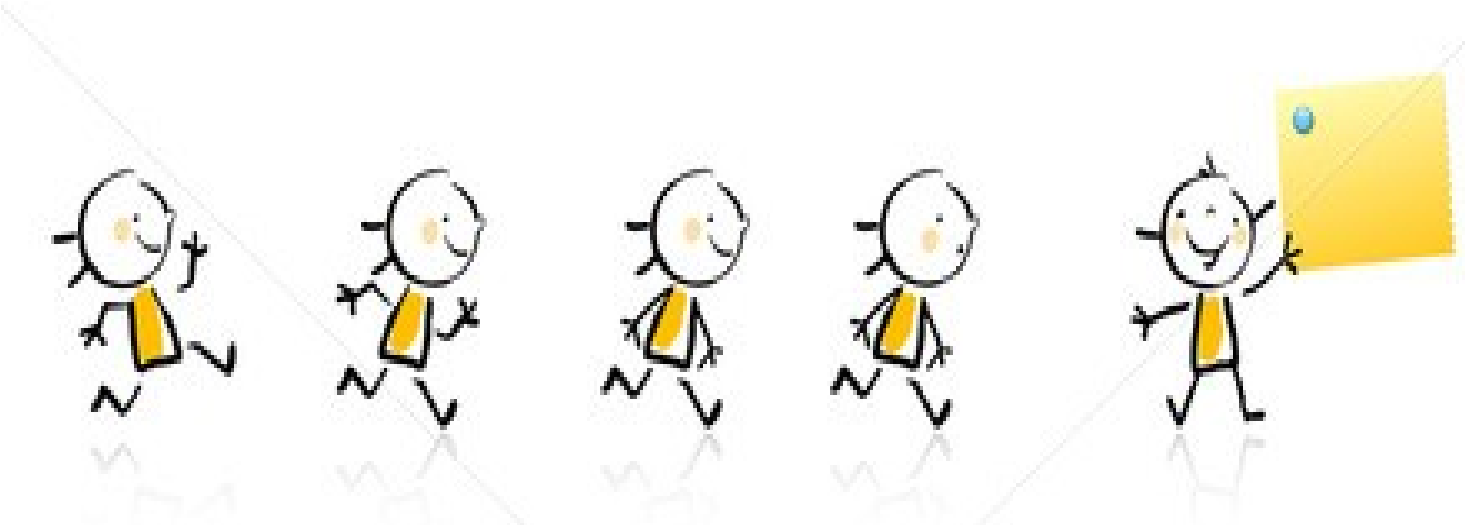
PSICOGÊNESE DA LÍNGUA ESCRITA

Emília Ferreiro e Ana Teberosky



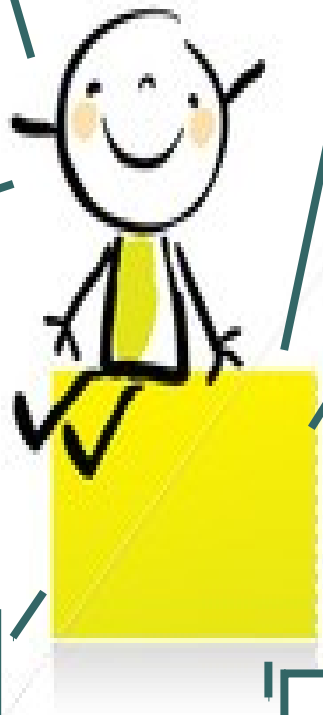
AS INFLUÊNCIAS DA CONCEPÇÃO PIAGETIANA NA COMPREENSÃO DOS PROCESSOS DE AQUISIÇÃO DA LEITURA E DA ESCRITA.



6- Conflito Cognitivo: permite que a criança avance na produção e elaboração de novos conhecimentos.

5- Erro Construtivo: indica-nos *o quê* e *como* a criança está elaborando suas hipóteses .

4- Conhecimento: aparece como aquisição não-linear e não como um dado inicial a ser conquistado .



1- Objeto do Conhecimento: o sistema de escrita.

2- Sujeito da Aprendizagem – sujeito cognoscente: a criança – produtor do conhecimento .

3- Aprendizagem: resultado da própria ação do sujeito sobre o objeto do conhecimento.

CARACTERÍSTICAS DA PESQUISA REALIZADA

1. Defendiam que a **aprendizagem da leitura e da escrita** não poderia se reduzir a um conjunto de técnicas percepto-motoras, nem à vontade ou à motivação, mas que **deveria se tratar de uma aquisição conceitual**.

2. **Aquisição conceitual:** aquisição de conhecimentos baseada na atividade do sujeito em interação com o objeto do conhecimento - **estudo da criança confrontada com esse objeto cultural que constitui a escrita.**



PRINCÍPIOS BÁSICOS DA PESQUISA REALIZADA

1. Não identificar a leitura como decifrado;
2. Não identificar escrita como cópia de um modelo externo;
3. Não identificar progressos na conceitualização com avanços no decifrado ou na exatidão da cópia gráfica.

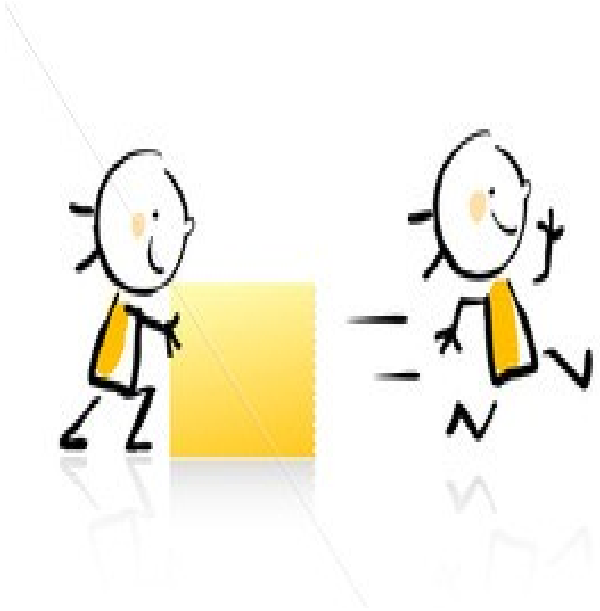


Níveis de conceitualização da leitura e da escrita.



A TRAJETÓRIA NA CONSTRUÇÃO DE UM SISTEMA DE ESCRITA

1- A distinção entre os modos de representação**-**
Níveis Icônico e Não-icônico



2- A construção das formas de diferenciação da escrita **-**
Nível Pré-silábico.

3- A fonetização da escrita **-** do **Nível Silábico** até o **Nível Alfabético.**

DIFERENCIAÇÃO NOS MODOS DE REPRESENTAÇÃO

NÍVEIS ICÔNICOS E NÃO-ICÔNICOS.



CARACTERÍSTICAS DAS ESCRITAS

1- HIPÓTESE CENTRAL: busca nas diferenciações entre desenhar e escrever.

A- Icônica: escrever é a mesma coisa que desenhar – as formas do grafismo devem reproduzir as formas dos objetos.

B- Não-icônica: escrever é reproduzir os traços típicos da escrita, identificados pela criança como a forma básica da escrita.

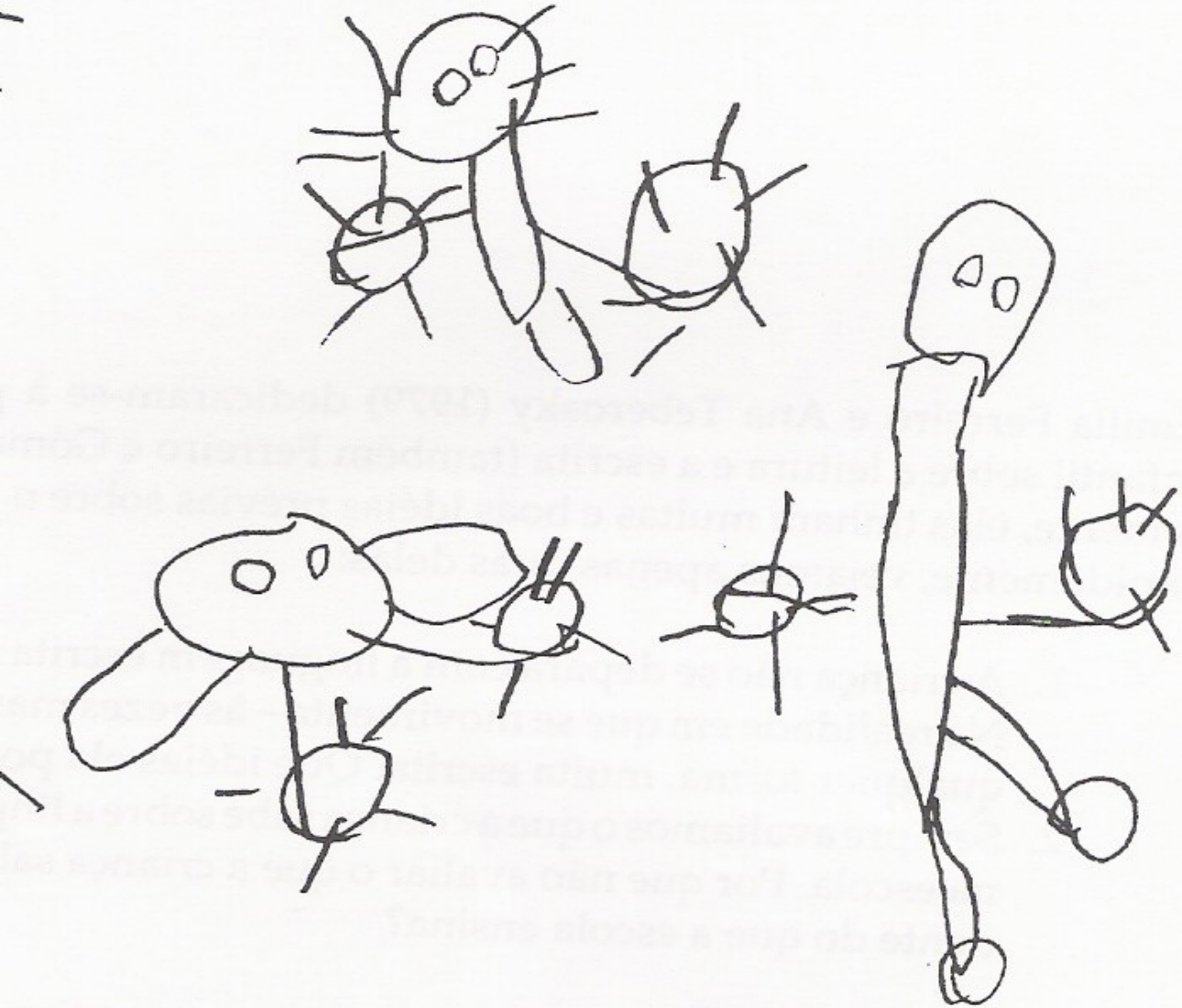
2- CONSTRUÇÃO GRÁFICA:



A- Icônica:

• escritas formadas por grafias não convencionais: garatujas e/ou pseudoletras;

• uma só grafia para cada nome.



Escrita de uma lista de anim
(Gemma, três anos)

2

3

4

5

CARACTERÍSTICAS DAS ESCRITAS

2- CONSTRUÇÃO GRÁFICA:

B – Não- Icônica: diferenciação do desenho da escrita.

• presença de escritas convencionais, mas sem o controle de quantidade;

• não-diferenciação de letras e números;

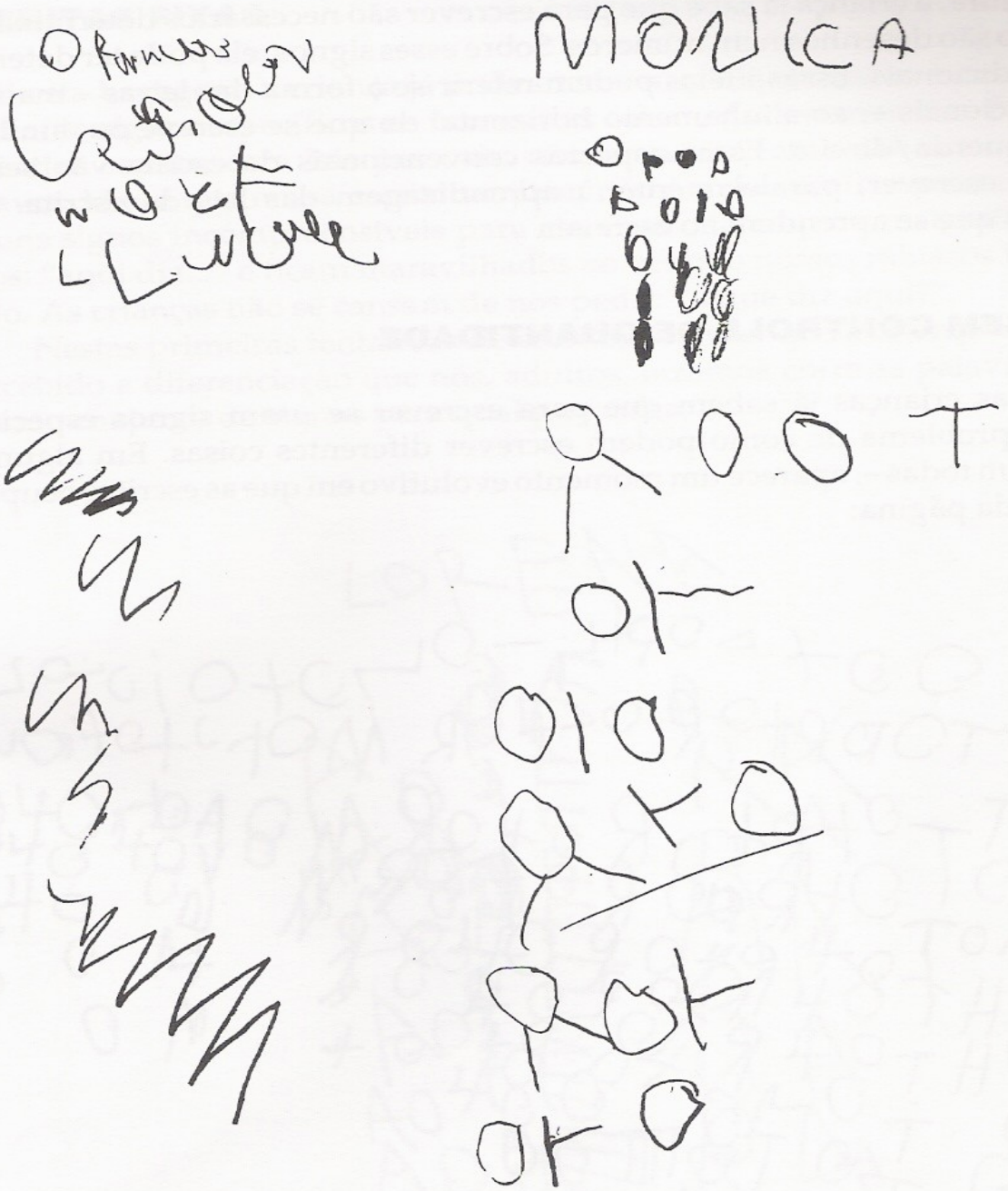
•Formas básicas utilizadas:

✓ grafismos separados (linhas curvas e retas)- letra imprensa maiúscula,

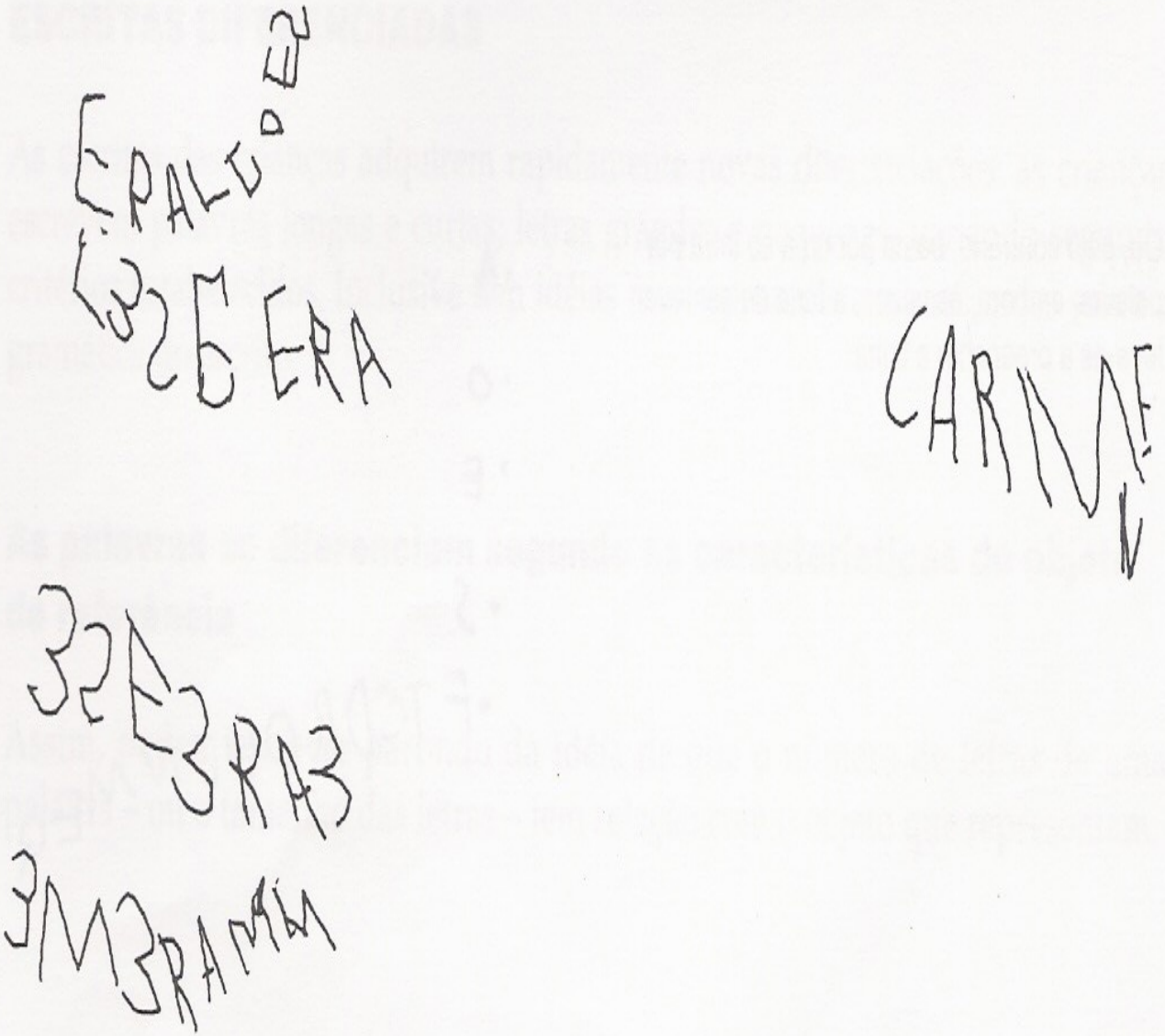
✓Grafismos ligados entre si com uma linha ondulada – letra cursiva;

•Surgimento da linearidade da escrita - esquerda para a direita.





Escritas de listas de palavras (Martí, Mònica, Joan e Robert, três e quatro anos)



Escrita de uma lista de brinquedos
(Carmen, quatro anos)

CARACTERÍSTICAS DAS ESCRITAS

3- ESCRITA - NÍVEIS DE CONCEITUALIZAÇÃO

A –Icônica: desenhar é a mesma coisa que escrever.

• as formas dos grafismos importam porque reproduzem as formas dos objetos.

• Há a intenção subjetiva quanto ao significado atribuído à escrita.

• Escrita do nome próprio: é impossível.



CARACTERÍSTICAS DAS ESCRITAS



3- ESCRITA - NÍVEIS DE CONCEITUALIZAÇÃO

B- Não-Icônica: escrever é produzir um traçado que se diferencia do desenho por possuir traços típicos da escrita.

• Há a intenção subjetiva quanto ao significado atribuído à escrita.

• Escrita do nome próprio: se realiza segundo as características das outras escritas, com um número indefinido ou variável de grafismos.

• As diferenças dos significados não são demonstradas objetivamente na produção gráfica – **escritas iguais para palavras diferentes, significados diferentes**.

•Tentativa de correspondência da escrita e do tamanho do objeto.

Escrita dos nomes dos pe
de um conto (Glòria, quatro a

CARACTERÍSTICAS DAS ESCRITAS

3- LEITURA - NÍVEIS DE CONCEITUALIZAÇÃO

A - Icônica e Não-Icônica: leitura global – idéia.

• Não há a correspondência grafo-fonêmica.

• Cada um pode interpretar sua própria escrita mas não a dos outros: a escrita é individual e instável.

• Leitura de Palavras: não há diferenças entre texto e desenhos **(ICÔNICO).**

• O texto é considerado uma **etiqueta do desenho (NÃO-ICÔNICO)**.



A MENINA ESTÁ FELIZ. → **MENINA**

A CONSTRUÇÃO NAS FORMAS DE DIFERENCIAÇÃO.

NÍVEL PRÉ-SILÁBICO.



CARACTERÍSTICAS DAS ESCRITAS

1- HIPÓTESE CENTRAL: coisas diferentes, isto é, atribuir significados diferentes, deve haver uma diferença objetiva nas escritas.

• **Importante** : elaboração de hipóteses de que faz falta uma certa quantidade mínima de grafismos para escrever algo, bem como a hipótese da variedade nos grafismos.

2- CONSTRUÇÃO GRÁFICA:

• A forma dos grafismos é mais definida, mais próxima das letras.

• Predomínio da escrita de imprensa em maiúscula (influência dos estímulos do meio).

• Possibilidade de memorização de escritas de palavras - reprodução de formas fixas, na ausência do modelo.

•Diferenciação das formas gráficas: letras e números.



·A

·O

·E

·S

·FTEDROUJNMEQ

Escrita de listas de nomes (E
quatro anos)

ORDIR

AG

TGC

ATG

GTA

GAC

CARACTERÍSTICAS DAS ESCRITAS

3- ESCRITA - NÍVEIS DE CONCEITUALIZAÇÃO

A- ASPECTO QUANTITATIVO:

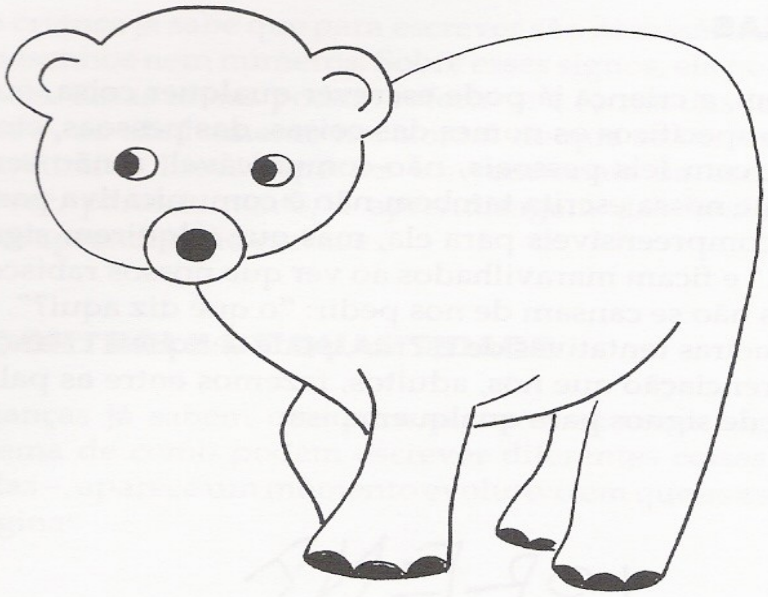
• uma letra para representar o nome de JOÃOZINHO: **M;**

•muitas letras para representar o nome do ZEZÉ: **MCLUDIALSTURIA;**

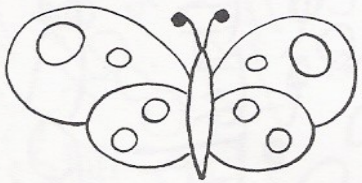
•Muitas letras, nunca menos de três para representar nomes;

•As palavras se diferenciam de acordo com o tamanho e quantidades de objetos a serem representados.



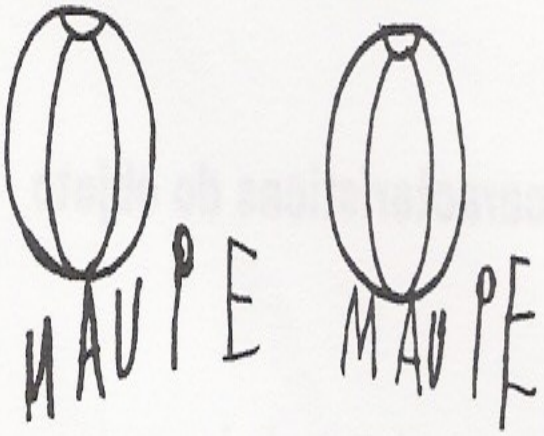


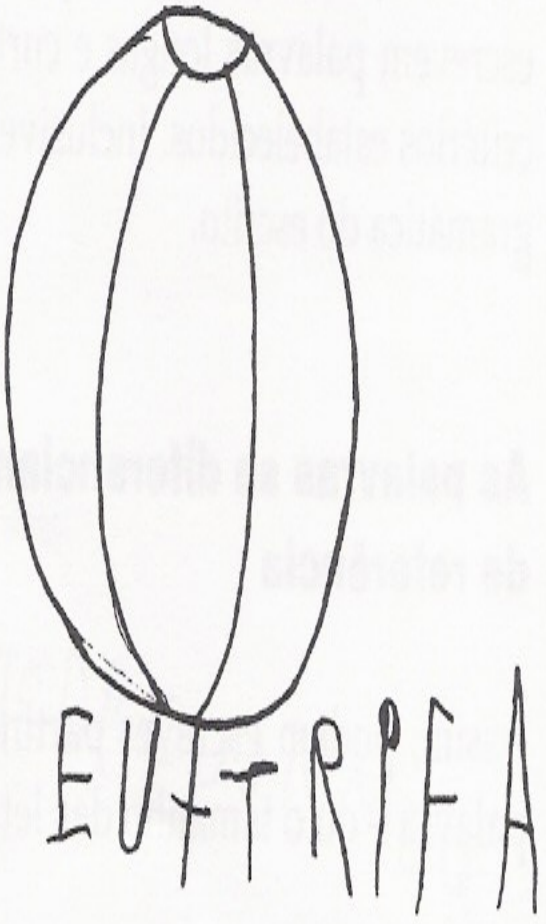
MFERBLRL MRL S



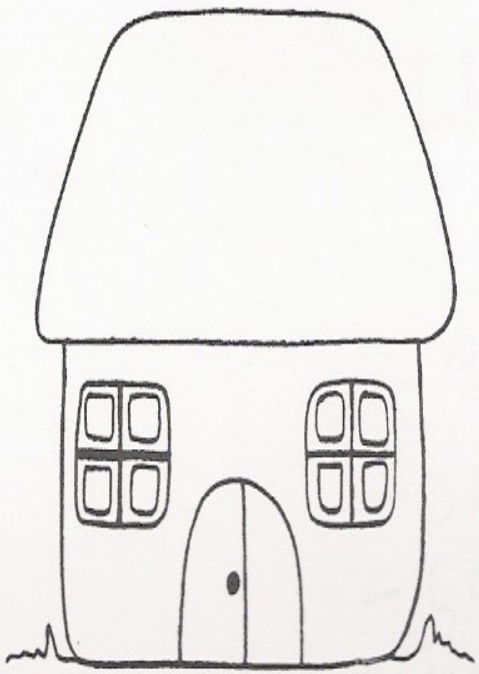
ARPEL

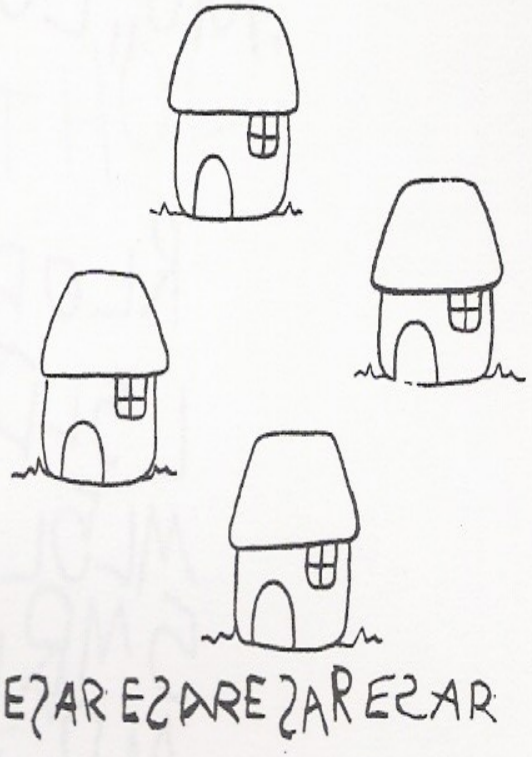
Escrita de nomes de animais
escreve com mais letras, por
maior do que uma borboleta
três anos)





Bolas pequenas e grandes
(Pilar, três anos)





Escrita de “casa” e seu plural “casas”
(Alba, quatro anos)

CARACTERÍSTICAS DAS ESCRITAS

3- ESCRITA - NÍVEIS DE CONCEITUALIZAÇÃO

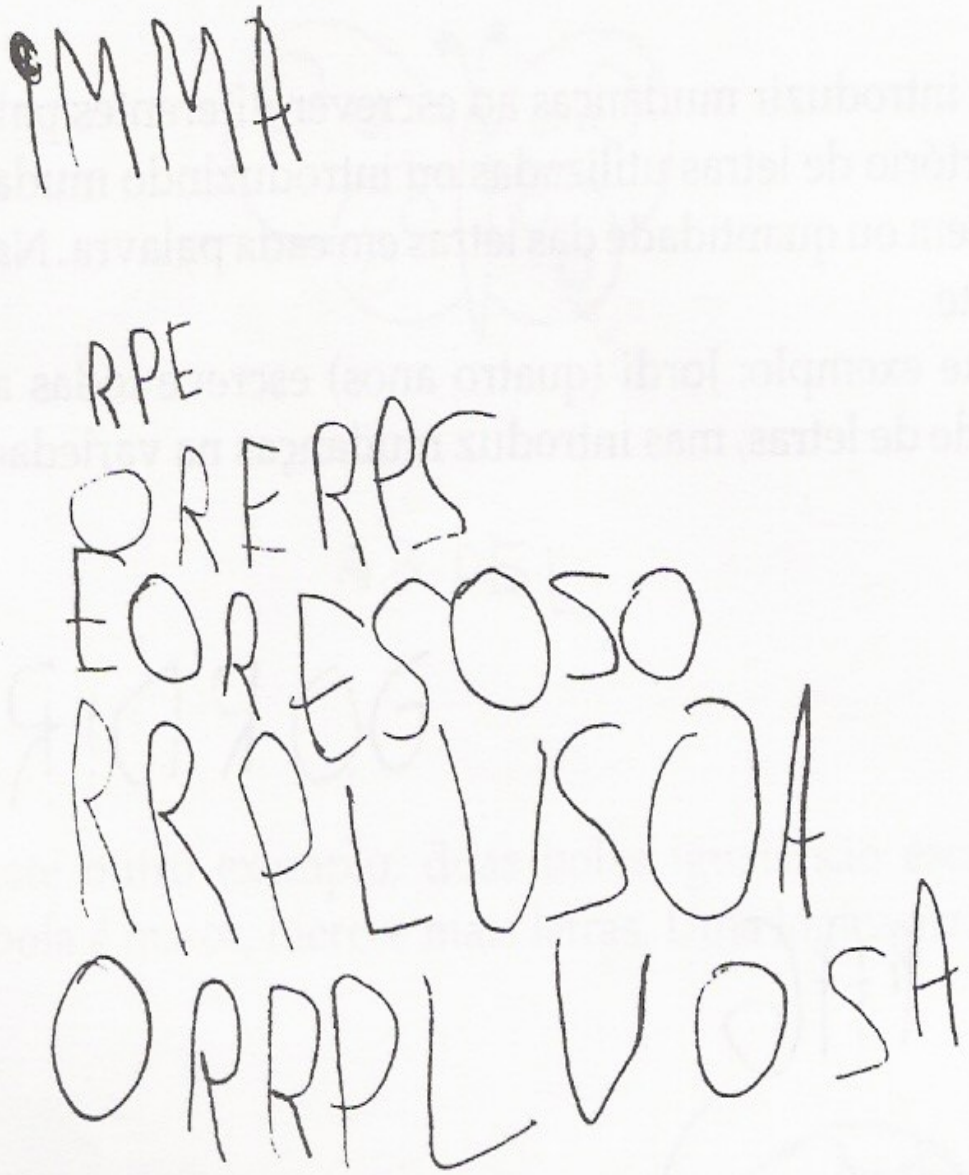
B- ASPECTO QUALITATIVO:

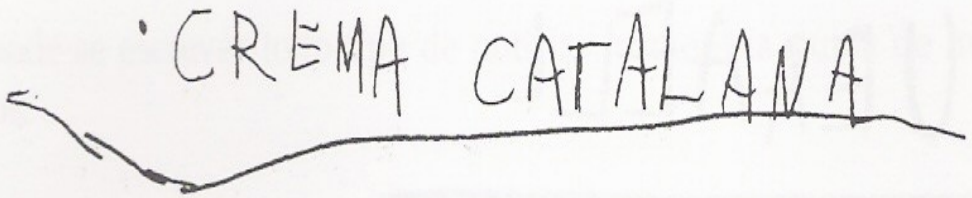
• Ao escreverem coisas diferentes, ora as crianças variam o repertório de letras, ora variam a posição das letras.

• Também é comum aumentar o número de letras conforme as crianças representam através da escrita coisas diferentes.

• O nome próprio geralmente é o ponto de partida (primeira forma estável dotada de significação) para o uso de letras na escrita.




IMMA
RPE
ORERPS
EORESOSO
RRPLUSOA
ORRPLVOSA



INGRPTHOL:

- AOi
- OAiS
- SAiDiA
- ARTDiIPLLM
- ATRDHLLN
- SARTAHPSTADOI

Escrita da lista dos ingredientes de uma receita (Verònica, quatro anos)

CARACTERÍSTICAS DAS ESCRITAS

3- LEITURA - NÍVEIS DE CONCEITUALIZAÇÃO

• Não há a correspondência grafo-fonêmica.

• A correspondência entre a escrita e o nome é ainda global e não-analisável: à totalidade da escrita corresponde o nome.

• As propriedades do texto fornecem indicadores que permitem sustentar a antecipação feita a partir da imagem.





CAIXA

P. O que está dito?

C. MENINA.

P. Poderá estar dito “A MENINA SEGURA A CAIXA?

C. Não, porque é muito pequenininho e não alcança.



BRINQUEDO

P. O que está dito?

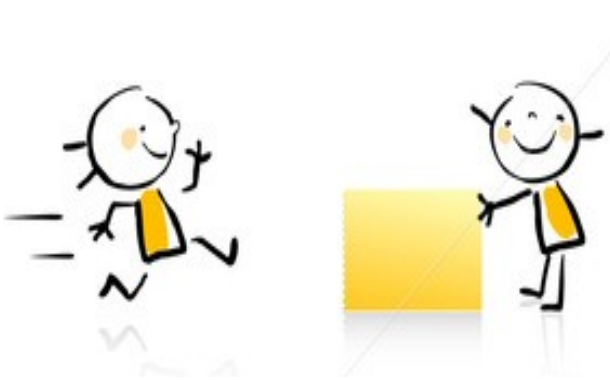
C. URSINHO.

P. Estão aí as letras de URSINHO?

C. Não, acho que não.

A FONETIZAÇÃO DA ESCRITA.

NÍVEL SILÁBICO



CARACTERÍSTICAS DAS ESCRITAS

1- HIPÓTESE CENTRAL: tentativa de dar um valor sonoro a cada uma das letras que compõem a escrita.

2- CONSTRUÇÃO GRÁFICA:

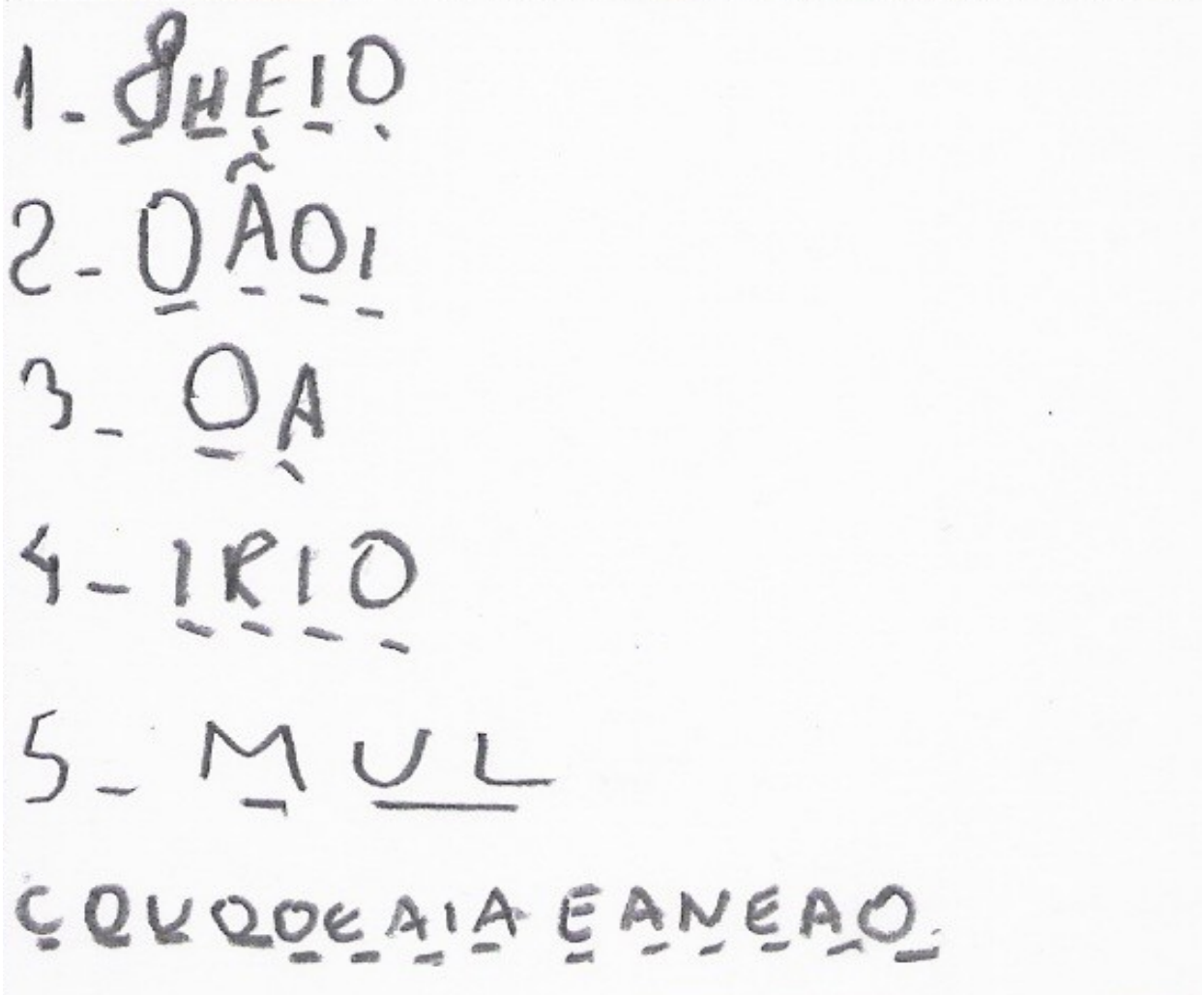
• Podem aparecer grafias distantes das formas das letras e também grafias bem diferenciadas.

• Escrita de letras com ou sem valor sonoro convencional.

• Uso da primeira letra da palavra, cujo valor sonoro é importante.

• A quantidade de estoque gráfico pode variar de acordo com a imersão da criança no contexto social.





1- BRIGADEIRO

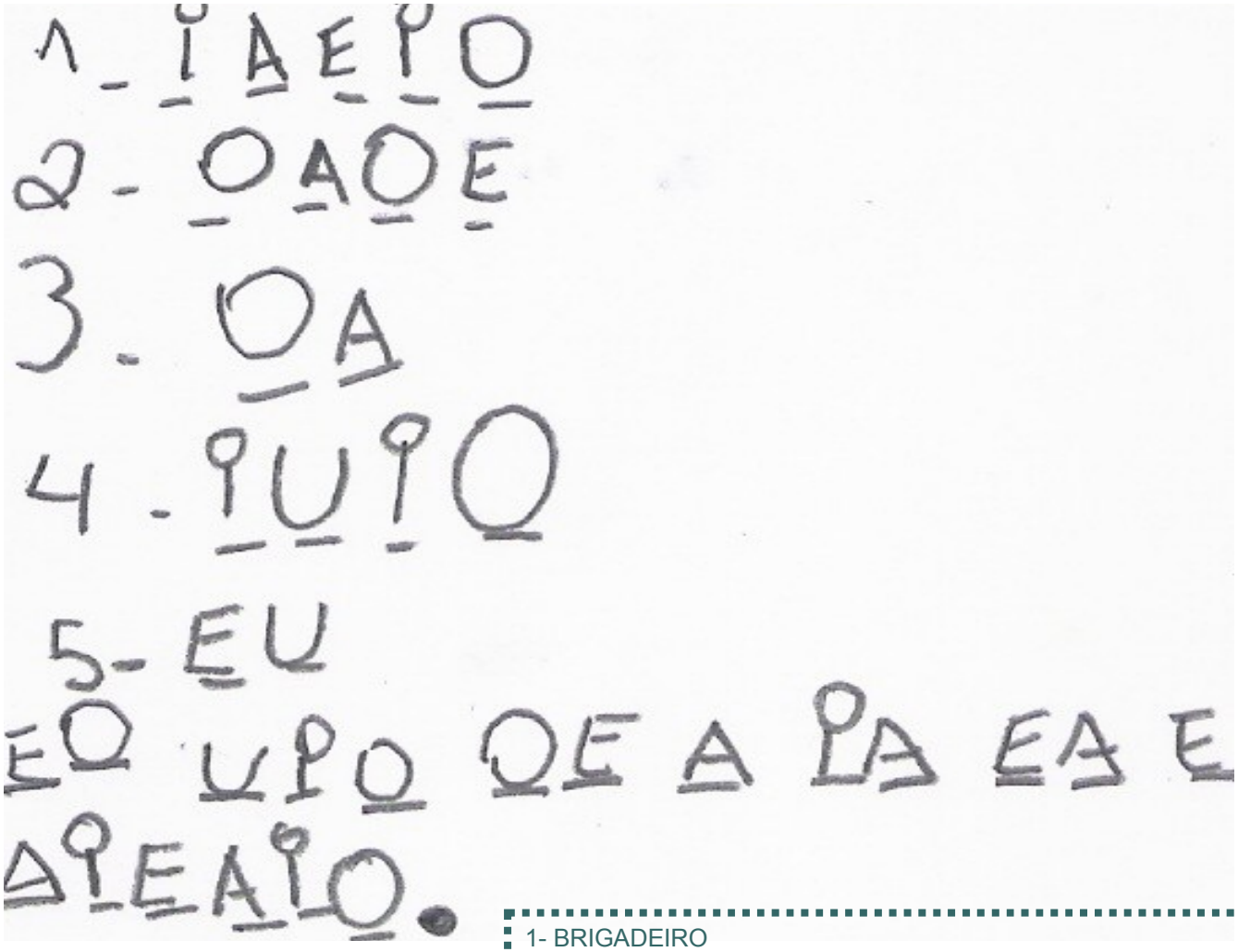
2- ROCAMBOLE

3-TORTA

4- PIRULITO

5- MEL

6- QUERO MUITOS DOCES NA MINHA FESTA DE ANIVERSÁRIO.



1- BRIGADEIRO

2- ROCAMBOLE

3-TORTA

4- PIRULITO

5- MEL

6- QUERO MUITOS DOCES NA MINHA FESTA DE ANIVERSÁRIO.

CARACTERÍSTICAS DAS ESCRITAS

3- ESCRITA - NÍVEIS DE CONCEITUALIZAÇÃO

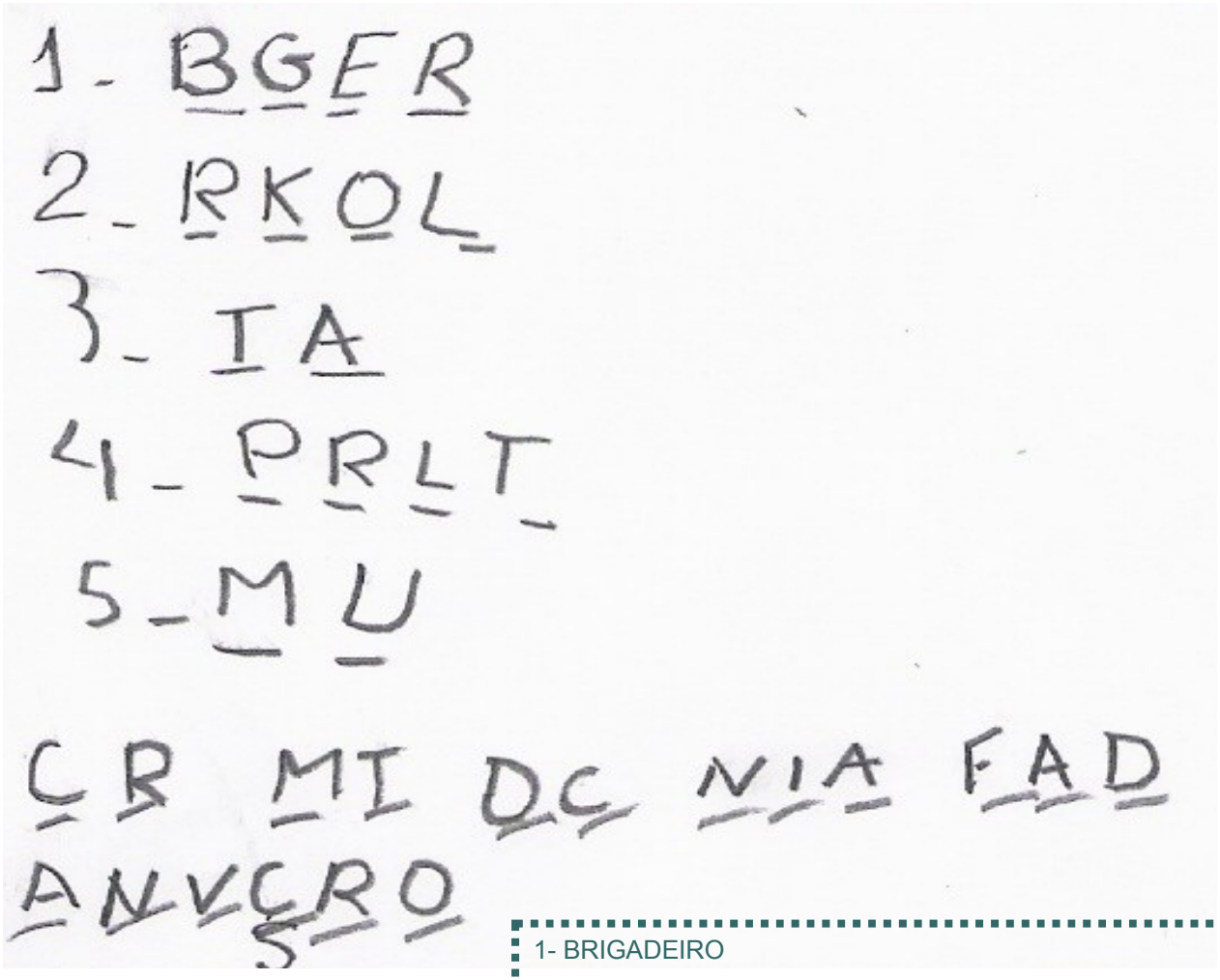
• Tentativa de fonetização da escrita, com valores silábicos**;**

•Antecipação progressiva e regular da quantidade de grafias: procura escrever uma letra para representar cada bloco de som da palavra**;**

•Ainda há a influência da questão quantitativa para a escrita das palavras dissílabas e monossílabas: não se pode ler e escrever com menos de 3 letras, por isso a criança aumenta o número de letras – SAPO/ A P E I;

• O conflito cognitivo da variedade interna de letras e a quantidade a ser utilizada, obriga a criança a abandonar progressivamente a hipótese silábica em favor de uma análise fonêmica mais exaustiva da palavra.





1- BRIGADEIRO

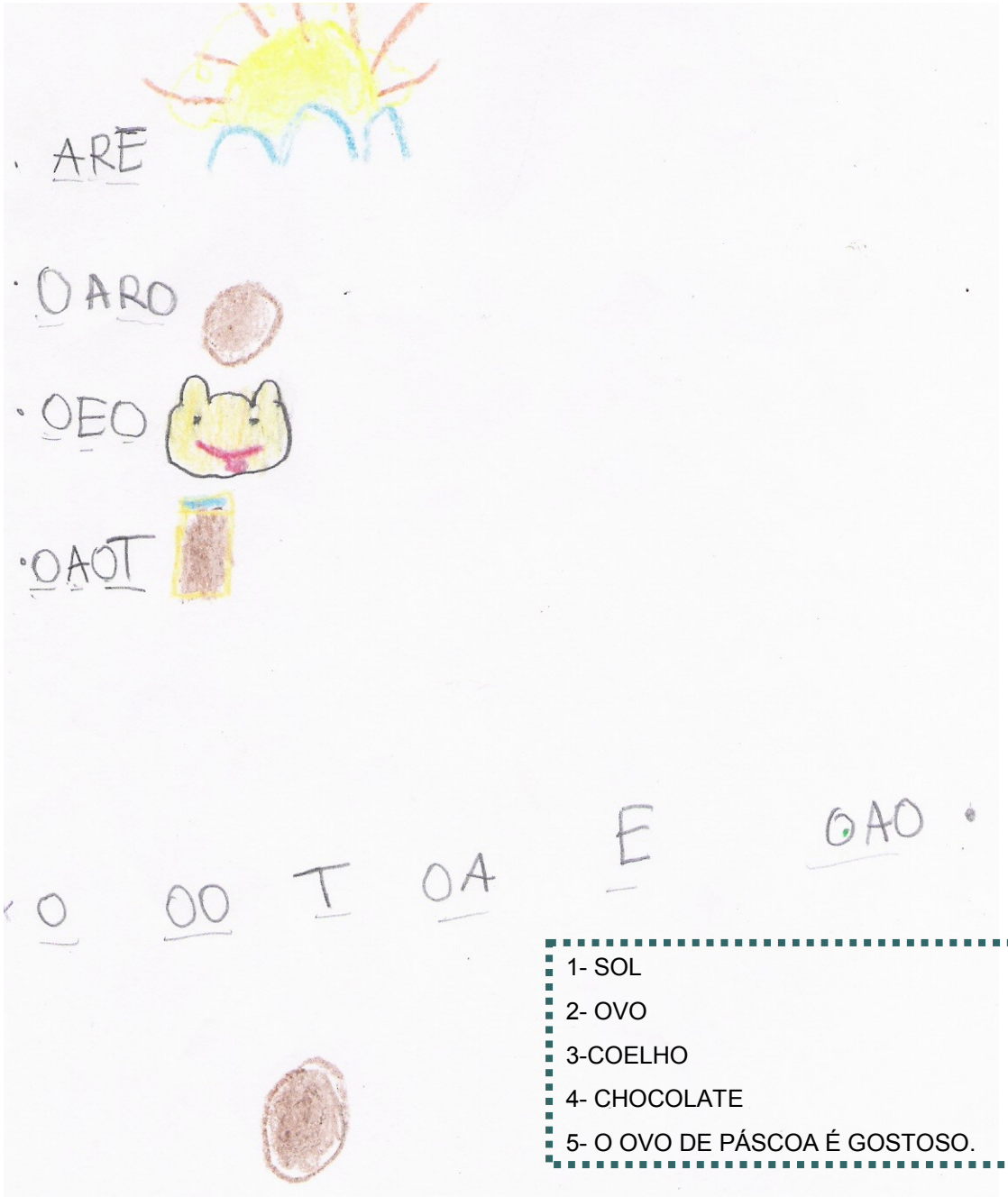
2- ROCAMBOLE

3-TORTA

4- PIRULITO

5- MEL

6- QUERO MUITOS DOCES NA MINHA FESTA DE ANIVERSÁRIO.



1- SOL

2- OVO

3-COELHO

4- CHOCOLATE

5- O OVO DE PÁSCOA É GOSTOSO.

CARACTERÍSTICAS DAS ESCRITAS

3- LEITURA - NÍVEIS DE CONCEITUALIZAÇÃO

• Na leitura, há a passagem da correspondência global para a correspondência termos a termo.

• Leitura de palavras monossílabas e dissílabas nos quais sobram letras – atribuição de significados complementares à interpretação da palavra ou à sua omissão na leitura .

• Início da compreensão de que a escrita representa os sons da fala.



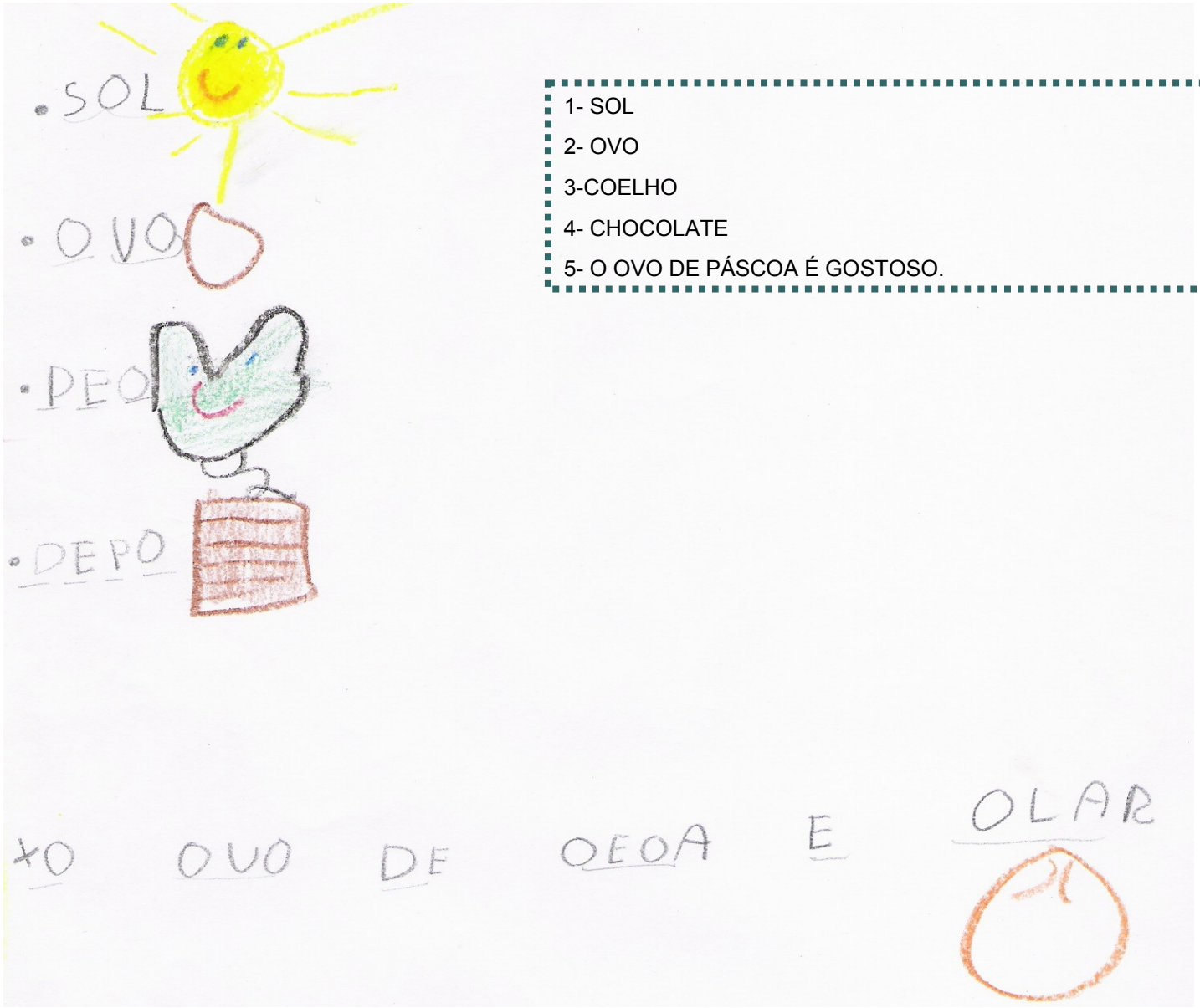
CARACTERÍSTICAS DAS ESCRITAS

3- LEITURA - NÍVEIS DE CONCEITUALIZAÇÃO

• Aparecimento de conflitos com relação à leitura de formas fixas aprendidas no meio, quando a criança propõe lê-las na forma silábica: SOL – S O L.

• Leitura de palavras monossílabas e dissílabas nos quais sobram letras – atribuição de significados complementares à interpretação da palavra ou à sua omissão na leitura .





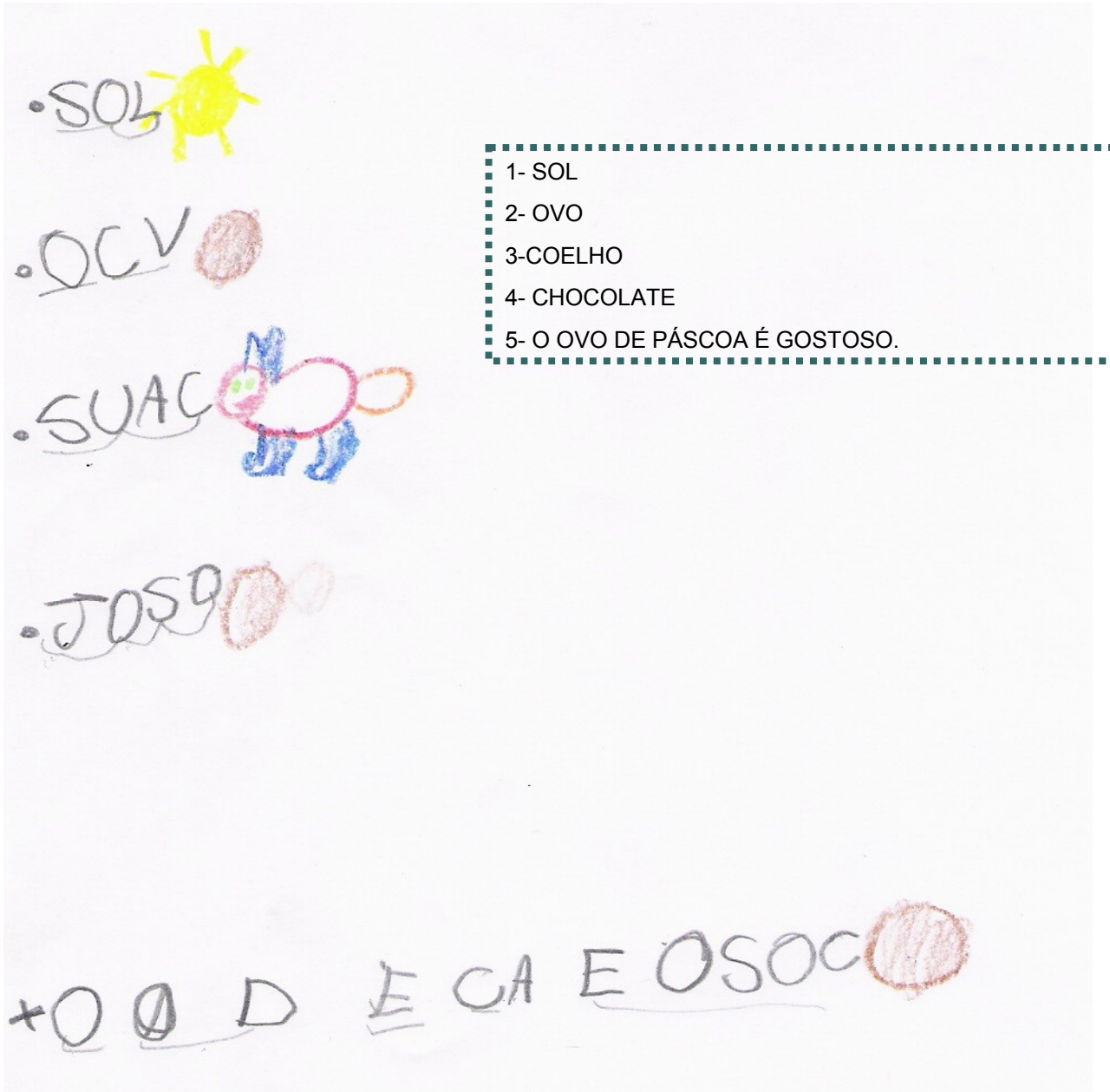
1- SOL

2- OVO

3-COELHO

4- CHOCOLATE

5- O OVO DE PÁSCOA É GOSTOSO.



1- SOL

2- OVO

3-COELHO

4- CHOCOLATE

5- O OVO DE PÁSCOA É GOSTOSO.

A FONETIZAÇÃO DA ESCRITA.

NÍVEL SILÁBICO-ALFABÉTICO



CARACTERÍSTICAS DAS ESCRITAS

1- HIPÓTESE CENTRAL: coexistência de duas formas de corresponder sons e grafias: fonemas para algumas partes das palavras e sílabas para as outras.

2- CONSTRUÇÃO GRÁFICA:



• Escritas diferenciadas com valor sonoro inicial semelhantes.

• Quantidade e repertório de gráfico variáveis.

• Escrita na qual algumas grafias representam uma sílaba e outras, um fonema- inclusão de letras na composição de uma sílaba na palavra: S PA T.

• A construção total da palavra não está determinada por uma intenção de correspondência sonora: percepção fonêmica mais apurada que o estágio anterior.



CA

AMÃE É UM TESOURO.

CARACTERÍSTICAS DAS ESCRITAS

3- ESCRITA - NÍVEIS DE CONCEITUALIZAÇÃO

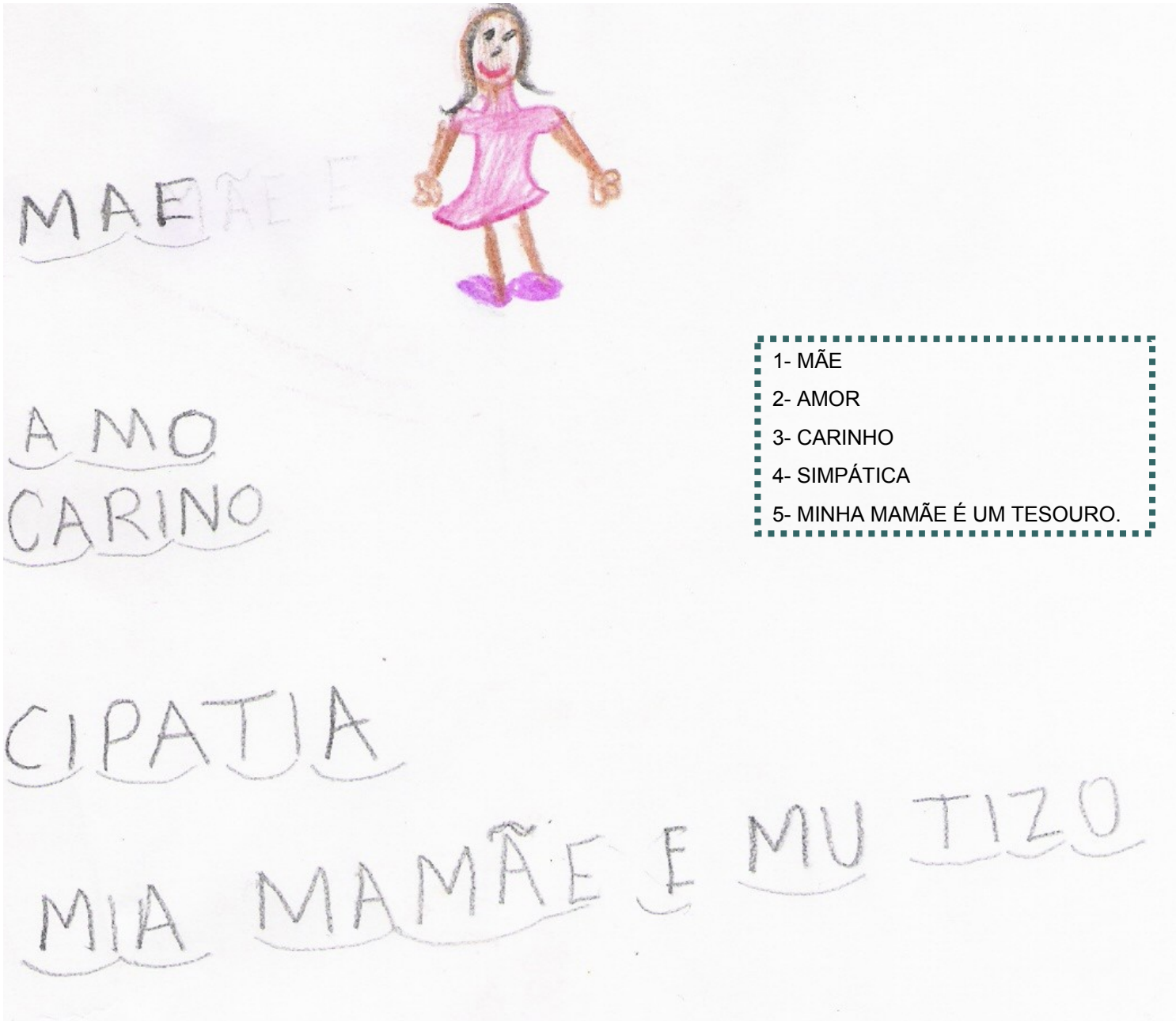
• Abandono da hipótese silábica: surge o conflito entre a hipótese silábica e a exigência de quantidade mínima de grafias.

• Passagem da hipótese silábica para a hipótese alfabética**;**

•As escritas aparecem com características de omissões de letras pela coexistência das hipóteses alfabética e silábica.

• Surgimento de perguntas sobre qual letra ou sílaba usar.





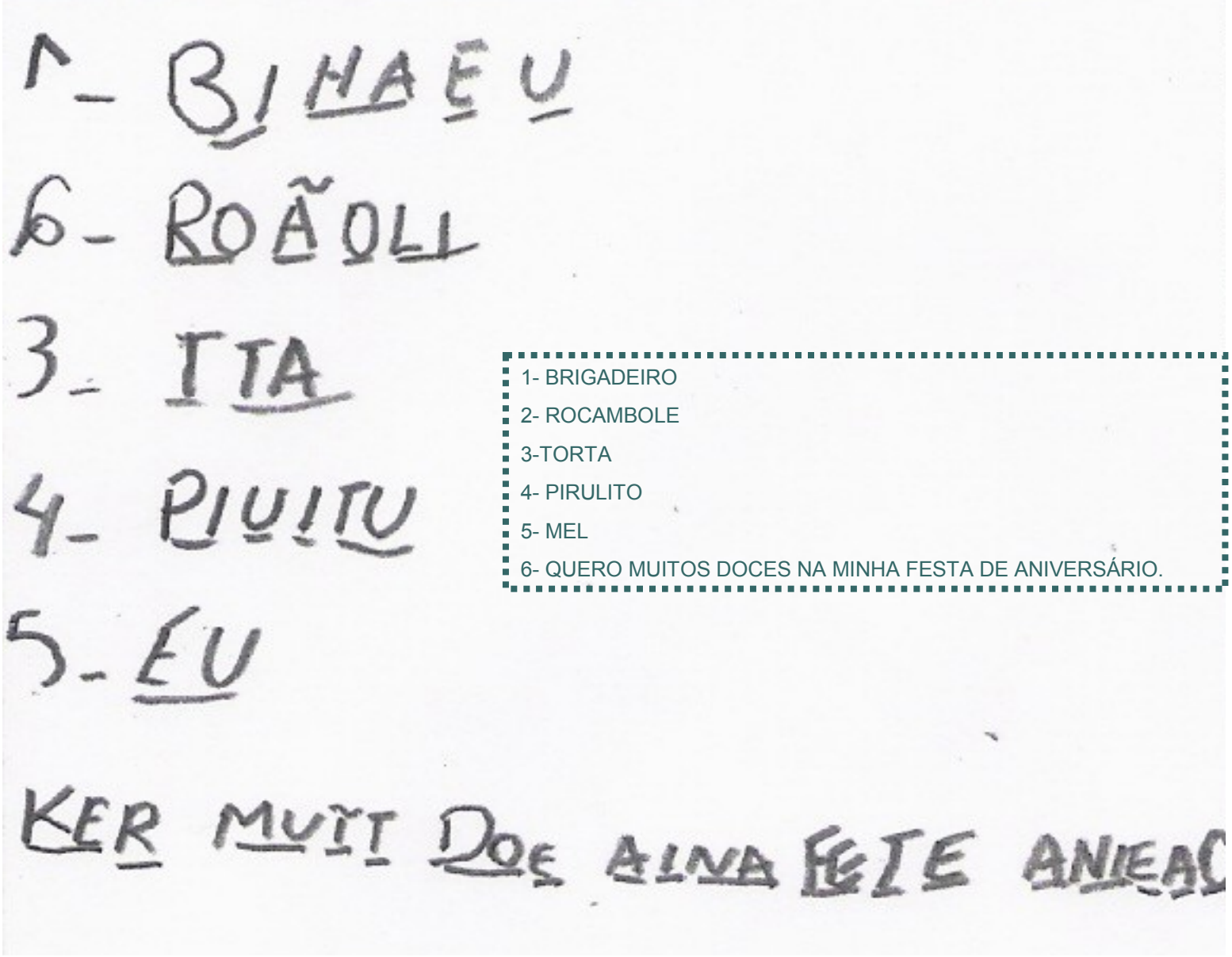
1- MÃE

2- AMOR

3- CARINHO

4- SIMPÁTICA

5- MINHA MAMÃE É UM TESOURO.



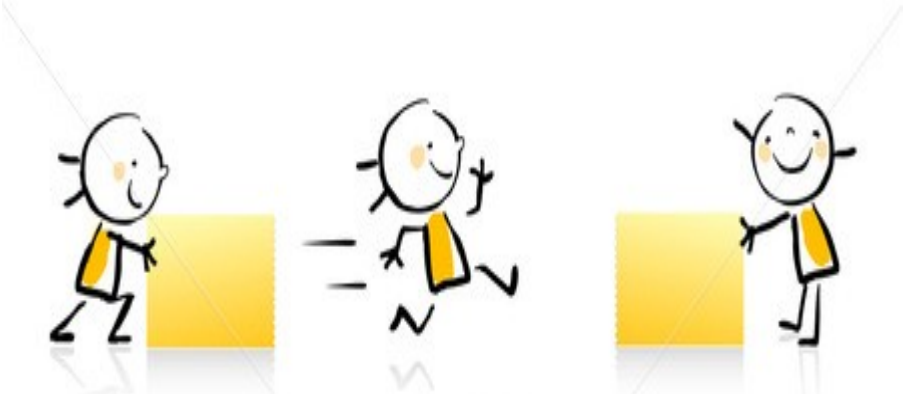
1- BRIGADEIRO
2- ROCAMBOLE
3-TORTA
4- PIRULITO
5- MEL
6- QUERO MUITOS DOCES NA MINHA FESTA DE ANIVERSÁRIO.

CARACTERÍSTICAS DAS ESCRITAS

3- LEITURA - NÍVEIS DE CONCEITUALIZAÇÃO

• São feitas seguidas análises sonoras das palavras.

• É típica a mistura, na leitura do nome, da hipótese silábica e de um começo da hipótese alfabética.



1- PA 

2- BOA 

3- BALSO 

4- PATIETI 

5- AIASABÍCÃONBALSO

1- PA

2- BOLA

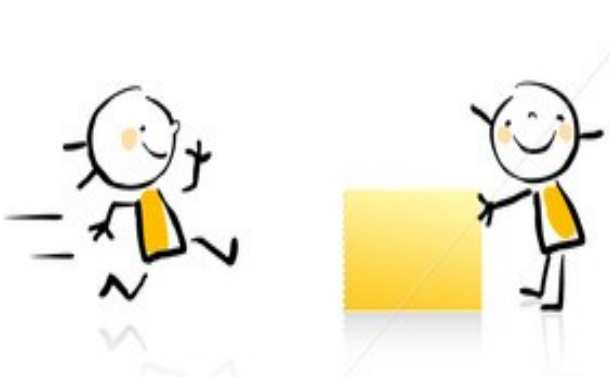
3- BALANÇO

4- PATINETE

5- AS CRIANÇAS BRINCAM NO BALANÇO.

A FONETIZAÇÃO DA ESCRITA.

NÍVEL ALFABÉTICO



CARACTERÍSTICAS DAS ESCRITAS

1- HIPÓTESE CENTRAL:

- **Compreensão de que cada som (fonema) corresponde a uma letra;**
- **As letras combinam-se para formar sílabas e palavras.**

2- CONSTRUÇÃO GRÁFICA:

- Escrita alfabética com valor sonoro convencionado.



CARACTERÍSTICAS DAS ESCRITAS

3- ESCRITA - NÍVEIS DE CONCEITUALIZAÇÃO

• Compreensão dos caracteres da escrita na correspondência grafo-fonêmica: antecipação quantitativa na representação escrita das palavras.

• Presença de uma análise fonêmica na representação das palavras, sem contudo estar conforme os padrões ortográficos de escrita.

•Compreensão da natureza alfabética do sistema de escrita: representação arbitrária dos sons da fala na escrita.

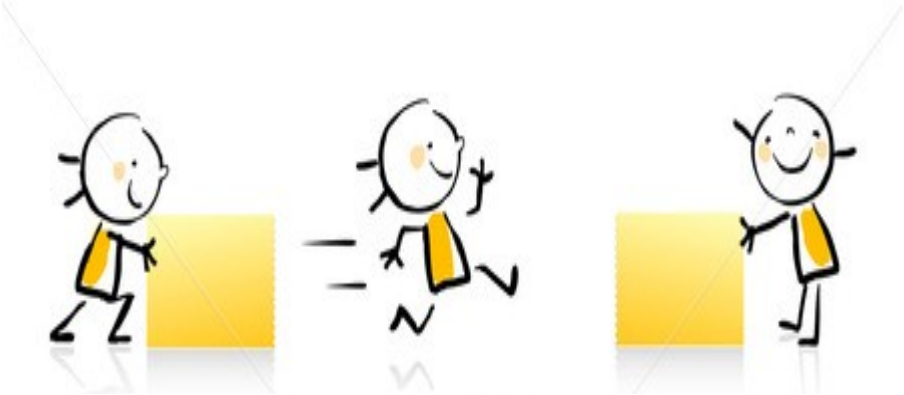
• Presença de conflitos nas relações entre grafemas e fonemas, conforme o padrão ortográfico vigente.



CARACTERÍSTICAS DAS ESCRITAS

3- LEITURA - NÍVEIS DE CONCEITUALIZAÇÃO

• A criança já lê alfabeticamente, com ou sem fluência.



1- PATINETI

2- BABOLE

3- TATOI

4- PA

5- AS CIASA BICAU JUTAS NA ORA DO RECEIO