Le Quotidien Numérique d' Afrique

VERSION

N° 1737 du 23 Septembre 2021

JEUDI CULTURE

Ifé, giron authentique de l'art Yoruba

Page 4

Loque, le film des problèmes de la vie de couple

Page 8

Paris prépare le 1er Salon du livre africain

Page 12

Miaraka, le festival de l'artiste handicapé malgache

Page 14



Yankaw, le nouveau bébé de Amety Meria

Page 18

02 BP 5805 Ouagadougou 02 Tél: +226 76 60 97 21/ +226 25 41 10 00 BURKINA FASO Téléchargeable Prix : 0,30 €/200 FCFA www.quotidiennumerique.com Autorisation officielle n°1699/2017/CAO/TGI.OUA/P.F.

EN VOGUE

DIDI B, l'étoile montante du rap ivoirien



Bassa Zéréhoué Diyilem alias DIDI B est l'un des plus grands rappeurs de sa génération dans son pays en Côte d'Ivoire. Révélé avec le groupe de rappeur Kiff no beat, considéré comme le pionnier du rap ivoirien, Didi B évolue désormais en solo.

Né au village Ki yi, Bassa Diyilem y séjourne jusqu'à ses 10 ans. Il est le fils d'un pianiste, comédien, arrangeur, transfuge du village Ki yi, Bassa Bomou et de Feue Péhoula Zéréhoué danseuse et chorégraphe.

Le virus de l'art et la musique coulent, de ce fait, dans ses veines. La musique étant sa plus profonde passion, il décide de s'y adonner et se lance dans un genre Hip Hop.

Son style particulier, sa touche de « pro » lui ont valu de s'ériger en lead du groupe Kiff No Beat. Un groupe qui a su véritablement s'imposer comme le leader du rap en Côte d'Ivoire. On leur connaît des succès comme "Approchez regardez" ou encore "La go". Cependant, depuis peu, les membres du groupe évoluent en solo.

Invité sur la Nouvelle Chaîne ivoirienne (NCI), Didi B a donné la raison de ces carrières solo : un besoin de s'exprimer, dit-il. ''C'est juste que dans un morceau de 4 minutes, on ne s'exprime pas assez alors que nous, on a envie de s'exprimer. Le groupe Kiff no beat, ce n'est pas la prison'', a-t-il déclaré.

Une carrière solo qui a le vent en poupe

La suite à la page 3

EN VOGUE

La suite de la page 2



Le rappeur français Booba signe Didi B sur son nouveau label le 92I Africa

Après des tubes à succès tels que “Assini”, “puissant” et récemment le titre “Y a pas l’argent dedans” qui a enflammé la toile, Didi B a franchi un nouveau cap dans sa carrière musicale. Le Mojaveli comme il se surnomme a signé en mai dernier avec le 92i Africa, le nouveau label du rappeur français Booba. Didi B va donc prendre une autre dimension même si avec son groupe, il avait déjà une belle carrière.

En solo, Didi B compte déjà un album intitulé «Mojotrone». Le deuxième volet est encore en gestation. Sortie le 27 mai dernier en audio, la vidéo de son nouveau titre “Big Boss” dans le label 92i a fait des milliers de vues sur youtube en 2 heures. Une vidéo de grande qualité, avec des accoutrements somptueux, des voitures de luxe et une ressource humaine de qualité, est à coup sûr un déclic pour ce grand rappeur ivoirien vers la scène mondiale.



Le premier clip de Didi B dans le label 92i “Big Boss” a enflammé la toile

Sources:

Lfrii, Generation.fr

Line Rose

SCULPTURE

Zoom sur les têtes d'Ifé, un véritable chef-d'œuvre de l'art nigérian

Située à 215 kilomètres au nord-est de la ville nigériane de Lagos, Ife est le lieu où des archéologues ont découvert une série de sculptures qui ont révélé au monde la riche histoire de l'art et de la culture yoruba.



Les chefs-d'œuvre d'Ife ont donc joué un rôle clé dans le renversement des préjugés selon lesquels l'Afrique ne produisait que de l'art « primitif ».

Les têtes d'Ifè montrent un goût prononcé pour la symétrie. Certains visages sont ornés de lignes et de motifs, et des coiffures élaborées surmontent ces têtes majestueuses. Selon l'ethnologue allemand Leo Frobenius, bien qu'ancrées dans un profond racisme, ses théories sur les origines de ces têtes et la fascination qu'elles ont suscité un changement dans la façon dont le monde occidental considérait les cultures africaines.

Lieu sacré

Apparue il y a environ 1 000 ans, la culture yoruba a fleuri dans la région et ses habitants ont fondé de nombreux royaumes et villes. Les Yoruba constituent de nos jours l'un des plus grands groupes ethniques du Nigeria. Fondée au 11e siècle, Ife était connue pour le savoir-faire de ses artisans. En 1897, les Britanniques avaient rapporté du royaume du Bénin des bronzes élaborés. Malgré son admiration pour

La suite à la page 4

SCULPTURE

La suite de la page 4

ces sculptures, l'ethnologue allemand soutient que les survivants de la légendaire Atlantis avaient apporté des savoir-faire de leur civilisation grecque en Afrique. Par exemple, le dieu yoruba Olokun, n'était autre, disait-il, que le dieu grec de la mer Poséidon.

Démystifier les préjugés

La tête d'Olokun, écrivait-il, avait « une symétrie, une vitalité, rappelant la Grèce et une preuve que, autrefois, une race, bien supérieure en tension aux Noirs, s'était installée ici ». L'archéologue nigérian Ekpo Eyo écrivit plus tard que les notions préconçues de la soi-disant civilisation occidentale ont aveuglé les chercheurs non-africains sur le fait que des œuvres d'art et de culture complexes et sophistiquées pouvaient provenir être l'œuvre d'artistes africains. « Ceux qui étaient au pouvoir en Europe au cours des siècles précédents ont eu recours à la division, ils ont nié à l'art africain la place qui lui revenait dans l'histoire de l'effort créatif humain universel. », a-t-il souligné. Les chefs-d'œuvre d'Ife ont donc joué un rôle



L'ethnologue allemand avait établi des liens entre la sculpture nigériane et la civilisation



Dans la croyance yoruba, la tête est la demeure des Ori, le siège de l'âme et le lieu où le destin d'une personne est déterminé

La suite à la page 6

TOURISME

La suite de la page 5

clé dans le renversement des préjugés selon lesquels l'Afrique ne produisait que de l'art « primitif ». En réponse à une exposition des têtes de 1948 au British Museum, une publication londonienne déclarait que « Cet art africain est digne de figurer parmi les plus belles œuvres d'Italie et de Grèce ». L'étude a montré aussi que les chefs royaux représentés n'étaient pas des dieux mais des hommes les ooni, souverains des royaumes yoruba. Les riches ooni ont obtenu les métaux pour les œuvres d'art en échangeant de l'or et de l'ivoire le long des routes sahariennes vers l'Europe. Pour les Yoruba, les têtes sont plus que de beaux objets. Dans la croyance yoruba, la tête est la demeure des Ori, le siège de l'âme et le lieu où le destin d'une personne est déterminé.

Source : national geographic.fr

K.Fiakofi

La Tanzanie accueillera le premier salon du tourisme de l' Afrique de l'Est



Selon le secrétaire général de l'EAC, le Dr Peter Mathuki, la région de l'EAC a perdu près de 70% des arrivées de touristes internationaux en 2020, ainsi que des pertes massives de revenus touristiques et d'emplois liés au tourisme

La Tanzanie accueillera la première Exposition régionale du tourisme d'Afrique de l'Est (EARTE) 2021, en octobre selon les informations fournies par The Citizen. Le salon, prévu du 9 au 16 octobre, se tiendra dans le circuit touristique nord d'Arusha selon le communiqué du siège de la Communauté de l'Afrique de l'Est (EAC).

Le salon du tourisme régional d'Afrique de l'Est, EARTE 2021, qui est le premier du genre à se tenir dans la région, vise à promouvoir les attractions touristiques disponibles en Tanzanie, au Kenya, en Ouganda, au Rwanda, au Burundi et au Soudan du Sud, indique The Citizen. La Tanzanie devient, en effet, le premier pays à accueillir l'exposition régionale du tourisme de l'EAC, les trois premiers jours étant consacrés à l'exposition et quatre jours

La suite à la page 7

TOURISME

La suite de la page 6



Le secteur du tourisme est l'un des domaines de coopération les plus importants pour la CAE en raison de sa contribution aux économies des États partenaires en termes de PIB (environ 10 %), de recettes d'exportation (17 %) et d'emplois (environ 7 %)

à organiser des voyages de familiarisation et des visites des principaux sites d'attraction du continent et de Zanzibar. L'exposition se tiendra par rotation parmi les États membres de la CAE. Le thème prévu de cette année est « Promouvoir un tourisme résilient pour un développement socio-économique inclusif ».

Une plate-forme pour les engagements et le dialogue interentreprises (B2B)

En juillet dernier, les ministres de la faune et du tourisme de l'EAC ont approuvé la stratégie de marketing touristique de l'EAC pour la période 2021-2025, toujours selon la même source. La stratégie se concentre sur la création de l'exposition du tourisme en tant que forum réunissant les acteurs du tourisme étatiques et non étatiques pour présenter les attractions touristiques riches et diverses et les opportunités d'investissement dans la région. En outre, l'événement est également une plate-forme pour les engagements et le dialogue interentreprises (B2B) visant à la reprise des secteurs du tourisme et de la faune, les amenant au niveau supérieur pour le développement durable. Le secteur des voyages et du tourisme, à l'échelle mondiale, a été touché par la pandémie de COVID-19 plus que tout autre secteur économique.

La Tanzanie a proposé d'organiser l'exposition du tourisme à Arusha après que le Burundi a déclaré qu'il n'était pas prêt à accueillir l'exposition régionale du tourisme pour 2021.

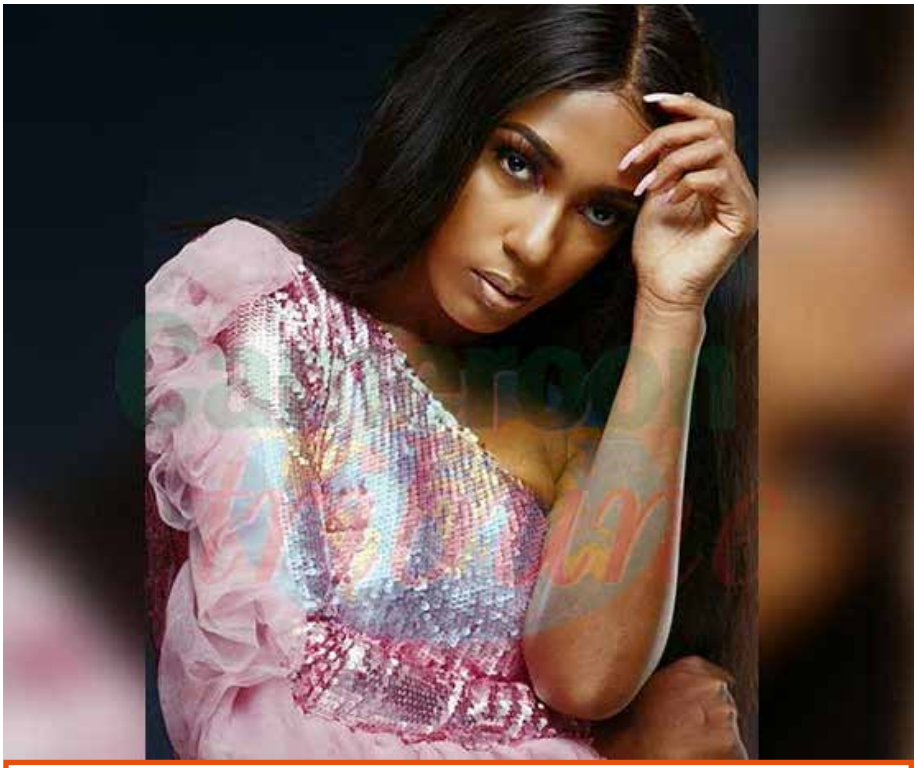
Source : The Citizen

Pierre Oued.

ACTU CINÉMA

Le long métrage “Loque”, dévoilé au grand public à Yaoundé

Réalisé par Jules Bertrand Longning et Francis Kengne, le long métrage “Loque”, a été dévoilé au public de Douala, le vendredi 03 septembre 2021, à la Place saint Josué. La jeune actrice Julia Samantha Edima de la série à succès Madame... Monsieur , y campe l’un des principaux rôles.



“Je suis dans le registre d’une femme qui a plus de personnalité et d’audace” dixit Julia Samantha Edima atrice principale du film

“Loque” est un drame qui peint une société dominée par l’infidélité et les problèmes de conception. Le film parle d’un jeune homme épris de sa fiancée, mais qui se retrouve hanté par les fantômes de son passé, qui viendront gâcher l’équilibre du couple. Le long métrage met en lumière des figures connues du grand public, à l’instar d’Eric Blandin Djeumi, Nadège Atangana, Brice Dippah, Nelson Filston et bien évidemment Julia Samantha Edima (“Kim Ebanda” dans la série à succès Madame...Monsieur) qui y joue le principal rôle.

Dans cette fiction, la belle Samantha joue dans un tout autre registre. En effet, loin de la femme docile qui subit les infidélités de son mari sans dire mot dans (Madame... Monsieur du réalisateur Ebénézer Kepombia), elle incarne le rôle d’Audrey, une jeune fille très aguicheuse, manipulatrice et briseuse de foyer. *“ J’aime beaucoup les défis, c’est pourquoi je ne voulais pas rester dans un seul registre. Ici, je suis dans le registre d’une femme qui a plus de personnalité et d’audace”*, a déclaré l’actrice lors de son passage dans les locaux de Cameroon Tribune.

A l’occasion de la projection de Loque à yaoundé, la jeune actrice, ainsi que l’équipe du film, ont fait le tour des médias dans la capitale politique camerounaise, dans le but de faire découvrir cette fiction au maximum de personnes.

Source: Cameroon Tribune

Roseline BADO

THÉÂTRE

Les Perroquets de Bangui à la conquête du monde



Cette reconnaissance à Monaco est un encouragement et cela nous motive beaucoup à continuer sur cette lancée

Composée de trois comédiens, ''Les Perroquets de Bangui" est une troupe au répertoire humoristique riche mais elle réalise aussi des pièces didactiques pour des institutions. La troupe a notamment contribué à la sensibilisation contre le coronavirus.

Selon Africanews, les perroquets de Bangui font parler d'eux et de la Centrafrique depuis quelques années sur la scène internationale. Après leur participation au théâtre mondial il y a quelques jours à Monaco, ils sont de retour dans leur pays et ils dévoilent leurs sources d'inspiration. «Notre source d'inspiration est basée sur les faits, la réalité, explique à Africanews Nasir Eliakim, manager du groupe. Nous utilisons tout ce que nous pouvons pour pouvoir prôner les différents maux de l'Afrique et chercher à avoir des solutions à cela.»

Le jeune groupe de comédiens qui n'a que six années d'existence a déjà fait le tour des grandes scènes internationales, rapporte Africanews. Le parcours des Perroquets de Bangui est élogieux, le fruit d'un travail ardent et plein

La suite à la page 10

THÉÂTRE

La suite de la page 9

de persévérance, des efforts personnels malgré les crises récurrentes qu'a connu le pays. Vice-champion d'Afrique aux éditions de «L'Afrique a un incroyable talent», meilleur spectacle au Mondial de Monaco, Les perroquets de Bangui font désormais la fierté du peuple Centrafricain, et du continent Africain tout entier. Désormais, des promoteurs du monde entier leur font les yeux doux.

Redorer l'image de la Centrafrique

Gervais Symphorien Kpignon, acteur principal du groupe a laissé entendre que leur intention est de donner une autre image de la Centrafrique, pays englué dans un conflit depuis des années.

«Nous voulions d'abord blanchir le visage de notre pays. Quand on parle de la République Centrafricaine, les gens pensent aux tueries, aux coups d'Etats à répétition. Donc notre participation à ce mondial, vraiment blanchit le visage de notre pays'', a-t-il indiqué selon Africanews.

Gervais Symphorien Kpignon, connu sous le sobriquet « baba kpignon », joint par RFI a affirmé que: « Nous sommes fiers, nous sommes heureux, parce que notre participation à ce Mondial (Mondial de Monaco, ndlr) donne un peu de couleurs à notre République centrafricaine ». Quand on parle de la Centrafrique, « beaucoup de gens pensent aux tueries, aux coups d'État à répétition, aux massacres », déplore le directeur artistique de la troupe. Notre participation à ce mondial donne une autre image de notre pays. C'est une grande fierté pour nous, une grande joie. Ceux qui ne connaissent pas bien la République centrafricaine, à travers notre participation ont pu aussi découvrir un pays qui vit de son art. », a-t-il ajouté.

Fatimata COMPAORE

SOCIÉTÉ : Un mannequin zimbabwéen remporte Miss Eloquent Africa 2021

La beauté zimbabwéenne est finaliste du concours Miss Eloquent Africa. Un concours récent qui booste l'autonomisation des jeunes femmes et célèbre la culture africaine à travers l'organisation de «la plus grande nuit de beauté d'Afrique».

Selon Allafrica, le concours de beauté qui s'est déroulé, conformément aux réglementations et directives Covid-19 du Nigeria, avait pour thème « African Pride » et a vu les mannequins afficher leur éloquence, leur beauté et leurs vêtements de marque de leurs pays. La première place de princesse est allée au Cameroun, tandis que la place du 2e finaliste et le prix Top Model ont été remportés par le Nigeria.

L'étudiante et mannequin de l'Université du Zimbabwe, Nicole Tsitsi Madimutsa (21 ans), a remporté le concours Miss Eloquent Africa qui s'est tenu ce week-end à Lagos, au Nigeria, en battant 24 candidates d'autres pays africains. La jeune miss a remporté le grand prix de 2 000 $ US et une Toyota Vitz. Elle a

La suite à la page 11

SOCIÉTÉ

La suite de la page 10



Le célèbre designer local, Tapfumanei Munenga, affectueusement connu sous le nom de Coco, a conçu sa robe pour la finale

déclaré que sa prochaine escale était le concours Miss Monde Zimbabwe.

«Je suis choquée et surprise en même temps d'avoir ramené la couronne à la maison», a-t-elle déclaré. «J'ai vu l'application en ligne, appelant les jeunes filles à participer à l'édition de cette année. Je me suis dit "laissez-moi essayer car j'étais intéressé par le concours". Je suis partie pour Lagos le 2 septembre, avant le boot-camp le 5. Nous étions 25 filles de différents pays à Lekki, Lagos, Nigeria et seulement 10 mannequins ont atteint la finale pour marcher sur la rampe», a déclaré Madimutsa, dans une interview. Elle a ajouté que la victoire était un rêve devenu réalité et a été choqué de décrocher la couronne convoitée.

"Maintenant, je suis indépendante"

«Ma sœur et ma tante sont très travailleuses», a déclaré Madimutsa. «Ils m'inspirent à être meilleure et à me battre pour le meilleur. Ils vont toujours pour ce qu'ils veulent. Sur le plan international, j'admire Naomi Campbell en tant que mannequin. J'ai signé avec l'agence Top Model Zimbabwe, mais maintenant je suis indépendante.»

Madimutsa est étudiante en biochimie à l'Université du Zimbabwe et a affirmé que le mannequinat a toujours été sa passion depuis son plus jeune âge. «J'ai grandi dans une famille élargie et cela m'inspire à vouloir aider les autres», a-t-elle déclaré. «J'ai fait partie de Miss Tourisme 2019 et j'ai été Miss Talent et première princesse de ce concours. J'ai également participé au concours Miss Intercontinental et remporté le People's Choice Award. J'ai alors décidé de montrer mon talent à l'international.

Madimutsa a déclaré qu'elle avait parfaitement navigué à travers sa session de questions-réponses qui a convaincu les juges.

Fatimata COMPAORE

CULTURE

La mairie du 6e arrondissement de Paris prépare le 1er Salon du livre africain

Du vendredi 24 au dimanche 26 septembre prochain, la Mairie de Paris VIe sera le siège d'un véritable "sommet" de la littérature et de l'édition africaines. Elle accueillera la première édition du salon du livre africain, selon africapresse.paris.



Galerie africaine présentera au public une sélection d'œuvres d'art africain, notamment burkinabè et sénégalais



Le VIe arrondissement est depuis longtemps le quartier latin, tourné vers la culture

Pour la première édition, pas moins d'une centaine d'écrivains et une trentaine d'éditeurs sont en effet annoncés ainsi que des universitaires et des journalistes. Tous viennent à la rencontre des amateurs des cultures africaines, selon africapresse.paris. Une telle affluence de professionnels augure d'une belle réussite pour cette initiative que l'on doit à Erick Monjour, Parisien du VIe arrondissement et amoureux de sa terre natale, Madagascar. C'est pourquoi, depuis bien des années, Monjour a entrepris d'animer une association qui produit et commercialise des objets malgaches de décoration d'intérieur, fournissant ainsi du travail à des artisans de la Grande Île.

Une centaine d'écrivains, trente éditeurs attendus dès la première édition… Tous ceux qui ont eu à organiser un événement savent qu'une telle participation représente

La suite à la page 13

La suite de la page 12

déjà une grande réussite pour l'organisateur. Modeste, le créateur, Erick Monjour, relève qu'il n'a pas « travaillé seul, et on s'y est mis dès janvier ».

Le Prix Senghor 2021 comme récompense

S'il ya bien une certitude pour ce salon, c'est que « la littérature francophone sera mise en avant à ce Salon du Livre africain de Paris, mais aucune des littératures africaines ne sera oubliée, qu'elle soit écrite en anglais, en arabe, en portugais mais aussi… dans plusieurs des 1 800 langues parlées dans les cinquante-quatre pays du continent », précise Erick Monjour, selon africapresse. paris. Le nombre important d'éditeurs et d'auteurs permettra en effet, aux visiteurs à la fois de rencontrer tant des auteurs reconnus que des jeunes talents à découvrir. Parmi les premiers, on peut notamment citer Scholastique Mukasonga, Eugène Ebode, Boniface Mongo-Mboussa, Nimrod, Gaston Paul Effa… et parmi les talents prometteurs : Annie Lulu, Blaise Ndala, Khalil Diallo, Onjaki, Fiston Mwanza Mujila…

Les rencontres avec le public se feront sous la forme de tables rondes, de débats croisés et de séances de dédicaces. Le Prix Senghor 2021 sera remis dans le cadre du salon.

Source : africapresse.paris

Pierre Oued.

Centrafrique: Instruments traditionnels pour une révolution musicale



Une scène de danse au rythme d'instruments raditionnels

Les artistes musiciens centrafricains optent désormais pour la révolution de ce secteur d'activité à travers de nouvelles sonorités musicales.

C'est l'objet du spectacle qui a été présenté au public banguichois par Idylle Mamba qui, après plusieurs succès, prône désormais l'utilisation d'instruments de musique traditionnels pour transmettre les messages ancestraux, a indiqué africanews. «Essayer de faire de la création qui permettra à la fois de faire montrer la Centrafrique autrement, c'est vraiment un travail de recherche, de documentation, de sauvegarde et de valorisation du patrimoine», a déclaré le directeur artistique, Vincent Mambatchaka, cité par africanews. Ce brassage musical n'est pas un hasard, le groupe

La suite à la page 14

La suite de la page 13

local choisi par l'artiste et les organisateurs de ce spectacle vienvent de la région d'Hippy, dans le nord-est de la République centrafricaine, berceau de l'histoire traditionnelle du pays. Il sera désormais question, pour la Centrafrique, de promouvoir cet assemblage d'instruments à base de troncs d'arbres, de racines et d'instruments modernes afin d'amener le traditionnel vers le moderne et inversement. Une sonorisation toute particulière différente de celles dont on a l'habitude. «C'est ce qui fait la qualité de ce travail : partir de racines de troncs pour les associer à des instruments modernes tels que le saxophone, la guitare, le synthétiseur et la voix. C'est quelque chose qui transparaît dans le travail que nous venons de faire», selon Vincent Mambatchaka. Le groupe Banda Linda, avec son spectacle Racines et rythmes, a été retenu par la programmation du théâtre de la ville de Paris, dans le cadre de la saison Africa 2020 initiée par le président français Emmanuel Macron.

Oumou Konaté

Miaraka, le festival qui met en lumière le talent des artistes malgaches handicapés



Le festival de Miaraka est un cadre de questionnement sur l'accessibilité artistique et culturelle des personnes en situation de handicap

La deuxième édition du festival Miaraka a ouvert ses portes, le lundi 13 septembre 2021, dans la capitale Antananarivo. Miaraka, qui signifie « Ensemble » en français, est un festival qui réunit sur scène des artistes en situation de handicap et artistes valides. Composé de danse contemporaine, de musique ou encore d'art mural, ce festival est une initiative visant à promouvoir la créativité et le talent des personnes vivant avec un handicap.

Prévue pour une durée de 05 jours, la deuxième édition du festival lancé, depuis le lundi 13 septembre 2021, dans la capitale Antananarivo, s'est poursuivie jusqu'au vendredi 17 septembre 2021. Avec au programme, des spectacles de danse, des organisations d'ateliers

La suite à la page 15

La suite de la page 14

de musique, d'art mural, de braille ou encore de langue des signes gratuite.

Soucieux de promouvoir la mixité sociale entre personnes en situation de handicap et personnes « ordinaires », par le biais de l'art, le festival Miaraka se veut être un cadre de promotion de la créativité et du talent des artistes en situation de handicap. Ce rendez-vous culturel, qui met un point d'honneur à réserver exclusivement la scène aux personnes en situation de handicap, fédère des artistes venant de divers horizons. L'initiative de ce festival vient de la danseuse et chorégraphe, Lovatiana Rakotobe, à la tête de la compagnie Lovatiana depuis 2002.

"Grande évolution du comportement des gens vis-à-vis du handicap"

La particularité de la compagnie Lovatiana, c'est qu'elle est composée de danseurs en situation de handicap et de personnes valides. "Il y a des propositions artistiques régulièrement dans l'année. Mais il y a un manque d'intégration de personnes en situation de handicap...On n'en est qu'à la deuxième édition mais on voit quand même déjà une grande évolution en matière de comportement des gens vis-à-vis du handicap", a indiqué la danseuse Lovatiana. Pour elle, le bien-fondé de l'initiative d'un tel festival est qu'elle permet aux personnes autour de nous de porter un autre regard sur ces personnes en situation d'handicap. "Ce genre d'initiative permet de changer le point de vue par rapport au handicap. Savoir que tel ou tel handicap d'une personne ne l'empêche pas de réaliser des choses à sa manière et à son propre rythme», a souligné Lovatiana

Source: rfi.fr

Roseline BADO

LITTÉRATURE : Semaine de la Francophonie scientifique: l'AUF célèbre ses 60 ans

A l'occasion de son 60ème anniversaire (1961-2021), l'Agence universitaire de la francophonie (AUF) organise, du 21 au 24 septembre 2021, la première édition de la semaine mondiale de la Francophonie scientifique, a indiqué le site auf.org. Elle se tient en hybride inédite: en présentiel à l'Université Politehnica de Bucarest (Roumanie) et à distance par visioconférence partout dans le monde.

A l'occasion, l'AUF a fait la présentation du 1er Livre Blanc de la Francophonie scientifique

L'AUF célébre la Francophonie scientifique qui est un concept fédérateur. Elle conçoit les systèmes éducatifs dans

La suite à la page 16

HOMMAGE

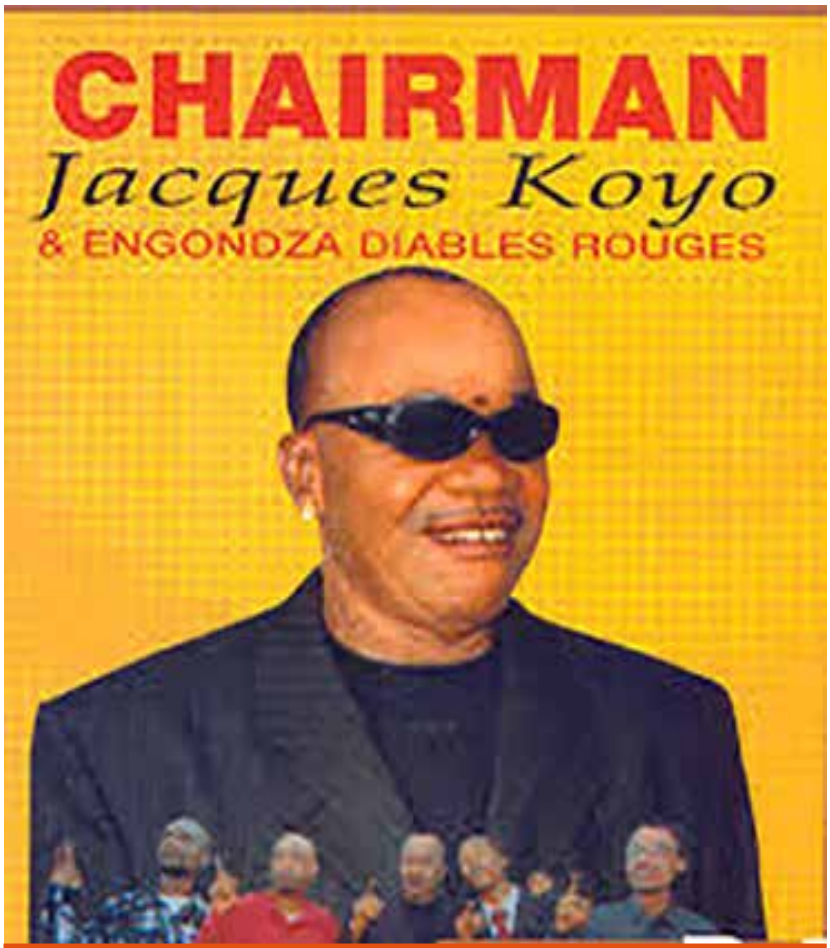
La suite de la page 15

leur ensemble, de l'enseignement primaire jusqu'au doctorat, tout en privilégiant l'ouverture sur le monde socio-économique, et réaffirme le rôle moteur des universités dans le développement global des sociétés, a indiqué l'Agence.

Cette première édition de la « Semaine mondiale de la Francophonie scientifique » se tient en présentiel à l'Université Politehnica de Bucarest, en Roumanie, et à distance, par visioconférence, partout dans le monde. Elle est l'occasion pour l'AUF de célébrer ses 60 ans. Plusieurs évènements sont au menu de cette semaine de la Francophonie scientifique comme la 18ème Assemblée générale quadriennale de l'UAF; les 1ères Assises de la francophonie scientifique, avec la participation des partenaires académiques, scientifiques, économiques et institutionnels ainsi que des experts (es) et des réseaux francophones de tous les continents; la Conférence des ministres francophones de l'Enseignement supérieur et de la Recherche; la remise du Prix El Fassi et du Concours international d'entrepreneuriat étudiant « 60 secondes pour convaincre ». Notons que le réseau de l'AUF compte plus de 1000 membres dans près de 120 pays.

Leylatou TIENDREBEOGO

L'artiste congolais, Chairman, n'est plus



Sa mort, dans des circonstances troublantes, laisse de nombreux artistes sans voix

Jacques Koyo, connu sous le nom de Chairman, grand artiste musicien congolais, est mort à l'âge de 71 ans, selon des sources concordantes. Son corps sans vie, en état de décomposition, a été retrouvé, le mardi 21 septembre 2021, à son domicile, selon RFI.

Chairman était un grand artiste musicien qui s'est révélé au public du Congo-Brazzaville dans les années 1980, grâce à sa danse « Engondza ». Mort à l'âge de 71 ans, à son domicile, il est inhumé

La suite de la page 17

HOMMAGE

La suite de la page 16

quelques temps après.

"Engondza", la marque de fabrique de Chairman

"Engondza", c'est du folklore du Congo-Brazzaville, chanté avec des instruments de musique modernes. Cette danse est la marque de fabrique de Jacques Koyo.

Plus que les paroles, ce sont les pas de la danse "Engondza" qui ont porté le musicien au zénith, a indiqué adiac-congo.com. En alliant le folklore typique à la rumba, Jacques Koyo a redonné un nouveau souffle à cette danse, purement traditionnelle, puisée de la richesse du département de la Cuvette où il est né. De la tête aux bras, avec la subtilité des mouvements de karaté qu'incorporait l'artiste, la danse Engondza a captivé et ambiancé le public congolais durant les années 1990. Par ailleurs, elle a été reprise par de nombreux musiciens, grâce à son rythme envoûtant et captivant.

Il se fait connaître comme artiste musicien du grand public à partir de 1986, un peu âgé, parce qu'il a d'abord fait carrière dans les arts martiaux. En 1984, il est champion d'Afrique de karaté à Dakar au Sénégal, précise RFI.

Chairman, plusieurs fois meilleur artiste de son pays

Jacques Koyo alias Chairman est plusieurs fois désigné meilleur artiste de son pays. Parmi ceux qui l'accompagnent au sommet de son art, figure le guitariste Roga-Roga, actuel incontournable chef du groupe Extra Musica. Il y a trois ans, ce duo avait notamment sorti un single dans lequel il dénonce la corruption qui mine l'administration ou encore les services fiscalo-douaniers, s'est rappelé RFI. La santé précaire de Jacques Koyo l'avait éloigné, ces derniers mois, des studios et des salles de spectacle.

Né à Boundji, Jacques Koyo a connu une belle carrière musicale avec plusieurs récompenses nationales. Faute de management et de moyens financiers, sa célébrité n'a pu connaître un succès international, avant de s'estomper il y a quelques années, a indiqué adiac-congo.com. Dans le parcours de Jacques Koyo alias Chairman, on retiendra plusieurs tubes, entre autres "Pè-Bwanga", "Place à la danse", "Djara Engondza", traduit en français par « Marquez le pas ! ».

Notons que les circonstances de son décès restent à élucider. Une triste nouvelle qui a endeuillé particulièrement sa famille biologique, les Congolais en général et surtout les artistes musiciens.

Leylatou TIENDREBEOGO

SORTIE DISCOGRAPHIQUE

BURKINA FASO : La diva, Amety Meria, revient avec «Yankaw»





"Yankaw" est le 8ème album de la diva de la musique burkinabè, Amety Méria, en 30 ans de carrière

L'artiste burkinabè, Amety Meria, a procédé, le 15 septembre 2021, à la sortie de son nouvel album, "Yankaw" qui signifie "les gens d'ici" en dioula. Cette cérémonie s'est déroulée en présence de ses collègues artistes et des Hommes de médias.

En 30 ans de carrière, Amety Meria, de son vrai nom Mariam Dramé, avec l'avènement de cette nouvelle trouvaille, est à son huitième album. Composé de 10 titres et chanté principalement en Français, Dioula, Bambara et Birifor, Yankaw aborde les thèmes comme l'amour, le travail, la reconnaissance, la compréhension et l'entente mutuelles. Dans ce répertoire sonore, sur le titre N'Dôgô, elle a fait un clin d'œil à son regretté jeune frère artiste, Bob Tchampouss, qui aurait quitté ce monde, selon elle, «à cause de la consommation de la drogue». Arrangé par Sam Etienne Zongo et co-arrangé par Seydou Koéta, cet album, à en croire l'artiste, a connu le soutien financier d'Ali Porgo et la direction exécutive de Bakary Barro. On y retrouve des rythmes tels le Jazz, le reggae, le roots et des sonorités dansantes ou mélancoliques. La guitare, le

La suite à la page 19

La suite de la page 18

saxophone, la calebasse et le goumbé sont entre autres des instruments qui ont contribué à parfaire ce chef d'œuvre artistique.

« Merci pour votre accompagnement depuis 30 ans»

Après la séance d'écoute publique, c'est une Amety Meria toute émue qui a tenu à s'adresser à la presse, après avoir demandé une minute de silence en mémoire de tous les disparus. «Je vous remercie pour l'intérêt et le soutien dont vous faites montre depuis le début de ma carrière, il y a de cela 30 ans», a-t-elle lancé à l'assistance. Sur les mobiles de sa longue absence sur la scène musicale burkinabè, la vedette du jour justifie cet état de fait par des contraintes personnelles et le contexte sanitaire actuel qui affecte les ressources financières. Les conférenciers ont saisi l'occasion pour lancer le clip vidéo du titre «Viens dans mes bras», issu du nouvel album qui se vend au prix de 5.000 FCFA.

Abdoul Karim TAPSOBA (Stagiaire)

BURKINA FASO: 1ère édition des APA Les organisateurs dressent le bilan



Le président du MPAP, Samuel Kalkoumdo (au centre), et ses proches collaborateurs ont dressé le bilan de la première édition des APA

Les responsables du Mouvement pour la culture de la paix et l'amour de la patrie (MPAP) étaient face à la presse, le 21 septembre 2021, à Ouagadougou. Au menu des échanges avec les Hommes de médias, le bilan de la cérémonie des Ambassadeurs de Paix Awards (APA), organisée le 3 septembre dernier.

Le 3 septembre dernier, le MPAP, en collaboration avec ses partenaires, a organisé la première édition des Ambassadeurs de Paix Awards (APA). Tenue sous le thème «Quelle contribution pour la prise en charge des familles des Forces de Défense et de Sécurité (FDS) et Volontaires pour la Défense de la Patrie (VDP) tombés sur le champ d'honneur», cette cérémonie selon ses initiateurs, avait pour but de décerner

La suite à la page 20

La suite de la page 19

des trophées de reconnaissance aux personnes oeuvrant pour la recherche de la paix et de la cohésion sociale. «En gros, toutes les régions ont été prises en compte dans la sélection des lauréats et toutes les composantes de la société, attachées aux valeurs de paix, ont été distinguées», a déclaré d'emblée Samuel Kalkoumdo, président du MPAP. A en croire ce dernier, la distinction suprême a été décernée à Casimir Segda, actuel gouverneur du Centre-Nord, «pour tous les sacrifices en faveur de la paix, de la cohésion et de l'unité entre les peuples de Manga (centre-sud) et de Kaya (centre-nord)». Le budget de la première édition a été déficitaire de plus de 9 millions de FCFA, malgré l'apport des différents partenaires, selon les conférenciers. Au cours de la nuit de distinction, un appel à contribution a été lancé et a permis de recueillir des dons en nature et en espèces. Les premiers, composés notamment de vivres, ont été remis aux plus démunis parmi les familles de VDP tombés, ont-ils poursuivi. Au titre des dons en espèces, c'est Me Ouattara Benjamin du cabinet Belema Bamouni qui a fait le décompte. «Au total 97 enveloppes reçues lors de l'activité ont permis de recueillir la somme de 809.650 FCFA», a fait savoir le juriste. Dans l'espoir d'une prochaine édition plus réussie, les conférenciers ont rappelé que les contributions sont toujours recevables.

L. TIENDREBEOGO et A. K. TAPSOBA (Stagiaire)

BURKINA FASO: Un programme compte scolariser 300 orphelins des militaires tombés au front

Un programme vient d'être mis en place pour venir en aide aux veuves et orphelins des soldats tombés au front de la guerre asymétrique que mène l'armée burkinabè contre les terroristes. La présentation de ce programme aux hommes des médias s'est tenue le mercredi 15 septembre à Ouagadougou.



Mme Kambou (milieu) a indiqué que le projet compte dérouler ses activités à partir d'octobre

« A cette rentrée scolaire 2021-2022, nous allons scolariser 300 orphelins qui ont une scolarité supérieure ou égale à 40 000 F CFA sous un système de parrainage et de suivi », a déclaré la présidente du programme « Go Paga », Fadima Kambou selon l'agence d'information du Burkina

La suite à la page 21

La suite de la page 20



Le projet va redonner le moral aux familles des soldats tombés au front

(AIB). La présidente du programme « Go Paga » a tout de même fait savoir que les enfants qui ne seront pas dans les 300, bénéficieront chacun d'une enveloppe financière. Mme Kambou s'exprimait ainsi lors d'une conférence de presse sur le lancement du déploiement national « Go Paga », un programme d'insertion économique des veuves et orphelins de militaires tombés au front pour la Nation selon l'AIB. Elle a annoncé d'autres actions dont une assurance santé dès octobre 2021 à hauteur de 80% à tous les orphelins, un suivi psychologique et juridique de toutes les veuves et l'accompagnement des veuves à trouver un emploi ou créer une activité génératrice de revenus.

Six veuves, six enfants déjà formés

Pour ce qui est de la mobilisation du fonds, la présidente a indiqué que la collecte se fait directement au niveau de l'action sociale des Armées. Selon l'AIB, le programme GoPaga paye la rémunération des veuves qui sont en situation de stage jusqu'à leur intégration, a indiqué sa présidente. Également, celles qui n'ont pas de diplômes sont formées dans des activités rémunératrices de revenus préalablement choisies par ces dernières, a ajouté Mme Kambou. Pour rappel, le 13 février 2021, le projet dans sa phase pilote, a pu former six veuves, six enfants et une adolescente de l'Unité spéciale de la Gendarmerie nationale en vue de leur insertion socio-professionnelle a fait savoir l'AIB. « Go Paga » a été officiellement lancé en juin 2021. Il a pour but d'accompagner les veuves et les orphelins de soldats tombés au combat pour la Nation, afin qu'ils puissent s'intégrer professionnellement dans la société.

Source : AIB

Pierre Oued.

ACTU PAYS D'AFRIQUE

RDC: La société civile s'insurge face aux violences contre les journalistes



Les journalistes sont fréquemment la cible de violence dans l'exercice de leur fonction, selon la société civile

Une vingtaine d'intellectuels, journalistes et activistes de la société civile de la République démocratique du Congo signent une tribune intitulée « RDC : les journalistes ne sont pas des criminels » dans Jeune Afrique. Cette tribune fait suite à plusieurs cas de violences contre les journalistes et la société civile.

Les violences contre les journalistes et la société civile seraient de plus en plus récurrentes en RDC. Un correspondant de RFI à Kinshasa, Patient Ligodi, a récemment subi des violences policières, précisément le 15 septembre 2021, selon Rfi. Face à cette situation, des journalistes et activistes ont décidé de taper le point sur la table, d'où la tribune intitulée « RDC : les journalistes ne sont pas des criminels », signée par une vingtaine de journalistes, d'activistes et d'intellectuels dans Jeune Afrique. Pour les signataires, les violences envers les journalistes témoignent d'une dérive autoritaire qu'il faut stopper en sanctionnant sévèrement les auteurs. Pour eux, c'est le signe que la démocratie congolaise est en péril. « Les violences policières à répétition contre les journalistes montrent que notre démocratie connaît un recul parce que la liberté de la presse, c'est l'oxygène d'une démocratie. À partir du moment où les journalistes ne peuvent pas faire librement leur travail et où les manifestants ne peuvent

La suite à la page 23

La suite de la page 22



La liberté de la presse est de plus en plus remise en cause en RDC, selon la société civile

pas faire leurs activités librement, cela montre que le pouvoir en place est en train d'appliquer des méthodes autoritaires. », a déclaré Bienvenu Matumano, signataire au nom du mouvement citoyen La Lucha, cité par rfi.

Les autorités doivent garantir la protection des journalistes

Les journalistes ont dit craindre une intensification des violences à leur encontre, lors du processus électoral qui approche à grands pas. A cet effet, les journalistes ont appelé les autorités à garantir leur sécurité.

« Nous craignons que les répressions brutales puissent s›intensifier. [...] Il faut vraiment que les autorités puissent donner des instructions claires de protection des journalistes et de protection des défenseurs des droits de l›homme. », a indiqué Bienvenu Bakumanya, signataire de la tribune au nom des correspondants des médias internationaux en RDC.

Source: Rfi Afrique

Line Rose

LIBYE : Crise politique après le vote d'une motion de censure contre le gouvernement

Le Parlement libyen a voté ce mardi 21 septembre 2021, une motion de censure contre le gouvernement de transition d'Abdel Hamid Dbeibah. Cette complication de plus dans le processus électoral, fait suite à la demande lundi, du Haut-Conseil de l'État d'ajourner l'élection présidentielle et d'organiser uniquement des législatives à la fin de l'année.

89 députés sur 113 ont voté pour la motion de censure contre le gouvernement de transition d'Abdel Hamid Dbeibah. Le vote a eu lieu à huit-clos, en présence du président du Parlement, Aguila Saleh,

La suite à la page 24

La suite de la page 23



Le Parlement libyen censure le gouvernement et aggrave les tensions entre les deux camps rivaux de l'Est et de l'Ouest



Le PM Abdel Hamid Dbeibah, le Haut-Conseil et l'ONU sont contre la censure et souhaite la poursuite du processus électoral

allié de poids de l'homme fort de l'est, le maréchal Khalifa Haftar. Il met fin au gouvernement de transition qui n'aura duré que six mois, mais surtout, laisse planer une grande incertitude sur l'organisation des élections prévues en décembre dans le pays. En dépit de la motion de censure, le cabinet actuel ne sera pas remplacé mais devient un « gouvernement chargé d'expédier les affaires courantes », selon le porte-parole du Parlement, cité par Le Monde.

Une censure "nulle"?

Après l'annonce de la motion de censure contre le gouvernement, l'ONU a réagi en rappelant son objectif principal qui est la tenue des élections présidentielle et parlementaires le 24 décembre prochain. L'organisation a "confirmé" que l'exécutif actuel « reste le gouvernement légitime jusqu'à ce qu'il soit remplacé par un autre gouvernement dans le cadre d'un processus ordonné après les élections », a rapporté notre source.

« Je réaffirme notre détermination à poursuivre ce que nous avons commencé », a réagi M. Dbeibah, accusé par de nombreux députés d'avoir dilapidé l'argent public en dépensant en 6 mois un énorme budget et de procéder à des nominations de complaisance. Le Haut Conseil d'Etat (HCE), instance faisant office de Sénat à Tripoli, s'est également prononcé contre la censure. Son président, Khaled el-Mechri en visite à Rabat a jugé la « procédure » de censure comme « nulle ». « Notre objectif, c'est la tenue de ces élections. Nous ne souhaitons pas donner d'importance à tout ce qui peut entraver cet objectif », a-t-il ajouté.

Par ailleurs, la veille du vote du Parlement, le Haut-Conseil de l'État, dirigé par les islamistes avait appelé à reporter d'une année l'élection présidentielle. Pour cause, la ratification le 9 septembre d'une loi électorale manifestement taillée sur mesure pour M. Haftar, signé par le chef du Parlement sans être soumis à un vote. Cette loi permet aux militaires de se présenter aux élections.

Les élections en Libye, un pays plongé dans le chaos depuis la chute du président Mouammar Kadhafi, sont une fois de plus incertaines.

Source: Le Monde;

rfi Afrique

Line Rose

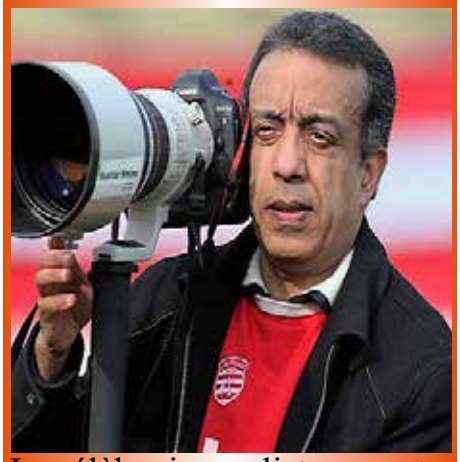
INFOS DES PAYS D'AFRIQUE

Zimbabwe/ Exhumation de Mugabe : Grace perd son procès



Au Zimbabwe, la veuve du feu Robert Mugabe a perdu son procès, intenté contre le chef Zvimba qui a ordonné en mai dernier l'exhumation des restes de Mugabe, pour qu'ils soient réinhumés au National Heroes Acre, a rapporté News Day. La magistrate de Chinhoyi, Ruth Moyo, a rejeté sa demande de révision judiciaire de la décision du chef Zvimba, ordonnant l'exhumation des restes de l'ancien président Robert Mugabe. Mugabe est décédé en septembre 2019 et a été enterré dans sa maison rurale de Kutama après que la famille a résisté au gouvernement du président Emmerson Mnangagwa qui voulait qu'il soit enterré au sanctuaire national.

Tunisie: Décès du grand photojournaliste Habib Hmima



Le célèbre journaliste, reporter et photographe, Habib Hmima est décédé, le mardi 21 septembre 2021, a rapporté Webdo.tn. Ayant fait ses premiers pas dans le domaine du photojournalisme au début des années 70, Habib Hmima était l'un des photographes tunisiens les plus talentueux de son ère, selon La Presse. tn. Il était respecté et apprécié de tous pour son grand professionnalisme, son intégrité et son sens de l'humour. Son amour pour le monde de l'image, l'a fait côtoyer des stades, théâtres et centres culturels, aussi bien en Tunisie qu'à l'étranger.

RDC/Sud Kivu : Un Chef d'un groupe armé condamné à la servitude pénale à perpétuité



Le colonel autoproclamé Chance Mihonya, a été condamné à la servitude pénale à perpétuité, par la cour militaire du Sud Kivu, a rapporté Congo Actu. Il a été reconnu coupable de crime contre l'humanité pour viol et esclavage, et d'avoir formé un groupe armé. Capturé le 23 Mai 2020 au sein du parc national de Kahuzi Biega, Chance Mihonya, par ailleurs déserteur des rangs de l'armée, a été l'un des chefs de la milice Raia Mutomboki, a indiqué notre source. Sa milice a été auteur de plusieurs exactions contre les civils dans plusieurs villages du territoire de Kabare, au Sud Kivu, entre 2019 et 2020.

INFOS DES PAYS D'AFRIQUE (suite)

Cameroun : Samuel Eto'o candidat à la présidence de la Fécafoot



L'ancien capitaine et meilleur buteur de la sélection camerounaise, Samuel Eto'o a officialisé sa candidature pour la présidence de la Fédération camerounaise de football (Fécafoot), a rapporté AFRIK-FOOT. L'annonce a été faite sur les réseaux sociaux, le mardi 21 septembre 2021. *«Il est temps de reconstruire notre football. Nous ne pouvons pas retarder la refonte de notre sport numéro un»,* a argué l'ex-buteur du FC Barcelone, selon notre source. Il a par ailleurs promis un projet futuriste et novateur, destiné à redonner sa grandeur au football camerounais, hôte de la prochaine CAN (9 janvier-6 février 2022).

Bénin: un ex-ministre devant la justice pour «abus de fonction et corruption»



Ce mardi à Porto-Novo, le procureur spécial de la Cour de répression des infractions économiques et du terrorisme a décidé de renvoyer l'ex-ministre de la décentralisation de Patrice Talon devant la Haute cour de justice pour « abus de fonction et corruption ». C'est une affaire d'arrangements fonciers illégaux qui rattrape l'ancien ministre Barnabé Dassigli. Selon rfi, le ministère public a relevé que dans ce gros scandale domanial, c'est l'ex-ministre qui a ordonné l'exécution d'une décision de justice octroyant de façon suspecte 39 hectares d'un domaine public à une plaignante. Dans le même dossier, le maire de la commune de Calavi, deuxième ville la plus importante du sud, un proche du pouvoir, écope de six ans de prison.

Choléra : l'Union Européenne alloue 280 millions de Francs CFA au Niger pour faire face à l'épidémie



Suite à la déclaration officielle d'épidémie de choléra par le gouvernement du Niger le 7 août dernier, l'Union européenne a octroyé un financement de 300 000 Euros (196.787.100 FCFA) pour que l'ONG médicale humanitaire ALIMA (The Alliance for International Medical Action) puisse porter assistance aux personnes affectées, dans les régions de Maradi et de Zinder, a rapporté le site Actu Niger le 20 septembre 2021. L'Union Européenne a également alloué 130 000 Euros (85 000 000 XOF) à la Croix Rouge du Niger, pour porter assistance aux populations affectées de Maradi, Tahoua et Niamey.

Le choléra s'est déjà propagé dans six des huit régions du pays (Maradi, Zinder, Dosso, Tahoua, Niamey, Tillabéri), dont 20 districts enregistrent l'épidémie.

INFOS DES PAYS D'AFRIQUE (suite)

Washington apprécie les efforts de l'Algérie en faveur de la paix et la sécurité régionales



«Les Etats-Unis apprécient les efforts de l'Algérie pour promouvoir la paix et la sécurité régionales «, a tweeté la sous-secrétaire d'Etat américaine aux affaires politiques, Victoria Nuland à l'issue de son entretien à New York avec le ministre des Affaires étrangères et de la Communauté nationale à l'étranger, M. Ramtane Lamamra, selon le site APS. Les deux responsables ont également évoqué les investissements américains dans le secteur des énergies renouvelables en Algérie, mais aussi la question du Sahara occidental, du Mali et de la Libye, selon la sous-secrétaire d'Etat américaine.

Accords entre la France et Madagascar autour du financement de deux projets



La France et Madagascar ont signé lundi 20 septembre deux accords de financement d'un projet dans le secteur hydroélectrique d'une part et le développement des transports urbains d'autre part. Les protocoles d'accords ont été signés, côté français, par Franck Riester, ministre délégué auprès du ministre des Affaires étrangères et côté malgache par Rindra Rabarinirinarison, ministre de l'Économie et des Finances. Mais le décaissement des 150 millions d'euros de financement n'est pas pour tout de suite, détaille la ministre malgache, selon rfi. « Après la signature de ces accords, a-t-elle affirmé, on devra encore les ratifier auprès de nos Parlements et recevoir l'avis de la Cour constitutionnelle, avant de pouvoir commencer à utiliser ces concours financiers pour ces projets. »

Ituri : 62 pécheurs congolais condamnés en Ouganda



Soixante-deux pêcheurs congolais, arrêtés le 17 septembre 2021 ont été condamnés mardi 21 septembre au village de Kyejejo à quatorze jours de prison par le tribunal civil ougandais de Katojo. Selon le président de la Fédération des comités des pêcheurs du Lac Albert (FECOPELAC), Wele Kano, ils sont poursuivis pour usage de filets prohibés sur les eaux du lac dans la partie ougandaise. Le président du Syndicat des pêcheurs parle d'une condamnation précipitée sans pour autant attendre la délégation congolaise pour une harmonisation des points de vue.

Wele Kano demande aux autorités des deux pays d'harmoniser les textes sur la réglementation de la pêche sur ce patrimoine commun, mais aussi de tracer la limite frontalière afin d'éviter des incidents similaires dans l'avenir.

INFOS DES PAYS D'AFRIQUE (suite et fin)

Le Burundi enquête sur les explosions de grenades et s'engage à éliminer les «terroristes»



Le gouvernement burundais a promis une enquête approfondie sur une série d'explosions de grenades « terroristes » meurtrières qui ont touché la capitale économique du pays, Bujumbura.Les attaques de lundi 20 septembre ont fait suite à l'explosion d'une grenade meurtrière dans un bar de la capitale, Gitega, dimanche, et à une série d'obus de mortier tirés sur l'aéroport international du Burundi samedi.Le ministère de l'Intérieur a indiqué dans un communiqué que deux personnes avaient été tuées lorsque des «terroristes encore non identifiés» ont lancé des grenades dans un parking de Bujumbura et près d'un marché lundi .Des sources médicales et sécuritaires ont indiqué à l'AFP que trois personnes étaient décédées, tandis que le Premier ministre Alain-Guillaume Bunyoni a déclaré que plus de 100 autres avaient été blessées.

L'ONU appelle le Parlement libyen à se concentrer sur la préparation des élections



La Mission d'appui des Nations Unies en Libye (MANUL) a appelé mardi la Chambre des représentants libyenne (Parlement) à se concentrer sur les préparatifs des prochaines élections. La MANUL «a reçu, avec inquiétude, des informations selon lesquelles la Chambre des représentants a adopté une motion de défiance contre le gouvernement d'union nationale», a déclaré la mission dans un communiqué. La mission onusienne «s'attend à ce que les efforts de la Chambre des représentants se concentrent sur la finalisation de la loi sur les élections législatives et à ce que ses dirigeants fassent progresser les efforts visant à établir un large consensus sur le cadre législatif électoral émergent», précise le communiqué.»La mission confirme que le gouvernement d'union nationale actuel reste le gouvernement légitime jusqu'à ce qu'il soit remplacé par un autre gouvernement selon un processus régulier, à la suite des élections.

Lesotho : la loi draconienne sur l'espionnage est supprimée

Le parlement a abandonné mardi 21 septembre une proposition de loi draconienne sur l'espionnage qui aurait permis au gouvernement de surveiller les communications privées des citoyens. Le projet de loi a été retiré pour permettre davantage de consultations avec les parties prenantes qui n'avaient pas été consultées lors de sa rédaction initiale.Le comité de portefeuille sur les ministères et départements du Premier ministre, la gouvernance, les relations étrangères et le groupe d'information a déclaré à All Africa que le règlement proposé sur les communications module d'identité et réglementation des appareils mobiles, 2021 avait été élaboré sans la contribution nécessaire des principales parties prenantes.

Le Quotidien Numérique d' Afrique

EDITION CONTINENTALE

02 BP 5805 Ouaga 02

Burkina Faso

+ 226 76 60 97 21

redaction@sc-mail.info

Site web

www.quotidiennumerique.com

Autorisations

n°5509P /2013/ CAO/TGI.O/ P.F.

n°1238/2016/CAO-TGI/OUA/ P.F

Administration

OTC MEDIA SARL

Directeur de publication

Siaka GOW

Redacteur en chef

Augustin NIKIEMA

Equipe de redaction

-Lonsani SANOGO

-Oumou KONATE

-Roseline BADO

-Leylatou TIENDREBEOGO

-Fatoumata COMPAORE

-Djakaridja GHO

-Romuald Aristide SOME

- Pierre OUEDRAOGO

-Augustin NIKIEMA

- Fiakofi KOSSI

-Line Rose BAMBARA

Equipes de montage

-Djakaridja GHO

-Romuald Aristide SOME

Distribution

www.quotidiennumerique.com

Carte d'abonnement

+226 61 07 20 20

Une vente en ligne

(Abonnement, insertion, couverture médiatique)

+226 76 60 97 21

+226 61 08 03 03

+226 66 20 00 26

contact@sc-mail.info

Service commercial

+226 61 07 20 20

ac@sc-mail.info

Retrouvez le QNA dans vos kiosques numériques

ekiosque — Cameroun

viaPRESSE.com — Europe - Amerique

Cdiscount — France

MON KIOSK.com — Côte d'Ivoire

fnac — Europe

viapress.be — Belgique

SOGAPRESSE — Gabon

ePresse — Europe - Amerique

Cultura — France

emediaplace — Afrique

France loisirs — France

scopalto — Europe

orange — Tous les pays Orange

Tego

YouScribe — Tous les pays qui ont Orange Money

ANNONCE


Le Quotidien Numérique
d'Afrique
Occupez
une page entière
dans votre
Journal
Votre Message Personnalisé
Sur une Page entière
A Seulement
59 000 FCFA TTC
http://quotidiennum
Contacts : +226 64 20 00 26 / + 226 61 07 04 04
contact@sc-mail.info