Le Quotidien Numérique d'Afrique

VERSION

N° 1969 du 23 juin 2022

JEUDI CULTURE



La deuxième édition du Festival du Film de Fès s'ouvre demain

Page 10



Fête de la musique: Les artistes ont communié avec leurs mélomanes à Ouagadougou

Page 2



"Djerbahood", le musée à ciel ouvert du Street art en Tunisie

Page 11



Le film "The Lady Of Heaven", censuré au Maroc

Page 8

Mask Togo, Bientôt la deuxième édition

Page 7



02 BP 5805 Ouagadougou 02 Tél: +226 76 60 97 21/ +226 25 41 10 00 BURKINA FASO Téléchargeable Prix : 0,30 €/200 FCFA www.quotidiennumerique.com Autorisation officielle n°1699/2017/CAO/TGI.OUA/P.F

MUSIQUE

Fête de la musique : Les artistes ont communié avec leurs mélomanes à Ouagadougou



Le public a eu droit à des prestations d'artistes de renom comme Nourat (gauche) et de Hamed Smani (droite), sur la place de la mairie de Bogodogo durant trois jours

Comme à l'accoutumée dans le monde entier, la fête de la musique est célébrée le 21 juin de l'année. Au Burkina Faso, la 40ème édition de cette commémoration du quatrième art s'est étalée sur 72 heures, du 19 au 21 juin 2022, à l'esplanade de la mairie de Bogodogo, à Ouagadougou.

Du 19 au 21 juin 2022, la fête de la musique a été célébrée à Ouagadougou. Plusieurs artistes ont presté sur un même plateau riche en couleur. Des artistes de renom ou en herbe se sont produits en live et semi-live au grand plaisir des mélomanes. Au premier jour de ce spectacle, le dimanche 19 juin 2022, se sont succédé sur le podium le doyen Tall Mountaga, Hamed Smani, Daisy Franck, Nourat et les Lions, et Greg. Le lundi 20 juin 2022, soit le second jour des prestations, la scène a été tour à tour occupée par Fleur, Joey le Soldat, Amzy et Dez Altino.

Prestations d'artistes nationaux et étrangers

Le dernier jour, le mardi 21 juin 2022, date officiellement dédiée à la musique, le public a eu droit à la prestation de plusieurs artistes les plus connus et les moins connus dont Damo, Djeli Karim, Pamika Floby et du groupe Les Patrons de la Côte d'ivoire. Tous ces artistes ont émerveillé le public qui n'a d'ailleurs pas marchandé son déplacement tout au

La suite à la page 3

MUSIQUE

La suite de la page 2



Le public a massivement répondu présent lors de ces 72 heures de spectacle

long de ces 72 heures de spectacles. A l'origine et à en croire plusieurs sources, l'idée d'une date pour célébrer la musique viendrait partiellement du luthiste et ancien assistant du directeur de France Musique, Joël Cohen. Ce dernier imagine en 1976 des « saturnales de la musique » qui auraient lieu les 21 juin et 21 décembre. En 1982, Jack Lang, Maurice Fleuret et Christian Dupavillon, membres du cabinet ministériel français et artistes scénographes lancent la première édition de la fête de la Musique. Cette année le monde célébrait la quarantième édition de la fête de la musique.

Abdoul Karim TAPSOBA

La 10e édition du festival Ahwach de Ouarzazate au Maroc a tenu ses promesses



Le Festival national des arts d'Ahwach a tenu toutes ses promesses, dimanche 12 juin, avec des spectacles mêlant chants et danses, animés par une centaine des troupes de renommée.

Organisé à l'initiative du ministère de la Culture, de la Jeunesse et de la Communication et sous le Haut patronage du Roi Mohammed VI, le festival a connu la participation de plusieurs troupes folkloriques des arts d'Ahwach, regroupant plus de 1.100 artistes. L'objectif étant de mettre en valeur la richesse et la diversité de ce patrimoine artistique et culturel ancestral. "Avant chaque spectacle, nous nous préparons bien et nous prenons soin de la tenue, par exemple, le turban, le sac et le poignard», a expliqué à Africa News Thami Sorrane, chef de la troupe Ahwach de Sidi Daoud à Ouarzazate. Issus des régions de Drâa-Tafilalet, Guelmim-Oued-Noun, Souss-Massa et

La suite à la page 4

TRADITION

La suite de la page 3



Marrakech-Safi, les artistes ont présenté leurs spectacles dans quatre grandes places de la ville de Ouarzazate. Selon Azzeddine Tastift, chercheur en affaires culturelles à Ouarzazate, «le festival Ahwash est une occasion de faire découvrir ce patrimoine culturel», «C'est aussi le moyen de revitaliser l'art et la culture dans cette ville, et de transmettre ce patrimoine aux générations futures, a-t-il précisé.

Les rythmes de musiques traditionnelles, des danseurs à l'honneur

Ce patrimoine artistique est en train de gagner en visibilité, notamment avec le recours des troupes d'Ahwach aux réseaux sociaux, qui permettent de faire connaître les spécificités de cet art à grande échelle, ont relevé les participants à cette rencontre. Les styles et les instruments peuvent varier selon les régions, mais la musique berbère a gardé son identité depuis des siècles. La 10è édition du Festival a été marquée par un carnaval, des expositions, des ateliers et des soirées musicales . C'est également une occasion de rendre selon les organisateurs un hommage à plusieurs figures des arts d'Ahwach, en reconnaissance de leur dévouement au service de la préservation de ce patrimoine.

K.Fiakofi

Tanzanie: Les Maasaï privés de leurs terres ancestrales



Des organisations de défense des droits humains ont accusé la police tanzanienne d'avoir recours à la violence pour expulser des membres de la communauté indigène Masaai à Loliondo, dans le district de Ngorongoro, au nord du pays.

Selon les militants , au moins 31 personnes ont été grièvement blessées le 10 juin alors que les forces de sécurité ont lancé un plan d'expulsion et délimité un terrain de 1 500 kilomètres carrés alloué par les autorités à des activités de conservation. Dans un communiqué publié lundi 13 juin, la Commission africaine des droits de l'homme et des peuples a fermement condamné l'incident, exhortant le gouvernement à mettre fin aux expulsions en cours et à ouvrir une enquête indépendante. La Commission a également souligné la nécessité de veiller à ce que toutes les mesures de mise en

La suite à la page 5

TRADITION

La suite de la page 4



Les Maasai considèrent la région, comme une terre ancestrale essentielle à leur subsistance

œuvre de la zone de conservation soient menées en pleine collaboration avec la participation des communautés concernées". Selon un communiqué publié par le Forest Peoples Programme au nom des représentants de la communauté Maasai locale, les autorités «saisissent violemment» les terres, malgré une affaire devant la Cour de justice de l'Afrique de l'Est.

Des témoins ont déclaré à l'organisation qu'environ 700 policiers sont arrivés dans la région le 7 juin et que des violences ont éclaté trois jours plus tard après que des membres de la communauté Maasai ont été attaqués par la police pour avoir déraciné des balises qui avaient été installées pour délimiter la zone. Le porte-parole du gouvernement, Gerson Msigwa, a nié toute expulsion continue, affirmant que des policiers délimitaient la zone dans le cadre d'un accord antérieur avec la communauté locale pour conserver une partie de la terre pour y vivre et allouer le reste à des activités de conservation.

La communauté a besoin de ces terres

L'ONU avait exprimé dans un rapport ses inquiétudes concernant les plans annoncés par le gouvernement de réinstallation, d'expulsions forcées et de démolitions de maisons qui devraient toucher environ 82 000 personnes à Ngorongoro d'ici 2027.»S'ils sont poursuivis, ces plans pourraient mettre en péril leur survie physique et culturelle au nom de la» conservation de la nature «, ignorant la relation étroite que les Maasai ont traditionnellement entretenue avec leurs terres, territoires et ressources et leur rôle de gérance dans la protection de la biodiversité», indique le rapport. Yannick Ndoinyo, un chef Maasai depuis la capitale kenyane, Nairobi, a déclaré à Al Jazeera que le gouvernement prenait des terres en utilisant des revendications de conservation, mais sans consulter la communauté. Il a souligné que la communauté avait présenté des plans au gouvernement sur la manière de préserver conjointement la zone, mais n'avait reçu aucune réponse.

K.Fiakofi

ANNONCE


Racine
GROUPE
FORMATION
Module
LA MAÎTRISE
DE CÉRÉMONIE
Coût : 75 000 F CFA
(Nombre de places limité à 15)
La RUCHE (Ouagadougou)
Du 27 au 30 juin 2022
09H - 14H
NB
Pause - café +
Attestation de formation offertes
Formateur: Gnama Pako DRABO
Journaliste – Animateur
Maître de cérémonie
INFOLINE : 25 48 32 21/ 67 37 45 60
RACINE GROUPE
Mahna
Le Quotidien Numérique

ARTS PLASTIQUES

Le Mask Togo : Bientôt la deuxième édition



Douze pays d'Afrique et un d'Europe prendront part au Marché des arts et des spectacles de Kemerida

La deuxième édition du Marché des arts et des spectacles aussi dénommé Mask Togo, aura lieu du 29 juillet au 28 août sous le thème « Tout en tout, par tous, pour tous/Cohésion sociale ».

Ce festival vise à promouvoir le tourisme culturel et artistique togolais et africain, de favoriser l'interculturel entre les artistes.

SelonAdiac-Congo,plusieurs activités sont programmées, entre autres, l'atelier de jeu de masque, peinture, dessin, marionnettes, musique, conte et théâtre, spectacle, exposition, foire artisanale, et des séances axées sur la consommation locale. Des artistes, groupes et compagnies de théâtre des pays africains et d'Europe participeront à cette deuxième édition.

L'évènement se déroulera en deux grandes phases : la première qui se tiendra du 29 juillet au 12 août sera consacrée à l'éducation artistique et culturelle à la base (transmettre et enseigner les arts, la culture aux enfants et aux jeunes).

La deuxième phase réservée aux ateliers des professionnels, des responsables de compagnies, des membres de commission culture des communes est prévue du 13 au 29 août. Ces ateliers de formation seront suivis par des visites des patrimoines matériels et immatériels et des spectacles.

En rappel, le marché a été créé en 2021 par l'association culturelle et artistique les Zéniths Toiles d'Afrique Togo (ACA-ZéTA Togo).

Fatimata COMPAORE

CINÉMA

Le film «The Lady Of Heaven», censuré par les autorités marocaines



Le conseil des Oulémas lors d'une rencontre

Le film « La Dame du Paradis » (« The Lady of Heaven ») qui retrace l'histoire de la vie de la fille du prophète Mahomet a été censuré par les autorités marocaines après une requête des autorités religieuse qui dénoncent « la falsification flagrante de faits établis de l'histoire de l'Islam » dans un communiqué le samedi 11 juin 2022.

Ce long-métrage raconte l'histoire de la fille du prophète Mahomet, Fatima Zahra, épouse d'Ali, premier imam chiite et la lutte de succession de Mahomet après sa mort. Déjà objet de plusieurs controverses dans des pays arabes comme le Pakistan, l'Iran et l'Egypte, c'est autour du Maroc d'emboiter le pas de ces pays en interdisant la projection de ce long métrage.

« Le Centre cinématographique marocain (CCM) a décidé de ne pas accorder une autorisation au film La Dame du Paradis (The Lady Of Heaven) de son réalisateur Eli King et son auteur Yasser Al Habib et d'interdire sa projection commerciale ou culturelle sur le territoire national », indique le communiqué, cité par les médias locaux.

Dans un communiqué, le Conseil des oulémas, qui est présidé par le roi Mohammed VI, dénonce « la falsification flagrante de faits établis de l'histoire de l'islam ». « Cette falsification des faits, qui porte atteinte à l'Islam et aux musulmans, est rejetée par tous les peuples, parce qu'elle ne sert pas leurs intérêts supérieurs entre les nations, particulièrement en ces temps », souligne le communiqué des leaders religieux.

Il faut noter qu'au Maroc, le CCM est chargé d'accorder les visas d'exploitation des films, tournés au Maroc ou à l'étranger, pour la distribution en salles, « dans le respect de la législation » et à condition qu'ils ne soient « pas contraires aux constantes et aux sacralités du royaume ».

Lucien DAKISSAGA

CINÉMA

Hommages à Noureddine Saïl, l'un des pionniers du septième art marocain



Noureddine Saïl est décédé de suite du coronavirus à l'âge de 73 ans

Considéré comme l'un des pionniers du septième art marocain, Noureddine Saïl a milité pour le développement et la création de l'industrie cinématographique dans son pays et en Afrique.

Natif de Tanger, feu Noureddine Saïl était un scénariste, romancier et producteur marocain, décédé le 15 décembre 2020. Il est entré dans l'histoire de la fondation d'un cinéma national marocain par la porte de la cinéphilie en œuvrant à la valorisation du cinéma marocain et du cinéma culturel. En 1973, il crée la Fédération nationale des ciné-clubs du Maroc, une fédération qui a joué un rôle incontestable dans la diffusion et la promotion de la culture cinématographique dans le Royaume du Maroc. Un militantisme qui va prendre une autre ampleur lorsqu'il devient directeur des programmes à la Télévision Marocaine (TVM, 1984-1986), puis directeur des programmes de Canal+Horizons (1990-2000). D'avril 2000 à septembre 2003, il devient directeur du CCM et lui donne un véritable coup d'accélérateur, plaçant le cinéma d'une manière inédite dans l'espace public. C'est également à feu Noureddine Saïl que l'on doit la création du Festival du cinéma africain de Khouribga, devenu au fil des années un rendez-vous incontournable des cinéphiles venus d'Afrique et d'ailleurs.

Lors de l'hommage posthume organisé à la mémoire du défunt à Rabat, le parterre d'intellectuels présent a salué la mémoire d'une grande personnalité qui fut parmi les pionniers de la critique cinématographique au

La suite à la page 10

CINÉMA

La suite de la page 9

Maroc, mettant en relief la riche contribution du défunt à la promotion de l'industrie du film et de la culture du 7ème art dans le Royaume, a indiqué quid.ma. Connu pour ses grandes qualités humaines et professionnelles, l'homme était considéré comme un grand homme, un philosophe et un pédagogue hors-pair. Pour sa part, l'écrivain et réalisateur Fouad Souiba, considérait, selon quid.ma, que le regretté Noureddine Saïl était une lumière qui a éclairé le chemin de plusieurs Marocains pour s'ouvrir sur le monde cinématographique. La directrice de l'Institut spécialisé du cinéma et de l'audiovisuel (ISCA), Asmaâ El Alaoui, a, de son côté, mis en exergue le rôle majeur joué par feu Noureddine Saïl à travers son soutien à toutes les initiatives pouvant apporter une valeur ajoutée au domaine audiovisuel marocain.

Roseline BADO

La deuxième édition du Festival international du Film de Fès s'ouvre demain



Ce festival international du film de Fès se veut un moyen pour faire connaître le Maroc

La deuxième édition du Festival international du Film de Fès est prévue pour se tenir du 24 au 30 juin 2022. Au cours de cette édition, une quarantaine de courts et longs-métrages marocains, africains, arabes et européens seront diffusés.

Douze films représentant, outre le Maroc, la France, l'Espagne, le Sénégal, l'Egypte, la Tunisie, l'Inde, les Pays-Bas, l'Algérie, la Belgique et le sultanat d'Oman, vont concourir dans la compétition longs-métrages.

Cette édition rendra hommage à une pléiade d'artistes, notamment les acteurs marocains Amal Ayouch et Mohammed Choubi ainsi que l'actrice égyptienne Ilham Chaheen. L'Espagne est désigné pays invité d'honneur de cette deuxième édition, au cours de laquelle quatre films espagnols seront projetés.

Après deux ans de passage à vide en raison de la pandémie du Covid-19, cette deuxième édition s'est assigné comme objectifs principaux, de stimuler le dialogue entre les différents confluents de la culture internationale à travers la projection de films, les rencontres entre cinéastes, acteurs et cinéphiles, les conférences et débats et la formation et l'encadrement au moyen des ateliers, l'échange de connaissances et d'expériences sur l'industrie du film national et international et le brassage entre les cultures et civilisations.

Fatimata COMPAORE

ARTS PLASTIQUES

Tunisie: “Djerbahood”, le musée à ciel ouvert du Street art

La ville d’Erriadh, sur l’île balnéaire de Djerba, au sud de la Tunisie offre aux touristes un musée à ciel ouvert garni d’œuvres d’art. Dans ce village, un collectif d’artistes a utilisé de vieux bâtiments, des maisons et des murs comme toile pour faire de la poterie, de peintures de paysages et murales visibles aux quatre coins de la ville.



“Djerbahood est un village où environ 150 artistes, voire un peu plus, qui sont venus s’exprimer ici” a détaillé Mehdi Ben Cheikh, galeriste et organisateur de Djerbahood qui précise que ce sont “des artistes de rue d’environ 34 nationalités qui sont venus s’exprimer dans un village qui a 2 000 ans d’histoire”.

“Le but de ce projet a été de créer une nouvelle façon d’exposer l’art urbain, de créer un musée, un vrai musée, avec des cartels avec une certaine lumière, avec des œuvres, avec une scénographie, tout ça et créer aussi une dynamique»,a-t-il selon des propos rapportés par Africanews. ‘’ En fait donner donner ce musée aux habitants et qu’ils se l’approprient pour que ce musée devienne presque leur fonds de commerce,»a-t-il ajouté.

Chaque édition selon le concepteur, présente son lot de nouveaux artistes. Après Swoon, Inti, Tinho, ElSeed, Addfuel, Ardif, David de la Mano et AlexisDiaz, ce sont Shepard Fairey, Invader et El Seed qui sont intégrés aux nouveaux collectifs d’artistes de rue.

Djerbahood a commencé en 2014, lorsque Mehdi Ben Cheikh a soumis le projet aux habitants d’Erriadh, situé au cœur de l’île de Djerba, de transformer leur village en un musée à ciel ouvert de Street art. Une œuvre d’art totale et collective ancrée dans son environnement pour le sublimer.

Lucien DAKISSAGA

Burkina Faso / Mort de deux personnes suite aux coups de feu près de la base aérienne : Le parquet militaire ouvre une enquête

La ville d'Erriadh, sur l'île balnéaire de Djerba, au sud de la Tunisie offre aux touristes un musée à ciel ouvert garni d'œuvres d'art. Dans ce village, un collectif d'artistes a utilisé de vieux bâtiments, des maisons et des murs comme toile pour faire de la poterie, de peintures de paysages et murales visibles aux quatre coins de la ville.



C'est aux abords de cette enceinte militaire que les deux membres de la même famille ont péri le 21 juin 2022

Dans la nuit du mardi 21 juin 2022, des coups de feu ont retenti du côté de la base aérienne, non de l'aéroport international de Ouagadougou. Peu après, l'on apprendra le décès de deux personnes à bord d'un véhicule, tous membres de la même famille.

Les rivérains du centre-ville de la capitale burkinabè ont été alertés par des tirs bien nourris le mardi 21 juin 2022, sous le coup de 20 heures. Pour une ville ayant déjà fait l'objet de plusieurs attaques terroristes en 2016, 2017 et 2018, le premier réflexe pour de nombreuses personnes étaient de se mettre à l'abri. Les interrogations fusaient de partout au fur et à mesure que la psychose grandissait. A ce moment précis, les rumeurs de toutes sortes inondaient les réseaux sociaux. Pour certains, il s'agit d'une attaque terroriste, pour d'autres encore moins sceptiques, il s'agirait d'un braquage armé ayant mal tourné. Mais très vite, la hiérarchie militaire va produire un communiqué pour éclairer la lanterne des populations. «Des tirs de sommation ont été effectués ce jour 21 juin 2022 vers 20h à l'entrée de la base aérienne pour dissuader un véhicule qui tentait manifestement de forcer un barrage. Gestion de l'incident en cours...», a indiqué l'État Major Général de l›Armée (EMGA), quelques minutes après la fin des tirs.

Non-respect des alertes et tirs de sommation, selon le parquet militaire

La suite à la page 13

La suite de la page 12

A la diffusion de ce communiqué, les esprits se calment, tous semblaient pousser un ouf de soulagement. Cependant, l'on était loin de s'imaginer que cet incident avait causé un drame. Quelques heures seulement après la sortie de la note de l'EMGA, plusieurs médias locaux ont rapporté que deux personnes dont une mère et sa fille ont perdu la vie suite à ces tirs. La toile s'enflamme de nouveau, les internautes sont partagés entre l'hypothèse de la gâchette facile ou celle d'une réaction légitime dans un contexte sécuritaire difficile. La confirmation officielle de cette triste nouvelle est venue du parquet militaire, le lendemain 22 juin 2022. «En effet, un véhicule de marque Toyota Rav4 immatriculée 6697 E403 s'est retrouvé dans le dispositif des éléments de sécurité. A la suite des alertes à la voix et des tirs de sommations qui n'ont pas été respectés, la sentinelle a été obligée de stopper ledit véhicule par des tirs, alors que celui-ci fonçait tout droit sur le poste», a expliqué le procureur militaire ajoutant avoir ouvert une enquête pour situer les responsabilités.



Au regard de la montée de l'insécurité, il est recommandé plus de prudence aux usagers des abords des camps militaires

Plusieurs incidents de ce genre déjà survenus à Ouagadougou

Cet incident malheureux n'est pas sans rappeler d'autres du genre déjà survenus dans la capitale burkinabè. En effet, le 30 août 2018, un jeune homme a été blessé par les tirs d'un policier aux abords du Commissariat central de Ouagadougou. A l'époque, la police nationale avait évoqué une tentative de passage en force au niveau des barrières de sécurité, argument que le camp adverse a rejeté. Deux ans après, soit le 21 novembre 2020 un homme perdait la vie dans les mêmes circonstances devant le camp militaire Baba Sy. Cette victime en plus d'avoir des attitudes suspectes, n'avait pas obtempéré à l'injonction d'arrêt intimée par l'élément de garde, avait à l'époque situé un communiqué du parquet militaire. Au regard de ces incidents à répétition et dans l'optique de les éviter à l'avenir, certaines voix s'élèvent invitant les autorités soit à excentrer les camps militaires, à défaut, à bien baliser les périmètres de sécurité autour de ces enceintes.

Abdoul Karim TAPSOBA

ANNIVERAIRE



ANNIVERAIRE



ANNIVERAIRE



SHOOTING PHOTO



INFOS DES PAYS D'AFRIQUE

Nigeria : l'armée retrouve deux « filles de Chibok », huit ans après



Selon Le Figaro, l'armée nigériane a annoncé, mardi 21 juin 2022, avoir retrouvé deux anciennes élèves du groupe dit des « filles de Chibok », enlevées par le groupe djihadiste de Boko Haram il y a huit ans. Les deux jeunes femmes faisaient partie des 276 écolières âgées de 12 à 17 ans enlevées de leur pensionnat de Chibok, dans le nord-est du Nigeria, explique le quotidien français. Rappelons que cette affaire avait provoqué une campagne mondiale baptisée #BringBackOurGirls («#RamenerNosFilles»).

Nigeria-Cameroun : Glencore plaide définitivement coupable de corruption



Une filiale britannique du géant du négoce a officiellement plaidé coupable de sept chefs d'accusation de corruption, dans le cadre d'opérations pétrolières au Cameroun, en Guinée équatoriale, en Côte d'Ivoire, au Nigeria et au Soudan du Sud, a informé Jeune Afrique (JA). Le géant suisse avait jusqu'au mardi 21 juin pour confirmer sa décision, intervenue fin mai. C'est désormais chose faite, la déclaration est intervenue devant la Southwark Crown Court à Londres, a indiqué notre source.

Mauritanie : les pluies à l'origine de dégâts matériels au niveau de certaines localités du pays



Le ministère mauritanien de l'intérieur et de la décentralisation a annoncé que 5 familles de la localité de Njohène, wilaya du Tagant, ont été affectées par les importantes précipitations qui se sont abattues, dimanche dernier, dans la région, a rapporté Sahara Média. Des régions de la Mauritanie ont connu, ces deux derniers jours, d'importantes pluies, consacrant le début de l'hivernage qui connaîtra, selon les services météorologiques, davantage de précipitations, a précisé notre source.

Mauritanie : lancement officiel de la 5ème édition du Rapport sur la situation économique

Publiée le mardi 21 juin 2022, la cinquième édition du Rapport sur la Situation économique en Mauritanie (RSEM) de la Banque mondiale note une reprise économique robuste en 2021, mais inférieure aux niveaux et au potentiel de croissance d'avant la Covid-19, a révélé Financial Afrik. La croissance a en effet rebondi de 2,4% grâce à une augmentation de la consommation privée et de l'investissement, ainsi qu'à une amélioration des performances du secteur des services, a ajouté notre source.

INFOS DES PAYS D'AFRIQUE

Île Maurice : les artistes-musiciens et promoteurs culturels laissés pour compte



Le 21 juin, la fête de la musique est universellement célébrée dans une centaine de pays. Cette fête initialement créée par l'ancien ministre français de la Culture, Jack Lang, offre un rendez-vous dans l'année pour permettre aux artistes d'échanger et partager avec leur public un moment unique. A Maurice, le secteur de la Culture fait partie des ministères ayant le plus faible budget. Il est aussi vrai que lorsque les ministres confondent culture et religion, théâtre et temple, il ne faut pas s'attendre à des miracles. Les artistes-musiciens et promoteurs culturels sont des laissés pour compte, ne devenant clairement pas une priorité pour les gouvernants.

Zimbabwe : grève des infirmières qui réclament leurs salaires en dollar américain



Les infirmières des hôpitaux publics du Zimbabwe ont fait tomber leurs blouses, le lundi 20 juin 2022, pour protester contre les bas salaires et les mauvaises conditions de travail. Les infirmières réclament d'être payées en dollars américains, plus stables et une augmentation de plus de 500 % de leur salaire mensuel. Elles sont actuellement payées en moyenne 20 000 dollars zimbabwéens par mois, ce qui correspond à environ 60 dollars américains au taux de change officiel et à un montant encore plus bas sur le marché parallèle florissant, où le billet vert s'échange à plus de 600 dollars zimbabwéens.

RCA : une policière kidnappée dans la ville de Bangui



Une agent de la police nationale de la RCA, identifiée sous le nom de Mbari, a été kidnappée, durant la nuit du 20 au 21 juin 2022, aux environs de 3h du matin à son domicile, par des individus armés non encore identifiés par les forces de l'ordre. Des contacts réalisés auprès de différentes sources proches de la police nationale n'ont pas voulu se prononcer sur le dossier. Toutefois, elles ont affirmé que les forces de l'ordre travaillent activement sur l'affaire.

Comores : interpellation de 5 trafiquants de drogue

Dans la journée du lundi 20 juin 2022, la Gendarmerie a procédé à 5 interpellations dans le cadre de la lutte contre le trafic de drogue. Une grosse quantité de cannabis a été saisie. Cette descente a aussi permis de démanteler un réseau de revente illégale d'alcool.

Le Quotidien Numérique d' Afrique

EDITION CONTINENTALE
02 BP 5805 Ouaga 02 Burkina Faso
+ 226 76 60 97 21
contact@sc-mail.info
www.quotidiennumerique.com

Autorisations
n°5509P /2013/ CAO/TGI.O/ P.F.
n°1238/2016/CAO-TGI/OUA/ P.F

Administration
OTC MEDIA SARL

Directeur de publication
Siaka GOW

Rédacteur en chef
Augustin NIKIEMA

Rédacteur en Chef Délégué
Leylatou TIENDREBEOGO

Equipe de rédaction
Oumou KONATE
Roseline BADO
Leylatou TIENDREBEOGO
Fatoumata COMPAORÉ
Djakaridja GHO
Romuald Aristide SOME
Augustin NIKIEMA
Fiakofi KOSSI
Nang-Yanan RAOUL
Abdoul Karim TAPSOBA
Lucien DAKISSAGA

Équipes de montage
Djakaridja GHO
Romuald Aristide SOME
Francis KOMBOÏGO

Distribution
www.quotidiennumerique.com

Service Commercial
contact@sc-mail.info
(Abonnement, insertion, couverture médiatique)
+226 76 60 97 21
+226 61 08 03 03
+226 64 20 00 26

Retrouvez le QNA dans vos kiosques numériques

ekiosque — Cameroun
viaPRESSE.com — Europe - Amerique
Cdiscount — France
MONKIOSK.com — Côte d'Ivoire
fnac — Europe
viapress.be — Belgique
SOGAPRESSE — Gabon
ePresse — Europe - Amerique
Cultura — France
emediaplace — Afrique
France loisirs — France
scopalto — Europe
orange — Tous les pays Orange
Tigo
YouScribe — Tous les pays qui ont Orange Money

MARCHE DE L'IMMOBILIER

