PRONOMES DEMONSTRATIVOS – REVISÃO TEÓRICA

Indicam a posição, no espaço ou no tempo, dos seres, em relação às três pessoas do discurso:

1ª pessoa: este (s), esta (s), isto = perto do falante; em referência a um momento presente ou que ainda não passou; em referência a um futuro próximo.

Este documento é o meu. / Este ano está sendo proveitoso. / Haverá Botafogo X Vasco neste domingo. (= domingo mais próximo)

2ª pessoa: esse (s), essa (s), isso = longe do falante; em referência a tempo passado próximo ao momento em que se fala.

Esse documento é o seu.

Comprei minha casa há dois anos. Nesse ano realizei um sonho.

3ª pessoa: aquele (s), aquela (s), aquilo = longe do falante e do ouvinte; em referência a tempo passado ou futuro longínquo.

Aquele documento que está na mesa é seu? / Em 1970, o Brasil conquistou o título mundial de futebol pela terceira vez. Naquele ano o nosso time foi campeão invicto.

Obs.: **a)** O pronome **o** (a, os, as) é demonstrativo quando equivale a **aquele(s), aquela(s), aquilo, isso**.

b) Aparecem ainda como demonstrativos os vocábulos **tal**, **mesmo**, **próprio** e **semelhante**.

Ex.: **Tal** atitude não se esperava dele. / Ele **mesmo/próprio** fez o pedido.

c) Os demonstrativos podem apontar para algo que já foi ou que ainda vai ser mencionado no texto. Como forma mais adequada, pede-se usar **esse(s) / essa(s) / isso** para o que já foi mencionado anteriormente **(anafórico)** e **este(s) / esta(s) / isto** para algo que vai ser mencionado **(catafórico)**. Porém, não havendo ambiguidade, podemos usar, indiferentemente, esses pronomes como anafóricos ou catafóricos.

Ex.: "A previsão do tempo não era muito favorável. O vento aumentara um pouco e decidi reduzir as velas para o primeiro rizo. Conversávamos no convés sobre **esses** problemas."
Isso/**Isto** é o que mais incomoda os homens honestos: o ciúme.

Importante: para estabelecermos a distinção entre duas coisas ou pessoas anteriormente citadas, usamos **este(s), esta(s)** e **isto,** para o termo mais próximo, e **aquele(s), aquela(s), aquilo,** para o mais distante.

Ex.: "Há que se fazer a distinção entre acidentes do trabalho e doença do trabalho. Enquanto esta é inerente a determinados ramos de atividade, aqueles ocorrem pelo exercício do trabalho, provocando lesão corporal."

PRONOMES RELATIVOS – REVISÃO TEÓRICA

Relacionam-se com o termo anterior chamado antecedente (substantivo ou pronome substantivo). Dão início às orações adjetivas, que podem ser restritivas ou explicativas.

Ex.: "Eu preparo uma canção que (= canção) faça acordar os homens e adormecer as crianças."

Obs.: Ao usar os relativos, devemos observar dois pontos importantes:
a) quando usar os pronomes relativos que, quem etc.;
b) atentar para a regência (se o verbo ou nome que aparece na oração adjetiva pede preposição).

Aparecem como pronomes relativos:

Que (o qual, a qual, os quais, as quais): usado para ***coisa*** ou ***pessoa***.

Ex.: Reconheceu a loja que lhe indicaram.

Senti, na hora, o que aconteceu.

Ligue o rádio para ouvir as canções de que gosta.

O filme a que assistimos é imperdível.

Quem: para ***pessoa***. Sempre antecedido de preposição.

Ex.: Esse é o escritor a quem admiro.

Chegou a mulher por quem me apaixonei.

Cujo(s) / Cuja (s): entre dois substantivos com ideia de ***posse***.

Ex**.:** Feliz o pai cujos filhos são ajuizados.

Os jovens, com cujos pais conversei, prometeram mudar de atitude.

Onde: para lugar.

Ex.: Saberei hoje a sala onde farei a prova.

Visitei o bairro aonde o senhor vai.

Visitei o bairro donde o senhor vem.

Quando: para tempo.

Ex.: Todos ficam aflitos no momento da apuração, quando será conhecida a escola campeã.

Como: quando os antecedentes forem as palavras "modo", "maneira", "forma".

Ex.: Já definimos o modo como o time vai jogar.

Quanto: para quantidade (todos, tudo).

Ex.: Vê-lo feliz e radiante é tudo quanto desejo.

PRONOMES POSSESSIVOS – REVISÃO TEÓRICA

1.2. Possessivos

Indicam a posse em referência às três pessoas do discurso:

1ª pessoa: meu (s), minha (s), nosso (s), nossa (s)

2ª pessoa: teu (s), tua (s), vosso (s), vossa (s)

3ª pessoa: seu (s), sua (s)

PRONOMES – QUESTÕES DE CONCURSOS

(Questão de pronomes/referente textual)

a valorização cambial. No fim do ano passado, o real chegou a acumular a maior valorização cambial desde o início da globalização financeira, ou seja, desde o fim dos anos 1960; e isso tem um efeito muito negativo sobre a indústria e a atividade de modo geral.

1 – (Adaptada) A respeito do uso das estruturas linguísticas no texto, julgue:
e) O pronome "isso"(**l**.16) retoma a ideia expressa por "globalização financeira"(l.15).

(Questão de pronome/referente textual)

2.

1 - Para preservar a coerência e a correção gramatical do texto, assinale a opção que corresponde ao termo a que se refere o elemento coesivo constituído pelo pronome "**-la**" (ℓ. 6).

A reciprocidade de tratamento é tradicional princípio da liturgia diplomática. Esse pressuposto consagrado na relação entre as nações – econômicas e migratórias, entre outras – é determinante para estimular o equilíbrio e afastar a tensão na convivência entre os países, colaborando para mantê-la em desejável harmonia. É hipocrisia, por exemplo, cobrar de uma parceria obediência a normas de bom trato (ou de acolhimento) se o outro lado da fronteira não é contemplado com o respeito ao protocolo da civilidade.

(O Globo, 26/3/2012)

a) "convivência"(ℓ.5)
b) "liturgia" (ℓ.2)
c) "reciprocidade"(ℓ.1)
d) "tensão"(ℓ.5)
e) "hipocrisia"(ℓ.7)

(Questão de pronome/referente textual)

A fraqueza da produção manufatureira, nos últimos meses e anos, aqueceu o debate sobre o risco de desindustrialização no Brasil. No ano passado, seu crescimento foi de apenas 0,3%, uma ninharia em
5 comparação com a alta de 6,7% no varejo. Mesmo

3 - Em relação às estruturas linguísticas do texto, julgue:
c) O pronome "seu"(ℓ.3) retoma o antecedente "produção manufatureira"(ℓ.1).

(Questão de pronome/referente textual)
4-

15 O limite de endividamento de cada estado guarda uma proporção com sua capacidade de arrecadação. Atualmente, a dívida consolidada líquida de cada um não pode exceder a 2%. Esse teto vem sendo rigorosamente observado desde o grande ajuste fiscal

61- Julgue a opção em relação às estruturas linguísticas do texto.
e) O elemento coesivo "Esse teto"(**l**.18) retoma o antecedente "dívida consolidada líquida"(**l**.17).

(Questão de pronomes)
5. (Adaptada) Acerca do uso das estruturas linguísticas no texto, julgue:

habitacional ou de mobilidade. Em última instância, uma importante decisão política deve ser tomada em relação ao modelo de cidade em que queremos viver e ao destino dos investimentos públicos em mobilidade.

b) A relação semântica entre as ideias do texto mostra que o termo "em que" (ℓ.7) corresponde a **onde**.

(Questão de pronomes)

6. (Adaptada) Em relação às estruturas linguísticas do texto, julgue:

O governo dá sinais de que parece superar a longa fase de negação do problema e está mais perto de formatar uma agenda para enfrentar a deterioração das contas do Instituto Nacional do Seguro Social – INSS.

a) Mantém-se a correção gramatical e os sentidos originais do período ao se substituir "de que"(**l.**1) **por do qual**.

(Questão de pronomes)

7. (Adaptada) Em relação às estruturas linguísticas do texto, julgue:

No caso dos atuais segurados, o fundamental para equilibrar as contas é desencorajar as aposentadorias precoces admitidas pela legislação. A alternativa à mão é a fórmula batizada de 85/95, em que os números se referem à soma da idade com o tempo de contribuição

c) Prejudica-se a correção gramatical e o sentido original do período ao se substituir "em que"(**l.**16) por **na qual**.

(Questão de pronomes)

8. (Adaptada) Em relação às estruturas linguísticas do texto, julgue:

previdenciários da maioria dos países. Trabalha-
25 se com 60 anos para mulheres e 65 para homens, números que serão objeto de negociação no Congresso. Atualmente, há quem se aposente antes dos 50, com base no tempo de contribuição (30 e 35 anos, respectivamente, para obter o benefício integral).

e) Em "trabalha-se"(**l.**24 e 25) e em "se aposente"(**l.**27) o emprego do pronome "se" tem a mesma função morfossintática.

(Questão de pronomes/referentes)

9. (Adaptada) Acerca dos sentidos e da morfossintaxe do texto, julgue:

O último esteio importante da legislação sindical do Estado Novo foi o imposto sindical, criado em 1940. A despeito das vantagens concedidas aos sindicatos oficiais, muitos deles tinham dificuldade em
5 sobreviver, por falta de recursos. O imposto sindical veio dar-lhes o dinheiro sem exigir esforço algum de sua parte. A solução foi muito simples: de todos os

c) Constituem uma sequência coesiva de "sindicatos oficiais"(**l.**3 e 4) os termos: deles(**l.**4); -lhes(**l.**6) e sua (**l.**7)

(Questão de pronomes)

10.

13- Assinale a opção que, ao preencher a lacuna, provoca erro gramatical no texto abaixo.

O transporte público ideal é aquele ___(A)___você tenha as prioridades, ___(B)___ possa ter uma hierarquia. Como, por exemplo, o transporte ___(C)___carrega um maior número de pessoas ter uma via exclusiva para ele. Em seguida, seria criada uma hierarquia até chegar ao pedestre, ___(D)___o carro passa por uma via específica e a gente vai tendo uma valorização de espaços. A partir daí a gente vai gerar eficiência no transporte público e com essa eficiência a gente vai convidar as pessoas para ___(E)___ utilizem o transporte público.

(Adaptado de Diogo Pires Ferreira, mestre em planejamento urbano, em http://g1.globo.com/ma/maranhao/noticia/2012/08/veja-o-papel-das-prefeituras-quanto-aos-problemas-do-transporte-coletivo.html, acesso em 4/12/2012)

a) em que
b) que
c) em que
d) em que
e) que

(Questão de pronomes)

11. (Adaptada) A respeito do uso das estruturas linguísticas no texto, julgue:

ao Tesouro etc. Já a receita pública é a entrada
10 que, integrando-se no patrimônio público sem quaisquer reservas, condições ou correspondência no passivo, vem acrescer o seu vulto, como elemento novo e positivo. A entrada, destarte, é o gênero de que a receita pública é uma espécie. As

b) O uso do pronome em "integrando-se" (**l**.10) indica que "a entrada" (**l**.9) constitui o agente e, ao mesmo tempo, também o objeto de **integrar**.

GABARITO

1. Errado
2. A
3. Certo
4. Errado
5. Certo
6. Errado
7. Certo
8. Errado
9. Certo
10. C
11. Errado.