Le Quotidien Numérique d' Afrique

VERSION

JEUDI CULTURE

N° 1731 du 16 septembre 2021

02 BP 5805 Ouagadougou 02 Tél: +226 76 60 97 21/ +226 25 41 10 00 BURKINA FASO Téléchargeable Prix : 0,30 €/200 FCFA www.quotidiennumerique.com Autorisation officielle n°1699/2017/CAO/TGI.OUA/P.F

“Zone libre” prépare une “messe de famille” à N’djamena

Page 9

Femua 2021: Koffi Olomidé quitte la scène, ex abrupto

Page 10

Natural love, le single de Wally Seck

Page 6

Nabil Ayouch, "Haut et fort" aux Oscars 2022

Page 3



Nkila-Ntari, la grotte pittoresque du Congo Brazza

Page 12

LITTÉRATURE

L'écrivain Mohamed Mbougar Sarr : Jeune, mais déjà au sommet de son art



«Je suis bien conscient qu'être un écrivain africain, publié en France peut être compliqué, comme pour tous ceux qui viennent d'une marge», soutient-il

Mohamed Mbougar Sarr est écrivain sénégalais. Ancien pensionnaire du Prytanée Militaire de Saint-Louis du Sénégal, ce jeune écrivain qui vient de publier son quatrième roman a déjà remporté plusieurs prix littéraires.

Âgé de 31 ans, l'écrivain sénégalais Mohamed Mbougar Sarr est en pleine ascension littéraire avec son quatrième roman. Excellent en lettres, il rejoint le Prytanée militaire de Saint-Louis, filière extrêmement sélective, puis une classe préparatoire en France, et enfin l'Ecole des hautes études en sciences sociales à Paris, où il a commencé un doctorat de lettres. «Je n'ai pas terminé ma thèse, parce que j'ai commencé à beaucoup écrire à ce moment-là, et que la fiction l'a emporté», a-t-il confié à Africa New.

À l'âge de 24 ans, il fait son entrée en littérature avec «Terre ceinte», publié par une maison dont le catalogue l'avait formé, Présence africaine. Après un deuxième roman chez le même éditeur, Philippe Rey l'a convaincu de le rejoindre pour les troisième et quatrième. Dans son quatrième roman, il aborde le malentendu persistant entre auteurs africains et monde littéraire français, en mêlant imagination et observation.

La récompense d'un travail acharné

«La Plus Secrète Mémoire des hommes» paru en aout

La suite à la page 3

La suite de la page 2

dernier, raconte l'histoire de deux écrivains sénégalais, l'un contemporain, à la recherche de lui-même, qui ressemble à l'auteur, l'autre qui a eu son heure de gloire en 1938, avant une déchéance rapide, le mystérieux T.C. Elimane, inspiré du Malien Yambo Ouologuem, lui-même prix Renaudot en 1968.

L'écrivain originaire de Diourbel à l'est de Dakar, ne portait pas son attention sur les prix littéraires, mais pourtant les récompenses semblent vouloir s'intéresser à lui. Goncourt, Médicis, Femina, Renaudot: les quatre l'ont inclus dans leur première sélection.

«Ces histoires de prix, j'ai toujours regardé ça d'un peu loin, tout en m'y intéressant. Je ne savais pas comment ça fonctionnait. Evidemment, ça m'a réjoui, j'ai été très honoré, très touché, mais je comprends que ce ne sont que des premières listes», s'est-il confié à l'AFP, lors du festival Le Livre sur la place à Nancy.

En plus des quatre romans M. Sarr a publié une nouvelle, La Cale, qui a reçu en 2014 le Prix Stéphane Hessel du jeune écrivain francophone.

Sources : Afica New, AFP

Fatimata COMPAORE

Présélections Oscars 2022 : «Haut et fort», de Nabil Ayouch, choisi pour représenter le Maroc

Le Centre cinématographique marocain (CCM) a annoncé mardi 7 septembre 2021, que le film «Haut et Fort» de Nabil Ayouch représentera le Maroc dans la présélection des Oscars 2022, dans la section «Meilleur Film International».

Choisi parmi quatre films éligibles, conformément aux critères établis par l'Académie des arts et des sciences du cinéma, selon le Centre cinématographique marocain (CCM, Nabil Ayouch, représentera le Maroc aux Oscars 2022 avec son film intitulé « Haut et fort ».

A en croire Maroc Hebdo,



Il a présenté en 2012 Les Chevaux de Dieu (sélection Un certain regard) et en 2015 Much Loved (Quinzaine des réalisateurs)

La suite à la page 4

TOURISME

La suite de la page 3

le film de Nabil Ayouch ne paraissait pourtant pas prédestiné à connaître un tel sort prestigieux. Loin d'une histoire centrée sur des personnages imaginaires, le film propose une expérience sociale et artistique en suivant des jeunes de la rue et leur professeur afin de promouvoir le rap à Casablanca dans le quartier défavorisé de Sidi Moumen – longtemps considéré comme le principal bidonville de la banlieue de la capitale économique du Maroc, relate Jeune Afrique. «Haut et Fort» raconte l'histoire d'un ancien rappeur, Anas, qui développe des activités dans le centre culturel d'un quartier populaire de Casablanca pour encourager les jeunes à se libérer du poids de certaines traditions afin de vivre leur passion et s'exprimer à travers la culture du hip-hop.

Pour rappel, lors de la 74e édition du Festival de Cannes en juillet 2021, ce long-métrage était en lice pour la Palme d'Or et avait finalement reçu le Prix du Cinéma Positif de ce prestigieux évènement.

Lucien DAKISSAGA

A la découverte du musée des arts et traditions de Bondoukou en Côte d'Ivoire

Située à 416 km d'Abidjan, Bondoukou, surnommée « la ville aux mille mosquées", est le chef-lieu de la région administrative du Gontougo et la capitale du pays Zanzan, au nord-est de la Côte d'Ivoire. Cette ville abrite en son cœur, le musée des arts et traditions, un bâtiment à l'architecture unique.



Le musée des arts et traditions de Bondoukou a été classé monument historique par l'Etat

Le musée des arts et traditions de Bondoukou s'impose de par son emplacement du fait qu'il est le point de croisement des 4 principales artères de la ville. Avec ses 4 entrées correspondant aux 4 points cardinaux, il se veut être l'identité de la ville de Bondoukou. Ce musée des arts et traditions fut autrefois, le 1er marché de Bondoukou, avant de cesser de l'être à la faveur de la construction, en 1971, de l'actuel marché central.

En 1989, le bâtiment fait sa mue (de terre cuite à son renforcement avec du

La suite à la page 5

La suite de la page 4

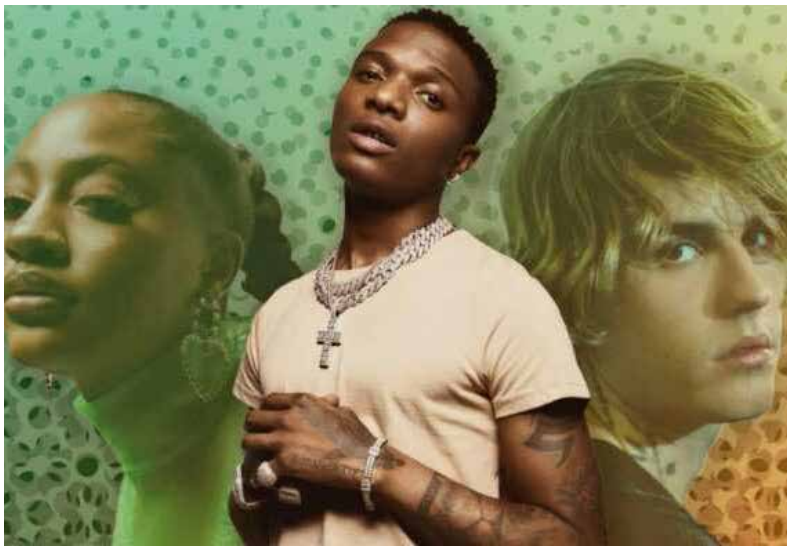
ciment), après avoir été défiguré par les effets des crises socio-politiques et militaires qui se sont succédé en Côte d'Ivoire de 1990 à 2011. Cette métamorphose n'a rien changé à son plan d'origine, selon Ouattara Bema, jeune volontaire qui s'occupe des rares antiquités du musée. « On retrouve le même plan au Mali. Précisément à Bamako et à Sikasso », a-t-il déclaré à zanzan.ci . Une jolie architecture, qui cependant peine à susciter de l'engouement du fait des légendes et rumeurs racontées à son sujet. « C'est le siège des génies ! », raconte-t-on. Des affirmations rejetées en bloc par Bema, pour qui ces histoires sont l'expression de l'aversion des masques et autres objets anciens. « Ceux qui affirment ces choses méconnaissent l'art », soutient-il. La conséquence du désintérêt des populations est visible. Ce lieu de mémoire joue moins le rôle d'un musée. Seules les fresques d'anciens rois sur les murs de l'intérieur et les quelques masques dans le bureau du jeune volontaire permettent de lui reconnaître ce rôle. Dans la cour du bâtiment, se trouve la 1ère machine à charbon ayant bitumé la ville.

Cependant, pour son architecture "unique", le musée des arts et traditions de Bondoukou a été classé monument historique par l'Etat. Il attend de recevoir tous les honneurs dus à ce statut.

Source: zanzan.ci

Roseline BADO

« Essence » de Wizkid devient la chanson la plus « shazamed »



La chanson "Essence" de Wizkid a ausi été certifiée silver single aux Brit Awards

La chanson « Essence » de l'artiste de l'Afrobeats nigérian WizKid, extraite de son album « Made in Lagos », est maintenant entrée dans l'histoire en tant que morceau le plus « shazamed » des États-Unis.

La plateforme de reconnaissance musicale a partagé la nouvelle sur les réseaux sociaux, tout en félicitant le musicien nigérian. Un moment de fierté pour Wizkid, qui peut se vanter d'avoir réalisé une autre grosse performance en dehors du Nigeria et d'Afrique. En effet, la plateforme de reconnaissance musicale populaire, Shazam, s'est adressée aux médias sociaux pour annoncer que la chanson « Essence » du chanteur de l'album « Made in Lagos » avec la participation du chanteur nigérian Tems, est entrée dans l'histoire en tant que chanson la plus « shazamed » des États-Unis. L'application, qui est utilisée pour identifier

La suite à la page 6

La suite de la page 5

la musique et les émissions de télévision en écoutant un court extrait de leur audio, a publié une photo de Wizkid avec la légende : « Un grand bravo à WizKid !! #Essence est désormais la chanson la plus Shazamed des États-Unis».

La nouvelle de cette réussite a enthousiasmé de nombreux Nigérians et fans de la star de la musique, qui ont profité des réseaux sociaux, pour féliciter le chanteur, en lui souhaitant également plein de succès sans ses futurs projets.

À noter qu'un remix, sorti en aout, avec la collaboration de l'artiste canadien Justin Bieber, a également renforcé sa popularité. Par ailleurs, le titre «Essence » a été inclus dans le top 30 des chansons de l'ancien Président américain Barack Obama pour 2020. Pour rappel, Wizkid vient de faire les guichets fermés pour son concert dans l'O2 Arena de Londres en Grande Bretagne, prévu se tenir le 28 novembre 2021.

Source:afrik.com

Roseline BADO

Zoom sur Wally B Seck, surnommé "le chanteur du peuple"

Wally Ballago Seck est un chanteur sénégalais né le 27 avril 1985 à Dakar (Sénégal). Il est le lead-vocal du groupe Raam Daan et patron du groupe Faramareen Music Productions. Surnommé le "chanteur du peuple" pour ses actions caritatives, Wally seck a, à son actif, plusieurs albums. Allons à la découverte de cette fierté du pays de la Téranga.



Wally Seck travaille sur son prochain album en collaboration avec des artistes de renommée internationale

Wally Seck a grandi dans la capitale sénégalaise, avant de s'envoler vers l'Europe. Il n'est revenu au Sénégal qu'en 2007. Wally Seck est issu d'une famille de griots, il est le fils de celui qu'on appelait « Papa Thione » au pays de la Teranga, véritable monument de la musique sénégalaise.

Il était promis à une carrière de footballeur, a vécu à travers l'Europe et s'est arrêté net après une blessure au pied, avant d'embrasser

La suite à la page 7

La suite de la page 6



“Le chanteur du peuple” vient de dévoiler la vidéo de son single « Natural Love »

la trajectoire de ses ancêtres. Wally Seck est marié à Sokhna Aïdara et a trois enfants.

Carrière musicale

Wally Seck commence sa carrière avec le single Bo - Dioudo en 2007 qui fût un succès au Sénégal et dans la diaspora. Après le succès de son premier single Bo - Dioudo, Wally revient en force avec l’album Voglio en 2009 composée de 7 titres. Il sort son deuxième album intitulé Louné en 2012 et le quatrième intitulé Symphonie en 2018. En 2021, il sort un extended play (EP en abrégé) intitulé «Xippil Xoll» qui signifie ouvrir et voir, un titre très éducatif. Cet EP composé de 5 titres qui est bien apprécié par la population sénégalaise et gambienne, vient dans une période difficile où les jeunes entreprennent le voyage maritime risqué vers l›Europe. Il sensibilise cette jeunesse dans sa chanson «Yoon wi», qui invite les jeunes à s’abstenir de ce voyage dangereux. Wally Seck a le don de la combinaison du Mballax et de l’afrobeat. Par ailleurs, le chanteur vient de dévoiler la vidéo de son single « Natural Love ». Avec une voix mélodieuse et caressante à travers le beau paysage guinéen, il a séduit ses admirateurs et les amoureux de la musique sénégalaise. Pour certains de ces fans, cette chanson lui vaudra certainement un disque d’or.

Il travaille actuellement sur son premier album international qui devrait sortir en 2021. Dans cet opus à venir L’artiste est en collaboration avec plusieurs artistes reconnus comme Sidiki Diabate, Mokobe, Wizkid, Davido, Vegedream, Eddy Kenzo, Diamond Platnumz Wizkid, Jason Derulo et Chris Brown.

“Le chanteur du peuple”

Wally Seck est très apprécié par les Séné-gambiens. “Le chanteur du peuple”, célèbre et emblématique, est bien connu pour les actions de charité qu’il organise pour peuple au Sénégal et en Gambie. Il a aidé de nombreuses personnes nécessiteuses et malades.

Distinction

2011: Top 5 artistes lors du Sunu Music Awards

2014: Homme de l’année décerné par l’Observatoire de la Musique et des Arts (l’OMART)

2017: Meilleur artiste de l’année lors aux Raaya Music Awards; Meilleur artiste masculin et Best Supporting Act aux Hapa Awards [archive]

2018: Meilleur artiste africain de sa génération aux Next Generation Entertainment awards

Source: Wikipédia, Jeune Afrique, Le Nouvel Afrik

Line Rose

MUSIQUE

Le rap rwandais pleure Jay Polly



Le rappeur aurait consommé un mélange composé de désinfectant au méthanol, de sucre et d'eau

Le rappeur Jay Polly, de son vrai nom Joshua Tuyishimiye, est décédé, le jeudi 02 septembre 2021, à l'hôpital Muhima de Kigali où il avait été transféré dans un état critique. Détenu depuis avril 2021, après son arrestation lors d'une fête interdite avec des stupéfiants sur les lieux, les circonstances de sa mort restent à élucider.

Le rappeur Jay Polly, âgé de 33 ans, est décédé dans des circonstances non encore élucidées. «Il était dans un état critique et inconscient. Les médecins ont essayé de le réanimer mais il est malheureusement décédé, peu de temps après. Vers 03H30, il a été déclaré mort», a déclaré Pascal Nkubito, directeur de l'hôpital Muhima situé dans la capitale Kigali. "Je ne veux pas spéculer sur la cause du décès, nous le saurons après l'autopsie», a-t-il ajouté.

De son côté, l'administration pénitentiaire rwandaise a annoncé dans un communiqué qu'une enquête approfondie était en cours pour déterminer

La suite à la page 9

SORTIE À VENIR

La suite de la page 8

la cause du décès, tout en indiquant que le rappeur aurait consommé un mélange composé de désinfectant au méthanol, de sucre et d'eau. «Les principales informations dont nous disposons disent que Jay Polly et deux de ses amis (...) ont partagé un mélange d'alcool, d'eau et de sucre qu'ils ont préparé eux-mêmes», a indiqué le communiqué de l'administration.

Joshua Tuyishimiye avait été arrêté en avril dernier avec plusieurs autres personnes à son domicile où se tenait une fête alors que les rassemblements étaient strictement interdits au Rwanda en raison du Covid-19. La police a affirmé que ce dernier et certains de ses invités avaient été pris en train de boire et d'abuser de stupéfiants. Son procès pour usage de stupéfiants avait été fixé au 2 décembre 2021 et, au cours de cette audience, le rappeur avait demandé à être libéré de prison, arguant du fait que sa détention provisoire avait expiré. Une demande rejetée en son temps par la justice rwandaise.

L'annonce de sa mort a provoqué une vague d'émotions au Rwanda, notamment sur les réseaux sociaux. Sur Twitter, les messages affluent : « Rest in peace », « Notre légende a disparu » ou encore « Tu nous as donné de bonnes vibrations à travers ta musique ». Véritable star du rap rwandais, le regretté jeune artiste chantait en kinyarwanda.

Source: rfi.fr; rtbf.be

Roseline BADO

"Zone libre" prépare une "messe de famille" à N'djamena



Le président de la "Death crew", Yves Téguidé alias Waïti ChiftaKef, mise sur l'apport de la tournée de concert

«Zone libre» est le nouveau projet artistique de Waïti ChiftaKef qui entend , de ce fait, sillonner tous les quartiers nord de N'Djamena avec des concerts ouverts au public et en perspective dans tout le Nord du pays pour un seul objectif : «le vivre ensemble et la paix au Tchad».

Parti du constat que les jeunes Tchadiens des différentes provinces ont longtemps été dissuadés de tisser des liens amicaux, avec des

La suite à la page 10

SORTIE A VENIR

La suite de la page 9

parents qui ont cultivé de vieilles haines, considérant ce moment où le Tchad traverse une période de transition, période très sensible à la question de la paix entre les populations, pour que la réconciliation soit une réalité, le Label tchadien la «Death crew» a envisagé une tournée de concert. Présidée par Yves Téguidé alias Waïti ChiftaKef, la tournée de concert qui a pour objectif de contribuer à briser les barrières qui minent le brassage entre les jeunes au Tchad est organisée dans le cadre du projet intitulé «Zone Libre».

Vu la distance entre les différents quartiers de N'Djamena, les jeunes ne sont pas enclins à se mettre ensemble et il est de coutume que les sudistes organisent des concerts dans les quartiers sud et les nordistes dans les quartiers nord, rendant impossible tout projet de rapprochement.

L'équipe du label «la Death crew» est déterminée à influencer ces pensées corrompues de haine pour aider à semer les graines de l'amour. Des raisons pour Waïti et ses complices d'appeler à briser toutes les barrières et amener les jeunes de tous les horizons de N'Djamena à s'accepter, à s'entraider les uns les autres, malgré leurs différences culturelles et ethniques. «C'est notre devoir de combattre cet écart, car c'est en agissant ainsi que nous ferons un pas de plus vers le vivre ensemble», clame l'artiste Waïti qui considère ce projet comme un bataille à gagner à tout prix.

Ce projet invite toute entité désirant voir la jeunesse tchadienne en ordre de marche, dans l'unité, toute entité désirant prôner la cohabitation pacifique, à bien vouloir s'investir pour une bonne organisation afin d'obtenir de bons résultats. «Préparez-vous à avoir des nouveaux amis, pour des délires de ouf et, bientôt, nous allons vous communiquer la date de la première édition de "cette messe de famille», martèle le président du Label "Death crew".

Nang-yanan Raoul

Femua 2021: Koffi Olomidé quitte la scène, ex abrupto

La 13ème édition du Festival des musiques urbaines d'Anoumabo (Femua), organisée par le célèbre groupe ivoirien, Magic System, s'est terminée, dimanche, par le concert de la star congolaise, Koffi Olomidé, qui a tourné court dans la nuit.

Annulée l'an dernier en raison du coronavirus, la 13ème édition du Festival des musiques urbaines d'Anoumabo (Femua), s'est tenue du 7 au 12 septembre 2021, à Abidjan et à Grand-Bassam. Koffi Olomidé, le grand Mopao, était présent pour clôturer les concerts à l'Institut national de la jeunesse et des sports de Marcory (INJS). Cependant, les choses ont mal tourné, le fondateur de l'orchestre Quartier Latin n'a visiblement pas apprécié la façon dont il a été traité. Initialement programmé à 4 h 30 du matin, c'est aux environs de 6h que l'artiste a pu monter sur scène, au moment où le public s'était amaigri. Et pour cause, une série de retard durant la soirée.

La suite à la page 11

FEMUA 2021

La suite de la page 10



Koffi Olomidé, au coeur d'un nouveau scandale, en Côte d'ivoire

"Merci de m'avoir programmé à 7 h du matin"

Le chanteur a commencé sa prestation par une minute de silence en hommage à Papa Wemba, décédé sur scène au Femua en 2016. Puis il a enchaîné par une version rumba de « Premier Gaou » en hommage à Asalfo. Visiblement agacé par le nombre et le peu d'enthousiasme du public, il a ensuite interpellé le commissaire général du Femua Asalfo et ses compagnons du groupe Magic System, absents à ce moment-là. Mopao a continué quelques minutes avant de mettre fin brusquement à sa prestation. ''Je sais que vous avez sommeil, on m'a demandé d'être présent à 4h30, je suis là (...) Merci aux organisateurs de m'avoir programmé à 7 heures du matin'', a lancé Koffi Olomidé, avant de quitter le podium, rapporte le site Afrique sur 7 CI. Le grand Mopao venait de vivre ce qu'il fait fréquemment vivre à son public, l'attente.



Koffi Olomidé, avec ses danseuses, a mis fin, brusquement, à son concert au Femua

Le buzz de 2015

Ce n'est pas la première fois

La suite à la page 12

La suite à la page 11

que Koffi Olomidé fait le “bad buzz” en Côte d’Ivoire. En 2015, lors du festival Abidjan By night, il avait exigé, en plus de son cachet, que des droits lui soient payés, dans le cas où les organisateurs du concert feraient des images ou des vidéos de sa prestation.

Bien que cette clause n’avait pas été formellement signée auparavant, le grand Mopao n’a pas admis être filmé. Contre toute attente, il a écourté son concert avant de quitter Abidjan. L’abandon de la scène par le patron de la Rumba au Femua a affolé la toile et suscité l’indignation chez les Ivoiriens qui digèrent mal ce nouvel acte de l’artiste congolais. On retient qu’avant Koffi Olomidé, plusieurs artistes dont le rappeur français d’origine ivoirienne, Vegedream, la Camerounaise Daphné, le Français Keen’V, l’artiste congolaise Céline Banza ou le Sénégalais Pape Diouf, se sont produits sur la scène du FEMUA.

Sources:

TV5 Monde; Afrique sur 7

Line Rose

La grotte de Nkila-Ntari, irrésistible site pittoresque du Congo Brazza



La grotte est parsemée de peintures rupestres, de stalactites et stalagmites.

Le département de la Bouenza, au sud du Congo Brazzaville, héberge la grotte de Nkila-Ntari, un lieu prisé des touristes. Ce site historique d’une splendeur pittoresque, fait partie du patrimoine touristique de la République du Congo.

Située à environ 800 mètres du village de Nkila-Ntari, à mi-chemin sur la piste reliant les localités de Mouyondzi et de Bouansa, la grotte de Nkila-Ntari offre aux spéléologues un développement exceptionnel et aux archéologues des panneaux de peintures rupestres. Longue d’environ 1,5 km, la gigantesque grotte .

souterraine dispose de deux entrées juxtaposées. La descente dans ce tunnel passe par des boyaux d’un mètre de diamètre et des galeries beaucoup plus vastes où le plafond est à

La suite à la page 13

LITTERATURE

La suite à la page 12



La grotte, vue de l'intérieur

plusieurs dizaines de mètres de hauteur.

Il faut donc être relativement sportif et, bien entendu, se munir d'une torche avant de s'y aventurer. Avec une corde, vous pourrez même accéder à une sortie au fond de la grotte qui vous amènera sur un plateau. Outre cela, la grotte est parsemée de peintures rupestres, de stalactites et stalagmites. On y trouve également une source dans la grotte où barbotent des poissons et tortues. Loin de la folie et de la pollution de la ville, cette caverne donne l'impression d'être dans le plus bel endroit que la terre ait jamais porté. En rappel, la grotte de Nkila-Ntari a servi de refuge aux populations riveraines pendant la traite des Noirs et la période coloniale.

Sources:

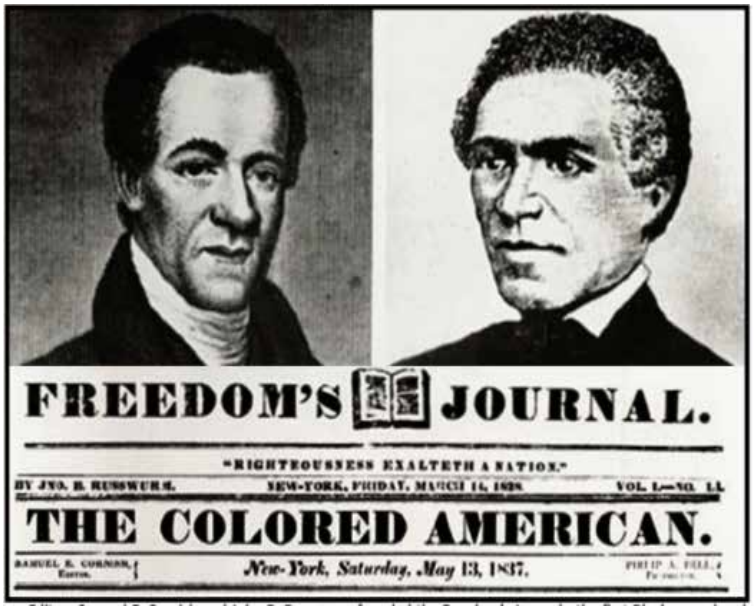
lesechos-congobrazza.com;

wikipedia.org

Roseline BADO

Le Freedom's Journal, le porte-voix des Noirs Américains JOURNAL DE LA LIBERTÉ (1827-1829)

Le Freedom's Journal paraît pour la première fois aux États-Unis, lors de l'abolition de l'esclavage. Le journal hebdomadaire est constitué de quatre colonnes imprimées tous les vendredis. Freedom's Journal a été fondé par les Afro-Américains nés libres, John Russwurm et Samuel Cornish, le 16 mars 1827, à New York.

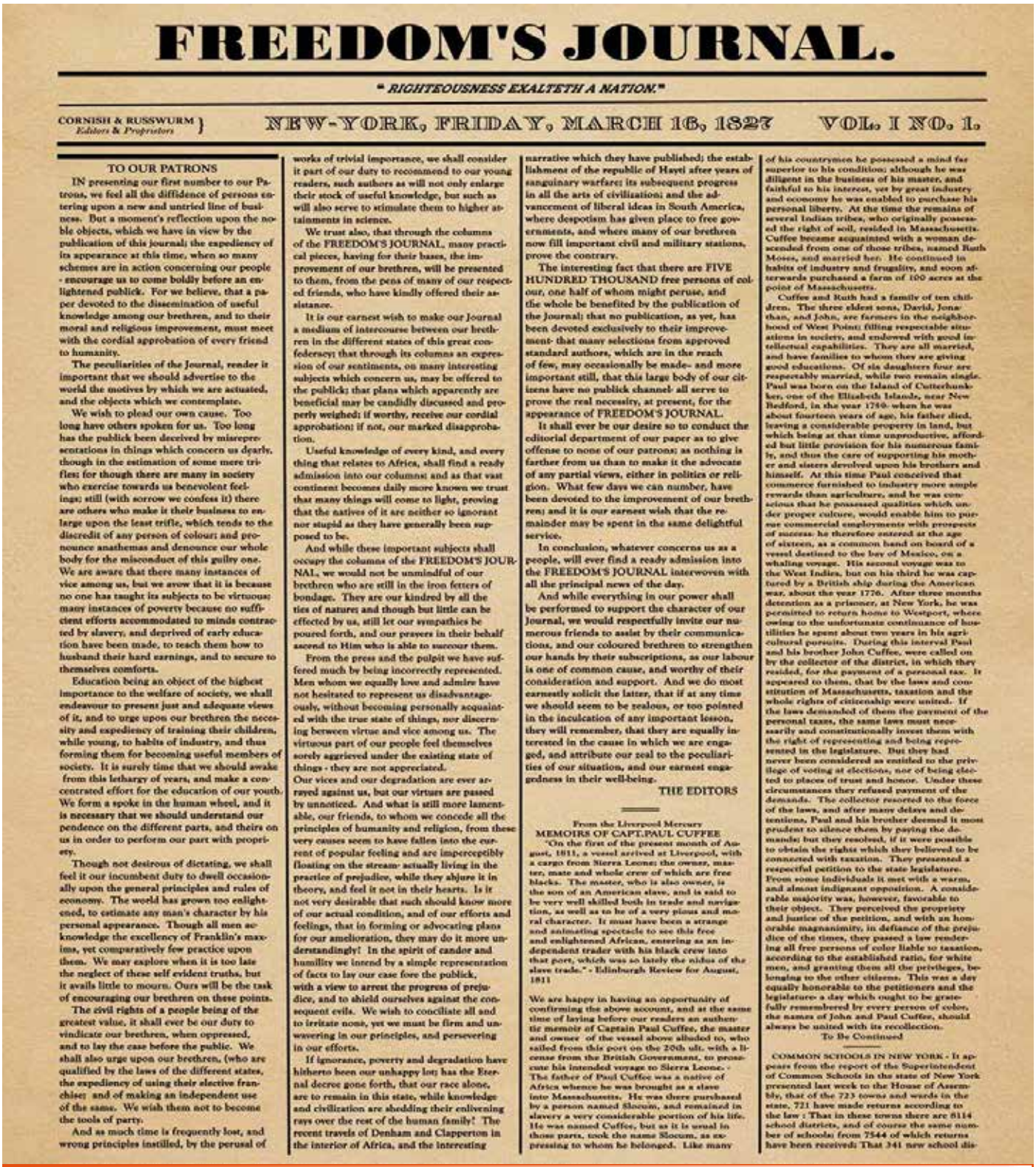


Le Freedom's Journal est un hebdomadaire réformiste dont les deux responsables sont Samuel E. Cornish, rédacteur en chef et John B. Russwurm, rédacteur en chef adjoint. Le Freedom's Journal est réformiste. Le journal n'est pas créé uniquement pour défendre la cause des Noirs marginalisés dans une Amérique où le système ne favorise que les suprémacistes Blancs qui imposent leur volonté. En dehors de dénoncer l'esclavage en prenant la défense des Noirs et de leurs droits politiques,

La suite à la page 14

LITTERATURE

La suite de la page 13



FREEDOM'S JOURNAL.

"RIGHTEOUSNESS EXALTETH A NATION."

CORNISH & RUSSWURM, Editors & Proprietors — NEW-YORK, FRIDAY, MARCH 16, 1827 — VOL. I NO. 1.

TO OUR PATRONS

IN presenting our first number to our Patrons, we feel all the diffidence of persons entering upon a new and untried line of business. But a moment's reflection upon the noble objects, which we have in view by the publication of this journal; the expediency of its appearance at this time, when so many schemes are in action concerning our people - encourage us to come boldly before an enlightened publick. For we believe, that a paper devoted to the dissemination of useful knowledge among our brethren, and to their moral and religious improvement, must meet with the cordial approbation of every friend to humanity.

The peculiarities of the Journal, render it important that we should advertise to the world the motives by which we are actuated, and the objects which we contemplate.

We wish to plead our own cause. Too long have others spoken for us. Too long has the publick been deceived by misrepresentations in things which concern us dearly, though in the estimation of some mere trifles: for though there are many in society who exercise towards us benevolent feelings; still (with sorrow we confess it) there are others who make it their business to enlarge upon the least trifle, which tends to the discredit of any person of colour; and pronounce anathemas and denounce our whole body for the misconduct of this guilty one. We are aware that there many instances of vice among us, but we avow that it is because no one has taught its subjects to be virtuous: many instances of poverty because no sufficient efforts accommodated to minds contracted by slavery, and deprived of early education have been made, to teach them how to husband their hard earnings, and to secure to themselves comforts.

Education being an object of the highest importance to the welfare of society, we shall endeavour to present just and adequate views of it, and to urge upon our brethren the necessity and expediency of training their children, while young, to habits of industry, and thus forming them for becoming useful members of society. It is surely time that we should awake from this lethargy of years, and make a concentrated effort for the education of our youth. We form a spoke in the human wheel, and it is necessary that we should understand our pendence on the different parts, and theirs on us in order to perform our part with propriety.

Though not desirous of dictating, we shall feel it our incumbent duty to dwell occasionally upon the general principles and rules of economy. The world has grown too enlightened, to estimate any man's character by his personal appearance. Though all men acknowledge the excellency of Franklin's maxims, yet comparatively few practice upon them. We may explore when it is too late the neglect of these self evident truths, but it avails little to mourn. Ours will be the task of encouraging our brethren on these points.

The civil rights of a people being of the greatest value, it shall ever be our duty to vindicate our brethren, when oppressed, and to lay the case before the public. We shall also urge upon our brethren, (who are qualified by the laws of the different states, the expediency of using their elective franchise; and of making an independent use of the same. We wish them not to become the tools of party.

And as much time is frequently lost, and wrong principles instilled, by the perusal of works of trivial importance, we shall consider it part of our duty to recommend to our young readers, such authors as will not only enlarge their stock of useful knowledge, but such as will also serve to stimulate them to higher attainments in science.

We trust also, that through the columns of the FREEDOM'S JOURNAL, many practical pieces, having for their bases, the improvement of our brethren, will be presented to them, from the pens of many of our respected friends, who have kindly offered their assistance.

It is our earnest wish to make our Journal a medium of intercourse between our brethren in the different states of this great confederacy; that through its columns an expression of our sentiments, on many interesting subjects which concern us, may be offered to the publick; that plans which apparently are beneficial may be candidly discussed and properly weighed; if worthy, receive our cordial approbation; if not, our marked disapprobation.

Useful knowledge of every kind, and every thing that relates to Africa, shall find a ready admission into our columns; and as that vast continent becomes daily more known we trust that many things will come to light, proving that the natives of it are neither so ignorant nor stupid as they have generally been supposed to be.

And while these important subjects shall occupy the columns of the FREEDOM'S JOURNAL, we would not be unmindful of our brethren who are still in the iron fetters of bondage. They are our kindred by all the ties of natures; and though but little can be effected by us, still let our sympathies be poured forth, and our prayers in their behalf ascend to Him who is able to succour them.

From the press and the pulpit we have suffered much by being incorrectly represented. Men whom we equally love and admire have not hesitated to represent us disadvantageously, without becoming personally acquainted with the true state of things, nor discerning between virtue and vice among us. The virtuous part of our people feel themselves sorely aggrieved under the existing state of things - they are not appreciated.

Our vices and our degradation are ever arrayed against us, but our virtues are passed by unnoticed. And what is still more lamentable, our friends, to whom we concede all the principles of humanity and religion, from these very causes seem to have fallen into the current of popular feeling and are imperceptibly floating on the stream actually living in the practice of prejudice, while they abjure it in theory, and feel it not in their hearts. Is it not very desirable that such should know more of our actual condition, and of our efforts and feelings, that in forming or advocating plans for our amelioration, they may do it more understandingly! In the spirit of candor and humility we intend by a simple representation of facts to lay our case fore the publick, with a view to arrest the progress of prejudice, and to shield ourselves against the consequent evils. We wish to conciliate all and to irritate none, yet we must be firm and unwavering in our principles, and persevering in our efforts.

If ignorance, poverty and degradation have hitherto been our unhappy lot; has the Eternal decree gone forth, that our race alone, are to remain in this state, while knowledge and civilization are shedding their enlivening rays over the rest of the human family! The recent travels of Denham and Clapperton in the interior of Africa, and the interesting narrative which they have published; the establishment of the republic of Hayti after years of sanguinary warfare; its subsequent progress in all the arts of civilization; and the advancement of liberal ideas in South America, where despotism has given place to free governments, and where many of our brethren now fill important civil and military stations, prove the contrary.

The interesting fact that there are FIVE HUNDRED THOUSAND free persons of colour, one half of whom might peruse, and the whole be benefited by the publication of the Journal; that no publication, as yet, has been devoted exclusively to their improvement- that many selections from approved standard authors, which are in the reach of few, may occasionally be made- and more important still, that this large body of our citizens have no publick channel- all serve to prove the real necessity, at present, for the appearance of FREEDOM'S JOURNAL.

It shall ever be our desire so to conduct the editorial department of our paper as to give offense to none of our patrons; as nothing is farther from us than to make it the advocate of any partial views, either in politics or religion. What few days we can number, have been devoted to the improvement of our brethren; and it is our earnest wish that the remainder may be spent in the same delightful service.

In conclusion, whatever concerns us as a people, will ever find a ready admission into the FREEDOM'S JOURNAL interwoven with all the principal news of the day.

And while everything in our power shall be performed to support the character of our Journal, we would respectfully invite our numerous friends to assist by their communications, and our coloured brethren to strengthen our hands by their subscriptions, as our labour is one of common cause, and worthy of their consideration and support. And we do most earnestly solicit the latter, that if at any time we should seem to be zealous, or too pointed in the inculcation of any important lesson, they will remember, that they are equally interested in the cause in which we are engaged, and attribute our zeal to the peculiarities of our situation, and our earnest engagedness in their well-being.

THE EDITORS

From the Liverpool Mercury

MEMOIRS OF CAPT. PAUL CUFFEE

"On the first of the present month of August, 1811, a vessel arrived at Liverpool, with a cargo from Sierra Leone; the owner, master, mate and whole crew of which are free blacks. The master, who is also owner, is the son of an American slave, and is said to be very well skilled both in trade and navigation, as well as to be of a very pious and moral character. It must have been a strange and animating spectacle to see this free and enlightened African, entering as an independent trader with his black crew into that port, which was so lately the nidus of the slave trade." - Edinburgh Review for August, 1811

We are happy in having an opportunity of confirming the above account, and at the same time of laying before our readers an authentic memoir of Captain Paul Cuffee, the master and owner of the vessel above alluded to, who sailed from this port on the 20th ult. with a license from the British Government, to prosecute his intended voyage to Sierra Leone. - The father of Paul Cuffee was a native of Africa whence he was brought as a slave into Massachusetts. He was there purchased by a person named Slocum, and remained in slavery a very considerable portion of his life. He was named Cuffee, but as it is usual in those parts, took the name Slocum, as expressing to whom he belonged. Like many of his countrymen he possessed a mind far superior to his condition; although he was diligent in the business of his master, and faithful to his interest, yet by great industry and economy he was enabled to purchase his personal liberty. At the time the remains of several Indian tribes, who originally possessed the right of soil, resided in Massachusetts. Cuffee became acquainted with a woman descended from one of those tribes, named Ruth Moses, and married her. He continued in habits of industry and frugality, and soon afterwards purchased a farm of 100 acres at the point of Massachusetts.

Cuffee and Ruth had a family of ten children. The three eldest sons, David, Jonathan, and John, are farmers in the neighborhood of West Point; filling respectable situations in society, and endowed with good intellectual capabilities. They are all married, and have families to whom they are giving good educations. Of six daughters four are respectably married, while two remain single. Paul was born on the Island of Cutterhunkker, one of the Elizabeth Islands, near New Bedford, in the year 1759- when he was about fourteen years of age, his father died, leaving a considerable property in land, but which being at that time unproductive, afforded but little provision for his numerous family, and thus the care of supporting his mother and sisters devolved upon his brothers and himself. At this time Paul conceived that commerce furnished to industry more ample rewards than agriculture, and he was conscious that he possessed qualities which under proper culture, would enable him to pursue commercial employments with prospects of success- he therefore entered at the age of sixteen, as a common hand on board of a vessel destined to the bay of Mexico, on a whaling voyage. His second voyage was to the West Indies, but on his third he was captured by a British ship during the American war, about the year 1776. After three months detention as a prisoner, at New York, he was permitted to return home to Westport, where owing to the unfortunate continuance of hostilities he spent about two years in his agricultural pursuits. During this interval Paul and his brother John Cuffee, were called on by the collector of the district, in which they resided, for the payment of a personal tax. It appeared to them, that by the laws and constitution of Massachusetts, taxation and the whole rights of citizenship were united. If the laws demanded of them the payment of the personal taxes, the same laws must necessarily and constitutionally invest them with the right of representing and being represented in the legislature. But they had never been considered as entitled to the privilege of voting at elections, nor of being elected to places of trust and honor. Under these circumstances they refused payment of the demands. The collector resorted to the force of the laws, and after many delays and detentions, Paul and his brother deemed it most prudent to silence them by paying the demands; but they resolved, if it were possible to obtain the rights which they believed to be connected with taxation. They presented a respectful petition to the state legislature. From some individuals it met with a warm, and almost indignant opposition. A considerable majority was, however, favorable to their object. They perceived the propriety and justice of the petition, and with an honorable magnanimity, in defiance of the prejudice of the times, they passed a law rendering all free persons of color liable to taxation, according to the established ratio, for white men, and granting them all the privileges, belonging to the other citizens. This was a day equally honorable to the petitioners and the legislature- a day which ought to be gratefully remembered by every person of color, the names of John and Paul Cuffee, should always be united with its recollection.

To Be Continued

COMMON SCHOOLS IN NEW YORK - It appears from the report of the Superintendent of Common Schools in the state of New York presented last week to the House of Assembly, that of the 723 towns and wards in the state, 721 have made returns according to the law: That in these towns there are 8114 school districts, and of course the same number of schools; from 7544 of which returns have been received: That 341 new school dis-

Journal de la liberté , vol. 1 n° 1, 16 mars 1827

entre autres, leur droit de vote, le journal accordait une importance à la formation des cadres à travers la lecture et l'écriture, en vue de créer une autonomie intellectuelle de l'homme noir et des Afro descandants.

L'hebdomadaire était constitué de l'actualité régionale, nationale et internationale. Ses lecteurs ont ainsi accès à des nouvelles d'Haïti ou encore

La suite à la page 15

La suite de la page 14

de la Sierra Leone. Support d'éducation et de divertissement pour quelque 300 000 Noirs fraîchement devenus "free Black" ou " Free Negro", le journal a cherché à sensibiliser ses lecteurs aux événements et développements mondiaux, tout en renforçant les liens entre les communautés noires du nord des États-Unis.

Fervent défenseur de la cause Noire, le Freedom's Journal publie les biographies de personnalités noires, afin d'encourager la réussite de cette communauté. Il est d'une véritable utilité pour ces derniers, puisque partageant des offres d'emplois, de logement et des listes d'écoles.

De Freedom's Journal au "Rights of All"

Le journal coûte 3 dollars par an à ses lecteurs et est diffusé rapidement dans 11 États, dont le district de Columbia, Haïti, l'Europe et le Canada. Entre 14 et 44 agents étaient au service de ce journal. Parmi eux, David Walker, un écrivain et abolitionniste afro-américain et militant anti-esclavagiste au franc-parler. Auteur de « David Walker's Appeal », fort du combat qu'il mène, il est, de fait, un membre important du journal. Dans son ouvrage, Walker met en lumière les abus et les injustices de l'esclavage et appelle les esclaves à se rebeller contre leurs maîtres. Il est une source d'inspiration pour les militants noirs qui le suivent.

Samuel E. Cornish démissionne du journal en septembre 1827, en raison de différends concernant la colonisation afro-américaine de l' Afrique et John B. Russwurm devient alors le seul rédacteur en chef. Russwurm avait commencé à promouvoir le mouvement de colonisation dirigé par l'American Colonization Society créé en 1816 par Robert Finley qui était pour la diminution des Noirs au Etats-Unis et leur possible retour en Afrique. Face un changement de cap dans le combat, les lecteurs n'arrivent plus à cerner l'objectif de Freedom's Journal. Ce qui entraîne une chute des abonnements. Avec la perte de diffusion en mars 1829, le Freedom's Journal fut contraint de cesser sa publication.

En mars 1829, John B. Russwurm émigre vers l'American Colonization Society du Liberia, et devient gouverneur de la colonie du Maryland. Le mois de mai de la même année, Cornish reprend la rédaction du journal. Afin de le relancer et lui rendre ses lettres de noblesse, il le rebaptise « Rights of All ». Le journal a plié en moins d'un an. Malgré sa durée de vie de deux ans, Freedom's Journal a eu un impact énorme sur les communautés afro-américaines d'avant-guerre. Au début de la guerre de Sécession , trois décennies plus tard, il y avait plus de 40 journaux détenus et exploités par des Noirs à travers les États-Unis.

Sources : BY US MEDIA et BLACKPAST

Lucien DAKISSAGA

LITTÉRATURE

Olympe Bhêly-Quenum, le porte-étendard du Vaudou



Olympe Bhêly-Quenum

Olympe Bhêly-Quénum, écrivain béninois, fait partie des romanciers qui ne cessent de valoriser la culture africaine à travers leurs écrits.

L'écrivain, Olympe Bhêly-Quénum, est né le 20 septembre 1928 à Ouidah au Bénin. Après avoir fait ses études primaires au Bénin(ex-Dahomey), il arrive en France en 1948. Professeur de lettres et ancien fonctionnaire international, il est le directeur du magazine "La vie africaine", puis de "L'Afrique actuelle". Avec à son compte plusieurs romans et recueils de nouvelles, il est l'auteur du roman culte "Un piège sans fin". Olympe Bhêly-Quénum est le neveu de l'ethnologue dahoméen, Maximilien Quénum.



La carrière d'écrivain d'Olympe Bhêly-Quénum commence en fanfare, avec le roman "Un piège sans fin", édité en 1960. Depuis lors, l'auteur n'a cessé d'émerveiller son lectorat à travers ses romans aussi fascinants les uns que les autres. Que ce soit le Chant du Lac, Un Enfant d'Afrique, l'Initié, les Appels du vaudou, toute l'œuvre littéraire d'Olympe Bhêly-Quenum est imprégnée de cette croyance africaine qu'est le vaudou. Il faut garder en mémoire que l'auteur est fils d'une Grande Prêtresse du Vodoun, qu'il est né à Ouidah, une ville historique qui représente le creuset du Vodoun au Bénin.

Source: rfi.fr

Roseline BADO

REVELATIONS

Sortie discographique
Greg signe son retour avec "Halaalé"



Pour Greg (milieu) et son staff, cet album est l'expression de l'amour et fera beaucoup parler de lui

L'artiste burkinabè Greg, le Burkimbila, à l'état civil Song-Naba Grégoire Tongnoma, a procédé le 9 septembre 2021 à la sortie de son nouvel album baptisé Halaalé. C'était au cours d'une conférence de presse qui a connu la présence de personnalités du monde de la culture.

Après Laafi la boum faan, sorti en 2012, Ya paalé en 2015, Bayiri en 2017, Greg revient sur le marché du disque en 2021 avec son 4e opus intitulé Halaalé (le digne). Fort de 17 titres, ce nouveau-né est un mélange de rythmes du terroir et d'ailleurs au titre desquels il y a le wiiré, le Wennenga, l'afrobeat…transformé, selon les conférenciers, en Afro Fusion. Chanté essentiellement en mooré, en français, en anglais, cet album porte la marque d'arrangeurs comme le Burkinabè Petit Jeano, le Nigerian Htee et l'ingénierie sonore de son compatriote Eliezer Oubda. L'opus qui traite, entre autres, de la paix, l'espoir, le respect dû aux aînés, l'amour, l'orphelin, l'épanouissement a connu la collaboration du rappeur Smarty, notamment pour le titre Chambouler. Parlant de sa dernière trouvaille, Greg laisse entendre que cet opus est, selon lui, d'une valeur symbolique. «C'est un album réalisé avec beaucoup d'amour, de passion surtout avec beaucoup de patience et d'humilité. Halaalé c'est tout moi».

La suite à la page 18

La suite de la page 17

«J'ai mes raisons que les mélomanes ignorent»

Depuis 2017, l'artiste s'était un peu éclipsé de l'arène musicale hormis quelques collaborations. A ce sujet Greg essaie de convaincre. «L'artiste a ses raisons que les mélomanes ignorent. Je tente toujours d'arranger les choses, je ne souhaite pas en dire plus», s'est-il justifié. Coaché dès le début de sa carrière par Afrimoov d'Ibrahim Olukunga, Greg est désormais sous la houlette managériale de la structure Everest, pilotée par Kenzo Cash Liguidi. Les conférenciers expliquent ce changement de staff par la «volonté d'explorer d'autres cieux». Cependant ils nient toute brouille entre les deux parties. «Il serait malhonnête pour moi de quitter Olukunga. Nous sommes toujours en bon termes», a martelé la vedette du jour. Halaalé est disponible sur le marché de disque au prix de 5.000 FCFA. Tout au long de sa carrière, Greg a été maintes fois distingué : Personnalité culturelle de l'Année (PCA) en 2012, Kundé de l'espoir, celui de la révélation en 2013 et Chevalier de l'ordre en 2014.

Abdoul Karim TAPSOBA (Stagiaire)

Burkina Faso/Putsch de 2015 contre la Transition 6 ans après, que retenir?



Les généraux Gilbert Diendéré (tenue) et Djibril Bassolet, considérés comme les cerveaux du putsch ont écopé respectivement de 20 et de 10 ans d'emprisonnement ferme

Le 16 septembre 2015, la Transition politique burkinabè, instaurée au lendemain de la chute de l'ex président Blaise Compaoré, venait de connaître un coup d'arrêt : un putsch orchestré par le Régiment de Sécurité présidentielle (RSP). Au bout de six jours de résistance populaire appuyée par une frange de l'armée, la junte abdique. Trois ans après les évènements, les présumés coupables sont passés à la barre dont certains, reconnus coupables ont été condamnés à des peines diverses. Six ans après, retour sur le coup d'Etat que d'aucuns ont qualifié de «plus bête du monde».

Après le départ du président Compaoré du pouvoir, le 31 octobre 2014 à la suite de l'insurrection populaire

La suite à la page 19

La suite de la page 18

déclenchée la veille, le lieutenant-colonel Yacouba Isaac Zida (YIZ), officier issu du RSP, prend le pouvoir. Après moults tractations, un président civil en la personne du diplomate Michel Kafando est porté à la tête de l'Etat le 21 novembre 2014. Un gouvernement civilo-militaire dirigé par Zida est mis en place pour conduire le pays à des «élections libres, transparentes et acceptées de tous».

Les péripéties du pronunciamiento de 2015

Le RSP, créé par l'ex président en 1996, était à la manœuvre. Fin décembre 2014, un premier couac nait entre le premier ministre Zida et d'autres éléments de son unité d'origine qui le soupçonnaient de «velleité de dissolution de leur corps, dans le but de l'affecter à d'autres missions, comme la lutte contre le terrorisme». Toute chose qui vraisemblablement n'était pas du goût des concernés. En février 2015, suite à des informations reçues sur sa probable arrestation, le chef de l'exécutif se réfugie chez le Mogho Naba Baongo, empereur des mossis, l'ethnie majoritaire du pays. Les négociations, entamées sous l'égide du Sage, permettent de décrisper la situation et un retour à la sérénité. Deux mois après, soit le 7 avril, une loi votée par les députés, excluait de la course à la présidentielle et des législatives de 2015, toute personne ayant soutenu la modification de la constitution ayant conduit au départ de Compaoré. En juillet 2015, une énième crise éclate entre le premier ministre et ses frères d'armes, qui, cette fois-ci, réclament purement son départ ainsi que celui du ministre de la Sécurité, le colonel Auguste Denise Barry, considéré par les frondeurs comme son homme de main. Après quelques jours de pourparlers, le gouvernement est remanié. Zida reste au contrôle du gouvernement mais il est déchargé de l'attribution de la défense, pilotée désormais par le président Kafando. Son bras droit, Barry, est démis de ses fonctions et remplacé à ce poste par le colonel Sidi Paré. Dès cet instant le climat devient suspicieux entre les différents protagonistes, la méfiance et les accusations mutuelles vont apparaître.

Le 16 septembre 2015, jour du putsch

Ce qui devait arriver arriva finalement. Dans l'après-midi du 16 septembre 2015, l'hebdomadaire conseil des ministres qui se tenait au palais présidentiel de Kosyam, est interrompu par des soldats de la garde présidentielle. Le président Kafando, le premier ministre Zida, le ministre de la fonction publique Augustin Loada et celui de l'urbanisme, René Bagoro, sont «détachés du lot et emmenés en lieu sûr». Pendant ce temps, au centre-ville de la capitale, les putschistes paradent en tirant en l'air: c'est la confusion totale. Il a fallu attendre le communiqué, lu le lendemain 17 septembre à la télé publique par le lieutenant-colonel Mamadou Bamba, pour en savoir davantage sur les événements en cours. Ce dernier confirme les rumeurs du putsch et annonce la mise en place du Conseil National de la Démocratie (CND), dirigé par le général, Gilbert Diendéré, bras droit de Blaise Compaoré, pour, dit-il, remettre la démocratie sur les rails. Dès

La suite à la page 20

La suite de la page 19

lors, la résistance populaire s'organise et s'intensifie dans tout le pays, la répression avec. Les violences militaires ont occasionné, selon les chiffres officiels, plus d'une dizaine de morts et des centaines de blessés. Les négociations entreprises par la Communauté économique des Etats de l'Afrique de l'Ouest (CEDEAO) n'arrivent pas à départager les différents protagonistes. Les manifestants réclament le retour à l'ordre constitutionnel normal tandis que Diendéré et ses camarades ne l'entendent pas de cette oreille. L'organisme sous régional fait le constat de cette impasse et appelle les acteurs à privilégier l'intérêt supérieur de la Nation.

«L'assaut des troupes «loyalistes»

Le 21 septembre, des colonnes de troupes militaires dites «loyalistes» convergent de toutes les régions du pays vers la capitale, en vue de faire entendre raison aux putschistes. Un ultimatum est lancé à la junte de libérer les détenus et de procéder immédiatement à la remise en selle de la Transition. Face à ces injonctions, la junte lâche du lest et libère les autorités. Le 23 septembre, le président Kafando revient au pouvoir et un conseil des ministres extraordinaire tenu à la primature le 25 septembre avec l'ensemble du gouvernement annonce la dissolution du RSP. Le 29 septembre 2015 toujours, les loyalistes lancent l'assaut contre le quartier général de la junte pour déloger cette dernière. Dans la foulée, l'ex ministre des affaires étrangères et candidat déclaré à la présidentielle est arrêté à son domicile. Le 1er octobre c'est au tour du général Diendéré qui s'était réfugié à la nonciature d'être arrêté et conduit en détention. Cinq jours plus tard, la justice se met en branle et charge les présumés commanditaires et exécutants de 11 chefs d'inculpation.

Procès et leçons à retenir

Le procès qui s'est déroulé du 27 février 2018 au 2 septembre, soit 19 mois, a vu défiler à la barre plus de 80 personnes, civiles et militaires. Au prononcé du verdict, les généraux Gilbert Diendéré et Djibril Bassolet écopent respectivement de peines d'emprisonnement ferme de 20 et 10 ans. Bon nombre d'accusés reconnus coupables, eux aussi, ont été condamnés à des peines moindres et d'autres ont été simplement relaxés. Six ans après, les Burkinabè, dans leur grand ensemble, retiennent entre autres la détermination populaire qui est venu à bout de ce putsch. Cependant, d'autres justifient la crise sécuritaire actuelle du pays par le démantèlement du RSP, qui, pour eux, était l'une des forces la mieux performante et la mieux équipée, à même de faire face à la menace terroriste. Fort de cette conviction, les tenants de cette pensée n'hésitent pas à plaider pour la libération des militaires emprisonnés dans le cadre du putsch, afin que ceux-ci, selon eux, «participent à l'effort de guerre et se rachètent vis-à-vis du peuple».

Abdoul Karim TAPSOBA (Stagiaire)

ACTUALITÉ

Côte d'Ivoire : Des opérations « coup de poing » contre la corruption lancées

La Côte d'Ivoire a lancé plusieurs opérations « coup de poing » contre la corruption dans les services publics, a annoncé mardi 14 septembre 2021, Zoro Epiphane Ballo, le ministre de la promotion de la bonne gouvernance. La police et la gendarmerie sont particulièrement dans le collimateur de ce ministère.





La gendarmerie et la police sont dans le collimateur du ministère de la lutte contre la corruption

La lutte contre la corruption est plus que jamais engagée en Côte d'Ivoire. Elle a été matérialisée par le lancement des opérations "coup de poing" contre la corruption. "Le message c'est: attention à la fraude, attention au racket, l'Etat vous voit", a déclaré le ministre de la promotion de la bonne gouvernance, du renforcement des capacités et de la lutte contre la corruption, Zoro Epiphane Ballo. Certes la Côte d'Ivoire a amélioré sa performance en matière de lutte contre la corruption depuis 2013, selon l'ONG Transparency International, mais la perception des Ivoiriens en la matière ne s'est pas améliorée. Pour le ministre Zoro Epiphane Ballo cité par Le Monde, c'est un défi important pour la bonne gouvernance, la croissance durable, la paix et le développement.

La suite à la page 22

La suite de la page 21

La police et la gendarmerie dans le collimateur

La police et la gendarmerie sont particulièrement les plus visées par l'opération dans cette lutte contre la corruption, notamment pour les pots-de-vin prélevés aux vendeurs de produits vivriers sur les routes de Côte d'Ivoire. « Ces pratiques ont un effet certain sur la hausse des prix des produits de consommation. Le racket a un lien avec la vie chère ! », a martelé M. Ballo, alors que de nombreux Ivoiriens se plaignent des prix des denrées alimentaires. Selon Africanews, dans une enquête réalisée en 2017 par Afrobaromètre, un Ivoirien sur deux déclarait payer des pots-de-vin aux agents de police ou de gendarmerie pour éviter des problèmes ; un sur trois payait les agents de l'administration pour se faire délivrer des documents ; et deux tiers considéraient que signaler un cas de corruption était dangereux du fait du risque de représailles.

D'autres secteurs du service public visés

Les services du contrôle technique routier, l'éducation, la santé ou la justice sont également suivis par le ministère de la promotion de la lutte contre la corruption.

La corruption est un phénomène commun à plusieurs pays africains et sa lutte reste un énorme défi d'autant plus que les "gros bonnets" y sont la plupart du temps mêlés.

Line Roses

Mali: La France s'inquiète d'une éventuelle collaboration entre la junte et Wagner

Un accord est en discussion entre les soldats au pouvoir au Mali et les militaires russes. L'éventualité d'une conclusion inquiète la France pour qui, une telle collaboration serait « incompatible » avec le maintien d'une force française au Mali.



Des hommes de la société russe Wagner pourraient bientôt intervenir au Mali

La société privée russe Wagner va-t-elle bientôt intervenir au Mali, à l'instar d'autres pays africains? Et bien ! la question fait polémique même si aucun contrat n'aurait été signé pour le moment avec Bamako. Toutefois, selon Le Monde que cite l'agence Reuters, les termes d'un accord ont été discutés entre la junte malienne et cette compagnie de mercenaires vue comme l'armée

La suite à la page 23

ACTUALITÉ

La suite de la page 22



Pour le ministre français Le Drian, une intervention des paramilitaires russes au Mali pourrait entraîner le retrait des troupes françaises

de l'ombre du Kremlin. Cet accord prévoirait le déploiement sur le terrain (au Mali) des agents de Wagner, chargés de la protection des hautes personnalités et de la formation des forces armées maliennes. Il n'est pas exclu que ces hommes combattent auprès des militaires maliens comme ils l'ont fait en Centrafrique, le tout assortie par une contrepartie financière.

Paris inquiet de cet éventuel duo

La France est préoccupée par cet éventuel contrat entre le Mali et Wagner. Mardi 14 septembre dernier, Florence Parly, la ministre Française des Armées, a déclaré "... Si cette rumeur selon laquelle les autorités maliennes devaient contractualiser avec la société Wagner, ce serait extrêmement préoccupant et contradictoire, incohérent avec tout ce que nous avons entrepris depuis des années et tout ce que nous comptons entreprendre en soutien des pays du Sahel."

Pour Jean-Yves Le Drian, le ministre des Affaires étrangères, une intervention des paramilitaires russes pourrait même entraîner le retrait des troupes françaises. Selon ces propos rapportés par Rfi, il a qualifié le groupe Wagner de milice privée, composée de militaires, qui s'est illustrée avec des exactions, prédations, violations en tout genre. Pour Le Drian, un contrat avec Wagner est "absolument inconciliable" avec la présence de la France. "Une intervention d'un groupe de ce type serait incompatible avec l'action des partenaires sahéliens et internationaux du Mali.", a-t-il conclu.

La Défense malienne admet des pourparlers avec Wagner

A en croire le ministère de la Défense, géré par un militaire, « l'opinion publique est favorable à une coopération accrue avec la Russie, vu la situation sécuritaire », a rapporté Le Monde. Mardi, selon Rfi, ledit ministère a affirmé à des journalistes que « Le Mali entend désormais diversifier et à moyen terme ses relations pour assurer la sécurité du pays. Nous n'avons rien signé avec Wagner, mais nous discutons avec tout le monde ». Le colonel Sadio Camara, qui était encore en août en Russie, a assuré qu'aucune décision n'a été prise sur la nature de la coopération malienne avec la société russe Wagner.

Source: Le Monde, Rfi Afrique

Line Rose

INFOS DES PAYS D'AFRIQUE

Le Zimbabwe lancera son premier satellite en 2022



Selon africanews.space, le premier satellite zimbabwéen, le ZIMSAT-1, sera lancé en 2022. Le lancement aura lieu au Japon en février prochains, par l'agence spatiale japonaise, la Japan Aerospace Exploration Agency (JAXA). Les ingénieurs zimbabwéens assemblent déjà le nanosatellite, avec un stade de développement avancé, a précisé notre source. Le ZIMSAT-1 est un cube de mission radio amateur et éducatif 1U fabriqué par l'Institut de technologie de Kyushu au Japon.

Tunisie: Noureddine Bhiri menace de porter plainte contre une page facebook



Le dirigeant d'Ennahdha, Noureddine Bhiri, a annoncé, le mercredi 15 septembre 2021, qu'il va porter plainte contre une page du réseau social facebook pour diffamation. Car dit-il, pour lui avoir attribué des déclarations qu'il n'a jamais faites, a rapporté Tunisie Numérique. Ce dernier se dit pour la liberté d'expression, mais pas quand elle se spécialise en mensonges et diffamations. Selon notre source, la page en question aurait prêté à Bhiri un post, dans lequel il appelle les citoyens à participer à une manifestation qui se tient contre le président de la République.

RDC : Eteni Longondo en liberté provisoire



L'ancien ministre de la Santé, Eteni Longondo, a bénéficié, le mardi 14 septembre 2021, d'une liberté provisoire, a rapporté Radio Okapi. Poursuivi pour détournement présumé de fonds alloués à la lutte contre la pandémie de Coronavirus, il était sous mandat d'arrêt provisoire depuis le 28 août 2021. Des accusations dont M. Longondo a réfuté la véracité. A noter qu'en novembre 2020, il a restitué au trésor public 721.900 dollars représentant « la prime trop perçue » et « la différence sur la décontamination du Palais du peuple », siège du Parlement, ainsi qu'un « double paiement effectué par la Banque centrale du Congo ».

RDC/Sud-Kivu : les FARDC neutralisent deux miliciens à Kalehe

Les Forces armées de la RDC (FARDC) ont neutralisé, le mardi 13 septembre 2021, deux miliciens armés et capturé un bandit, dans le territoire de Kalehe, au Sud-Kivu, a rapporté Radio Okapi. Ces derniers, membres d'une bande d'assaillants avaient kidnappé trois commerçants de vache sur l'axe Numbi-Kalungu, a indiqué notre source. Suite à cette opération, Delphin Birimbi, membre de la société civile de Kalehe, a félicité les FARDC pour leurs efforts, visant à stabiliser le territoire de Kalehe. La population de Kalehe, quant à elle, a demandé au gouvernement central d'accélérer les programmes DDRC-S, en faveur de tous les ex-combattants qui attendent leur désarmement.

INFOS DES PAYS D'AFRIQUE (suite)

La Tanzanie lance une stratégie de sensibilisation du public pour le recensement de la population



La présidente tanzanienne Samia Suluhu Hassan a lancé mardi une vaste stratégie de sensibilisation du public visant à persuader les gens de participer au recensement national de la population du pays prévu pour août 2022. « De meilleures données aideront notre pays à planifier une vie meilleure et une meilleure responsabilité », a déclaré la présidente Hassan lorsqu'elle a lancé la stratégie dans la capitale Dodoma. La stratégie est une initiative visant à sensibiliser et à mobiliser les Tanzaniens pour coopérer et participer au recensement crucial pour le développement du pays. Ce sera le sixième recensement de la population à être effectué dans ce pays d'Afrique de l'Est.

Somalie : 11 morts dans un attentat suicide à Mogadiscio



Au moins 11 personnes, dont des soldats et des civils, ont été tuées et plusieurs autres blessées lorsqu'un kamikaze s'est fait exploser mardi soir dans un salon de thé du quartier Wadajir de Mogadiscio, a indiqué la police. Dadir Hassan, un officier de police de la capitale Mogadiscio, a déclaré par téléphone à l'agence Anadolu (AA) que le kamikaze avait visé un salon de thé très fréquenté près d'une importante base militaire à Mogadiscio. «Les enquêtes préliminaires ont confirmé que l'attaque était le résultat d'un kamikaze solitaire qui s'est fait exploser dans un salon de thé fréquenté par les forces de sécurité et des civils et nous pouvons confirmer qu'au moins 11 personnes, dont des soldats, ont été tuées et plusieurs autres blessées», a déclaré Hassan. Le groupe terroriste affilié à al-Qaida, basé en Somalie, a revendiqué mardi soir l'attentat-suicide.

Centrafrique : de graves exactions signalées dans le nord-ouest du pays



La situation sécuritaire se dégrade de manière inquiétante dans le nord-ouest de la Centrafrique, principal foyer de résistance à la reconquête du territoire par les forces gouvernementales. Les informations font état de graves exactions impliquant les groupes rebelles, les forces armées centrafricaines et les paramilitaires russes qui combattent à leurs côtés, mais la quasi-totalité des victimes sont des civils. Des sources sécuritaires confirment la gravité ainsi que la multiplication des incidents ces dernières semaines, mais l'accès est actuellement presque impossible pour les humanitaires. Comme pour la Minusca qui a dû récemment suspendre ses opérations de déminage dans la zone.

INFOS DES PAYS D'AFRIQUE (suite)

L'Afrique ne représente que 2% des doses de vaccins administrées à travers le monde, selon l'OMS



L'Afrique, qui ne représente que 2% des plus de 5,7 milliards de doses de vaccins contre le nouveau coronavirus administrées à travers le monde, est «laissée pour compte par le reste du monde», a estimé mardi le directeur général de l'Organisation mondiale de la santé (OMS), Tedros Adhanom Ghebreyesus, mettant en garde contre les inégalités vaccinales.

L'objectif de l'OMS est de vacciner au moins 40% de la population de chaque pays d'ici la fin de cette année et 70% d'ici le milieu de l'année prochaine.

Tchad/Libye : Accrochage entre des pro-Haftar et le «Fact» tchadien



Des accrochages armés ont eu lieu mardi au niveau des frontières tchado-lybiennes, entre les forces du général à la retraite Khalifa Haftar et le Front pour l'alternance et de la concorde du Tchad (Fact), a-t-on appris de sources concordantes, mercredi. « Une vaste opération » a été menée par les forces spéciales du bataillon Tarek ben Ziyad, l'une des unités des forces loyales à Haftar, « contre les mercenaires et des éléments de l'opposition tchadienne présents sur le territoire libyen », a indiqué mardi soir la chaîne de télévision Libya al-Hadath. Dans un communiqué, le Fact, a souligné de son côté que l'attaque de « la brigade dite de Tarekh Ben Ziade (rattachée à la personne du fils de Khalifa Haftar) » sur l'une de ses positions à la frontière libyenne, a été « appuyée par des supplétifs soudanais et encadrée par des forces spéciales de l'armée française, basée en Libye ».

Mozambique : Un opposant rwandais tué par balles



Révocat Karemangingo, opposant rwandais et ancien lieutenant de l'armée, a été tué par balles au Mozambique, ont rapporté des médias internationaux, mardi dans la soirée. « Révocat Karemangingo, qui était le trésorier de l'Association des réfugiés rwandais, se rendait chez lui près de la capitale mozambicaine, Maputo, lorsque sa voiture a été prise en embuscade lundi », a rapporté sur son site, la radio britannique, BBC. Ses agresseurs « ont tiré neuf coups de feu sur le véhicule. La victime a été immédiatement transportée à l'hôpital mais elle est décédée », a déclaré la porte-parole de la police mozambicaine, Carmina Leite, mardi. Avant de s'exiler au Mozambique, Révocat Karemangingo avait été lieutenant dans l'armée rwandaise, renversée en 1994 par le Front patriotique rwandais, FPR, au pouvoir.

INFOS DES PAYS D'AFRIQUE (suite)

Liberia: le pays va s'approvisionner en produits pétroliers en Côte d'Ivoire



Abidjan.net a rapporté que le Liberia sollicite auprès de la Côte d'Ivoire, un approvisionnement en produits pétroliers, notamment de l'essence, du gasoil et du bitume. «La demande que cette délégation est venue faire, c'est de pouvoir bénéficier de la production de produits pétroliers en Côte d'Ivoire pour l'approvisionnement du Liberia», a précisé Thomas Camara, à l'issue d'une séance de travail avec la délégation, conduite par son homologue du Libéria en charge des affaires étrangères, Dee-Maxwell Saah Kemayah. Selon notre source, la Côte d'Ivoire envisage être un hub pétrolier énergétique de la sous-région ouest-africaine. Le pays distribue de l'énergie électrique à certains États de la sous-région.

Soudan: le chef de la MINUATS demande un soutien international accru



Selon French.people.cn, le Représentant spécial pour le Soudan et Chef de la Mission intégrée des Nations Unies pour l'assistance à la transition au Soudan (MINUATS), Volker Perthes, a demandé le mardi 14 septembre 2021, un soutien international accru pour aider à maintenir la stabilité dans la région du Darfour, ainsi que davantage de ressources, afin de mieux remplir son mandat. La MINUATS a décidé de recentrer ses efforts sur les domaines prioritaires identifiés par le Conseil de sécurité des Nations Unies, notamment les pourparlers de paix, la surveillance du cessez-le-feu et le soutien au plan national de protection des civils, a indiqué M. Perthes.

Maroc : Des entrevues pour la formation de la coalition gouvernementale



Le lundi 13 septembre 2021, dans le cadre des consultations pour former la prochaine coalition gouvernementale, le chef du gouvernement désigné, Aziz Akhannouch, a eu des entretiens avec le Secrétaire général du parti du Mouvement populaire (MP), M'hand Lanser, a rapporté le reporter.ma. "C'était aussi une opportunité pour notre parti d'exprimer son point de vue sur le sujet", a indiqué Lanser. "Les consultations se poursuivront avec toujours le souci de placer l'intérêt de la nation au-dessus de toutes autres considérations, a -t-il poursuivi".

INFOS DES PAYS D'AFRIQUE (suite)

Signature d'un accord de financement entre le Mali et le Qatar



Le Mali et le Qatar ont signé, mardi, un accord de financement d'une valeur de 40 millions de dollars américains, soit environ 22, 32 milliards de FCFA, en faveur des enfants non scolarisés. Le ministre malien de l'Economie et des Finances, Alousséni Sanou et le directeur général du Fonds qatari pour le développement, Khalifa Al-Kuwari ont procédé à la signature virtuelle de la convention. « Cet accord de financement d'un montant de 40 millions USD, dont 24 500 000 USD sous forme de prêt et 15 500 000 USD sous forme de subvention » s'inscrit dans le cadre du Programme pour l'éducation des enfants hors écoles, expliquent les deux parties.

São Tomé et Príncipe annonce son intention d'assumer la présidence tournante de la CPLP en 2023



Le Premier ministre de São Tomé et Príncipe, Jorge Bom Jesus, a annoncé, mardi l'intention de son pays de prendre le relais en 2023 la présidence tournante de la Communauté des pays de langue portugaise (CPLP). « Je sais que la Guinée-Bissau a exprimé son intention d'accueillir la présidence de la CPLP », a-t-il reconnu, annonçant que « nous [São Tomé et Príncipe] avons également l'intention d'assumer la présidence de la CPLP en 2023 ». Il a ajouté que sa proposition pourrait connaître de nouveaux développements après l'investiture du président élu, Carlos Vila Nova. Rappelons que la direction de la CPLP est actuellement détenue par l'Angola.

Burkina : 374 enfants sauvés de la traite entre janvier et mars



Des enfants en route vers des pays voisins du Burkina Faso, où ils devaient être exploités dans des champs ou des mines artisanales, ont été « interceptés et sauvés de la traite », entre janvier et mars, a indiqué lundi le ministère burkinabè en charge de l'action humanitaire. « Au premier trimestre de l'année 2021, ce sont 374 enfants présumés victimes ou victimes de traite qui ont déjà été interceptés », a déclaré lors d'une conférence de presse la ministre de la Femme, de la Solidarité nationale, de la Famille et de l'Action humanitaire Hélène Marie Laurence Ilboudo. Ces enfants, âgés de moins de 16 ans pour la grande majorité et destinés à travailler dans des plantations, des mines artisanales où pour des travaux domestiques, dans les pays voisins du Burkina Faso, ont été interceptés lors de contrôles de bus, ou sur dénonciation, selon le ministère.

INFOS DES PAYS D'AFRIQUE (suite et fin)

Maroc/UA : un retour très bénéfique pour le Royaume chérifien



Selon Nasser Bourita, ministre des Affaires étrangères, "le retour du Maroc à l'UA ne lui a permis que de conforter son engagement envers l'Afrique et de le traduire au niveau multilatéral (…)". "Durant cette période, le Maroc a signé près de 1.000 accords de coopération avec les pays africains», a-t-il poursuivi, dans un entretien exclusif, publié lundi par "The Star", l'un des plus grands journaux sud-africains, cité par lereporter.ma. Il a souligné que depuis ce retour, le Maroc a contribué de manière décisive à toutes les questions inscrites à l'ordre du jour de l'UA et a pris une part très active dans le processus crucial de réforme de l'UA.

Botswana : Plus de 10 agents du DIS détenus pour corruption



Au Botswana, plus d'une dizaine des membres de la Direction des services de renseignements (DIS) du Département des approvisionnements de Gaborone sont en détention, lundi 13 septembre, à la suite d'enquêtes sur des procédures de passation de marchés défectueuses, jugées frauduleuses entre 2015 et 2017, a rapporté THE Voice. Parmi le groupe arrêté, fait partie le directeur général adjoint de l'Agence. Leur activité aurait coûté des millions de pula, selon un audit interne en cours au siège de l'agence, a ajouté notre source. La détention du groupe a été gardée secrète du public avec le porte-parole du DIS, Edward Robert, ne voulant pas partager les détails, selon notre source.

Le Zimbabwe impose le vaccin Covid-19 aux fidèles



Une décision prise, mardi 14 septembre 2021 par le parlement zimbabwéen, interdit à toute personne non vaccinée d'assister aux services religieux, a rapporté news24.com. Cette dernière mesure vient renforcer la position du gouvernement visant à stimuler l'adoption du vaccin contre le coronavirus. Se faire vacciner est également une condition préalable au commerce sur les marchés, à l'entraînement dans les gymnases, à la fréquentation des restaurants et aux examens universitaires, a ajouté news24.com. Un peu plus de 2,8 millions des 15 millions d'habitants du Zimbabwe ont jusqu'à présent reçu une première dose de vaccin. Le Zimbabwe a enregistré 127 418 cas contre 4557 morts liés à la pandémie du Covid 19.

Le Quotidien Numérique d' Afrique

EDITION CONTINENTALE

02 BP 5805 Ouaga 02

Burkina Faso

+ 226 76 60 97 21

redaction@sc-mail.info

Site web

www.quotidiennumerique.com

Autorisations

n°5509P /2013/ CAO/TGI.O/ P.F.

n°1238/2016/CAO-TGI/OUA/ P.F

Administration

OTC MEDIA SARL

Directeur de publication

Siaka GOW

Redacteur en chef

Augustin NIKIEMA

Equipe de redaction

-Lonsani SANOGO

-Oumou KONATE

-Roseline BADO

-Leylatou TIENDREBEOGO

-Fatoumata COMPAORE

-Djakaridja GHO

-Romuald Aristide SOME

- Pierre OUEDRAOGO

-Augustin NIKIEMA

- Fiakofi KOSSI

-Line Rose BAMBARA

Equipes de montage

-Djakaridja GHO

-Romuald Aristide SOME

Distribution

www.quotidiennumerique.com

Carte d'abonnement

+226 61 07 20 20

Une vente en ligne

(Abonnement, insertion, couverture médiatique)

+226 76 60 97 21

+226 61 08 03 03

+226 66 20 00 26

contact@sc-mail.info

Service commercial

+226 61 07 20 20

ac@sc-mail.info

Retrouvez le QNA dans vos kiosques numériques

ekiosque — Cameroun

viaPRESSE.com — Europe - Amerique

Cdiscount — France

MON KIOSK.com — Côte d'Ivoire

fnac — Europe

viapress.be — Belgique

SOGAPRESSE — Gabon

ePresse — Europe - Amerique

Cultura — France

emediaplace — Afrique

France loisirs — France

scopalto — Europe

orange — Tous les pays Orange

Tego

YouScribe — Tous les pays qui ont Orange Money

ANNONCE


Le Quotidien Numérique
d'Afrique
Occupez
une page entière
dans votre
Journal
Votre Message Personnalisé
Sur une Page entière
A Seulement
59 000 FCFA TTC
http://quotidiennum
Contacts : +226 64 20 00 26 / + 226 61 07 04 04
contact@sc-mail.info