Primer grado 2020

Área Prácticas del lenguaje

Docentes: María Valeria Rodríguez y Laureana Ferraro

Seguimiento de autor: María Elena Walsh.

Tiempo: SEPTIEMBRE-OCTUBRE

Proyecto: Revista virtual de recomendaciones de 1° grado para el Blog de la escuela con recomendaciones e ilustraciones de algunos cuentos de María Elena Walsh por los chicos de primer grado "A" y "B".

María Elena Walsh es un boleto de ida hacia el país de las maravillas, un mundo interminable de canciones bellas, poesías juguetonas, cuentos imprescindibles que sería interesante que todo niño conozca.
¡Así que paren las rotativas! ¡Qué nadie crezca sin conocerla!

La revista virtual de primer grado para el Blog consta de 6 partes: en la 1° estará la carátula de presentación de la autora María E. W., en la 2°hoja los nombres de los niños de 1° grado que participaron y las docentes, en la 3° página los nombres de los títulos leídos, en la 4° página las recomendaciones de los niños junto a la justificación, la 5° página los dibujos realizados por los niños y en la 6° página los agradecimientos a las familias por su ayuda, predisposición y acompañamiento.

Propósitos:

- Leer la obra de un autor para producir recomendaciones de algunas de sus obras. Publicación de las producciones en el blog.
- Leer la obra de un autor y compartirla con otros lectores.
- Reconocer ciertos recursos propios de un autor.
- Enriquecer la comprensión de la obra a partir del acercamiento al contexto de producción.
- Seguir la lectura de otro sin perder el hilo argumental.
- Utilizar la información provista por el texto para anticipar el contenido y para enriquecer las interpretaciones.
- Reconocer la información que brindan las tapas y las contratapas de los libros.

- Reconocer los datos básicos que incluye una recomendación y algunos de los recursos que se pueden utilizar para impactar al lector. Por ejemplo, la rima final de los cuentos, los nombres de los personajes (por ejemplo, Kinoto Fakasuka, Felipito Tacatún, Murrungato…

Obras seleccionadas:

- La plapla
- Historia del gatopato y la princesa Monilda
- La regadera misteriosa
- El enanito y las siete blancanieves
- Murrungato del zapato
- La vaca y la luna
- Historia de una princesa, su papá y el príncipe Kinoto Fukasuka
- Domingo siete
- Piu Piripiú

Presentación de la autora: (Las docentes a través de un video presentarán a la autora).

María Elena es una escritora, compositora y cantautora argentina. Tiene una producción literaria destacable por su variedad y sobre todo por el maravilloso uso que hace del lenguaje de poesía que permite al lector (de cualquier edad) trasladarse a infinitos mundos imaginarios.

María Elena Walsh nació en el barrio de Ramos Mejía, que queda en Buenos Aires, el 1 de febrero del año 1930. A los 17 años escribió su primer libro titulado "Otoño imperdonable" y ganó un premio por ser tan buena escritora.

Desde los 18 a los 26 años vivió en otros países del mundo como Francia, entre otros. De regreso a nuestro país siguió escribiendo poemas, canciones y cuentos para los más grandes, pero sobre todo para los más chicos: El brujito de Gulubú, la tortuga Manuelita, la reina batata, entre otros.

Falleció el 10 de enero de 2011 en Buenos Aires.

CUENTO "LA PLAPLA"

En principio compartimos el cuento "La plapla" y les contamos que vamos a leer muchos cuentos de María Elena, los chicos ya la conocen porque trabajamos sobre sus canciones en el proyecto "Cancionero". Les contamos también que vamos a armar una revista con recomendaciones y dibujos de cuentos de la autora para compartir en el Blog de la escuela.

1) Los niños ven y escuchan el video de la docente donde les cuenta el por qué ambas docentes de primer grado eligieron ese cuento: porque en ese cuento que nos gusta porque el personaje principal es un niño de 6 años y qué le suceden cosas similares a las cosas qué les suceden a ustedes en el aprendizaje de las letras. Luego narra el cuento "La Plapla".
2) La docente les dicta lentamente (a través de un video) dos oraciones cortitas de ese cuento y les comenta brevemente:" lo que van a escribir se llama ORACIÓN porque expresa una idea, algo de alguien que realiza algo, una acción. Ah no olvidarse de que siempre una oración termina con un puntito". Se trata de que los niños las escuchen e intenten escribirlas solitos en su cuaderno.
   En el cuaderno escriben entonces:
   ESCUCHAMOS EL CUENTO "LA PLAPA" DE MARÍA E. WALSH.
   - (oración) FELIPITO VIO ALGO.
   - (oración) LA LETRA CAMINABA.

3) En el cuento se dice qué hace La Plapla. Después de escucharlo más de una vez, marcá en el cuadro que está a continuación las cosas que sí hace esta letra atrevida.

LA PLAPLA JUEGA A LA RAYUELA CON LOS RENGLONES.	
LA PLAPLA BAILA Y CANTA UNA CANCIÓN DE CUMBIA.	
LA PLAPLA PATINA SOBRE EL CUADERNO Y CANTA UN VALS CON SU VOZ CHIQUITA Y DE TINTA.	

Podés pedirle a alguien que te acompaña que te lea el cuadro sin decirte cuáles son las correctas para que vos las encuentres leyendo lo que conocés muy bien de esta letra disparatada.

4) Te animás vos ahora con ayudita de un adulto a buscar una frase del cuento que escuchaste y transformarla en una oración sencilla o tal vez directamente encontrás una oración sencilla. Luego la escribís en el cuaderno.

POR EJEMPLO: EL CUENTO DICE EN UN PÁRRAFO: …" VOLVIÓ A ABRIR EL CUADERNO VALIENTEMENTE Y SE PUSO OTRO PAR DE ANTEOJOS…"
En oración puedo escribir: FELIPITO SE PUSO ANTEOJOS.

CUENTO "EL GATOPATO Y LA PRINCESA MONILDA"

A) Escucha del cuento. **AQUÍ**

ESTA SEMANA LES PROPONEMOS CONOCER A UN NUEVO PERSONAJE DE UN CUENTODE MARÍA ELENA WALSH. ES UN ANIMAL O, MEJOR DICHO, DOS EN UNO.

PIDAN AYUDA A ALGUIEN QUE ESTÉ EN CASA PARA LEER. O LEAN SOLITOS EL COMIENZO DE ESTA HISTORIA.

UNA VEZ, EN EL BOSQUE DE GULUBÚ, APARECIÓ UN GATOPATO.
¿CÓMO ERA?
BUENO, CON PICO DE PATO Y COLA DE GATO. CON UN POCO DE PLUMAS Y OTRO POCO DE PELO. Y TENÍA CUATRO PATAS,
PERO EN LAS CUATRO CALZABA ZAPATONES DE PATO.
¿Y CÓMO HABLABA?
LUNES, MIÉRCOLES Y VIERNES DECÍA MIAU.
MARTES, JUEVES Y SÁBADOS DECÍA CUAC.
¿Y LOS DOMINGOS?
LOS DOMINGOS EL POBRE GATOPATO SE QUEDABA TURULATO SIN SABER QUÉ DECIR.
[...]

WALSH, MARÍA ELENA (1993):"Y AQUÍ SE CUENTA LA MARAVILLOSA HISTORIA DEL GATOPADO Y LA PRINCESA MONILDA",
EN *CUENTOPOS DE GULUBÚ*. SUDAMERICANA, BUENOS AIRES.

CONVERSEN EN CASA
¿POR QUÉ EL GATOPATO ES COMO DOS ANIMALES EN UNO SOLO?
¿LES GUSTARÍA CONOCER A UN GATOPATO? ¿POR QUÉ SÍ O POR QUÉ NO?

MARQUEN CON DOS COLORES DISTINTOS, CADA UNO DE LOS NOMBRES DE LOS DOS ANIMALES QUE CONFORMAN LA PALABRA: GATOPAT0.

B) En el cuadro intentá escribir los días en que gatopato realizaba los siguientes sonidos y acciones.

MIAU	CUAC	TURULATO

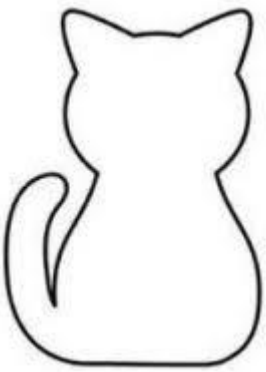
C) Completo estas oraciones:

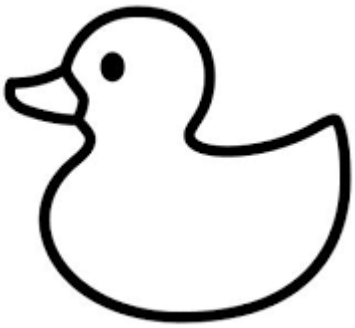
EL GATOPATO TIENE PICO DE _____ Y COLA DE _____ .

TENÍA 4 _____CUBIERTAS CON ZAPATONES DE _____ .

LA PRINCESA SE LLAMA _____ .

D) Anímate y completá la silueta de este gato para que pueda ser un gatopato. Luego la del pato para que también sea un gatopato. Otra opción que tenés en vez de dibujarlo con esa silueta, directamente hace vos tu propio GATOPATO.





- ORDENÁ ESTAS PALABRAS PARA ARMAR UNA ORACIÓN CON SENTIDO.

- JUGÓ GATOPATO EL.
  _____ .

- PRINCESA LA HABLÓ.
  _____ .

- COMPLETO LA RESPUESTA ¿EN QUÉ LUGAR OCURRIERON LOS HECHOS?

LOS HECHOS OCURRIERON EN……



ANIMATE Y DIBUJÁ UN TIBUTÓN (TIBURÓN RATÓN) O UN GALLIORO (GALLINA LORO) O ALGUNO QUE SE TE OCURRA Y PONELE NOMBRE.

- **ACTIVIDAD OPTATIVA:** AL GATOPATO LE OCURRIÓ ALGO PARECIDO QUE LE PASÓ TAMBÍEN AL PATITO FEO. ¿ESCUCHASTE ESE CUENTO? SI ES ASÍ, PODÉS ENVIARNOS UN AUDIO AL GMAIL CONTANDO BREVEMENTE QUÉ LE OCURRIÓ A ESTE PATITO.

CUENTO "LA REGADERA MISTERIOSA"PODÉS ESCUCHARLO AQUÍ

COMO ESCUCHARON, LA REGADERA DE FELIPITO TACATÚN ERA MÁGICA, MISTERIOSA Y CHIRIPIFLÁUTICA.

PARA CONVERSAR:

¿QUÉ TIENE DE MISTERIOSA LA REGADERA DE FELIPITO TACATÚN? ¿QUÉ LÍQUIDO NO APARECÍA MÁS EN LA REGADERA?

ESCRIBÍ DE QUÉ LÍQUIDOS SE LLENABA LA REGADERA.





_____

_____

_____





_____



_____

ELEGÍ UNO DE ESOS LÍQUIDOS E INVENTÁ UNA ORACIÓN. RECORDÁ QUE TERMINAN EN UN PUNTO.

POR EJEMPLO:

EL JUGO DE NARANJA ES DELICIOSO.

CUANDO TERMINES PODÉS REVISAR LO QUE ESCRIBISTE. CONVERSÁ CON ALGUIEN ACERCA DE SI TE FALTA O TE SOBRA ALGO. Y VOLVÉ A REVISARLO VOS.

CUANDO REGAMOS LAS PLANTAS, PODEMOS HACERLO CON DISTINTOS OBJETOS.
MIREN LOS DIBUJOS, ENCUENTREN EL NOMBRE Y UNAN CON LA IMAGEN.





BALDE



REGADERA



BOTELLA

MANGUERA

PARA CONVERSAR:
¿CÓMO SE DIERON CUENTA CUÁL ES EL NOMBRE DE CADA OBJETO?

IMAGINEN QUE USTEDES TIENEN UNA REGADERA MÁGICA. ¿QUÉ LES GUSTARÍA QUE TENGA ADENTRO? ¿POR QUÉ?

➔ DIBUJÁ TU REGADERA MÁGICA Y ESCRIBÍ, CÓMO PUEDAS, QUÉ CONTIENE Y PARA QUÉ LA USARÍAS.

CUENTO "EL ENANITO Y LAS SIETE BLANCANIEVES" PODÉS ESCUCHARLO AQUÍ

LEÉ SOLO O SOLA O CON AYUDA ESTE FRAGMENTO DEL CUENTO.

EL PROFESOR SE ASUSTÓ MUCHO Y TRATÓ DE EXPLICARLES QUE EN SU ESCUELA SÓLO HABÍA ALUMNOS CHIQUITOS: GRILLOS QUE ESTUDIABAN CANTO, ARAÑAS QUE ESTUDIABAN TEJIDO, RANAS QUE APRENDÍAN NATACIÓN.

➔ **LUEGO COMPLETÁ EL SIGUIENTE CUADRO CON EL NOMBRE DEL ANIMAL QUE CORRESPONDE Y QUÉ ESTUDIABAN EN LA ESCUELA. AL FINALIZAR TE PROPONEMOS QUE AGREGUES DOS Y COMPLETES EL CUADRO.**

TE PROPONEMOS QUE INTENTES COMPLETAR LOS DATOS SIN COPIAR DEL TEXTO. DICTÁNDOTE LA PALABRA, PENSANDO CÓMO EMPIEZA, CÓMO TERMINA, SI TIENE PARTES QUE YA CONOCÉS. PODÉS PEDIRLE A ALGÚN ADULTO QUE ESCRIBA ALGUNA PALABRA PARECIDA PARA AYUDARTE A RECONOCERLA.TAMBIÉN PODÉS PEDIRLE QUE TE DÉ LAS LETRAS QUE FORMAN LA PALABRA Y VOS LAS ORDENES PARA FORMARLA.

DIBUJO	¿QUÉ ANIMAL ES?	¿QUÉ ESTUDIA EN LA ACADEMIA?
		
		
		

➔ **LEÉ SOLO/A O CON AYUDA ESTE FRAGMENTO DEL CUENTO.**

SACÓ UN LÁPIZ Y UN MONTÓN DE PAPELITOS, PAPELETAS, PAPELOTES Y PAPELONES, Y LES PREGUNTÓ:
- ¿NOMBRE?
-BLANCARUCHA.
- ¿APELLIDO?
-NIEVES.
- ¿PROFESIÓN?
-SEÑORITA.
- ¿NOMBRE?
-BLANCACHOFA.
- ¿APELLIDO?
-NIEVES.
- ¿PROFESIÓN?
-SEÑORITA.
Y ASÍ ANOTÓ A LAS RESTANTES, QUE SE LLAMABAN: BLANCARITA, BLANCAROTA, BLANCARINA, BLANCARUFA Y BLANCATULA NIEVES.

➔ ESTOS SON LOS NOMBRES DE LAS SEÑORITAS NIEVES, **MARCÁ LA PARTE QUE TIENEN EN COMÚN.**

➔ ¡ATENTI, ATENTI CON LA SIGUIENTE ACTIVIDAD!
PREPARAR **SIETE** LÁPICES DE ÉSTOS COLORES: ROJO, VERDE, AZUL, AMARILLO, MARRÓN, VIOLETA Y NARANJA (O LOS COLORES QUE TENGAN).

LUEGO BUSCAR DETENIDAMENTE BLANCARUCHA (ROJO), BLANCACHOFA (VERDE), BLANCARITA (AZUL), BLANCAROTA (AMARILLO), BLANCARINA (MARRÓN), BLANCARUFA (VIOLETA), BLANCATULA (NARANJA) Y SUBRAYARLA CON DICHO COLOR.

BLANCARUCHA

BLANCACHOFA

BLANCARITA

BLANCAROTA

BLANCARINA

BLANCARUFA

BLANCATULA



ACTIVIDAD OPTATIVA

ESTAS SIETE BLANCANIEVES TENÍAN MUCHAS GANAS DE CANTAR EN LA RADIO DE GULUBÚ Y… ¡LO LOGRARON!

TE ANIMÁS A CANTAR VOS DOS VERSITOS DE UNA CANCIÓN "QUE TE GUSTE" (COMO SI FUERA LA DE LAS BLANCANIEVES). ENVÍALA POR AUDIO O ESCRIBÍ LOS DOS VERSITOS EN EL CUADERNO.

CUENTO "MURRUNGATO DEL ZAPATO" PODÉS ESCUCHARLO AQUÍ

CONVERSAMOS:

¿QUIÉN ES EL PROTAGONISTA DE ESTA HISTORIA, ES DECIR EL PERSONAJE PRINCIPAL DEL CUENTO? ¿DÓNDE VIVE? ¿QUÉ ENCUENTRA? ¿QUÉ OCURRE POR LA MAÑANA?

1) COMPLETAR LAS PALABRAS DE ESTAS LAS ORACIONES.

EL GATO MURRÚN NO ERA **MI**……

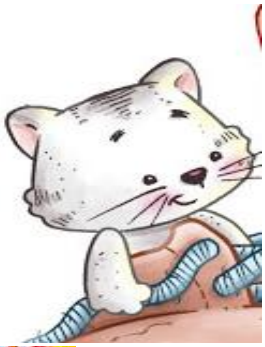
EL GATO MURRÚN NO ERA **HE**……

EL GATO MURRÚN TAMPOCO ERA **BAI**……

2) SUBRAYAR EN ESTA PARTE DEL CUENTO CON VERDE DONDE DICE **GATO**, CON ROJO DONDE DICE **GATOLINES** Y CON AZUL DONDE DICE **GATIPERROS.**

"…EL GATO MURRÚN NO ERA MÁS QUE UN LINYERA, PROFESIÓN MUY RESPETABLE ENTRE LOS GATOS, GATOLINES Y LOS GATIPERROS.

BUSCAR EN LA SOPA DE LETRAS ÉSTAS PALABRAS DEL CUENTO.




AYUDITA : PODÉS ESCRIBIR PRIMERO LAS PALABRAS, ¿CON QUÉ LETRA EMPIEZAN? BUSCÁ LA LETRA E INTENTÁS LEER PARA ENCONTRAR CADA PALABRA . PODÉS ENCONTRARLAS EN FORMA VERTICAL U HORIZONTAL.

Z G A T O F L O T A G A T I T I O
A Y T A P L A N T A F A C A I T O
P A T I W F L O R E S W X T O E O
A M U R U P A T O L E O G O T A
T O U I M U E L A T I Z A M E S A
O H O L A C H I C O S B A L D E O

3) Practicamos lectura con el siguiente párrafo del cuento.
-¡ QUÉ BONITO!-DIJO MURRÚN.
-GRACIAS-CONTESTÓ LA PLANTA, CREYENDO QUE ERA UN PIROPO.
-¿QUIÉN TE HA DADO PERMISO PARA INSTALARTE EN MI CASA?
-ESTABA TAN CANSADA DE VIVIR SIEMPRE QUIETA EN EL MISMO LUGAR…-LE CONTESTÓ LA PLANTA-, SOÑABA CON MUDARME A UN ZAPATO Y PASEARME DE AQUÍ PARA ALLÁ, DE ALLÁ PARA AQUÍ, IR A VISITAR A LA MAMÁ DE ALHELÍ.

CUENTO "LA VACA Y LA LUNA".

EN ESTE CUENTO SE RELATA EL ENCUENTRO ENTRE LA LUNA Y UNA VACA, EN LOS TIEMPOS EN QUE LA LUNA BAJABA A LA TIERRA A VISITARNOS. EL NARRADOR NOS CUENTA POR QUÉ ESO YA NO SUCEDE...TE PROPONEMOS QUE LO ESCUCHES EN EL SIGUIENTE VIDEO AQUÍ.

PARA CONVERSAR DESPUÉS DE ESCUCHAR

PODÉS CONVERSAR CON ALGUIEN EN CASA ACERCA DE LO QUE PASA EN ESTE CUENTO, POR EJEMPLO:

- ¿QUÉ LE PASABA AL SOL CUANDO LA LUNA SE ESCAPABA?
- EN UN MOMENTO DE LA HISTORIA LA LUNA DECIDIÓ DORMIR UNA SIESTITA. ¿POR QUÉ FUE?
- ¿QUÉ QUERRÁ CONTARNOS EL NARRADOR CUANDO DICE "EL SOL ESTABA RESBALANDO POR EL HORIZONTE"?



PARA LEER

LEÉ SOLITO/A O PEDILE A ALGUIEN QUE TE LEA MIENTRAS VOS SEGUÍS CON TU DEDO LA LECTURA.

SEÑALÁ CON UNA X QUIÉNES SE ACERCARON A JUGAR CON LA LUNA.

MARIPOSAS	
MARIQUITAS	
CHICOS	
CHANCHOS	
CABALLOS	
ABEJAS	
OVEJAS	
GATOS	
GRILLOS	
GUSANITOS	



PARA ESCRIBIR. LA CANCIÓN DE LA LUNA

VOLVÉ A ESCUCHAR LA CANCIÓN QUE CANTABA LA LUNA Y DESPUÉS ESCRIBILA PARA NO OLVIDARTE.

AHORA TE PROPONEMOS QUE ESCRIBAS ¿CÓMO ES LA LUNA DE ESTE CUENTO?

CUENTO "HISTORIA DE UNA PRINCESA, SU PAPÁ Y EL PRÍNCIPE KINOTO FUKASUKA"

. AQUÍ

EN ESTE CUENTO CONOCERÁS A UNA PRINCESA QUE VIVÍA EN LA CIUDAD DE SIU KIU Y SÓLO PODÍA ESTAR MUY QUIETA. ASÍ PASABA SUS DÍAS HASTA QUE SE ENCUENTRA CON UNA MARIPOSA QUE LE CAMBIA LA VIDA.

PARA CONVERSAR DESPUÉS DE ESCUCHAR.

PODÉS CONVERSAR CON ALGUIEN EN CASA SOBRE LAS COSAS DISPARATADAS QUE SUCEDEN EN ESTE CUENTO. TAMBIÉN PODÉS VOLVER A ESCUCHARLO TODO UNA VEZ MÁS Y ELEGIR ALGUNAS DE LAS PARTES QUE MÁS TE HICIERON REÍR. **¿POR QUÉ LE DECÍAN A LA PRINCESA SUKIMUKI QUE TENÍA QUE QUEDARSE QUIETITA TODO EL TIEMPO? AL FINAL DICE QUE LA PRINCESA DEJÓ DE ESTAR QUIETITA Y SE CASÓ CON EL PRÍNCIPE FUKASUKA, PERO... ¿CÓMO LOGRARON CONVENCER AL EMPERADOR?**



1. **PARA LEER**

MUCHAS COSAS ERAN LAS QUE LA PRINCESA SUKIMUKI NO PODÍA HACER PARA PODER QUEDARSE MUY QUIETA. VOLVÉ A ESCUCHAR ESA PARTE DEL CUENTO VARIAS VECES Y DESPUÉS LEÉ SOLO/A O CON AYUDA DE ALGUIEN TODO LO QUE NO PODÍA HACER:

EN ESA ÉPOCA, LAS PRINCESAS TODO LO QUE TENÍAN QUE HACER ERA QUEDARSE QUIETITAS. NADA DE AYUDARLE A LA MAMÁ A SECAR LOS PLATOS. NADA DE HACER MANDADOS. NADA DE BAILAR CON ABANICO. NADA DE TOMAR NARANJADA CON PAJITA. NI SIQUIERA IR A LA ESCUELA. NI SIQUIERA SONARSE LA NARIZ. NI SIQUIERA PELAR UNA CIRUELA. NI SIQUIERA CAZAR UNA LOMBRIZ. NADA, NADA, NADA.

Las siguientes imágenes muestran algunas cosas que la princesa "NO PODÍA HACER" ya que sólo tenía que quedarse quietita. Animate y escribí las que faltan en forma de oración como en los ejemplos.



LA PRINCESA NO PODÍA IR A LA ESCUELA.



LA PRINCESA NO PODÍA HACER LOS MANDADOS.



_____ - .



_____.



_____.

1) A Sukimuki mientras estaba en su jardín se le apareció una mariposa. Ordená la siguiente oración y escribila en la línea: MARIPOSA LA REVOLOTEABA.

_____ .

2) La mariposa luego se transformó en príncipe. Escribís en el cuaderno cómo era ese príncipe. Luego elegí una de sus características y armá una oración. Por ejemplo: EL PRÍNCIPE ERA INTELIGENTE.

CUENTO "DOMINGO SIETE"

La docente cuenta a los niños el motivo de elección de ese cuento: Dado que las dos señas pensamos y creemos que a muchos niños y personas adultas les ocurre también que los días domingo suelen ser a veces un poco aburrido o triste. Entonces pensamos que a partir del título nos puede contar algo qué hacer ese día…Luego les narra el cuento "Domingo siete".

Escucharmos

¡A construir títeres!

Actividad optativa: En ese cuento hay dos personajes principales, que son como opuestos: Uno de ellos se llamaba Juan que tenía 3 pecas en el cachete y era muy bueno y paciente y el otro se llamaba Domingo que era malo, burlón y amarrete.

Te proponemos en familia realizar a estos dos personajes en títeres (con materiales que tengan en casa). Pueden usar rollo de cocina o de papel higiénico, como usamos para realizar los micrófonos de una actividad que realizamos hace varios días.

Necesitamos bolsitas de papel o media viejas que no usamos, recortes de revistas, engrudo o plásticola. Marcadores o lápices de colores. Pedacitos de tela y de lana.

Los niños pueden armar los personajes pegando los recortes en las bolsas de papel para hacer los ojos, la boca, la nariz y la ropa de sus títeres (si prefieren pueden dibujarlos). Con esos títeres podrán representar el cuento, pero antes tienen que aprender a usarlos y, en especial , a darles voz.

CUENTO "PIU PIRIPIÚ

1) Con estas palabras de los cuadros ¿te animás a armar la oración como en el ejemplo?. Recordá que las oraciones terminan en un punto.

CAROS HUEVOS LOS ESTÁN MUY.	LOS HUEVOS ESTÁN MUY CAROS.
COMPRÓ FELIPITO HUEVOS.	
PÁJARO CANTABA EL.	

2) El pajarito voló hasta su nido y trajo algunas cosas. Completá las oraciones .
UN CARRETEL DE _____ DE TELARAÑA, UNA _____,

UN POQUITO DE _____ DEL DIABLO Y UNA PIZQUITA DE

_____ DE _____ .

3) Intento leer el siguiente párrafo y luego podés realizar la actividad.
LA MAMÁ DE FELIPITO FINALMENTE LO RETÓ Y LO MANDÓ A LA CAMA. FELIPITO LLORÓ Y LLORÓ. DE REPENTE VIO POR LA VENTANA AL PAJARITO. ALLÍ AMBOS CONVERSARON Y SE DIJERON COSAS…

Actividad: Si te animás envíanos por audio qué opinas de eso.

- AHORA ANOTAMOS EL LISTADO DE TODOS LOS CUENTOS ESCUCHADOS DE MARÍA ELENA WALSH (FUERON 10). LOS AYUDAMOS CON LOS NOMBRES DE 4. EL RESTO INTENTEN ESCRIBIRLOS USTEDES.
  - LA PLAPA
  - HISTORIA DEL GATOPATO Y LA PRÍNCESA MONILDA
  - LA REGADERA MISTERIOSA
  - EL ENANITO Y LAS SIETE BLANCANIEVES
  -
  -
  -
  -

- A CONTINUACIÓN LES PROPONEMOS TERMINAR EL TRABAJO CON LOS CUENTOS DE MARÍA ELENA RECOMENDANDO ALGUNO DE SUS CUENTOS. ESCRIBIR POR QUÉ RECOMENDARON ESE CUENTO Y REALIZAR UN DIBUJO QUE LO REPRESENTE O DECINOS TU RECOMENDACIÓN Y EL POR QUÉ VIÁ AUDIO Y ENVIALA AL GMAIL.

AQUÍ BRINDAMOS EJEMPLOS DE RECOMENDACIONES DE UN CUENTO QUE ELIJAN (no tienen que ser exactamente las que les decimos, sirven para ayudarlos a pensar) ES DECIR, DEL POR QUÉ ELIJO, RECOMIENDO DETERMINADO CUENTO. RECUERDEN QUE DECIR SÓLO "PORQUE ME GUSTA" QUEDARÍA INCOMPLETO. LAS SEÑOS QUEREMOS SABER EL POR QUÉ TE GUSTA, QUÉ COSAS TIENE ESE CUENTO QUE HACE QUE TE GUSTE.

-Me gustó porque aumentó mi curiosidad y conocimiento sobre….

-Lo recomiendo porque hay una parte de la historia que hizo recordar algo que me pasó.

-El cuento me gustó porque me hizo despertar el interés de investigar sobre el personaje o la temática del cuento (escribir el personaje o tema)

-Lo recomiendo porque me llamó la atención que……. e hizo surgir ideas acerca de lo que trata el cuento.

-Lo recomiendo porque ese cuento me hizo acordar a otro cuento a quién el personaje le ocurría casi lo mismo.

-Lo recomiendo ya que entendí por qué "plapla" no está en el abecedario (por ejemplo, si fuera del cuento "La plapla").

RECUERDEN CHICOS QUE JUSTIFICAR SUS RECOMENDACIONES ES "ESCRIBIR COMO LECTOR".

- POR ÚLTIMO, LAS DOCENTES PREPARAN EL ARMADO DE LA REVISTA VIRTUAL CON RECOMENDACIONES E ILUSTRACIONES A PARTIR DEL TRABAJO DE LOS NIÑOS JUNTO A SUS FAMILIAS. LUEGO SE PUBLICARÁ EN EL BLOG DE LA ESCUELA PARA QUE LO MIREN LAS FAMILIAS Y TAMBIÉN PARA COMPARTIR CON LOS OTROS GRADOS.