Le Quotidien Numérique d' Afrique

VERSION

JEUDI CULTURE

N° 1844 du 27 janvier 2022

02 BP 5805 Ouagadougou 02 Tél: +226 76 60 97 21/ +226 25 41 10 00 BURKINA FASO Téléchargeable Prix : 0,30 €/200 FCFA www.quotidiennumerique.com Autorisation officielle n°1699/2017/CAO/TGI.OUA/P.F

Lazare Eloundou Assomo, premier Africain à la tête du patrimoine mondial de l'Unesco

Page 6



CAN 2021 - 1/8ème de finale
Scores du 26 janvier 2022

Côte d'Ivoire	0 (4 - 5) 0	Egypte
Mali	0 (5 - 6) 0	Guinée Equa



A 92 ans, une légende de la chanson au Malawi, enflamme Tik Tok

Page 9



Pamela Badjogo, artiste engagée pour la cause de la femme

Page 11



La collection posthume de Virgil Abloh à la "Fashion Week" de Paris

Page 3



Zoom sur le salon international du livre du Caire

Page 10

MUSIQUE

Des musiciens marocains s'associent à l'Orchestre andalou d'Israël pour une tournée



Le programme se concentre sur les diverses traditions liturgiques qui ont évolué dans la communauté juive espagnole

La tournée nationale de l'Orchestre andalou d'Israël accueille, depuis quelques mois, cinq musiciens marocains. «Ils passent une année entière ici, (en Israël, ndlr) malgré les restrictions dues au nouveau coronavirus, pour prêter leur savoir-faire à l'orchestre et enrichir l'éducation musicale des membres, en particulier les plus jeunes», écrit le Jerusalem Post et repris par Yabiladi.

Les quelque 40 musiciens de l'orchestre comprennent les multi-instrumentistes marocains Abdellah Amli, Hisham Ayar, Hisham Morjane, Mohamed Shafari et Abdelfettah Otmani. «*Je rêve depuis un certain temps de faire venir ici des musiciens qui connaissent bien la musique andalouse classique. Ici, on n'a pas vraiment de formation sur le terrain*», confie le directeur général de l'orchestre Yaakov Ben Simon. Il a rappelé qu'il «y a la génération [de musiciens] qui est venue à Aliyah [du Maroc et de l'Algérie] et qui est maintenant vieille, ou beaucoup de ses membres sont déjà décédés». L'idée était pour Amli et les autres musiciens marocains de transmettre une partie de leur éducation musicale locale

La suite à la page 3

MODE

La suite de la page 2



Les concerts mettent en vedette les chanteurs Itzik Kala et le rabbin David Menachem aux côtés des membres de l'Ensemble Piyut de l'Institut Ben Zvi

aux membres de l'orchestre basé à Ashdod, a rapporté Yabiladi.

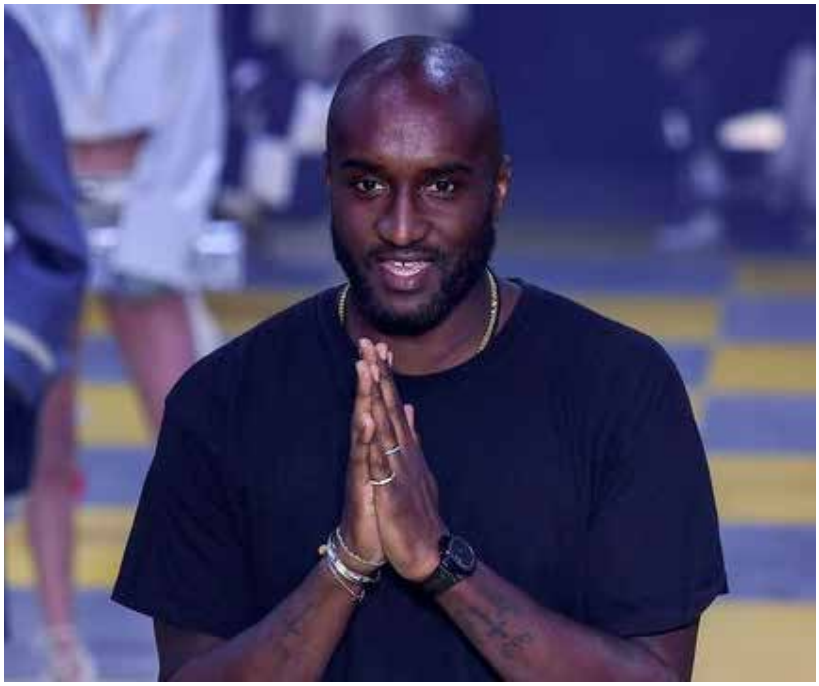
Une tournée nationale, avec des spectacles jusqu'en fin janvier

Les Marocains ont appris l'existence de l'orchestre par divers moyens. «J'ai entendu parler de l'orchestre pour la première fois à Essaouira [sur la côte atlantique du Maroc] en 2017», confie Abdellah Amli. Hisham Morjane a rencontré l'ensemble israélien de manière similaire, et les autres en ont entendu parler par les médias sociaux, la télévision ou des amis. Amli, Morjane, Shafari et Otmani se sont tous produits avec l'orchestre au Festival Andalussyat 2019 à Casablanca, tandis qu'Ayar a renforcé les rangs de l'équipe dans une série de concerts en Israël en 2018-2019.

Source : Yabiladi

Pierre Oued.

Une collection posthume de Virgil Abloh présentée à la «Fashion Week» de Paris



Louis Vuitton rend hommage ce jeudi à Virgil Abloh, directeur artistique de mode masculine

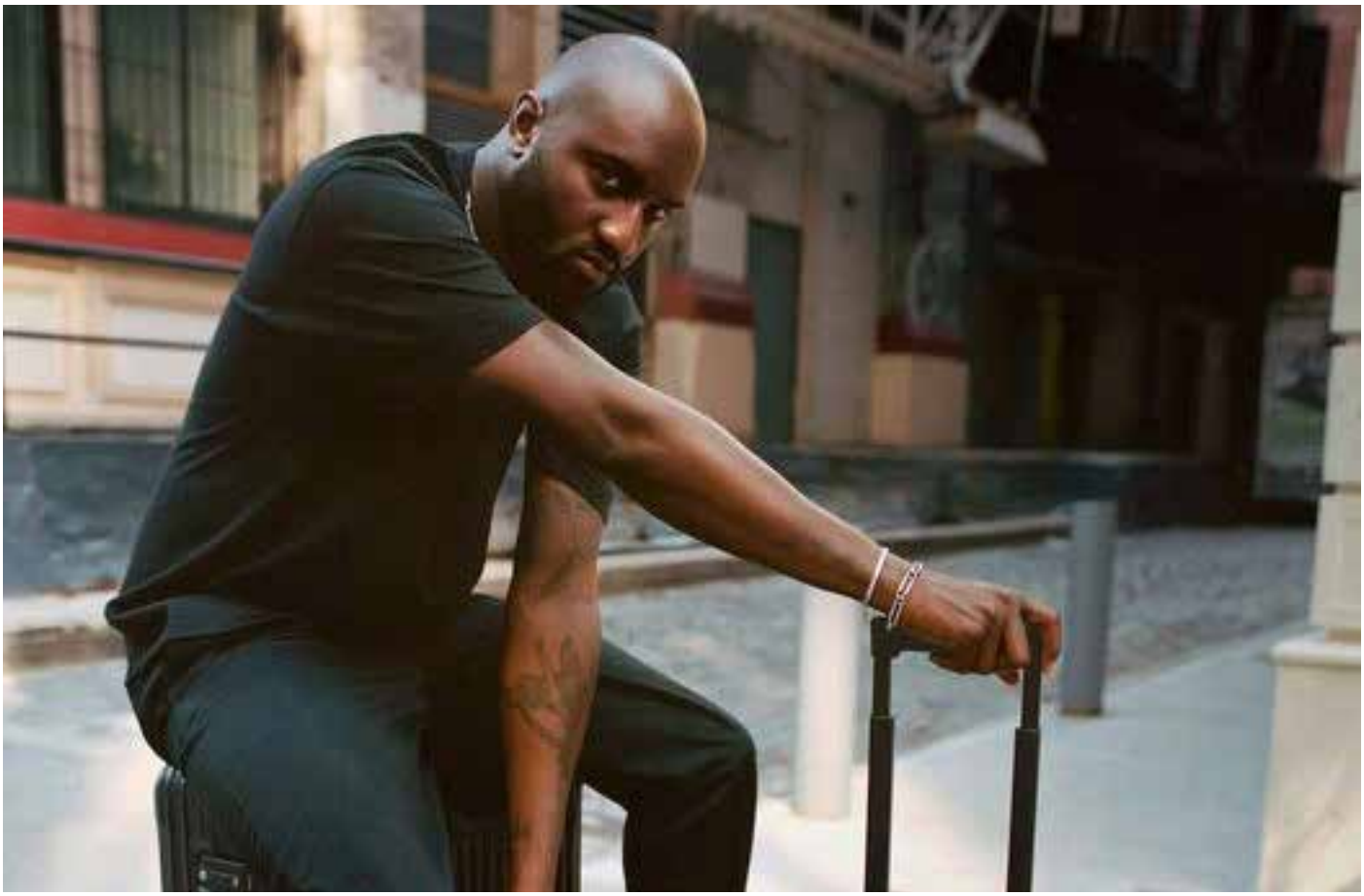
La Semaine de la mode de Paris aussi appelée Fashion week de Paris est une célèbre semaine de défilés, qui, sous sa forme actuelle, a lieu tous les six mois, depuis 1973, à Paris, en France, avec des événements consacrés à la haute couture, d'autres consacrés au prêt-à-porter ou à la mode masculine. A cette occasion, selon Africanew, Louis Vuitton rend hommage le jeudi 27 janvier 2022, à Virgil Abloh, directeur artistique de mode masculine décédé en novembre à l'âge de 41 ans, en présentant sa dernière collection à Paris, en plein suspense sur sa succession.

La collection qui défilera jeudi était «prête à 95%» avant la mort de Virgil Abloh, a précisé Michael Burke, le PDG de Louis Vuitton, dans une interview au WWD, média

La suite à la page 5

MODE

La suite de la page 3



La première semaine de la mode en France remonte à 1973 c'était la FHCM

américain spécialisé dans la mode. Seul créateur noir à un poste de ce niveau dans une maison de luxe avec Olivier Rousteing chez Balmain, ce touche-à-tout, architecte et DJ «a incarné une nouvelle façon d'appréhender la mode qui inclut aussi la culture, la société, les grands mouvements et mixe tout» tel un DJ, souligne Serge Carreira.

Auteur de multiples collaborations allant de Nike à Evian et Ikea en passant par des expositions avec l'artiste plasticien japonais Takashi Murakami, « Virgil Abloh prenait les références moins élitistes et avec un champ d'expression qui parlait vraiment à des catégories très larges», ajoute-t-il. Pour Serge Carreira, Virgil Abloh était une figure de diversité, de promotion de talents des créateurs de couleur. C'est un sujet symbolique, mais la question concerne l'industrie de la mode globalement, plus que Vuitton en particulier, souligne notre source.

Autre évènement fort en hommage au créateur, Louis Vuitton s'est associé à Sotheby's pour la vente aux enchères caritative des 200 paires de baskets Louis Vuitton et Nike «Air Force 1» dessinées par Virgil Abloh, à 2 000 dollars minimum. Les bénéfices seront reversés à sa fondation «Post-Modern», une bourse d'étude soutenant la formation d'étudiants prometteurs d'origine afro-américaine et africaine.

Source Africanews

Fatimata COMPAORE

PATRIMOINE CULTUREL

Zoom sur Lazare Eloundou Assomo, premier Africain à la tête du patrimoine mondial de l'Unesco



Lazare Eloundou Assomo est le nouveau Directeur du Patrimoine mondial de l'Unesco et le premier africain à occuper ce poste

Lazare Eloundou Assomo, un Camerounais de 53 ans, est le nouveau directeur du patrimoine mondial de l'Unesco. Il dirigeait jusqu'alors le secteur « Culture et situations d'urgence » au sein de l›institution. Lazare Eloundo Assomo est le premier africain à être nommé à la tête du Patrimoine mondial de l'Unesco, de quoi ravir le continent africain.

Lazare Eloundou été nommé en décembre dernier Directeur du Patrimoine mondial de l'Unesco par Audrey Azoulay, directrice générale de cette institution onusienne. Avant cette nomination, il dirigeait le secteur Culture et situations d'urgence au sein de l'Unesco. Le nouveau directeur du patrimoine mondial de l'Unesco a une carrière exemplaire. Selon le média français Rfi, Lazare Eloundou Assomo a quitté le Cameroun à 17 ans pour suivre des études d'architecte et d'urbaniste en France. Il débute sa carrière en tant que chercheur associé au Centre international de la construction en terre de l'école d'Architecture de Grenoble en 1996. Ses premiers pas professionnels le portent en Afrique du Sud où il réalise des logements dans des townships. Son travail est salué par Nelson Mandela, qui se déplace sur le chantier où il travaille.

Carrière au sein de l'Unesco

Lazare Eloundou Assomo rejoint l'Unesco en 2003. Il contribue à la création du Fonds pour le patrimoine

La suite à la page 6

PATRIMOINE CULTUREL

La suite de la page 5



L'une des missions de Lazare Eloundou Assomo est d'encourager la coopération internationale dans le domaine de la préservation des sites culturels et naturels existants

mondial africain et coordonne plusieurs projets de restauration patrimoniaux en Afrique, notamment au Mozambique (la forteresse du site du patrimoine mondial d'Ilha), en Ouganda et au Mali. On lui doit l'ouvrage « Patrimoine mondial africain : une diversité remarquable », co-écrit avec Ishanlosen Odiaua et publié en 2012 par l'Unesco.

Au Mali, entre 2013 et 2016, il dirige le bureau de l'Unesco à Bamako, avec pour mission de reconstruire, de réhabiliter et de désacraliser les mausolées de Tombouctou détruits par les jihadistes. La réussite de ce chantier patrimonial de l'Unesco a valu à Lazare Eloundou Assomo d'être décoré de la médaille de Commandeur de l'ordre national du Mali, à titre étranger. Cette mission malienne aura permis pour la première fois de faire reconnaître la destruction du patrimoine mondial comme un crime de guerre. Pour la première fois, la mission de maintien de la paix au Mali a eu pour mandat de protéger la culture.

Missions et défis

A en croire le nouveau Directeur du Patrimoine de l'Unesco cité par Africanews, l'une de ses principales missions est d'encourager les pays du monde entier à identifier les sites situés sur leur territoire afin de les proposer pour inscription sur la liste du Patrimoine mondial de l'Unesco.

Une autre de ses missions est d'encourager la coopération internationale dans le domaine de la préservation des sites culturels et naturels existants, afin que ces sites jouent un rôle dans le développement des différents pays et dans la reconnaissance de leur diversité culturelle.

Lazare Eloundou Assomo devra sans doute faire face à d'importants défis dont les conflits dévastateurs, les désastres et la restitution des biens culturels au titre de la Convention de 1970. Concilier patrimoine et développement mais aussi s'adapter au réchauffement climatique s'ajoutent aujourd'hui à la longue liste des défis à relever. « On voit beaucoup d'incendies, d'inondations, l'avancée du désert menacent les sites », a confié Lazare Eloundou Assomo, selon Rfi.

Cette année, la Convention pour le patrimoine mondial fêtera son demi- siècle. Pour le nouveau Directeur du Patrimoine mondial de l'Unesco, en plus de célébrer le nombre de sites inscrits sur la liste du patrimoine mondial, il s'agira de s'interroger et de faire un bilan des 50 dernières années de l'institution.

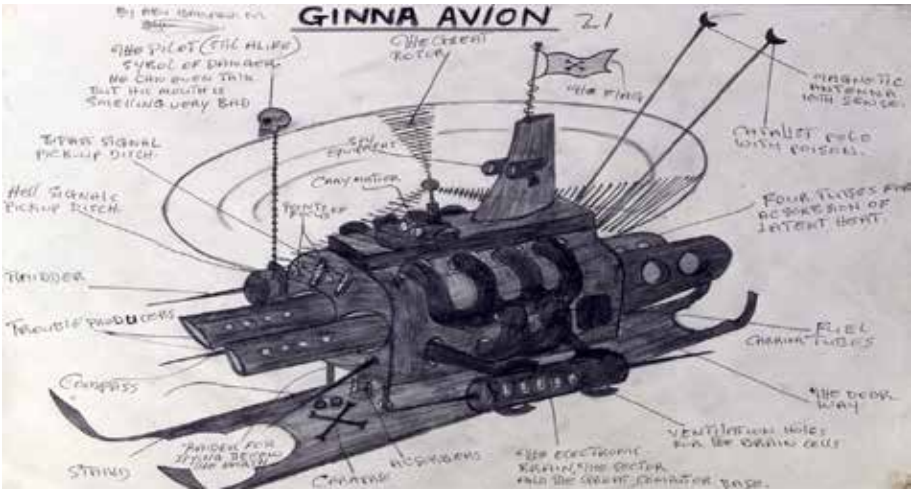
Sources: Rfi; Africanews

Line Rose

ARTS PLASTIQUES

La Cité des sciences de Paris accueille une exposition de l'artiste sierra-léonais Abu Bakarr Mansaray

L'exposition à la Cité des sciences et de l'industrie à Paris jusqu' au 20 février permet de découvrir le travail d'Abu Bakarr Mansaray, artiste autodidacte peintre, dessinateur et sculpteur. Entre artisanat et sciences de l'ingénieur, entre Art brut et Afrofuturisme, l'univers d'Abu Bakarr Mansaray est sillonné d'aéronefs démesurés, de machines de guerre post-apocalyptiques ou sorties de l'enfer. Pour Gaël Charbau, commissaire artistique de l'exposition, «bien plus qu'un simple motif, la machine est constitutive de la modernité en art. Les bouleversements technologiques n'ont cessé d'alimenter l'imaginaire des artistes qui ont fait de cette machine un mythe, tantôt symbole d'une humanité débarrassée des tâches les plus ingrates et tournée vers un progrès libérateur, tantôt au contraire incarnation des maux les plus destructeurs de notre civilisation».



A la croisée de la science et de l'art, les créations d'Abu Bakarr Mansaray dévoilent un univers à l'imaginaire foisonnant, fortement marqué par la guerre civile qui a ravagé la sierra-léone

A la frontière du rêve et du réel

L'exposition s'accompagne d'un catalogue constituant la première monographie consacrée à Abu Bakarr Mansaray dont l'ensemble des œuvres provient de la Collection d'art africain de Jean Pigozzi.Les textes inédits des auteurs André Magnin, galeriste et expert de l'artmoderneetcontemporain africain, Myriam Odile Blin, sociologue de l'art, et Gérard Azoulay, responsable de l'Observatoire de l'espace du CNES contribuent à comprendre les ressorts d'une œuvre à la frontière du rêve et du réel. L'artiste est découvert au début des années 1990 par André Magnin qui effectue alors des recherches sur l'art en Afrique en tant que directeur artistique de la Collection Jean Pigozzi. Ses premières œuvres faites de ferraille, de petits moteurs, de produits électroménagers récupérés dans les décharges forment des sculptures en métal ultra-sophistiquées qui crachent du feu ou encore actionnent des organes mécaniques.

Le rapport «ambigu de l'artiste avec les machines

Sur les conseils d'André Magnin fasciné par son talent et la découverte de ses petits carnets représentant les schémas de machines

La suite à la page 8

TRADITIONS

La suite de la page 7



Comprendre l'œuvre d'Abu Bakarr Mansaray oblige, dans un premier temps, à saisir le contexte qui l'a vu naître notamment la guerre civile sierra-léonaise

et d'objets volants mystérieux, il lui conseille alors de dessiner encore plus, toutes les choses qu'il a dans la tête, «même les plus dingues ! «J'avais sous les yeux une incroyable succession de plans et de projections, avec des pages de calculs, des notes et des formules. J'en ai montré à un ami ingénieur qui m'a confirmé la véracité de certains principes que développe Abu Bakarr.», raconte le galeriste au journal Le Point.

Humains mais aussi extraterrestres trouvent alors ici leur place dans certaines de ses œuvres où la destruction est omniprésente. Le rapport de l'artiste aux machines est «ambigu», souligne sur RFI, Gaël Charbau, le commissaire artistique de l'exposition. «La vision du monde d'Abu Bakarr Mansaray est généreuse, humaniste, mais il se bat aussi contre des démons.

Source: France Tv info.

K.Fiakofi

Paraguay : Les Afro-descendants célèbrent la Saint-Balthazar



Comprendre l'œuvre d'Abu Bakarr Mansaray oblige, dans un premier temps, à saisir le contexte qui l'a vu naître notamment la guerre civile sierra-léonaise

Les Afro descendants du pays ont célébré la Saint Balthazar, la semaine dernière. Les festivités dédiées à l'un des trois rois mages sont aussi l'occasion pour ces Paraguayens-africains de rester en contact avec leurs racines africaines.

Danses, tambours et tenues traditionnelles étaient à l'honneur le weekend dernier au Paraguay. Beaucoup d'Afro-descendants ont leurs origines dans ce pays depuis 1820. Selon Africanews, les Africains de l'ethnie Kamba sont arrivés dans cette partie du monde avec l'armée d'Artigas.

«C'est une grande joie pour moi, une grande fierté de savoir que notre communauté continue à faire ce qu'elle aime faire.» a déclaré Julia Chávez, afrodescendante.

Les membres du groupe Kamba Cua rendent ainsi hommage à leur saint patron tout en mettant en valeur leur héritage africain. Notre source indique que Kamba Cua est un quartier historique cédé à Jose Gervasio Artigas lorsqu'il a été exilé d'Uruguay et a reçu refuge au Paraguay, avec l'aide de José Gaspar Rodríguez de Francia.

Lucien DAKISSAGA

MUSIQUE

A 92 ans, une légende de la chanson au Malawi, enflamme Tik Tok



Giddes Chalamanda, pèse de 14 enfants dont sept toujours en vie, attend encore que cette opportunité paye, qui n'a rien eu jusque là

Giddes Chalamanda a 92 ans et ne connaît pas Tik Tok. Il n'a même pas de téléphone portable. Pourtant, ce chanteur du Malawi est devenu une star sur la plateforme en ligne avec un titre vu plus de 80 millions de fois, selon la Rtbf.be

De l'Afrique du Sud aux Philippines, son titre acoustique, «Linny Hoo», enregistré fin 2020 et dans lequel il dit à sa fille Linny toute sa fierté, a été réinterprété et remixé à l'envi, devenant un phénomène. Les jeunes «viennent me montrer les vidéos sur leurs téléphones mais je ne sais pas du tout comment ça marche», avoue l'artiste rencontré par l'AFP dans sa maison en bordure d'une plantation de macadamia, à une vingtaine de kilomètres de Blantyre, la capitale économique du Malawi. Le vieil homme, mince aux cheveux blancs, un peu voûté, a gardé une gaieté juvénile: «J'aime que les gens s'amusent et écoutent ce que je fais». Son petit-fils Stepson Austin, 16 ans, qui veut lui-même se lancer dans le hip-hop, est bluffé par la longévité du musicien aux 70 ans de carrière: «C'est épatant qu'il ait vécu assez longtemps pour voir ça», ce succès planétaire.

La vidéo devient virale, avec près de 7 millions de vues sur YouTube

Né à Chiradzulu, petite ville du sud du pays, Giddes Chalamanda et sa guitare sont légendaires au Malawi. Sa chanson «Buffalo soldier», dans laquelle il rêve d'aller

La suite à la page 10

LITTERATURE

La suite de la page 9



Selon son manager, Pemphero Mphande, le processus pour obtenir des royalties pour sa chanson diffusée sur TikTok est en cours

aux Etats-Unis, est connue de tous. Aujourd'hui encore, il se produit en concert et ces dix dernières années, il a joué régulièrement avec les nouvelles générations de musiciens. En 2021, avec une musicienne locale d'une trentaine d'années, Patience Namadingo, il décide d'enregistrer une version reggae de quelques-uns de ses succès. La vidéo devient virale, avec près de 7 millions de vues sur YouTube. Fin 2021, la vidéo atterrit sur TikTok et fait le tour du monde. «Lorsque la chanson est lancée dans une boîte ou un festival, tout le monde se met à danser, c'est un vrai carton», décrit le musicien et collaborateur de longue date Davis Njobvu.

Les paroles sont en Chewa, langue locale, mais pas besoin de les comprendre pour être conquis: «Le vieil homme chante avec une telle passion qu'il touche quiconque l'écoute», affirme Joe Machingura, producteur et propriétaire d'un label basé en Afrique du Sud. Cette chanson «parle à votre âme». «Les chansons du passé ont parfois été écrites avec une telle profondeur, elles résonnent encore aujourd'hui», renchérit Tammy Mbendera, de l'Institut des festivals du Malawi, pour qui TikTok crée des opportunités incroyables pour les artistes.

Source : Rtbf.be

Pierre Oued.

Le salon international du livre s'ouvre bientôt au Caire

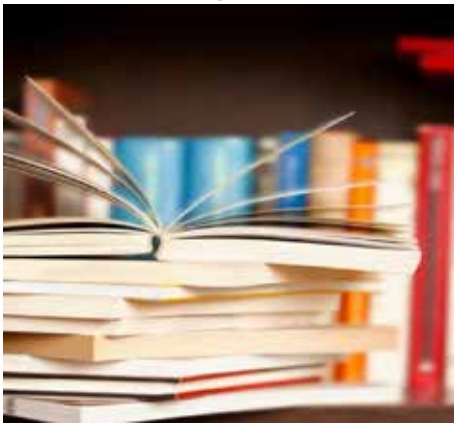
Le Salon du livre est le rendez-vous culturel incontournable. Avec un pays invité d'honneur chaque année, ce salon est une belle occasion de découvrir la littérature égyptienne. Les amoureux de livres vont se régaler avec les milliers de livres traitant de tous les domaines de la vie.

Le Salon international du Livre du Caire, initialement l'oeuvre de Khaled Lotfy, cofondateur de la librairie du même nom, se tient de fin janvier à début février à Nasr City. Il rassemble chaque année plus de 3 000 participants et plus de 3 millions de visiteurs. C'est le plus important salon du livre du Moyen-Orient et l' un des plus importants dans le monde. La foire du livre accueille des auteurs et des éditeurs d' une trentaine de pays. Au Salon International du

La suite à la page 11

MUSIQUE

La suite de la page 10



Bientôt le Salon international du Livre du Caire à Nasr City

Livre du Caire, on trouve tous les genres littéraires.

Le Petit Futé a rapporté que le salon se tient depuis 1969 et est devenu l'un des plus importants salons du livre du Moyen-Orient. Il rassemble des éditeurs, des auteurs et des lecteurs venus du monde entier. Grand salon du livre regroupant les éditeurs arabophones d'Egypte et de la région, des éditeurs anglophones, ainsi que le pavillon francophone.

Lancements, tables rondes, remise de prix, conférences, animations, dédicaces, les auteurs et autrices y donnent de leur temps. Un événement que les passionnés de livres ne manqueront pour rien au monde.

Fatimata COMPAORE

Pamela Badjogo, artiste musicienne engagée pour la cause de la femme



Pamela Badjogo, née le 3 décembre 1982, est chanteuse musicienne et compositrice afro jazz gabonaise. Après avoir longtemps vécu à Bamako au Mali, elle réside maintenant à Lyon en France. Artiste engagée pour la cause féminine, elle a réaffirmé cet engagement dans son deuxième album intitulé "KABA".

Son premier album «Mes couleurs», sorti en 2016, a conduit la chanteuse gabonaise, Pamela Badjogo, sur les scènes les plus prestigieuses du continent africain et au-delà. Son deuxième album sorti en 2021, est intitulé "Kaba", ce qui signifie le partage fraternel en Nzebi. Pour mener à bien ce projet, la chanteuse s'est entourée des artistes influents d'Afrique, à

La suite à la page 12

MUSIQUE

La suite de la page 11



L'artiste Pamela Badjogo est active dans plusieurs associations qui militent contre les violences faites au femmes

l'instar du musicien ghanéen Kwame Yeboah, de l'artiste camerounais de renom Blick Bassy (Prix Sacem 2019), de Lokua Kanza où même de l'artiste gabonaise Seba. Pour Pamela Badjogo citée par Africanews, l'album "Kaba" est une création plus aboutie et plus épurée dans lequel elle a réaffirmé son engagement pour la cause de la femme.

Une artiste engagée pour la cause féminine

Dans "Kaba", elle traite des violences faites aux femmes, des inégalités entre les sexes comme sur la chanson « Respectez-nous ». Au-delà de la musique, Pamela est très engagée pour la cause de la femme : dans ses paroles ou sur scène, elle dénonce les oppressions que subissent les petites filles et les femmes au quotidien. Elle est porte-parole du collectif les Amazones d'Afrique et dirige également le programme « Moussoya yé Koba yé » (« C'est une excellente chose d'être une femme »). Il s'agit d'un collectif d'artistes réunis contre les violences basées sur le genre. Ce collectif s'attèle à distribuer des kits à toutes les femmes qui ont été violées pour éviter des maladies sexuelles et des grossesses non désirées. Pamela est également engagée dans le collectif féministe Fée Ministre. "Dans ce collectif, nous soutenons des femmes qui ont été victimes de violences sexuelles et qui souhaitent porter plainte.", a-t-elle déclaré selon le site L'INFLUX.

Sources: Africanews; L'INFLUX

Line Rose

ACTU DES PAYS D'AFRIQUE

Burkina Faso : Les patriotes démocrates appellent au retour rapide à l'ordre constitutionnel



Ce 26 janvier à Ouagadougou, en conférence de presse, les partis de la mouvance sortante regroupés en coalition des patriotes démocrates ont appelé à la libération sans condition des personnalités politiques aux mains de la junte militaire au pouvoir. Ils appellent à un retour rapide à l'orde constitutionnel normal.

La coalition des patriotes démocrates a demandé la liberation sans condition de l'ex président du Faso, Roch Kaboré, et les autorités détenues par le Mouvement patriotique pour la sauvegarde et la restauration (MPSR) du Lt Colonel, Paul Henri Damiba, chef de la junte militaire au pouvoir. ILs ont notamment demandé à la junte de garantir la sécurité physique, l'intégrité et la dignité des détenus.Le porte-parole de la coalition, Ali Badra Ouédraogo, a appelé les autres partis à se mobiliser avec la coalition pour créer les conditions d'un Burkina meilleur.

Les conférenciers ont appelé les religieux et les dépositaires de la tradition et des coutumes à oeuvrer au retour du dialogue entre les composantes de la mère patrie. La coalition a appelé la communauté internationale à se pencher sur le sort du peuple burkinabè éprouvé et affaibli par les attaques terroristes, avec une main de fer dans un gant de velours. Tous ont condamné le putsch lors de la conférence et souhaité un retour rapide à l'ordre normal.

L.S

SPORT / FOOTBALL



INFOS DES PAYS D'AFRIQUE

Révolte populaire au Soudan : La jeunesse paie un lourd tribut



Selon Africanews, des centaines de soudanais ont défilé dans les rues de Khartoum, le lundi 24 janvier 2022, brandissant le corps d'un jeune homme, Mohammed Alish, 26 ans, tué près du palais présidentiel. Selon le Comité central des médecins présent sur place, trois personnes sont mortes lors des rassemblements au Soudan lundi 24 janvier. Ce comité indique que les forces de sécurité tirent à balles réelles et utilisent du gaz lacrymogène pour disperser les foules. Il dénonce un usage «excessif de la force». Depuis le coup d'Etat militaire en octobre dernier, au moins 76 manifestants ont perdu la vie.

Rwanda : La centrale KivuWatt transforme un gaz nocif en électricité



Selon VOA Afrique, au Rwanda, la centrale KivuWatt, située entre le Rwanda et la République Démocratique du Congo, produit de l'électricité à partir de l'immense quantité de gaz piégée dans les profondeurs du lac Kivu. Mais Kivuwatt suscite des inquiétudes au sein de la population. En mai dernier, le volcan Nyiragongo a craché une énorme coulée de lave et secoué toute la région du lac Kivu. Malgré la menace, les ingénieurs exploitent la centrale pour la production de l'électricité.

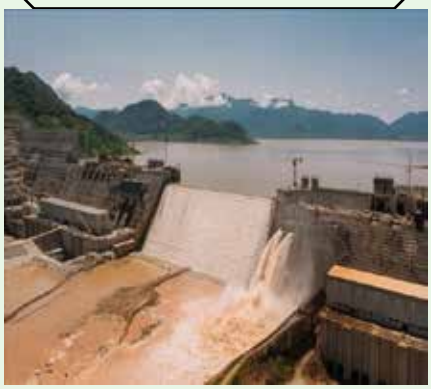
La ministre zambienne de l'Information rencontre l'ambassadeur de Chine



La ministre zambienne de l'Information, Chushi Kasanda, cité par French.china.org.cn, a échangé, le lundi 24 janvier 2022, avec l'ambassadeur de Chine en Zambie, Li Jie, par liaison vidéo. Dans un communiqué publié mardi, Mme Kasanda a indiqué que la Zambie est disposée à s'inspirer des expériences de la Chine en matière de développement de médias et à rester en contact avec la Chine sur les questions d'intérêt commun. Selon notre source, Li a espéré que la Zambie pourrait élaborer davantage de politiques préférentielles pour attirer les entreprises et les investissements, en créant un bon environnement pour les investissements chinois.

INFOS DES PAYS D'AFRIQUE

L'Égypte exprime son intérêt à reprendre au plus vite les négociations sur le barrage de la Renaissance



Selon l'Agence Anadolu, l'Egypte a exprimé, le mardi 25 janvier 2022, son intérêt à reprendre dès que possible les négociations sur le Grand barrage de la Renaissance éthiopienne, afin de résoudre le désaccord et de parvenir à un accord juste et équitable. L'Égypte demande à l'Éthiopie une coordination technique et juridique pour le remplissage et l'exploitation de son barrage, de manière à garantir le débit continu de sa part annuelle (55,5 milliards de mètres cubes) du Nil, et l'obtention de données sur l'eau, en particulier en période de sécheresse, pour prévenir les crises.

Egypte : Un jeune diplômé passe les examens à la place de son idole sélectionné pour la CAN



Selon LeParisien, Mostafa Mohamed, 24 ans, joue actuellement la Coupe d'Afrique des Nations de football au Cameroun. En cette semaine nationale des examens en Égypte, un de ses « amis » s'est présenté à sa place à l'université et a été arrêté. Le jeune homme a reconnu qu'il voulait « aider un ami », selon des « aveux » publiés par des médias d'Etat. « J'ai déjà passé trois examens pour mon ami » Mostafa Mohamed, a-t-il dit au procureur. Il n'a pas été précisé si c'était le footballeur qui avait demandé à son ami de passer les examens à sa place. Reste que les responsables de la faculté se sont aperçus de cette grave infraction et le joueur en question risquerait la radiation pour tricherie.

Tunisie : La peine de prison de Bochra Belhaj Hmida commuée en amende



La Chambre correctionnelle du Tribunal de première instance de Tunis a accepté, le lundi 24 janvier 2022, l'opposition de l'avocate Bochra Belhaj Hmida, à la peine de prison émise en son encontre, a rapporté Webdo. tn La peine de prison a donc été annulée et Bochra Belhaj Hmida écope désormais d'une amende de 200 dinars, a indiqué notre source. En rappel, Bochra Belhaj Hmida, avait été condamnée, par contumace, le 24 décembre 2021, à une peine de six mois de prison pour fausses accusations envers un fonctionnaire public.

INFOS DES PAYS D'AFRIQUE

RDC : 169ème parmi les pays les plus corrompus (Transparency)



L'Organisation internationale Transparency International a publié, le mardi 25 janvier 2022, un rapport classant la République démocratique du Congo, à la 169ème position des pays les plus corrompus, a rapporté Radio Okapi. Selon ce rapport, la RDC obtient 19 sur 100, contre 18 sur 100 l'année précédente, soit une progression d'une place en faveur de la RDC et un léger recul de la corruption. Ernest Mpararo, président de la ligue congolaise de lutte contre la corruption (LICOCO), a estimé que ce rapport donne une image négative au pays, en ce sens qu'elle aura des conséquences sur le climat des affaires et investissements étrangers en RDC.

Congo Brazzaville : Un accident mortel sur le chemin de fer à Mfilou



Le déraillement d'un train marchandises dans le quartier Moutabala sur le pont Ngamoukassa à Mfilou, a occasionné une perte en vie humaine et plusieurs blessés,, ont rapporté Les Echos du Congo Brazzaville. Le train en provenance de Pointe-Noire a quitté les rails à la suite de l'effondrement d'un pont endommagé par les eaux de pluie. Des opérations de levage de la rame sont prévues, ce qui pourrait alourdir le bilan des victimes vu que de nombreux commerçants dont de nombreuses femmes avec des enfants à bas âges, convoyant leur marchandises, empruntent régulièrement le train lourd.

Éthiopie : Les rebelles du Tigré annoncent la reprise des combats dans la région de l'Afar



Le Front de libération du peuple du Tigré a, à travers un communiqué, annoncé la reprise des combats dans la région de l'Afar, a rapporté RFI. Les rebelles tigréens ont expliqué cette décision par le fait que les forces pro-gouvernementales aient multiplié les attaques contre leur positions ces derniers jours. « Nous avons été obligés de prendre des mesures fortes pour neutraliser cette menace », ont indiqué les rebelles tigréens, cités par notre source. Addis-Abeba de son côté, accuse le TPLF d'avoir attaqué plusieurs sites, dont la ville d'Abala, située sur la frontière entre les régions du Tigré et de l'Afar.

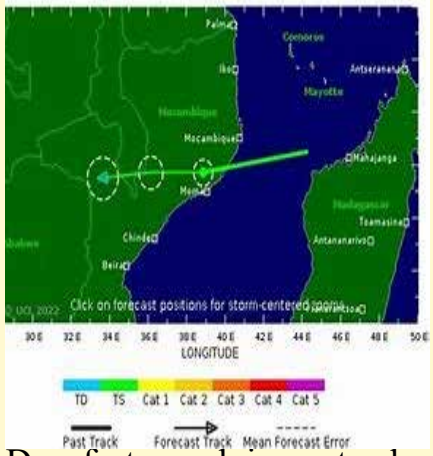
INFOS DES PAYS D'AFRIQUE

Maroc : L'exercice African Lion 2022 aura lieu du 20 juin au 1er juillet prochains



L'exercice African Lion 2022 aura lieu, du 20 juin au 1er juillet prochains, dans les régions d'Agadir, Tan Tan, Mahbès, Taroudant, Kénitra et Ben Guérir, selon un communiqué publié, mardi dernier, par l'état-major général des Forces Armées Royales marocaines (FAR), cité par African Manager. L'exercice African Lion 2022 vise le développement de l'interopérabilité technique et procédurale entre les FAR et les forces des pays participants, ainsi que l'entraînement sur la planification et la conduite des opérations interarmées dans un cadre multinational, a ajouté notre source.

Zimbabwe : La catastrophe climatique tropicale "Ana" laisse des traces de destruction



De fortes pluies et des vents violents apportés au Zimbabwe par la dépression tropicale Ana ont endommagé au moins huit maisons et deux bâtiments institutionnels à Manicaland, le mardi 25 janvier 2022, avec des précipitations dépassant 100 mm par endroits le long de la frontière mozambicaine, a rapporté allAfrica. Le Département des services météorologiques a déclaré que les chutes les plus élevées avaient été enregistrées à Nyanga (121 mm), Chisengu (80 mm), Nyamaropa (32 mm), Mutare (28 mm) et Mukandi (25 mm), bien qu'il y ait eu des rapports non officiels de chutes supérieures à 100 mm dans d'autres zones frontalières, a ajouté notre source.

Botswana : Le président promet de respecter les droits des LGBT



Le président du Botswana a promis lundi d'appliquer pleinement la décision de justice dépénalisant l'homosexualité dans ce pays enclavé d'Afrique australe, deux mois après avoir perdu un appel visant à annuler ce jugement, a rapporté Africanews. Il leur a assuré que son appel en justice, rejeté en novembre 2021, avait été motivé par des préoccupations politiques et non par une animosité à leur égard, rappelant que «nous vivons dans une société plutôt conservatrice». L'invitation du président à l'égard de membres de la communauté LGBT marque un tournant majeur au Botswana, a ajouté notre source.

INFOS DES PAYS D'AFRIQUE

Zimbabwe : La ZEC publie une feuille de route alors que les partis se préparent aux élections



Les partis politiques se sont déclarés prêts à se présenter aux élections partielles de mars, après que la Commission électorale du Zimbabwe (ZEC) ait publié une feuille de route qui verra les postes vacants à l'Assemblée nationale et aux autorités locales pourvus, a rapporté Allafrica. L'impression des bulletins de vote, la publication des bureaux de vote et les résultats des tribunaux de nomination seront effectués le mois prochain. La date réelle des élections étant fixée au 26 mars 2022 et l'annonce des résultats étant prévue pour le lendemain, a ajouté notre source.

Zimbabwe : Le principal chef de l'opposition change le nom de son parti



Le principal chef de l'opposition zimbabwéenne, Nelson Chamisa a annoncé, lundi 24 janvier 2022, que son parti abandonnerait son nom historique mais contesté, pour éviter les querelles entre factions et un différend juridique, a rapporté News24. L'ancien nom du parti dénommé Mouvement pour le changement démocratique (MDC), qui a été formé à partir d'un mouvement syndical en 1999 s'appelle désormais la Coalition des citoyens pour le changement (CCC), a ajouté notre source.

Burkina Faso : Le président de l'Union africaine, Félix Tshisekedi demande la libération du président Kaboré



L'Union africaine a dénoncé le coup d'État au Burkina Faso et exigé la libération du président détenu Roch Marc Christian Kaboré. Le président du bloc continental, le président Félix Tshisekedi de la République démocratique du Congo, a déclaré, mardi dernier, que le président Kaboré avait été arrêté illégalement et qu'il devrait être libéré sans condition. Tshisekedi a appelé la CEDEAO, l'Union africaine et la communauté internationale "à travailler ensemble pour une solution pacifique et non violente à la crise politique au Burkina Faso».

INFOS DES PAYS D'AFRIQUE

Soudan du Sud : Des affrontements intercommunautaires font 32 morts



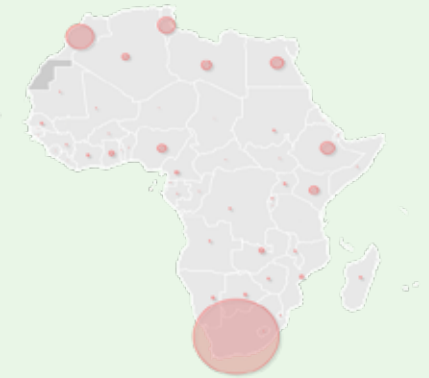
Des violences intercommunautaires dans l'Etat sud-soudanais de Jonglei (centre-est) ont fait 32 morts, ont annoncé, mardi dernier, des responsables locaux. "Le gouvernement de l'Etat et les communautés de Jonglei sont toujours consternés par la nouvelle choquante de cette attaque atroce qui a tué 32 innocents, fait 24 blessés, un disparu, avec 2.600 têtes de bétail volées et un certain nombre de biens immobiliers détruits ou brûlés», a dénoncé Tuong Majok Deng, gouverneur par intérim de cet Etat.

Ne présumez pas que la pandémie de COVID atteint la «fin du jeu», prévient l'OMS



Le chef de l'Organisation mondiale de la santé (OMS) a averti, lundi 24 janvier, qu'il était dangereux de supposer que la variante Omicron annoncerait la fin de la phase la plus aiguë de COVID-19, exhortant les nations à rester concentrées pour vaincre la pandémie. «Il est dangereux de supposer qu'Omicron sera la dernière variante et que nous sommes dans le jeu final», a déclaré, Tedros Adhanom Ghebreyesus, lors d'une réunion du conseil exécutif de l'OMS sur la pandémie. "Au contraire, globalement, les conditions sont idéales pour que davantage de variantes émergent», a-t-il ajouté.

COVID-19/ Afrique : Plus de 10,6 millions de cas, selon CDC Afrique



Le nombre de cas confirmés de COVID-19 en Afrique a atteint 10.609.112, à la date du mardi 25 janvier 2022, selon les Centres africains de contrôle et de prévention des maladies (CDC Afrique). L'agence de santé spécialisée de l'Union africaine (UA) a indiqué que le nombre de décès sur le continent s'élève à 237.197 et que quelque 9.534.559 patients se sont rétablis de la maladie. En termes de nombre de cas, l'Afrique australe est la région la plus touchée, suivie par les parties nord et est du continent, tandis que l'Afrique centrale est la région la moins touchée.

Le Quotidien Numérique d' Afrique

EDITION CONTINENTALE
02 BP 5805 Ouaga 02 Burkina Faso
+ 226 76 60 97 21
contact@sc-mail.info
www.quotidiennumerique.com

Autorisations
n°5509P /2013/ CAO/TGI.O/ P.F.
n°1238/2016/CAO-TGI/OUA/ P.F

Administration
OTC MEDIA SARL

Directeur de publication
Siaka GOW

Rédacteur en chef
Augustin NIKIEMA

Rédacteurs en Chef Délégués
Lonsani SANOGO
Leylatou TIENDREBEOGO

Equipe de rédaction
Lonsani SANOGO
Oumou KONATE
Roseline BADO
Leylatou TIENDREBEOGO
Fatoumata COMPAORÉ
Djakaridja GHO
Romuald Aristide SOME
Pierre OUEDRAOGO
Augustin NIKIEMA
Fiakofi KOSSI
Line Rose BAMBARA
Nang-Yanan RAOUL
Abdoul Karim TAPSOBA
Lucien DAKISSAGA

Équipes de montage
Djakaridja GHO
Romuald Aristide SOME
Francis KOMBOÏGO

Distribution
www.quotidiennumerique.com

Service Commercial
contact@sc-mail.info
(Abonnement, insertion, couverture médiatique)
+226 76 60 97 21 +226 61 08 03 03
+226 64 20 00 26

Retrouvez le QNA dans vos kiosques numériques

ekiosque — Cameroun
viaPRESSE.com — Europe - Amerique
Cdiscount — France
MONKIOSK.com — Côte d'Ivoire
fnac — Europe
viapress.be — Belgique
SOGAPRESSE — Gabon
ePresse — Europe - Amerique
Cultura — France
emediaplace — Afrique
France loisirs — France
scopalto — Europe
orange — Tous les pays Orange
Tego
YouScribe — Tous les pays qui ont Orange Money

ANNONCE


Le Quotidien Numérique
d'Afrique
Occupez
une page entière
dans votre
Journal
Votre Message Personnalisé
Sur une Page entière
TTC
A Seulement
≈ 90 €
≈ 104 $
≈ 59 000 FCFA
http://quotidiennum
Contacts : +226 76 20 00 26 / + 226 61 07 04 04
contact@sc-mail.info