APOSTILA QUALIDADES DE ÈSÚ E SEUS ORÔS

BARA LOJIKÍ → ESTE ESÚ FAZ ORO COM OGÚN E OYÁ. LEVA UM CETRO DE FERRO NA MÃO.

MONTAGEM DE IGBÁ

01 PANELA DE BARRO MARAJOARA

01 ALGUIDAR DE BARRO MARAJOARA

01 BONECO DE FERRO SEGURANDO UMA LANÇA E COM O OGO

07 XABAS DE FERRO CONTORCIDO

21 LANÇAS DE FERRO CURVILÍNEAS

07 FAVAS DE OLHO DE EXÚ

07 FAVAS DE OLHO DE BOI

01 FAVA DE ARIDAN

01 GAN DE FERRO DE UMA BOCA SÓ

07 OKOTOS (CONCHAS ESPIRAL AFUNILADA)

21 MOEDAS ANTIGAS

21 BÚZIOS GRANDE BRANCOS

01 OKUTÁ ENCONTRADO NA ESTRADA

01 TESOURA DE FERRO ANTIGA

01 CORRENTE ANTIGA

01 CADEADO ANTIGO DE FERRO

01 CORAÇÃO DE BANANEIRA (OU UMBIGO DE BANANA)

01 ARO COM 21 FERRAMENTINHAS DE OGÚN

01 CABAÇA

01 EKODIDÉ

FIEIRAS DE BÚZIOS

01 CARVÃO DE COQUE

UMA LANÇA DE FERRO COM UM GLOBO DE FERRO VAZADO UM POUCO ANTES DA PONTA FORMANDO UM CETRO

INDUMENTÁRIA – VESTE-SE DE BRANCO, RARAMENTE COLOCA COR. USA SAIA OU BOMBACHO.ATACANS NO PEITO E PROS LADOS. LEVA O CETRO NA MÃO, O ARO COM AS FERRAMENTAS NO PECOÇO. USA CAPACETE COMO O AKORO DE OGUN.

1. EBÓ DE ENCANTO DESTE ORISÁ

NUMA ENCRUZILHADA GRANDE DE TERRA ARRUMA O NEÓFITO DE CALÇOLU E ATACAN DE NOITE. ARRUMAR 21 FOLHAS DE MAMONA EM VOLTA DEIXANDO UM ESPAÇO NA PARTE DE TRÁS DA PESSOA, DO LADO DE DENTRO DO CÍRCULO 21 VELAS ACESAS. DO LADO DE FORA UMA CORDA DE CIRZAL EMBEBIDA EM ALCOOL, OU ALGUM PRODUTO INFLAMÁVEL DEVE DAR TRÊS VOLTAS POR FORA DE TODO O CIRCULO DE FOLHAS. O NEÓFITO NO MEIO DEVERÁ FICAR PISANDO PRA FRENTE E PRA TRÁS, SEMPRE EM MOVIMENTO. COMECE A CANTAR

AJIKÍ'RE NI ESÚ

ESÚ KAÀBÍ KAÀBÍ

AJIKÍ'RE NI ESÚ

ESÚ KAÀBÍ KAÀBÍ

PASSE NA PESSOA 21 ACAÇÁS DE FUBÁ, 21 AKARAJÉS, 21 EKURÚS, 21 ABARÁS, 21 ACAÇÁS, PADÊ DE DENDÊ E MILHO DE GALINHA TORRADO. DEPOIS QUE PASSAR CADA ITEN E DEPOSITAR EM CADA FOLHA PEGUE UMA CACHAÇA ENVELHECIDA, COLOQUE UMA PIMENTA DA COSTA NA BOCA DO NEÓFITO E MANDE-O MASTIGAR, DÊ UM GOLE DE CACHAÇA E MANDE BURRIFAR EM CIMA DA FOLHA, REPITA ISSO PRAS 21 FOLHAS. APÓS TUDO ISSO MANDE A PESSOA VIRAR PRA BRECHA DEIXADA ENTRE AS FOLHAS, FICANDO ASSIM DE COSTAS PRO EBÓ. ENTÃO TAQUE FOGO NA CORDA, QUANDO O CIRCULO DE FOGO ESTIVER COMPLETO,

MANDE A PESSOA PULAR O FOGO PRA FORA DO CIRCULO E DALI DEVE SER LEVADO PRO ILÊ.

ORO DE FEITURA DESTE ORISÁ

OS OROS DE INICIAÇÃO E OBRIGAÇÕES DEVEM SER FEITAS NO HUNDEMI EM FRENTE A OGERA, MAS O RECOLHIMENTO DEVE SER FEITO EM UMA CABANA FEITA E FORRADA COM AS ERVAS PERTENCENTES A ESÚ NO TEMPO, QUE AO FINAL DO PERÍODO DE RECOLHIMENTO ESTA CABANA DEVE SER DESTRUÍDA E INCENDIADA. DE FRENTE PARA OGUERA, ARRUMAR O IGBÁ DE ESÚ A FRANTE DO APERE ONDE ESTARA O NEÓFITO, O IGBÁ DE IYEMONJA DEVERÁ ESTAR AO LADO, POIS NUNCA SE FAZ ESÚ SEM ASSENTAR E TER UMA IYEMONJA PRESENTE DURANTE TODO O ORÒ. PROSSIGA COM O PRIMEIRO LAGBÉ, TERMINANDO COLOQUE OS APETRECHOS KELE DE MIÇANGAS, KELE DE FERRO, KELE DE BÚZIOS, IKANS, MOKAN, IYANS, IDÉS DE FERRO, XAORÔ DE FERRO, PULSEIRAS DE BÚZIOS, ARO DE FERRO COM 21 FERRAMENTINHAS DE OGUN PENDURADAS, PINTURA SAGRADA E EKODIDÉ, O CETRO DE FERRO ESTARÁ NA MÃO DIREITA E O PEREGÚN NA MÃO ESQUERDA. LEVE O NEÓFITO PARA O TEMPO, FAÇA UM TAPETE COM FOLHAS DE AKOKO, AROEIRA E GBWURÈ (BELDROEGA) NO QUAL ELE DEVE DANÇAR EM CIMA EM CIRCULOS EM VOLTA DE SI MESMO E COMECE A CANTAR

A NG'ÓRO NG'ÓRO NGÓ

LAROYÈ

NUM COPO DE BARRO DÊ UMA DOSE DE CACHAÇA ENVELHECIDA PRO NEÓFITO, E COMECE A JOGA FEIJÃO FRADINHO TORRADO, MILHO TORRADO E FEIJÃO PRETO TORRADO, CHAMANDO POR ESÚ COM ADJÁS E CORNOS SENDO BATIDOS. SOLTE FOGOS E DOBRE O ATABAQUE PARA INVOCAR EXÚ. EXÚ CHEGANDO RETORNE COM ELE PRO HUNDEMI E ABRA O FARÍ, SACRIFIQUE O OBI REZANDO

ÈSÙ ÒÒTA ÒRÌSÀ

OSÉTÙRÁ NI ORUKO BÀBÁ MÒ Ó

ALÁGOGO ÌJÀ NI ORÚKO ÌYÁ NPÈ É

ÈSÙ ÒDÀRÀ, OMOKÙNRIN ÌDÓLÓFIN

O LÉ SÓNSÓ SÍ ORÍ ESÈ ELÉSÈ

KÒ JE, KÒ JÉ KÍ ENI NJE GBÉ MÌ

A KÌÌ LÓWÓ LÁÌ MÚ TI ÈSÙ KÚRÒ

A KÌÌ LÓYÒ LÁÌ MÚ TI ÈSÙ KÚRÒ

ASÒNTÚN SE ÒSÌ LÁÌ NÍ ÍTIJÚ

ÈSÙ ÀPÁTA SÓMO OLÓMO LÉNU

O FI OKÚTA DÍPÒ IYÒ

LÓÒGEMO ÒRUN, A NLA KÁLÙ

PÀÁPA-WÀRÁ A TÚKÁ MÁSE SÀ

ÈSÙ MÁSE MÍ, OMO ELÒMÍRÀN NI O SE

APÓS ALAFIADO, MASTIGUE UMA BANDO E PONHA NO ORÍ DO INICIANTE E A OUTRA BANDA VAI PRO IGBÁ, PROSSIGA COM O SACRIFÍCIO DA ETÚ E DOS OUTRO BICHOS. ARRUME-OS NOS BRAÇOS DE ESÚ AO TÉRMINO E CANTE A CANTIGA DE APERE

BARA LOJIKÍ

ESÚ LO BÍ WA

ARA LEBE

BARA LOJIKÍ

ESÚ LO BÍ WA

ARA LEBE

DÊ RUN EM ESÚ E DEPOIS LEVE-O DIRETO PRA CABANA, O ASSENTAMENTO DE IYEMONJÁ QUE JÁ TERÁ COMIDO ANTES DE INICIAR OS ORÔS DE ESÚ E O IGBA DE ESÚ TAMBÉM JÁ

ESTARÁ NA CABANA DEVIDAMENTE TEMPERADO E ARRUMADO. TODOS OS DIAS NÃO PODE SER ESQUECIDO DE SE JOGAR PADÊ NA RUA DE MANHÃ CEDO E OS EBÓS CONTRA AJÉS ESTAREM TODOS FRESCOS E EM DIA.

ÈSÚ LAÀLÚ → FAZ ORO COM OSOÓSÍ, LOGUN EDÉ E IYEMONJÁ. É O ESÚ PATRONO DAS ARTE. EM ALGUNS ITANS APARECE COMO FILHO DE ASESÚ E IRMÃO DE ERINLÉ.

MONTAGEM DE IGBA

01 PANELA DE BARRO OU FERRO

01 ALGUIDAR DE BARRO

01 BONECO DE FERRO SEGURANDO UMA LANÇA E COM O OGO

01 XABAS DE FERRO CONTORCIDO

07 FAVAS DE OLHO DE EXÚ

07 FAVAS DE OLHO DE BOI

01 FAVA DE OFÁ

01 FAVA DE IYEMONJÁ

01 FAVA DE ARIDAN

07 OKOTOS (CONCHAS ESPIRAL AFUNILADA)

07 MOEDAS ANTIGAS

07 BÚZIOS GRANDE BRANCOS

01 OKUTÁ ENCONTRADO NA MATA

01 OFÁ DE FERRO

01 AGOGOMIRO

01 OSANIYN DE FERRO

01 GAN DE FERRO DE UMA BOCA SÓ

01 ARO DE FERRO

01 CABAÇA

01 EKODIDÉ

FIEIRAS DE BÚZIOS

UMA CETRO DE FERRO COM FORMATO DE OGO

INDUMENTÁRIA – VESTE-SE DE BRANCO PODENDO UTILIZAR COR. USA SAIA OU BOMBACHO.ATACANS NO PEITO E PROS LADOS. LEVA O CETRO NA MÃO, O ARO DE FERRO NO PECOÇO. USA CAPACETE DE BÚZIOS E MUITOS BRAJÁS.

1. EBO DE ENCANTO DESTE ORISÁ

LEVAR A PESOA NUMA MATA, EMBAIXO DE UMA ARVORE, O NEÓFITO COM UMA TORA DE PEREGUN NA MÃO. PEGUE 01 0SSO FURADO DE CANELA DE BOI, PASSE 01 MOEDA CORRENTE, 01 VELA, 01 ACAÇÁ E 01 METRO DE MORIM BRANCO. FAÇA UM SARAYÉ COM O GALO E SOLTE NO MATO. JOGUE ALCOOL EM CIMA DO EBÓ. SOLTE UM ROJÃO BEM EXPLOSIVO E TAQUE FOGO NO EBÓ NA MESMA HORA. PESSOAS ESTRATÉGICAMENTE EM SILENCIO ATRÁS DO NEÓFITO COMEÇARÃO A TACAR GRÃOS TORRADOS E PADÊS DIVEROS CHAMANDO POR ESÚ. ELE CHEGANDO, ENVOLVER O IYAWO NUM LENÇOL VERMELHO ATÉ CHEGAR NO ILE. ESSE LENÇOL VERMELHO FICARÁ NA PORTA DA CABANA.

DAR BANHO DE AROEIRA COZIDA NA PESSOA DA CABEÇA AOS PÉS.

ORO DE FEITURA DESTE ORISÁ

OS OROS DE INICIAÇÃO E OBRIGAÇÕES DEVEM SER FEITAS NO HUNDEMI EM FRENTE A OGERA, MAS O RECOLHIMENTO DEVE SER FEITO EM UMA CABANA FEITA E FORRADA COM AS ERVAS PERTENCENTES A ESÚ NO TEMPO, QUE AO FINAL DO PERÍODO DE RECOLHIMENTO ESTA CABANA DEVE SER DESTRUÍDA E INCENDIADA. DE FRENTE PARA OGUERA, ARRUMAR O IGBÁ DE ESÚ A FRANTE DO APERE ONDE ESTARA O NEÓFITO, O IGBÁ DE IYEMONJA DEVERÁ ESTAR AO LADO, POIS NUNCA SE FAZ ESÚ SEM ASSENTAR E TER UMA IYEMONJA PRESENTE DURANTE TODO O ORÒ. PROSSIGA COM O PRIMEIRO LAGBÉ, TERMINANDO COLOQUE OS APETRECHOS KELE DE MIÇANGAS, KELE DE FERRO, KELE DE BÚZIOS, IKANS, MOKAN, IYANS, IDÉS DE FERRO, XAORÔ DE FERRO, PULSEIRAS DE BÚZIOS, ARO DE FERRO, PINTURA SAGRADA E EKODIDÉ, O CETRO DE FERRO ESTARÁ NA MÃO DIREITA E O PEREGÚN NA MÃO ESQUERDA. O OFÁ DE FERRO ESTARÁ ESCONDIDO NO ATACAN. LEVE O NEÓFITO PARA O TEMPO, FAÇA UM TAPETE COM FOLHAS DE AKOKO, AROEIRA, CAJUEIRO E GBWURÈ (BELDROEGA) NO QUAL ELE DEVE DANÇAR EM CIMA EM CIRCULOS EM VOLTA DE SI MESMO E COMECE A CANTAR

A NG'ÓRO NG'ÓRO NGÓ

LAROYÈ

NUM COPO DE BARRO DÊ UMA DOSE DE CACHAÇA ENVELHECIDA PRO NEÓFITO, E COMECE A JOGAR FEIJÃO FRADINHO TORRADO E MILHO COZIDO, CHAMANDO POR ESÚ COM ADJÁS E CORNOS CHEIOS DE ABADO SENDO BATIDOS. SOLTE FOGOS E DOBRE O ATABAQUE PARA INVOCAR EXÚ. EXÚ CHEGANDO RETORNE COM ELE PRO HUNDEMI E ABRA O FARÍ, SACRIFIQUE O OBI REZANDO

ÈSÙ ÒÒTA ÒRÌSÀ

OSÉTÙRÁ NI ORUKO BÀBÁ MÒ Ó

ALÁGOGO ÌJÀ NI ORÚKO ÌYÁ NPÈ É

ÈSÙ ÒDÀRÀ, OMOKÙNRIN ÌDÓLÓFIN

O LÉ SÓNSÓ SÍ ORÍ ESÈ ELÉSÈ

KÒ JE, KÒ JÉ KÍ ENI NJE GBÉ MÌ

A KÌÌ LÓWÓ LÁÌ MÚ TI ÈSÙ KÚRÒ

A KÌÌ LÓYÒ LÁÌ MÚ TI ÈSÙ KÚRÒ

ASÒNTÚN SE ÒSÌ LÁÌ NÍ ÍTIJÚ

ÈSÙ ÀPÁTA SÓMO OLÓMO LÉNU

O FI OKÚTA DÍPÒ IYÒ

LÓÒGEMO ÒRUN, A NLA KÁLÙ

PÀÁPA-WÀRÁ A TÚKÁ MÁSE SÀ

ÈSÙ MÁSE MÍ, OMO ELÒMÍRÀN NI O SE

APÓS ALAFIADO, MASTIGUE UMA BANDO E PONHA NO ORÍ DO INICIANTE E A OUTRA BANDA VAI PRO IGBÁ, PROSSIGA COM O SACRIFÍCIO DA ETÚ E DOS OUTRO BICHOS. ARRUME-OS NOS BRAÇOS DE ESÚ AO TÉRMINO E CANTE A CANTIGA DE APERE

ESÚ OLONA
MOFORI GBALE
ESÚ O
ESÚ OLONA
MOFORI GBALE
ESÚ O

DÊ RUN EM ESÚ E DEPOIS LEVE-O DIRETO PRA CABANA, O ASSENTAMENTO DE IYEMONJÁ QUE JÁ TERÁ COMIDO ANTES DE INICIAR OS ORÔS DE ESÚ E O IGBA DE ESÚ TAMBÉM JÁ ESTARÁ NA CABANA DEVIDAMENTE TEMPERADO E ARRUMADO. TODOS OS DIAS NÃO PODE SER ESQUECIDO DE SE JOGAR PADÊ NA RUA DE MANHÃ CEDO E OS EBÓS CONTRA AJÉS ESTAREM TODOS FRESCOS E EM DIA.