Le Quotidien Numérique d' Afrique

VERSION

JEUDI CULTURE

N° 1856 du 10 février 2022



Marrakech, la ville marocaine aux multiples sites d'attraction

Page 11

RDC : le festival Amani prône la paix à Goma

Page 8

Zoom sur les deux plus grands édifices religieux d'Afrique de l'Ouest

Page 9



L'art américain dénonce les violences anti-afro-descendants

Page 4

Une école gratuite de cinéma voit le jour à Dakar

Page 2

02 BP 5805 Ouagadougou 02 Tél: +226 76 60 97 21/ +226 25 41 10 00 BURKINA FASO Téléchargeable Prix : 0,30 €/200 FCFA www.quotidiennumerique.com Autorisation officielle n°1699/2017/CAO/TGI.OUA/P.F

CINÉMA

Une première école gratuite de cinéma en Afrique voit le jour à Dakar



Onze scénaristes en herbe ont commencé les cours le Mardi 18 janvier 2022

Dakar, la capitale sénégalaise abrite un établissement de formation gratuite au profit des acteurs du cinéma. Une initiative salutaire pour les amoureux du 7ème art, d'autant plus qu'elle est la première en Afrique.

Fruit du travail acharné du collectif Kourtrajmé et du réalisateur français Ladj Ly, la première école gratuite de cinéma est ouverte à tout apprenant désireux de se former au métier cinématographique. Un beau bâtiment, reconverti en espace culturel, à quelques minutes de la place de l'Indépendance à Dakar, abrite les classes de cette école dont le but poursuivi est la promotion du cinéma sénégalais et africain. A travers cette école, les scénaristes sénégalais pourront concourir à des festivals avec leurs productions, mais également offrir plus de visibilité aux productions cinématographiques africaines.

Ce choix pour Dakar n'est toutefois pas anodin. "Aujourd'hui, le Sénégal est devenu incontournable au

La suite à la page 3

CINÉMA

La suite de la page 2

niveau de la production audiovisuelle, en particulier les séries. Il accueille également énormément de tournages internationaux par rapport aux autres pays de la sous-région, ce qui permet d'avoir une qualité de techniciens. Ça paraissait logique de venir à Dakar", a expliqué à Francetvinfo Toumani Sangaré, réalisateur franco-malien et directeur de l'école à Dakar.

A noter qu'il s'agit de la troisième école de cinéma gratuite fondée par le collectif Kourtrajmé, après celles de Montfermeil en région parisienne et de Marseille. Selon les fondateurs, dix autres projets d'écoles sont en cours en Afrique francophone dont au Mali en Côte d'ivoire ainsi qu'au Burkina Faso.

Roseline BADO

Maroc: Dessins animés 100% marocains bientôt sur les écrans



Bientôt les téléspectateurs marocains verront sur le petit écran des dessins animés "100% marocains" grâce à une initiative des télévisions nationales Al Aoula et 2M, en partenariat avec le Festival international du cinéma d'animation de Meknès (FICAM).

Selon le directeur général du Festival international du cinéma d'animation de Meknès (FICAM), Ali Rguigue, cité par Maroc Hebdo «le projet a été fait à l'initiative des deux chaînes nationales, qui nous ont fait confiance pour produire la première série de dessins animés 100% marocains, réalisés par des Marocains».

D'un budget de 2 millions de dirhams, ce projet vise à mettre en valeur le patrimoine historique du Maroc à travers deux premiers dessins animés de 20 à 30 épisodes de 3 à 4 mn inspirées.

Il explique que le premier revient sur des histoires racontées et transmises oralement par nos grands-

La suite à la page 5

ARTISANAT

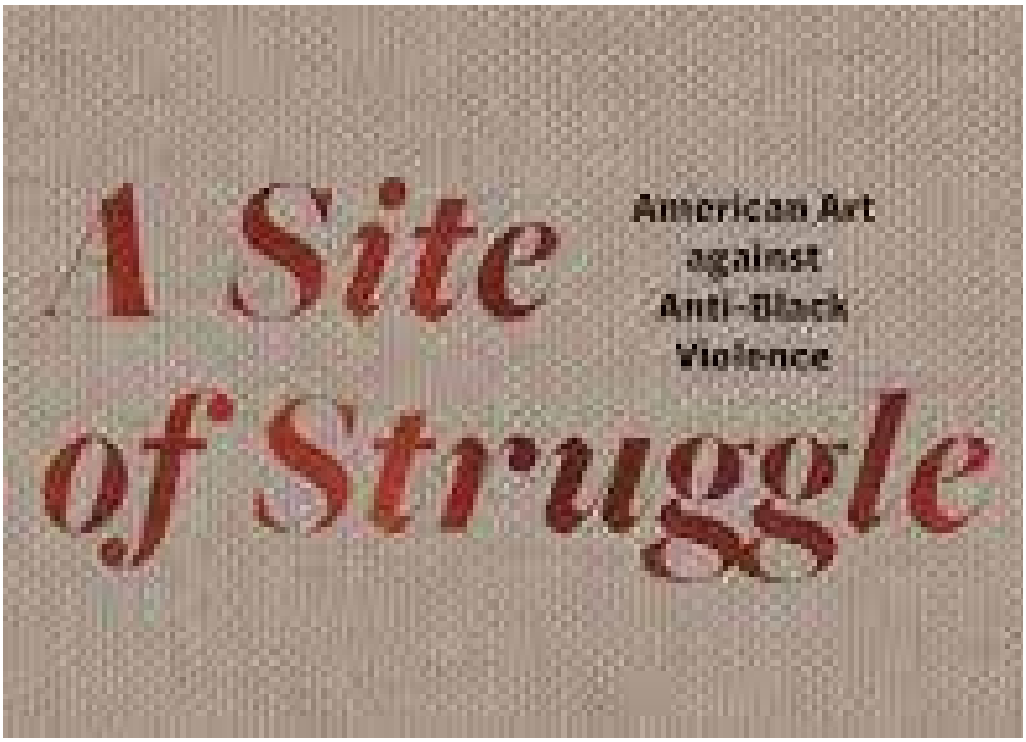
La suite de la page 3

mères et non illustrées jusque-là, tandis que le deuxième raconte l'histoire extraordinaire d'une personnalité marocaine des années 1940, une époque très importante du royaume chérifien, sans la glorifier. Pour le directeur du FICAM, raconter l'historique des héros du pays à travers des dessins animés est une chose magnifique, indique notre source.

Au total, une quarantaine de personnes ont été mobilisées pour la confection des futures starlettes marocaines à l'image du fameux Naruto. Les deux premiers épisodes seront diffusés à partir de septembre 2022 sur les chaînes nationales.

Lucien DAKISSAGA

L'art américain contre les violences anti-afro-descendants



"A Site of Struggle : American Art against Anti-Black Violence", une exposition d'œuvres d'art qui rendent hommage à des victimes de racisme

Aux Etats-Unis, une exposition intitulée: "Un site de lutte : l'art américain contre la violence envers les afro-descendants" ("A Site of Struggle : American Art against Anti-Black Violence"), rassemble des œuvres d'art qui rendent hommage à des victimes de cette brutalité au fil des années.

L'exposition intitulée : "Un site de lutte : l'art américain contre la violence envers les Afro-descendants" ("A Site of Struggle : American Art against Anti-Black Violence") se tient au musée des Beaux Arts de Montgomery dans l'état d'Alabama, aux Etats-Unis. C'est une nouvelle génération d'artistes, inspirée et motivée par la prise de conscience nationale actuelle à l'égard de la violence raciale qui a initié l'exposition. La Commissaire de l'exposition "A Site of Struggle", Janet Dees, citée par Africanews, explique que les artistes s'intéressent à la question de la violence faite aux Noirs depuis que ce problème existe aux USA et estime que l'art a la capacité

La suite à la page 5

ARTISANAT

La suite de la page 3



George Floyd, un Afro-américain, tué au cours d'une violence policière aux Etats-Unis

unique d'amener les citoyens à faire une pause et à intégrer des choses auxquelles ils ne seraient peut-être pas ouverts dans un contexte différent.

A en croire les initiateurs, l'élaboration de cette exposition, divisée en trois sections, a duré six ans et chaque partie est axée sur les différentes stratégies utilisées par les artistes pour explorer les questions de violence à l'égard des Afro-descendants.

Un siècle environ d'exposition d'oeuvres d'art

Horreurs de l'esclavage et lynchage, répression violente des luttes pour les droits civiques, récents actes de brutalité policière et violence ciblée des vies noires sont autant de violences raciales présentées à l'exposition sous divers formats, nous renseigne notre source. L'un des premiers objets inclus dans l'exposition qui date de 1895 serait une copie originale du pamphlet "A Red Record"qui était un pamphlet contre le lynchage écrit par la journaliste et activiste Ida B. Wells. Celle-ci étant considérée comme l'une des premières journalistes à s'approprier la photographie de lynchage et à la mettre au service de l'activisme , a ajouté Janet Dees.

L'exposition "A Site of Struggle : American Art against Anti-Black Violence" est aussi une sorte d'appel à l'action, l'objectif étant de susciter des réactions pouvant contribuer à mettre fin aux violences raciales. "Chaque personne qui voit l'exposition aura une réaction différente et ressentira des choses différentes. Et certaines personnes voudront peut-être savoir comment elles peuvent contribuer au changement afin que ces actes de violence anti-Noirs nous permettent de briser ce cycle", rapporte Africanews qui cite Lisa Corrin, directrice Ellen Philips Katz du Block Museum of Art de la Northwestern University.

Des salles calmes, dédiées à la réflexion et à la rencontre avec des militants ont été aménagées pour permettre aux visiteurs de marquer un temps de pause ou d'échanger sur le sujet.

Débutée le 26 janvier, l'exposition "A Site of Struggle : American Art against Anti-Black Violence" se poursuit jusqu'au 10 juillet 2022.

Line Rose

MUSIQUE

Africajarc, le festival des cultures africaines de Cajarc en France

Valoriser la culture africaine en Afrique et à l'international, c'est la mission que s'est donnée Africajarc, le festival des cultures africaines de France. C'est un festival des cultures africaines qui se déroule en France.



Africajarc est un festival pluridisciplinaire dédié aux cultures d'Afrique et est porté par l'association éponyme déclarée d'intérêt général

La 23e édition du festival des cultures africaines se déroulera du 21 au 24 juillet prochain et a pour parrains l'artiste musicien sénégalais, Youssouf N'Dour, et Femi Kuti, de nationalité nigériane. Initié par Jean-Pierre Lelubre, Africajarc est le plus grand festival africain de France qui se déroule depuis 1998. C'est l'un des plus vieux et grands rassemblements des adeptes de la culture africaine qui se tient chaque année à Cajarc, une commune française située dans le département du Lot. Contraction des mots Afrique et Cajarc, Africajarc est la combinaison du nom d'une association culturelle et d'un festival basé dans le village de Cajarc dans le Sud-Ouest de la France.

Un éventail complet de découvertes et d'animations

Le festival se déroule chaque année pendant quatre jours, durant la troisième semaine de juillet. Depuis plus de 20 ans, la culture africaine, sous toutes ses formes, prend ses quartiers d'été en juillet sur les rives du Lot. Musiques, contes, spectacles, expositions, cinéma, littérature et même un marché rythment l'événement est le seul festival à offrir un éventail aussi complet de découvertes et d'animations. Africajarc se veut porte-parole du continent africain et de la

La suite à la page 7

MUSIQUE

La suite de la page 6

diaspora africaine. Son objectif et son éthique, c'est de porter un message de tolérance, favoriser un esprit d'ouverture et de compréhension du public sous le prisme des Afriques. Chaque année, le village de Cajarc est investi par 15 000 à 20 000 festivaliers, selon les éditions. Avec le temps l'expression « un festival dans un village » s'est associée à Africajarc. Il a comme devise « invitation aux cultures d'Afrique », à travers des programmations pluridisciplinaires (musique, littérature, cinéma, arts plastiques, contes, , etc.).

Notons que le festival emploie plus de 200 bénévoles. Il est auto-financé à seulement 50 % et donc économiquement fragile. Il a connu quelques années difficiles, notamment à cause de l'augmentation des coûts de sécurité et des coûts techniques, mais il est soutenu par des élus, des mécènes et des partenaires.

Fatimata COMPAORE

RDC : Le festival Amani de Goma prône la paix



Le festival Amani est un festival international de danse et de musique pour la paix dans la région des Grands Lacs

La 8e édition du festival Amani a eu lieu du 4 au 6 février à Goma, dans la province du Nord-Kivu, à l'Est de la République démocratique du Congo. Un festival international de danse et de musique pour la paix dans la région des Grands Lacs.

Durant trois jours, les festivaliers venus de toute la région des Grands Lacs ont répondu présents à ce grand rendez-vous culturel qui vise à montrer au monde entier que le Nord-Kivu et la région des Grands Lacs ne sont pas que des terres de massacre, de viols et de pillages, mais aussi une terre de culture et d'espoir où la paix est possible. Africanews indique qu'au moins 10 000 jeunes étaient présents à l'ouverture du festival Amani qui signifie "paix" en langue Swahili et qui a réuni sur scène des artistes de la rumba ainsi que des rappeurs. Parmi eux, des artistes tels que Roga Roga et son orchestre Extra Musica Zangul de Brazzaville, Aslay de la Tanzanie, Robinio Mundibu, Mohombi et surtout Ngoma Ambassador de la ville touristique de Goma et le

La suite à la page 8

MUSIQUE

La suite de la page 7



Le festival a apporté joie et espoir d'une paix durable à la population du Nord-Kivu et des Grands-Lacs, désemparées par l'insécurité et les violences

groupe SLM de Beni se sont produits sur scène.

L'occasion était donc donnée aux jeunes entrepreneurs de faire découvrir leurs projets dans le cadre du festival et pour d'autres de montrer au public leur talent à travers l'art.

Des instants de bonheur pour une population en proie à la guerre

Après une année d'absence due au Covid-19, l'évènement annuel a permis à la population du Kivu, celle de la ville de Goma particulièrement ainsi que les ressortissants des pays frontaliers (Rwanda, Burundi) de se reconnecter à travers la musique et la danse.

Cette année encore, "Amani" s'est déroulé dans un contexte difficile marqué par l'insécurité, les exactions des Forces démocratiques alliées (ADF) à Beni au Nord-Kivu et dans les villages environnants qui continuent à faire des victimes chaque jour au sein des populations civiles.

Des massacres récurrents ont aussi lieu en Ituri dont le dernier en date est celui du 1er février dernier avec au moins 50 personnes tuées, dans un site pour déplacés, par la milice communautaire appelée CODECO, malgré l'état d'urgence dans ces deux provinces.

Le festival Amani a rallumé l'espoir que la paix est possible à l'Est de la République démocratique du Congo et dans la région des Grands Lacs.

Line Rose

PATRIMOINE CULTUREL

Basilique Notre Dame de la paix et Grande Mosquée de Djenné : les 2 plus grands patrimoines culturels d'Afrique de l'Ouest



La Basilique Notre Dame de la Paix en Côte d'Ivoire

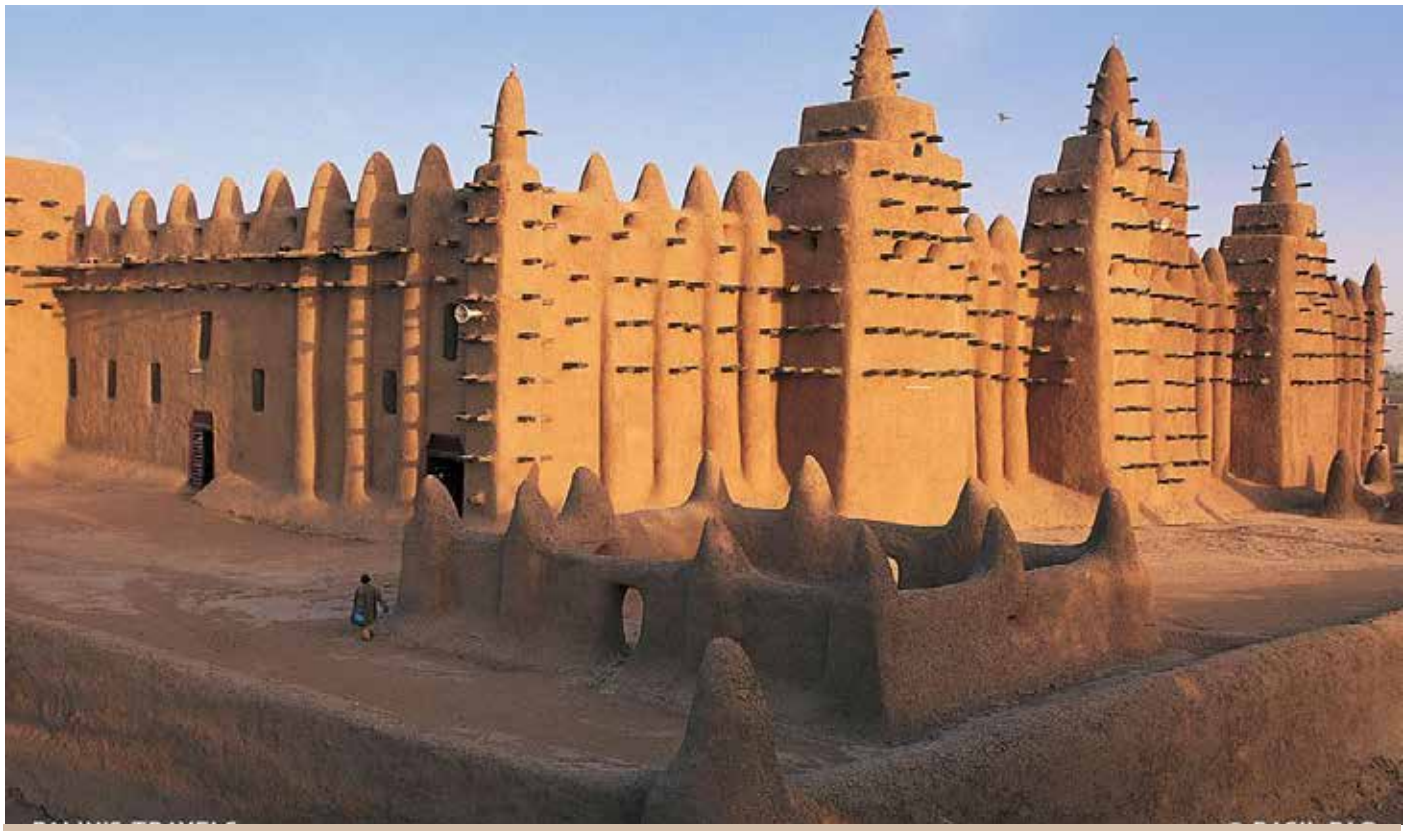
Construite dans la capitale politique du pays en 1986, la Basilique Notre-Dame-de-la-Paix de Yamoussoukro est l'un des plus grands édifices catholiques au monde. Sa construction par 24 entreprises nationales et internationales entre 1986 et 1989 a mobilisé, selon des estimations, 40 milliards de francs CFA (soit 122 millions d'euros), financé entièrement sur fond propre du président Houphouët-Boigny, selon ses dires. Cet édifice religieux impressionne par sa démesure. Avec une capacité maximale de 18000 fidèles dont 7000 places assises, la basilique Notre-Dame-de-la-Paix de Yamoussoukro bat son propre record avec une hauteur de 158 mètres, avec le plus court temps de construction au monde, puisque 1 500 ouvriers africains ont travaillé 24h/24 et 7 j/7 sur le chantier afin d'achever l'édifice en 3 ans. C'est le monument religieux ayant le plus grand dôme au monde (une coupole de 90 m de diamètre et de 60 mètres de hauteur, surmontée d'une croix en or massif). L'édifice religieux ayant la plus grande superficie de vitraux (7 363 mètres carrés). Nul besoin de dire que la basilique est devenue un lieu de pèlerinage très prisé pour les catholiques du monde entier.

La Grande mosquée de Djenné au Mali

La suite à la page 10

PATRIMOINE CULTUREL

La suite de la page 9



La mosquée a été inscrite au Patrimoine mondial de l'UNESCO en 1988, compte tenu de sa valeur culturelle

Haute de près de 20 mètres et construite sur une plate-forme de 91 mètres de long, la grande mosquée de Djenné, située dans le sud du Mali, est le plus grand bâtiment en briques crues du monde, avec une salle de prière pouvant accueillir jusqu'à 3 000 personnes. Construite sous le règne de l'empereur Kankan Moussa. C'est à l'architecte Abou Ishaq es-Sahéli que nous devons la construction d'un tel édifice. La Grande Mosquée possède trois minarets distincts, et des centaines de bâtons de palmier à huile, appelés "toron", dépassent des murs de la structure. Un treillis de 90 colonnes internes en bois soutient le toit et les murs, qui assurent l'isolation de la chaleur du soleil, ce qui permet à son enceinte de rester fraîche même pendant les journées les plus chaudes. Le toit, quant à lui, comporte plusieurs ouvertures qui laissent passer l'air frais pendant la saison sèche, mais qui peuvent être fermées par des couvercles en terre cuite pendant la saison des pluies.

Pour garder cette architecture intact durant la saison des pluies, les murs de la Grande Mosquée de Djenné sont renforcés au mois d'avril de chaque année, à l'aide d'une boue faite à base d'un mélange d'argile fine, de son de riz, de beurre de karité, de poudre de baobab et d'eau. Le crépissage permet de protéger l'édifice contre les fissures et l'effritement. Les sources qui citent Balassiné Yaro, défunt maire de Djenné, indiquent que la mosquée de Djenné, selon ce regretté, est perçue comme symbole de cohésion sociale, de solidarité autour des travaux d'entretien et l'expression du vivre-ensemble.

Roseline BADO

TOURISME

Marrakech, la ville marocaine aux multiples sites d'attraction



La Médina

L'Afrique regorge de nombreux sites touristiques et le Maroc est l'une des destinations touristiques les plus prisées par les touristes au monde. Marrakech, ancienne cité impériale de l'Ouest du Maroc, est un centre économique majeur du pays. Entre ses monuments historiques, ses trésors architecturaux, ses jardins pleins de charme et ses souks (marché) animés, la ville de Marrakech est une véritable attraction pour les touristes. Retour sur certains sites incontournables de cette ville au pied des montagnes.

La Médina est une cité médiévale fortifiée et densément peuplée datant de l'Empire berbère, avec des allées entremêlées tel un labyrinthe, où les souks (marchés) animés vendent des étoffes, des poteries et des bijoux traditionnels. C'est là que sont regroupés la plupart des sites touristiques. Inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco, la Médina de Marrakech, située au cœur de la ville, s'étend sur plus de 600 hectares.

La suite à la page 12

TOURISME

La suite de la page 11

Le Minaret de la Koutoubia



Ce minaret, d'une hauteur de 77 mètres, est un monument emblématique de la capitale marocaine. C'est aussi la plus grande mosquée de la ville. Érigé en 1196, l'édifice est représentatif de l'art des Almohades. La Koutoubia est considérée comme un important exemple d'architecture almohade et de l'architecture des mosquées marocaines de manière générale. Le minaret est décoré de différents motifs géométriques et surmonté d'une flèche et d'orbes métalliques. C'est également considéré comme un repère urbain et un symbole important de Marrakech.

Les Souks de Marrakech



Marrakech est un haut lieu historique du commerce et des échanges commerciaux par caravane au Maroc.Les souks de la Médina de Marrakech sont de véritables labyrinthes d'échoppes et d'ateliers artisanaux, organisés par quartiers et par métiers et regroupent plus de 2600 artisans marocains pour une vingtaine de corporations. Le souk principal s'étend au centre de la Médina, du nord de la célèbre place Jemaa el-Fna à la Medersa Ben Youssef. Les commerçants et artisans locaux fabriquent et vendent leur production d'artisanat marocain traditionnel : bijoux, vases, théières, lanternes, chaudrons, plateaux, tapis, cuir, soins du corps, vêtements, étoffes, tissus, poterie, parfums, alimentation, pâtisserie marocaine, épices ...

Des brigades touristiques en civil protègent de tout danger à s'aventurer dans les souks. Peu de prix sont affichés et le marchandage de chaque produit est une tradition.

La suite à la page 13

TOURISME

La suite de la page 12

La Place Jemaa-el-Fna



Cette place centrale de Marrakech est un véritable point de rencontre où se mêlent touristes, locaux, marchands ambulants, étals de fruits et légumes et de mets traditionnels… Au coucher du soleil, la place commence à s'animer et vous y croiserez charmeurs de serpents, diseuses de bonne aventure, ensembles musicaux, cracheurs de feu…Il y règne une ambiance véritablement unique en son genre. « L'espace culturel de la place Jemaa el-Fna » est inscrit patrimoine culturel immatériel depuis 2008 (proclamation en 2001) et au patrimoine mondial depuis 1985 par l'Unesco.

Le Palais de la Bahiae jardin Majorelle



La palmeraie de Marrakech, située au nord de la ville, s'étend sur 15 000 hectares et compte près de 100 000 palmiers. Elle peut être explorée à dos de chameau. La palmeraie est un des hauts lieux historiques de la culture, de l'économie et du tourisme au Maroc. On peut y découvrir des villages traditionnels et l'art de vivre authentique des Marrakchi.

Les Tombeaux Saadiens



Les tombeaux saadiens, situés dans le quartier de la Kasbah, étaient utilisés au 16ème siècle par les Saadiens pour abriter les tombes des rois. Découverts en 1917, ces tombeaux comptent deux mausolées séparés par un petit jardin. C'est l'un des rares vestiges de la dynastie Saadienne qui régna de 1524 à 1659 sur la ville de Marrakech.

L'école coranique Médersa Ben-Youssef, les montagnes de l'Atlas et le jardin Majorelle sont également des sites qui attirent de nombreux touristes au Maroc.

Sources: Wikipédia; Le Petit Journal

Line Rose

CINÉMA

Les acteurs de Nollywood souhaitent participer à la guerre contre la drogue



Les dirigeants de l'industrie de Nollywood sous l'égide de la Actors Guild of Nigeria ont exprimé leur volonté de se joindre à la guerre en cours contre la toxicomanieLa Médina

Le trafic de drogue est un phénomène qui menace le progrès de nombreux pays d'Afrique comme la Côte d'Ivoire, le Sénégal, le Nigéria…Dans le but d'éradiquer ce fléau au Nigéria, les acteurs de l'industrie cinématographique Nollywood s'engagent aux côtés de l'Agence nationale de lutte contre la drogue.

Les dirigeants de l'industrie de Nollywood sous l'égide de la Actors Guild of Nigeria (AGN) ont exprimé leur volonté de se joindre à la guerre en cours contre la toxicomanie dans le pays, lors d'une visite le 07 février 2022, au siège de l'agence anti-drogue. La présidente nationale d'AGN, Emeka Rollas Ejezie, qui dirigeait l'équipe, a déclaré : « Nous sommes ici aujourd'hui pour affirmer notre soutien total à vos efforts dans la lutte contre la menace de la drogue dans notre société, car nous croyons fermement que cela contribuera à réduire la criminalité liée à la drogue à le strict minimum. En tant que guilde d'influenceurs majeurs et conformément

La suite à la page 15

CINÉMA

La suite de la page 14



à nos objectifs fixés d'éduquer, d'informer et de divertir ainsi qu'à notre engagement déclaré envers le développement national, nous recherchons un partenariat mutuellement bénéfique avec la NDLEA pour tirer parti de la puissance de nos membres dans promouvoir certains de vos programmes de transformation, notamment sur le trafic et les abus de drogue. »

Notons, que cela fait plus de 30 ans que le pays applique une véritable politique anti-drogue. Les progrès de la lutte sont constants avec des contrôles sur les frontières et à l'intérieur du pays. La lutte contre la drogue est bien réelle au Nigeria. Mais sa marge de progression reste un défi dans un pays qui dépassera les 300 millions d'habitants dans moins de 25 ans, rapporte Allafrica.

Selon notre source, le président/directeur général de la NDLEA (Agence nationale de lutte contre la drogue), le général Buba Marwa a félicité les acteurs de Nollywood et l'industrie du divertissement pour avoir projeté l'image du Nigeria. Il s'est dit convaincu que la campagne contre la toxicomanie dans le pays irait loin avec l'offre de partenariat et de soutien de la direction de l'AGN.

Fatimata COMPAORE

Afrique: Concours Netflix - UNESCO dévoile les cinéastes en herbe sélectionnés

Netflix et l'UNESCO se sont associés pour lancer un concours inédit de courts métrages sur le thème « Contes populaires africains réinventés » dans toute l'Afrique subsaharienne. Ils ont récemment dévoilé la liste des cinéastes sélectionnés avant d'atteindre les grands gagnants.

Netflix et l'Unesco ont annoncé, le 1er février, les 21 participants sélectionnés pour la suite du concours inédit "Contes populaires africains réinventés". Ces cinéastes émergents participeront à la phase suivante du concours au cours de laquelle ils présenteront leurs projets à un jury de mentors dont Bongiwe Selane (Afrique du Sud), Leila Afua Djansi (Ghana), David Tosh Gitonga (Kenya), Femi Odugbemi (Nigéria), Jean-Luc Herbulot (République du Congo) ainsi que des représentants de Netflix et de l'Unesco qui les guideront tout au long du processus.

Selon l'UNESCO, les candidats sélectionnés constituent un groupe de créateurs africains dynamiques issus de 13 pays de la région.

La suite à la page 16

CINÉMA

La suite de la page 15



L'un des principaux objectifs du concours est de découvrir de nouveaux talents et leur donner une visibilité à l'échelle mondiale

Liste des finalistes

Les finalistes ont au nombre de 21. On compte Gcobisa Yako (Afrique du Sud) ; Ndiyathemba Modibedi (Afrique du Sud) ; Mphonyana Mokokwe (Botswana) ; Ebot Tanyi (Cameroun) ; Anne Catherine Tchokonté (Cameroun) ; Venance Soro (Côte d'Ivoire) ; Nader Fakhry (Côte d'Ivoire) ; Noni Ireri (Kenya) ; Oprah Oyugi (Kenya) ; Voline Ogutu (Kenya) ; Volana Razafimanantsoa (Madagascar) ; Mohamed Echkouna (Mauritanie) ; Anita Abada (Nigéria) ; Akorede Azeez (Nigeria) ; Tongryang Pantu (Nigeria) ; Nosa Igbinedion (Nigéria); Loukman Ali (Ouganda) ; Machérie Ekwa-Bahango (Républiquedémocratique du Congo) ; Katya Aragão (Sao-Tomé-Et-Principe) ; Walt Mzengi (Tanzanie) et Samuel Kanyama (Zambie).

A noter que l'un des principaux objectifs du concours est de mettre en lumière de nouveaux talents et leur donner une visibilité à l'échelle mondiale. L'Unesco avait indiqué qu'il s'agissait de dénicher les adaptations les plus audacieuses, surprenantes et pleines d'esprit des contes populaires les plus affectionnés d'Afrique et les partager avec les cinéphiles du monde entier, dans 190 pays, selon notre source. Il a aussi ajouté qu'après la phase de nomination des 21 cinéastes, le jury sélectionnera 6 réalisateurs qui recevront une subvention de production de 75 000 dollars (par le biais d'une société de production locale) pour développer, tourner et assurer la post-production de leurs films. Netflix et les mentors veilleront à ce que toutes les personnes participant à la production soient équitablement rémunérées et chacun des 6 lauréats recevra également 25 000 dollars, poursuit la source qui cite l'Unesco..

Fatimata COMPAORE

Burkina Faso
Le pays suspendu de la Francophonie après la prise de pouvoir par la force

Le Conseil permanent de la Francophonie (CPF) s'est réuni en session extraordinaire ce mardi 8 février 2022 à Paris, par visio-conférence, sous la présidence de la Secrétaire générale, Louise Mushikiwabo. Il a été décidé de la suspension du Burkina Faso.

La décision de suspension fait suite au coup d'Etat du 24 janvier 2022 porté contre l'ancien Chef d'Etat Roch Marc Kaboré. Le Conseil permanent de la Francophonie (CPF) lors de cette réunion, a notamment examiné la situation au Burkina Faso. Tout en évoquant sa récente condamnation du coup d'Etat militaire au Burkina Faso, la Secrétaire générale a rappelé que la prise du pouvoir par la force est une atteinte aux engagements pris par les États et gouvernements membres de la Francophonie dans la Déclaration de Bamako. Dans une résolution adoptée à l'unanimité, le CPF a condamné ces événements et décidé, conformément aux dispositions de la Déclaration de Bamako, de suspendre le Burkina Faso des Instances de la Francophonie, indique Le Journal de Bangui.

Libération immédiate et sans condition du Président Roch Marc Christian Kaboré requise par le CPF

La résolution maintient toutefois les programmes de coopération multilatérale francophone en soutien au processus de rétablissement de l'ordre constitutionnel et démocratique ainsi que ceux bénéficiant directement aux populations civiles. Le CPF exige la libération immédiate et sans condition du Président Roch Marc Christian Kaboré et invite le Mouvement patriotique pour la sauvegarde et la restauration (MPSR, au pouvoir) à garantir le respect des droits et des libertés fondamentales de toutes et tous. Selon Le Journal de Bangui, l Conseil a demandé à la Secrétaire générale de mobiliser la Francophonie en vue d'accompagner, aux plans politique et technique, le processus de transition et de retour à l'ordre constitutionnel au Burkina Faso.



Le déficit de démocratie et de sécurité dans l'espace francophone sera à l'ordre du jour du prochain sommet à Paris en mars

Pierre Oued.

ANNONCE



SUIVI EVALUATION DES PROJETS ET PROGRAMMES

Certificats

- Certificat de Qualification et des techniques
- Certificat de Spécialisation
- Certificat d'Expertise
- Certificat de formation

Diplômes

- Master 1
- Master 2
- MBA

Le leader mondial de la formation en ligne

+22677200026

+22677200026

otc@otc-mail.com

/OTCMEDIA1

/OTCInt

/OTCWORLD

INFOS DES PAYS D'AFRIQUE

Madagascar : au moins une centaine de morts provoqués par le cyclone Batsirai



Le bilan ne cesse de s'alourdir après le passage du cyclone Batsirai le week-end dernier à Madagascar, au fur et à mesure que les informations remontent des villages reculés. En traversant la Grande île d'Est en Ouest, le cyclone n'a pas épargné l'intérieur des terres et ravagé nombre d'habitations, emportant au passage les réserves de nourriture et autres produits de première nécessité et de nombreuses cultures. Derason Randrianjara, chef du district d'Ikongo cité par Le Quotidien de l'Océan Indien a fait état, mardi, de 82 décès dans cette petite région située à l'ouest de Manakara, l'une des villes avec Mananjary et Nosy Varika à avoir subi un lourd tribut. Huit décès ont été recensés dans la localité même d'Ikongo et 44 sur celle d'Ankarombelo, a déclaré Derason Randrianjara. Il estime par ailleurs à 90% le total des cultures décimées par les inondations dues aux crues des rivières, alimentées par les fortes précipitations.

Maroc: Visite de la présidente de la Commission européenne



La Présidente de la Commission européenne Mme Von der Leyen a entamé une visite mardi 08 février au Maroc pour le renforcement du partenariat bilatéral entre l'UE et le Royaume chérifien, a rapporté African Manager. Ce partenariat est fondé sur deux axes fondamentaux à savoir la protection de l'environnement à travers la lutte contre le changement climatique et une coopération en matière de mobilité et de migration, a ajouté notre source.

Maroc/football : Hakim Ziyech confirme sa retraite internationale à 28 ans



Suite à une brouille avec le sélectionneur de l'équipe nationale marocaine, Vahid Halilhodzic qui l'a mis à l'écart lors de la dernière , CAN Cameroun 2021, l'ailier marocain et pensionnaire de Chelsea a annoncé qu'il ne reviendra plus dans l'équipe nationale. «Je les comprends, mais je ne reviendrai pas dans l'équipe nationale marocaine et c'est ma décision finale. Tout est clair pour moi sur la façon dont les choses se passent là-bas et je me concentre sur ce que je fais et, en ce moment, c'est mon club «, a déclaré Ziyech à ADSportsTV.

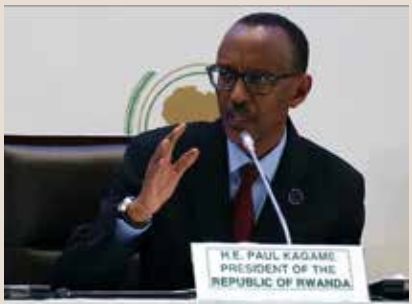
INFOS DES PAYS D'AFRIQUE (suite)

Libye: Le gouvernement restera en fonction jusqu'aux élections, selon le PM



Le Premier ministre libyen Abdul-Hamid Dbeibah a indiqué mardi 08 février que son gouvernement resterait en fonction jusqu'à la tenue d'élections et qu'il ne passerait la main qu'à un gouvernement élu. «Nous n'autoriserons pas de nouvelles phases de transition et n'abandonnerons pas notre rôle au sein du gouvernement jusqu'à la tenue des élections. Le gouvernement d'unité nationale continuera à travailler jusqu'à la passation des pouvoirs à un gouvernement élu», a déclaré M. Dbeibah dans un discours télévisé.

Le Président Kagame annonce la normalisation des relations avec le Burundi « dans un proche avenir »



Le Président rwandais Paul Kagame a annoncé, le mardi 08 février 2022, lors d'un discours au Parlement, la normalisation des relations avec le Burundi « dans un proche avenir ». Selon le Président rwandais, les problèmes entre le Rwanda et le Burundi, « y compris l'insécurité le long de la frontière commune, seront bientôt éliminés pour que les habitants des deux pays puissent se déplacer librement à travers les frontières ». Au lendemain des élections de 2020, les nouvelles autorités burundaises ont manifesté leur volonté de normaliser les relations avec Kigali.

Soudan du Sud : Atterrissage en catastrophe d'un avion-cargo de l'armée



Selon l'Agence Anadolu au moins cinq personnes ont été blessées, le mardi 08 février 2022, lorsqu'un avion-cargo a dû atterrir en catastrophe sur la piste d'Agok, dans la zone administrative d'Abyei, située entre la frontière du Soudan et du Soudan du Sud. Kuol Diem Kuol, le gouverneur de la zone administrative d'Abyei, a déclaré aux médias que l'avion de type Antonov 26, appartenant au ministère de la Défense, livrait des documents relatifs aux épreuves de l'examen de fin d'études primaires, lorsqu'il s'est écrasé au moment de son atterrissage sur la piste. Les cinq membres d'équipage sont sains et saufs et les documents relatifs aux épreuves de l'examen de fin d'études primaires ont été livrés, selon un responsable local.

INFOS DES PAYS D'AFRIQUE (suite)

13 millions de personnes confrontées à la faim dans la Corne de l'Afrique, selon le PAM



Le Programme alimentaire mondial (PAM) a averti mardi 08 février qu'environ 13 millions de personnes sont confrontées à la faim à travers l'Ethiopie, le Kenya et la Somalie, tandis que la Corne de l'Afrique est frappée par une grave sécheresse causée par les conditions les plus sèches depuis 1981. Tomson Phiri, porte-parole du PAM, a déclaré à Xinhua que la grave sécheresse était étendue et risquait de s'aggraver, avec la mort du bétail et les pertes dévastatrices pour les familles pastorales. Après trois saisons de pluies consécutives durant lesquelles les précipitations ont été insuffisantes, les récoltes ont été jusqu'à 70% inférieures à la normale dans les zones touchées, a noté M. Phiri.

L'Algérie et le Nigéria discutent d'un projet de gazoduc pour acheminer le gaz vers l'Europe



L'Algérie et le Nigéria ont discuté, mardi, de la construction d'un gazoduc reliant les deux pays africains, en plus du Niger, au continent européen a indiqué l'agnce Anadolu. C'est ce qui ressort d'une rencontre entre le ministre algérien de l'Énergie et des Mines, Mohamed Arkab, et le ministre d'État nigérian aux Ressources pétrolières Timbrie Silva, selon un communiqué du ministère algérien de l'Énergie. La rencontre s'est déroulée par vidéoconférence. «Au cours de l'échange, les deux ministres ont discuté des relations de coopération et de partenariat entre les deux pays dans les domaines de l'énergie et des perspectives pour les renforcer», indique le communiqué.

L'UE lève les sanctions contre le Burundi après sept ans

Dans un communiqué, l'UE a déclaré mardi 08 que cela fait suite à un processus politique pacifique qui a commencé avec les élections générales de mai 2020 et a ouvert une nouvelle fenêtre d'espoir pour la population burundaise.« Depuis les élections de 2020, l'UE a reconnu les progrès accomplis par le gouvernement burundais en matière de droits de l'homme, de bonne gouvernance et d'État de droit, ainsi que les engagements pris dans sa feuille de route en vue d'améliorer davantage ces zones », indique le communiqué.

INFOS DES PAYS D'AFRIQUE (suite)

L'armée sud-africaine nie tout recrutement de mineurs dans ses rangs



La Force de défense nationale sud-africaine (SANDF) a réfuté les allégations selon lesquelles elle recruterait de jeunes enfants pour rejoindre l'armée, après que des annonces ont été publiées sur les médias sociaux par des inconnus.

«L'utilisation récente de diverses plateformes de médias sociaux ciblant des jeunes d'à peine 15 ans est totalement contraire à l'éthique, inadmissible et doit être condamnée par tous les citoyens respectueux des lois de notre pays», a déclaré la SANDF, lundi, dans un communiqué relayé par l'agence Anadolu. Les annonces, publiées par de présumés escrocs, incitaient les jeunes à s'engager dans l'armée en leur offrant des indemnités, un logement gratuit et des candidatures gratuites, contrairement à leur méthode habituelle qui consiste à demander des frais de dossier pour rendre leurs annonces attrayantes.

Bénin : Une nouvelle attaque terroriste repoussée par l'armée



Les médias locaux béninois ont rapporté, lundi, l'échec d'une nouvelle attaque terroriste au nord du pays, à la frontière avec le Burkina Faso. Depuis Novembre 2021, le Bénin a subi au moins trois attaques de cette même nature à cette frontière, selon l'agence Anadolu. D'après le journal La nation, le quotidien national de service public béninois qui cite lui-même des sources sécuritaires, cette attaque a été menée dans la nuit de samedi à dimanche dernier. Des assaillants munis d'armes lourdes venus du Burkina Faso, ont attaqué une position de l'armée béninoise dans la zone frontalière entre les deux pays (précisément à Yangouali dans le nord-est). « L'objectif était sans doute de parvenir à avancer sur le territoire béninois », précise ce média officiel. L'information a été vite reprise dans plusieurs médias locaux qui ont relevé la riposte prompte de l'armée béninoise face à cette attaque.

Sao Tomé et Principe : Les États-Unis annoncent leur volonté de lutter contre la pêche illégale dans le golfe de Guinée

Les États-Unis d'Amérique (USA) ont réitéré le 8 février dernier à São Tomé, la volonté d'aider São Tomé et Príncipe à lutter contre la piraterie maritime dans le Golfe de Guinée. La volonté a été exprimée par le chargé d'affaires américain, Samuel Watson, qui s'adressait à la presse à São Tomé, après une audience accordée par le nouveau ministre de la Défense nationale du pays, Jorge Amado. Toujours dans le cadre de cette rencontre, le diplomate américain a indiqué que Washington s'est montré également disponible pour coopérer avec Sao Tomé et Principe dans la lutte contre les vols illégaux.

INFOS DES PAYS D'AFRIQUE (suite et fin)

Le Niger inaugure un centre d'investigations en matière de lutte contre le terrorisme



Le gouvernement nigérien vient d'inaugurer un centre d'investigations en matière de lutte contre le terrorisme et la criminalité transnationale à Agadez (nord du pays), financé par l'Union européenne, a-t-on appris lundi de source officielle. La mise en place de ce centre entre dans le cadre de la lutte contre l'insécurité grandissante caractérisée par la persistance des agressions des organisations djihadistes et autres groupes armés, dans le pays. Pour le ministre nigérien de l'Intérieur, Adamou Hammadou Souley, cité par aNiamey.com la réalisation de l'édifice du service central de lutte contre le terrorisme et la criminalité transnationale ainsi que l'acquisition des moyens roulants et des outils d'aide à l'enquête permettront sans nul doute aux personnels dudit centre de travailler dans les meilleures conditions.

Guinée-Bissau : La moitié de la population a sa première dose de vaccin contre la COVID-19

La moitié des habitants de la Guinée-Bissau a reçu une première dose de vaccin contre la COVID-19, a révélé mardi à Bissau le secrétaire du Haut-Commissariat à la lutte contre la COVID-19, Placido Cardoso, selon qui l'objectif visé par les autorités est de vacciner durant cette année «environ 70% de la population" du pays. Placido Cardoso a fait état de 56 nouveaux cas d'infection supplémentaires enregistrés durant la semaine écoulée par rapport à la précédente.



Covid-19 : L'Ouganda veut introduire la vaccination obligatoire



Comme dans de nombreux autres pays africains, l'Ouganda peine à vacciner, en raison notamment d'une méfiance envers les vaccins contre le Covid-19 et d'un accès difficile au sérum. Un projet de loi vient donc d'être proposé au Parlement. Il prévoit des sanctions qui vont jusqu'à une peine de six mois de prison pour non-respect des exigences de vaccination lors d'épidémies. Jusqu'ici, toutes les tentatives du gouvernement de faire appliquer le pass vaccinal, notamment dans les transports publics et pour les fonctionnaires, se sont heurtées à l'opposition d'une grande partie de la population. Le gouvernement espère donc que la proposition de loi permettra d'accélérer les choses.

Le Quotidien Numérique d' Afrique

EDITION CONTINENTALE
02 BP 5805 Ouaga 02 Burkina Faso
+ 226 76 60 97 21
contact@sc-mail.info
www.quotidiennumerique.com

Autorisations
n°5509P /2013/ CAO/TGI.O/ P.F.
n°1238/2016/CAO-TGI/OUA/ P.F

Administration
OTC MEDIA SARL

Directeur de publication
Siaka GOW

Rédacteur en chef
Augustin NIKIEMA

Rédacteurs en Chef Délégués
Lonsani SANOGO
Leylatou TIENDREBEOGO

Equipe de rédaction
Lonsani SANOGO
Oumou KONATE
Roseline BADO
Leylatou TIENDREBEOGO
Fatoumata COMPAORÉ
Djakaridja GHO
Romuald Aristide SOME
Pierre OUEDRAOGO
Augustin NIKIEMA
Fiakofi KOSSI
Line Rose BAMBARA
Nang-Yanan RAOUL
Abdoul Karim TAPSOBA
Lucien DAKISSAGA

Équipes de montage
Djakaridja GHO
Romuald Aristide SOME
Francis KOMBOÏGO

Distribution
www.quotidiennumerique.com

Service Commercial
contact@sc-mail.info
(Abonnement, insertion, couverture médiatique)
+226 76 60 97 21
+226 61 08 03 03
+226 64 20 00 26

Retrouvez le QNA dans vos kiosques numériques

ekiosque — Cameroun
viaPRESSE.com — Europe - Amerique
Cdiscount — France
MONKIOSK.com — Côte d'Ivoire
fnac — Europe
viapress.be — Belgique
SOGAPRESSE — Gabon
ePresse — Europe - Amerique
Cultura — France
emediaplace — Afrique
France loisirs — France
scopalto — Europe
orange — Tous les pays Orange
Tego
YouScribe — Tous les pays qui ont Orange Money

ANNONCE


Le Quotidien Numérique
d'Afrique
Occupez
une page entière
dans votre
Journal
Votre Message Personnalisé
Sur une Page entière
TTC
A Seulement
≈ 90 €
≈ 104 $
≈ 59 000 FCFA
http://quotidiennum
Contacts :
+226 76 20 00 26 / + 226 61 07 04 04
contact@sc-mail.info