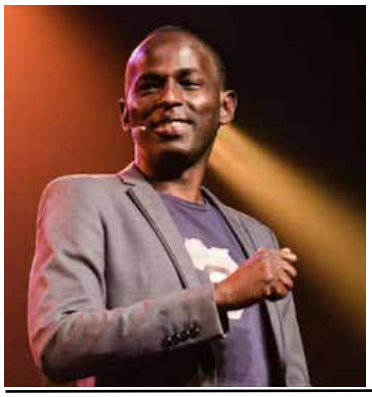
Le Quotidien Numérique d' Afrique

VERSION

JEUDI CULTURE

N° 1815 du 23 décembre 2021



La 1ère édition des Awards du rire a tenu ses promesses

Page 2



Tunis vibre au rythme des Journées Musicales de Carthage

Page 6



Le Met investit 70 millions de dollars pour la rénovation de galeries d'art africaines, américaines...

Page 10



Le "Thiébou dieune" inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco

Page 10



Imilo Lechanceux célèbre ses 10 ans de carrière

Page 12

02 BP 5805 Ouagadougou 02 Tél: +226 76 60 97 21/ +226 25 41 10 00 BURKINA FASO Téléchargeable Prix : 0,30 €/200 FCFA www.quotidiennumerique.com Autorisation officielle n°1699/2017/CAO/TGI.OUA/P.F

ART DU SPECTACLE

La 1ère édition des Awards du rire de Niamey a tenu ses promesses



L'humoriste Mamane en plus des Award du Rire, a aussi initié RFI Talents du rire

Le Gondwanais Mamane a mobilisé plusieurs humoristes autour d'un grand spectacle, les « Awards du rire », qui a eu lieu au centre Mahatma-Gandhi de Niamey.

Le célèbre humoriste Mamane veut, à travers ce nouveau rendez-vous annuel du rire, amener les humoristes africains à rester sur le continent africain. En effet, pour cette édition, plusieurs candidats étaient en lice dans différentes catégories. Au final, sept prix ont été décernés. Celui de la révélation de l'année est revenu à la congolaise Stephanie Bluetooth. Le prix de l'humoriste homme de l'année a été attribué à l'Ivoirien Boukary selon RFI. « C'est un grand sentiment de joie qui m'anime. Cela veut dire franchement que c'est une récompense de tout un long travail. C'est depuis 1996 que je suis dans ce milieu du domaine de l'humour et là, gagner aujourd'hui le trophée du meilleur humoriste de l'Afrique, franchement c'est énorme », s'est réjoui le lauréat.

Faire de ces « Awards » un rendez-vous annuel

Pour Mamane, initiateur des « Awards du rire africain », cet événement est une façon de contribuer à valoriser ce métier d'humoriste à l'échelle du continent et d'encourager

La suite à la page 3

MODE

La suite de la page 2



Pour cette première édition, le prix de l'humoriste homme de l'année a été attribué à l'Ivoirien Boukary

les jeunes talents. « Je veux juste créer le maximum de conditions pour que les humoristes africains puissent travailler, exercer leur art et surtout en vivre, mais en restant ici, en Afrique. Un humoriste africain, il faut qu'il vive en Afrique, pour pouvoir justement s'inspirer de ce qui se passe dans la vie quotidienne. » Les organisateurs espèrent faire de ces « Awards » un rendez-vous annuel et ainsi transformer Niamey en capitale du rire.

Radio France Internationale (RFI) qui fait la promotion de l'humour africain à travers le Prix RFI Talents du rire à profiter de la scène des Award du rire pour décerner le prix RFI Talents du rire, à Manitou, 36 ans, de son vrai nom Amissou Moussavou Moussavou. Ce prix RFI Talents du rire, il faut le dire, il l'attendait depuis longtemps, lui qui avait fait partie des nominés, à quatre reprises.

Source : RFI

Pierre Oued

La mode ghanéenne s'exporte au-delà des frontières



Entre tendances locales, et ouest africaines, les créations ont pu être vues au-delà des frontières de l'Afrique

Après une pause d'un an liée à la pandémie de coronavirus, la cinquième édition de la Fashion week d'Accra servira pendant quatre jours de vitrine ainsi qu'un lieu de rencontres et d'opportunités d'affaires pour les designers africains.

Des créateurs ont d'ailleurs débuté leur carrière en dehors des frontières du Ghana. C'est notamment le cas d'Yvonne Ex dont les tenues sont vendues dans l'état du Maryland aux Etats-Unis. «Nous sommes des Africains, donc la mode ghanéenne est fondamentalement africaine, mais ce que je fais, c'est que je mélange l'européen avec l'africain pour que vous puissiez le porter n'importe où, n'importe quand et que vous puissiez l'adapter à toutes les occasions et à toutes les sociétés.» s'est confiée à

La suite à la page 5

La suite de la page 3

Africanews, Yvonne Tawiah, créatrice de la marque de mode Yvonne Ex.

Entre tendances locales, et ouest africaines, les créations ont pu être vues au-delà des frontières de l'Afrique grâce notamment à une immense plateforme Internet. D'autres créateurs ont également commencé à exporter à l'étranger pour attirer un public plus large. Internet et les réseaux servent aujourd'hui à trouver des inspirations au-delà des frontières nationales, mais aussi de retrouver des modèles issus de la diaspora ghanéenne dans le pays. C'est que explique à Africanews, Nana A. Tamakloe, directeur général de la semaine de la mode d'Accra, en faisant référence à Virgile Abloh : «Le rôle chez Louis Vuitton était un travail. Son rôle chez Off-White était un esprit d'entreprise. Et cela montre que, vous savez, beaucoup de gens ici sont bloqués sur '"Oh, je suis africain". Ils ne m'accepteront pas là-bas. Oh je suis noir, ils sont racistes. Il vous montre que ce n'est pas comme ça. Chacun a sa culture, chacun a son style de vie et si vous comprenez le marketing et que vous travaillez de cette manière, vous pouvez y arriver.»

Les dernières tendances vestimentaires des créateurs ouest-africains sont à l'honneur durant cette semaine de la mode ghanéenne.

Source: Africanews

Fatimata COMPAORE

Zoom sur le roman Batouala le premier roman d'auteur noir primé au Goncourt



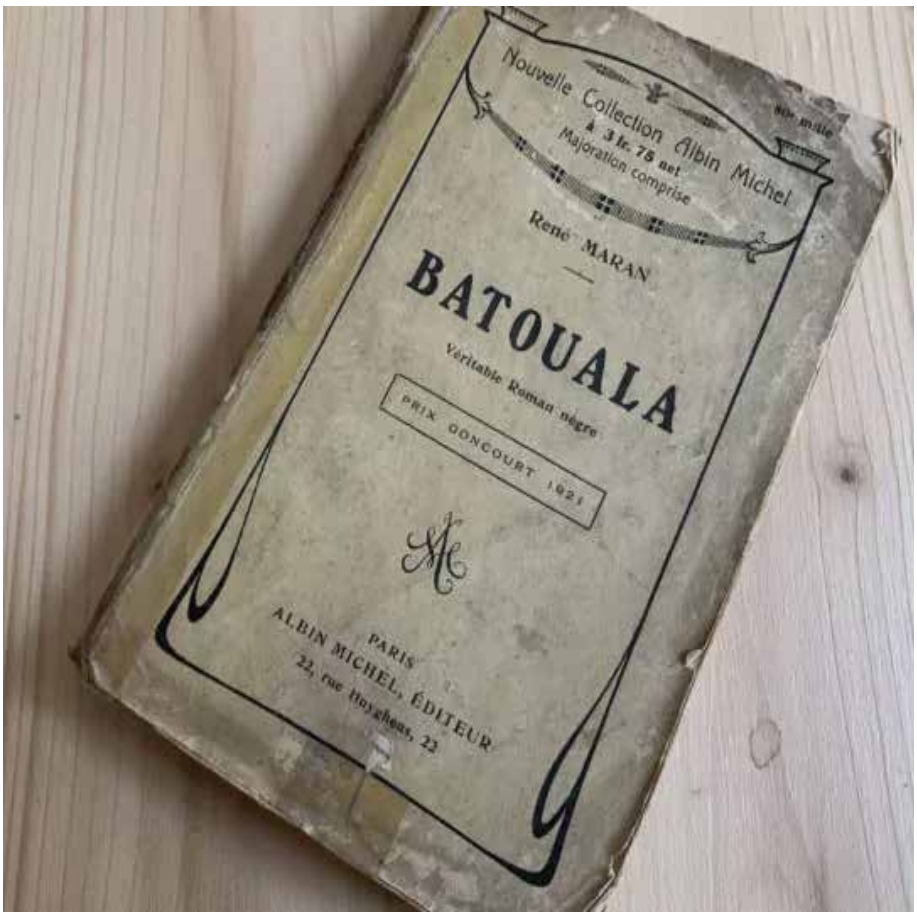
Le prix Goncourt est attribué à René Maran à son édition de 1921 pour son livre Batoual. A travers ce roman prix Goncourt, dont l'attribution à un noir a provoqué une polémique, l'auteur fait une critique, toujours d'actualité, sur le racisme et le colonialisme.

Le prix Goncourt en 1921, le premier attribué à un auteur noir, un ouvrage de résistance aux dérives de la civilisation occidentale, racisme et colonialisme, résonne encore de nos jours. Véritable roman nègre » peut-on lire en sous-titre sur l'édition 1921. Un roman qui « ne tâche même pas à expliquer il constate. Il ne s'indigne pas il enregistre, prévient son auteur.

La suite à la page 5

LITTÉRATURE

La suite de la page 4



Préface

Dès la préface, René Maran dresse un réquisitoire cinglant contre la « civilisation » européenne. Tu bâtis ton royaume sur des cadavres. Quoi que tu veuilles, quoi que tu fasses, tu te meus dans le mensonge. A ta vue, les larmes de sourdre et la douleur de crier. Tu es la force qui prime le droit. Tu n'es pas un flambeau, mais un incendie. Tout ce à quoi tu touches, tu le consumes. En République centrafricaine, une région très riche en caoutchouc et très peuplée , l'Europe a décimé des tribus dakpas, m'bis, maroukas, la'mbassis, sabangas et n'gapous elles ont vu la maladie s'installer chez eux, la famine les envahir et leur nombre diminuer , tandis que l'Européen mène une vie coloniale qui l' avilit peu à peu .

Afrique centrale

Batouala nous invite alors à suivre un grand chef africain, un mokoundji , qui a donné son nom au roman. Au bord du grand fleuve Nioubangui, il est un important fabricant de fétiches des Bandas, peuple d'une Afrique centrale à la flore luxuriante et la faune sauvage de la brousse. « La tenace odeur des terres chaudes, des herbes grasses, des arbres, la pestilence des marigots et l'arôme des menthes sauvages envahissaient la brise, qui les disséminait. Et perdus en cet enthousiasme végétal, les oiseaux conjuguaient leurs cris disparates, tandis que, faiblement, noirs dans le haut azur, des charognards gémissaient, en planant. »Le quotidien de Batouala révèle un continent alors méconnu, ses traditions et ses coutumes.

La mort ou l'esclavage

A travers chaque scène soigneusement rapportée, chaque tradition minutieusement détaillée, chaque croyance tribale exposée, chaque expression africaine, René Maran œuvre avec la rigueur d'un ethnologue pour restituer le plus fidèlement possible cette région du continent africain. S'il dénonce la cruauté des boundjous, il décrit sans complaisance les travers des tribus, car l'homme, quelle que soit sa couleur, est toujours un homme .

Les noirs jouent et gagnent

La suite à la page 6

MUSIQUE

La suite de la page 5

Édité par Albin Michel en 1921, Batouala a tout d'un bon roman explorateur. Avec son écriture qui emprunte au théâtre quelques codes le découpage des scènes, l'exubérance des personnages, le rythme des dialogues, il aurait pu connaître le succès ordinaire du premier roman d'un jeune auteur .Le 14 décembre 1921, en lui attribuant le prix, le président de l'académie Goncourt l'inscrit dans l'histoire non seulement littéraire, mais aussi dans la part d'ombre de la France.L'annonce de René Maran comme vainqueur du Goncourt, passée la confusion autour d'un auteur noir inconnu, attire surtout l'attention sur la préface du roman. La polémique médiatique devient politique. Son poste comme administrateur d'outre-mer, obtenu après ses études de droit à l'université de Bordeaux jusqu'en 1910, est visé. C'est durant son séjour en Afrique qu'il découvre pourtant l'oppression vécue par les populations colonisées.

Source: Rue89 Bordeaux

K.Fiakofi

La 7e édition des Journées Musicales de Carthage fait la part belle aux nouvelles scènes



Les Journées Musicales de Carthage constituent l'une des plus grandes manifestations culturelles

Après le cinéma et le théâtre, place à la musique et à ses journées musicales de Carthage, célébrées, comme à l'accoutumée, à la Cité de la culture. Un démarrage réussi pour une édition qui a subi les affres de la crise sanitaire et autres difficultés. Les (JMC) Journées Musicales de Carthage constituent une des plus grandes manifestations culturelles.

Annulées, l'année dernière, pour causes sanitaires, les Journées Musicales de Carthage (JMC) reprennent cette année dans une septième édition, en physique à Tunis et en numérique, session qui a démarré le 18 décembre pour se poursuivre jusqu'au 23 du même mois. Focus, cette année, sur la nouvelle scène musicale africaine et

La suite à la page 7

MUSIQUE

La suite de la page 6

arabe avec une formule hybride plus ouverte et plus numérique. Du nouveau, également, avec principalement l'abandon du format compétition au profit d'un esprit de cohésion et d'accompagnement.

Des rencontres professionnelles, en ligne ou en physique, et autres master class et tables rondes autour des industries musicales et créatives, et la facilitation du réseautage entre professionnels et artistes. Autre nouveauté de cette année, le «JMC Incubator», qui permet plus d'accompagnement aux jeunes professionnels, en leur offrant l'accès à des formations, mais aussi à travers une résidence artistique qui «montre les choses autrement».

Dans ce cadre s'inscrit le programme «JMC Autrement», organisé sous la tutelle de Aymen Gharbi et Zied Meddeb, avec ses deux résidences artistiques de création réunissant chacune un artiste visuel et un concepteur sonore et une sortie de résidence et ses showcases. Durant la première résidence, qui s'est tenue au Centre culturel international de Hammamet, il était question de faire mariner idées et produits artistiques. Pour la deuxième résidence, l'objectif était de creuser en profondeur et raffiner le produit final. Chacun des tandems ayant choisi le lieu de la performance finale à la Médina de Tunis, les artistes étaient amenés à réadapter leurs projets au contexte spatial.

De ces «JMC Autrement», il en est sorti 4 projets expérimentaux que le public a pu découvrir, le 19 décembre, à travers un parcours nocturne dans l'enceinte de la Médina de Tunis, entre Bir Lahjar Tahar Haddad et Midhat al Sultan.

Source: La Presse. tn , Allafrica

Fatimata COMPAORE

L'artiste congolais Alesh, lauréat du Prix Découvertes RFI 2021



Fin 2008, en compagnie de ses amis, Alesh créé le Mental Engagé, une structure associative de production, d'encadrement et de diffusion d'initiatives artistiques

Des 10 finalistes sélectionnés pour l'édition 2021 du prix découvertes RFI, le jury présidé cette année par le chanteur Lokua Kanza, a choisi de porter son choix sur le congolais Alesh.

De son vrai nom Alain Chirwisa, le rappeur congolais est arrivé devant les 9 autres finalistes, en rapportant le Prix Découvertes RFI 2021. Celui-là même qui raconte être tombé dans la musique depuis tout petit, sous les influences sonores de son grand-frère Patrick, a vu en la musique notamment le rap, le canal idéal pour extérioriser ce qu'il se passe autour de lui. Il a notamment travaillé

La suite à la page 8

CINEMA

La suite de la page 7

aux côtés de Freddy Saleh dans la chronique et la critique musicales à la Télévision Nationale Congolaise (RTNC), pour trois ans. Il a intégré par la suite les Hot Boys, un groupe de rap de la ville. Cependant deux ans plus tard, il décide de poursuivre l'aventure en solo en s'affirmant à travers des textes acérés qui racontent, rappellent, interpellent et revendiquent quand il le faut. Le début du parcours professionnel d'Alesh, c'est également un 1er album (La mort dans l'âme) en août 2010, suivi d'une tournée Américaine en 2012. En 2014, grâce à sa musique et son engagement communautaire, il participe au Mandela Washington Fellowship, une initiative de l'ex-président américain Barack Obama visant à renforcer les capacités des jeunes leaders africains.

Ainsi donc, son engagement et son amour pour le continent lui ont valu de remporter le Prix Découvertes RFI 2021. Notons que c'est en tout 60 candidats sélectionnés par les collèges d'écoutes de France Médias Monde, qui ont pris part à cette édition 2021.

Source: musique.rfi.fr

Roseline BADO

Onze films africains en lice à la 94ème cérémonie des Oscars



Les récompenses sont décernées aux films et aux personnes qui interviennent et contribuent, aux yeux de l'Académie, aux meilleurs réalisations, ouvrages et travaux artistiques de l'année écoulée

Les Oscars du cinéma (Academy Awards), depuis 1929, sont des récompenses cinématographiques américaines décernées chaque année à Los Angelès. Elles sont destinées à saluer l'excellence des productions américaines et internationales du cinéma. L'attribution de ces distinctions dans les domaines choisis pour représenter les métiers de la création cinématographique (réalisation, interprétation, scénario, technique) est organisée, gérée et dirigée par l'association professionnelle Academy of Motion Picture Arts and Sciences.

Depuis que le continent africain a soumis pour la première fois aux Oscars en 1958 le film « Gare centrale

La suite à la page 9

ART CULINAIRE

La suite de la page 8

« du réalisateur égyptien Youssef Chahine, le nombre de candidatures africaines pour l'Oscar du meilleur film international semble se stabiliser à une moyenne d'environ 10 par an. Huit films ont été soumis pour les prix en 2019, 10 pour 2020 et 12 pour 2021, ce qui a marqué un record. Dix soumissions sont à l'étude pour la prochaine cérémonie de 2022. L'Académie des Arts et des Sciences du cinéma a annoncé les longs-métrages éligibles pour la catégorie long-métrage international pour la 94ème cérémonie des Oscars.

Des 15 films africains, les 11 rendus publics sont : Tunisie, « Papillon d'or » d'Abdelhamid Bouchnak; Afrique du Sud, « Barakat » d'Amy Jephta; Algérie, « Héliopolis » de Djaâfar Gacem; Cameroun, « Les Rêves cachés » de Ngang Romanus; Egypte, « Souad » d'Ayten Amin; Kenya, « Mission to rescue » de Gilbert Lukalia; Malawi, « Fatsani : A Tale of survival » de Gift Sukez Sukali; Mali, « Le Dernier refuge » de Ousmane Samassékou; Maroc, « Casablanca beats » de Nabil Ayouch; Somalie, « La Femme du fossoyeur » de Khadar Ayderus Ahmed; Tchad, « Lingui, les liens sacrés » de Mahamat-Saleh Haroun.

La présélection des 15 films sera annoncée le mardi 21 décembre 2021, suivie par les nominations le mardi 8 février 2022. La 94ème cérémonie des Oscars est prévue le dimanche 27 mars 2022 et sera retransmise en direct sur ABC.

Source: Allafrica

Fatimata COMPAORE

Le plat sénégalais, Thiébou dieune, inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco



"Le ceebu jën" et les pratiques qui y sont associées sont considérés comme une affirmation de l'identité sénégalaise

L'Unesco a inscrit mercredi 15 décembre le "thiébou dieune" (riz au poisson en langue wolof), un plat très populaire au Sénégal, au patrimoine culturel immatériel de l'humanité, a annoncé l'organisation sur les réseaux sociaux.

Le thiéboudiène (ceebu jën en wolof, littéralement riz au poisson) est le plat le plus prisé au Sénégal. « L'UNESCO a ajouté cet art culinaire sénégalais au patrimoine immatériel de l'humanité, à la demande de la Direction nationale qui s'occupe du patrimoine au Sénégal. C'est une façon d'exporter le nom de notre pays. Une façon aussi d'associer le nom de notre pays à quelque chose qui relève de notre génie culinaire,

La suite à la page 10

La suite de la page 9



Le patrimoine immatériel prend en compte les traditions ou expressions vivantes héritées des ancêtres et transmises de génération en génération

culturel », a expliqué, jeudi, l'ambassadeur délégué permanent du Sénégal auprès de l'UNESCO, Souleymane Jules Diop, dans une déclaration aux médias. « Le ceebu jën va susciter plus de curiosité dans le monde, au grand bénéfice de notre économie et de notre tourisme », a-t-il noté.

De nombreuses dérivations dans la sous-région

Le Président Macky Sall, juste après l'annonce, a salué cette reconnaissance. « Je salue l'inscription du ceebu jën, plat national sénégalais, sur la liste du patrimoine immatériel de l'UNESCO. C'est une belle illustration de la renommée internationale de l'art culinaire sénégalais ». Préparé à base de riz, le ceebu jën sénégalais qui a de nombreuses dérivations dans la sous-région (Jollof rice au Nigeria, riz au gras au Mali) se distingue aussi bien par sa cuisson, sa présentation et les normes entourant sa consommation.

« Les composantes essentielles sont le riz bien sûr et le poisson. Cependant les légumes comme le chou, l'oignon, la carotte, l'igname sont tout aussi importants que des mollusques, les crevettes et le poisson séché », a insisté Bigué Ndoye, une dame d'une soixantaine d'années, habituée à préparer ce plat, interrogée par l'Agence Anadolu.

Source : Agence Anadolu

Pierre Oued.

Le Met entame la rénovation de 70 000 000 $ de galeries d'arts continentaux

Le Metropolitan Museum of Art(MET) a célébré le mardi 14 décembre le début d'un projet de 70 millions de dollars pour revigorer ses galeries d'art africain, américain ancien et océanique.

Les galeries seront retravaillées pour mieux contextualiser et exposer la collection,et viseront à aborder "l'histoire complexe du développement culturel au cours des 5 000 dernières années, ainsi que les questions générales concernant le commerce, la gouvernance, l'idéologie et les relations", a expliqué Max Hollein, directeur du musée. La refonte implique l'installation d'un mur de verre pour mieux éclairer les galeries et l'ajout de nouveaux luminaires pour

La suite à la page 11

ART ET CIVILISATION

La suite de la page 10





Un tournant important dans la vision globale et la réputation mondiale de ces riches traditions artistiques

augmenter la présentation des œuvres d'art dans l'espace. Lorsque l'aile rouvrira en 2024, elle couvrira près de 3 000 œuvres et comprendra de nouvelles fonctionnalités audio, texte et vidéo conçues en collaboration entre des conservateurs et plusieurs consultants.« Il y a des objets dans cette collection d'Afrique subsaharienne qui se rapportent à quelque 206 cultures distinctes identifiées dans 38 nations et les œuvres créées dans les Amériques jusqu'à la période de la colonisation comprennent 234 cultures distinctes et 21 nations », dit-il.

Le Met, exposition sur l'origine africaine de la civilisation

Le Met a également ouvert une exposition historique à long terme intitulée "l'origine africaine de la civilisation" qui juxtapose des œuvres égyptiennes anciennes et des chefs-d'œuvre d'Afrique occidentale et centrale. Parmi certains des couples remarquables, un fragment magnifiquement sculpté du visage d'une reine égyptienne est présenté à côté d'un

La suite à la page 12

MUSIQUE

La suite de la page 11

masque en ivoire du XVIe siècle du Bénin, un talisman autrefois porté par un roi représentant la figure politique et mystique semi-divine Idia ; des figurines de lion et de léopard associent le respect des cultures pour le monde naturel, un hippopotame bleu la mascotte non officielle du Met et une figure de protection souvent trouvée dans les tombes égyptiennes antiques est associé à un hippopotame de cérémonie malienne fait de bois, de terre et de sang d'offrandes sacrificielles, une représentation du savoir ésotérique dans les religions animistes.

Source:

The Art newspaper.

K.Fiakofi

Imilo Lechanceux célèbre ses 10 ans de carrière

L'artiste musicien burkinabè, Émile Ilboudo, connu sous le nom de scène Imilo Lechanceux, a fêté ses 10 ans de carrière cette année. A l'occasion, plusieurs activités au menu dont un concert live tenu au canal Olympia Yennega de Ouaga 2000, dans la soirée de ce samedi 18 décembre 2021.



Imilo Lechanceux à la célébration de ses 10 ans de carrière musicale s'est dit satisfait du public

Voilà 10 ans que l'artiste Imilo Lechanceux, surnommé "Le fils du pays" porte haut le flambeau de la musique burkinabè. De l'année 2011 à 2021, ce jeune talent a su maintenir en haleine ses mélomanes. Pour ces 10 ans de carrières, l'artiste a initié une série d'activités. Le 18 décembre dernier, Canal Olympia Yennega de Ouaga 2000, dans la capitale burkinabè, a vibré sous diverses sonorités des artistes venus pour accompagner Imilo Lechanceux au concert qu'il a initié pour l'anniversaire. Wimty Black, Authentique, DJ Jaguar sont, entre autres, les artistes qui ont ambiancé le public avant la montée sur scène du Kundé

La suite à la page 13

MUSIQUE

La suite de la page 12



Lechanceux veut consacrer 10% des recettes des deux concerts de l'anniversaire de ses 10 ans de carrière aux jeunes filles défavorisées

d'or du meilleur artiste 2017 | (Imilo). A son tour, Imilo Lechanceux a fait raisonner plusieurs de ses titres tant du nouvel album que des anciens titres phares tels que « Mot de passe », « Talaba », « Wassa wassa », « Une minute au village ». Aux titres du nouvel album, Imilo Lechanceux a également gratifié le public de certains hits.

L'artiste s'est dit satisfait de son public et a salué tous ceux qui ont fait le déplacement pour l'accompagner durant cette festivité.

Biographie de l'artiste

Émile Ilboudo, né le 20 septembre 1988 à Tiassalé, en Côte d'Ivoire, de parents Burkinabè. Il est chanteur, danseur et DJ ivoiro-burkinabé. Il chante en Français, Mooré et Dioula. Sa musique relève généralement des genres coupé-décalé et afrobeat et l'artiste rappe aussi occasionnellement sur ses chansons. Issu du groupe musical "Les villageois", Emile démarre sa carrière solo en 2011 sous le nom d'Imilo Lechanceux. Son titre qui a lancé sa carrière "Mot de passe" est produit par l'artiste et producteur ivoirien, Serge Beynaud. Imilo Lechanceux a collaboré avec plusieurs autres artistes dont la Nigériane Chidima et les Ivoiriens Safarel et le groupe Révolution. L'artiste a tourné en Afrique de l'Ouest, en Europe, au Canada et aux États-Unis.

Imilo Lechanceux a remporté des prix aux Cool Online Awards 2015 et aux Faso Music Awards 2015. Il a remporté le Kundé d'Or et deux autres prix Kundé en 2017.

Par ailleurs, situation sécuritaire oblige, l'artiste a dû surseoir à certains de ses concerts à l'occasion de la célébration de ses 10 ans de carrière. La seconde date est prévue, le 25 décembre à Bobo-Dioulasso.

Selon le journal en ligne Burkina 24 qui cite l'artiste, 10% des recettes des spectacles seront complétés par l'apport de partenaires pour offrir des bourses d'études, des ordinateurs et une connexion internet à des jeunes filles issues des milieux défavorisés.

Sources: Burkina 24, Wikipédia;

Line Rose

ACTU PAYS D'AFRIQUE

Incertitude sur la présidentielle du 24 décembre en Libye

Une commission du Parlement libyen chargé du suivi de l'élection présidentielle du 24 décembre a conclu mercredi 22 décembre à «l'impossibilité» de tenir à la date prévue ce scrutin qui est une étape clef de la transition vers une sortie de crise.



Le chef du Parlement, candidat à la présidentielle, Aguila Saleh, est appelé à «relancer le processus» pour diriger le pays vers la démocratie

«Après avoir consulté les rapports techniques, judiciaires et sécuritaires, nous vous informons de l'impossibilité de tenir l'élection à la date du 24 décembre 2021, prévue par la loi électorale», a écrit le président de ladite commission, Al-Hadi al-Sghayer, dans un rapport adressé au chef du Parlement, sans avancer de nouvelle date. Le texte demande au chef du Parlement, Aguila Saleh, de reprendre ses fonctions desquelles il s'était mis en congé pour se consacrer à la présidentielle afin, dit-on, de relancer le processus politique et reformuler la feuille de route de manière à conduire le pays vers la démocratie. Depuis la chute de Mouammar Kadhafi en 2011, la Libye ne parvient pas à s'extraire d'une décennie de chaos, marqué ces dernières années par l'existence de pouvoirs rivaux dans l'est et l'ouest du pays. L'élection du 24 décembre devait marquer l'aboutissement d'un processus politique parrainé par l'ONU pour clore le chapitre de divisions et d'instabilité. Après le cessez-le-feu signé en octobre 2020 entre camps de l'Est et l'Ouest, un nouveau gouvernement unifié avait été mis sur pied en début d'année, à l'issue d'un processus laborieux chapeauté par l'ONU, pour gérer la transition d'ici l'élection du 24 décembre. Si le report du scrutin ne faisait aucun doute depuis plusieurs jours, sur fond de désaccords persistants entre camps rivaux et insécurité chronique, aucune annonce officielle n'avait encore été faite. Aucune institution ne semblait en effet disposée à prendre la responsabilité d'officialiser un tel report, la Haute commission électorale (HNEC) et le Parlement basé à Tobrouk (Est), en

La suite à la page 16

La suite de la page 14

conflit, estimant chacun qu'il revient à l'autre de le faire. Mardi, des miliciens armés se sont déployés à Tripoli, faisant craindre une reprise des violences alors que se profilait un report de l'élection. Les principales figures qui se sont présentées à la présidentielle sont le fils cadet de Kadhafi, Seif al-Islam, le maréchal Khalifa Haftar, homme fort de l'Est et le premier ministre actuel et homme d'affaires, Abdelhamid Dbeibah. Deux candidats de premier plan de l'Ouest de la Libye à la présidentielle ont effectué mardi une visite inédite à Benghazi où ils ont rencontré le maréchal Haftar. Ce qui augure d'une possible recomposition du paysage politique.

Sources: Le Figaro, AFP

Abdoul Karim TAPSOBA

RDC: Moïse Katumbi lance son parti politique



L'ex gouverneur de la région du Katanga et homme d'affaires congolais, Moïse Katumbi, a lancé son parti politique dans la perspective de l'élection présidentielle de 2023 en RDC

L'ex-gouverneur du Katanga, Moïse Katumbi, a lancé son parti politique " Ensemble pour la République", lundi 20 décembre, dans la perspective de l'élection présidentielle de 2023 en République démocratique du Congo (RDC), tout en restant pour l'instant membre de la coalition au pouvoir.

L'ancien gouverneur du Katanga, qui reste pour l'instant membre de la coalition au pouvoir, a tenu un meeting à Kisangani devant une foule nombreuse. Le lancement officiel des activités de son parti "Ensemble pour la République" a eu lieu à Kisangani, importante ville du nord-est de la RDC. Tout de blanc vêtu, il est arrivé en début d'après-midi en jet privé. Des dizaines de milliers de partisans l'ont accompagné de l'aéroport jusqu'à la place de la Poste où il a tenu un meeting devant une foule nombreuse. «Je suis

La suite de la page 16

La suite de la page 15



venu à Kisangani pour lancer officiellement les activités d'Ensemble. Cette ville a fait de grands hommes politiques congolais. D'ailleurs, j'aurai ma seconde résidence ici pour être en communion avec vous», a-t-il déclaré en Swahili, la langue parlée dans la localité. Mi-avril, le richissime homme d'affaires avait tracé deux lignes rouges qui le pousseraient à quitter l'Union sacrée de la nation, la coalition gouvernementale mise en place par le président Félix Tshisekedi fin 2020 : l'examen par le Parlement d'une loi interdisant à tout Congolais né d'un parent étranger de postuler à l'élection présidentielle et l'absence d'un consensus autour de la désignation des membres de la Commission électorale nationale indépendante (CENI). Le Parlement n'a pas inscrit cette loi controversée dans son agenda. Par contre, les membres de la CENI ont été investis malgré l'opposition des Églises catholique et protestante. M. Katumbi n'avait pas envoyé la liste de ses délégués. «Je suis avec eux dans l'Union sacrée de la nation, mais je n'accepterai pas de bêtises», a-t-il menacé, invitant le gouvernement à supprimer une taxe sur les téléphones mobiles considérée comme «illégale» par le Sénat. Fort de son expérience dans le domaine minier, l'ancien gouverneur du Katanga a affirmé que la pandémie de Covid-19 ne peut justifier l'incapacité du gouvernement à répondre aux attentes de la population congolaise au moment où les cours du cobalt et du cuivre ont atteint des sommets historiques.

Source: Journal Le Monde

Abdoul Karim TAPSOBA

INFOS DES PAYS D'AFRIQUE

Gazoduc Maroc-Nigeria : 29,75 M$ de la Banque islamique de Développement



La Banque islamique de Développement (BID) a approuvé le financement d'un projet d'étude de la deuxième phase de l'avant-projet technique du gazoduc Maroc-Nigeria, avec une enveloppe budgétaire de 29,75 millions de dollars, a rapporté lereporter.ma. Le projet permettra aux États d'Afrique de l'Ouest de remplacer la coûteuse production d'électricité au fioul par une production d'électricité renouvelable et une production d'électricité au gaz, a indiqué la BID dans un communiqué, cité par notre source.

Football : Le Zimbabwe dans le collimateur de la Fifa



L'incertitude persiste autour de la participation du Zimbabwe à la Coupe d'Afrique des nations de football 2021. Le pays est sous sanction de la Fédération internationale de football association (FIFA), a rapporté apanews.net. La sanction est due à la sortie du ministère de tutelle des sports mentionnant des cas de « fraude » et de « harcèlement sexuel d'arbitres femmes » par le personnel technique de la fédération zimbabwéenne de football, a précisé notre source.

Marée noire à Maurice en 2020 : le capitaine du Wakashio reconnu coupable



Le capitaine et le second du MW Wakashio, navire dont l'échouage avait provoqué en 2020 une marée noire sur les côtes de Maurice, ont été reconnus coupables, mardi dernier, de la pire pollution jamais connue dans cet archipel de l'océan Indien, a rapporté levif.be. Notons que le navire qui a coulé, le 25 juillet 2020, transportait à son bord 3.800 tonnes de fioul et 200 tonnes de diesel pour Singapour. Plus de 1.000 tonnes de fioul se sont renversés dans les eaux entraînant une marée noire.

«Les Ghanéens traversent des moments difficiles mais ce n'est pas de ma faute», dixit Nana Addo

Le président Nana Addo Dankwa Akufo-Addo a admis que les Ghanéens traversaient des moments difficiles, a rapporté citinewsroom.com. Il n'a cependant pas pris la responsabilité des difficultés rencontrées par les Ghanéens. «J'avoue que les Ghanéens traversent des moments difficiles. Certaines personnes essaient de dire que c'est de ma faute mais vous savez que ce n'est pas le cas.» Le président pense que la relance de l'économie ghanéenne dépend de la décision des Ghanéens de soutenir la vision du gouvernement. « Si vous soutenez tous la vision de ce gouvernement, nous pourrons renverser la vapeur », a-t-il ajouté, selon notre source.

INFOS DES PAYS D'AFRIQUE (suite)

Somalie : Le Pakistan offre une formation aux professionnels somaliens



Le ministre pakistanais des Affaires étrangères, Shah Mahmood Qureshi, a assuré à la Somalie des possibilités de formation continue, pour les professionnels de la diplomatie, de la défense, de la banque, de la santé et de l'informatique, a rapporté hiiraan.com. Le ministre des Affaires étrangères a rencontré son homologue somalien, Abdisaid Mouse Ali, en marge de la 17e session extraordinaire du Conseil des ministres des Affaires étrangères de l'Organisation de la coopération islamique (OCI). Au cours de la réunion, Qureshi a apprécié la présence de plus de 2 000 étudiants somaliens dans différents établissements d'enseignement au Pakistan comme leur destination préférée, dans le cadre du programme d'assistance technique du Pakistan.

La Sierra Leone reçoit 168 000 doses de vaccin contre le covid Johnson & Johnson des États-Unis



168 000 doses uniques de vaccin Johnson & Johnson Covid sont arrivées à Freetown, vendredi dernier, pour aider à stimuler la campagne visant à faire vacciner davantage de personnes en Sierra Leon, a indiqué thesierraleonetelegraph. « Cette livraison de vaccins Johnson & Johnson est l'exemple le plus récent du partenariat des États-Unis avec le gouvernement de la Sierra Leone dans la lutte contre la pandémie de COVID-19 », a déclaré l'ambassadeur américain David Reimer. notons que moins de 6% de la population sierra-léonaise a reçu une seule dose du vaccin Covid. Les archives officielles montrent que jusqu'à présent, la Sierra Leone s'en sort légèrement en termes de nombre de cas et de décès.

Burkina Faso : Les meneurs de la marche du 27 novembre 2021 condamnés



Les meneurs de la manifestation du 27 novembre 2021 contre la dégradation de la situation sécuritaire au Burkina Faso ont été condamnés, mercredi 22 décembre 2021, par la justice burkinabè à des peines allant de 6 à 12 mois avec sursis. Selon la sentence communiquée par la justice, Adama Tiendrébéogo, alias «Colonel», Hervé Ouattara et Marcel Tankoano sont condamnés chacun, à 6 mois de prison avec 300 000 francs CFA (516 dollars) d'amende, le tout assorti de sursis. Quant à Mamadou Drabo et Abdoul Karim Banguian, dit «Lota», ils sont condamnés, chacun, à 12 mois de prison avec 300 000 francs CFA (516 dollars) d'amende, le tout assorti de sursis. Ils ont été condamnés pour des faits de participation à une manifestation illégale et de destruction de biens publics.

INFOS DES PAYS D'AFRIQUE (suite)

Mozambique : Le président lève les couvre-feux nocturnes pour les célébrations de Noël et du Nouvel An



Le président Filipe Nyusi a suspendu, lundi dernier, les couvre-feux pour les célébrations de Noël et du NouvelAn, tout en maintenant la plupart des restrictions liées à la prévention du Covid-19 dans le pays, selon clubofmozambique. com. «Exceptionnellement, l'horaire du couvre-feu est suspendu dans la nuit du 24 au 25 et dans la nuit du 31 décembre au 1er janvier, pour permettre aux familles de célébrer ces moments», a déclaré le chef de l'Etat mozambicain lors d'une allocution à la nation. Le couvre-feu en vigueur dans les principales villes du pays est de 00h00 à 04h00 (22h00 à 02h00 à Lisbonne).

Libye : La Commission électorale propose de reporter l'élection présidentielle d'un mois



La Haute Commission électorale de Libye a proposé, mercredi dernier, le report d'un mois de l'élection présidentielle prévue le 24 décembre prochain, selon l'Agence Anadolu. Invoquant les obstacles qui empêchent la tenue du scrutin dans les délais, la commission a proposé, dans un communiqué publié sur sa page Facebook, d'organiser la présidentielle le 24 janvier 2022. Elle a également appelé la Chambre des représentants (parlement) à œuvrer pour lever les obstacles qui entravent actuellement la tenue du scrutin, a ajouté notre source.

RDC/ Kinshasa : Le ministre Muhindo Nzangi ordonne la fermeture de 39 établissements universitaires



Le ministre de l'Enseignement supérieur et universitaire (ESU), Muhindo Nzangi a ordonné, le lundi 20 décembre 2021, la fermeture de trente-neuf établissements de son secteur évoluant à Kinshasa, a rapporté Radio Okapi. Cette décision a été prise à la suite d'un audit organisationnel et d'une enquête de viabilité des établissements de l 'ESU, a expliqué le ministre. A cet effet, seules 82 universités et instituts supérieurs déclarés viables ont été autorisés à fonctionner à Kinshasa, pour la nouvelle année académique prévue du 5 janvier au 7 octobre 2022, a précisé notre source.

INFOS DES PAYS D'AFRIQUE (suite)

Championnat du monde de natation : Le Tunisien Ayou Hafnaoui, médaillé d'argent



Le nageur tunisien Ahmed Hafnaoui a remporté, le mardi 21 décembre 2021, la médaille d'argent aux championnats du monde en petit bassin qui se sont déroulés à Abu Dhabi aux Emirats Arabes Unis, a rapporté kawarji.com. Le nageur tunisien a remporté cette deuxième position en finale des 1500 m nage libre avec un temps de 14'10''94, a précisé notre source. La première place est revenue à l'allemand Florian Wellbrock qui a réussi à battre le record du monde en 14'06''88.

Brazzaville : Ouverture officielle de la première édition de la semaine de la gastronomie congolaise



La ministre du tourisme et des loisirs, Destinée Hermella Doukaga a procédé, le mardi 21 décembre 2021, à l'ouverture officielle de la première édition de la semaine de la gastronomie congolaise. Celle-ci se tiendra du 21 au 28 décembre 2021 à Brazzaville, ont rapporté Les Echos du Congo Brazzaville. Cet événement va donner au public la possibilité de découvrir différentes facettes de la gastronomie congolaise. Et aux artisans, restaurateurs et chefs, la possibilité de pouvoir présenter leur métier et leur savoir-faire, a indiqué notre source.

Libye : La campagne en vue de l'élection présidentielle fait des vagues jusqu'au Canada



L'un des trois principaux candidats à la présidence, l'actuel premier ministre, Abdelhamid Dbeibah, est accusé d'avoir fabriqué de toute pièce le diplôme de maîtrise en génie civil qu'il prétend avoir décroché en 1992, à l'Université de Toronto. Selon lapresse.ca, c'est un militant libyen, Husam El Gomati, qui a lancé l'accusation de diplôme trafiqué sur les réseaux sociaux. « Nous avons cherché dans nos registres et n'avons trouvé aucune entrée correspondant à l'information que vous nous avez soumise », a affirmé, l'université, dans un courriel.

Omicron: Biden envisage de lever les restrictions de voyages pesant sur huit pays africains

Le président américain Joe Biden a déclaré, mardi dernier, qu'il «envisageait» de lever les restrictions de voyage pesant sur huit pays africains, le variant Omicron du Covid-19 s'étant désormais propagé dans le monde entier, a rapporté Le Nouvelliste. Notons que l'arrivée sur le sol américain est actuellement interdite aux personnes venant d'Afrique du Sud, du Botswana, du Zimbabwe, de Namibie, du Lesotho, d'Eswatini, du Mozambique et du Malawi.

INFOS DES PAYS D'AFRIQUE (suite)

Mali : La CEDEAO attend des autorités de transition un calendrier électoral précis avant la fin de l'année



La Communauté économique des Etats de l'Afrique de l'Ouest (CEDEAO) attend des autorités de transition maliennes un calendrier électoral précis d'ici la fin de l'année, a confié, mardi 21 décembre 2021, le médiateur de la CEDEAO, cité par l'AFP. C'était à l'issue d'un entretien avec le président de transition malien, le colonel Assimi Goïta. «(...), il fallait venir avec les décisions, les recommandations des chefs d'Etat de la CEDEAO avec l'espoir également que d'ici la fin de l'année, nous aurons un calendrier en place pour l'organisation des élections qui est l'une des recommandations phares de la CEDEAO», a indiqué Goodluck Jonathan.

Covid/ Gabon : La Cour constitutionnelle suspend les nouvelles mesures anti-Covid annoncées par le gouvernement



Le gouvernement a suspendu les nouvelles mesures annoncées visant à lutter contre la propagation de la pandémie de Covid-19, des mesures qui rendaient obligatoire la vaccination et mettaient fin à la gratuité des Test PCR. Selon Geoffroy Foumboula Libeka Makosso, porte-parole du mouvement Copil Citoyen, cité par BBC, "la Cour n'avait pas d'autres choix que de constater cette requête et par un mécanisme qui existe dans la constitution gabonaise, l'introduction d'un recours entraîne de facto la suspension de l'acte querellé". Pour lui, ces dispositifs, qu'il qualifie de ''mesures privatives de libertés" qui sont constantes depuis deux ans, "ne sont pas en phase avec la population du Gabon ''.

L'Arabie saoudite envoie une aide humanitaire au Soudan



Le ministère soudanais des Affaires étrangères, a annoncé, dans un communiqué, cité par l'Agence Anadolu, le mardi 21 décembre 2021, avoir reçu une aide humanitaire de l'Arabie saoudite. «Une aide humanitaire d'un total de 46 tonnes, contenant du matériel médical et environnemental fourni par le Centre d'aide et de secours humanitaires du roi Salman, est arrivée à l'aéroport de Khartoum pour renforcer notre système sanitaire», selon ledit communiqué. « Cette cargaison s'inscrit dans le cadre de l'aide continue promise par le gouvernement du Royaume », a déclaré le sous-secrétaire par intérim du ministère de la Santé, Haitham Muhammad Ibrahim, sans fournir d'amples détails.

INFOS DES PAYS D'AFRIQUE (suite et fin)

Africa50 en collaboration avec le Rwanda Development Board



Selon Financial Afrik, Africa50, plateforme panafricaine d'investissement, s'est uni avec le Rwanda Development Board (RDB) pour faire avancer le projet Kigali Innovation City (KIC). Les deux parties s'engagent ainsi dans un partenariat pour concevoir, financer, construire et exploiter le projet. Le protocole d'accord a été signé le 17 décembre 2021 à Kigali, a indiqué notre source. Les autorités rwandaises ont fait savoir que sa mise en œuvre commencera par la construction des infrastructures horizontales (routes, systèmes de drainage, éclairage public, passerelles, etc.).

FMI : Approbation de la dernière tranche d'aide pour alléger la dette de 25 pays pauvres



Le Fonds monétaire international, cité par Financial Afrik, a annoncé, le 21 décembre 2021, l'approbation d'une cinquième et dernière tranche d'allégement du service de la dette en faveur de 25 pays membres. Ces pays sont admissibles à bénéficier du fonds fiduciaire d'assistance et de riposte aux catastrophes (fonds fiduciaire ARC) et dont le service de la dette payable au FMI arrive à échéance entre le 11 janvier et le 13 avril 2022. Les 25 pays concernés par cet allégement sont l'Afghanistan, le Bénin, le Burkina Faso, les Comores, la Gambie, la Guinée, la Guinée Bissau, Haïti, les Îles Solomon, le Libéria, Madagascar, le Malawi, le Mali, le Mozambique, le Népal, le Niger, la République centrafricaine, la RD Congo, le Rwanda, Sao Tomé-et-Principe, la Sierra Leone, le Tadjikistan, le Tchad, le Togo et le Yémen.

Egypte : L'exploitation du canal de Suez a déjà généré 6 milliards $ en 2021



Le président de l'Autorité du canal de Suez (SCA), Osama Rabie, cité par l'Agence Ecofin a révélé dans un communiqué, le dimanche 19 décembre 2021, que les revenus générés par ce couloir maritime stratégique se sont établis à 6 milliards de dollars, de janvier à la première moitié de décembre 2021. Le canal de Suez en plus d'être un maillon essentiel pour la navigation maritime mondiale est également une source non négligeable de ressources pour le pays. Ces chiffres sont-ils pour l'Autorité du canal de bons signes qui pourraient confirmer la possibilité d'atteindre les perspectives fixées pour 2022, s'interroge notre source.

Le Quotidien Numérique d' Afrique

EDITION CONTINENTALE

02 BP 5805 Ouaga 02 Burkina Faso

+ 226 76 60 97 21

contact@sc-mail.info

www.quotidiennumerique.com

Autorisations

n°5509P /2013/ CAO/TGI.O/ P.F.

n°1238/2016/CAO-TGI/OUA/ P.F

Administration

OTC MEDIA SARL

Directeur de publication

Siaka GOW

Rédacteur en chef

Augustin NIKIEMA

Rédacteurs en Chef Délégués

Lonsani SANOGO

Leylatou TIENDREBEOGO

Equipe de rédaction

Lonsani SANOGO

Oumou KONATE

Roseline BADO

Leylatou TIENDREBEOGO

Fatoumata COMPAORÉ

Djakaridja GHO

Romuald Aristide SOME

Pierre OUEDRAOGO

Augustin NIKIEMA

Fiakofi KOSSI

Line Rose BAMBARA

Nang-Yanan RAOUL

Abdoul Karim TAPSOBA

Lucien DAKISSAGA

Équipes de montage

Djakaridja GHO

Romuald Aristide SOME

Francis KOMBOÏGO

Distribution

www.quotidiennumerique.com

Service Commercial

contact@sc-mail.info

(Abonnement, insertion, couverture médiatique)

+226 76 60 97 21 +226 61 08 03 03

+226 64 20 00 26

Retrouvez le QNA dans vos kiosques numériques

ekiosque Cameroun

viapresse.com Europe - Amerique

Cdiscount France

MONKIOSK.com Côte d'Ivoire

fnac Europe

viapress.be Belgique

SOGAPRESSE Gabon

ePresse Europe - Amerique

Cultura France

emediaplace Afrique

France loisirs France

scopalto Europe

orange Tous les pays Orange

Tego

YouScribe Tous les pays qui ont Orange Money

ANNONCE


Le Quotidien Numérique
d'Afrique
Occupez
une page entière
dans votre
Journal
Votre Message Personnalisé
Sur une Page entière
A Seulement
59 000 FCFA TTC
http://quotidiennum
Contacts : +226 64 20 00 26 / + 226 61 07 04 04
contact@sc-mail.info