Le Quotidien Numérique d' Afrique

VERSION

JEUDI CULTURE

N° 1826 du 06 janvier 2022

L'acteur Congolais Riva Kalimaza n'est plus Page 2



La Fondation Orange finance des projets musicaux dans 16 pays africains Page 3



Le QNA remet en question le classement des médias fait par le FAPP Page 17



''La part de l'ombre'', une exposition dévoile les sculptures du Congo en Belgique Page 4



02 BP 5805 Ouagadougou 02 Tél: +226 76 60 97 21/ +226 25 41 10 00 BURKINA FASO Téléchargeable Prix : 0,30 €/200 FCFA www.quotidiennumerique.com Autorisation officielle n°1699/2017/CAO/TGI.OUA/P.F

ACTU CINEMA

Cinéma: Décès de Riva Kalimazi alias "Mongali" dans le film « La vie est belle »

Riva Kalimazi Lombume est décédé, le mardi 04 janvier 2022 à Kinshasa. Opérateur culturel et acteur, il avait incarné le personnage de ''Mongali" dans le film « La vie est belle » de Ngangura Dieudonné Mweze et Benoît Lamy, sorti en 1987. Il est mort de suite de courte maladie, selon ses proches.



Riva Kalimazi était un pionnier de la communication à travers la publicité

Le monde du cinéma congolais est en deuil. Riva Kalimazi alias Mongali dans la film « La vie est belle », a tiré sa révérence, le mardi 04 janvier 2022, dans la capitale congolaise. Dans le film, Mongali était le cousin de Kourou (joué par Papa Wemba). Il était au départ membre de l'équipe technique avant de rejoindre finalement le casting. Ayant frôlé la mort en 2016 suite à un AVC, Riva marquait sa présence dans plusieurs productions congolaises tant dans le cinéma que dans la publicité. Le réalisateur de « La vie est belle », Ngangura Dieudonné Mweze avait annoncé en 2016 qu'il préparait la suite du film avec « la vie est ici ». Notons, que plusieurs autres acteurs du film à succès « La Vie est belle » nous ont déjà quittés dont Papa Wemba, Landu Nzunzimbu Nvouandou (Mamou), Emoro, Pepe Kalle et Kanku Kasongo (Nvouandou).

Sources: 24hcongo.net; congoactu.net

Roseline BADO

MUSIQUE

La Fondation Orange finance des projets musicaux dans 16 pays africains



L'objectif est de soutenir la création et la diffusion musicale africaine en accompagnant des jeunes groupes africains émergents et des festivals musicaux

La Fondation Orange est au cœur du mécénat du groupe Orange et de sa responsabilité sociétale. Elle s'est inscrite volontairement dans le prolongement naturel de la mission de l'entreprise : permettre à tous de mieux communiquer.

Dans le cadre du prolongement de ses actions de mécénat musical initié il y a plus de trois ans sur le continent, la Fondation Orange lance avec entrain et fierté sa nouvelle vague d'appels au soutien des festivals et groupes musicaux dans seize pays d'Afrique, Botswana, Burkina Faso, Cameroun, Côte d'Ivoire, l'Égypte, Guinée, Guinée Bissau, Liberia, Mali Maroc, République Centrafricaine, République Démocratique, Congo, Sénégal,Sierra Leone, Tunisie et évidemment Madagascar. Une belle opportunité à saisir pour tous les mélomanes, créateurs, auteurs et compositeurs de tous horizons. Pour bien débuter l'année, c'est tout un appel à projets qui se découvre dans le but de contribuer à l'émergence de nouveaux talents musicaux prometteurs au sein du continent Africain.

L'objectif de cet appel à projet

La suite à la page 4

ARTISANAT

La suite de la page 3

est de soutenir la création et la diffusion musicale africaine en accompagnant les jeunes groupes africains émergents et les festivals musicaux ouverts à la jeune scène musicale, ayant des capacités de développement et touchant un large public. Suite à la réussite du 1er festival musical « Tabarka Sky Lantern Festival « organisé en partenariat avec l'association Jeunesse et Horizons, ainsi que la Fondation Orange, cette action de mécénat musical se devait d'être renouvelée pour cette année.

L'appel à projet concerne exclusivement aux Festivals de musique, aux Instituts français, Alliances françaises et Centres culturels et aux Labels et maisons de production, afin de permettre la découverte de plusieurs projets d'envergure sur le continent africain. Ainsi, il n'est pas encore établi que cet appel soutienne des projets individuels ou privés. La date de clôture de l'appel à projet est maintenue pour le 31 janvier.

Fatimata COMPAORE

« La part de l'ombre » une exposition en Belgique dévoile les sculptures du sud-ouest du Congo



L'objectif est de soutenir la création et la diffusion musicale africaine en accompagnant des jeunes groupes africains émergents et des festivals musicaux

Au travers de plus de 160 œuvres pour la majorité montrées pour la première fois au public, l'exposition «La Part de l'ombre» révèle la production artistique d'une région encore peu connue : le sud-ouest du Congo. Débutée le 14 décembre dernier, l'exposition de ses œuvres d'art se poursuit jusqu'au 10 avril 2022, au Musée du Quai Branly Jacques Chirac et à l'Africa Museum de Tervuren (Belgique).

L'exposition «La part de l'ombre. Sculpture du sud-ouest du Congo» a débuté le 14 décembre 2021 au Musée du Quai Branly Jacques Chirac et se poursuit jusqu'au 10 avril

Cette exposition intervient à l'heure où la question de la restitution des œuvres d'arts africains n'a plus que jamais été d'actualité. Toutefois, « La part de l'ombre, sculptures du sud-ouest du Congo », dévoile

La suite à la page 5

ARTISANAT

La suite de la page 4



la riche production artistique d'une région méconnue, le sud-ouest du Congo constitue un vaste territoire regroupant les provinces actuelles du Kwango, du Kwilu, du Mai-Ndombe et de Kinshasa, où plusieurs dizaines de peuples cohabitent.

Une richesse que l'on retrouve tout particulièrement dans le domaine des arts plastiques, en témoigne l'extraordinaire diversité des formes de la statuaire, des masques et autres objets usuels.

Orchestrée par Julien Volper, conservateur à l'AfricaMuseum de Tervuren (Belgique), l'exposition dresse un panorama des arts traditionnels du Bandundu.

Plus de 150 œuvres exposées

Ce sont donc plus de 150 œuvres créées par les Yaka, Pende, Tshokwe et Suku, et par des groupes minoritaires comme les Yanzi, Buma, Lyembe, Sakata ou Mbala, qui sont soigneusement scrutées et analysées, de leurs caractéristiques typologiques, iconographiques et stylistiques aux détails de leurs usages. Ainsi sont présentés aux visiteurs, des masques emblématiques Yaka et Suku liés au rite initiatique du mukanda, des masques tshokwe dits akishi matérialisant des défunts importants, des masques « de village » des Pende faisant le lien entre les vivants et les morts voisinent ainsi avec diverses statuettes aux fonctions variées. Des outils (hachettes, herminettes, sabres) et des pendentifs sont également présentés durant l'exposition.

Par ailleurs, le Congo est un pays de plus de deux millions de kilomètres carrés avec une diversité de cultures importantes. La région du sud-ouest à elle seule regroupe plusieurs ethnies dont une diversité culturelle qu'on retrouve notamment dans le domaine des arts plastiques.

Masque bwalabwala, réalisé par les Pende occidentaux, collecté avant 1932 par P. Hoet (missionnaire jésuite), inscrit en 1998 aux collections du Musée royal de l'Afrique centrale, Tervuren

Sources: GEO? Jeune Afrique, dessin original

Line Rose

LITTERATURE

Décès de l'écrivaine Julienne Agnès Lala-Rakotoson Raolisoa

Julienne Agnès Raolisoa Lala-Rakotoson, auteure des manuels scolaires Lovako des écoles et des lycées, a tiré sa révérence, le jeudi 30 décembre 2021.



«Oly a beaucoup fait pour la littérature et la langue malgache»

Cette fille aînée de Régis Rajemisa Raolison, plus connue en tant que Oly dans le milieu de la littérature, est décédée, annonce l'Union des poètes et des écrivains de Madagascar, le cercle Havatsa Upem, cité par Allafrica.

Fervente défenseure de la langue malgache, elle a dédié sa carrière à promouvoir les bonnes pratiques pour éviter les fautes de grammaire et d'orthographe. Aussitôt la nouvelle tombée, les réseaux sociaux ont été inondés d'hommages à cette grande figure de la littérature malgache. Heriarilala Andriamamonjy de Tranonkala Poetawebs s'est exprimée sur cette grande perte via une publication sur Facebook : « Merci pour tout Agnès. Tu étais un parent littéraire. J'aurais encore voulu m'instruire auprès de toi, mais voilà... Je n'ai pas les mots pour exprimer mes sentiments en ce moment «.

Membre active du cercle des poètes HAVATSA-UPEM, Oly a également marqué l'éducation à Madagascar grâce à son travail sur le manuel scolaire « Lovako «. Julienne Agnès Lala-Rakotoson Raolisoa a d'ailleurs eu la responsabilité de la rubrique « VOAMBOLANA sy ny DISO TSY AMBINA « du magazine littéraire Valiha de HAVATSA-UPEM. Le président du cercle, Hajaina Andrianasolo de confier que l'auteure a déjà bouclé tous les textes de cette rubrique jusqu'en avril 2022.

Les funérailles ont eu lieu le samedi 1er janvier 2022 à Ambodimita. Le corps de Julienne Agnès Lala-Rakotoson Raolisoa a ensuite été enterré à Ankadindambo Ambohimangakely.

Fatimata COMPAORE

RESEAUX SOCIAUX

Nana Ketchup l'épouse de Fally Ipupa se retire de Snapchat durant au moins un an

La compagne de Fally Ipupa, Nana Ketchup a annoncé , le mardi 04 janvier 2022, qu'elle se retire de Snapchat pendant au moins un an.

Nouvelle année, nouvelle résolution! La mère des enfants de la star de la Rumba congolaise Fally Ipupa, a décidé de se retirer du réseau social Snapchat pendant au moins un an, pour dit-elle mieux se consacrer aux choses importantes . « Bonjour à tous mes snaps chou, je vous écris aujourd'hui pour vous dire que je vais quitter Snapchat pendant au moins un an, parce que je vais être très occupé et je veux me concentrer sur mes choses vraiment importantes. Merci pour votre attention et surtout merci à toutes les personnes qui m'aiment. On se voit en 2023 si Dieu le veut! » a-t-elle fait savoir sur son compte Snapchat. Par cette annonce, l'épouse la star congolaise a donné rendez-vous à ses followers en 2023.

Source: mbote.cd

Roseline BADO



Nana Ketchup, la femme de l'artiste congolais Fally Ipupa

DECOUVERTE

Egypte: Le corps momifié du pharaon livre ses secrets après 3 500 ans



L'objectif est de soutenir la création et la diffusion musicale africaine en accompagnant des jeunes groupes africains émergents et des festivals musicaux

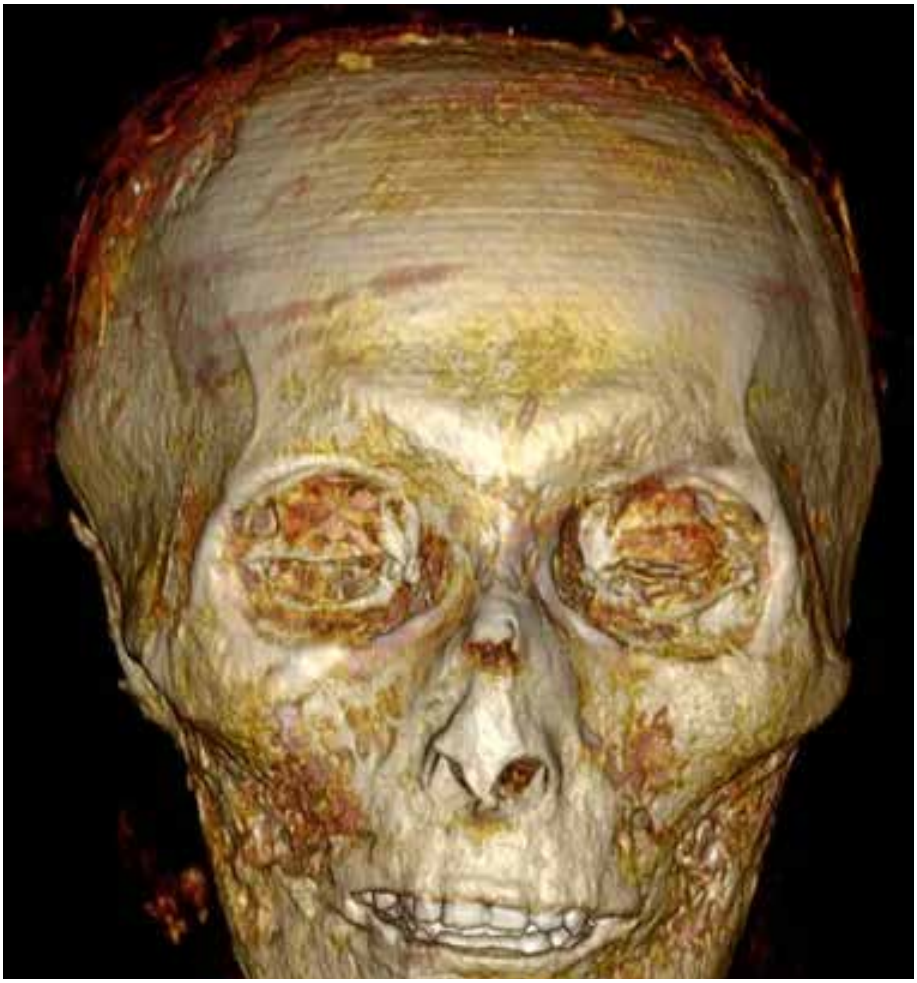
La momie du pharaon Amenhotep Ier est la seule momie royale qui n'avait pas été ouverte à l'époque moderne en raison de son état de conservation exceptionnel. Grâce à la technologie numérique,un groupe de scientifiques a pu faire glisser numériquement ses bandages pour accéder à certains de ses secrets.

Avec son menton étroit, son petit nez et ses cheveux bouclés, il ressemble physiquement à son père, a déclaré le radiologue Sahar Saleem. Les résultats, obtenus grâce à la technologie de tomodensitométrie (CT) 3D, sont sans précédent et fascinants. Ils fournissent des détails sur son apparence et la somptuosité des bijoux avec lesquels il a été enterré.»Nous montrons qu'Amenhotep Ier avait environ 35 ans lorsqu'il est décédé», a déclaré au journal The Guardian Saleem. « Il mesurait environ 169 cm , était circoncis et avait de bonnes dents. Dans ses emballages, il portait 30 amulettes et une ceinture dorée unique avec des perles d'or. Le chercheur a indiqué que le fait que ses dents étaient si bonnes témoignait de l'« incroyable » processus

La suite à la page 9

DECOUVERTE

La suite de la page 8



La tomodensitométrie a montré qu'Amenhotep Ier avait de bonnes dents, contrairement à de nombreuses momies royales.

de momification. "Les corps momifiés étaient bien conservés. Même les petits os à l'intérieur des oreilles ont été préservés. Nul doute que les dents d'Amenhotep étaient bien conservées. Beaucoup de momies royales avaient de mauvaises dents, mais Amenhotep avait de bonnes dents", a poursuivi Saleem, selon The Gardian. Les auteurs considèrent que les images de tomodensitométrie en trois dimensions «peuvent être utilisées avec profit dans les études anthropologiques et archéologiques sur les momies, y compris celles d'autres civilisations, par exemple au Pérou».

Deuxième pharaon de la 18e dynastie égyptienne

Amenhotep Ier était le deuxième roi de la 18e dynastie et monta sur le trône après la mort de son père, Ahmose I. Il régna sur l' Égypte pendant environ 21 ans, entre 1525 et 1504 . Son nom signifie «Amon est satisfait». Son nom de trône était Djeserkare « Sainte est l'âme de Rê » et il est considéré comme ayant un règne paisible qui lui a permis de se concentrer sur l'organisation administrative et la construction de temples. Il a peut-être co-régné avec sa mère, Ahmose-Nefertari. Les égyptologues savent d'après les hiéroglyphes décodés qu'Amenhotep a été déballé par des prêtres au 11ème siècle avant JC au cours de la 21ème dynastie afin de réparer les dommages causés par les pilleurs de tombes. Saleem a déclaré que leurs découvertes discréditaient ces théories et montraient que les prêtres avaient les meilleures intentions. La tombe originale d'Amenhotep Ier n'a jamais été retrouvée. Il a été découvert en 1881 sur un site de Louxor où l'on sait que des fonctionnaires de la 21e dynastie ont caché les momies des rois et des nobles afin de les protéger des pilleurs de tombes.

Source:The Guardian

K.Fiakofi

ACTUALITE

Gambie: Un tribunal rejette la contestation de la victoire électorale de Barrow



La Cour suprême de Gambie a rejeté mardi 28 décembre la demande du principal parti d'opposition du pays d'annuler le résultat de l'élection présidentielle du 4 décembre à l'issue de laquelle Adama Barrow a été désigné vainqueur.

Ousainou Darboe, chef du Parti démocrate uni (UDP), a déclaré que la campagne électorale avait été entachée de pots- de- vin et de corruption .»L›UDP n›a pas respecté l›exigence de la règle 11 de la règle des pétitions électorales, qui exigeait que vous déposiez une motion de pétition et de sécurité», a écrit le juge en chef Hassan B Jallow dans son jugement annoncé mardi. Barrow a remporté le scrutin du 4 décembre avec 53 pour cent des voix tandis que Darboe, qui était le vice-président gambien dans l'administration de Barrow, en a obtenu environ 28 pour cent. Deux autres candidats ont refusé d'accepter les résultats, invoquant des problèmes présumés dans les bureaux de vote sans fournir de preuves. Dans un article publié sur Facebook mardi, Darboe, 73 ans, a déclaré à l'AFP qu'il ne considérait pas la décision du tribunal comme une perte personnelle, puisque la requête a été rejetée pour des raisons de procédure plutôt que pour le bien-fondé de ses prétentions. «Nous n'avons

La suite à la page 11

ACTUALITE

La suite de la page 10



Ousainou Darboe avait dénoncé des irrégularités entachant, selon lui, la réélection du président

rien perdu car la pétition n'a pas été rejetée sur la base du mérite mais d'un simple détail technique», a déclaré Darboe. « Nous devrions être fiers de nous-mêmes pour ce que nous avons fait et continuerons de faire pour le pays. »

Avancement démocratique

Le scrutin de décembre marquait la première élection dans ce pays d'Afrique de l'Ouest, une ancienne colonie britannique de deux millions d'habitants, depuis que Yahya Jammeh s'était exilé en janvier 2017 après sa défaite surprise aux urnes. Il a régné pendant 22 ans, présidant un régime accusé d'une litanie d'exactions, notamment d'escadrons de la mort et de torture. La mission d'observation de l'Union européenne a déclaré que la Gambie avait fait des «progrès démocratiques», comme en témoignent «une large participation des électeurs et un engagement citoyen».L'UE et les États-Unis font pression pour que la Gambie adopte une vaste réforme électorale. Barrow a promis de fixer des limites de mandat et d'élire les présidents à la majorité absolue plutôt que par le biais du système actuel uninominal à un tour.

Source: AFP

K.Fiakofi

MÉMOIRE DU COLONIALISME

Harare veut troquer des restes de colons contre des crânes de résistants zimbabwéens



Le Zimbabwe veut honorer un pan de son histoire. La question de la mémoire des aïeux morts durant la colonisation. Mais à quel prix? Quartz Africa rapporte que le président Emmerson Mnangagwa a proposé le retour du corps de Cecil Rhodes contre les crânes de ses chefs traditionnels qui ont résisté contre la colonisation britannique et qui sont exposés dans les musées en Europe comme trophée de guerre.

Le Président zimbabwéen, Emmerson Mnangagwa a proposé au Royaume-Uni, dans le cadre de la restitution du patrimoine africain pillé durant la colonisation entamé par certains pays occidentaux, la dépouille de Cecil Rhodes, figure du colonialisme britannique du XIXe siècle enterré au Zimbabwe, contre des "trophées de guerre coloniaux" exposé jusqu'à présent dans les musées en Europe, a rapporté Quartz Africa.

Cet appel du président intervient alors que le Zimbabwe vient d'ériger une statue en mémoire de Mbuya Nehanda, un guide spirituel et une figure clé de la guerre de libération dans la première lutte du Zimbabwe pour l'indépendance. Beaucoup de personnes pensent que sa tête ainsi que les restes de bien d'autres chefs traditionnels auraient été emmenés par les colons britannique au Royaume-Uni comme "trophée de guerre", illustrant bien leur macabre

La suite à la page 13

MÉMOIRE DU COLONIALISME

La suite de la page 12

aventure dans cette partie de l'Afrique australe comme le dit Gibson Nyikadzino, un analyste indépendant des relations internationales basé à Harare. « Rhodes est un symbole des conquêtes cruelles britanniques en Afrique dont le côté obscur est d'être une figure de proue de l'assujettissement colonial et de l'impérialisme sur le continent. », a-t-il expliqué à notre source.

"Ses restes [de Rhodes] doivent être ramenés là d'où il est originaire et nous pouvons aussi avoir nos restes ancestraux qui sont conservés en Europe".



Des mouvements de militants anti-esclavagistes après le meurtre de Georges Floyd en Amérique ont réussi a exigé aux autorités britanniques, le déboulonnement de la statut de Cecil Rhodes

Rhodes était un homme politique et un homme d'affaires qui croyait fermement et soutenait l'impérialisme britannique. Il était aussi le Premier ministre de la colonie du Cap en Afrique du Sud et à par ailleurs donné son nom à l'actuel Zimbabwe qui était connu sous le nom de Rhodésie du Sud, jusqu'au 18 avril 1980, année de l'indépendance du Zimbabwe après une guerre sanglante contre les colons britanniques.

« Nous avons toujours les restes de Rhodes à Matobo. Ses restes [de Rhodes] doivent être rapatriés d'où il est originaire et nous pouvons également avoir nos restes ancestraux qui sont conservés en Europe », a déclaré le président Mnangagwa aux chefs traditionnels à Harare tout récemment.

Matobo est maintenant un site du patrimoine mondial de l'Unesco et une attraction touristique clé, où les étrangers sont facturés 15 $ d'entrée et environ 2 $ pour les habitants. La tombe de Rhodes, en plus d'autres souvenirs coloniaux tels que la statue de David Livingstone, un explorateur et missionnaire britannique ont contribué à générer des revenus touristiques indispensables, bien que la pandémie de covid-19 ait durement frappé le tourisme.

Lucien DAKISSAGA

Soudan : Plus de 30 morts dans l'effondrement d'une mine d'or



Au moins 31 mineurs ont été tués et huit disparus au Soudan mardi le mardi 28 décembre lorsqu'une mine d'or rudimentaire s'est effondrée, a déclaré un responsable gouvernemental.

La catastrophe s'est produite près de Nuhud, une ville située à environ 500 km à l'ouest de Khartoum, a déclaré Khaled Dahwa, chef de la société d'État Mineral Resources Company dans le Kordofan occidental. «Trente et un mineurs traditionnels ont été tués à cause de l'effondrement d'une mine», a-t-il déclaré à l'AFP, ajoutant qu'une personne avait survécu et que huit autres étaient toujours portées disparues. Un autre responsable de l'entreprise a déclaré que quatre mineurs avaient été tués dans la même mine en janvier 2021. «Les autorités de l'époque avaient fermé la mine et installé la sécurité, mais il y a quelques mois, elles sont parties», a-t-il déclaré. La société minière d'État a publié sur Facebook des images montrant des centaines de villageois alignés sur le site alors que de gros creuseurs tentaient de trouver plus de survivants et de corps. Des personnes ont été photographiées en train de préparer des tombes pour les victimes dans d'autres images de médias sociaux.

L'exploitation minière dangereuse

L'extraction artisanale de l'or est une activité dangereuse

La suite à la page 15

La suite de la page 14

au Soudan en grande partie à cause des infrastructures délabrées. Il a prospéré il y a une dizaine d'années dans diverses régions du pays, des gens creusant le sol à l'aide d'excavatrices dans l'espoir de déterrer le métal précieux. Environ deux millions de mineurs artisanaux produisent environ 80 pour cent de la production d'or annuelle du pays, soit environ 80 tonnes, selon les chiffres officiels. En 2020, le pays a produit 36,6 tonnes, le deuxième plus grand du continent, selon les données officielles. Au cours des deux dernières années, le gouvernement de transition du Soudan a commencé à réglementer l'industrie au milieu d'allégations de contrebande d'or. Le Soudan, a récemment souffert d'une inflation galopante et s'est lancé dans des réformes économiques drastiques, notamment en réduisant les subventions sur l'essence et le diesel et en lançant un flottement monétaire géré.

Source:Reuters, AFP

K.Fiakofi

Côte d'Ivoire: "Tous les responsables des violences de 2020 vont répondre de leurs actes", promet le procureur Adou



Le procureur Richard Adou a affirmé que tous les responsables de près ou de loin des violences de 2020 vont répondre de leur actes

En Côte d'Ivoire, l'Unité spéciale d'enquête sur les violences liées à la présidentielle de 2020 a rendu ses conclusions. L'enquête qui a duré 6 mois avait été placée sous la houlette du procureur d'Abidjan. A en croire ce dernier, plus de 270 personnes sont impliquées à des degrés divers dans ces violences.

L'Unité spéciale d'enquête sur les violences liées à la présidentielle de 2020, composée de 40 policiers et gendarmes, a mené ses investigations durant six mois, sous la direction du procureur d'Abidjan, Christophe Richard Adou. Selon le procureur, depuis 2020, 233 suspects ont été interpellés. La plupart a été libérée et placée sous contrôle judiciaire, mais 11

La suite à la page 16

La suite de la page 15



Les violences électorales de 2020 en Côte d'Ivoire ont fait 85 morts

sont toujours en détention préventive pour leur implication présumée dans les crimes les plus graves, comme la décapitation de Toussaint N'guessan Koffi à Daoukro. 40 autres personnes sont par ailleurs activement recherchées, a ajouté le procureur , selon Rfi. A en croire Richard Adou, la manipulation des sentiments d'appartenance ethnique, politique et religieuse, ainsi que l'impunité demeurent un ressort important de l'escalade de la violence, y compris politique. Pour lui, la jeunesse a été instrumentalisée comme un bras exécuteur par les leaders politiques. "Tous ceux qui de près ou de loin auront permis, incité, instrumentalisé, armé ou financé vont répondre de leurs actes », a déclaré le procureur.

Plus de 270 personnes sont impliquées

Selon le procureur Richard Adou, plus de 270 personnes sont impliquées à des degrés divers, aux violences liées à la présidentielle de 2020. Des personnalités politiques de l'opposition sont notamment désignées comme « auteurs moraux », c'est-à-dire commanditaires ou financiers, des violences en question. A en croire le procureur, même l'ancien chef de l'État Henri Konan Bédié, qui a appelé à la désobéissance civile, pourrait être poursuivi. Il semble que dans ce contexte, ce dernier n'est pas protégé par la loi de 2005 sur le statut des anciens présidents dont l'article 54 stipule que toutes les infractions commises par ces personnalités en période électorale échappent à la procédure spéciale. Pour l'heure, le procureur est ferme: "Tous ceux qui ont commandité, qui ont incité, qui ont financé cette désobéissance civile qui a entraîné des drames, toutes ces personnes-là ne sont pas exemptes de poursuites".

En rappel, les violences politico-ethniques de 2020 sont nées du rejet de la candidature d'Alassane Ouattara à un troisième mandat puis de la contestation de sa réélection. Ces violences ont fait 85 morts entre août et novembre 2020.

Source: Rfi

Line Rose

DECLARATION

QUELQUES QUESTIONS AU FAPP SUR LE CLASSEMENT DES MEDIAS AU BURKINA FASO

Votre journal le Quotidien numérique d'Afrique (QNA) n'approuve pas les critères retenus par le Fonds d'appui à la presse privé (FAPP) pour mener une étude afin de connaitre les médias à forte audience ou les médias dont les noms sont connus des burkinabè. Dans sa déclaration, le QNA dénonce avec arguments à l'appui ce qu'il qualifie de ''classement biaisé, professionnellement non fondé". Lisez plutôt !

Le Fonds d'appui à la presse privé (FAPP) a présenté un rapport d'une étude qui a été initiée pour connaitre les médias à forte audience ou les médias dont les noms sont connus des burkinabè. Dans ce cadre, le FAPP a établi un partenariat avec l'Institut national de la statistique et de la démographie (INSD) qui a réalisé cette étude représentative dans les 45 provinces du pays. Le fait de prendre en compte ce niveau de représentativité est une première au Burkina Faso et dans la sous-région, selon l'étude. Mais le Quotidien numérique d'Afrique (QNA) conteste la manière dont cette étude a été menée et trouve le classement biaisé et pas professionnellement fondé . Pourquoi? Nous estimons que pour une telle étude, les initiateurs devraient utiliser des outils concrets. Le FAPP et son partenaire l'INSD ont validé leur étude sur 25130 personnes enquêtées. Le Quotidien Numérique d'Afrique dénonce la catégorisation faite des médias, les outils utilisés et la communication faite autour de ce rapport.

Quelles sont les catégories de presse au Burkina Faso ?

Selon l'étude, les catégories de médias retenues sont entre autres les télévisions, les radios, la presse écrite et la presse en ligne. Le paradoxe est qu'il y a très peu de médias qui évoluent dans une seule catégorie. La preuve est que des télévisions, des radios et des presses écrites ont des sites internet d'actualités qui fonctionnent exactement comme la presse dite en ligne. Tous les médias sont conscients que la popularité et l'audience se trouvent sur les réseaux sociaux notamment Facebook. Combien de burkinabè s'informent uniquement sur les réseaux sociaux ?

N'y a-t-il pas d'autres catégories ou sous-catégories de médias au Burkina Faso? Dans un contexte où les médias utilisent les mêmes canaux (réseaux sociaux par exemple) pour atteindre leur public, ne faudrait-il pas redéfinir les catégories ?

Le Quotidien Numérique d'Afrique émet l'idée au FAPP qui est la représentation du pouvoir public à tenir compte des nouvelles

La suite à la page 18

DECLARATION

La suite de la page 17

technologies et les nouvelles tendances dans le secteur de la communication et de l'information. Le monde actuel ne reculera pas, c'est à nous de nous adapter.

La presse numérique relève de quelle catégorie de médias au Burkina Faso ?

Le Quotidien Numérique d'Afrique fait partie de cette catégorie de médias depuis sa création. Notre travail quotidien consiste à collecter l'information, la traiter et la monter sur un support numérique, notamment en version PDF et ebook. Ce service est distribué via son site web, dans les kiosques de vente numérique, par whatsapp, telegram…

A l'exemple du Quotidien Numérique d'Afrique, presque tous les médias sont à cheval entre plusieurs catégories. Presse écrite? Si nous considérons que le procédé est le même jusqu'au bout sauf que le numérique est distribué en PDF ou ebook et la version papier est passée à l'imprimerie. Presse en ligne ? Nous et bien d'autres médias animons des sites internet d'actualités. Comment peut-on qualifier la présence sur les réseaux sociaux ou la consommation est non négligeable? Nous pensons que cette réalité devrait être prise en compte par l'étude.

Comment vérifier l'audience des médias au Burkina Faso ?

Quel est le nombre de lecteurs ou visiteurs au quotidien sur un site web d'informations ? Utilisez l'outil Alexa pour le savoir.

Quelle est l'audience d'une télévision ou d'une radio par jour ? Les sociétés de diffusion ont certainement des statistiques ou des pistes incontestables.

Quelle est l'audience d'une web-radio, web-télé ou chaine de diffusion en ligne ? Utilisez des outils de comptage pour connaître le nombre de vues.

Combien de tirages font les journaux quotidiens, hebdomadaires, bimensuels, mensuels trimestriels et semestriels ? Les imprimeries et les factures font foi.

Comment connaître l'audience de chaque média sur les réseaux sociaux comme Facebook, Twitter, Instagram, Whatsapp et Telegram ? Utilisez les outils des socialbakers qui peuvent fournir le nombre d'abonnés actifs par pays, résident ou non au Burkina, par région et même par province.

Après vient le sondage comme une étape de l'étude sur l'échantillon qui a été défini.

Enfin, il faut tenir compte de certaines capacités des entreprises de presse: par exemple les ressources financières, les ressources humaines, les équipements et bien d'autres…

Ces critères peuvent être complétés par les associations professionnelles des médias et des experts en la matière.

C'est la prise en compte de toutes ces données collectées qui peut fournir un résultat fiable au public et à la satisfaction du média que nous sommes.

La suite à la page 19

DECLARATION

La suite de la page 18

Quelle est l'audience du Quotidien Numérique d'Afrique ?

Le Quotidien Numérique d'Afrique utilise les réseaux Whatsapp et Télégram pour distribuer son journal, en moyenne 200.000 personnes par parution (sans compter les partages et repartages). ***" Audience vérifiable". Il fait 6 parutions sur 7 jours à cause de la pandémie de covid-19 sinon il était à 7 parutions par semaine donc 7/7 avec plus de 1800 numéros déjà publiés.***

Le Quotidien Numérique d'Afrique anime un site internet d'actualité, quotidiennement mis à jour à l'adresse www.quotidiennumerique.com , des pages sur les réseaux sociaux dont deux sur Facebook, l'une est destinée au Burkina Faso et l'autre à l'actualité africaine. La page Facebook destinée au Burkina Faso compte plus de 400.000 abonnés https://web.facebook.com/quotidiennumeriquebf. ***"Informations vérifiables"***

Le Quotidien Numérique d'Afrique a un siège à Ouagadougou dans le quartier Dassasgho coté zone 1, une équipe de plus d'une dizaine de personnel permanent et plusieurs dizaines de collaborateurs externes. ***"Information vérifiable"***

Comment le sondage devrait-être réalisé ?

A notre avis, pour identifier les sites web les plus visités dans le monde ou au Burkina Faso, l'on n'a pas besoin de sonder 25130 personnes, comme l'étude FAPP l'a fait. Il existe des logiciels qui permettent d'obtenir des résultats réels, non contestables. Pour connaître les entreprises les plus influentes ou les plus performantes en Afrique, les confrères du journal Jeune Afrique font recours aux données des états financiers par pays et produisent un classement incontestable. Par exemple, pour connaître les hommes les plus riches au monde, le magazine économique américain Forbes utilise des formulaires avec une vérification des informations qui laisse très peu de place au doute, produisant ainsi un classement des plus incontestables.

Comment peut-on donc sonder 25130 personnes et procéder au classement des entreprises privées et publiques en même temps ? Comment peut-on sonder 25130 personnes pour classer des presses écrites à parutions quotidiennes, hebdomadaires, mensuelles ensemble ? Comment peut-on sonder 25130 personnes pour classer des éditions nationales et continentales ensemble ? Comment peut-on sonder 25130 personnes pour classer des quotidiens d'information et des périodiques d'investigation ensemble ?

La vraie interrogation est de savoir par quel moyen et où est-ce que les lecteurs (trices) ou les Burkinabè consomment l'information aujourd'hui ? Sur les réseaux sociaux ou sur leurs sites web ? En lisant les journaux papiers, les journaux numériques ou en suivant la radio ou la télévision ?

Quelle que soit la réponse à chacune de ces

La suite à la page 18

DECLARATION

La suite de la page 19

interrogations, il est évident que la tendance actuelle et les habitudes des populations ne peuvent être changées par un sondage, la puissance de la technologie étant sans limite.

Nos critiques à l'égard du sondage réalisé

Comme nous l'avons relevé précédemment, le QNA a un rang considérable au Burkina et au sein de la diaspora, au regard de son modèle de distribution et du volume des personnes touchées à travers cette distribution, sans compter les consultations directes dont son site Web bénéficie par jour. Il n'a pourtant pas été classé parmi les médias éligibles au classement. L'on se demande bien si les critères pris en compte pour l'éligibilité des médias à un tel classement ont une moindre objectivité. Quels sont les médias les plus connus, les plus lus (consultés) ou suivis ou les plus lus au sens des TDR de l'étude?

Finalement, l'on est fondé à se demander quel est donc le but de ce sondage? Identifier les médias les plus connus ou faire connaître les médias les plus consommés ? Ou bien voudrait-on, par-là, orienter les publicités dont bénéficient les médias ou contribuer à étouffer certaines entreprises de presse ? Pour des entreprises privées de médias, le classement réalisé, à notre avis, est discriminatoire et doit être dénoncé, comme nous le faisons. Et nous prenons à témoin l'opinion nationale comme internationale , le commanditaire de l'étude ainsi que la structure ayant procédé à sa réalisation sur ce fait, afin que désormais l'argent public, l'argent du contribuable donc, ne soit plus utilisé pour porter préjudice à des médias privés ou aider une catégorie de médias sur une base qui ne fait pas l'unanimité, cela d'autant plus que nous sommes dans un système libéral dans lequel sont nés bien des entreprises médiatiques. Il serait judicieux pour le FAPP de contribuer à assainir le climat des affaires pour contribuer utilement à la saine concurrence entre médias au lieu de pervertir le climat de la compétition ou compromettre des citoyens dans leurs initiatives, notamment des citoyens qui ont fait le choix d'entreprendre.

En tout et pour tout, le FAPP s'est donné le plaisir de classer les médias sans les prendre tous en compte. De ce fait, le choix des médias qui a été fait procède d'une certaine volonté de nuire au climat des affaires dans le milieu des médias. De notre point de vue, il n'appartient pas à un service public comme le FAPP de nuire, de cette façon, aux intérêts des entreprises de presse.

Qui sont les concurrents des médias nationaux ?

Le Quotidien Numérique d'Afrique estime que les médias traditionnels entre eux ne sont pas concurrents. La concurrence est ailleurs. Des institutions, des entreprises et des particuliers utilisent les mêmes outils et supports et sont souvent de loin plus performants que les médias traditionnels. Les GAFA proposent les mêmes services que les médias traditionnels. Sur les réseaux sociaux, chaque compte ou page est un média concurrent. D'ailleurs, les influenceurs ont leur part de marché

La suite à la page 21

DECLARATION

La suite de la page 20

dans le même secteur des médias. Pourtant tous ces "médias" cités ci-dessus n'ont aucune obligation fiscale ou déclarative liée à l'exercice de la communication et de l'information.

L'argent public utilisé pour réaliser ce sondage aurait pu être mis à contribution pour outiller les entreprises de presse pour mieux affronter cette concurrence si puissante qu'aucune nation ne peut contrôler seule.

Nos recommandations

Dans l'extrait du rapport de l'étude parvenu à notre rédaction, il a été recommandé à l'endroit du FAPP de : "Tenir compte de l'importance des scores des médias dans l'accompagnement de la presse privée".

Une autre discrimination dans la discrimination

Comment peut-on recommander qu'un tel classement puisse constituer une base légale pour accompagner les entreprises de presse. Il existe déjà un barème qui peut être critiqué mais qui fait l'unanimité jusque-là. Qu'avez-vous contre les autres médias ?

- Au FAPP, nous lui recommandons de commanditer des études à forte valeur ajoutée prenant en compte toutes les entreprises au lieu de précipiter la mort de bien d'entre elles;
- Nous demandons à l'INSD, structure habilitée en matière de sondage au Burkina Faso, d'éviter d'associer son image à une telle étude;
- Nous félicitons le ministère de tutelle qui fait des efforts pour les médias mais nous lui recommandons de mieux canaliser l'utilisation des fonds comme ceux qui ont servi à ce que nous dénonçons.

Le Journal Quotidien Numérique d'Afrique

02 BP 5805 Ouagadougou 02 Burkina Faso

Tél: 00226 64 20 00 26/ 00226 76 60 97 21

Email: contact@sc-mail.info

INFOS DES PAYS D'AFRIQUE

Mozambique/ Covid-19 : Le président Nyusi et la première dame testés positifs



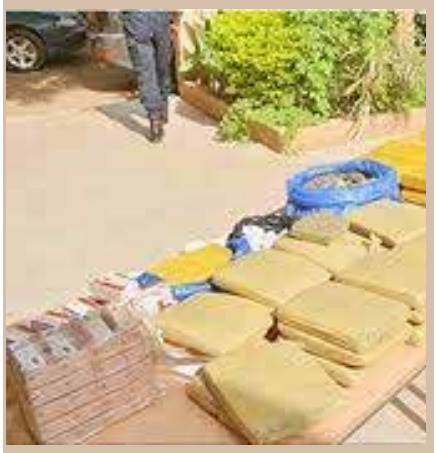
Un communiqué publié, lundi dernier, par le bureau de Nyusi a déclaré qu'après avoir voyagé dans diverses régions du pays, au cours des derniers jours de 2021 et rencontré divers groupes d'intérêt, Nyusi et son épouse, la première dame Isaura Nyusi, ont décidé de passer un test rapide Covid-19. Le test a montré que les deux étaient infectés par le coronavirus. Bien qu'aucun des deux ne présente de symptômes, ils se sont isolés en attendant les résultats définitifs d'un test PCR. La déclaration présidentielle s'est conclue en exhortant tous les Mozambicains à obéir aux mesures préventives contre le Covid-19.

Le Maroc arrive au Cameroun avec sa propre nourriture, ses chefs et sa sécurité



La venue du Maroc pour la 33e édition de la Coupe d'Afrique des nations au Cameroun a fait sensation dans la capitale, Yaoundé ces dernières 72 heures. La délégation de 86 personnes, dont 28 joueurs, du personnel technique et administratif, a atterri à Yaoundé, dimanche 02 janvier 2022, selon The Citizen. L'équipe est venue avec des tonnes de nourriture, de cuisiniers, de matelas, de lits et de personnel hôtelier pour travailler dans leur résidence temporaire. à Yaoundé. Le quotidien marocain, Al Ahdath Al Maghribia, a rapporté que la Fédération royale marocaine de football (FRMF) a pris la décision d'éviter toute contamination des joueurs au vu de la pandémie de coronavirus.

Niger: saisie record de drogue dans le désert du Ténéré



Pour la première fois, 200 kilogrammes de cocaïne ont été saisis dans le désert du Ténéré, au poste de contrôle de Tourayyat, à 80 kilomètres au nord, sur l'axe Agadez-frontière libyenne.

Des fouilles minutieuses du véhicule administratif du maire de Fachi, qui se trouvait à bord, ont permis de localiser 199 briquettes de cocaïne d'une valeur estimée à près de neuf millions de dollars.

Charou Ramadan, le maire de Fachi, nouvellement élu, et son chauffeur ont été immédiatement arrêtés. Ils ont été convoyés avec leur cargaison sur Niamey par un vol spécial et sont désormais entre les mains de l'Office central de répression du trafic illicite des stupéfiants (OCRTIS).

INFOS DES PAYS D'AFRIQUE (suite)

Bénin: plus d'accident mortel en 2020 qu'en 2021



La route plus meurtrière en 2021 qu'en 2020. Selon Frissons Radio, cité par La Nouvelle Tribune, les sapeurs-pompiers ont réalisé 12109 interventions en 2021 contre 10744 en 2020. Ils ont enregistrées au total 510 décès dont 89 cas de noyade. 315 personnes ont trouvé la mort sur les axes routiers. Il faut préciser également que 9230 personnes ont été sauvées l'année dernière. Parmi les causes des accidents de la voie publique on peut noter la fatigue, la consommation des stupéfiants comme le cannabis, l'excès de vitesse, la prise de l'alcool au volant et au non-respect du Code de la route.

Algérie: Sonatrach va investir 40 milliards de dollars sur cinq ans



En Algérie, la Sonatrach, le géant pétrolier va investir l'équivalent de 40 milliards de dollars sur les cinq années à venir pour développer la production et le raffinage d'hydrocarbures. L'annonce a été faite par Toufik Hakkar, PDG de la Sonatrach sur la chaîne de télévision AL24, selon rfi. Après une année 2021 plutôt faste, le groupe qui avait considérablement réduit ses investissements suite à la crise du Covid–19, entend repartir de l'avant. La Sonatrach est le poumon de l'économie algérienne. L'entreprise alimente à hauteur de 40% les caisses de l'État.

CAN 2022 : La CAF limite le nombre des spectateurs dans les stades



La Confédération africaine de football (CAF) a fixé à 80% de la capacité, le nombre de spectateurs dans les stades accueillant l'équipe du pays organisateur, et à 60% le taux de remplissage pour les autres matches comptant pour la 33ème édition de la Coupe d'Afrique des nations (CAN), selon tchadinfos.com. La Confédération a justifié cette décision par le souci d'adapter la jauge au protocole sanitaire de la COVID-19. Toutefois, la CAF a indiqué que d'autres mesures pourraient être prises en fonction de l'évolution de la situation sanitaire du pays d'accueil durant la compétition.

Ouganda: la justice ordonne la libération d'un écrivain

Un tribunal de Kampala a ordonné mardi la libération d'un célèbre écrivain et pourfendeur du régime ougandais, arrêté après avoir critiqué le puissant fils du président Yoweri Museveni, Muhoozi Kainerugaba.

Kakwenza Rukirabashaija (photo), puisque c'est de lui qu'il s'agit, a été brutalement arrêté la semaine dernière à son domicile, dans la capitale ougandaise.

Mardi, la juge Irene Nambatya, qui examinait une demande de libération faite par son avocat, a décidé que l'écrivain devait être «inconditionnellement» libéré, soulignant que «tout officier de police doit se soumettre à cet ordre».

INFOS DES PAYS D'AFRIQUE (suite)

Le président de la République du Congo appelle à la réconciliation nationale en Libye



Le président de la République du Congo, Denis Sassou Nguesso, a invité, mardi dernier, à Brazzaville, les candidats à l'élection présidentielle en Libye à privilégier l'intérêt supérieur du peuple libyen pour une réconciliation nationale. «J'invite avec insistance tous les candidats en lice pour l'élection présidentielle à privilégier l'intérêt supérieur du peuple libyen et à rechercher un consensus fort autour d'un calendrier électoral réaliste et crédible», a indiqué dans un communiqué, le président congolais, également président du Comité de haut niveau de l'Union Africaine (UA) pour la Libye, au cours d'un échange avec le corps diplomatique.

Togo : le contrôle judiciaire imposé aux deux journalistes libérés est une aberration

Interdiction de quitter le territoire togolais, passeports confisqués, obligation de se rendre chez le juge une fois par semaine. Reporters sans frontières (RSF) demande l'annulation du contrôle judiciaire très strict et injustifié imposé aux deux journalistes récemment libérés et l'abandon de toutes les charges retenues contre eux.Les conditions aberrantes assorties à cette libération restent un moyen de maintenir les journalistes sous pression, dénonce le responsable du bureau Afrique de RSF, Arnaud Froger. Cela revient à les traiter comme de potentiels criminels et des personnes qui chercheraient à se soustraire à la justice, alors qu'ils n'ont absolument rien à se reprocher et que le droit de la presse a été largement contourné pour les emprisonner. Nous demandons l'abandon total des charges retenues contre eux et la levée de ce contrôle judiciaire complètement injustifié."

Nigeria : Le groupe Ansaru annonce son allégeance à Aqmi



Selon RFI, au Nigeria, le groupe Ansaru a, dans un communiqué le 31 décembre 2021, diffusé une vidéo pour annoncer qu'il avait fait allégeance à l'organisation al-Qaïda (Aqmi). Pour le journaliste Wassim Nasr joint par Bineta Diagne de la rédaction Afrique de RFI, cette déclaration est à prendre au sérieux. Elle correspond selon lui à une volonté d'expansion de ce groupe terroriste entre trois pays : le nord du Bénin, le Niger et le nord-ouest du Nigeria. «Ils rendent publique leur allégeance qui a été faite en 2020. Donc, c'est à prendre au sérieux parce qu'il y avait déjà plusieurs indications, fin 2019 et courant 2020, qu'ils avaient des liens ou qu'ils tissaient des liens étroits avec le Jnim (ou GSIM, Groupe de soutien à l'Islam et aux musulmans d'Iyad Ag Ghaly NDLR), donc la filiale sahélienne d'Aqmi (...) », a-t-il laissé entendre.

INFOS DES PAYS D'AFRIQUE (suite)

Soudan: nouvelles manifestations et tirs de gaz lacrymogènes



Selon VOA Afrique, des témoins ont indiqué que les forces de sécurité ont tiré, le mardi 04 janvier 2022, des gaz lacrymogènes sur des manifestants descendus dans la rue au Soudan pour protester contre le pouvoir militaire, deux jours après la démission du Premier ministre. En dépit d'une répression meurtrière, le fer de lance de la révolte contre le dictateur Omar el-Béchir déchu en 2019 et contre les militaires depuis le putsch du 25 octobre 2021, l'Association des professionnels soudanais, avait appelé à de nouvelles manifestations. Les rues menant au palais et au QG de l'armée ont été bouclées par la police anti-émeute, les forces paramilitaires et l'armée qui ont tiré des grenades lacrymogènes sur la foule, selon des témoins.

Transformer les déchets en richesse, le pari de la start-up Uzuri K&Y au Rwanda



L'Agence Ecofin a rapporté qu'à Gahanga, village situé à quelques minutes de Kigali, la capitale du Rwanda, l'entreprise Uzuri K&Y a établi son usine de recyclage de pneus usagés en chaussures écologiques. En recyclant des pneus usagés en semelles de chaussures, Ysolde Shimwe et Kevine Kagirimpundu veulent contribuer au développement de la revalorisation de déchets au Rwanda. Leur entreprise, Uzuri K&Y, veut remplacer les articles de mode importés par des produits locaux et durables. Plus de 40 personnes travaillent dans l'ensemble de la chaîne de processus nécessaire à la fabrication. L'entreprise utilise du caoutchouc pour la semelle, du tissu biodégradable peint avec des teintures naturelles, du cuir végétal synthétique pour les autres parties de la chaussure, ainsi que des adhésifs naturels pour assembler le tout.

Le Secrétaire général nomme Amanda Khozi Mukwashi, de la Zambie, Coordonnatrice résidente des Nations Unies au Lesotho

Selon Unsdg.un.org, le Secrétaire général des Nations Unies, M. António Guterres, a nommé le 1er janvier 2022, Mme Amanda Khozi Mukwashi, de la Zambie, au poste de coordonnatrice résidente des Nations Unies au Lesotho, avec l'approbation du gouvernement du pays hôte. Mme Mukwashi a consacré plus de 25 ans de sa carrière au service public, travaillant aux niveaux intergouvernemental et non gouvernemental sur les questions relatives à la réduction de la pauvreté et à la lutte contre les injustices et les inégalités, dans le cadre de postes de direction occupés au sein de l'Organisation des Nations Unies (ONU) et dans d'autres organisations. Elle est titulaire d'un master en droit économique international de l'Université de Warwick, au Royaume-Uni, ainsi que d'une licence en droit de l'Université de Zambie.

INFOS DES PAYS D'AFRIQUE (suite)

Discrimination. Copte ou musulman ? La religion, un passeport en Égypte pour trouver un logement



Raseef 22, cité par Courrier international, déplore le fait que pour pouvoir louer ou acheter un appartement au Caire, il faut être chrétien dans certains quartiers, rues ou immeubles ou, à l'inverse, musulman dans d'autres. Le phénomène se propage curieusement dans les quartiers les plus huppés du Caire. Mais ce clivage n'est pas une règle absolue, il existe des résidents coptes habitant dans des propriétés détenues par des musulmans et vice versa, quoiqu'il s'agisse d'une minorité.

Crise en Libye: Les protagonistes en négociations secrètes au Maroc



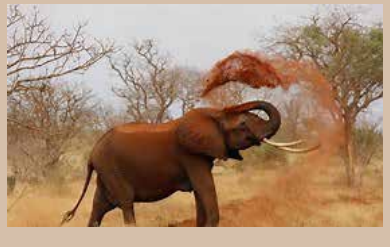
Le Maroc a accueilli dans le plus grand secret le président du Haut Conseil d'État libyen, Khaled al-Mechri et le président de la chambre des représentants du même pays, Aguila Saleh. Les échanges ont porté sur les législatives prévues au mois de février 2022 et surtout des présidentielles, récemment reportées alors qu'elles devaient se tenir le 24 décembre 2021, a rapporté Maroc Hebdo. Les deux représentants de l'Ouest et de l'Est libyens sont en pourparlers pour trouver dans un accord mutuel, une date pour les élections à venir.

Fin de la mission de l'ambassade marocain à Alger



Dans un Bulletin officiel daté du 30 décembre 2021, Abdelhamid Abdaoui, le ministère marocain des Affaires étrangères a officiellement mis fin aux fonctions de son ambassadeur accrédité à Alger, Lahcen Abdelkhalek, a rapporté Maroc Hebdo. Cette décision du Royaume chérifien intervient après que l'Algérie a décidé unilatéralement de mettre fin, suivant un décret présidentiel publié au Journal officiel le 6 octobre dernier, aux fonctions de son ambassadeur au Maroc, Abdelhamid Abdaoui, a ajouté notre source.

Zimbabwe : Une mère et son enfant meurent piétinés par un éléphant



Selon l'Autorité des Parcs nationaux, mardi 4 janvier 2022, une femme et son nourrisson de 3 mois sont morts dans le district rural de Chipinge, dans le sud-est du Zimbabwe, suite à une attaque d'un éléphant, a rapporté LINFO.re. Selon les données de l'Autorité de gestion des Parcs et de la Faune du Zimbabwe (Zimparks), 40 personnes ont été tuées au cours des trois premiers trimestres de 2021 dans les zones rurales avec l'augmentation de la famille de l'espèce, a précisé notre source.

INFOS DES PAYS D'AFRIQUE (suite et fin)

RDC/ Ituri : Les FARDC lancent des offensives contre des rebelles de la coalition FPIC et CODECO

Les Forces armées de la RDC ont lancé, le mardi 4 janvier 2022, des offensives dans des points de cachette des miliciens de la coalition FPIC et CODECO dans la région de Lipri et Ngongo, a rapporté Radio Okapi. L'objectif de cette opération serait de pourchasser les rebelles qui tentent de se réorganiser dans cette zone, selon le porte-parole militaire de l'armée dans cette province, le lieutenant Jules Ngongo. Tout en encourageant l'armée à détruire ces forces négatives, le gouverneur de l'Ituri a toutefois exhorté les FARDC à protéger « de mieux en mieux » la population de sa province.

Tunisie : Un policier blessé suite à une attaque au couteau à Kébili



Un policier a été blessé, le mardi 4 janvier 2022, par un assaillant ayant pris pour cible une patrouille sécuritaire, installée au niveau du carrefour Bir Soltan à Douz (Gouvernorat de Kébili), a rapporté Webdo.tn. Transféré à l'unité d'enquête et d'investigation à Douz, l'assaillant a reconnu appartenir au mouvement terroriste « Ansar Al-Charia », selon les propos du substitut du procureur, cités par notre source.

Nouvelles frappes de drones à la frontière entre le Maroc et la Mauritanie



L'Agence mauritanienne d'information a annoncé, mardi 4 janvier 2022, la mort dimanche dernier de trois Mauritaniens, des chercheurs d'or, suite à une frappe de drones marocains dans la « zone tampon ». Une zone neutre qui sépare la partie du Sahara occidental dominée par le Polisario et celle sous contrôle marocain et qui est gérée par l'ONU, a rapporté RFI. C'est dans cette même « zone tampon » que trois chauffeurs de camions algériens avaient été visés par des drones marocains début novembre 2021, ravivant les tensions entre les deux pays, a ajouté notre source.

COVID-19/Afrique : Le nombre de cas confirmés de COVID-19 dépasse les 9,78 millions,CDC Afrique

Le nombre de cas confirmés de COVID-19 sur le continent africain est monté à 9.781.838, à la date du mardi 04 janvier 2022, a indiqué le Centre africain de contrôle et de prévention des maladies (CDC Afrique). D'après le CDC Afrique, le bilan de la pandémie sur le continent s'élève à 229.101 décès, tandis que 8.746.378 personnes qui avaient contracté la COVID-19 se sont rétablies à ce jour. Selon les derniers chiffres du CDC Afrique, le continent africain représente actuellement 3,3% de l'ensemble des cas de COVID-19 au niveau mondial et 4,3% des décès liés à la maladie.

Le Quotidien Numérique d' Afrique

EDITION CONTINENTALE
02 BP 5805 Ouaga 02 Burkina Faso
+ 226 76 60 97 21
contact@sc-mail.info
Site web www.quotidiennumerique.com

Autorisations
n°5509P /2013/ CAO/TGI.O/ P.F.
n°1238/2016/CAO-TGI/OUA/ P.F

Administration
OTC MEDIA SARL

Directeur de publication
Siaka GOW

Rédacteur en chef
Augustin NIKIEMA

Rédacteurs en Chef Délégués
Lonsani SANOGO
Leylatou TIENDREBEOGO

Equipe de rédaction
Lonsani SANOGO
Oumou KONATE
Roseline BADO
Leylatou TIENDREBEOGO
Fatoumata COMPAORÉ
Djakaridja GHO
Romuald Aristide SOME
Pierre OUEDRAOGO
Augustin NIKIEMA
Fiakofi KOSSI
Line Rose BAMBARA

Nang-Yanan RAOUL
Abdoul Karim TAPSOBA
Lucien DAKISSAGA

Équipes de montage
Djakaridja GHO
Romuald Aristide SOME
Francis KOMBOÏGO

Distribution
www.quotidiennumerique.com

Service Commercial
contact@sc-mail.info
(Abonnement, insertion, couverture médiatique)
+226 76 60 97 21 +226 61 08 03 03
+226 64 20 00 26

Retrouvez le QNA dans vos kiosques numériques

ekiosque Cameroun
viapresse.com Europe - Amerique
Cdiscount France
MONKIOSK.com Côte d'Ivoire
fnac Europe
viapress.be Belgique
SOGAPRESSE Gabon
ePresse Europe - Amerique
Cultura France
emediaplace Afrique
France loisirs France
scopalto Europe
orange Tous les pays Orange
Tego
YouScribe Tous les pays qui ont Orange Money

ANNONCE


Le Quotidien Numérique
d'Afrique
Occupez
une page entière
dans votre
Journal
Le Quotidien Numérique
Votre Message Personnalisé
Sur une Page entière
A Seulement
59 000 FCFA TTC
http://quotidiennum
Contacts : +226 64 20 00 26 / + 226 61 07 04 04
contact@sc-mail.info