Le Quotidien Numérique d' Afrique

VERSION

MARDI AU FÉMININ

N° 1759 du 19 octobre 2021



Caroline Meva, une amoureuse de la plume

Page 9

Enceinte et seule : Comment surmonter la séparation?

Page 14

Angèle Messa et les méthodes alternatives en éducation

Page 11

Natation : Rebecca Meder et ses 7 médailles d'or

Page 17

Safi Faye, une anthropologue au service du féminisme

Page 12

02 BP 5805 Ouagadougou 02 Tél: +226 76 60 97 21/ +226 25 41 10 00 BURKINA FASO Téléchargeable Prix : 0,30 €/200 FCFA www.quotidiennumerique.com Autorisation officielle n°1699/2017/CAO/TGI.OUA/P.F

SOCIÉTÉ

Portrait d'Elaine une artiste montante sud-africaine

Le R&B en Afrique du Sud a toujours eu du mal à gagner du terrain, mais à l'ère d'Internet où la musique est facilement accessible, la porte est grande ouverte pour une nouvelle générationR&B. Découverte par le public Sud Africain, en 2019, alors qu'elle était à peine âgée de 18 ans, Elaine séduit par l'authenticité de sa voix. A cette époque où de nombreux chanteurs ont recours à des réglages techniques pour améliorer le rendu de sa voix, la jeune femme de 22 ans reste fidèle à sa vraie voix.



Je ne suis pas anti-label, c'est vraiment une question de petits caractères et la seule chose que j'apprécie est ma liberté de création

Ndivhuwo Elaine Mukheli, connue sous le nom d' Elaine, est née le 2 avril 1999. Elle est une chanteuse et compositrice sud-africaine de R&B originaire de Pretoria . Elle a commencé à chanter à l'âge de six ans et a participé à la chorale de l'école et à divers concours de talents tout en grandissant. En 2014, elle a reçu une médaille d'or aux 8e World Choir Games à Riga , en Lettonie. En allant au lycée, Mukheli a commencé à écrire sa propre musique. Elle a commencé à étudier le droit à l' Université du Witwatersrand vers 2018 et a déclaré en novembre 2019 qu'elle faisait partie de la Golden Key Honor Society de l'université .

Ses débuts dans la musique

Pendant ses études de droit à l' Université de Witwatersrand , elle auto-

La suite à la page 3

SOCIÉTÉ

La suite de la page 2



sorti son premier EP intitulé ‘’Eléments’’ en septembre 2019. Le EP a atteint le n ° 1 sur des deux nationales Itunes et Apple Music charts, faisant d’ elle la première artiste féminine indépendante à le faire. ‘’Elements’’ a été certifié Platine par RISA un an après sa sortie initiale et a été nominé pour le meilleur album R&B/Soul au 26e Prix de la musique sud-africaine. «Je pense que c’était juste pour représenter qui je suis. Je voulais qu’il aille droit au but et qu’il fasse passer mon message. L’EP a été la bonne introduction pour moi dans l’industrie de la musique. Ce n’est pas trop mais en même temps ce n’est pas trop peu, c’est juste assez et c’est exactement pourquoi je voulais sortir la bonne quantité de chansons pour que les gens puissent s’y identifier », a déclaré Elaine.

Elaine a mis en ligne son premier single, «Slip Away» sur SoundCloud en février 2019, avant de le publier officiellement en avril 2019. Son single, «I Just Wanna Know» est sorti en août 2019. Elaine a été la première sud-africaine artiste à faire partie du programme d’artistes Radar de Spotify. Elaine est une artiste au flow authentique. Comme une chanteuse à l’ancienne, elle ne se sert pas d’un correcteur de tonalité. C’est cette particularité qui a charmé le public lorsqu’il l’a découvert, en écoutant un de ses premiers singles ” You’re the One “. Depuis, il est resté fidèle à la jeune artiste.

Le style musical d’Elaine concernant le genre a été décrit comme trap-soul (un mélange de musique trap et soul), R&B alternatif, R&B contemporain, et néo-âme. Elle a cité des chanteurs de R&B tels que Lauryn Hill et Beyoncé comme ses plus grandes inspirations. Le style musical de Elaine a été comparé à celle de tsakani mhinga et SA, ainsi que Jhené Aikoet Marcheur d’été .

Elle doit ; cependant son succès grâce à un label américain, Columbia records. Cette grosse maison de disques signe Elaine en août 2020. Avec cette signature, la chanteuse R&B se développe au milieu des plus grands.

Sources : ikipédia, Akumradio.fm, Redbull.com

Fatimata COMPAORE

ANNONCE



PROGRAMME:

Niveau 1
Du 06 au 10 décembre 2021

Niveau 2
Du 17 au 21 janvier 2022

Niveau 3
Du 07 au 11 février 2022

Niveau 4
Du 14 au 18 mars 2022

TARIFS

~~500.000 FCFA~~
200.000 FCFA
~~762.3 €~~
305 €
~~881.6 $~~
352,6 $

Lieu : EN LIGNE

WEBINAIRE

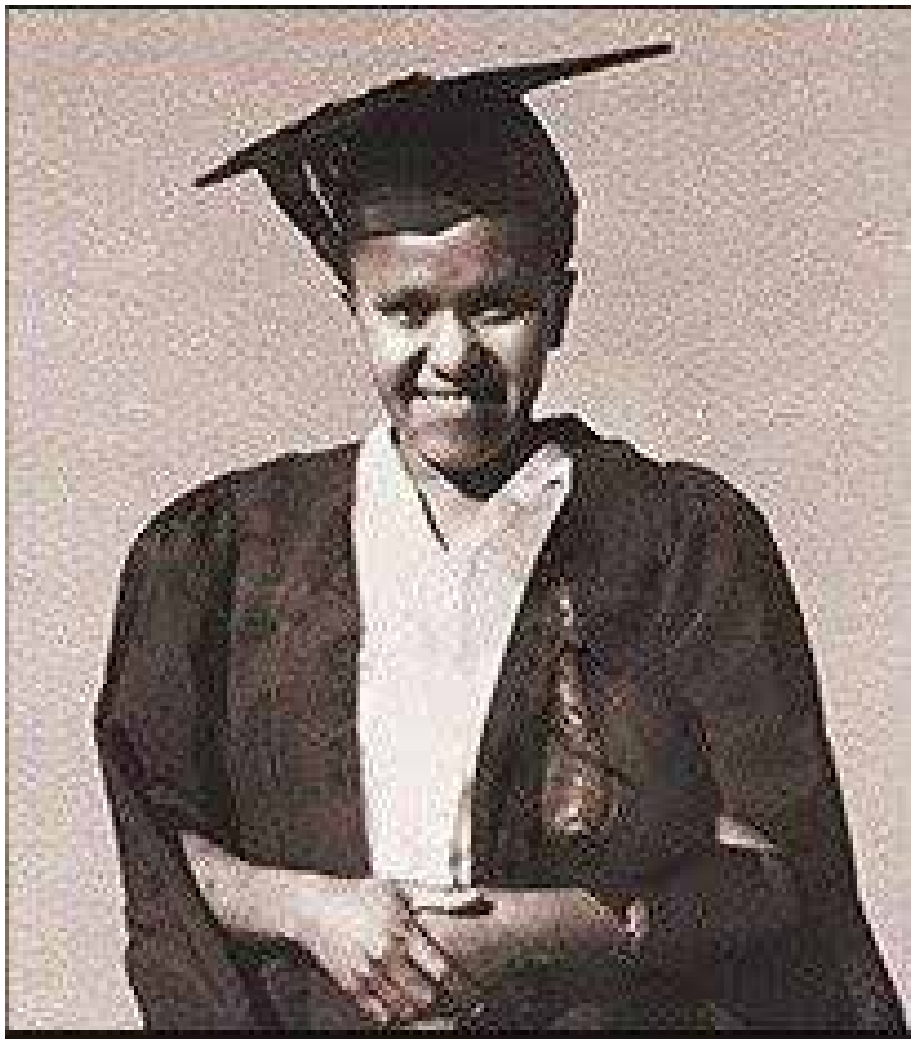
CONTACTS : otc@otc-mail.com

BF/ +226 77 20 00 26
CAM/ +237 670 001 001
CI/ +225 07 49 804 050
ML/ +223 70 04 66 04
TG/ +228 91 70 70 64
TCD/ +235 95 95 87 88

VIE PROFESSIONNELLE

Qui est Mary Malahlela, la première femme noire médecin en Afrique du sud

Jusqu'au début du XXe siècle, la seule façon pour les Sud-Africains noirs de se former en tant que médecins était de voyager à l'étranger. C'était une option coûteuse et il y avait peu de bourses, donc le nombre des personnes de couleurs dans cette nation Arc-en-ciel était faible. Ce n'est qu'en 1941 que les facultés de médecine en Afrique du Sud ont accepté d'admettre une petite minorité d'étudiants d'ascendance indienne ou africaine. L'une des premières à franchir les portes de l'Université de Witwatersrand (Wits) à Johannesburg était Mary Susan Malahlela.



Malahele-Xakana est devenue la première femme noire à s'inscrire comme médecin en Afrique du Sud en 1947, après être devenue la première bénéficiaire du Native Trust Fund pour étudier la médecine.

Mary Susan Makobatjatji Malahlela est née à Pietersburg le 2 mai 1916. Elle a étudié dans un établissement de l'église méthodiste à Juliwe, près de Johannesbourg et fréquente ensuite l'Université de Fort Hare. En 1941, après avoir reçu le soutien du Native Trust Fund, le Dr Malahlela a pu s'inscrire comme étudiant en médecine à l'Université de Wits.

Un avenir prometteur mais difficile à franchir

Après avoir terminé ses études, les lois de l'apartheid ont rendu sa pratique plus difficile. La société régressive n'a pas aidé parce que beaucoup de gens nourrissaient encore des pensées de racisme et de sexisme. Beaucoup ne voulaient pas être traités

La suite à la page 6

La suite de la page 5

par une femme noire. Pour surmonter cela le Dr Malahlela a ouvert un cabinet à Dobsinville et a commencé à y recevoir des patients nonobstant l'existence d'une loi sur l'apartheid qui interdisait aux « non blancs » d›ouvrir des établissements dans des zones classées comme étant uniquement des blancs. Cette loi limitait l›imagination et la présence parce que vous n›offriez qu›un espace particulier pour exister. Non seulement était-elle un médecin praticien, mais au cours de cette période, elle a aidé à former la YWCA,

Malahele-Xakana était également membre fondateur de la YWCA, membre du mouvement Women's Peace et membre du Conseil de l'Université de Fort Hare. Elle a été impliquée dans le travail communautaire pendant 34 ans de sa vie. En 1982, elle s'est effondrée et est décédée alors qu'elle effectuait un service volontaire pour le militant anti-apartheid et médecin de famille de Nelson Mandela , le Dr Nthato Motlana . Elle avait 65 ans.

Source: Medium.com, Sahistory.org.za, wikipedia,

Fatimata COMPAORE

Monique Ilboudo ou le Burkina Faso au féminin



"Je ne supporte pas d'être privée de ma liberté. J'ai même dû me battre avec mes parents pour le préserver", foi de Mme Ilboudo

Cet écrit est une tribune d'Omar Sylla, qui se présente comme ''un citoyen africain féru des relations internationales". L'article a été publié sur le portail du journal en ligne Burkina 24. L'auteur présente l'écrivaine Monique Ilboudo comme, une icône, l'une des personnalités importante de l'histoire du Burkina Faso et qui a mené sur tous les fronts le combat pour l'émancipation de la femme. Lisez plutôt !

Au pays des Hommes intègres, elle est sans nul doute l'une des personnalités les plus importantes de son histoire, mais Monique Ilboudo représente beaucoup plus qu'une

La suite à la page 7

FEMME LEADER

La suite de la page 6



“ Je suis plus une femme de liberté qu’une femme de pouvoir.”

personnalité publique, elle traduit ce que l’on pourrait nommer le Burkina Faso au féminin.

Tout d’abord, dans un pays où les hommes dominaient largement le milieu scientifique, elle a réussi à tirer son épingle du jeu en devenant la première femme à écrire et publier un roman au Burkina Faso.

Elle a également été la première femme à enseigner à la faculté de droit de l’Université de Ouagadougou, où elle a eu du mal à être prise au sérieux du fait de sa féminité. Mais cet obstacle ne l’a pas empêchée de mener ses combats. Au contraire, elle a su en faire une force en usant de sa notoriété pour mettre en lumière les difficultés d’être une femme au Burkina Faso.

Par ailleurs, c’est bien par le biais de l’écriture que Monique Ilboudo arrivera à exprimer ses idées et à défendre cette cause aussi noble

Dans sa lancée, elle devient auteur de la chronique « Féminin pluriel » dans le quotidien « L’Observateur Paalga » et crée l’observatoire « Qui-vive » qui traite de la condition de la femme burkinabè.

Par ailleurs, c’est bien par le biais de l’écriture que Monique Ilboudo arrivera à exprimer ses idées et à défendre cette cause aussi noble. En effet, dès l’année 1992, elle publie son premier grand roman intitulé « Le Mal de Peau » qui aborde la condition de la femme africaine dans la société burkinabè postcoloniale. Cet ouvrage remporte un vif succès et lui permet de recevoir le Grand Prix de l’imprimerie Nationale du Meilleur Roman.

En 2000, elle écrit « Murekatete » qui veut dire « Laisse-la vivre ». Cet ouvrage met en scène une femme

La suite à la page 8

FEMME LEADER

La suite de la page 7

dont la vie, pour des raisons ethniques et politiques, se révèle quasiment impossible suite au génocide de 1994 et ses répercussions au Rwanda.

Elle publie en 2006 son œuvre la plus engagée sans doute : « Droit de cité : être femme au Burkina Faso ». Dans cet ouvrage, Monique Ilboudo propose une analyse juridique, historique, ethnographique et socioculturelle de plusieurs problématiques : les mutilations génitales féminines, la contraception, l'avortement, le viol, l'inceste, la sorcellerie, les lois autour du mariage, la polygamie, l'éducation des filles, la division du travail par genre et la sous-représentation des femmes en politique.

D'ailleurs, pour illustrer son engagement, lorsque questionnée par le média « Equal Times » sur les thèmes qu'elle aborde le plus souvent dans ses récits, elle répondait ceci : « Mon travail revient toujours au combat des femmes. Je m'identifie à la défense des faibles, je n'aime pas l'injustice, j'aime la liberté. Je suis plus une femme de liberté qu'une femme de pouvoir. La chose qui me fait le plus mal, c'est quand quelqu'un essaie de m'empêcher d'être libre. Je ne supporte pas d'être privée de ma liberté. J'ai même dû me battre avec mes parents pour le préserver ».

Cette soif de liberté a pu se lire dans son roman « Si loin de ma vie » sorti en 2018 et a été au cœur même de son dernier travail « Carrefour des veuves » publié en 2020. Dans celui-ci, Monique Ilboudo aborde un sujet on peut plus actuel : celui des femmes qui perdent leurs bien-aimés sous le coup des actions djihadistes et intercommunautaires au Sahel.

Plus précisément, l'œuvre parle de Tilaine, une jeune femme mariée à un officier des douanes, Isma tué par des terroristes alors qu'il est en poste dans le nord du pays. Entre douleur et colère, Tilaine refuse la fatalité et crée avec deux amies une association pour venir en aide aux femmes et aux enfants victimes du terrorisme.

Avec ce roman, l'auteur a surtout voulu rappeler que les femmes ont, elles aussi, un rôle déterminant à jouer dans le cadre de la lutte contre le terrorisme au Sahel. Car, en plus d'être au front avec leurs frères d'armes, elles sont aussi celles qui restent et qui doivent faire face à l'absence de leurs époux, pères et frères qui risquent leurs vies au quotidien. Parfois, sans jamais avoir l'occasion de les revoir.

Enfin, la place de Monique Ilboudo dans le milieu littéraire burkinabè, voire africain, n'est plus à préciser. Mais il convient de rappeler, que celle qui incarne le Burkina Faso au féminin et qui fait la fierté de toute une génération de femmes mérite d'être magnifiée et honorée aussi souvent que nécessaire.

Source Burkina 24

Oumou Konaté

SOCIÉTÉ

Caroline Meva, de cadre d'administration à écrivaine



En 2000, elle est inculpée pour détournement de fonds, puis libérée en 2003 pour faits non établis

De cadre de l'administration publique où elle a pris sa retraite en 2005, Caroline Meva, cette passionnée de l'écriture a atterri en littérature et en philosophie. Elle compte désormais sur le marché plus d'une œuvre entre autres, Les Supplices de la chair, Les Exilés de Douma.

Romancière camerounaise et épouse d'un ancien ministre du gouvernement au Cameroun, Caroline Meva adoucit les cœurs de nombreux lecteurs de la scène nationale et internationale à travers ses écrits. Ceci après avoir divorcé de la fonction publique camerounaise en 2005. A l'époque, titulaire d'un diplôme de l'Ecole nationale d'administration et de magistrature (Enam), elle assure les fonctions de contrôleur financier auprès du ministère de l'Agriculture. « Depuis 2005, grâce à ma liberté retrouvée, je me consacre entièrement à ma passion, l'écriture », s'est elle réjouit.

Originaire de la région de

La suite à la page 10

SOCIÉTÉ

La suite de la page 9



Caroline Meva éveille les consciences sur les tares sociales, dans son roman Les supplices de la chair

l'Est du Cameroun, Caroline Meva a vu le jour dans la localité de Messaména. A ce jour, cette amoureuse de la lecture a, à son actif, plus d'une œuvre littéraire. La plus récente "La science des sorciers de Koba", récemment parue en librairie, a créé une polémique en raison du lieu dans lequel se déroule l'histoire. En effet, dans ce livre , Caroline Meva, balade le lecteur sur des pratiques qui se déroulent dans un pays imaginaire le «BALANGA». Ainsi, nombreux sont les camerounais qui sont convaincus qu'il s'agit d'un pays proche des «PAYS-BAS» où le chanteur Maalhox le Viber déconseille de «mettre le cœur». Cependant, l›auteure a rappelé à certains esprits mal tournés que tout rapprochement à quelque chose de grivois est inapproprié!

Dans son roman Les supplices de la chair publié aux éditions au lys bleu en 2019, Caroline Meva éveille les consciences sur les tares sociales. En l'occurrence, le viol, la pauvreté, la polygamie, le blanchiment artificiel de la peau. Elle se penche prioritairement sur le parcours professionnel du personnage « Mabelle ». Celle-ci ayant fait de la prostitution sa carrière pendant trois décennies.

Les exilés de Douma

Caroline Meva a marqué son entrée dans le monde littéraire en 2006, avec le roman intitulé, Les exilés de Douma , Tome I, publié aux éditions l'Harmattan. Sous la casquette du pseudonyme de Marie-ange Evindissi, Caroline Meva conte dans cette œuvre l'histoire des Fongs, une petite tribu d'Afrique centrale. Elle retrace les trois périodes importantes de son évolution : de l'esclavage à la fin du 19e siècle jusqu'à l'aube des indépendances, en passant par la période coloniale. Un an après, elle revient sur la scène avec le tome 2 axé sur «Ombres et lumière sur la forêt ». Une époque de l'histoire qui a engendré des réformes sur la gestion administrative, politique et économique. En 2014, Caroline Meva rédige le tome 3 qui parle de la «Tempête sur la forêt ». Dans cette production, elle met en exergue la rébellion des peuples de la forêt face aux rigueurs imposées par l'empire colonial. Son vœu étant de transmettre l'histoire et le patrimoine culturel traditionnel camerounaise aux générations suivantes.

Pour le moins que l'on puisse dire est qu'au cours de ces dernières années, Caroline Meva s'est fait une place dans la catégorie des écrivains qui font bouger les lignes de la littérature camerounaise d'expression française.

Sources: camerounweb.com; 237actu.com

Roseline BADO

FEMME ENTREPRENEURE

Cameroun : Angèle Messa et ses méthodes alternatives pour accroître l'accès à l'éducation

Angèle Messa est une jeune entrepreneuse camerounaise dans le domaine de la technologie et de l'éducation. Elle fait la promotion de l'éducation à travers la technologie et est la fondatrice d'Educlick, une plateforme d'éducation digitale qui facilite l'accès aux cours, en un clic. Son objectif, permettre aux jeunes filles et femmes du Cameroun issues des zones de conflits d'avoir accès à l'éducation.



« La femme a sa place dans la promotion de l'emploi et de l'éducation par la technologie », dixit Angèle Messa

Educlick est une plateforme éducative née en 2016. Angèle, sa fondatrice à travers cette innovation a figuré parmi les meilleures innovatrices de la première édition de l´Expo Innovating Education de 2018 à Dakar, au Sénégal. Développé pour promouvoir des méthodes d'enseignement alternatives pour les enfants qui ne peuvent pas accéder au système éducatif formel, l'histoire, qui se cache derrière cette innovation laisse à désirer.

En effet, Angèle Messa raconte que l'idée lui est venue de créer cette plateforme de part son expérience personnelle. Son enfance n'a pas été facile à cause d'une maladie qui l'a empêché d'aller à l'école et de prendre des cours. "Je ne pouvais compter que sur mes camarades pour venir soit à la maison, soit à l'hôpital avec leurs cahiers pour que je copie les leçons". "Ce projet est né de mon désir de vouloir aider d'autres personnes qui pourraient se retrouver dans ma situation, à avoir quelque chose que je n'ai pas eu" a-t-elle souligné.

Educlick offre deux types de programmes en ligne : les cours pour le primaire et les cours de renforcement des capacités, liés aux programmes relatifs au

La suite à la page 12

FEMME ENTREPRENEURE

La suite de la page 11



Avec la crise anglophone au Cameroun occasionnant la fermeture des écoles, le besoin d'une telle plateforme s'est fait de plus en plus sentir

domaine des sciences, technologie, ingénierie, mathématiques… Grâce aux technologies en ligne et hors ligne (Internet, USSD, SMS), le contenu éducatif est conçu et transmis aux catégories vulnérables et marginalisées, notamment les jeunes et les enfants dans les camps de réfugiés, les orphelinats et les personnes handicapées.

Un autre de ses objectifs également est de contribuer à préparer les ressources humaines au monde du travail et d'équiper les enfants dès leur bas âge avec des compétences à créer eux même des entreprises et d'employer d'autres personnes. A cet effet, le plan consiste à former et à mettre sur pied des possibilités de mentorat et à faciliter l'accès à l'emploi à travers la plateforme "Educlick Careers". Cette plateforme fait des fouilles sur internet et met à jour des opportunités, des postes vacants, des bourses d'études pour lesquelles les Camerounais ont accès.

Cette technologie que Angèle Messa a mise en place a eu tellement d'impact qu'avec le covid 19, 10 000 utilisateurs actifs se sont connectés à la plateforme pour leur formation. A cela s'ajoutent des métiers du digital, l'orientation de la jeune fille durant ladite période qui ont été suivies par des participants de plusieurs pays : Tchad, Togo. En cinq ans, la plateforme compte plus de 15 milles utilisateurs au Cameroun et ailleurs.

En 2018, elle bénéficie du prix de Innovation Education de l'Union africaine qui va lui permettre de numériser complètement ses services et de concevoir davantage de contenus éducatifs.

Sources : Africanwomenexperts.com; African Union

Lucien DAKISSAGA

Safi Faye, une documentaliste anthropologue au service du féminisme au Sénégal

Safi Faye incarne le travail de toute une génération de précurseurs du cinéma, sur le continent. Enseignante, elle abandonne les classes après le premier Festival mondial des arts nègres, en 1966 pour se consacrer au cinéma. Ses films qui abordent des thèmes de société parlent de la condition féminine, mais surtout des maux de la paysannerie sénégalaise.

Safi Faye est réalisatrice, anthropologue, ethnologue, et féministe sénégalaise. Née en 1943 à Dakar, elle obtient un diplôme d'enseignante à l'école normale de Rufisque et enseigne à Dakar. Elle rencontre, en 1966, le

La suite à la page 13

VIE PROFESSIONNELLE

La suite de la page 12

réalisateur, Jean Rouch, qui lui donne un rôle dans “Petit à Petit”. Elle y joue avec humour. Elle part ensuite pour Paris où elle poursuit des études d’ethnologie. Elle étudie le cinéma à l’école Luis-Lumière de 1972 à 1974. En 1976, elle soutient son mémoire sur la Religion des Sérères, dont elle fait partie. Safi travaille pour la télévision, entre 1979 et 1982. Elle est la première femme africaine à se lancer dans la réalisation de films. A Paris, elle étudie, pour cela, le cinéma et l’ethnographie et réalise en 1972 son premier court métrage, La passante. En 1975, elle tourne un long métrage, Lettre paysanne (Kaddu Beykat) qui traite des problèmes économiques du monde rural. Son deuxième long métrage, Fad’jal (1979), tourné dans son village natal et qui reçoit le Prix George Sadoul 1975 et de nombreux autres prix, traite de l’opposition entre tradition et modernité.

Une pionnière du cinéma qui a raccroché

Lorsque l’on évoque le nom de Safi Faye dans le milieu du cinéma, la jeune génération ne connaît pas



Safi Faye, réalisatrice, anthropologue, ethnologue, et féministe sénégalaise

vraiment la personne. Même si les plus curieux connaissent son œuvre et ont quelques fois lu des choses sur elle, la plupart des jeunes réalisateurs sénégalais, n’ont jamais rencontré Safi Faye. Pourtant elle est une icône de notre cinéma. Première femme d’Afrique au Sud du Sahara à réaliser des films, cette Sénégalaise née en 1943 à Fad’jal (Sénégal), était une habituée du plus grand rendez-vous du cinéma africain, le Fespaco. Mais cela fait bien longtemps qu’elle s’est retirée pour des raisons que de nombreux cinéastes interpellés ignorent. «Safi

La suite à la page 14

La suite de la page 13



est une personne qui a de la rigueur et ne fait rien sans l'avoir bien pensé. J'ai une grande admiration pour elle et pour son œuvre. C'est une sœur…», a confié le cinéaste ivoirien Timité Bassori, doyen d'âge du cinéma africain. Comme lui, beaucoup de cinéastes de la génération de Sembène Ousmane et de la génération d'après, connaissent bien Safi Faye, mais aucun n'arrive véritablement à donner les vraies raisons pour lesquelles cette pionnière a raccroché et ne vient plus honorer, de sa présence, ce grand rendez-vous du cinéma.

Safi Faye a travaillé également pour des programmes internationaux de télévision, notamment Goob Na Nu (La récolte est finie) et Man Sa Yay (Moi, ta mère) (1979), Souls in the sun (Les âmes au soleil) (1981) et Selbe and So many others (Selbé parmi tant d'autres) (1982). En 1997, elle présente Mossane au Fespaco, tourné 10 ans plus tôt et dont la sortie est retardée par un pénible conflit avec son producteur.

Source: Afrique femme. com, Studio holpac.com, wikipedia

Fatimata COMPAORE

Enceinte et seule : comment surmonter la séparation ?

De nos jours, les relations amoureuses durent peu, du fait que le sentiment amoureux est parfois le fait du coup de foudre. Toute rupture amoureuse entraîne la déception chez celui qui la subit. Comment arriver à surmonter une telle déception, quand on est enceinte de l'homme qui nous à quittée ? Voici quelques conseils pour vous aider à surmonter cette épreuve.

Se séparer pendant la grossesse

Décidé à rester ensemble, l'annonce d'une grossesse peut parfois contrarier le cours de la vie d'un jeune couple. Beaucoup d'hommes

La suite à la page 15

ASTUCES

La suite de la page 14



Certes, l'homme vous a abandonné pendant la grossesse mais, l'enfant ne devrait pas être victime de vos ressentis envers l'autre

n'arrivent pas à supporter le poids de la responsabilité. La nouvelle de grossesse de la compagne pousse certains à prendre la poudre d'escampette. Parfois aussi, des conflits ou mésententes entraînent la séparation du couple avant l'arrivée au monde du nouveau-né. Quand la séparation survient de manière inattendue, alors que la femme est enceinte, le stress et l'angoisse occupent sa pensée. Selon Aurelie Frotier, psychologue clinicienne au centre Novavivo à Montpellier, "on ne peut pas dire que la grossesse est le pire moment qui soit pour être quittée, car il n'y a jamais de bon moment pour vivre une séparation. Ce qui est compliqué, en revanche, dans ce timing, c'est de traverser un événement joyeux, tout en faisant face à une peur de l'abandon. " Les émotions se mêlent et s'entrechoquent. Intérieurement, c'est le chaos ! " Pour certaines femmes, ce peut être un soulagement si les tensions étaient trop vives dans le couple, poursuit la psychologue. Pour d'autres, c'est un choc, voire un cauchemar : la situation est subie et il va falloir un véritable travail de deuil pour accepter ce qui se passe et parvenir à s'investir dans cette grossesse, bien différente de ce que l'on avait imaginé. "

Affronter cette épreuve avec positivité

Pour relever la tête, il faut envisager le futur avec grandeur et optimisme. Chaque chose ayant une fin, cela serait pareil pour vos émotions " Avoir un enfant seule ne signifie pas que l'aventure de la grossesse sera moins belle ou moins riche, martèle la psychologue. Ne comparez pas votre situation à celles de vos amies ou des autres mamans que vous rencontrez au cours de votre suivi prénatal. Vous avez en vous les ressources pour tracer votre chemin seule. Tout ce qui compte, c'est d'apporter de l'amour et de la sécurité à votre enfant. Le reste se mettra en place naturellement. "

Parler à son bébé

Communiquez avec votre enfant, pendant et après la grossesse. " Même si les

La suite à la page 16

ASTUCES

La suite de la page 15



Plus vous vous sentez à l'aise, plus vous verrez les côtés positifs de cet événement qui a surgi dans votre vie



N'oubliez pas non plus de vous reposer et de bien dormir, car la fatigue vous rend vulnérable.

mots sont difficiles à trouver, les intentions passent ", assure la thérapeute. Il est important pour l'enfant de connaître son histoire tôt, pour se forger une identité autour de celle-ci. Vous devez assurer votre disponibilité, votre sens de l'écoute pour toujours. Montrez-lui des photos, y compris celle du père, et préparez-vous certainement à des questions pour y apporter des réponses avec clarté et sincérité. Les questions peuvent être moindre si vous décidez de lui en parler, avec courage, dès son jeune âge.

Faire une place à la figure paternelle

Certes, l'homme vous a abandonné pendant la grossesse mais, l'enfant ne devrait pas être victime de vos ressentis envers l'autre. Ne donnez pas une image négative d'un père absent à l'enfant. Abordez la question en disant simplement à l'enfant ce qui s'est passé avec son géniteur et permettez-lui de se construire sur un autre schéma que le schéma traditionnel. " La figure paternelle, même absente, est importante, mais elle peut s'incarner autrement. Ce qui compte pour lui, c'est d'avoir des explications et d'être bien entouré ", souligne Aurélie Frotier. Choisissez-lui, tôt, un parrain (et une marraine) à qui il pourra éventuellement se confier. Laissez-le libre, en grandissant, d'élire un homme dont il se sentira proche (grand-parent, oncle, ami de la famille, professeur, entraîneur…) sur lequel il pourra s'appuyer. Tout en lui donnant parallèlement la possibilité de connaître son père et de savoir qui il est.

Ne pas s'oublier, soi-même

Ne pas laisser la grossesse ni les angoisses qu'elle a

La suite à la page 17

ASTUCES

La suite de la page 16

engendrées vous submerger passe par une confiance en soi redéfinie et retrouvée. Plus vous vous sentez à l'aise, plus vous verrez les côtés positifs de cet événement qui a surgi dans votre vie. " Continuez à faire des activités qui vous plaisent. Investissez-vous dans les cours de préparation. Reconnectez-vous à vous-même en tenant un carnet de grossesse, observez les changements de votre corps, prenez des photos, créez-vous des souvenirs. Listez vos besoins et aidez-vous d'outils de bien-être comme la sophrologie, le yoga, la méditation… ", énumère Aurélie Frotier. N'oubliez pas non plus de vous reposer et de bien dormir, car la fatigue vous rend vulnérable.

Être accompagnée pour retrouver de la combativité

Soyez entourée de personnes capables de vous prodiguer de bons conseils et à surmonter la situation tout en gardant le moral et la joie pour accueillir votre enfant et prendre bien soin de lui comme toute mère. Sollicitez l'aide à vos ami(e)s; à votre famille et surtout de professionnels (sage-femme, gynécologue, psychologue, assistante sociale, centres d'accueil ou associations monoparentales, foyer mère-enfant…) qui sauront vous accompagner pendant ces mois particuliers : ils pourront notamment vous rediriger vers des structures adaptées. Dans tous les cas, ne restez pas seule : prenez appui sur les autres pendant votre grossesse mais aussi après la naissance. C'est fondamental !

Source : Doctissimo

Lucien DAKISSAGA

Sport/Championnat d'Afrique de natation : Rebecca Meder s'adjuge 7 médailles d'or

La jeune nageuse sud-africaine, Rebecca Meder (19 ans) a complètement écrasé la concurrence, lors de la 14ème édition du Championnat d'Afrique de natation. Elle a remporté 7 médailles d'or dans cette compétition dont quatre en individuel et trois par équipe.



La nageuse sud-africaine Rebecca Meder a remporté 7 médailles d'or au Championnat d'Afrique de natation, à Accra

Sa prouesse et celle de toute son équipe ont fait cartonner l'Afrique du Sud au Championnat d'Afrique de natation 2021. Il s'agit de la jeune nageuse sud-africaine, Rebecca Meder. À cette

La suite à la page 18

SPORT

La suite de la page 17



La jeune Rebecca Meder a également cartonné par équipes aux relais 4X100 m et 4X200 m

édition de la compétition de natation tenue du 11 au 17 octobre dernier au Ghana, elle a remporté 7 médailles d'or. En effet, après avoir brillamment remporté le 100 m et le 200 m nage libre, Rebecca Meder s'est imposée au 100 m dos avec un chrono de 1 minute 2 secondes 90 tierces. Athlète complète, la jeune nageuse sud-africaine de 19 ans est aussi sacrée aux 400 m quatre nages. Elle a également cartonné par équipes. Alignés aux relais 4X100 m et 4X200 m nage libre, les coéquipiers de Rebecca sont champions d'Afrique dans ces épreuves.



L'Afrique du Sud remporte le tournoi avec 42 médailles, suivie de l'Egypte

Ce n'est d'ailleurs pas la première fois que Rebecca Meder brille aux Championnats d'Afrique de natation. Lors de l'édition de 2016, elle avait récolté quatre médailles d'or à Bloemfontein, en Afrique du Sud.

La suite à la page 19

MUSIQUE

La suite de la page 18

L'Afrique du Sud championne

L'Afrique du Sud a survolé ce Championnat d'Afrique de natation. L'équipe sud-africaine a remporté le 4X100 m nage libre mixte avec un nouveau record des Championnats en 3 minutes 34 secondes 2 tierces. En tout, la nation Acr-en-ciel a remporté 42 médailles, dont 17 en or, 16 en argent et 9 en bronze. L'Afrique du Sud est suivie par l'Égypte, qui a glané une trentaine de médailles dont 8 en or, 14 en argent et 6 en bronze. L'Algérie sort troisième à cette compétition avec 11 médailles au compteur (2 or, 2 argent et 7 bronze).

Par ailleurs, le Ghana a accueilli, pour la première fois de son histoire, cet événement bi-annuel organisé par la Confédération africaine de natation amateur.

Sources: Afrik.com; rfi Afrique

Line Rose

« Woman » de Simi pour l'émancipation de la femme noire

La chanteuse, compositrice d'Afropop nigériane, Simisola Bolatito Ogunleye, nom de scène « Simi », vient de sortir un nouveau single intitulé « Woman ». Une chanson à travers laquelle la musicienne défend les droits des femmes, dans un monde où la gente féminine est obligée de travailler deux fois plus pour recevoir la même reconnaissance que les hommes.



« Woman », la nouvelle chanson de Simi, dénonce les injustices envers les femmes

Pour l'artiste nigériane, Simi, les femmes africaines ne sont pas valorisées à hauteur du souhait. Toute chose qu'elle a démontré dans son nouveau single "Woman" où elle a dénoncé de nombreuses injustices envers les femmes. A travers cette chanson échantillonnée du légendaire « Zombie » de Fela Kuti, l'artiste a également souligné les forces et le courage des femmes. Dans

La suite à la page 20

MUSIQUE

La suite de la page 19



Simi, chanteuse, auteur-compositeur et ingénieure du son nigériane a débuté sa carrière tôt

sa quête d'émancipation féminine, elle a d'ailleurs lancé une campagne sur les réseaux sociaux, « #NobodyLikeWoman ». Un défi de narration pour les femmes désireuses de partager certains des stigmates uniques et déchirants auxquels elles sont confrontées.

Une chanson bien accueillie

La chanson a été bien accueillie par les mélomanes qui ne tarissent pas d'éloges pour le sens élevé du message, celui de l'émancipation de la femme africaine. Pour plusieurs de ces fans, le message transmis dans le titre "Woman" est tout simplement véridique. Ils ont salué le mérite de son combat.

Chanteuse, auteur-compositeur et ingénieure du son, le parcours de Simi dans la musique a commencé assez tôt, en tant que choriste à l'église, avec une brève carrière de chanteuse de gospel. Son premier album studio est sorti en 2008, intitulé Ogaju. En 2014, elle réalise deux singles « Tiff » et « E No Go Funny » qui ont pris beaucoup d'importance et ont été nominés pour la meilleure chanson alternative aux Headies 2015.

Simi a signé avec X3M Music en 2014, a sorti son deuxième album studio primé Simisola, le 8 septembre 2017. Son troisième album studio, Omo Charlie Champagne Vol. 1, a été publié pour coïncider avec son trente et unième anniversaire, le 19 avril 2019. Elle a quitté X3M Music, en mai 2019, pour lancer son label Studio Brat, en juin 2019.

Sources: Le Nouvel Afrik.com, PUNCH

Line Rose

HOMMAGE

Clap sur Emma Lohoues
Une dame aux multiples ambitions



Emma Lohoues est l'une des femmes les plus influentes du milieu culturel ivoirien et même au delà

Dans l'univers cinématographique ivoirien, figure une belle dame talentueuse. Son influence et son aura dépassent les frontières de son pays. Emma Lohoues, puisque c'est d'elle qu'il s'agit, est aussi businesswoman, web activiste et membre influente du showbiz ivoirien. Allons plutôt à sa découverte.

Jouissant aujourd'hui d'une très grande renommée, Emma Lohoues fait partie des rares personnes à avoir concrétisé leur plus grand rêve. Mère d'un jeune garçon, elle a vu le jour le 17 avril 1986 au pays des Éléphants, plus précisément dans la capitale économique Abidjan. Son père est l'illustre homme de Dieu, Monseigneur Eugène 1er. Femme accomplie, elle porte actuellement plusieurs casquettes notamment celle d'actrice, de mannequin, de communicatrice et de présentatrice télé. Grâce à ses nombreux talents, son intelligence hors pair et son élégance, Emma Lohoues arrive à séduire tous ceux qu'elle rencontre. Il n'est d'ailleurs pas rare qu'elle fasse parler d'elle sur Internet.

Son cursus académique

La suite à la page 22

HOMMAGE

La suite de la page 21

Après avoir obtenu le Baccalauréat en 2005, Emma Lohoues entame des études supérieures. Elle s'inscrit en Communication d'Entreprise et décroche, deux ans plus tard, en 2007, son Brevet de Technicien Supérieur (BTS). En réalité, elle aurait préféré s'inscrire en Psychologie parce qu'elle aime beaucoup écouter et donner des conseils aux autres. Même si le choix de cette filière n'était pas vraiment le sien, mais plutôt celui de son père, elle a dû s'y résigner. En tant qu'étudiante, elle a fréquenté les écoles les plus prestigieuses de Côte d'Ivoire. Après un parcours universitaire réussi, elle travaille au sein de plusieurs institutions de son pays. Son rêve de faire carrière dans le monde du cinéma remonte à son enfance. Elle le doit, en partie, à son père qui avait l'habitude de la filmer avec ses sœurs. C'est, en effet, de cette époque que date son rêve. Une fois majeure, Emma Lohoues décide de tenter sa chance avec la série ivoirienne à succès intitulée Class A et signée «Matika Prod». Elle est retenue à l'issue du casting. Son talent d'actrice lui avait également valu d'être retenue pour la saison 2 de ladite série, mais elle a dû décliner cette offre parce qu'elle devait poursuivre ses études au Ghana. Pour autant, elle ne renonce pas à sa passion.

Filmographie d'Emma

En effet, en 2010, après avoir été informée par Guy Kalou d'un casting pour un long métrage ivoirien, elle s'empressa de passer l'audition, une première fois. Mais à l'issue de celle-ci, elle n'est pas retenue pour incarner un personnage. Il faut attendre sa deuxième audition, toujours pour le même film, pour la voir décrocher le rôle principal, celui d'Estelle dans «Le mec idéal». Une première pour la jeune actrice qui voit son rêve d'enfance devenir réalité. Fière d'elle, elle fait, dès lors, la preuve de son talent d'actrice et contribue ainsi à l'incroyable succès du film qui est couronné «Etalon de Bronze» au Festival Panafricain du Cinéma et de la Télévision de Ouagadougou (FESPACO) 2011. Le film décroche également, la même année, le 1er prix du Meilleur Film de Fiction au Festival International du Cinéma et de l'Audiovisuel du Burundi (FESTICAB). Après cette mémorable prestation, Emma n'a aucun mal à enchaîner les rôles. Elle va d'abord jouer dans la saison 1 de «Villa Karayib», tournée en 2012, dans la peau de «Akissi». Elle reprend quelques années plus tard, c'est-à-dire en 2015, le même rôle pour la saison 2, tournée cette fois-ci en Guadeloupe. Elle décroche ensuite le rôle de «Yvonne» dans le film Deux couples, un foyer ; puis celui de «Affou » dans Braquage à l'africaine diffusé sur TV5 Monde Afrique. Enfin, elle apparaît également dans Le Foyer de Léa, sorti en 2017. En dehors de ces apparitions importantes, Emma va aussi jouer le personnage de «Peli» dans le long métrage intitulé Les Sauvages, qui a été tourné dans la capitale économique de la Côte d'Ivoire. Elle est également réputée pour avoir joué dans «Aissa».

2011, une année inoubliable pour Emma Lohoues

Surfant sur la vague de ses différents succès cinématographiques, la

La suite à la page 23

HOMMAGE

La suite de la page 22



Aujourd'hui âgée de 35 ans, Emma Lohoues est mère d'un garconnet

starlette est devenue, en août 2017, l'ambassadrice de la célèbre marque de champagne «Luc Belaire». Il faut noter par ailleurs ses nombreuses apparitions dans des clips vidéo et publicités. Mais avant d'entamer cet impressionnant parcours dans l'univers des médias, Emma Lohoues a été couronnée Miss Go In en 2008. Une distinction qui signifie qu'elle est non seulement à la mode mais aussi la plus classe en vêtement. Ainsi l'année 2011 restera à jamais gravée dans la mémoire d'Emma comme celle qui l'a véritablement révélée au monde du cinéma. En effet, il est indéniable que son rôle dans «Le mec idéal» est celui qui lui a particulièrement ouvert les portes du succès. Faut-il rappeler que, pour ce film, la jeune actrice avait reçu le Prix de la Meilleure comédienne au Festival International du Film de Khouribga, organisé au Maroc en 2011? Ce même rôle lui avait permis de décrocher le Prix de la Meilleure Actrice au 20e China Golden Rooster & Hundred Flowers Film Festival 2011 à Hefei en Chine. Un an après cette consécration, Emma reçoit le «Cœur de cristal» des mains de M. Elio Di Rupo, Premier ministre belge, au cours du 28e Festival International du Film d'Amour de Mons qui s'est tenu en Belgique. Après quoi, elle s'envole vers la France pour le Festival de Cannes 2012 dans le but de présenter au Cannes Film Market la série à laquelle elle doit son ascension cinématographique fulgurante, Le mec idéal.

Sa vie amoureuse et familiale

La célébrité ivoirienne, Emma Lohoues, a toujours su se débrouiller pour maintenir le voile qui plane sur sa vie amoureuse et familiale. Tout ce que l'on sait, à ce jour, c'est que la starlette a été en couple avec feu Arafat DJ. Mais avant cela, de nombreuses rumeurs font mention de ce qu'elle se serait mariée aux Etats-Unis avec un richissime homme d'affaires ivoirien qui y résidait. La période coïnciderait avec celle de la grossesse de son fils. Tout porterait donc à croire que le soi-disant mari en serait l'auteur. S'il est jusque-là difficile d'attester si elle est toujours en couple avec ce dernier ou non, cela l'est tout autant pour sa situation

La suite à la page 24

HOMMAGE

La suite de la page 23

matrimoniale. Personne ne peut confirmer qu'elle a été effectivement une fois mariée. Toute cette partie de sa vie amoureuse et familiale est restée floue à ce jour. Néanmoins, il ne fait aucun doute qu'elle est la mère d'un magnifique garçon dont elle est chaque jour un peu plus fière. En ce qui concerne sa vie amoureuse actuelle, il apparaît qu'Emma préfère rester discrète sur le sujet.

Les réalisations d'Emma

Avec son impressionnant parcours, Emma Lohoues est perçue, de la grande majorité du public, comme une femme battante qui a toujours su avoir ce qu'elle désire. Mais à l'inverse d'autres stars ivoiriennes, elle a toujours réussi à garder la tête sur les épaules. Même si d'aucuns la traitent (à tort) de «fille facile» ou lui collent des étiquettes péjoratives, cela ne diminue en rien sa force, sa persévérance dans l'effort et son désir de toujours se surpasser pour mieux se réaliser. Emma possède sa propre marque de produits cosmétiques, «Magic Skin». Tout dernièrement, elle s'est offert l'une des plus grandes discothèques d'Abidjan, le fameux «Vogue Temple Discothèque».

La plus grande douleur d'Emma Lohoues

La trahison de celle qu'elle considérait comme sa meilleure amie l'a profondément marquée. Elle porte encore aujourd'hui cette cicatrice au cœur. Bien qu'elle se soit réservée sur le sujet, on pouvait comprendre que dans cette relation amicale, qui s'est très mal terminée pour elle, son amour inconditionnel était malheureusement à sens unique. Les nombreuses cicatrices que lui ont infligées les personnes qu'elle a eu à côtoyer tout au long de sa vie, mais aussi de sa carrière artistique, lui ont permis de devenir la femme forte que nous connaissons à présent. En effet, comme elle a eu à l'affirmer au cours d'une interview accordée dans un passé récent, «aujourd'hui, j'ai une carapace suffisamment forte pour ne pas être fragilisée par quoi que ce soit».

Source: Afrik.com du 3 septembre 2021

Abdoul Karim TAPSOBA (Stagiaire)

Côte d'Ivoire: Laurent Gbagbo lance le parti panafricain PPA-CI

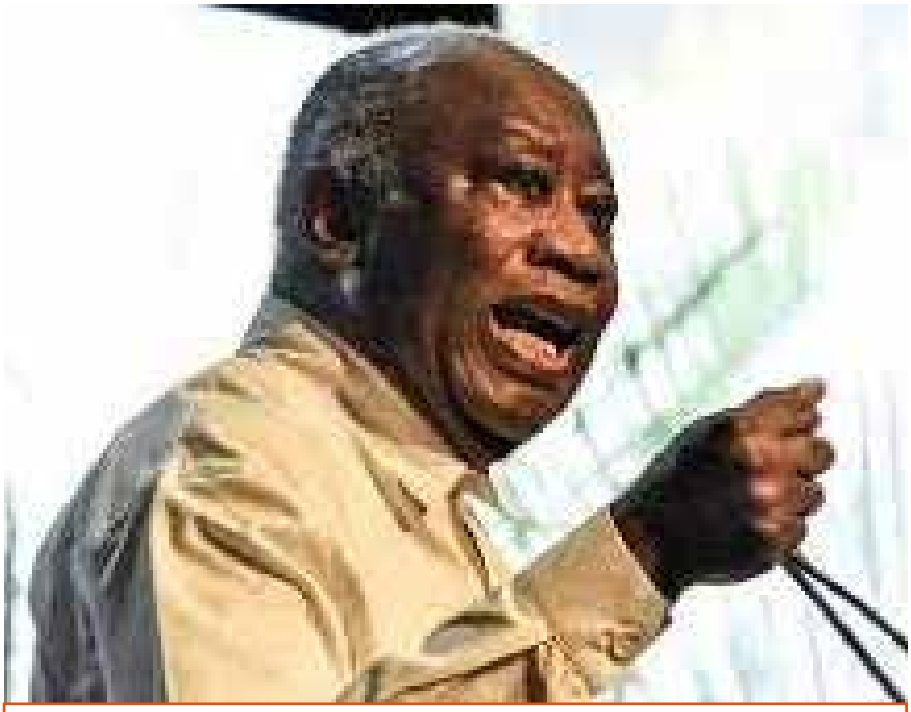
L'ancien président ivoirien Laurent Gbagbo a officiellement lancé dimanche 17 octobre sa nouvelle formation politique, le Parti des peuples africains - Côte d'Ivoire (PPA-CI), un mouvement «panafricain de gauche» dont il a pris la tête, avec l›élection présidentielle de 2025 en ligne de mire.

Le nom du nouveau parti du président Laurent Gbabgo est le Parti des Peuples Africains - Côte d'Ivoire», a annoncé Sébastien Dano Djédjé, le président du congrès de lancement du parti cité par Le Figaro. Dans la nuit de samedi à dimanche, Laurent Gbagbo a, sans

La suite à la page 25

ACTU PAYS D'AFRIQUE

La suite de la page 24



Avec ce nouveau parti, l'ancien président ivoirien veut reconquérir le pouvoir en 2025

surprise, été élu à la tête de ce nouveau mouvement, par une acclamation des quelque 1600 congressistes présents à Abidjan. Dimanche midi, le logo du PPA-CI - les doigts des deux mains entrelacées dans une carte de l'Afrique - a été officialisé, symbolisant la visée panafricaine de ce nouveau parti, indique le Figaro dans son article. Il faut noter que Plusieurs représentants politiques d'une douzaine de pays africains étaient d'ailleurs présents ce week-end pour le congrès de lancement du parti. Le FPI, fondé dans la clandestinité en 1982, est désormais aux mains de son ex-Premier ministre Pascal Affi N'Guessan, avec lequel Gbagbo, 76 ans, est en rupture politique.

Absence de l'ancienne première dame

Une absence était cependant remarquée lors de la cérémonie. Il s'agit de celle de Simone Gbabgo, ex-Première dame dont Laurent Gbagbo a récemment demandé le divorce. En déplacement en République démocratique du Congo, elle multiplie ces dernières semaines les signaux pour tracer son propre chemin politique. Avec le PPA-CI, Laurent Gbagbo acte son retour au premier plan sur la scène politique, quatre mois après son retour en Côte d'Ivoire, après 10 ans d'absence, acquitté par la justice internationale qui le jugeait pour crimes contre l'humanité dans la sanglante crise post-électorale de 2010. Ce nouveau parti pourrait devenir une des principales forces d'opposition, avec le Parti démocratique de Côte d'Ivoire (PDCI) de l'ex-président Henri Konan Bédié. Samedi, le n°2 du parti au pouvoir, Adama Bictogo, cité par notre source présent à la tribune du congrès du PPA-CI, a lancé un message d'apaisement. «Ce nouveau parti qui va naître viendra renforcer la vitalité démocratique», a-t-il déclaré.

La prochaine élection présidentielle est prévue pour 2025, mais l'exécutif envisage d'introduire une limite d'âge à 75 ans pour se présenter. Le chef de l'État Alassane Ouattara et ses prédécesseurs Laurent Gbagbo et Henri Konan Bédié seraient alors empêchés de concourir.

Oumou Konaté

Cap-Vert: José Maria Neves élu président

L'ancien Premier ministre José Maria Neves a été élu dimanche président du Cap-Vert avec 51,5 % des suffrages exprimés, selon les résultats provisoires publiés par la commission électorale.

José Maria Neves, 61 ans, membre du Parti Africain pour l'Indépendance du Cap-Vert (PAICV) et chef du gouvernement de 2001 à 2016, a recueilli 51,5% des suffrages, soit une majorité absolue nécessaire pour être élu dès le premier tour, selon ces résultats portant sur 97% des bureaux de vote ont indiqué plusieurs sources concordantes. Il devance largement Carlos Veiga, du Mouvement pour la démocratie (MPD, centre droit, majoritaire au Parlement). Carlos Veiga, 71 ans, autre ancien premier ministre de 1991 à 2000, a obtenu 42,6% des suffrages, selon les mêmes résultats cités par nos sources. Carlos Veiga, qui avait déjà perdu en 2001 et 2006 contre le candidat soutenu par



José Maria Neves prend la tête d'un pays de 550 000 habitants

le PAICV, Pedro Pires, a reconnu sa défaite devant les télévisions et félicité son adversaire.Ces résultats doivent encore être validés par la commission électorale.

Cinquième chef de l'Etat du Cap-Vert indépendant

Ce sont au total, 398 864 Cap-Verdiens, dont plus de 56 000 à l'étranger, qui étaient appelés à choisir un candidat parmi un record de sept concurrents, tous des hommes, pour prendre la tête de cet archipel volcanique dans l'Atlantique au large du Sénégal selon le site d'information Le temps. L'abstention a atteint 51,7% des inscrits lors de ce scrutin. Il s'agissait de désigner le cinquième chef de l'Etat du Cap-Vert indépendant à la suite de Jorge Carlos Fonseca, du MpD. Élu en 2011 et réélu en 2016, il était dans l'impossibilité de briguer un troisième mandat consécutif. Depuis l'instauration du multipartisme en 1990, 15 ans après l'indépendance vis-à-vis du Portugal, le PAICV et le MPD se sont partagé le pouvoir et ont pratiqué une alternance sans heurts vantée par les défenseurs d'une démocratie sur le reculoir ailleurs en Afrique de l'Ouest. José Maria Neves prend la tête d'un pays de 550 000 habitants affichant un des PIB par individu les plus élevés d'Afrique de l'Ouest et a connu des années de croissance soutenue. Mais l'économie, dépendante à 25% du tourisme essentiellement européen, également tributaire des versements de la nombreuse diaspora et de l'aide au développement, a durement accusé le coup du Covid-19. La pandémie a accentué les effets d'une sécheresse aggravée ces dernières années.

Oumou Konaté

INFOS DES PAYS D'AFRIQUE

Soudan: le gouvernement contourne le blocus de Port-Soudan pour approvisionner le pays



Depuis plus d'un mois, des centaines de manifestants issus de la tribu des Beja continuent de bloquer les routes et les terminaux d'import-export de Port-Soudan, a rapporté RFI. 85% des importations soudanaises transitent par ses installations portuaires. En contournant le blocage au moins pour le blé et le sucre, le gouvernement soudanais espère alléger un peu le poids de la crise a expliqué notre source. L'inflation avait pourtant reculé depuis deux mois mais la crise actuelle risque d'avoir des conséquences désastreuses.

Soudan : les opposants au gouvernement civil poursuivent leur sit-in



Selon Africanews, au deuxième jour de leur mouvement, le dimanche 17 octobre 2021, des centaines de Soudanais campaient encore devant le palais présidentiel à Khartoum, la capitale, pour exiger la démission du gouvernement de transition. Pour Jaafar Hassan, porte-parole du bloc civil de la révolte les Forces pour la liberté et le changement, ce sit-in vise «à barrer la route vers la démocratie». Accusant ses participants d'être «des partisans de l'ancien régime" et de parties étrangères dont les intérêts ont été affectés par la révolution».

Tunisie–Egypte : Sissi et Saïed, de quoi leur relation est-elle le nom ?



Dans un communiqué publié le 13 octobre 2021, la présidence égyptienne rend compte d'un appel téléphonique entre Le Caire et Tunis. Abdel Fattah al-Sissi tenait à « féliciter » son homologue tunisien pour la récente formation d'un gouvernement, a indiqué Jeune Afrique. L'Égypte de Sissi et la Tunisie de Saïed sont en bons termes depuis mars 2020, première trace publique d'un échange téléphonique entre les deux dirigeants. Les deux pays font alors part d'une volonté de développer leurs liens, et depuis, les coups de fil sont fréquents, a poursuivi notre source.

Rwanda: des vélos en libre-service à Kigali

La capitale rwandaise se rêve en ville verte et ambitionne de devenir la championne du continent des transports écologiques. Un projet lancé par la start-up Gurariде en partenariat avec la mairie, davantage de vélos pour moins de pollution à Kigali. Depuis début septembre, la ville s'est dotée de son premier système de vélos en libre-service et des milliers de personnes se disent satisfait du projet. Il souhaite aussi l'élargissement de ce projet dans tout le Rwanda.

INFOS DES PAYS D'AFRIQUE (suite)

RDC/Kisangani: Libération de 23 prisonniers graciés par le président de la République



Le gouverneur de province intérimaire, Maurice Abibu Sakapela, a présidé la cérémonie de libération de vingt-trois prisonniers de la prison centrale de Kisangani, ayant bénéficié de la grâce présidentielle, le samedi 16 octobre 2021, a rapporté Radio Okapi. En effet, l'article 87 de la constitution en RDC, donne au Président de la République, magistrat suprême, le droit et le pouvoir de réduire, de commuer ou tout simplement d'annuler la peine d'un prisonnier. Notons que sept autres bénéficiaires de la grâce présidentielle restent encore en prison pour certaines formalités administratives.

Congo Brazza: Construction de nouveaux barrages pour favoriser la vente de l'électricité



Le ministre congolais de l'Energie et de l'hydraulique, Honoré Sayi, a exprimé la nécessité de construire plusieurs barrages hydroélectriques, pour vendre l'électricité en Afrique centrale, a rapporté le Journal de Brazza.com. «Nous pouvons, grâce à notre coût du kilowatt/heure le plus bas, réussir à faire de telle sorte que le Congo soit le plus grand vendeur d'électricité en Afrique centrale», a déclaré le ministre Honoré Sayi, cité par notre source.

Afrique: Près de 8,43 millions de cas de COVID-19 (CDC Afrique)



Le total cumulé des cas confirmés de COVID-19 en Afrique a atteint 8.426.107, a déclaré dimanche 17 octobre dernier, le Centre africain de contrôle et de prévention des maladies (CDC Afrique). L'agence de santé spécialisée de l'Union africaine, a indiqué que le total des décès liés à la pandémie s'élevait désormais à 215.467 en Afrique. A ce jour, 7.801.688 patients se sont par ailleurs remis de la maladie sur le continent, selon toujours le centre. L'Afrique australe est la région la plus touchée en termes de nombre de cas, suivie par les parties nord et est du continent. L'Afrique centrale reste la région la moins touchée du continent, a poursuivi le CDC Afrique.

Tunisie: Mehdi Ben Gharbia placé en garde à vue

Le député et ancien ministre Mehdi Ben Gharbia, a été placé en garde à vue, sur décision du ministère public près le pôle judiciaire économique et financier, a rapporté Webdo.tn. Cette décision a été prise sur fond de soupçons de fraude fiscale et de blanchiment d'argent. Notons que l'instruction du dossier a été confiée à la brigade centrale de lutte contre les crimes économiques et financiers, relevant de la Garde nationale de l'Aouina.

INFOS DES PAYS D'AFRIQUE (suite)

Le Trésor prépare le renflouement de KQ et de Kenya Power



Le Trésor a accepté d'injecter des liquidités dans Kenya Power et Kenya Airways, au cours de l'exercice commençant en juillet 2022, citant le rôle des deux entreprises en difficulté dans le soutien de la reprise économique, après les coups de Covid. Les parties prenantes selon Business daily, dans les recommandations du Budget Review and Outlook Paper (BROP), ont reproché le mois dernier au Trésor de ne pas avoir défini de plan de relance pour les entreprises en difficulté.

Les Etats-Unis offrent 300 000 nouvelles doses de Pfizer au Togo



Les autorités togolaises ont réceptionné 301 860 doses du vaccin Pfizer, offertes par les Etats unis, le dimanche 17 octobre 2021. Selon Eric Stromayer, ambassadeur des Etats-Unis, cité par Togo first, ces nouvelles doses devront permettre au Togo, « de renforcer la campagne de vaccination afin de protéger ses citoyens des ravages du virus Covid-19 et de commencer à réduire les obstacles à la reconstruction de l'économie ». « J'encourage chacun à se faire vacciner pour se protéger et protéger ses proches », a poursuivi le diplomate.

Maroc : un poisson-lune de plus d'une tonne péché



Un plongeur marocain a fait la découverte d'un poisson-lune, le 14 octobre 2021, dépassant les 1000 kilogrammes, à quelques centaines de mètres de l'enclave espagnole de Ceuta, située au Maroc, a rapporté CNEWS. Ce poisson-lune, de l'espèce Mola Alexandrini n'a pas moins de 2,90 mètres de long et 3,20 mètres de large. Mais selon le journal espagnol El Pais cité par notre source, le poids normal de l'animal n'as pas pu être mesuré car la balance servant à la pesée a été cassée du fait du poids du poisson ayant excédé à une tonne, limite de la balance.

L'Italie condamne 11 personnes pour trafic de prostitution en provenance d'Afrique



Un juge de la ville de Catane, sur l'île italienne de Sicile, a condamné 11 ressortissants nigérians à un total de 136 ans de prison, pour la traite internationale de jeunes femmes et filles de leur pays d'origine vers l'Italie, où ils les ont réduites en esclavage et forcées à s'engager dans la prostitution.

INFOS DES PAYS D'AFRIQUE (suite et fin)

Botswana: les hommes se suicident quatre fois plus que les femmes



Le Bostawan est le troisième pays de la région de la Communauté de développement de l'Afrique australe (SADC), selon la World Population Review, connaissant un taux de mortalité par suicide les plus élevés, avec 16,1 pour 100 000 habitans, a rapporté Sunday Standard. Le World Population Review indique que le taux de suicide chez les hommes au Botswana est de 26,3 alors que le taux chez les femmes est de 6,4. Selon l'Organisation mondiale de la santé (OMS), près de 800 000 personnes se suicident chaque année dans le monde.

Le Botswana classé comme pays à faible risque de blanchiment d'argent



Le dernier rapport Basel anti-Money Laundering (AML), Index 2021 de l'Institut de Bâle basé en Suisse, sur la gouvernance, a indiqué que le Botswana présente le plus faible risque de blanchiment d'argent, selon Sunday Standard. Pourtant, le pays figurait déjà sur la liste grise de l'Union européenne comme pays à haut risque de blanchiment d'argent et de fiancement du terrorisme par le Royaume-Uni, en avril de cette année, a précisé notre source.

Gambie: Le rapport de la Commission Vérité et Réconciliation, enjeu de la présidentielle?



« Never again », « plus jamais ça » ont scandé le samedi 16 octobre 2021 des centaines de manifestants à Banjul, la capitale de la Gambie, a rapporté RFI. Une manifestation de soutien aux victimes de l'ancien régime et pour demander justice pour les crimes commis sous la présidence de Yahya Jammeh indique la source. Alors que la présidentielle du 4 décembre approche, la Commission Vérité, Réconciliation et Réparation a reporté il y a deux semaines et demi pour la troisième fois la remise de son rapport. Il faut noter que cette Commission a entendu plus de 400 témoins en deux ans, ainsi que d'anciens Junglers, les hommes de main du régime Jammeh.

Centrafrique : Le président Touadéra décrète un « cessez-le-feu unilatéral » avec les rebelles

Le président centrafricain, Faustin-Archange Touadéra, a décrété, le vendredi 15 octobre 2021, un « cessez-le-feu unilatéral » de son armée et ses alliés dans leur guerre contre les rebelles, selon le monde. Il a assuré que l'ennemi avait fait de même, à l'exception de deux importants groupes armés. Plusieurs accords de cessez-le-feu et de paix ont été signés ces dernières années, mais aucun ne s'est révélé pérenne. Selon la source, le président a justifié ce cessez-le-feu par la recherche de l'«apaisement» pour favoriser l'ouverture d'un «dialogue républicain», promis après sa réélection il y a dix mois, mais qui n'a toujours pas vu le jour.

Le Quotidien Numérique d'Afrique

EDITION CONTINENTALE
02 BP 5805 Ouaga 02
Burkina Faso
+ 226 76 60 97 21
redaction@sc-mail.info
www.quotidiennumerique.com

Autorisations
n°5509P /2013/ CAO/TGI.O/P.F.
n°1238/2016/CAO-TGI/OUA/P.F

Administration
OTC MEDIA SARL

Directeur de publication
Siaka GOW

Rédacteur en chef
Augustin NIKIEMA

Equipe de redaction
-Lonsani SANOGO
-Oumou KONATE
-Roseline BADO
-Leylatou TIENDREBEOGO
-Lucien DAKISSAGA
-Fatoumata COMPAORE
-Djakaridja GHO
-Romuald Aristide SOME
- Pierre OUEDRAOGO
-Augustin NIKIEMA
- Fiakofi KOSSI
-Line Rose BAMBARA
-Abdoul Karim TAPSOBA

Equipes de montage
-Djakaridja GHO
-Romuald Aristide SOME

Distribution
www.quotidiennumerique.com
Carte d'abonnement
+226 61 07 20 20

Une vente en ligne
(Abonnement, insertion, couverture médiatique)
+226 76 60 97 21
+226 61 08 03 03
+226 66 20 00 26
contact@sc-mail.info

Service commercial
+226 61 07 20 20
ac@sc-mail.info

Retrouvez la version complète dans vos kiosques numériques

ekiosque — Cameroun
viaPRESSE.com — Europe - Amerique
Cdiscount — France
MON KIOSK.com — Côte d'Ivoire
fnac — Europe
viapress.be — Belgique
SOGAPRESSE — Gabon
ePresse — Europe - Amerique
Cultura — France
emediaplace — Afrique
France loisirs — France
scopalto — Europe
orange — Tous les pays Orange
Tego
YouScribe — Tous les pays qui ont Orange Money

ANNONCE


Le Quotidien Numérique
d' Afrique
Occupez
une page entière
dans votre
Journal
Votre Message Personnalisé
Sur une Page entière
A Seulement
59 000 FCFA TTC
http://quotidiennum
Contacts : +226 64 20 00 26 / + 226 61 07 04 04
contact@sc-mail.info