deixando passar apenas as energias que aquela Entidade poderia suportar e usar. Se não usar o sangue de aves em cima do sangue do quatro patas, corre um grande risco de ao invés de ser algo bom, se tornar em algo ruim e descontrolado, isto pode ser muito difícil de ser revertido em curto/médio espaço de tempo.

A ESCOLHA DO OCUTÁ

Em primeiro lugar vem a escolha do Ocutá, ou seja, a pedra que vai representar o corpo físico do Capataz. O Ocutá deverá ser em formato de pirâmide, pode ser com linhas bem acentuadas ou em formato arrendodado, mas deve ter uma base bem definida e deve ficar em pé naturalmente, sem escoras e totalmente reto. Antes de mais nada, assim que encontrar um Ocutá com estas características, pegue-o e largue ele no chão, em local reto, deve ficar em pé de forma mais reta possível.

O tamanho do Ocutá não pode ser inferior à 10cm de altura, este é o tamanho mínimo, contudo seu tamanho máximo não pode ultrapassar à 30cm de altura. A cor do Ocutá pode ser preto, cinza, marrom ou branco. Quando falamos em cor, esta deve ser verificada com o Ocutá molhado e não com ele seco.

O ocutá não pode ter emendas, rachaduras ou trincados, muito menos marcas não naturais assim como gravações, manchas de piche (asfalto) ou tinta. Caso contenha alguma mancha de tinta ou algo parecido, pode-se utilizar qualquer tipo de produto para remover esta mancha. Contudo, se tiver alguma gravação ou marca mesmo que seja leve, não pode usar lixas ou máquinas para raspar isto, pois assim no final estará com um Ocutá aleijado, cortado, não natural.

Todo Ocutá deve ser encarado como se fosse um corpo humano, ou seja, todo Ocutá tem sua frente e suas costas, assim como pés e cabeça. A parte da frente de um Ocutá de Capataz é a quina mais fina do Ocutá. Lógico que os pés é a parte da base que fica no chão.

NOME SEGREDO DO CAPATAZ

Em se tratando de Orixás e Exús, cada um deles quando vai ser Asentado é batizado com o que chamamnos de “Nome Segredo”, mas na maioria dos casos este nome não é segredo, pois o Babalorixá já sabe, a pessoa sabe, em algum momento ou chamada a pessoa menciona este nome e assim por diante.

Pois bem, o Capataz não tem Nome Segredo, ele tem sim é Apelido Segredo, este é batizado no dia de seu Assentamento e seu possuidor é quem irá definir qual Apelido Segredo será, nunca vai falar este Apelido em voz alta, somente sussurrar bem baixo e o mais afastado de outras pessoas possíveis.

Se você for um Mestre e for fazer o Assentamento de um Capataz para algum filho/discípulo seu, ensinará a ele que no momento em que o sangue do animal de quatro patas estiver caindo em cima do Ocutá ele deverá repetir sussurando bem baixo o Apelido que ele mesmo (o filho/discípulo) escolheu para aquele Capataz que será seu. Se por ventura naquele momento você ouviu e entendeu o Apelido dado, na hora da Levantação deve informar isto para seu filho/discípulo e informar a ele que deverá com maior brevidade possível cortar nem que seja uma ave em cima do Ocutá e dar um novo Apelido para o Capataz, pois se alguém souber qual é o Apelido Segredo reduz drásticamente a afinidade e respeito entre o Capataz e seu Guardião (pessoa a quem se dfestina aquele Capataz). Muitos Mestres acabam tampando seus ouvidos com algodão no Assentamento de Capataz de filhos/discípulos e também das pessoas que estarão segurando o primeiro animal de quatro patas, momento em que se batiza com o Apelido Segredo. Logo que arranca a cabeça do primeiro animal todos já tiram os algodões dos ouvidos e tudo segue normalmente.

Exemplos simples de Apelido Segredo: Zé Furacão, Chico Diabo, João Trovão, Maria do Sal, Chica do Fogo... O Apelido do Capataz pode ser masculino ou feminino, pois o Capataz pode ser encarado como qualquer sexo. Não pode usar nomes em outras línguas, deve ser um apelido em sua língua natal, geralmente as pessoas usam o abreveativo de um nome seguido de algo diferente.

TERRAS DE CEMITÉRIOS

Precisará de terras de 03 Cemitérios diferentes. O cemitério que fica mais próximo de sua residência, deste irá pegar um punhado de 05 sepulturas sem identificação, melhor quando se pega de sepulturas mais afastadas, ande de um canto ao outro e pegue de sepulturas mais afastadas uma das outras. Em outro cemitério pegue um punhado de 05 sepulturas também sem identificação. No cemitério mais afastado, pegue um punhado de 02 sepulturas sem identificação. Caso a distância entre os cemitérios e sua casa sejam as mesmas, escolha os cemitérios em ordem de preferência para apanhar as quantidades necessárias, sendo que o cemitério que mais lhe agradar pegue os 05 punhados e assim por diante. Caso em um destes cemitérios tenha uma cruz mestre com a base dela sendo em terra ou pequeno jardim aos pés dela, pegue um punhado de terra dos pés dela, neste caso esta terra estará contando como se fosse a terra de uma das sepulturas necessárias. Cruz Mestre é aquela cruz grande que geralmente fica no meio do cemitério ou em local bem visível.

As terras podem ficar todas misturadas, pois quando for usar vai ter que misturar bem elas, praticamente como se fossem uma mistura para bolo.

RASPAS DE CRUZ MESTRE

Nos 03 cemitérios que irá colher as terras, deve também ir em cada cruz mestre e tirar raspas da cruz, alguns cemitérios possuem mais de uma cruz mestre, sendo assim vai tirar raspas de todas elas. Não é preciso muito, algumas raspas já são suficiente, não precisa encher uma mão com as raspas, leve com você uma faca ou até mesmo um formão para isto. Se por ventura existirem mais de uma cruz mestre e uma delas for de metal, caso não consiga tirar raspas da cruz de metal, não será necessário, pode desconsiderar aquela que é de metal. Contudo, se apenas existir uma cruz mestre e ela for de metal, ou tira algumas raspas dela, que pode ser até mesmo da tinta dela, ou então desconsidere este cemitério e procure outro para retirar as raspas e as terras necessárias. Portanto indico que antes de ir direto para fazer a colheita, vá até os cemitérios em que pretende fazer isto e analise bem se será possível, assim evitará transtornos e correrias desnecessárias.

As raspas devem ser guardadas em separado das terras, não coloque no mesmo saco/sacola/pote em que estiver as terras, não misture.

Após colher as terras e raspas de cruz mestre, quando entrar em seu terreno, edifício, casa, etc... deve entrar de costas em todos os portões e portas, não deve se esborrifar com nada, vá direto até o local onde estão seus Exús e guarde lá em algum recipiente todo o conteúdo. O mais indicado é que esta colheita seja feita na mesma semana em que for fazer o Assentamento do Capataz.

MATERIAL PARA ASSENTAMENTO

**Ocutá

**Mistura das 11 terras de 03 cemitérios diferentes **Raspas de cruz mestre de 03 cemitérios

**01 punhado de maconha

**Alguidar grande ou panela de ferro sem abas/alças

**03 moedas de prata (em antiquários e feiras/exposições você encontra) **03 moedas de bronze (em antiquários e feiras/exposições você encontra) **03 moedas correntes do maior valor que existir em seu país

**01 objeto de ouro: anel ou, aliança, pingente, pulseira, corrente ou brinco **01 raiz de arruda macho

**01 raiz de arruda fêmea

**01 pedra turmalina preta, tamanho mínimo de 05cm

**03 raízes de dandá-da-costa (vendidas em lojas de artigos de Umbanda) **09 ponteiras

**Palha-da-costa **04 foices

**03 chaves

**02 mini adagas (encontra-se em ferramentas para Orixás em casas de artigos de Umbanda e Candomblé

**01 cadeado pequeno, pode ser cadeado de mala, mas que tenha chave **01 metro de corrente na qual o cadeado possa passar pelos elos dela e

esta deve ficar aberta, ou seja, não será como se fosse uma corrente para usar no pescoço, ela deve ficar aberta como se fosse para amarrar um animal em algum local.

**01 apito de metal ou madeira, de preferência algo bem diferente e não aqueles usados para futebol ou guardas de trânsito

COMO FICARÃO OS OBJETOS NO CORTE DO ASSENTAMENTO

Em um recipiente grande, que deve ser de barro, louça ou metal, coloque:

A corrente enrolada no meio com o Ocutá em cima dela.

Em volta de tudo, em qualquer ordem: as ponterias, moedas, ouro, turmalina, foices, chaves, mini adagas, apito, cadeado aberto (a chave do cadeado vai dentro do recipiente mas não engatada no cadeado).

O restante do material da lista deve ficar separado e somente será utilizado quando for na montagem após a Levantação da Obrigação.

Levantação significa o ato de limpar a Obrigação (objetos/materiais) após passado o tempo minimo em que deve ficar com o sangue.

O QUE DEVE TER EM TODOS OS DIAS DE SACRIFÍCIO

DE ANIMAIS DE QUATRO PATAS

Em todas as vezes em que for sacrificado animais de quatro patas para o Capataz, independente do animal que seja, deverá ter 03 pratos com comidas diferentes, 03 bebidas diferentes e uma vela de 07 dias.

Obrigatório fazer o que sempre é feito em dias de sacrifício para seus Exús/Pombagiras, tais como ecós, limpeza, banhos, etc... tudo que faria como se fosse um dia de sacrifício para um Exú/Pombagira.

Depois do primeiro corte para o Capataz, ou seja, em todos os demais sacrifícios após o Assentamento, sempre deve-se lavar o Ocutá e todas as ferramentas que ficarão na parte de cima da terra. Tudo que esta em cima da terra vai sair dela e irá para um outro recipiente para que seja banhado com sangue. A lavagem é feita com a seguinte mieró: cachaça, folhas de amora e pitangueira. Se conseguir, pode incluir também levante, folha da fortuna e maconha.

Este mieró deve ser preparado dois dias antes do sacrifício e o Ocutá e demais ferramentas são lavados um dia antes, não secar nada, apenas lavar e colocar tudo molhado dentro do recipiente onde será feito o sacrifício.

O QUE DEVE TER EM TODOS OS DIAS DE SACRIFÍCIO

DE AVES OU PEIXES

Em todas as vezes em que for sacrificado aves ou peixes para o Capataz, independente do animal que seja, deverá ter no mínimo 01 prato com comida, 02 bebidas diferentes e uma vela de 07 dias.

Obrigatório fazer o que sempre é feito em dias de sacrifício para seus Exús/Pombagiras, tais como ecós, limpeza, banhos, etc... tudo que faria como se fosse um dia de sacrifício para um Exú/Pombagira.

Em todos os sacrifícios após o Assentamento, sempre deve-se lavar o Ocutá e todas as ferramentas que ficarão na parte de cima da terra. Tudo que esta em cima da terra vai sair dela e irá para um outro recipiente para que seja banhado com sangue. A lavagem é feita com a seguinte mieró: cachaça, folhas de amora e pitangueira. Se conseguir, pode incluir também levante, folha da fortuna e maconha. Este mieró deve ser preparado dois dias antes do sacrifício e o Ocutá e demais ferramentas são lavados um dia antes, não secar nada, apenas lavar e colocar tudo molhado dentro do recipiente onde será feito o sacrifício.

CONJURAÇÃO UNIVERSAL

Esta conjuração serve para que suas energias e todas as Entidades que estão ligadas a você protejam sua pessoa, as pessoas que estão participando daquele ato e o terreno onde estarão executando o Ritual. Protegendo contra ataques e armadilhas que possam ser criadas pelos Eguns ou outros Seres que possam tentar se aproveitar da situação para atacar pelas suas costas.

Assim deve ser dito, preferencialmente susurrando e perceba que, as frases terminam com ponto de exclamação, portanto, susurre como se estivesse chingando uma criança em público:

Caput mortuum imperet tibi, dominus per vivum et devotum serpentem. Cherub, emperet tibi dominus per Adam Iotchavah!

Águila errans, imperet tibi dominus per alas Tauri.

Serpens, imperet tibi dominus Tetrammaton per angelum et Leonen! Michael, Gabriel, Raphael, Anael!

Fluat Udor per spiritum Elohim. Maneat Terra per Adam Iot-Chavah...
Fiat firmamentum per Iahuvehu - Zeboath...

Fiat Judicum per ignem in virtude Michael!

OBRIGAÇÃO DE SACRIFÍCIO PARA O ASSENTAMENTO

Obrigatório para o Assentamento que o animal seja de quatro patas e este animal só poderá ser um gato ou gata. Partindo deste ponto, aí sim as regras devem ser seguidas como ensinado nos capítulos anteriores.

Marcar o pulso das pessoas com a palha da costa.

Dar uma colher de chá com mel e dentro deste mel uma pimenta da costa para cada pessoa, eles devem engolir sem morder a pimenta.

Acender a vela, fazer sua chamada aos Exús como faz de costume, fazer a conjuração universal e depois fazer seus pedidos.

Pegue o animal de quatro patas, duas pessoas asseguram, sendo uma nas patas de trás e outra nas patas da frente. Outros animais podem ser segurados por mais pessoas ao mesmo tempo, apenas o gato deve ser segurado por duas pessoas, nem uma e nem mais de duas.

Rasgue o pescoço do animal com a Faca, não fure o pescoço, deve rasgar o pescoço. Deixe o sangue cair em cima do Ocutá e de todas as ferramentas até a última gota, arranque a cabeça fora, coloque-a em um prato.

Pegue a ave, rasgue o pescoço dela e deixe o sangue cair em cima de tudo até a última gota, arranque a cabeça fora, coloque no mesmo prato em que esta a cabeça do gato.

Pegue a outra ave e faça a mesma coisa. As cabeças ficam todas viradas na mesma posição, depois que terminar todos os sacrifícios o prato com as cabeças fica com elas viradas para dentro do local, ou seja, viradas como se os animais estivessem entrando do local onde estão os Assentamentos.

Pegue os pombos, arranque a cabeça de cada um, sendo um por vez, deixando o sangue cair apenas em cima do Ocutá pois pombo tem pouco sangue, então deve concentrar apenas no Ocutá, coloque a cabeça do lado do ocutá. Uma cabeça fica virada para dentro do local e outra para fora do local.

Terminado todos os sacrifícios, pegue penas das aves e cubra o Ocutá e demais ferramentas do recipiente.

Esta pronto. A finalidade dos animais fica por sua escolha de acordo com as regras ensinadas neste manual.

- LEVANTAÇÃO DA OBRIGAÇÃO

A Obrigação fica arriada apenas por 03 dias. Contagem de dias: os dias são contados juntamente com o dia em que foi feito o sacrifício, exemplo: fez o sacrifício na sexta-feira, então contará sexta, sábado e domingo (03 dias). Sendo assim deve levantar tudo no domingo. Com este exemplo, também deve planejar isto antes, pois o terceiro dia não pode cair em um dos dias proibidos, já que nestes dias não é permitido fazer nada e nem tocar em nada. Outro exemplo: digamos que as pessoas se uniram e estão em sua casa na quarta-feira, mas somente marcou as pessoas e começou tudo após a meia noite, então irá contar: quinta, sexta e sábado. Portanto vai levantar no sábado.

Pegue um outro recipiente no qual vá caber o Ocutá e todas as ferramentas, deve ser de louça, barro ou metal, pode ser bem baixo, apenas para que cada coisa fique ali em cima enquanto limpa as demais. Pegue um outro recipiente de qualquer material ou até mesmo uma sacola para juntar as penas, cabeças e demais resíduos.

Marcar o pulso das pessoas com a palha da costa.

Dar uma colher de chá com mel e dentro deste mel uma pimenta da costa para cada pessoa, eles devem engolir sem morder a pimenta.

Acender a vela, fazer sua chamada aos Exús como faz de costume, fazer a conjuração universal e depois fazer seus pedidos.

Em meio as penas e resíduos de sangue, encontre o apito, sem limpá-lo, apite 09 vezes mentalizando seus pedidos. Coloque o apito novamente no meio de tudo.

Retire as penas de cima de tudo e as cabeças dos pombos, junte com as outras cabeças no recipiente ou sacola.

Pegue o Ocutá e com uma cachaça comum comece à limpar o excesso de sangue que ficou em cima dele, não retire tudo como se estivesse limpando uma panela, retire apenas o excesso. Coloque-o ainda molhado no recipiente de louça, barro ou metal.

Os demais objetos pode limpar com a cachaça retirando o máximo que conseguir do resíduo do sangue e se conseguir pode retirar tudo. Não pode usar esponja ou outro material de

limpeza, pode usar apenas a cachaça e também as penas para esfregar os objetos. Limpe um por um e vá colocando-os ainda molhados no recipiente. O último objeto à ser limpo deve ser o apito, os demais podem ser em qualquer ordem.

Após Ocutá e objetos limpos, pegue os resíduos de sangue e cabeças, leve para algum local e enterre, pode ser dentro de seu terreno ou em local externo, mas deve ser enterrado.

MONTAGEM DA OBRIGAÇÃO APÓS ASSENTAMENTO

No fundo do alguidar ou panela, coloque:

Raspas de Cruz Mestre

Maconha

Moedas

Objeto de ouro

Raízes de arruda e dandá-da-costa

Turmalina

Partindo deste momento, este material jamais sairá do fundo do alguidar/panela, assim como as terras que ficarão por cima deste material. A única exceção será se um dia decidir trocar de alguidar/panela para um maior ou menor conforme for o caso, mas tudo permanece da forma como foi, não deve trocar nada, nem mesmo as raízes.

Coloque a mistura das terras em cima dos objetos até chegar à 01 polegada da borda. O que sobrar de terra deve ser despachada na esquina mais próxima, em um dos cantos, acendendo uma vela ao lado destas terras, sem falar nada e sem pedir nada.

O Ocutá fica de pé bem no meio em cima das terras.

Partindo deste ponto, não se preocupe se tiver que colocar e tirar cada objeto várias vezes, isto é normal nas 03 primeiras vezes em que for arrumar a Obrigação, até porque não tem ainda uma visão de espaço e talvez não tenha afinidade com esta prática.

Encostadas no Ocutá vão as 04 foices gravadas na terra, sendo que a parte da lâmina fica para cima. Cada foice deve ficar virada para um lado diferente, imagine que o Ocutá é uma pessoa, então uma foice fica à direita do Ocutá com a ponta da lâmina apontada para frente, outra à direita apontada para trás, outra nas costas do Ocutá apontada para à direita e a última foice na frente dele apontada para a esquerda.

Uma mini adaga fincada na terra, encostada no Ocutá, do lado direito e outra no lado esquerdo.

As chaves também são fincadas na terra, sendo fincada a ponta da chave na terra, pode distribuir da forma que desejar, sendo encostadas no Ocutá.

Pegue as palhas-da-costa, pegue um fio e uma ponteira. Com a palha dê 09 voltas próximo à ponta da ponteira e dê 03 nós. Faça isto com as 09 ponteiras. As ponteiras são cravadas na terra o máximo que der para cravar, as pontas ficam para cima e as ponteiras ficam espalhadas por toda a volta do alguidar/panela encostadas na beira do alguidar/panela, estas não podem ficar encostando nos demais objetos e muito menos do Ocutá.

Pegue a corrente e coloque em volta das ponteiras, do lado de fora delas, Imagine que as ponteiras fazem parte de uma cerca, então temos o lado de dentro e o lado de fora da cerca. A corrente é enrolada na cerca pelo lado de fora, sendo que as duas pontas devem ficar na frente do Ocutá.

Agora o apito fica bem na frente do Ocuta, este não é obrigatório ficar encostado no Ocuta, mas não deve ficar encostado nas ponterias e nem encostado na borda do alguidar/panela.

Por último, pegue o cadeado, passe ele pelos elos da corrente, passando pelas duas pontas dela, fechando-o. Não precisa ser no último elo de cada ponta, pode ser em elos anteriores e nas demais vezes não precisa sem nos mesmos elos. A chave do cadeado deve ficar em local diferente, o mais indicado é que fique junto com o Assentamento do Exú/Pombagira Chefe.

Agora você já pode ter uma ideia de que o alguidar/panela não pode se muito pequeno devido à ordem em que ficam os objetos.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Partindo do Assentamento, todas as vezes que for fazer algum feitiço, pedido ou qualquer coisa que necessite acender velas e fazer chamada ao Capataz, depois da chamada, antes de fazer seus pedidos deverá abrir o cadeado, soltar as pontas da corrente, pegar o apito e assoprar 09 vezes para depois sim fazer seus pedidos. Se acendeu uma vela de 07 dias, o cadeado só vai ser fechado novamente entre os elos da corrente no dia seguinte após esta vela se acabar, mesmo que a vela se apague no sexto dia, deve fechar o cadeado no sétimo dia, se a vela se apagar no oitavo ou nono dia, só feche no dia seguinte após a vela se apagar.

Se for uma vela simples, comum, pequena, o cadeado deverá ser fechado no dia seguinte.

Correntes, ponteiras, foices, chaves e mini-adagas não são objetos em tamanho natural, são miniaturas vendidas em casas de artigos de Umbanda e Candomblé, nestas casas procure por ferramentas para Assentamento de Orixás, então assim encontrará todos eles em miniaturas de metal. Apenas o apito é do tamanho natural, podendo até mesmo ser confeccionado por você mesmo em metal ou madeira. Aqui abaixo duas fotos apenas para ter uma ideia do que são as ferramentas para Assentamento de Orixás e o tamanho delas:

Pense, estude, planeje... tudo deve ser sempre muito bem pensado e planejado, sugiro que tenha uma agenda ou caderno pequeno com calendário junto, para anotar as datas especiais e suas observações importantes, trabalhe com a agenda para auxiliar em suas memórias e planejamentos.

Leia e releia várias vezes este manual... mesmo depois de ter tudo isto decorado, um dia antes de um sacrifício pegue este manual e leia novamente, pois por mais que tenha memorizado, não esta livfre de cometer algum esquecimento ou trocar algo de local ou posição.

Tanto o Assentamento do Capataz quanto todos os atos envolvendo ele são como se fossem uma senha de e-mail, se algum caractere for digitado errado ou se faltar algum caractere, você consegue acessar o e-mail e fazer o que precisa? Pois com o Capataz e tudo dele também é assim, qualquer erro, falha, troca, falta de alguma coisa ou falta de alguma ação/reação, poderá fazer com que todo seu tempo e dedicação daquele ato tenham sido em vão e sem obter o retorno esperado, desejado ou necessitado.

Para um Capataz, além de usar feitiçois exclusivos para Eguns, pode-se usar qualquer feitiço utilizado dentro da Quimbanda para ele. Exemplo: para casos de ataque ao setor financeiro, as vezes você costuma utilizar um feitiço para Exú Caveira, mas este feitiço nem sempre acaba dando bons resultados. Pois bem, ao invés de fazer e chamar Exú Caveira, você pode usar o mesmo feitiço e ao invés de chamar Exú Caveira chame o Capataz, acendendo vela, fazendo chamada, usando apito, tudo normal, mas vai saur o feitiço montado e executado que fazia para o Exú Caveira. Isto tanto feitiços que usa para Exús quanto para que usa Pombagiras.



RITUAIS ADICIONAIS

Consagração de faca na Quimbanda

Consagração de Faca - de Serviço

CARGO NA QUIMBANDA: PRONTO NA QUIMBANDA

O Membro deverá possuir as Firmezas do Casal de Exu e Pomba-gira.
O sacerdote que assiste o Membro (Filho) Observa que o mesmo esta apto a realizar sacrificio em feitiços, para ele mesmo, ou para terceiros),
geralmente esta faca é entregue na obrigação de dois anos, onde se renova obrigaçao do filho.
(não há uma regra, se a pessoa estiver pronta, poderá receber antes)

Esta faca poderá ser utilizada para pequenos feitiços que utilize
sacrificio de animais de penas, exemplo: galo e galinha .
Liberado pelo o mestre quando o filho está pronto para fazer alguns feitiços que irá sangue das aves.
Está faca não habilita o membro que a recebe, a alimentar os assentos de Exu e Pomba gira.

1 faca boa para o sacrificio (cabo de Madeira ou osso)
Folha de Amendoeira
Folha de Pimenteira
Folha de Cansanção
Folha de Arrebenta cavalo
Folha de Arruda
Pó de quimbanda: obi ralado, waji, efun, dandá da costa, orogbo, pemba branca.
1 garrafa de cachaça
7 (Exu)charutos ou (Pomba- gira)cigarrilhas

7 copos ou taças
7 garrafas de bebida Boa - exemplo: Exu wisk, champanhe
4 velas de 7 dias preta e vermelha
2 pombos escuro
1 Garrafinha de Mel
1 Azeite de Dendê.
1 pano Vermelho
1 pano preto
1 alguidar pequeno
1 pade de Dendê (Farofa)

Modo de consagrar:

1- Macere as ervas em uma bacia, com cachaça.
2- Depois de pronto o banho adicione, pó de quimbanda, no banho de ervas.
3- com o bagaço que sobrou da maceração, esfregue na faca com cuidado para nao se corta.lave a faca com as ervas e deixe secar naturalmente.
4- Proximo ao assentamento do Exu ou Pomba-gira chefe da casa.Abra os panos no chão, em frente ao assentamento, faça farofa de dende e coloque dentro do alguidar.
5- Enfie a faca na farofa, de modo que o cabo fique para fora, acenda os velas nos quatros cantos dos panos, tipo em cruz.
6- Agora inicie o sacrificio dos Pombos encima da faca e um pouco na farofa, Detalhe: utilize somente as mão para este sacrificio
7- ao terminar o sacrificio, enfeite o prato e a faca com as penas das aves, coloque um pouco de mel e azeite de dendê.O corpo das aves fica proximo ao prato que esta a faca.

DETALHE IMPORTANTE: As mãos do Membro deverá ser lavada com a mesmas ervas, e o Sacerdote despeja um pouco do sangue dos pombos em suas mãos.Neste ato á uma transmição de axé do sacerdote para o Membro.

Acenda os charutos e bafore em cima dos objetos, abra as garrafas e coloque um pouco de bebida em cada copo ou taça, o charuto depois de aceso
e colocado por cima de cada de copo.

Deixe velando por sete dias até terminar de queimar as velas.

Depois dos sete dias retire a faca da oferenda, lave com bebida destilada (pinga) todas as vezes que utilizar.
Os materiais utilizado deverá ser levado para uma encruzilhada.

A faca é esta consagrada e alimentada para ser utilizada.

Quem pode consagrar este Objeto é somente o Tatá ou Mameto de Quimbanda.

Observação: o pó deve ser torrado em panela de ferro, por ultimo ralar o efun e a pemba misturar tudo
.

A faca Permanecerá junto a firmeza do Exu ou pomba-gira e deverá ser retirada da firmeza somente quando for utilizada.

(importante: Pelo menos uma vez ao ano renovar as energias da faca, no ritual anual quando se alimente os Assentamentos de Exu e Pomba -gira)

Consagração de Faca - de axé para Exu e Pomba gira

CARGO NA QUIMBANDA: CHEFE DE QUIMBANDA

Está faca tem o fundamento para dar de comer aos Exus e pomba-gira
Quando o filho esta apto para realizar sacrificios para exu e pomba-gira nos assentamento, ou otás.
Está faca é utilizada somente para aves.
o sacerdote observa a evolução do filho dentro do culto, e a obrigações que lhe são entregues de formal anual.
Estando tudo em dia o sacerdote lhe entrega a faca de axé, para realizar sacrificio aos seus proprios Exus e Pomba giras, e até mesmo para terceiros.
Geralmente está faca é entregue na obrigação de 3 anos.

1 faca boa para o sacrificio (cabo de Madeira ou osso)
Folha de Amendoeira
Folha de Pimenteira
Folha de Cansanção
Folha de Arrebenta cavalo
Folha de Arruda
Pó de quimbanda: obi ralado, waji, efun, dandá da costa, orogbo, pemba branca.
1 garrafa de cachaça
7 (Exu)charutos ou (Pomba- gira)cigarrilhas
7 copos ou taças
7 garrafas de bebida Boa - exemplo: Exu wisk, champanhe
4 velas de 7 dias preta e vermelha
2 galos de cor
2 Galinhas de Angola
1 Garrafinha de Mel
1 Azeite de Dendê.
1 pano Vermelho
1 pano preto
1 alguidar pequeno
1 pade de Dendê (Farofa)
2 cebolas
1 bife de carne bovina
7 Flores de cravos para Exu
7 Rosas vermelhas para Pomba- gira
Casal de Exu assentado em panelas de ferro ou barro.

Modo de Consagrar:

1- Macere as ervas em uma bacia, com cachaça.
2- Depois de pronto o banho adicione, pó de quimbanda, no banho de ervas.
3- com o bagaço que sobrou da maceração, esfregue na faca com cuidado para nao se corta.lave a faca com as ervas e deixe secar naturalmente.
4- Proximo ao assentamento do Exu ou Pomba-gira chefe da casa.Abra os panos no chão, em frente ao assentamento, faça farofa de dende e coloque dentro do alguidar, enfeite com as rodelas das cebolas.
adicione o bife ao meio do prato, enfeite com os cravos ou rosas vermelhas.
5- Enfie a faca na farofa, de modo que o cabo fique para fora, acenda os velas nos quatros cantos dos panos, tipo em cruz.
6- Agora inicie o sacrificio das aves primeiro galos depois as galinhas de angola, deixe o sangue cair em cima da faca e um pouco na farofa.

7- Ao terminar o sacrificio, enfeite o prato e a faca com as penas das aves, coloque um pouco de mel e azeite de dendê.O corpo das aves fica dentro de um alguidar proximo ao prato que esta a faca.

DETALHE IMPORTANTE: As mãos do Membro deverá ser lavada com a mesmas ervas, e o Sacerdote despeja um pouco do sangue das aves nas mãos do filho.Neste ato á uma transmição de axé do sacerdote para o Membro.

Acenda os charutos e bafore em cima dos objetos, abra as garrafas e coloque um pouco de bebida em cada copo ou taça, o charuto depois de aceso
e colocado por cima de cada de copo.

Deixe velando por sete dias até terminar de queimar as velas.

Depois dos sete dias retire a faca da oferenda, lave com bebida destilada (pinga) todas as vezes que utilizar.
Os materiais utilizado deverá ser levado para uma encruzilhada.

A faca é esta consagrada e alimentada para ser utilizada.

Quem pode consagrar este Objeto é somente o Tatá ou Mameto de Quimbanda.

Observação: o pó deve ser torrado em panela de ferro, por ultimo ralar o efun e a pemba misturar tudo
.

A faca Permanecerá junto ao Assentamento do Exu ou pomba-gira e deverá ser retirada do assentamento somente quando for utilizada.

(importante: Pelo menos uma vez ao ano renovar as energias da faca, no ritual anual quando se alimente os Assentamentos de Exu e Pomba -gira)

Consagração de Faca - de axé de Rua para Exu e Pomba gira

CARGO NA QUIMBANDA: MESTRE DE QUIMBANDA

Geralmente está faca é entregue na obrigação de 5 anos, pelo Tatá.
Está faca tem o fundamento para dar de comer aos Exus e pomba-gira, animais de quatro patas, cabritos, carneiros, préas, coelhos, gatos.
Quando o filho esta apto para realizar sacrificios para exu e pomba-gira nos assentamento, ou otás.

1 faca boa para o sacrificio (cabo de Madeira ou osso)
Folha de Amendoeira
Folha de Pimenteira
Folha de Cansanção
Folha de Arrebenta cavalo
Folha de Arruda
Pó de quimbanda: obi ralado, waji, efun ralado, dandá da costa em pó, orogbo ralado, fava de arindan ralado, pixurin ralado, noz moscada em pó, pemba branca ralada.
1 garrafa de cachaça
7 (Exu)charutos ou (Pomba- gira)cigarrilhas
7 copos ou taças
7 garrafas de bebida Boa - exemplo: Exu wisk, champanhe
4 velas de 7 dias preta e vermelha
7 velas preta
7 velas vermelhas
7 buzios para consultar Exu e Pomba gira
2 galos de cor
2 Galinhas de Angola
1 cabrito de cor
1 Garrafinha de Mel
1 Azeite de Dendê.
1 pano Vermelho
1 pano preto
1 alguidar pequeno
1 pade de Dendê (Farofa)
2 cebolas
300gr de milho de galinha
1 bife de carne bovina
7 Flores de cravos para Exu
7 Rosas vermelhas para Pomba- gira
Casal de Exu assentado em panelas de ferro ou barro.

Modo de Consagrar:

1- Macere as ervas em uma bacia, com cachaça.
2- Depois de pronto o banho adicione, pó de quimbanda, no banho de ervas.
3- com o bagaço que sobrou da maceração, esfregue na faca com cuidado para nao se corta.lave a faca com as ervas e deixe secar naturalmente, os buzios são lavados com a mesmas ervas.
4- Proximo ao assentamento do Exu ou Pomba-gira chefe da casa.Abra os panos no chão, em frente ao assentamento, faça farofa de dende e coloque dentro do alguidar por cima os milhos de galinha levemente torrado, enfeite com as rodelas das cebolas.adicione o bife ao meio do prato, enfeite com os cravos ou rosas vermelhas.
5- Enfie a faca na farofa, de modo que o cabo fique para fora, acenda os velas nos quatros cantos dos panos, tipo em

cruz.
6- Agora inicie o sacrificio do cabrito e depois os galos na seguencia as galinhas de angola, deixe o sangue cair em cima da faca e um pouco na farofa, e um pouco de sangue no assentamento do Exu ou pomba gira, um pouco nos buzios.
7- Ao terminar o sacrificio, enfeite o prato e a faca com as penas das aves, coloque um pouco de mel e azeite de dendê.O corpo das aves fica dentro de um alguidar proximo ao prato que esta a faca.
A cabeça do cabrito assim como as patas, testiculos, e o rabo é colocado dentro de um alguidar proximo ao assentamento do Exu chefe da casa.
a faca fica lavada de sangue dos animais.

DETALHE IMPORTANTE: As mãos do Membro deverá ser lavada com a mesmas ervas, e o Sacerdote despeja um pouco do sangue das aves nas mãos do filho, junto com um pouco de mel e dendê e o pó de axé quimbanda.
Neste ato á uma transmição de axé do sacerdote para o Membro.

Acenda os charutos e bafore em cima dos objetos, abra as garrafas e coloque um pouco de bebida em cada copo ou taça, o charuto depois de aceso
e colocado por cima de cada de copo.

Deixe velando por sete dias até terminar de queimar as velas.

Depois dos sete dias retire a faca da oferenda, lave com bebida destilada (pinga) todas as vezes que utilizar.
Os materiais utilizado deverá ser levado para uma encruzilhada.

A faca e os buzios estão consagrada e alimentada para ser utilizada.

Quem pode consagrar este Objeto é somente o Tatá ou Mameto de Quimbanda.

Observação: o pó deve ser torrado em panela de ferro, por ultimo ralar o efun e a pemba misturar tudo
.

A faca Permanecerá junto ao Assentamento do Exu ou pomba-gira e deverá ser retirada do assentamento somente quando for utilizada.

(importante: Pelo menos uma vez ao ano renovar as energias da faca, no ritual anual quando se alimente os Assentamentos de Exu e Pomba -gira)

Consagração de Faca - de axé para Egun

CARGO NA QUIMBANDA: Tatá ou Mameto (que não mestrua)

Geralmente está faca é entregue na obrigação de 6 anos, pelo Tatá.
Está faca tem o fundamento para dar de comer aos Exus e pomba-gira, animais de quatro patas, cabritos, carneiros, préas, coelhos, gatos.
Quando o filho esta apto para realizar sacrificios para exu e pomba-gira nos assentamento, ou otás.

1 faca boa para o sacrificio
Folha de Amendoeira
Folha de Pimenteira
Folha de Cansanção
Folha de Arrebenta cavalo
Folha de Arruda
Pó de quimbanda: obi ralado, waji, efun, dandá da costa, orogbo, pemba branca.
1 garrafa de cachaça
7 (Exu)charutos ou (Pomba- gira)cigarrilhas
7 copos ou taças
7 garrafas de bebida Boa - exemplo: Exu wisk, champanhe
4 velas de 7 dias preta e vermelha
7 velas preta
7 velas vermelhas
2 galos de branco
2 Galinhas de branca
1 Garrafinha de Mel
1 Azeite de Dendê.
1 pano Vermelho
1 pano preto
1 alguidar pequeno
1 pade de Dendê (Farofa)
2 cebolas
2 laranjas
300gr de milho de galinha
1 bife de carne suina
300 gr de pipoca
7 Flores de cravos para Exu
7 Rosas vermelhas para Pomba- gira
9 velas brancas
9 copos de agua
1 oferenda para egun: feijão branco cozido, temperado com cebola, linguiça fresca.
9 rosas brancas
9 moedas
9 buzios
1 pano branco

Casal de Exu assentado em panelas de ferro ou barro.

Modo de Consagrar:

1- Macere as ervas em uma bacia, com cachaça.
2- Depois de pronto o banho adicione, pó de quimbanda, no banho de ervas.
3- com o bagaço que sobrou da maceração, esfregue na faca com cuidado para nao se corta.lave a faca com as ervas e deixe secar naturalmente.
4- Com tudo pronto vá até um cemiterio, do lado esquerdo da entrada do cemiterio ofereça uma farofa para o exu da porteira, estenda os panos preto e vermelho,
no centro do pano coloque o alguidar com farofa de dendê, em cima o milho de galinha torrado, bisteca de porco enfeitado com os cravos ou rosas vermelhas e as rodelas de laranja.
Ofereça as bebidas e do lado direito da porta do cemiterio ofereça um alguidar com pipoca e bisteca frita no azeite de dendê.
5- acenda as velas e bafore os charutos, coloque as bebidas e peça licença para entrar no cemiterio.
6- Vá até a cruz mestra e ofereça um agrado para os Eguns, estenda no chao o pano branco, no alguidar coloque o feijão branco cozido, temperado com linguiça, cebola e azeite branco,
enfeitado com 9 rosas brancas, 9 velas brancas são acesas ao redor da oferenda, oferece 9 copos com agua e uma garrafa de pinga aos egun.
7- procede com o ritual de sacrificio dos animais em cima da oferenda de Egun, deixe o sangue do animais cair na um pouco sobre a faca.Enfeite a faca com algumas penas.tempere com azeite doce e mel
8- depois de sacrificar os animais, esta faca será enterrada por dentro cemiterio em um local escondido, faça uma marcação, deixe esta faca por 3 dias enterrado.
9- no terceiro dia quando retirar a faca leve um agrado para os eguns.Enrole esta faca em um pano branco, e leve para casa.

DETALHE IMPORTANTE: As mãos do Membro deverá ser lavada com a mesmas ervas, e o Sacerdote despeja um pouco do sangue das aves nas mãos do filho.
Neste ato á uma transmição de axé do sacerdote para o Membro.

Atenção: está faca é utilizada em rituais funibres na quimbanda, ou ataque e defesa na força dos Eguns.