Le Quotidien Numérique d' Afrique

JEUDI CULTURE

N° 1671 du 08 juillet 2021

02 BP 5805 Ouagadougou 02 Tél: +226 76 60 97 21/ +226 25 41 10 00 BURKINA FASO Téléchargeable Prix : 0,30 €/200 FCFA www.quotidiennumerique.com Autorisation officielle n°1699/2017/CAO/TGI.OUA/P.F

Le Fespaco 2021 lancé à Dakar

Page 6

Coup de projecteur sur Cheb Khaled, le roi du Raï

Page 10

Aïcha Koné l'icône de la musique africaine a 45 ans de carrière

Page 4



Emahoy Tsegué-Maryam Guébrou, talentueuse pianiste éthiopienne

Page 2

Qui est Emahoy Tsegué-Maryam Guébrou, la nonagénaire talentueuse pianiste éthiopienne ?



Emahoy Tsegué-Maryam Guébrou, est la première femme à chanter dans une église orthodoxe éthiopienne

La suite de la page 2



Emahoy Tsegué-Maryam Guébrou, âgée de 98 ans, est une religieuse éthiopienne connue en tant que compositrice et pianiste. Retranchée dans le monastère de Jérusalem où elle vit depuis 1984, les compositions de cette nonagénaire sont reconnues comme étant limpides et capricieuses, calmes et chamarrées, gaies et tristes à la fois. Retour sur la carrière de celle qui s'est révélée tardivement aux mélomanes.

Emahoy Tsegué-Maryam Guèbrou, née Yèwèbdar (son nom d'origine) le 12 décembre 1923 à Addis-Abeba, est une compositrice et pianiste connu pour ses morceaux religieuses comme Jérusalem, Golgotha, The Garden of Gethsemane. Elle a été découverte tardivement, après avoir vécu comme une recluse pendant plusieurs décennies. Ses créations sont basées sur une tradition musicale éthiopienne qui utilise un système modal pentatonique spécifique. Sa musique est décrite comme une musique de piano blues mélodique est un très curieux et fascinant mélange d'influences européennes et de tradition éthiopienne (en mode pentatonique) ; dans une liberté de forme qui ne la rend pareille ou même comparable à rien de connu.

Il se dégage de ses pièces l'impression d'une musique plutôt dictée par les éléments naturels, le flux cascadant d'une rivière, le battement de la pluie ou le souffle du vent. En 2006, en France, Francis Falceto, directeur musical de la série Ethiopiques, sort dans sa série Ethiopiques (volume 21), une compilation, au piano solo, sur 75 minutes, de titres de Tsegué-Maryam Guèbrou, qui a alors 83 ans. En avril 2017, elle fait l'objet d'une émission de BBC Radio 4 documentaire, présentée par Kate Molleson, et intitulée The Honky Tonk Nun (La nonne Honky Tonk). Parmi ces rares concerts nous avons celui produit le 12 juillet 2008, au Centre Communautaire Juif à Washington, DC. En 2013, trois concerts hommages ont lieu à Jérusalem, pour marquer son 90ème anniversaire, et une compilation de ses œuvres musicales est publiée, avec l'aide de la musicienne israélienne Maya Dunietz.

Roseline BADO

Sources: wikipedia; telerama.fr

Aïcha Koné l'impératrice de la musique ivoirienne veut réunir les acteurs politiques ivoiriens lors de ses 45 ans de carrière



Aïcha Koné l›impératrice de la musique ivoirienne

Aïcha Koné, originaire de la Bagoué précisément à (Gbon dans le département de Boundiali), est une chanteuse ivoirienne née le 21 mai 1957 à Abidjan. Elle a su marquer son temps par la richesse de ses titres chantés en Sénoufo ou en malinké et qui prônent la paix, l'amour, l'union et la cohésion. Retour sur la carrière de celle qui ambitionne réunir les adversaires politiques de son pays autour d'une même scène lors de la célébration de ces 45 ans de carrière musicale.

Aicha Koné est née le 21 mai 1957 à Adjamé Dallas, quartier populaire de la ville d'Abidjan, capitale économique de la Côte d'Ivoire.

La petite Aïcha est la benjamine des 15 enfants de Koné Yanourga Moussa, et de Férima Macoura Traoré, native de Daloa (Ouest du pays). Née noble, son père médecin aura du mal à la laisser poursuivre sa carrière musicale, comparable en pays mandingue à une vie de griot.

Début de carrière

Aïcha Koné débute véritablement sa carrière musicale au sein de l'Orchestre de la Radio Télévision Ivoirienne (ORTI) où elle est engagée comme choriste sous la

La suite de la page 4

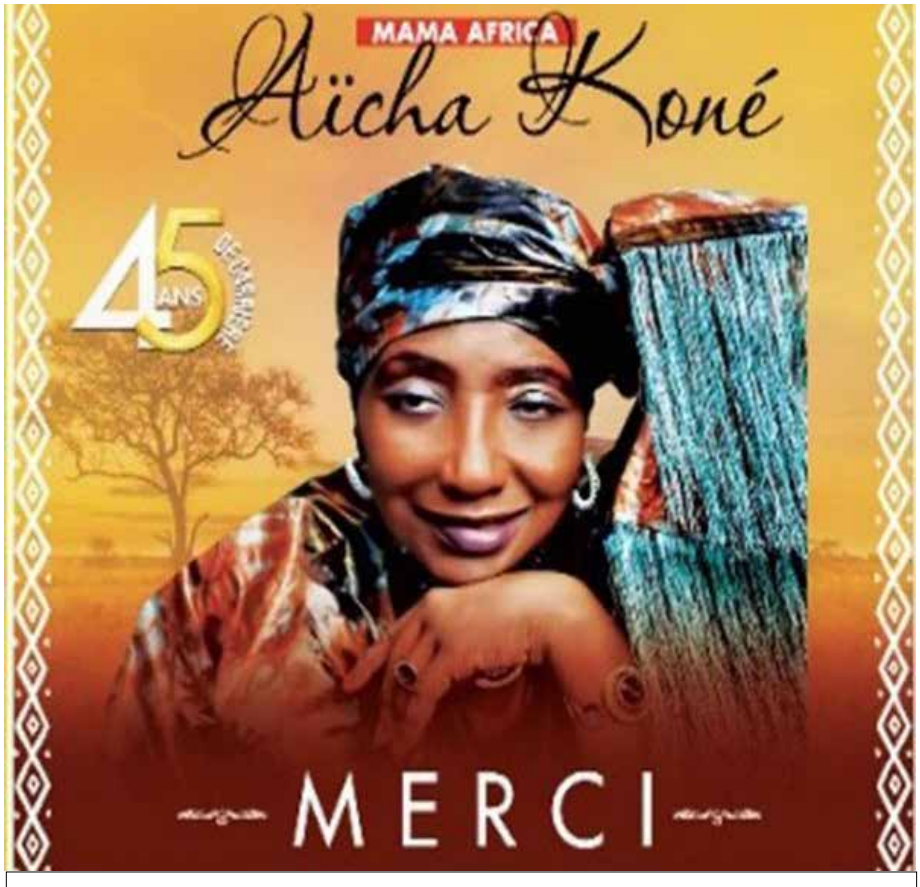
direction, entre autres, de Boncana Maïga (un musicien malien). De là, l'adolescente côtoie d'autres grands maîtres de la musique africaine comme Manu Dibango avec qui elle va travailler. De ses années à l'ORTI, Aicha Koné dit qu'elles l'ont aidée à « s'organiser et à se structurer », selon Wikipédia. Très tôt influencée par la Sud-africaine Myriam Makeba, qu'elle rencontrera durant son exil guinéen, et interpellée par les mandolines de Nana Mouskouri et les guitares d'Enrico Macias aux accents d'Orient qui lui rappellent la musique mandingue, elle sort son premier 45-tours (disque) Denikeleni en 1979. Aïcha s'est imposée sur la scène musicale africaine. C'est une artiste de scène qui se produit dans le monde entier.

Discographie

Depuis ses débuts, la diva de la musique ivoirienne a fait de la recherche de la paix son cheval de bataille. Toute chose qu'elle traduit par son comportement mais surtout dans ses chansons. Ses titres "Denikeleni", "Halte à la guerre», «Kanawa» traduisent le militantisme de l'artiste



La talentueuse Aïcha Koné a obtenu 2 disques d'or



Aïcha Koné fête ses 45 ans de carrière musicale cette année

La suite de la page 5

pour la paix. Entre autres titres de l'artiste, "Zata, "Concrétisation", "Yiri bâ" "Farafina Miria" "Baya"... L'impératrice de la chanson ivoirienne a à son actif 26 albums. Le dernier album, intitulé "Merci" est pour Aïcha Koné une action de grâce à Dieu. La talentueuse Aïcha Koné est la seule chanteuse ivoirienne à avoir obtenu 2 disques d'Or et plus de 45 prix et trophées, selon une note biographique publiée par Wikipédia. Elle a également reçu des distinctions: Prix Ngomo pour la paix (trophée de la chanson dans l'ex-Zaïre), Lion d'or en Guinée, Tamani d'honneur (Trophée au Mali), Kundé d'honneur (Trophée au Burkina Faso).

Ambition pour son pays

La diva Aïcha Koné fêtera cette année ses 45 ans de musique. Et, à cette occasion, elle voudrait voir réunis en un même lieu, sur la même scène, tous les leaders politiques ivoiriens. Pour elle, « ils sont tous des fils de la même mère patrie.», a rapporté le site Topvisage.net. « J'ai toujours souhaité célébrer ce moment avec tous les fils de la Côte d'Ivoire. Le pays de notre père Félix Houphouët-Boigny mérite la paix, la stabilité et une vraie réconciliation de tous ses enfants. Je suis heureuse car mon cousin Gbagbo arrive pour prendre part à cette réconciliation. Guillaume Soro est mon fils. Mme Dominique Ouattara est une amie. Simone Gbagbo est ma sœur. Le président Bédié m'a soutenue lorsque j'étais aux USA. Donc, ensemble, nous allons célébrer la paix. Je pense les réunir, tous les leaders politiques, lors du concert de mes 45 ans de carrière », a-t-elle dit selon cette source. Aïcha Koné était présente à l'aéroport pour accueillir l'ex-président Laurent Gbagbo à son retour en Côte d'Ivoire après avoir passé des années de détention à La Haye.

Vivement que la volonté de l'impératrice de la musique d'unir les fils et filles de son pays puisse aboutir, car la Côte d'Ivoire en a vraiment besoin pour une paix durable.

Line Rose

La grande fête du cinéma africain, Fespaco, lancé à Dakar

Mardi 29 juin, s'est tenue une cérémonie officielle à Dakar, pour lancer la prochaine édition du Festival panafricain du cinéma et de la télévision de Ouagadougou, Fespaco, qui aura lieu du 16 au 23 octobre à Ouagadougou, au Burkina Faso. Le Sénégal est pays invité d'honneur de cette 27e édition.

Initialement prévu en février dernier, ce grand rendez-vous du cinéma africain a été reporté à cause de la pandémie de Covid-19. Mais en dépit du contexte sanitaire et sécuritaire qui affecte le Pays des Hommes intègres, les organisateurs veulent tenir le pari d'organiser « une grande fête professionnelle et populaire ». Et quoi de plus normal que d'aller au pays de la Teranga pour y lancer les activités en tant que pays invité d'honneur. Selon Abdoulaye Diop, ministre sénégalais de la Culture, « *Le Burkina Faso et le Sénégal entretiennent d'excellentes relations à tous*

La suite de la page 6

points de vue ». « Nous avons signé des accords de coproduction et de coopération cinématographique. Le Fespaco sera une excellente tribune pour promouvoir cette coopération et cette nouvelle politique de relance du cinéma, », a-t-il ajouté.

Prendre en compte la crise sanitaire et le contexte sécuritaire

La ministre burkinabè de la Culture, des arts et du tourisme qui était à la tête de la délégation burkinabè à Dakar, a déclaré a salué cette coopération entre les deux pays pour réussir l'organisation de cette biennale. « *Nous avons fait le choix du Sénégal pour plusieurs raisons dont la volonté de mettre en lumière le dynamisme de l'industrie sénégalaise du cinéma et de favoriser un échange d'expérience*», a-t-elle souligné.

Le thème de cette édition est « *Cinémas d'Afrique et de la diaspora, nouveaux regards, nouveaux défis* ». Cependant, à l'instar des autres pays dans le monde , le Burkina Faso est frappé par la crise sanitaire liéée au Covid-19. A cela s'ajoute la situation sécuritaire préoccupante marquée par les attaques terroristes dans plusieurs localités du pays. Mais les organisateurs en ont conscience. « *Notre pays, conscient des crises que traversent la sous-région et le monde, est en train de prendre les dispositions nécessaires pour un Fespaco* réussi », a laissé entendre la ministre burkinabè de la culture.

Pierre Oued



Sur l'affiche de la 27e édition du Fespaco, signée de l'artiste Christophe Sawadogo, on peut apercevoir la princesse Yennenga, héroïne de l'empire moagha , juchée sur son étalon.



Cette année, 1 132 films sont inscrits, selon le délégué général du Fespaco Alex Moussa Sawadogo, (à l'extrême droite sur la photo). Un record qui est le signe, selon lui, du « dynamisme du cinéma africain ».

Qui Young Ace Wayé lauréat du prix Découvertes RFI 2020 ?

Young Ace Wayé est un artiste rappeur et chanteur congolais en activité depuis 2015. Il est le lauréat de la 39ème édition du Prix RFI Découvertes. Le jeune rappeur dénonce dans sa musique, les maux qui minent son pays natal: difficultés de transport, pénuries d'eau et d'électricité, manque d'emploi, trafic d'influence, etc.

Rolf Derly Nganga plus connu sous son nom d'artiste Young Ace Wayé est né à Brazzaville au Congo. Après des études primaires au Burkina Faso, il rentre au Congo avec sa famille en 2003, où il poursuit son cursus scolaire. Titulaire d'un National Diploma en Génie Minier obtenu en Afrique du Sud, il a travaillé dans l'aviation, avant de se consacrer finalement à la musique en 2015.

C'est au sein de son groupe Bones Clique, composé de Snom, Slmsi, GRC, et B-Tween qu'il fait ses premiers pas et écrit ses premières chansons. Il est propulsé sur la scène nationale avec son single « Le Bord La » sorti en novembre 2018, qui connaît un grand succès.



Le jeune rappeur dénonce dans sa musique les maux qui minent son pays natal: difficultés de transport, pénuries d'eau et d'électricité, manque d'emploi, trafic d'influence, etc.



Son single Mbok'Oyo, tourné exclusivement à Brazzaville, entre à la 130ème place au Top 200 du Hip Hop Français sur iTunes.

Distinctions

Young Ace Wayé est le lauréat du Prix Découvertes RFI 2020. Il a aussi remporté deux fois successivement les Beat Street Awards en 2016 dans la catégorie Révélation Masculine en 2017, prix de la Mixtape Urbaine avec sa mixtape Kontrol.

Sources: musique.rfi.fr

Wikipedia

Leylatou TIENDREBEOGO

Master KG Akon et David Guetta balancent ''Shine Your Light'' pour le bonheur des vacanciers



Master KG au milieu entouré de ses collaborateur David guetta a gauche et Akon à droite

Master KG, c'est le beat maker du tube à succès Jerusalema qui a fait danser le monde entier. Le single a connu un nouveau souffle lorsqu'il est devenu viral sur TikTok. Master KG s'est entouré d'une équipe en béton pour tenter de recréer l'exploit de Jerusalema! Cette fois, il a fait appel à David Guetta et Akon pour «Shine Your Light». Une chanson solaire et positive qui mélange électro et afropop. Peut-être le nouveau tube des vacances ?



«Jerusalema» affiche plus de 210 millions d'écoutes sur Spotify (leader mondial des plateformes musicales) et plus de 415 millions de vues sur Youtube.

Master KG, sud-africain, classé parmi les 30 personnalités de moins de 30 ans les plus influentes du continent selon forbes, vient de sortir un nouveau titre, ''Shine your Light'' ou Fais briller ta lumière, en français, avec autres stars, le français David Guetta et l'afro-américain Akon (chez Elektra/Warner). Dans un interview accordé a Melty.fr Master QG parle de sa collaboration avec les deux artistes.» C'est une chanson magnifique. Toutes mes chansons sont à propos d'unité, de positivité et d'amour. Avec tout ce qui est en train de se passer dans le monde, la noirceur, la négativité, on avait envie de créer cette chanson. Je pense que le monde doit s'aimer et s'unir dans le but de ne faire qu'un. Cette collaboration, c'était mon idée. Je voulais absolument travailler avec eux alors j'ai fait

La suite de la page 12

le son et j'ai demandé à mon équipe de contacter David Guetta. Et après j'ai décidé d'y rajouter Akon qui était très partant à l'idée de nous rejoindre sur ce morceau. L'enregistrement s'est fait à distance et je les ai rencontrés seulement après sur le tournage du clip qui va bientôt sortir".

Master KG prédit un avenir radieux à l'Afro-pop, la nouvelle scène musicale du continent. Selon lui, ces rythmes feront briller l'Afrique. « Oui, je pense que l'Afrique se réveille, c'est même pour ça que je porte ça, parce que nous ne faisons que commencer, les choses ne font vraiment que commencer. Nous sommes vraiment sur la bonne voie, musicalement et socialement et ainsi de suite. Je pense juste que vous le savez. C'est notre heure. Nous avons attendu assez longtemps. Maintenant, il est temps pour nous de briller. « David Guetta semble, lui aussi, particulièrement satisfait de cette collaboration. Pour «Shine Your Light», il a d'ailleurs eu la chance de retravailler avec Akon, plus de dix ans après le hit «**Sexy Bitch**». «Je suis ravi d'avoir pu collaborer avec Master KG, et je suis si heureux de pouvoir à nouveau travailler avec mon ami de longue date Akon! J'espère que **''Shine Your Light"** apportera de la joie aux auditeurs du monde entier alors que nous nous joignons à nouveau sur la piste de danse.» se réjouit t-il.

Oumou Konaté

Coup de projecteur sur Cheb Khaled, le roi du Raï



Né en 1960 en Algérie, Cheb Khaled est l'une des célébrités de la musique d'Afrique

L'Algérie, pays du Maghreb arabe est réputée être une oasis de diversité culturelle. Dans ce pays, les artistes de nos jours évoluent principalement dans la musique urbaine et le rap. Cependant certains artistes parmi les pionniers de la musique en Algérie ont réussi à conquérir le monde à travers leur art. Parmi eux figure Cheb Khaled. Nous vous proposons le portrait de celui qui est surnommé le roi du Rai.

Né le 29 février 1960 à Oran en Algérie, Cheb Khaled de son vrai nom Khaled Hadj Ibrahim est un chanteur, compositeur et multi-instrumentiste de raï algérien.

La suite de la page 10

Pour ses premiers pas dans la musique c'est à son adolescence qu'il le fera. Sous le nom de Cheb Khaled il va enregistrer, et depuis 1990 il est l'une des célébrités de la musique algérienne grâce à ses tubes tels Didi, Aïcha, et C'est la vie. Cette ascension fulgurante lui vaudra d'être surnommé le «roi du Raï».

Pourquoi le surnom de *Cheb*?

C'est au festival d'Oran de 1985 dont il a d'ailleurs remporté le premier prix que le chanteur prendra le nom de Cheb. En 1986, il rencontre le compositeur algérien Safy Boutella avec lequel il produit et compose l'album *Kutché* qui va lancer le raï à l'international. L'album est classé parmi les 100 meilleurs albums du siècle (44e place) par le journal Le Monde et d'autres structures. Il va tenter dès lors d'opérer une ouverture du style musical Raï au monde occidental, en intégrant notamment des instruments tels le saxophone, la guitare et autres. En 1986, il rencontre Djilali Ourak et Marc Céda, qui font appel à Jess-Jemel Dif, ex-batteur fondateur du groupe *Carte de Séjour*, pour faire signer Khaled chez Universal.

Prix et reconnaissances

Son titre Didi sorti en 1992 va faire tabac en hexagone et au Maghreb. Il enregistre en 1996 l'album *Sahra*, qui contient deux collaborations avec Jean-Jacques Goldman, dont le tube *Aïcha*. La même année, il chante en duo avec Mylène Farmer, *La poupée qui fait non* sur scène, lors de certaines dates du *Tour 96* de la chanteuse. En 1997, il joue dans le film *100% Arabica* réalisé par Mahmoud Zemmouri avec Cheb Mami. L'album *Hafla* sort en 1998. Au fil du temps, le roi du Rai va enchaîner les succès et les gloires. Le 16 octobre 2003, Khaled est nommé «Ambassadeur de bonne volonté» de l'Organisation des Nations Unies pour l'alimentation et l'agriculture (FAO). C'est un artiste qui a beaucoup de collaborations musicales à son actif à l'image de "Même pas fatigué" avec le groupe ivoirien Magic System en 2009. Le 11 juin 2010, il participe à la cérémonie d'ouverture de la Coupe du monde de football en Afrique du Sud, où il chante *Didi*. En 2012, soit le 21 mai, Khaled prend part au festival Mawazine de Rabat le 21 mai 2012. En 2012, il enregistre et sort l'album *C'est la vie* dont 9 titres sont produits par RedOne, dont la chanson éponyme. En 2013, il reçoit un Murex d'or. Il connaîtra des déboires judiciaires en 2013 pour dit-on «avoir plagié Cheb Rabah à propos du titre Didi». Cependant, il gagne ce procès en appel, après avoir prouvé qu'il avait, sur cassette audio, une composition antérieure à la chanson de Cheb Rabah.

De 1974 avec son premier album Trig lycée jusqu'à son dernier C'est la vie sorti en 2012, Cheb Khaled compte plus d'une dizaine d'opus. Ses singles aussi se comptent par dizaine.

Abdoul Karim TAPSOBA (Stagiaire) avec l'appui de Wikipédia

Le foulard, un accessoire incontournable dans l'expression de la beauté féminine en Afrique



Le foulard Utilisé pour embellir ou rehausser un look

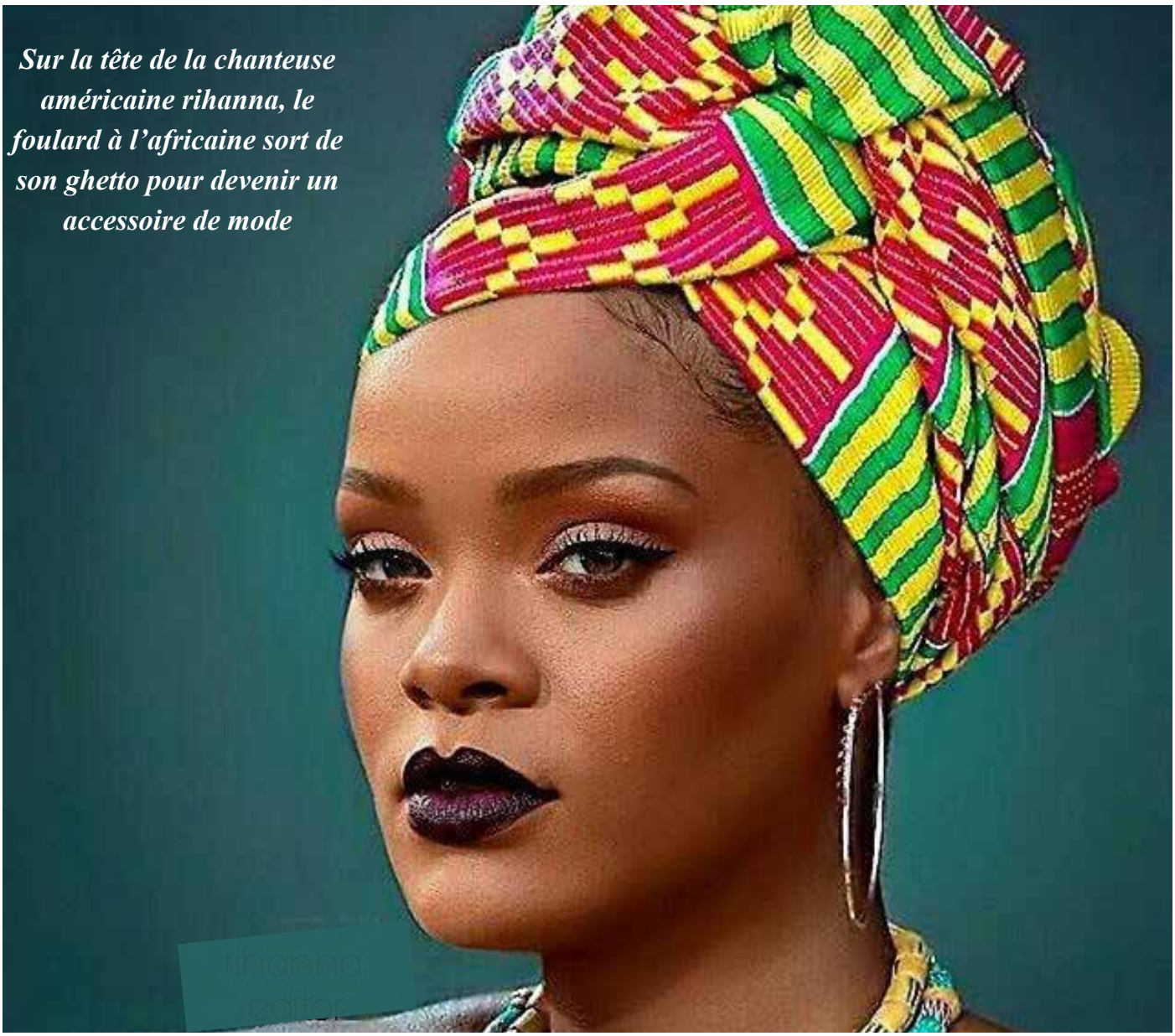
L'élégance et la classe d'une femme se trouvent non seulement dans son habillement mais aussi dans sa façon d'attacher son foulard. Dans certains pays africains, le foulard semble être la couronne de la beauté qui transforme les femmes en de véritables reines. Depuis quelques années, le foulard est devenu un accessoire à avoir forcément dans sa garde robe.

Loin d'être une mode ou une simple tendance, le port des foulards ressemble au commandement divin pour les femmes africaines. Devenu aujourd'hui un art qui se transmet de génération en génération, nouer un foulard autour de la tête requiert très souvent beaucoup de travail. Chaque femme a le pouvoir d'user de sa créativité pour nouer avec la plus grande esthétique son foulard autour de sa tête. Pour les grandes sorties, des soirées exceptionnelles, et des évènements grandioses, le foulard reste pour la femme un atout de séduction incontournable. Les foulards en Afrique n'ont pas uniquement une fonction esthétique. Ils sont également un symbole pour l'identité culturelle. Mettre un foulard devient donc pour une femme africaine un moyen de faire la promotion de sa culture et de ses traditions. Le foulard, ce petit bout de tissu rectangulaire qui se marie plus souvent avec la robe de la femme vient ajouter une touche de glamour à sa beauté. Le foulard contribue également à économiser les dépenses exorbitantes que génèrent les tresses.

Noué à l'africaine, le foulard devient une fière parure de tête

Accroché sur la tête des chanteuses Beyoncé, Solange, Alicia Keys, il pose aussi dans les vitrines des Galeries Lafayette, à Paris, dans le Magazine d'H&M ou sur

La suite de la page 12



Sur la tête de la chanteuse américaine rihanna, le foulard à l'africaine sort de son ghetto pour devenir un accessoire de mode

certaines affiches publicitaires d'Air France… Le foulard à l'africaine sort de son ghetto pour devenir un accessoire de mode. Les it-girls noires sont pour beaucoup dans l'émancipation du turban et la diffusion du « Black is beautiful ». Mais pas seulement. L'Afrique, ce continent longtemps oublié du développement et de l'intérêt général, sort aujourd'hui de son anonymat et clame son énergie, son inventivité, ses cultures jusque dans les musées. La Fondation Vuitton a consacré trois mois d'exposition à ses artistes contemporains. Adopté par les nigérianes, ghanéennes, sénégalaises, maliennes, togolaises y compris les antillaises, l'un des avantages phares du foulard serait le camouflage de la chevelure lorsqu'une femme n'a pas eu le temps de passer au salon de coiffure. Certaines femmes plus engagées et très créatives réalisent des tutoriels qu'elles diffusent sur les réseaux sociaux qui enseignent différentes façons de nouer les foulards autour de la tête. Notons qu' il existe aussi maintenant des foulards qui sont vendus déjà noués sur la tête des mannequins. Des tops models, stylistes et maisons de couture continuent de faire la promotion de ces foulards africains à travers le monde entier.

Sources: www.rose-up.fr

www.afriquefemme.com

Oumou Konaté

Togo : Quand la musique vous redonne espoir face à la misère



De la musique pour redonner espoir aux jeunes de la rue

De la musique pour redonner espoir aux jeunes de la rue. C'est le pari que s'est donné le chanteur guitariste Peter Solo. À travers un stage de trois semaines, il a encadré des jeunes issus de milieux défavorisés. Selon Africanews qui rapporte l'information, le leader du groupe Vaudou Game en initiant ce projet vise à transmettre à travers la musique, des valeurs humaines mais aussi, la résilience, la confiance en soi, et un avenir meilleur.

Le chanteur et guitariste Togolais Peter Solo s'est engagé autour de la problématique des enfants de la rue. Pendant 3 semaines, 15 jeunes tous issus de la rue ont été formé à la guitare ou à l'accordéon pour certains. L'idée, transmettre à ces enfants la résilience et de leur montrer qu'il existe des possibles dans ce monde. Peter Solo, le leader de Vaudou Game s'est confié à Africanews : *"J'étais comme eux, je dormais dans la rue aussi. donc, je me vois en eux. Ils dorment à la plage quand on dit couvre feu ! Entre !! Ils ne rentrent nulle part. On a eu des pertes parmi eux donc cela m'a touché et j'ai décidé de rentrer, de venir apporter ma connaissance, ce que je sais faire, c'est la musique. Donc partager un moment avec eux, apporter une connaissance et voir si on peut à travers une connaissance et voir si on peut à travers cela en sortir deux ou trois voir quatre, cinq. "* Après ce stage, le groupe s'est même risqué sur une des plus grande scène musicale du Togo.

Les enfants de la rue, une réalité difficile au Togo

La réalité de ces jeunes est vécue par près de 15 000 personnes. Au Togo, les personnes de la rue ne sont prises en compte dans

La suite de la page 14



Près de 15 000 jeunes vivent une réalité difficile au togo selon l'ONG de solidarité Handicap international

aucune mesure de protection ni sociale, ni sanitaire selon l'ONG de solidarité Handicap international. Leur situation s'est aggravée avec la pandémie de Covid-19. L'ONG et ses partenaires tentent d'attirer l'attention à travers des projets comme celui-ci. *"Peter Solo a donné une voix à des personnes qui finalement n'ont pas de voix pour l'instant dans cette société et qui sont pour l'instant invisibles. Donc c'est de leur donner de la visibilité, rappeler aux gens qu'une société est composée de personnes diverses et que chacun devrait trouver sa place. Et ce concert c'est de rappeler qu'ils sont là mais aussi qu'il faut leur donner des opportunités pour que ça marche. Vous avez pu le voir. ça marche", a expliqué la responsable de l'ONG au Togo.* Le projet en plus d'être un projet artistique donne une deuxième chance d'insertion à tous ces jeunes exclus de la société.

l'histoire d'innocent, un jeune togolais de la rue

Après le divorce de ses parents, la vie d'Innocent tourne court. Difficile de s'entendre avec son beau-père, alors, il se retrouve dans la rue, obligé de dormir à la belle étoile sur une plage de Lomé. *"C'est mon coin ici. Mes amis, mes frères et sœurs, et moi l'avons aménagé en chambre et nous dormons ici."* explique Innocent. L'adolescent veut changer les choses. Il mise sur un savoir faire, pour surmonter les épreuves de la vie. Pour prendre son destin en main, il s'est mis à la musique. *"Un jour, je dormais. Et on est venu me réveiller à la plage en m'informant qu'un artiste qui s'appelle Peter Solo, un togolais est venu pour aider les togolais qui sont dans la rue parce qu'il est aussi passé par cette étape. Il était dans la rue avant de devenir un célèbre guitariste. Il est venu et nous a distribué des guitares pour qu'on l'apprenne et donner par la suite un concert. Puis je me suis dit que ce serait une chance pour moi aussi de réussir dans la vie"* poursuit le jeune homme.

Source : Africanew

Oumou Konaté

“Triangle du balafon” un facteur de cohésion et d’intégration englouti par l’insécurité au Sahel



Le Triangle du balafon est un festival consacré au balafon (un instrument de musique traditionnel africain), qui se déroule chaque année à Sikasso, au Mali. Il met en compétition des balafonistes maliens, burkinabè, ivoiriens et, depuis 2009, guinéens.



Depuis 2004, les musiciens du Mali, de la Côte d’Ivoire et du Burkina Faso se rencontrent à Sikasso et se disputent le prix Lamissa Bengaly, à l’occasion du festival “Triangle de balafon”. C’est l’Agence intergouvernementale de la francophonie des trois pays qui est à l’origine de cette manifestation dont le but est de développer un dialogue sur la diversité culturelle, facteur de paix et de cohésion sociale, a rapporté le site petitfute.com. Pour les initiateurs, le festival a pour but de consolider l’intégration et de renforcer les liens de solidarité et de fraternité qui sont garants de la paix et de la cohésion, et favorisent les échanges autour de la diversité culturelle

La suite de la page 16



africaine. Plusieurs activités sont au programme durant le festival. Au nombre de celles-ci, les conférences-débats, visites de sites culturels, expositions d'artisanats et, bien sûr, animations de quartiers et concerts en salle…

Prix décernés

Comme son nom l'indique, le festival est le lieu pour les balafonistes de faire montre de leur talents mais aussi, l'événement met en exergue les jeunes talents. Des prix sont décernés après la compétition. Hormis les trois grands prix, d'autres prix dont le prix de la virtualité, le prix de la solidarité et le prix du plus jeune instrumentiste, sont décernés. Des prix spéciaux sont également donnés à toutes les troupes qui ont participé au festival, à en croire le site Happy in Africa.

Le festival face à la situation sécuritaire

Le festival "Triangle du Balafon" est affecté par la situation sécuritaire qui prévaut dans la sous-région. Les conflits intercommunautaires, les attaques de groupes djihadiste perturbe la tenue de l'évènement. Après 4 ans d'absence la 8e édition a eu lieu du 09 au 11 février 2017, au stade Babemba de Sikasso au Mali..

Line Rose

ADN : Un film qui relate les tensions dans une famille confrontée au deuil paternel

Projeté hier soir à 21h00 sur Canal+ Cinéma, positionné pour Cannes avant que le festival ne soit annulé, l'année dernière, ADN est le nouveau film de Maïwenn, estampillé du fameux Label Cannes 2020. Depuis Le Bal des actrices, chaque nouveau film de Maïwenn est attendu avec agacement par les uns, curiosité par les autres.



Maïwenn, en pleine réflexion

Mêlant expériences de cinéma et autofiction, la cinéaste Maïwenn est devenue au fil des années une des directrices d'acteurs les plus réputées de la France. Et c'est à nouveau le cas avec **ADN,** un film qui fait la chronique des tensions interpersonnelles dans une famille confrontée au deuil d'une figure paternelle majeure. La partition la plus remarquable du film est sans doute celle de Fanny Ardant dont la personnalité et l'ego cannibalisent les siens. Le temps d'une séquence de confrontation avec Maïwenn, qui interprète sa fille, on croit redécouvrir la comédienne. A travers le dispositif de la réalisatrice, on observe que découpage, montage et interprétation s'allient pour délivrer d'impressionnants boulets émotionnels de démolition. La partie du récit axée sur les soubresauts agitent la famille et fonctionne formidablement bien, jusque dans ses articulations humoristiques, cruelles et tendres à la fois. Le second axe du récit qui paraît beaucoup plus flou est narratif. En même temps que le mouvement émotionnel engendré par la disparition de son grand-père, l'héroïne fait face à une profonde remise en cause identitaire qui donne au métrage son titre. L'irruption du questionnement sur les origines sape une bonne partie des belles trouvailles de la première moitié du film **ADN** dont l'architecture paraît fragile. D'assertions d'une excessive simplicité en raccourcis mécaniques, le film donne soudain l'impression de tourner en rond, d'épouser une thématique dont il n'a pas assez à dire. Hormis la protagoniste jouée par Maïwenn et quelques seconds rôles, la caractérisation des personnages du film est souvent problématique et on ne comprend pas du tout ce qui les pousse en réalité à s'affronter, à s'allier, à se repousser et à s'embrasser. Le spectateur finit, sur ce point, par abandonner cette troupe bruyante à ses passions et ses joies.

Source: ecranlarge.com

Lonsani SANOGO

INFOS DES PAYS D'AFRIQUE

Bénin: l'ex-maire d'Abomey-Calavi jugé pour un gros scandale foncier



Georges Bada, l'ex-maire d'Abomey-Calavi et membre influent de la majorité de Patrice Talon, jugé pour une affaire d'arrangements fonciers illégaux, est poursuivi pour « abus de fonction, escroquerie et association de malfaiteurs ». Avec lui, 28 co-accusés dont plusieurs élus locaux. Emprisonné depuis sept mois, sa première audition a eu lieu le 6 juillet dernier. Georges Bada et ses co-accusés sont accusés d'avoir, sur décision de justice exécutoire et sur instruction du préfet, attribué 39 hectares de terrain à une dame pour la dédommager après une expropriation. Détail troublant relevé par le procureur Mario Métonou : plusieurs élus locaux sont devenus propriétaires des parcelles octroyées à la dame. L'audience est renvoyée au 13 juillet avec la présence de la tutelle de Georges Bada à l'époque des faits.

Djibouti : lancement d'un programme pour faciliter l'accès à la justice



Le Programme des Nations Unies pour le développement (PNUD) vient de lancer à Djibouti un programme destiné à faciliter l'accès à la justice en faveur des citoyens djiboutiens, a rapporté mardi le quotidien local La Nation. Intitulé «Appui à la justice», ce programme financé par l'Union européenne (UE) ambitionne de renforcer les capacités des institutions et des auxiliaires judiciaires afin de rendre la justice accessible à tous dans le pays. Outre la numérisation du système judiciaire, ce programme comporte également un volet dédié au secteur pénitentiaire, visant à mettre en place une stratégie de réinsertion sociale et professionnelle des détenus à travers des formations ciblées. A en croire le ministre de la Justice, Ali Hassan Bahdon, cité par notre source, cette initiative doterait la justice du pays de connaissances et d'expertises nécessaires à son développement.

Le Niger, première destination des dons dans l'UEMOA (BCEAO)



Avec 553,4 milliards FCFA de dons reçus en 2020, le Niger occupe la première place dans l'espace communautaire UEMOA, d'après un récent rapport de la Banque centrale des Etats de l'Afrique de l'Ouest (BCEAO). Les dons octroyés au Niger par ses différents partenaires ont connu une progression constante sur les 3 dernières années. Ils étaient ainsi de 429 milliards FCFA en 2018 avant de passer à 514 milliards FCFA en 2019, selon la BCEAO. Cette évolution des fonds octroyés sans contrepartie au pays du Mena est visible, notamment à travers le lancement de plusieurs projets d'infrastructures comme le barrage de Kandadji. Le contexte de crise humanitaire chronique également pousse le pays à solliciter souvent l'aide internationale. Avec 28,7 milliards FCFA, la Guinée-Bissau est le pays de l'espace ayant recueilli le moins de donations sur la période 2020, selon le rapport.

INFOS DES PAYS D'AFRIQUE (suite)

Le Kenya se précipite pour vacciner 4 millions d'enfants alors que les cas de rougeole augmentent



Une campagne de 10 jours contre la rougeole et la rubéole hautement contagieuses a commencé à cibler 4 millions d'enfants âgés de neuf mois à cinq ans dans 22 des 47 comtés du Kenya où les épidémies sont les plus élevées. La rougeole est la «troisième cause de décès chez les enfants dus à des maladies évitables par la vaccination», a déclaré au journal The gaurdian le ministère de la Santé. En 2020, seuls 85 % des enfants de ce pays d'Afrique de l'Est avaient reçu la première dose du vaccin et moins de 50 % avaient reçu la seconde. Une évaluation menée au Kenya avec le soutien de l'Organisation mondiale de la santé a montré une forte augmentation du nombre d'enfants non vaccinés. «L'augmentation sans précédent du nombre d'enfants non vaccinés, l'accumulation d'enfants sensibles à plus de 2,1 millions et la pandémie de Covid-19 en cours ont favorisé les épidémies», a déclaré le ministère.

Burundi : elle slame pour protéger l'environnement



Gretta Karly, une jeune femme burundaise qui fait du slam pour promouvoir la défense de l'environnement. A 23 ans, et quatre ans que l'artiste slameuse s'engage dans les collectifs de slameurs. Connue pour son engagement, elle est souvent invitée pour les déclamations slams dans des événements relatifs aux droits environnementaux et invite les jeunes de sa génération à prendre goût à la défense de l'environnement. Mon choix du slam pour l'environnement est une manifestation de mon amour pour la nature depuis toute petite. Avec l'atout d'être une artiste slameuse, j'ai trouvé plus judicieux d'écrire mes textes slams et de les déclamer pour la cause environnementale afin de sensibiliser mes concitoyens et leur rappeler qu'ils doivent être coresponsables», a déclaré à Dw, la slameuse.

Gabon : le nouveau barrage de Kinguélé sera construit par le géant chinois des infrastructures Sinohydro



Le futur barrage hydroélectrique Kinguélé-Aval sera érigé en aval de deux centrales existantes sur la rivière Mbei, à 90 kilomètres de Libreville selon France tv info, la capitale gabonaise. Un investissement de 180 millions d'euros financé par la Banque mondiale et la Banque africaine de développement. Les projets d'investissements dans les infrastructures devraient accélérer sur le continent selon France tv info, après la décision du G7 de lancer un plan d'investissement de 80 milliards de dollars au profit du secteur privé africain pour les cinq prochaines années. Ces projets d'infrastructures sont pour le moment trustés par les grands groupes du BTP chinois et turcs. Selon les autorités, l'ouvrage contribuera au remplacement de vieilles centrales thermiques obsolètes et permettra d'économiser plus de 150 000 tonnes d'émissions de CO2 par an. 800 emplois directs seront créés sur le chantier et les entreprises locales seront sollicitées en priorité.

INFOS DES PAYS D'AFRIQUE (suite)

Togo : lourde condamnation pour des pirates maritimes



La cour d'Appel de Lomé a condamné neuf pirates maritimes lundi 05 juillet à de lourdes peines d'emprisonnement et pécuniaires. Ils ont été jugés, pour avoir participé à la tentative de détournement du tanker G-Dona 1, un navire appartenant à un armateur béninois, battant pavillon togolais, dans la nuit du 11 au 12 mai 2019. Selon Togo first, la juridiction a prononcé à l'encontre du Nigérian Peter Paul, considéré comme le « cerveau » du gang de pirates, une peine d'emprisonnement de 15 ans assortie d'une interdiction de séjour de 5 ans sur le territoire togolais. Celui-ci écope également d'une amende de 50 millions FCFA. Six autres membres de l'équipe qui avaient participé à l'opération en mai 2019 ont été condamnés chacun à 12 ans de prison ferme, avec 5 ans d'interdiction de séjour pour les étrangers et privation des droits civiques pour les Togolais. Ils devront en outre s'acquitter chacun de 25 millions F CFA au titre des dommages et intérêts.

Libye : La Turquie aura un rôle important dans la reconstruction du pays



La Libye a souligné, mardi, l'importance de mettre en œuvre les accords de coopération conclus avec la Turquie, pour contribuer à la reconstruction du pays. C'est ce qui ressort d'une rencontre entre le sous-secrétaire du ministère libyen des Affaires étrangères pour les affaires politiques, Mohamed Issa, et l'ambassadeur de Turquie en Libye, Kenan Yilmaz, à Tripoli, selon un communiqué du ministère libyen des Affaires étrangères. Issa a souligné «l'importance de travailler à la mise en œuvre des accords de coopération signés entre les deux parties». Il a souligné l'importance du «retour des entreprises turques, pour reprendre leur travail et leurs contributions à la reconstruction de la Libye. «Le communiqué fait état de l'affirmation par Yilmaz de sa «volonté d'œuvrer au renforcement des relations de coopération entre les deux pays amis.» Le 12 avril, la Turquie et la Libye ont conclu 5 accords dans divers domaines, lors d'une cérémonie à laquelle ont assisté le président turc Recep Tayyip Erdogan et le chef du gouvernement libyen d'unité nationale Abdelhamid Dbeibeh, en visite en Turquie à la tête d'une délégation de 14 ministres.

INFOS DES PAYS D'AFRIQUE (suite)

RDC: La Belgique va rendre les objets d'art volés au pays



Le gouvernement belge a annoncé, le mardi 06 juin 2021, qu'il entamera un processus de restitution des œuvres d'art volées en République démocratique du Congo, conservées dans le Musée royal de l'Afrique centrale, a rapporté La Nouvelle Tribune. «L'heure est venue pour la restitution au Congo d'objets spoliés par la Belgique et qui appartiennent au peuple congolais», a affirmé le secrétaire d'Etat chargé de la Politique scientifique, Thomas Dermine, cité par Africa Radio. Pour lui, "l'approche est très simple. Tous les objets acquis par des moyens illégitimes (le vol, la violence, le pillage) devront être rendus. Ça ne nous appartient pas", a-t-il confié selon la Nouvelle Tribune.

RDC: Les poursuites contre le sénateur Augustin Matata Ponyo autorisées



Le bureau du Sénat a approuvé, le lundi 05 juillet 2021, la levée des immunités parlementaires du sénateur Augustin Matata Ponyo, accusé de détournement de fonds, lorsqu'il était Premier ministre, a rapporté France 24. Il devra désormais répondre devant la justice. Selon notre source, Augustin Matata Ponyo a contesté les accusations, tout en affirmant que les victimes dites de la zaïrianisation ont bel et bien perçu leur dû, a indiqué Afrique 55. Ses partisans quant à eux, dénoncent un acharnement politique. En rappel, il est soupçonné d'avoir détourné des fonds alloués à l'indemnisation des victimes d'expropriations, sous le règne de Mobutu Sese Seko.

Cameroun: Un glissement de terrain fait plusieurs morts et blessés



Un glissement de terrain, survenu à la suite de fortes pluies, dans la nuit du lundi 05 juillet 2021, au quartier Ngouache à Bafoussam (région de l'ouest du Cameroun), a fait plus d'une quarantaine de décès et plusieurs blessés, a rapporté Afrique 55. Au total, 13 maisons ont été ensevelies sous les décombres. Le maire de Bafoussam a indiqué selon notre source, que les sinistrés, estimés à 130, ont été déplacés vers divers lieux d'accueil, en attendant que les autorités apportent une solution définitive au problème. Notons que plusieurs autres personnes restent toujours portées disparues.

INFOS DES PAYS D'AFRIQUE (suite)

Maroc-Niger : 3,3 milliards de dollars d'investissement



Le groupe marocain Ymmy Finance Holding (YMMYHOL) va investir 3,3 milliards de dollars dans plusieurs projets industriels et d'infrastructures dans la capitale nigérienne, Niamey, a indiqué telquel.ma. L'objectif de cet investissement est la réalisation d'un complexe agro-alimentaire, la construction d'une "ville nouvelle" et un centre commercial sur 1 050 hectares, a rapporté le site internet de la mairie de Niamey, cité par notre source. Les autres projets consistent à la réalisation d'une "smart city" ainsi que l'installation de 20.000 lampadaires solaires "made in Maroc". Le Maroc est déjà présent au Niger via notamment le secteur bancaire.

Ile Maurice: 226 plants de gandia saisis



226 plants de gandia, d'une valeur marchande de Rs 678 000, ont été saisis par l'Anti-Drug and Smuggling Unit (ADSU), a rapporté Défi Média. Ils se trouvaient dans deux conteneurs transformés en serres. Selon notre source, la découverte a été faite, le lundi 5 juillet, par une escouade qui effectuait une surveillance sur un site à L'Espérance, occupé par un dénommé Komalduth Sookra. Un « bong » a été trouvé sur place, de même que plusieurs documents appartenant à cet éleveur qui réside à Riche-Terre, Terre-Rouge. Les limiers ont également mis la main sur un cahier contenant des transactions monétaires et des instructions sur la culture de cannabis, a indiqué Défi Média.

Soudan: 4 exigences pour résoudre la crise du barrage éthiopien de la «Renaissance»



Selon l'Agence Anadolu, le ministre soudanais de l'Irrigation et des Ressources en eau, Yasser Abbas, a déclaré, le mardi 06 juillet 2021, lors d'une conférence dans la capitale, que son pays a formulé 4 exigences pour résoudre la crise du barrage éthiopien de la «Renaissance». Il a aussi estimé que «la réponse du Conseil de sécurité, à la demande du Soudan, de tenir une session spéciale sur le dossier du barrage de la Renaissance en vertu du chapitre VI de la Charte des Nations Unies, est un succès pour la diplomatie soudanaise". Yasser Abbas a ajouté, selon notre source, qu'elle est une confirmation claire de l'argument du Soudan selon lequel le deuxième remplissage unilatéral représente une menace pour la paix et la sécurité régionales.

INFOS DES PAYS D'AFRIQUE (suite et fin)

Mozambique : d'anciens guérilleros de la Renamo vont s'entraîner comme recrues policières – AIM



Un groupe de 36 anciens guérilleros du principal parti d'opposition mozambicain, la Renamo, commencera, d'ici quelques jours, sa formation pour devenir membre des forces de défense et de sécurité mozambicaines, selon un reportage de la chaîne de télévision indépendante STV. Ils sont arrivés à Maputo vendredi et ils s'attendent à être recrutés dans la force de police mozambicaine, en particulier dans l'unité de police chargée de protéger les personnalités politiques – ce qui signifie qu'ils continueront à fonctionner comme gardes du corps pour la direction de la Renamo. «Ce groupe protégera les dirigeants de la Renamo et les actifs de la Renamo», a déclaré lundi le secrétaire général du parti, Andre Majibire, à la presse à Beira.

Washington appelle les forces érythréennes à respecter le retrait complet du Tigré



Le secrétaire d'État américain Antony Blinken a eu, mardi, un entretien téléphonique avec le Premier ministre éthiopien Abiy Ahmed, au cours duquel il a souligné la nécessité de respecter le retrait des forces érythréennes de la région du Tigré. C'est ce qu'a annoncé un communiqué publié par le département d'État américain sur son site Internet. Blinken a aussi souligné la nécessité pour toutes les parties au conflit de respecter un cessez-le-feu immédiat et durable dans la région du Tigré. Le secrétaire d'État américain a également exhorté Abiy Ahmed à se conformer aux recommandations formulées par le Conseil de sécurité de l'ONU le 2 juillet, notamment le retrait complet des forces amhara et érythréennes du Tigré.

L'armée chasse les terroristes d'al-Shabaab des bastions du centre de la Somalie



Des zones de l'État de Galmudug, dans le centre de la Somalie, qui étaient considérées comme des bastions du groupe terroriste al-Shabaab ont été récupérées lors d'opérations militaires, ont annoncé mardi les autorités. Hareerdhere et Imaamd, tous deux situés dans la partie sud de Mudug, une région de Galmudug, ont été libérés lors d'opérations menées par les troupes militaires et paramilitaires somaliennes, selon Mohamud Adan Abdi, un officier de police de Galmudug qui s'est confié à l'agence Anadolu par téléphone. «Al-Shabaab s'est retiré de ses bastions et l'armée a pris le contrôle total des villes», peut-on lire dans un communiqué du ministère.

Le Quotidien Numérique d' Afrique

EDITION CONTINENTALE

02 BP 5805 Ouaga 02

Burkina Faso

+ 226 76 60 97 21

redaction@sc-mail.info

Site web

www.quotidiennumerique.com

Autorisations

n°5509P /2013/ CAO/TGI.O/ P.F.

n°1238/2016/CAO-TGI/OUA/ P.F

Administration

OTC MEDIA SARL

Directeur de publication

Siaka GOW

Redacteur en chef

Augustin NIKIEMA

Equipe de redaction

-Lonsani SANOGO

-Oumou KONATE

-Roseline BADO

-Leylatou TIENDREBEOGO

-Fatoumata COMPAORE

-Djakaridja GHO

-Romuald Aristide SOME

- Pierre OUEDRAOGO

-Augustin NIKIEMA

- Fiakofi KOSSI

-Line Rose BAMBARA

Equipes de montage

-Djakaridja GHO

-Romuald Aristide SOME

Distribution

www.quotidiennumerique.com

Carte d'abonnement

+226 61 07 20 20

Une vente en ligne

(Abonnement, insertion, couverture médiatique)

+226 76 60 97 21

+226 61 08 03 03

+226 66 20 00 26

contact@sc-mail.info

Service commercial

+226 61 07 20 20

ac@sc-mail.info

Retrouvez la version complète dans vos kiosques numériques

ekiosque — Cameroun

viaPRESSE.com — Europe - Amerique

Cdiscount — France

MON KIOSK.com — Côte d'Ivoire

fnac — Europe

viapress.be — Belgique

SOGAPRESSE — Gabon

ePresse — Europe - Amerique

Cultura — France

emediaplace — Afrique

France loisirs — France

scopalto — Europe

orange — Tous les pays Orange

Tego

YouScribe — Tous les pays qui ont Orange Money

ANNONCE

Bientôt !

des parutions spécifiques

Culture

Jobs

Business

Satire

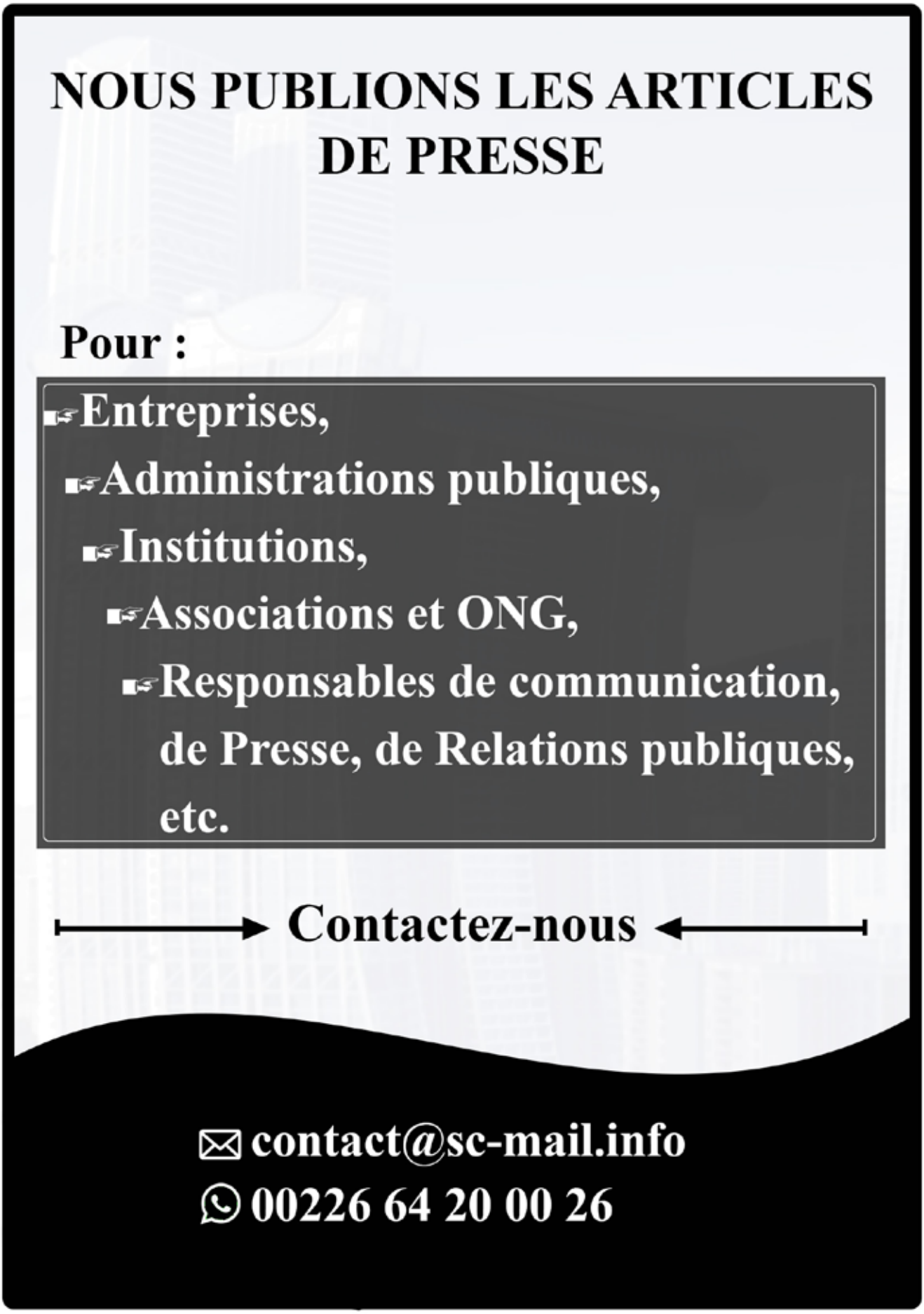
Adolescents & Jeunes

Feminin

Faire ce que nous pensons être un besoin capital pour les autres !

Le Quotidien Numérique d'Afrique

ANNONCE


NOUS PUBLIONS LES ARTICLES DE PRESSE
Pour :
Entreprises,
Administrations publiques,
Institutions,
Associations et ONG,
Responsables de communication, de Presse, de Relations publiques, etc.
Contactez-nous
contact@sc-mail.info
00226 64 20 00 26

ANNONCE

INFO POUR LES LECTEURS

Nos colonnes sont gratuites pendant les vacances pour :

- Les avis et résultats de recrutement
- Les avis à manifestations et Appels d'offres
- Les vœux, Images et messages d'anniversaire
- Les annonces, images de célébration de mariages
- Les annonces, images des fêtes communautaires, traditionnelles et nationales
- Les communiqués nécrologiques
- Les soutenances des étudiants en fin de formation
- Les annonces d'événements rélévant de la culture
- Les annonces d'événements scolaires







ANNONCE


1 page entière
Pour les insertions, communiqués,
Publicités, articles de Presse
Contactez-nous
contact@sc-mail.info
00226 64 20 00 26
Publier sur un journal continental,
lu dans le monde entier c'est plus
que de la visibilité.

ANNONCE

1/2 page
pour
insertion

1/4 page
pour
insertion

1/8 page
pour
insertion