CLUBE PEDAGÓGICO NM

PROJETOS E PLANOS - DIA DO LIVRO



CLUBE PEDAGÓGICO NM

CLUBE PEDAGÓGICO NM

Somos uma organização filantrópica, sem fins lucrativos com o principal objetivo de contribuir com o incentivo a leitura, cultura e educação.
Esse eBook contém materiais selecionados e tirados da internet, com caráter ilustrativo, sempre que sabemos a fonte nós a colocamos , caso haja algum material que seja da sua autoria por gentileza entre em contato conosco, para que possamos retirar do arquivo ou dar os devidos créditos, teremos o maior prazer em fazer isso, não desejamos fazer plágio e nem violar direitos autorais, nosso desejo sincero é contribuir para o enriquecimento dos professores.

EMAIL: clubepedagogiconm@gmail.com

PÁGINA NO FACEBOOK: @clubepedagogiconm

TELEGRAM: https://t.me/joinchat/HIMBkUrWucm6Ip2_NhJosQ

YOUTUBE:
https://www.youtube.com/channel/UCcFNg-Ykj9H2eTFq-D1N00g

REDE NM PRODUÇÕES E ARTES

Projeto Sitio do Pica Pau Amarelo

Metas traçadas:
•Desenvolver um projeto coletivo envolvendo as turmas de Educação Infantil e Ensino Fundamental.
•Estabelecer uma parceria constante entre os profissionais, afim de obter cooperatividade.
•Instigar a curiosidade dos alunos e abrir espaço permanente para suas colocações.
•Proporcionar a integração entre as turmas na busca e na socialização dos conhecimentos.
•Atualizar a biblioteca escolar na medida em forem surgindo as necessidades.
•Envolver a comunidade e funcionários no projeto de pesquisa escolar.

Questão Orientadora:
É viável associar os conteúdos programáticos com a Literatura de Monteiro Lobato? A obra de Monteiro Lobato poderá ser uma alternativa para despertar o interesse pela pesquisa, sem que seja descaracterizado o “ler pelo prazer de ler”?

Objetivo:
•Levar a Literatura de Monteiro Lobato ao conhecimento das crianças, demonstrando a importância da leitura, ajudando-as a perceber o quanto podem aprender de forma prazerosa.
•Oportunizar aos alunos da Educação Infantil o contato com a obra de Monteiro Lobato e os personagens do Sítio do Pica- Pau Amarelo.
•Estimular o interesse pela pesquisa.
•”Viajar” com a turma do Sítio do Pica- Pau Amarelo, em busca de novos conhecimentos
Nossa Caminhada:
•Escolha do tema.
•Coleta de materiais.
•Organização do espaço.
•Apresentação da obra de Monteiro Lobato às crianças.
•Explanação aos pais sobre a Pesquisa como princípio educativo e o tema a ser trabalhado.
•Desenvolvimento dos projetos em sala de aula.

“CERTEZAS PROVISÓRIAS”:
•A obra infanto- juvenil de Monteiro Lobato é de excelente qualidade.
•Na obra de Monteiro Lobato existem histórias adequadas para crianças de 4 a 6 anos.
•As crianças se identificarão com os personagens das histórias.

DÚVIDAS TEMPORÁRIAS:
•As histórias contadas em capítulos será uma atividade prazerosa para as crianças?
•As crianças conseguirão concentrar-se na leitura das histórias, visto as mesmas conterem poucas ilustrações?
•A fantasia, a curiosidade, a solução de problemas e a busca do conhecimento, fatores presentes nas histórias, despertarão o interesse pela pesquisa?

OS PRIMEIROS PASSOS:
Tendo definido um tema comum para desenvolver os trabalhos na Unidade Escolar durante o ano , iniciamos as atividades organizando cooperativamente o espaço, para

recebermos os alunos, decorando a escola com motivos referentes ao Sítio do Pica-Pau Amarelo. Buscamos desta forma despertar a curiosidade das crianças sobre os estranhos personagens de Monteiro Lobato.
Num segundo momento, realizamos uma reunião com os pais para levar ao seu conhecimento a proposta de se trabalhar a Pesquisa Escolar como Princípio Educativo e o tema escolhido para dar suporte às atividades. Sabíamos que seria indispensável a compreensão e a colaboração destes, para que o trabalho a que nos propúnhamos realizar, realmente acontecesse.
Iniciando o trabalho em sala de aula, “apresentamos” Monteiro Lobato e sua obra às crianças, manuseando os livros e comentando as ilustrações. Os alunos da 3a série, usando as fantasias adquiridas pela APP – Associação de Pais e Professores, apresentaram os personagens para as turmas de Educação Infantil. Montamos um livro com as figuras e descrição destes personagens, utilizando o material encontrado na INTERNET, no site do Sítio do Pica Pau Amarelo
Definimos as histórias a serem contadas e a forma com que isso aconteceria, visto serem extensas e com pouca ilustração. “Reinações de Narizinho”, “Caçadas de Pedrinho” e “Viagem ao Céu” foram as histórias selecionadas e optou-se por contá-las em capítulos, logo no início das aulas.

Os três livros deram origem a três projetos diferentes:
“O Reino das Águas Claras” , “Bicho Fera, Bicho Bom”, “Brincando com o Universo”
O REINO DAS ÁGUAS CLARAS
O PONTO DE PARTIDA:
As aventuras de Narizinho e seus amigos, no riacho existente no Sítio do Pica Pau Amarelo despertou o interesse das crianças para o rio localizado nesta comunidade e desta forma foi definido o tema do nosso primeiro projeto de pesquisa deste ano. Levantamos com as crianças o que sabiam e o que queriam saber sobre o assunto.

CERTEZAS PROVISÓRIAS
•Existe água em diversos lugares.
•A água do rio vem da cachoeira.
•Existe água de cores diferentes.
•Não podemos viver sem água.
•É perigoso tomar banho no rio.
•Existe peixes e outros bichos na água.
•O polvo e o tubarão são ferozes.

DÚVIDAS TEMPORÁRIAS:
•De onde vem a água das cachoeiras e das lagoas?
•Por que a água do mar é diferente da água do rio?
•Como o rio enche quando chove se a água vai para o mar?
•Os bichos do mar podem vir até o nosso rio?
•Quais são os bichos perigosos e os que não são perigosos que vivem na água.

POR ONDE CAMINHAMOS:
Buscamos respostas às nossas dúvidas nos livros, revistas e jornais; na INTERNET e Cd rooms; junto aos pais e familiares; com os demais alunos, professores e funcionários da escola.
Buscamos o contato com a água no rio da comunidade e na lagoa da casa de um dos alunos e organizamos um espaço com diversos tipos de água (do rio, do poço, da lagoa, da SAMAE, da cachoeira e do mar).
Fantasiamos com Monteiro Lobato montando num aquário o Reino da Águas Claras e experimentamos as receitas da Tia Anastácia, fazendo docinhos para as mães para o

café que realizamos em sua homenagem.
Confeccionamos nossos Viscondes de Sabugosa com as socas de milho trazidas por um dos alunos
No desenvolver do projeto buscamos nas diversas áreas do conhecimento os conteúdos necessários para resolver nossos problemas e esclarecer as nossas dúvidas.
Estudamos a água (origem, diferenças, importância e cuidados) e os animais aquáticos (características e habitat). Trabalhamos com medidas de massa e capacidade. Contamos, juntamos e separamos. Registramos nossas descobertas através da escrita e do desenho. Expressamos o conhecimento adquirido através da fala, escrita, desenho, poesia, dramatização.
Encontramos as respostas para nossas dúvidas e aprofundamos o conhecimento das nossas certezas.

BICHO FERA, BICHO BOM !

O PONTO DE PARTIDA:
A leitura de “Caçadas de Pedrinho” direcionou nosso segundo projeto de pesquisa para os animais selvagens. Era consenso no grupo que as feras também eram animais bons. Só precisavam serem deixadas em paz para não prejudicarem o homem. Conhecer mais sobre esses animais deixou o grupo agitado e predisposto à pesquisa. As crianças tiveram, neste momento, mais facilidade em organizar suas certezas e suas dúvidas, que ficaram assim estabelecidas:

CERTEZAS PROVISÓRIAS
•Os animais selvagens são perigosos.
•Na África tem muitos animais ferozes.
•As pessoas matam os bichos selvagens.
•Os filhotes dos animais são mansos.
•Tem muitos tipos de animais ferozes.
•Na mata do nosso bairro tem animais selvagens.

DÚVIDAS TEMPORÁRIAS
•Por que as pessoas matam os animais selvagens?
•Existem onças e leões na mata do nosso bairro?
•Por que não tem rinocerontes, elefantes, girafas e cangurus na floresta do Brasil?
•Por que alguns bichos matam os outros?

POR ONDE CAMINHAMOS:
Buscamos respostas às nossas dúvidas nos livros, revistas e jornais; na INTERNET e Cdrooms; junto aos pais e familiares; com os demais alunos, professores e funcionários da escola.
Pesquisamos “in loco” o tema do nosso projeto e vivenciamos as aventuras da turma do Sítio do Pica- Pau Amarelo nos mais diferentes ambientes: no rio, no museu e no paraíso das aves do Seminário de Corupá, na casa de um dos alunos e na própria escola.
Fantasiamos com Monteiro Lobato construindo uma maquete sobre as Caçadas de Pedrinho. Encontramos outras alternativas para brincar com os estilingues dos pais e irmãos que não fosse atirar nos pássaros. Andamos de perna de pau, fugindo de feras imaginárias.
No desenvolver do projeto buscamos nas diversas áreas do conhecimento os conteúdos necessários para resolver nossos problemas e esclarecer as nossas dúvidas.
Compreendemos a importância de preservarmos as florestas e conhecemos a diversidade de árvores existente.

Conhecemos diversos animais, suas características e habitat. Trabalhamos com medidas comprimento, contamos, juntamos e separamos. Discutimos sobre os meios de comunicação e de transporte. Registramos nossas descobertas através da escrita e do desenho. Expressamos o conhecimento adquirido através da fala, escrita, desenho, dobraduras, poesia e dramatização.

https://pedagogiaaopedaletra.com/projeto-educacional-projeto-sitio-do-pica-pau-amarelo/

Projeto Ensinando e Aprendendo com o Sítio do Pica Pau Amarelo

Selecionamos projeto pedagógico para trabalhar o tema **SÍTIO DO PICA PAU AMARELO** com alunos das series inicias, com o objetivo de Criar oportunidade de aplicação dos conhecimentos adquiridos em situações da vida cotidiana; Possibilitar o uso de diferentes materiais, fazendo com que estes sejam percebidos em sua diversidade, manipulados e transformados(criação de fantoches de sucata); Desenvolver a oralidade, e muito mais.

Mas antes do projeto vamos falar um pouco sobre está obra de Monteiro Lobato:
Falar da história da Literatura Infantil no Brasil é o mesmo que falar em ***Monteiro Lobato*** (1882-1948), pois ele foi o primeiro a escrever para crianças e até hoje suas histórias encantam o público infantil, estando ainda vivas, através de livros e seriados de televisão.

Sítio do Pica Pau Amarelo
A série de histórias do sítio começou com a ***publicação*** de ***Narizinho Arrebitado***. Quer saber como é esse lugar? Então imagine um sítio, com horta, pomar, riacho, uma casa enorme, com fogão à lenha e uma pessoa especialista em fazer quitutes deliciosos, além de outros personagens que movimentam todo esse cenário… Esse é o ***Sítio do Picapau Amarelo*** , cheio de histórias que aguçam a imaginação.

Projeto Sítio do Pica Pau Amarelo

JUSTIFICATIVA
Este projeto visa resgatar e/ou desenvolver nos alunos a alegria de aprender, aprender não por obrigação, mas por prazer tornando o processo de alfabetização mais significativo para os alunos. Além de alfabetizar, este projeto viabiliza a possibilidade de levar as crianças à riqueza de nossa cultura, criando uma identidade cultural.
Ensinando e aprendendo com o Sítio do Pica-pau amarelo resgata as cantigas de roda, as brincadeiras cantadas, os brinquedos da época bem como as receitas e jogos folclóricos.
Apresentando às crianças o maravilhosas histórias que encantam gerações e gerações. Mostrar que todos os personagens que fazem parte do sitio estão interligados com o nosso folclore relembrando as situações vivenciadas quando crianças e nos dias atuais como, por exemplo, a vovó Benta nos lembra o aconchego, a Emilia a boneca de pano brinquedos antigos, o Visconde o estudioso, Narizinho e Pedrinho a fantasia, inocência, sonhos, encantamento, Tia Anastácia os quitutes

receitas diversas, tio Barnabé contos e causas, a Cuca os medos, Saci as lendas e outros personagens cada um com suas características.
Todos os grupos irão trabalhar com projeto, porém com variações de atividade conforme as especificidades de cada grupo.

Objetivos:

- Criar oportunidade de aplicação dos conhecimentos adquiridos em situações da vida cotidiana;
- Possibilitar o uso de diferentes materiais, fazendo com que estes sejam percebidos em sua diversidade, manipulados e transformados(criação de fantoches de sucata);
- Desenvolver a oralidade;
- Propor atividades de leitura e escrita que fazem sentido para as crianças.
- Desenvolver atitudes de colaboração compartilhando as suas vivências;
- Participar em situações do brincar;
- Participar de brincadeiras e jogos que envolvam a coordenação motora ampla para a ampliação do conhecimento do controle sobre o próprio corpo e seu movimento;
- Participar de situações que envolvam a linguagem escrita através dos jogos diversos;
- Desenvolver a coordenação viso motora;
- Desenvolver a linguagem oral através de relatos, conversas informais, necessidades, idéias, etc…
- Escutar diversas histórias, apreciando a leitura feita pelo professor;
- Reconhecer e valorizar os números, as vantagens orais e as noções espaciais como ferramentas necessárias no seu cotidiano;
- Registrar informações utilizando diferentes formas de desenhos, textos orais e escritos, gráficos, trilhas, etc…

DESENVOLVIMENTO

– Utilizando a criatividade Colorir o desenho, trabalhando a noção de espaço e limites do desenho. Trabalhar a coordenação motora fina, fazendo o contorno do desenho. Aproveitar para falar sobre o limite pessoal e social.
Após a apresentação dos personagens, será realizada uma roda de conversa sobre cada personagem.

Na conversa serão feitos os seguintes questionamentos:

- Quais foram os personagens que se apresentaram?
- Quem era a mais velha?
- Quais os nomes das crianças?
- Qual era o apelido de Lúcia?
- O que era a Emília?
- O que o Visconde mais gosta de fazer?
- Qual animal se apresentou?
- O que tia Nastácia faz que o pessoal do Sítio adora?

Obs. Os questionamentos variarão de acordo com o nível do grupo.
Explicar ao grupo que Monteiro Lobato criou um fantástico mundo de imaginação, onde uma boneca de pano e um boneco de sabugo de milho têm vida própria e vivem muitas aventuras.

https://www.soescola.com/2017/07/projeto-sitio-do-pica-pau-amarelo-2.html

PROJETO SÍTIO DO PICA PAU AMARELO

Justificativa:
Sendo a brincadeira uma forma lúdica da criança se relacionar com o ambiente ao seu redor, que exercita sua criatividade e imaginação, despertando sua natural curiosidade pelos mistérios que a cercam, a temática do Sítio do Pica Pau Amarelo oferece ao docente um universo rico para brincadeiras que auxiliam no aprendizado de outros conteúdos e habilidades também.

Objetivos:
- Conhecer um pouco da literatura infantil de Monteiro Lobato e o universo rural;
- Aprender brincando e brincar aprendendo;
- Reconhecer os sinais de trânsito (faixa de pedestre, semáforo);
- Desenvolver a capacidade de interpretação, a imaginação e o raciocínio lógico;
- Desenvolver a coordenação motora;
- Exercitar a abstração e a expressão criativa;
- Oferecer mais interação social presencial;
- Trabalho em equipe;
- Exercitar disciplina e respeito;
- Estimular gosto pela leitura.

Desenvolvimento:
- Verifique o quanto eles sabem acerca do tema;
- Apresente o cenário do Sítio do Pica Pau Amarelo e alguma de suas muitas histórias e personagens;
- Cantar;
- Assistir filmes;
- Recorte e colagem;
- Desenho;
- Brincadeiras dirigidas;
- Ditado;
- Confecção dos principais personagens das obras com EVA ou outro material de sua preferência;
- Fazer um mural do sítio para colar os personagens;
- Fazer uma roda de leitura com as histórias favoritas dos alunos;
- Peça teatral, onde cada um pode representar um personagem;

IDEIAS DE ATIVIDADES SOBRE SÍTIO DO PICA PAU AMARELO


Fantoche


Trabalhos manuais



Cuca



Trabalho da Emília e do Visconde



Saci



Lembrancinhas

https://escolaeducacao.com.br/projeto-sitio-do-pica-pau-amarelo/

Projeto Sitio do Pica Pau Amarelo

Metas traçadas:
•Desenvolver um projeto coletivo envolvendo as turmas de Educação Infantil e Ensino Fundamental.
•Estabelecer uma parceria constante entre os profissionais, afim de obter cooperatividade.
•Instigar a curiosidade dos alunos e abrir espaço permanente para suas colocações.
•Proporcionar a integração entre as turmas na busca e na socialização dos conhecimentos.
•Atualizar a biblioteca escolar na medida em forem surgindo as necessidades.
•Envolver a comunidade e funcionários no projeto de pesquisa escolar.
Questão Orientadora:
É viável associar os conteúdos programáticos com a Literatura de Monteiro Lobato? A obra de Monteiro Lobato poderá ser uma alternativa para despertar o interesse pela pesquisa, sem que seja descaracterizado o “ler pelo prazer de ler”?

Objetivo:
•Levar a Literatura de Monteiro Lobato ao conhecimento das crianças, demonstrando a importância da leitura, ajudando-as a perceber o quanto podem aprender de forma prazerosa.
•Oportunizar aos alunos da Educação Infantil o contato com a obra de Monteiro Lobato e os personagens do Sítio do Pica- Pau Amarelo.
•Estimular o interesse pela pesquisa.

•”Viajar” com a turma do Sítio do Pica- Pau Amarelo, em busca de novos conhecimentos
Nossa Caminhada:
•Escolha do tema.
•Coleta de materiais.
•Organização do espaço.
•Apresentação da obra de Monteiro Lobato às crianças.
•Explanação aos pais sobre a Pesquisa como princípio educativo e o tema a ser trabalhado.
•Desenvolvimento dos projetos em sala de aula.

“CERTEZAS PROVISÓRIAS”:
•A obra infanto- juvenil de Monteiro Lobato é de excelente qualidade.
•Na obra de Monteiro Lobato existem histórias adequadas para crianças de 4 a 6 anos.
•As crianças se identificarão com os personagens das histórias.

DÚVIDAS TEMPORÁRIAS:
•As histórias contadas em capítulos será uma atividade prazerosa para as crianças?
•As crianças conseguirão concentrar-se na leitura das histórias, visto as mesmas conterem poucas ilustrações?
•A fantasia, a curiosidade, a solução de problemas e a busca do conhecimento, fatores presentes nas histórias, despertarão o interesse pela pesquisa?

OS PRIMEIROS PASSOS:
Tendo definido um tema comum para desenvolver os trabalhos na Unidade Escolar durante o ano , iniciamos as atividades organizando cooperativamente o espaço, para recebermos os alunos, decorando a escola com motivos referentes ao Sítio do Pica-Pau Amarelo. Buscamos desta forma despertar a curiosidade das crianças sobre os estranhos personagens de Monteiro Lobato.
Num segundo momento, realizamos uma reunião com os pais para levar ao seu conhecimento a proposta de se trabalhar a Pesquisa Escolar como Princípio Educativo e o tema escolhido para dar suporte às atividades. Sabíamos que seria indispensável a compreensão e a colaboração destes, para que o trabalho a que nos propúnhamos realizar, realmente acontecesse.
Iniciando o trabalho em sala de aula, “apresentamos” Monteiro Lobato e sua obra às crianças, manuseando os livros e comentando as ilustrações. Os alunos da 3a série, usando as fantasias adquiridas pela APP – Associação de Pais e Professores, apresentaram os personagens para as turmas de Educação Infantil. Montamos um livro com as figuras e descrição destes personagens, utilizando o material encontrado na INTERNET, no site do Sítio do Pica Pau Amarelo
Definimos as histórias a serem contadas e a forma com que isso aconteceria, visto serem extensas e com pouca ilustração. “Reinações de Narizinho”, “Caçadas de Pedrinho” e “Viagem ao Céu” foram as histórias selecionadas e optou-se por contá-las em capítulos, logo no início das aulas.
Os três livros deram origem a três projetos diferentes:
“O Reino das Águas Claras” , “Bicho Fera, Bicho Bom”, “Brincando com o Universo”
O REINO DAS ÁGUAS CLARAS
O PONTO DE PARTIDA:
As aventuras de Narizinho e seus amigos, no riacho existente no Sítio do Pica Pau Amarelo despertou o interesse das crianças para o rio localizado nesta comunidade e desta forma foi definido o tema do nosso primeiro projeto de pesquisa deste ano.
Levantamos com as crianças o que sabiam e o que queriam saber sobre o assunto.

CERTEZAS PROVISÓRIAS
•Existe água em diversos lugares.
•A água do rio vem da cachoeira.
•Existe água de cores diferentes.
•Não podemos viver sem água.
•É perigoso tomar banho no rio.
•Existe peixes e outros bichos na água.
•O polvo e o tubarão são ferozes.

DÚVIDAS TEMPORÁRIAS:
•De onde vem a água das cachoeiras e das lagoas?
•Por que a água do mar é diferente da água do rio?
•Como o rio enche quando chove se a água vai para o mar?
•Os bichos do mar podem vir até o nosso rio?
•Quais são os bichos perigosos e os que não são perigosos que vivem na água.

POR ONDE CAMINHAMOS:
Buscamos respostas às nossas dúvidas nos livros, revistas e jornais; na INTERNET e Cd rooms; junto aos pais e familiares; com os demais alunos, professores e funcionários da escola.
Buscamos o contato com a água no rio da comunidade e na lagoa da casa de um dos alunos e organizamos um espaço com diversos tipos de água (do rio, do poço, da lagoa, da SAMAE, da cachoeira e do mar).
Fantasiamos com Monteiro Lobato montando num aquário o Reino da Águas Claras e experimentamos as receitas da Tia Anastácia, fazendo docinhos para as mães para o café que realizamos em sua homenagem.
Confeccionamos nossos Viscondes de Sabugosa com as socas de milho trazidas por um dos alunos
No desenvolver do projeto buscamos nas diversas áreas do conhecimento os conteúdos necessários para resolver nossos problemas e esclarecer as nossas dúvidas.
Estudamos a água (origem, diferenças, importância e cuidados) e os animais aquáticos (características e habitat). Trabalhamos com medidas de massa e capacidade. Contamos, juntamos e separamos. Registramos nossas descobertas através da escrita e do desenho. Expressamos o conhecimento adquirido através da fala, escrita, desenho, poesia, dramatização.
Encontramos as respostas para nossas dúvidas e aprofundamos o conhecimento das nossas certezas.
BICHO FERA, BICHO BOM !
O PONTO DE PARTIDA:
A leitura de “Caçadas de Pedrinho” direcionou nosso segundo projeto de pesquisa para os animais selvagens. Era consenso no grupo que as feras também eram animais bons. Só precisavam serem deixadas em paz para não prejudicarem o homem. Conhecer mais sobre esses animais deixou o grupo agitado e predisposto à pesquisa. As crianças tiveram, neste momento, mais facilidade em organizar suas certezas e suas dúvidas, que ficaram assim estabelecidas:

CERTEZAS PROVISÓRIAS
•Os animais selvagens são perigosos.
•Na África tem muitos animais ferozes.
•As pessoas matam os bichos selvagens.
•Os filhotes dos animais são mansos.

•Tem muitos tipos de animais ferozes.
•Na mata do nosso bairro tem animais selvagens.

DÚVIDAS TEMPORÁRIAS
•Por que as pessoas matam os animais selvagens?
•Existem onças e leões na mata do nosso bairro?
•Por que não tem rinocerontes, elefantes, girafas e cangurus na floresta do Brasil?
•Por que alguns bichos matam os outros?

POR ONDE CAMINHAMOS:
Buscamos respostas às nossas dúvidas nos livros, revistas e jornais; na INTERNET e Cdrooms; junto aos pais e familiares; com os demais alunos, professores e funcionários da escola.
Pesquisamos “in loco” o tema do nosso projeto e vivenciamos as aventuras da turma do Sítio do Pica- Pau Amarelo nos mais diferentes ambientes: no rio, no museu e no paraíso das aves do Seminário de Corupá, na casa de um dos alunos e na própria escola.
Fantasiamos com Monteiro Lobato construindo uma maquete sobre as Caçadas de Pedrinho. Encontramos outras alternativas para brincar com os estilingues dos pais e irmãos que não fosse atirar nos pássaros. Andamos de perna de pau, fugindo de feras imaginárias.
No desenvolver do projeto buscamos nas diversas áreas do conhecimento os conteúdos necessários para resolver nossos problemas e esclarecer as nossas dúvidas.
Compreendemos a importância de preservarmos as florestas e conhecemos a diversidade de árvores existente.
Conhecemos diversos animais, suas características e habitat. Trabalhamos com medidas comprimento, contamos, juntamos e separamos. Discutimos sobre os meios de comunicação e de transporte. Registramos nossas descobertas através da escrita e do desenho. Expressamos o conhecimento adquirido através da fala, escrita, desenho, dobraduras, poesia e dramatização.

https://pedagogiaaopedaletra.com/projeto-educacional-projeto-sitio-do-pica-pau-amarelo/

PROJETO: CANTANDO E ENCANTANDO COM O SÍTIO DO PICA PAU AMARELO

JUSTIFICATIVA:
Vamos entrar no mundo encantado do Sítio do Pica pau Amarelo, resgatando as cantigas de roda, as brincadeiras cantadas, os brinquedos da época, explorando o universo da ludicidade, apresentando o autor Monteiro Lobato, um escritor que sempre atraiu o interesse de muitas gerações pela leitura.

OBJETIVO GERAL:
Favorecer o desenvolvimento da capacidade linguístico e criador das crianças, desenvolver nelas o gosto pela leitura, através das inesquecíveis histórias, músicas e personagens do Sítio do Pica-pau Amarelo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:
Despertar sobre a curiosidade da vida no sítio e personagens trazendo para nossa realidade;
Conhecer os brinquedos e brincadeiras dos tempos dos avos, identificando os costumes da época e o respeito pelos idosos;
Resgatar a diversidade cultural, através das brincadeiras;
Identificar os elementos que compõem a história, reconhecendo a suas características físicas e psicológicas;
Explorar possibilidades dos gestos e movimentos corporais, através das músicas de cada personagem e músicas de animais;
Incentivar a recontagem de histórias, através de sacola da leitura e leitura em sala, produzindo ideias divergentes;
Conhecer as obras de Monteiro Lobato.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS:
Confecção de uma canastrinha (baú de segredos);*
Leitura diária das histórias do Sítio;
Conversa informal, o que tem no sítio criado por Lobato e os sítios que conhecemos;
Atividades relacionadas;
Contação de histórias em família;*
Fantoches;
Representação com desenhos e pintura;
Músicas, cd do sítio (uma por semana);
Dramatizações;
Produção de histórias a partir de imagens;
Confecção de um livro gigante;*
Conhecer os personagens (um por semana);
Receitas da tia Nastácia;
Cantar, gesticular e dançar com as músicas do sítio;
DVD relacionado;
Confecção de bonecas Emilia para meninas;
Recorte e colagem;
Confecção de livro de animais do Sitio (desenhos impresso);*

AVALIAÇÃO:
A avaliação será mediante observação e registro da participação e envolvimento das crianças durante as atividades propostas.

CULMINÂNCIA:
Propor para criança levar o livro Reinações da Narizinho para vivenciarem uma contação de história com a família, através da sacola da leitura.
Assistir ao episódio onde conta a história da Emília e a Canastrinha e despertar curiosidade nas crianças. - O que ela guarda dentro da Canastrinha?
A confecção da Canastrinha da Emília será feita com caixa de leite e as crianças irão decorá-las como quiserem e levar para casa e guardar seus mimos.
Com desenhos e músicas da Emília as crianças já estarão familiarizadas, então iremos confeccionar uma boneca em grupo, com ajuda das meninas.
Para confecção do livro com animais do Sitio, trabalhar músicas de animais. Podemos fazer um porquinho Rabicó de bexiga e rolo de papel higiênico.
Trabalhar as receitas da tia Nastácia conforme possibilidade de cada faixa etária.
Dramatização dos personagens do sítio pelas professoras.

SUGESTÃO:
Inserir na sala de aula figuras dos personagens e observar se as crianças percebem e reconhece os mesmos.

http://pequeninosfrutofiel.blogspot.com/2013/07/projeto-sitio-do-pica-pau-amarelo.html

PROJETO – LITERATURA INFANTIL: SÍTIO DO PICA-PAU AMARELO

TURMA: PRÉ-ESCOLAR I B
PROFESSORA: KEROLEN

Justificativa: Vamos entrar no mundo encantado o Sítio do pica-pau amarelo, resgatando as cantigas de roda, teatros. Apresentando o autor Monteiro Lobato, um escritor que sempre atraiu o interesse de muitas gerações pela literatura.

Objetivo geral: Conhecer uma das principais obras de Monteiro Lobato sendo ela Sítio do pica-pau amarelo.

Objetivos específicos:
- Conhecer a história do autor Monteiro Lobato;
- Promover apresentações teatrais;
- Desenvolver a linguagem oral a partir das músicas do sítio;
- Sensibilizar os alunos quanto a valorização e a importância da nossa literatura;
- Estimular a fantasia e a imaginação através de diversas atividades;
- Trabalhar os personagens do Sítio do pica-pau amarelo;
- Desenvolver coordenação motora em atividades que envolvam movimentos finos de encaixe recorte e colagem.

Conteúdos:
- Identidade autonomia – nome reconhecimento e escrita;
- Linguagem- apreciação da literatura infantil;
- Música- diversidade musical;
- Natureza e sociedade- animais, alimentação;
- Corpo e movimento- expressividade;
- Artes visuais- fazer artístico, recorte, colagem, pintura, desenho.

Metodologia:
- Uso de repertório variado de canções;
- Faz de conta;
- Monteiro Lobato, quem é?
- Brincadeira, trabalhos em grupo;
- Pintura, recorte, colagem;
- Confecção de bonecos;
- Culinária- bolinho de chuva;
- Dvd- filme Sítio do pica-pau amarelo;
- Apresentação do teatro Sítio do pica-pau amarelo.

Avaliação:
- Demonstra atitudes de atenção para ouvir;

- Reconta histórias conhecidas com aproximação e características da história original;
- Realiza a escrita do nome.

http://ceiivetespeziaschmitt.blogspot.com/2016/06/projeto-sitio-do-pica-pau-amarelo.html

Projeto Ensinando e Aprendendo com o Sítio do Pica Pau Amarelo

Sugestão de projeto pedagógico para trabalhar o tema **SÍTIO DO PICA PAU AMARELO** com alunos das series inicias, com o objetivo de Criar oportunidade de aplicação dos conhecimentos adquiridos em situações da vida cotidiana; Possibilitar o uso de diferentes materiais, fazendo com que estes sejam percebidos em sua diversidade, manipulados e transformados(criação de fantoches de sucata); Desenvolver a oralidade, e muito mais.

Mas antes do projeto vamos falar um pouco sobre está obra de Monteiro Lobato:
Falar da história da Literatura Infantil no Brasil é o mesmo que falar em ***Monteiro Lobato*** (1882-1948), pois ele foi o primeiro a escrever para crianças e até hoje suas histórias encantam o público infantil, estando ainda vivas, através de livros e seriados de televisão.

Sítio do Pica Pau Amarelo
A série de histórias do sítio começou com a ***publicação*** de ***Narizinho Arrebitado***. Quer saber como é esse lugar? Então imagine um sítio, com horta, pomar, riacho, uma casa enorme, com fogão à lenha e uma pessoa especialista em fazer quitutes deliciosos, além de outros personagens que movimentam todo esse cenário… Esse é o ***Sítio do Picapau Amarelo*** , cheio de histórias que aguçam a imaginação.

JUSTIFICATIVA
Este projeto visa resgatar e/ou desenvolver nos alunos a alegria de aprender, aprender não por obrigação, mas por prazer tornando o processo de alfabetização mais significativo para os alunos. Além de alfabetizar, este projeto viabiliza a possibilidade de levar as crianças à riqueza de nossa cultura, criando uma identidade cultural.
Ensinando e aprendendo com o Sítio do Pica-pau amarelo resgata as cantigas de roda, as brincadeiras cantadas, os brinquedos da época bem como as receitas e jogos folclóricos.
Apresentando às crianças o maravilhosas histórias que encantam gerações e gerações. Mostrar que todos os personagens que fazem parte do sitio estão interligados com o nosso folclore relembrando as situações vivenciadas quando crianças e nos dias atuais como, por exemplo, a vovó Benta nos lembra o aconchego, a Emilia a boneca de pano brinquedos antigos, o Visconde o estudioso, Narizinho e Pedrinho a fantasia, inocência, sonhos, encantamento, Tia Anastácia os quitutes receitas diversas, tio Barnabé contos e causas, a Cuca os medos, Saci as lendas e outros personagens cada um com suas características.
Todos os grupos irão trabalhar com projeto, porém com variações de atividade conforme as especificidades de cada grupo.

Objetivos:

- Criar oportunidade de aplicação dos conhecimentos adquiridos em situações da vida cotidiana;
- Possibilitar o uso de diferentes materiais, fazendo com que estes sejam percebidos em sua diversidade, manipulados e transformados(criação de fantoches de sucata);
- Desenvolver a oralidade;
- Propor atividades de leitura e escrita que fazem sentido para as crianças.
- Desenvolver atitudes de colaboração compartilhando as suas vivências;
- Participar em situações do brincar;
- Participar de brincadeiras e jogos que envolvam a coordenação motora ampla para a ampliação do conhecimento do controle sobre o próprio corpo e seu movimento;
- Participar de situações que envolvam a linguagem escrita através dos jogos diversos;
- Desenvolver a coordenação viso motora;
- Desenvolver a linguagem oral através de relatos, conversas informais, necessidades, idéias, etc…
- Escutar diversas histórias, apreciando a leitura feita pelo professor;
- Reconhecer e valorizar os números, as vantagens orais e as noções espaciais como ferramentas necessárias no seu cotidiano;
- Registrar informações utilizando diferentes formas de desenhos, textos orais e escritos, gráficos, trilhas, etc…

DESENVOLVIMENTO

– Utilizando a criatividade Colorir o desenho, trabalhando a noção de espaço e limites do desenho. Trabalhar a coordenação motora fina, fazendo o contorno do desenho. Aproveitar para falar sobre o limite pessoal e social.
Após a apresentação dos personagens, será realizada uma roda de conversa sobre cada personagem.

Na conversa serão feitos os seguintes questionamentos:

- Quais foram os personagens que se apresentaram?
- Quem era a mais velha?
- Quais os nomes das crianças?
- Qual era o apelido de Lúcia?
- O que era a Emília?
- O que o Visconde mais gosta de fazer?
- Qual animal se apresentou?
- O que tia Nastácia faz que o pessoal do Sítio adora?

Obs. Os questionamentos variarão de acordo com o nível do grupo.
Explicar ao grupo que Monteiro Lobato criou um fantástico mundo de imaginação, onde uma boneca de pano e um boneco de sabugo de milho têm vida própria e vivem muitas aventuras.

https://www.soescola.com/2017/07/projeto-sitio-do-pica-pau-amarelo-2.html

Tema: Literatura Infantil de Monteiro Lobato

Justificativa:

O Projeto a ser elaborado terá como a finalidade despertar o interesse em nossos alunos para os conteúdos selecionados a fim de tornar a aula mais atraente para os educandos de primeira série.

O Projeto teve como ponto de partida um trabalho de levantamento dos questionamentos e das curiosidades dos educandos sobre o que gostariam de estudar nesse ano.

Partindo desses questionamentos, selecionamos temas mais significativos para os nossos alunos e optamos por um projeto de grande interesse das crianças: “Literatura de Monteiro Lobato”.

Trabalharemos com o folclore das lendas e personagens do sítio de que as crianças mais gostam (pesquisas junto a eles).

Objetivos Gerais:

Desenvolver o conhecimento da Língua Portuguesa para que o aluno possa usá-lo como meio facilitador de comunicação e expressão na sociedade letrada em que vive.

Possibilitar o processo ensino-aprendizagem mais atraente através do tema do projeto, respeitando a bagagem de experiências que a criança traz para a escola.

Contribuir para a integração entre as disciplinas.

Estabelecer as possíveis relações entre o trabalho com a Literatura Infantil e o desenvolvimento da imaginação e criatividade infantis.

Desenvolvimento:

Numa **abordagem inicial** estudaremos o tema “LITERATURA DE MONTEIRO LOBATO” dividido em dois subtemas:

Literatura:
obra e vida de Monteiro Lobato, mais precisamente a obra infantil “SÍTIO DO PICA-PAU AMARELO”

Folclore
das lendas e personagens do sítio.

Aprofundaremos estes subtemas , abrangendo as histórias, as fábulas, as músicas, as personagens, os vídeos do sítio, as revistas e histórias em quadrinhos.

Faremos a integração entre as disciplinas e o uso dos subtemas da seguinte forma:

Conteúdos:

PORTUGUÊS:

Textos e obras de Monteiro Lobato
Expressão oral e interpretação dos textos
Produção de pequenos textos

Reconstrução silábica e alfabética de palavras dos textos e dos nomes dos personagens do Sítio do Pica-pau Amarelo

Matemática:
Comparação de quantidades, ordem e seqüência numérica
Situações-problemas e desafios envolvendo as situações abordadas nas histórias do Sítio do Pica-pau amarelo
Sistema de Numeração Decimal- unidades e dezenas
Jogos com números e com material dourado

Geografia
O lugar onde vivemos
A cidade e o campo
As diferenças entre os costumes da cidade e do campo

História
A história de vida do aluno na cidade em comparação com as histórias de vida das crianças do sítio

Folclore e tradições
Os personagens folclóricos e lendas do Sítio do Pica-pau Amarelo

Ciências e saúde:
Os vegetais: como são, suas utilidades, como nascem e como as plantas se alimentam.
Os animais: como são, como vivem, como nascem e se alimentam.
Alimentação

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA:
Dramatização
Desenhos e pinturas
Colagens, recortes, painéis
Canções folclóricas e músicas do CD do Sítio
Histórias do Sítio gravadas em DVDs
Dobraduras
Montagem e execução de livrinhos e painéis.

EDUCAÇÃO Física:
Atividades rítmicas
Brincadeiras infantis
Rodas cantadas e dramatizadas
Brincadeiras folclóricas, danças folclóricas
Jogos e recreação

Período de duração: Ano letivo de 2009

Culminância:
O resultado do projeto será apresentado em exposição para a comunidade dos trabalhos e livrinhos feitos pelas crianças.

Avaliação:
Avaliação será sempre contínua, presente no dia-a-dia, observando o interesse, a

participação individual e em grupo, o desempenho nas atividades propostas e a assiduidade dos alunos;

Organização e apreciação dos trabalhos criados pelos alunos, através de portfólio ■

http://ensinar-aprender.com.br/2013/03/projeto-monteiro-lobato-ensino.html

Projeto Sítio do Pica-Pau Amarelo

Resgatar a cultura e reavivar valores culturais esquecidos no tempo, é tornar viva a identidade de um povo, é restaurar suas raízes.
Este projeto tem como objetivo propor o desenvolvimento de um trabalho pedagógico coletivo envolvendo as turmas de Educação Infantil e Séries Iniciais do Ensino Fundamental, a fim de instigar a curiosidade e o prazer da leitura, abrindo espaço permanente para suas colocações proporcionando assim a interação e a socialização dos mesmos.
Ao permitir a interação entre os indivíduos, a leitura não pode ser compreendida apenas como a decodificação de símbolos gráficos, mas sim como a leitura do mundo, que deve ser constituída de sujeitos capazes de compreender o mundo e nele atuar como cidadãos. Desta forma, a interação leitor-texto se faz presente desde o início de sua construção.
Vislumbramos em Freire (1989) este olhar sobre leitura quando nos diz que a "leitura do mundo" precede a leitura da palavra, ou seja, a compreensão do texto se dá a partir de uma leitura crítica, percebendo a relação entre o texto e o contexto.
Dessa forma é preciso que todos estejam envolvidos e abertos ao “novo” para oferecer um conhecimento saudável. A promoção de atividades que visem o bem estar da criança são fatores fundamentais na construção de saberes e formação consciente do homem.

OBJETIVOS
Geral:

Desenvolver um trabalho pedagógico coletivo envolvendo as turmas de educação infantil e ensino fundamental, a fim de instigar a curiosidade e o prazer da leitura, abrindo espaço permanente para suas colocações proporcionando assim a interação e a socialização dos mesmos.

Específicos:

- Ø Fomentar o prazer pela leitura;
- Ø Despertar no educando a consciência de si enquanto ser histórico e individual, reconhecendo que suas contribuições somam ao desempenho do grupo;
- Ø Contribuir para a formação de valores que proporcionem a convivência social harmônica;
- Ø Desenvolver a percepção auditiva e a imaginação;
- Ø Valorizar a cultura popular que se manifesta por meio da literatura de Monteiro Lobato;
- Ø Instigar a curiosidade dos alunos;
- Ø Socializar os conhecientos por meio de apresentações, relatórios, entre outros;

Ø Levar a literatura de Monteiro Lobato ao conhecimento das crianças para demonstrar a importância da leitura na vida e no cotidiano de todos.

METODOLOGIA

Para iniciação desse projeto serão utilizadas as seguintes metodologias:

· Fazer um levantamento prévio das informações que os alunos já sabem sobre as obras de Monteiro Lobato e o que eles querem saber;
· Levantamento de suas principais obras;
· Apresentação da biografia do autor;
· Roda de leitura;
· Contação de histórias: As reinações de Narizinho; As caçadas de Pedrinho; As aventuras de Emília;
· As Reinações de Narizinho: fazer relação entre essa obra e a pesquisa: rio de contas; questão orientadora: o que está acontecendo com nosso rio?; Buscar compreensão e conscientização da importância das águas dos rios em nossas vidas; lixo no rio; poluição do rio; Importância da água, etc;
· Reconto de histórias e produções textuais;
· Pesquisas;
· Jogos de adivinha: cartelas com frases dando as pistas, cartelas com os nomes dos personagens e o desenho;
· Músicas relacionadas ao tema: análise da letra das músicas;
· Confecção de álbuns dos personagens;
· Confecção de máscaras dos personagens;
· Relatórios orais e escritos;
· Registros (atividades e fotos);
· Dinâmicas de grupo;
· Brincadeiras;
· Trabalho em equipe;
· Socialização dos trabalhos em grupo;
· Teatrinho com fantoches;
· Dramatizações.

RECURSOS

Para o desenvolvimento do projeto serão utilizados os seguintes recursos:

- Literaturas: obras de Monteiro Lobato;
- Textos impressos: informativos e histórias;
- Papel ofício;
- Piloto;
- Hidrocor;
- Lápis;
- Borracha;
- Papel madeira;
- Cartolinas coloridas;
- Emborrachados coloridos;
- Fantoches;
- Casinha de fantoche;
- Roupas de personagens;
- Máscaras dos personagens;
- Cd;
- Aparelho de som;
- Caixa amplificada;
- Microfone;
- Máquina fotográfica digital.

AVALIAÇÃO

A avaliação será contínua, levando em consideração os processos vivenciados pelas crianças através de sua realidade e do trabalho intencional do professor.

A mesma servirá de instrumento para reorganização de objetivos e metodologias, como forma de acompanhar e conhecer cada criança e o grupo.

CULMINÂNCIA

Apresentação de diversas dramatizações e coreografias relacionadas ao tema no auditório da escola.

REFERÊNCIAS

FREIRE, Paulo. **A importância do ato de ler em três artigos que se completam.** 23ª. ed. São Paulo: Autores Associados: Cortez, 1989.
LOBATO, Monteiro. Reinações de Narizinho. 48ª ed. São Paulo: Brasiliense, 1993.
SOUZA, Renata Junqueira de. **Narrativas Infantis: a literatura e a televisão de que as crianças gostam**. Bauru: USC, 1992.

http://jeitinhopedagogico10.blogspot.com/2010/10/projeto-sitio-do-pica-pau-amarelo.html

Sítio do Pica-pau Amarelo.

1- INTRODUÇÃO

O Sítio do Pica-pau Amarelo é um belo tema a ser vivenciado pelas crianças desta geração. No passado, o Sítio de Dona Benta era muito visitado nos livros de Monteiro Lobato e assistido pelos telespectadores da Rede Globo. Não há como não dizer que fora um sucesso.

A fantasia e as situações de aventura vivenciadas no Sítio prendiam a atenção dos que o acompanhavam. É claro que no Sítio há situações que hoje seriam resolvidas de outro modo, isso faz com que as reflexões e debates sobre o passado e o presente estejam em constante evidência.

Quem teve o prazer de conhecer o Sítio do Pica-pau Amarelo jamais esqueceu dos personagens que por ali passavam. O que ficou de fato foram saudades de uma época que nos trouxe grandes alegrias. Perder um episódio, isso sim nem pensar!

Por essa razão, resgatar do passado algo que foi bom, é primordial para que novos saberes na escola se perpetuem. Ler com reflexão e por prazer e não ler por ler!

Faz parte do universo infantil a fantasia e a imaginação. Devemos permitir que isso permaneça nessa fase de vida e de fato cumpra seu papel no aprendizado da criança. Criança é criança em todo lugar, por isso não devemos impor a realidade que muitas vezes é tão perturbadora, até mesmo para elas. O mundo da imaginação é um lugar de aventuras e desafios.

O projeto será executado com 2 turmas de 2º ano, no período de 6 meses, com aulas realizadas 3 vezes por semana, com duração de 50 minutos, onde os alunos gradativamente farão progressos para que a alfabetização se concretize.

Trata-se de um projeto de baixo custo, mas que promove resultados grandemente consideráveis.

Enfim, tornar a ação pedagógica mais significativa e as aulas mais envolventes é o que esperamos. A abordagem será sócio-interacionista, onde a aprendizagem acontece por meio de troca de conhecimentos, numa dimensão coletiva.
Com certeza será muito divertido, prazeroso e de grande aprendizado.

2 – Justificativa
O Sítio do Pica-pau Amarelo é uma criação do escritor brasileiro José Bento Monteiro Lobato. Seus personagens são fantásticos. Tem a Emília, Narizinho, Pedrinho, Marquês de Rabicó, Conselheiro, Quindim, Visconde de Sabugosa, Dona Benta, Tia Nastácia, Tio Barnabé, Cuca, Saci, etc. Os personagens principais moram ou passam boa parte do tempo no sítio pertencente a avó dos garotos, batizado com o nome de Pica-pau Amarelo, de onde vem o título da série.
Busca-se com esse projeto, promover um aprendizado diferente, interessante e inovador.

3 – Objetivos:
- Estimular o gosto pela leitura.
- Desenvolver a leitura e a escrita.
- Estimular as produções de texto individuais, em duplas e coletivas.
- Promover reflexões sobre questões ligadas a discriminação racial.
- Desenvolver hábitos voltados aos valores humanos.
- Estimular a criatividade.
- Resgatar obras literárias ligadas ao universo infantil.
- Possibilitar o desenvolvimento de opiniões acerca dos assuntos a serem tratados no projeto.
- Propiciar conhecimentos acerca de gráficos e tabelas.
- Desenvolver a atenção e interesse pelas músicas do Sítio.
- Conhecer a biografia do escritor Monteiro Lobato.

3- CONTEÚDOS CURRICULARES
O trabalho acontecerá de forma interdisciplinar. Os assuntos seguem-se abaixo:

Português
- Textos e interpretação.
- Ordem alfabética.
- Biografia.
- Produção de frases e textos.
- Sílaba.
- Grau do substantivo.
- Gêneros textuais.
- Pontuação.
- Adjetivos.
- Ortografia.

Matemática
- Resolução de problemas.
- Cálculos matemáticos.
- Gráficos.

Ciências
- Meio ambiente.
- Paisagem rural e urbana.

- Animais.
- Plantas.
- Alimentação.

História e Geografia
- Etnia.
- Acontecimentos do passado e do presente.
- Família.
- Moradia.
- Localização.
- Características pessoais e dos personagens do Sítio.

Artes
- Confecção de jogos: memória e quebra-cabeças.
- Confecção de fantoches.
- Confecção de coletes de histórias.

5- RECURSOS
- Livros sobre o Sítio do Pica-pau amarelo.
- DVD'S (para sessão de cinema e conhecimento da obra)
- Folhas xerocopiadas contendo atividades diversas.
- Apostila do Sítio.
- CD'S com as músicas do Sítio. Volumes 1 e 2.
- Confecção de cartazes e painéis sobre o tema.
- Lápis de cor, tesouras, gizes de cera.
- Papéis diversos e coloridos.
- EVA's coloridos.
- TNT's coloridos.
- Tintas guache.
- Calendários.
- Palitos de picolé.
- Revistinhas em quadrinhos.
- Materiais para pesquisa para os alunos utilizarem ao longo do projeto.

6- METODOLOGIA
A metodologia do projeto será de aulas práticas e expositivas, de pesquisas intensas, de leitura e escrita permanentes.
As aulas acontecerão as segundas, quartas e sextas-feiras, durante 6 meses. Cada aula terá 50 minutos de duração, podendo, conforme a necessidade, ser estendida.

7- CULMINÂNCIA
O encerramento do projeto se dará através de uma exposição dos trabalhos desenvolvidos e apresentação teatral, de cena favorita e votada pelos próprios alunos, para toda a comunidade escolar.

8- AVALIAÇÃO
A avaliação se dará através da:
- Observação do desempenho dos alunos.
- Participação nas atividades propostas.
- Socialização entre os indivíduos.

9- CONCLUSÃO

É muito importante formar um leitor competente e isto envolve formar alguém que compreende o que lê, que possa estabelecer relações entre o que está lendo e os outros textos já lidos; que saiba que vários sentidos podem ser atribuídos ao mesmo texto, que consiga justificar e validar a sua leitura a partir da localização de elementos discursivos.

Enfim, neste projeto pretende-se a formação de um bom leitor, que decodifica, antecipa, interfere, seleciona e checa com eficácia os elementos dos textos.

10- REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

http://pt.wikipedia.org/wiki/S%C3%ADtio_do_Picapau_Amarelo
http://www.projetomemoria.art.br/MonteiroLobato/sitiodopicapau/index.html
http://espacoeducar-liza.blogspot.com/2011/01/alfabeto-do-sitio-do-picapau-amarelo.html
http://letras.terra.com.br
http://mundonovelass.blogspot.com/2010/10/sitio-do-picapau-amarelo-vamos-recordar.html
http://www.baixatudo.com.br/kit-especial-sitio-do-picapau-amarelo
http://arquivossonoros.blogspot.com/2006_07_23_archive.html
http://rose-filmes.blogspot.com/2010/09/download-cuca-vai-pegar-o-terrivel.html
http://evasobmedida.blogspot.com/2011/02/sitio-do-pica-pau-amarelo-em-eva.html
http://evasartesanatos.blogspot.com/2011/02/blog-post.html
http://picasaweb.google.com/vsulien
http://educandocomsimplicidade.blogspot.com/2011/11/projeto-sitio-do-pica-pau-amarelo.html

PROJETO: ENSINANDO E APRENDENDO COM O SÍTIO DO PICAPAU AMARELO

Objetivos:

* Criar oportunidade de aplicação dos conhecimentos adquiridos em situações da vida cotidiana;
*Possibilitar o uso de diferentes materiais, fazendo com que estes sejam percebidos em sua diversidade, manipulados e transformados(criação de fantoches de sucata);
* Desenvolver a oralidade;
* Propor atividades de leitura e escrita que fazem sentido para as crianças.
* Desenvolver atitudes de colaboração compartilhando as suas vivências;
* Participar em situações do brincar;
* Participar de brincadeiras e jogos que envolvam a coordenação motora ampla para a ampliação do conhecimento do controle sobre o próprio corpo e seu movimento;
* Participar de situações que envolvam a linguagem escrita através dos jogos diversos;
* Desenvolver a coordenação visomotora;
* Desenvolver a linguagem oral através de relatos, conversas informais, necessidades, idéias, etc...
* Escutar diversas histórias, apreciando a leitura feita pelo professor;
* Reconhecer e valorizar os números, as vantagens orais e as noções espaciais como ferramentas necessárias no seu cotidiano;
* Registrar informações utilizando diferentes formas de desenhos, textos orais e

escritos, gráficos, trilhas, etc...

JUSTIFICATIVA
Este projeto visa resgatar e/ou desenvolver nos alunos a alegria de aprender, aprender não por obrigação, mas por prazer tornando o processo de alfabetização mais significativo para os alunos. Além de alfabetizar, este projeto viabiliza a possibilidade de levar as crianças à riqueza de nossa cultura, criando uma identidade cultural.
Ensinando e aprendendo com o Sítio do Pica-pau amarelo resgata as cantigas de roda, as brincadeiras cantadas, os brinquedos da época bem como as receitas e jogos folclóricos. Apresentando às crianças o mavarilhosas histórias que encantam gerações e gerações. Mostrar que todos os personagens que fazem parte do sitio estão interligados com o nosso folclore relembrando as situações vivenciadas quando crianças e nos dias atuais como, por exemplo, a vovó Benta nos lembra o aconchego, a Emilia a boneca de pano brinquedos antigos, o Visconde o estudioso, Narizinho e Pedrinho a fantasia, inocência, sonhos, encantamento, Tia Anastácia os quitutes receitas diversas, tio Barnabé contos e causas, a Cuca os medos, Saci as lendas e outros personagens cada um com suas características.
Todos os grupos irão trabalhar com projeto, porém com variações de atividade conforme as especificidades de cada grupo.

DESENVOLVIMENTO
– Utilizando a criatividade Colorir o desenho, trabalhando a noção de espaço e limites do desenho. Trabalhar a coordenação motora fina, fazendo o contorno do desenho. Aproveitar para falar sobre o limite pessoal e social.
Após a apresentação dos personagens, será realizada uma roda de conversa sobre cada personagem. Na conversa serão feitos os seguintes questionamentos:
• Quais foram os personagens que se apresentaram?
• Quem era a mais velha?
• Quais os nomes das crianças?
• Qual era o apelido de Lúcia?
• O que era a Emília?
• O que o Visconde mais gosta de fazer?
• Qual animal se apresentou?
• O que tia Nastácia faz que o pessoal do Sítio adora?
Obs. Os questionamentos variarão de acordo com o nível do grupo.

Explicar ao grupo que Monteiro Lobato criou um fantástico mundo de imaginação, onde uma boneca de pano e um boneco de sabugo de milho têm vida própria e vivem muitas aventuras.

Atividade 3: Trabalhando com os nomes dos personagens
• Identificar a escrita dos nomes dos personagens
• Trabalhar a coordenação viso motora, através da procura e visualização dos nomes no caça palavras;
• Circular cada nome encontrado e riscá-lo no retângulo de nomes utilizando régua.

Atividade 4 – Assistir a história “Caçada de Pedrinho” no computador.
• Como o CD é interativo, durante a história aparecerão jogos para as crianças realizarem e ajudarem a turma do sítio na caçada à onça.CD interativo para computador “Caçadas de Pedrinho”

Atividade 5- Navegando pelo site “Mundo do Sítio”

• Fazer um tour pelo site “Mundo do Sítio” para conhecê-lo. Lá, além de jogos educativos, tem também a biblioteca virtual do Visconde.
• Deixar que os alunos escolham a história que querem ouvir e/ou ler;
• Ouvir a história narrada com atenção e para o grupo que já domina a leitura, tirar a narração e pedir que cada integrante leia um trecho da leitura em voz alta, depois que ler colocar a narração para verificar se leu corretamente.
• Realizar interpretação oral da história

Atividade 6- Trava línguas
Emília é muito tagarela. Ela adora falar. Fala o tempo todo sem parar. Como é uma boneca muito esperta, acerta todos os trava línguas dos livros da biblioteca do Visconde.
• Vamos aprender alguns trava línguas com ela?
Apresentar travalínguas variados
Atividade 7- Ortografia da Emília

Oi!
Eu sou a Emília.
Eu adoro o meu nome e conheço todas as letras que o compõem. E você?

Analisando a palavra Emília.
Responda:
a) Escreva o nome da boneca:_____
b) Quantas letras tem o nome dela?_____
c) Qual é a 1ª letra?_____
d) Qual a última letra?_____
*Utilizando o alfabeto móvel forme o nome da bonequinha do Sítio.

Atividade 8- Criando frases

Emília é muito dengosa! Ela adora receber elogios. Vamos deixá-la feliz escrevendo um elogio bem legal para ela dentro do cartão?
• Terminada essa atividade os alunos digitarão no seu caderno digital (computador) as frases criadas.

Atividade 9- Pensando e escrevendo

A Emília adora brincar.

E você, gosta também? Pense e faça uma lista das brincadeiras que você mais gosta.

Atividade 10 – Trabalhando com jogos pedagógicos

10.1-Pula pula do Sítio

Procedimento:
• Colocar vários círculos no chão com letras dentro de cada um. Cada letra representará a letra inicial dos nomes dos personagens do Sítio. Pedir às crianças que pulem de uma para a outra de acordo com o nome dito pelo professor. Após pular no círculo, o aluno deverá falar alto qual a letra do círculo.

Variações do pula pula

• Colocar vários círculos no chão com figuras e sílabas iniciais dos nomes dos personagens do sítio intercaladas. Quando for dito o nome do personagem, o aluno deverá prestar atenção ao comando do professor, que será figura ou sílaba. Quando for dito figura, o aluno deverá pular para o círculo da figura e falar alto a letra inicial do nome, se for sílaba, deverá pular no círculo da sílaba

• inicial do nome da figura e lê-la em voz alta. Aos poucos aumentar a rapidez do ditado. Quem errar deixa a brincadeira.

Observações:
• Joga uma criança de cada vez, quando errar, deverá passar a vez para outro colega.
• Escrever no quadro no final da brincadeira os nomes dos personagens ditados no jogo e ler junto com os alunos, ressaltando que nomes próprios se escrevem com letra maiúscula.

10.2- Jogo da memória
• Jogo da memória dos personagens do Sítio
10.3- Jogo de cartas para produção de texto

• O jogo deve conter: cartas com desenho dos personagens do sítio e outros como por exemplo: bruxas, anjos, fadas, etc.
• Cartas de lugares do sítio como cozinha, biblioteca, quintal, Mata dos Taquaruçus, gruta da Cuca, etc.;
• Cartas de temas: festa, caçadas, viagens, etc.;

Desenvolvimento: Colocar as cartas de cabeça para baixo na mesa. Os alunos em grupo deverão virar 4 cartas de personagens, 1 de lugar e 1 de tema e produzir um texto coletivo usando as cartas viradas.

Variações: de acordo com o nível do grupo, pode-se escolher apenas um personagem e o grupo escreverá coletivamente um texto sobre ele, ou ainda ir ditando para a professora que transcreverá no quadro.

10.4- Jogo: Montando palavras na caixa de ovos

Pedrinho é muito inteligente e adora criar joguinhos com sucatas. Quando ele veio da cidade passar férias no sítio, trouxe um joguinho feito por ele para sua prima Narizinho. Ele criou um jogo utilizando uma caixa de ovos vazia e tampinhas de refrigerante. Vamos conhecer esse jogo?

Desenvolvimento
• Colocar rostos dos personagens nas tampinhas
• Colar sílabas que formam os nomes dos personagens nas tampinhas
• Colocar a tampinha com rosto nas elevações da cartela de ovos e na frente ir colocando as sílabas formando os nomes conforme figura abaixo.

10.5- Jogo: Pescaria Silábica
Narizinho é amiga do Príncipe Escamado do Reino Águas Claras. Quando ela foi visitar o príncipe, ele a levou para conhecer a escolinha do reino. Narizinho adorou o joguinho da pescaria silábica usada pela professora Dona Nadadeira e o pediu emprestado para ensinar sua boneca Emília a escrever. Vamos conhecer esse

joguinho?

Pescaria Silábica
Encher uma caixa de papelão com areia e colocar os peixes de e.v.a com letras do alfabeto. Em outra caixa menor colocar fichas com figuras variadas. O aluno sorteia a figura e pesca o peixe que estiver com a letra inicial do nome da figura. Do outro lado da figura estará escrita a palavra referente à figura. Antes de olhar o lado de trás do peixe, a criança deverá escrever no caderno a palavra correspondente à figura. Depois que escrever, a criança vira o peixe e confere se acertou a escrita.

Atividade 11- Trabalhando com arte
• Criar bonecos da Emília e Visconde utilizando caixa de leite
• Essa atividade visa desenvolver a coordenação viso motora e também trabalhar seguindo instruções pela professora.
• Desenvolver a criatividade.

Atividade 12 – Contação de histórias
• Os alunos usarão fantoches de dedos para contar histórias.
• Essa atividade visa desenvolver a imaginação criadora e a oralidade dos alunos.

Atividade 13- Eu começo e você termina
• Objetivo: Essa atividade visa desenvolver atitudes de colaboração compartilhando as suas vivências.
• Material utilizado: cartolina, tinta guache, pincéis e tinta relevo.
Atividade de pintura com tema sítio, onde cada criança começa e passa para o colega da direita ir completando o mesmo.

Atividade 14- Percepção óculo-manual
Recorte as partes da boneca e monte a Emília
(folha xerocada com as partes da boneca).

Atividade 15- Símbolos e letras (Trabalhando com adivinhações)
O Pedrinho adora adivinhações. Vamos ajudar a Emília a decifrar as adivinhações que Pedrinho fez?
(folha xerocada com adivinhações).

Atividade 16- Dominó do Sítio
Jogar o dominó dos personagens. Depois copiar o nome dos personagens e escrever uma qualidade para cada um deles.

Atividade 17- Atividades de produção artística
(dobradura, desenho, recorte, esquema corporal, escrita e leitura)
• A Cuca está querendo criar um monstrinho de estimação para morar com ela em sua gruta.Vamos ajuda-la. Crie um monstrinho utilizando papel chamex.

Siga os passos:
a) Dobre a folha ao meio e desenhe a do corpo do monstrinho.
b) Recorte o corpo.
c) Abra o papel e veja como ficou o corpo do seu monstrinho. Agora cole no caderno e complete o mesmo com olhos, boca, nariz, pernas, etc.
• Crie um nome bem legal para ele.
• Não se esqueça de que todo nome próprio deve começar com letra maiúscula.
• Após a escrita do nome do monstrinho, pedir aos alunos que o leiam em voz alta

para todo o grupo e escreva o mesmo no quadro.
• Fazer leitura coletiva de todos os nomes do quadro.

Atividade 18- Assistir a história “Aritmética da Emília” no computador.
Nessa história os números somem do Sítio, e Emília junto com os outros personagens do sítio vivem uma grande aventura no mundo dos números para trazê-los de volta. Além dos alunos se divertirem com a história interativa, eles também jogarão jogos que envolvem matemática.

Atividade 19- No país da Matemática I
• Vamos pensar um pouco e responder alguns probleminhas?

1) Narizinho tinha 10 bombons. Ela ganhou mais 5 de Dona Benta. Com quantos ela ficou?
2) Na sala de Dona Benta tem um aquário com 12 peixinhos. Emília colocou mais 8 peixinhos lá. Quantos peixes ficaram no aquário?
3) Pedrinho comprou 12 figurinhas para o seu álbum. Ele já tinha 13 figurinhas. Quantas figurinhas ele tem agora no seu álbum?

• Trabalhando com calendário

(folha xerocada com calendário de outubro)

Sábado Dona Benta vai fazer a festinha de aniversário do Pedrinho e da Narizinho. Pedrinho irá fazer 10 anos e Narizinho 9.

Responda:
a) Quantas velinhas Dona Benta terá que comprar para colocar nos bolos? Faça a operação e depois desenhe as velinhas nos bolos.

) Hoje é dia..... Quantos dias faltam para a festinha?

c) Pinte no calendário o dia em que vai se realizar a festinha de Pedrinho e Narizinho.

Atividade 20- Maleta de jogos da Emília e do Visconde
• Os alunos levarão a maleta para casa e jogar os jogos da mesma. A cada jogo o aluno deverá escolher uma palavra e escrever no bloco de anotações

• Os alunos trarão a maleta de volta na aula seguinte para que seja acrescentado um jogo novo a cada semana.

Atividade 21- No país da Matemática II
Jogo das varetas coloridas (Jogo confeccionado pelos alunos)

• Esse jogo vai para a maleta
• Os alunos receberão 17 palitos (picolé) que deverão ser pintados da seguinte forma:

4 amarelos
4 azuis
4 vermelhos
4 verdes
1 preto

• Cada cor receberá a seguinte pontuação:

Amarelos - 2 pontos
Azuis - 5 pontos
Vermelhos - 3 pontos
Verdes - 10 pontos
Preto - 50 pontos

Regras do jogo:
1) O grupo inteiro irá jogar, juntando todos os jogos de cada um, para se ter um número grande de peças.

2) Cada aluno vai pegando as varetas que conseguir sem deixar outra mexer. Se mexer alguma, o aluno deverá passar a vez.

3-) No final, cada jogador deverá somar os pontos de acordo com a cor do palito.

4) Somar agora a pontuação final.

5) Preencher a tabela de resultados.
• Cada aluno vai ao quadro preencher os seus dados na tabela, inclusive o próprio nome.
• Todos deverão copiar a tabela com a pontuação de todos no grupo.

6) Após a tabela preenchida responder as questões abaixo:

a) Quem fez mais pontos e ganhou o jogo?

b) Quem fez menos pontos?

c) Qual a diferença entre o 1º colocado e o último? (fazer a operação)

d) Qual a diferença entre o 2º e o 3º colocado? (fazer a operação)

e) Qual a diferença entre o 1º e o 3º colocado? (fazer a operação)

f) Qual a soma de pontos entre os 3 jogadores? (fazer a operação)

Atividade 22- HISTÓRIA COLETIVA

Conhecendo os personagens do Sítio I
Emília é uma boneca de pano feita pela Tia Nastácia. Com olhos de retrós preto, com sobrancelhas lá em cima. Era muda até que engoliu uma pílula da fala inventada pelo Dr. Caramujo. A partir daí, fala como uma matraca. Ela é muito independente e adora

aventuras. Também é conhecida como Marquesa de Rabicó ■

http://partilhandoideiaseideais.blogspot.com/2015/06/projeto-sitio-do-picapau-amarelo.html

Sitio do Picapau Amarelo (Monteiro Lobato)

Vamos conhecer um pouco sobre cada personagem do Sítio do Pica-pau Amarelo?



Emília, *a boneca de pano*

Emília foi feita por Tia Nastácia para a menina Narizinho. Era muda mas, após engolir uma pílula falante do Dr. Caramujo, desatou a falar e nunca mais parou.

Ela é conhecida por volta e meia abrir sua torneirinha de asneiras, principalmente quando quer explicar algo de difícil explicação ou justificar uma ação ou vontade. Fala pelos cotovelos, e também é comum trocar os nomes de coisas ou pessoas por versões com sonoridade semelhante: seu benfeitor, por exemplo, ela chama de "Dr. Cara de Coruja"...

Em muitas histórias, Emília troca de vestido, é consertada ou é recheada novamente. Narizinho também faz e refaz suas sobrancelhas (segundo Reinações de Narizinho) e seus olhos, que são de retrós, que arrebentam se Emília os arregala demais. Nas histórias, ela é capaz de andar e se movimentar livremente, porém muitas vezes é tratada por Narizinho como uma boneca comum e é enfiada no bolso.



Visconde de Sabugosa

É um boneco feito de sabugo de milho. É um sábio e usa cartola. Nas aventuras é sempre escolhido por Pedrinho para fazer as coisa mais perigosas, pelo fato de ele ser "consertável", se ele se estragasse ou se machucasse, Tia Nastácia fazia outro ainda melhor. Certa vez mofou e até morreu, mas tia Nastácia fez outro melhor.

Narizinho

Narizinho, dona de Emília, a boneca falante, é a protagonista das primeiras histórias da série do Sítio do Pica-Pau Amarelo.

Seu nome verdadeiro é Lúcia Encerrabodes de Oliveira, ela mora com sua avó, Dona Benta Encerrabodes de Oliveira, no Sítio do Picapau Amarelo.

O primeiro livro em que Narizinho aparece é A Menina do Narizinho Arrebitado, mais tarde transformado no primeiro capítulo de Reinações de Narizinho, que junta vários livros que se passam nas férias escolares de Pedrinho.

Segundo Reinações de Narizinho, a menina "...tem sete anos, é morena como jambo, gosta muito de pipoca e já sabe fazer uns bolinhos de polvilho bem gostosos."





Pedrinho

Pedrinho é um personagem da obra de Monteiro Lobato. É um menino corajoso e aventureiro, é neto de Dona Benta e primo de Lúcia (Narizinho).

Em Reinações de Narizinho, primeiro livro em que aparece, Pedrinho tem dez anos de idade. Em suas aventuras, sua arma é o Bodoque.



Tia Nastácia

É a bondade em pessoa.

Foi pela boca de tia Nastácia que dezenas de Histórias do folclore brasileiro foram sendo narradas, com deleite, aos meninos do Sítio e tornou-se o centro das atenções, em "Histórias de tia Nastácia" - um dos livros da série.

Negra, de beiços grandes, assustada e medrosa, uma cozinheira de mão cheia. Sem os seus quitutes, a vida no Sítio não teria "sabor"... Mas isto quase a transforma numa "vilã", quando o assunto é o porco Rabicó - salvo da panela por Narizinho.

Supersticiosa, a tudo esconjura com um "cruz-credo". Ou, como resumiu Emília, num raro elogio: _*Tia Nastácia é uma danada!*



Dona Benta

Dona Benta é a vovó de Lúcia (Narizinho) e Pedrinho. Mora no Sítio do Picapau Amarelo.

O que ela mais gosta de fazer é contar histórias e, quase sempre, participar das aventuras com as crianças.

Desembaralhe as letras e descubra o nome de alguns personagens do sítio.

L E I
M I A

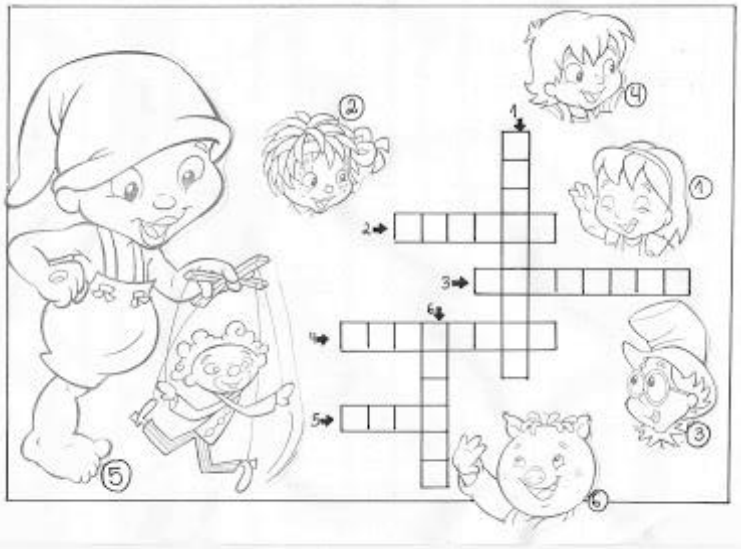
N I O
V E C
D S

D P O E
R I H
N

I N I
A N H Z
R O

Ó R
A B C





ACRÓSTICO

E _____

M _____

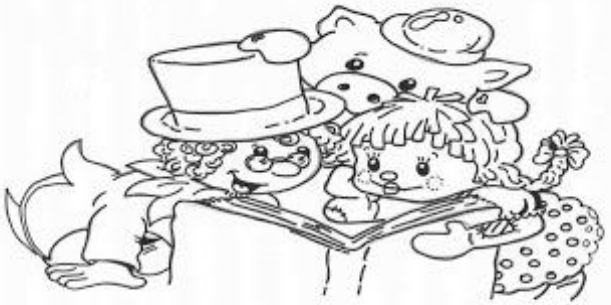
Í _____

L _____

I _____

A _____





18 DE ABRIL - DIA NACIONAL DO LIVRO INFANTIL

O Dia Nacional do Livro Infantil é comemorado em 18 de abril, porque nesse dia nasceu Monteiro Lobato.

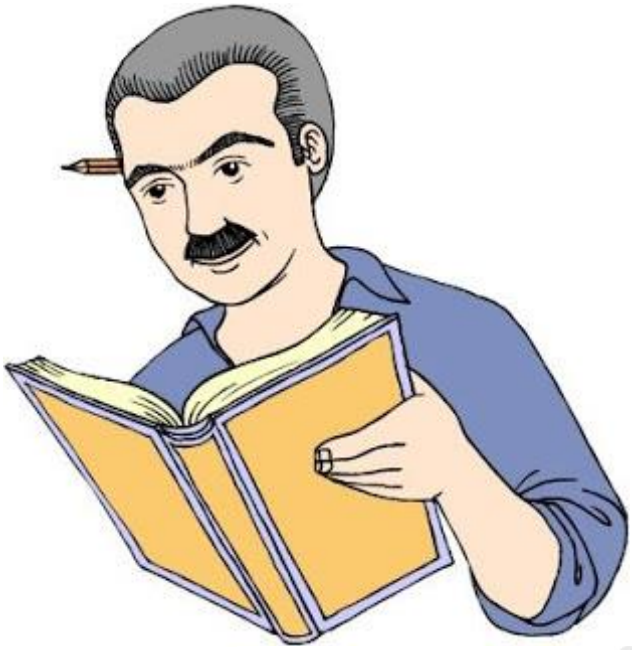
José Bento Monteiro Lobato foi um grande escritor. Ele escreveu vários livros para crianças e adultos.

Quem não conhece: Emília, Pedrinho, Narizinho, Dona Benta, Visconde de Sabugosa, Tia Nastácia, Marquês de Rabicó ... e o Sítio do PicaPau Amarelo?

Personagens criados por esse grande escritor!

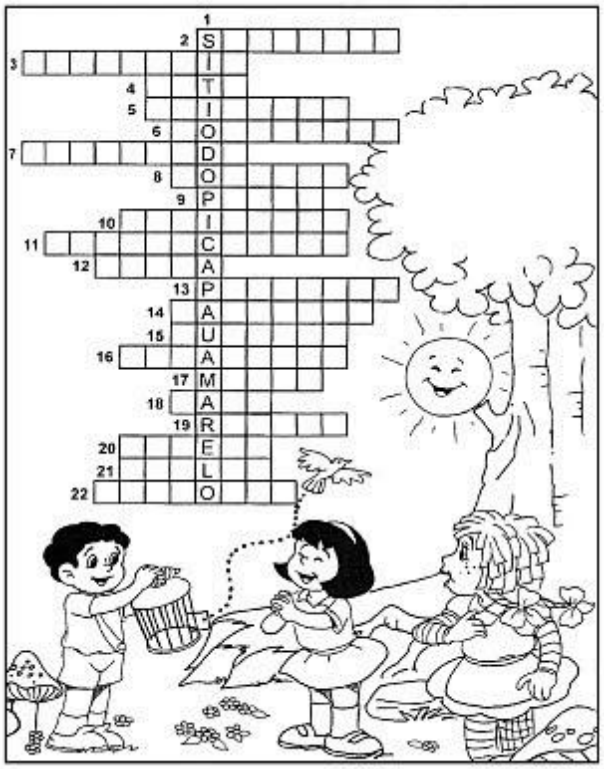

Esse sabugo de milho é falante e sabichão para tudo o que acontece encontra sempre explicação.
Cocada, pé-de-moleque. Doce de abóbora e de melão. Ela faz todos os quitutes com a maior disposição.
Fala mais que muita gente essa beleza tagarela. É curiosa e travessa ninguém pode com ela.
Encanta os netinhos com sua paciência e sabedoria. Sentada na cadeira conta história todo dia.











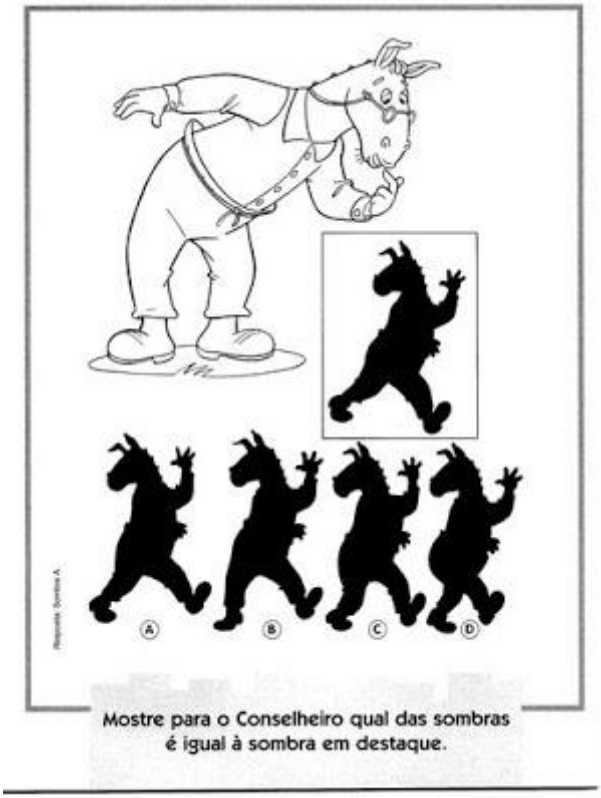


SEMANA DO LIVRO - 18 DE ABRIL – Monteiro Lobato

Resolva as cruzadinhas:

1 - O nome do Sítio: _____.
2 - O boneco de sabugo de milho chama-se Visconde de _____.
3 - A tia Nastácia é uma negra que personifica a _____ popular (explica tudo através de lendas).
4 - Narizinho é a _____ de Dona Benta.
5 - Narizinho e Pedrinho são as _____ que alegram o Sítio de Picapau Amarelo.
6 - _____ é a dona do Sítio.
7 - Tia Nastácia é a _____ de Dona Benta.
8 - Dona Benta é uma senhora muito _____ e culta.
9 - Emília nos dá opiniões sobre valores como a verdade, mentira, justiça e o _____.
10 - _____ nos mostra o modo de pensar das crianças.
11 - O Visconde de Sabugosa é muito culto e representa os _____.
12 - A empregada, tia Nastácia, tem a pele _____.
13 - _____ é o neto de Dona Benta.
14 - A tia _____ é uma empregada dedicada às crianças.
15 - Emília é uma boneca sensível e defende a _____.
16 - _____, a vovó de Narizinho e Pedrinho vive contando histórias que ajudam a aprender Ciências, História e outros conteúdos.
17 - O Visconde de Sabugosa é feito com sabugo de _____.
18 - Emília é uma boneca feita com retalhos de _____.
19 - _____ é um porquinho muito esperto.
20 - A _____ Emília é toda colorida e usa uma peruca feita com retalhos.
21 - _____ é uma boneca viva. Ela participa ativamente junto com as crianças de todas as brincadeiras.
22 - O _____ de Sabugosa tem sempre uma resposta para as mais difíceis questões.





Mostre para o Conselheiro qual das sombras é igual à sombra em destaque.





U	A	C	C



A	I	Ó	B	R	C



A	A	E	O	D
N	N	T	B	



A	A	A	A	S	N
I	I	T	T	C	



Z	A	H	I	I
R	O	N	N	



A	M	L	E	I	I



I	A	S	C



E	N	D	I	O
H	P	R		



I	O	E	S	N
D	V	C		



C c



CUCA

Uma espécie de jacaré bípede com cabelo amarelo e uma voz horripilante. Malvada, mora numa caverna escura, onde, como se fosse uma bruxa, fica fazendo poções mágicas.

D d



DONA BENTA

Dona Benta Encerrabodes de Oliveira tem cerca de 60 anos, é a dona do Sítio do Picapau Amarelo e ali mora com Tia Nastácia e Lúcia, a Narizinho, sua neta.

E e



EMÍLIA

É uma boneca de pano feita pela Tia Nastácia. Era muda, até que engoliu a pílula da fala e passou a falar feito uma matraca!

F f



BURRO FALANTE

De burro não tem nada! Recebeu de Emília o nome de Conselheiro. Muito educado e inteligente, gosta de ficar no quintal conversando com Quindim.

G g



GRUTA DA CUCA

A gruta da bruxa Cuca é de dar arrepio. Lá ela tem o caldeirão, o livro de mágica e um monte de coisas. é na gruta que ela faz os feitiços contra a turma do sítio.

H h



HANS STADEN

Dona Benta conta, em sua célebre narrativa, a história deste aventureiro que esteve prisioneiro dos Tupinambás, mas conseguiu se salvar e voltou ao seu país!

I i



IARA

É a Mãe D'água, uma espécie de sereia protetora do riacho. É muito vaidosa e Tem mania de transformar homens em pedra, para enfeitar seu habitat.

J j



JECA TATU

Forma uma dupla com o Zé Cabreiro. Trabalha para Dona Benta, mas sempre foge das tarefas! Que preguiça...

K k



KIWI

No Sítio, além das deliciosas mangas, bananas e goiabas eram cultivadas as mais diversas e deliciosas frutas. Uma enorme variedade delas!

L l



LIBÉRIO

O dono da barbearia do arraial anda sempre perfumado e é muito vaidoso. Não quer que ninguém descubra que ele é totalmente careca e usa perucas!

L l



LOBISOMEM

Dizem por aí que quando uma mulher tem sete filhos homens, o sétimo vira lobisomem na noite de Sexta-feira...

M m



MONTEIRO LOBATO

O grande criador do Sítio do Picapau Amarelo! Que tal aproveitar para saber mais sobre ele? Aposto que você vai achar interessante!

N n



NARIZINHO

Prima de Pedrinho, Lúcia é neta de Dona Benta. Por causa do nariz arrebitado deram-lhe o apelido carinhoso de "Narizinho".

O o



ONÇA

Ela apareceu no sítio, botando medo em todo mundo! E Pedrinho organizou uma caçada para prender a onça!

P p



PEDRINHO

É neto de Dona Benta e primo de Narizinho. Tem 10 anos, mora e estuda na cidade. Adora passar as férias no Sítio e não tem medo de nada!

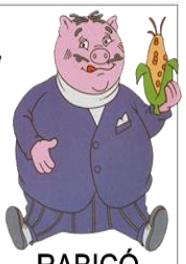
Q q



QUINDIM

É um rinoceronte enorme. Fugiu de um circo e foi parar no Sítio. No início assustou muita gente, mas depois amansou. É craque na Gramática!

R r



RABICÓ

Rabicó é o animal de estimação da Narizinho. Leitão guloso e covarde, está sempre atrás de comida, mas morre de medo da Tia Nastácia, que não vê a hora de colocá-lo na panela.

S s



SACI

Na cidade ou na roça, todo mundo tem medo do saci. Ele pula de um pé só e faz muita bagunça! Pedrinho conseguiu caçar um porque não tem medo de nada!

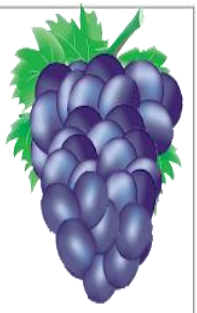
T t



TIA NASTÁCIA

A melhor quituteira do mundo! Faz de tudo na casa, foi quem criou Narizinho e fez Emília! Conta estórias como ninguém! As crianças adoram!

U u



UVAS

Mais uma das deliciosas frutas encontradas no Sítio do Picapau Amarelo!

V v



VISCONDE

Foi feito de um sabugo de milho e usa cartola. Por isso mesmo é chamado de Visconde de Sabugosa. É muito sábio! Sabe tudo sobre petróleo!

X x



XÍCARA

Ninguém consegue resistir a especialidade do Sítio: Bolinhos de chuva de Tia Nastácia. E com uma xícara de café ou chá, então...

Z z



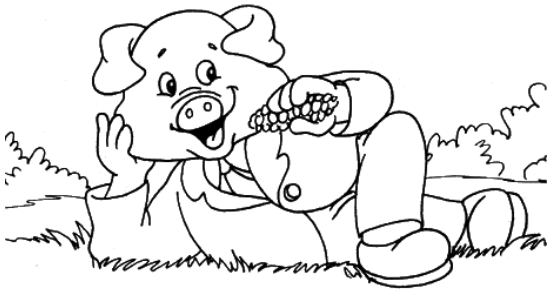
ZÉ CABREIRO

O companheiro do Jeca Tatu possui uma cabra de estimação, a Cabocla. Pensa que é esperto que só ele, mas é mesmo um caipira muito ingênuo.

VAMOS ACHAR, NO QUADRO DE LETRAS, OS NOMES DOS PERSONAGENS DO SÍTIO DO PICA-PAU AMARELO?

- EMÍLIA
- NARIZINHO
- PEDRINHO
- TIA NASTÁCIA
- DONA BENTA
- RABICÓ
- VISCONDE DE SABUGOSA

N	V	I	S	C	O	N	D	E	E
N	A	S	T	Á	C	I	A	D	P
A	U	R	A	B	I	C	Ó	C	E
B	T	V	R	S	T	Á	Õ	B	D
E	N	R	S	I	Z	I	N	A	R
N	M	E	C	A	Z	I	V	É	I
T	G	Í	N	C	I	L	M	I	N
A	U	Õ	L	R	I	M	E	H	H
Q	N	A	R	I	Z	I	N	H	O
S	E	R	E	G	A	Á	L	O	P



IDEIA CRIATIVA

DIA DO LIVRO INFANTIL

Escola _____

Aluno (a) _____

Professor (a) _____

___ / ___ / _____.

Atividade



Essa é Emília ...
Uma das mais famosas personagens do escritor Monteiro Lobato.

1. Na sua opinião quais as características mais marcantes dessa bonequinha de pano?

_____

_____

_____

_____

_____

_____

2. Crie frases sobre a personagem utilizando as características citadas na questão anterior.

_____

_____

_____

_____

_____

CAPRICHE

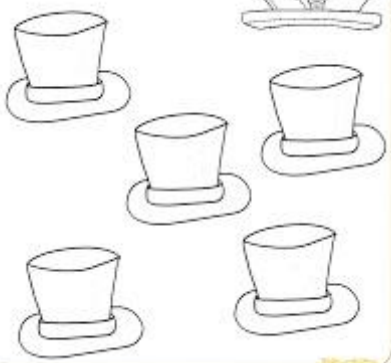
CIRCULE O SACI QUE ESTÁ DENTRO DA GARRAFA E FAÇA UM X NO QUE ESTÁ FORA DA GARRAFA.



VAMOS CAPRICHAR!

AJUDE O VISCONDE A ESCREVER UMA VOGAL EM CADA CARTOLA.









Escola _____
Nome _____
Professor (a) _____
Data ___ / ___ / _____

Atividade

1. Visconde está desconfiado que existe um intruso em sua lista de livros de Monteiro Lobato. Vamos ajudá-lo a encontrar o intruso?



Emília no País da Gramática
A Bota do Bode
Reinações de Narizinho
O Marques de Rabicó
Viagem ao Céu
História do Mundo
Geografia de Dona Benta
Caçadas de Pedrinhos

2.Reescreva a lista de Visconde em Ordem Alfabética.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Ideia Criativa

IDEIA CRIATIVA

DIA DO LIVRO INFANTIL

Escola _____
Aluno (a) _____
Professor (a) _____
___ / ___ / _____.

Produção de Texto

1. Se você tivesse a oportunidade de conhecer 1 dos personagens criados por Monteiro Lobato ...

Qual seria esse personagem?
Por qual motivo escolheria esse personagem?
O que conversaria com ele?

_____

IDEIA CRIATIVA

DIA DO LIVRO INFANTIL

Escola _____

Aluno (a) _____

Professor (a) _____

___ / ___ / ____.

Lista Ilustrada

1. Junto com 2 colegas faça uma lista ilustrada de 3 livros infantis que na opinião de vocês são os melhores do acervo da escola. Discuta os motivos que fazem vocês pensarem assim pra indicá-los á seus colegas na apresentação final do trabalho.

Escola _____

Nome _____

Professor (a) _____

Data ___ / ___ / ____

Atividade

Em qual cidade nasceu o escritor Monteiro Lobato?

_____

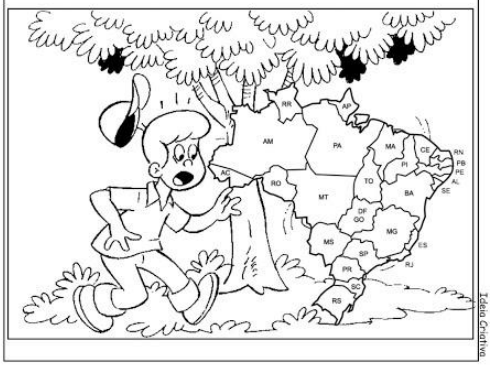
Em qual estado está situada essa cidade?

_____

Em qual região do Brasil?

_____

Ajude Pedrinho a encontrar no mapa o estado onde nasceu e morreu o escritor Monteiro Lobato.



Idéia Criativa

Escola _____

Aluno (a) _____

Problemas



A Cuca usou $\frac{1}{6}$ de uma dúzia de rabos de lagartixa para fazer uma poção.

Quantos rabos de lagartixa ela usou?

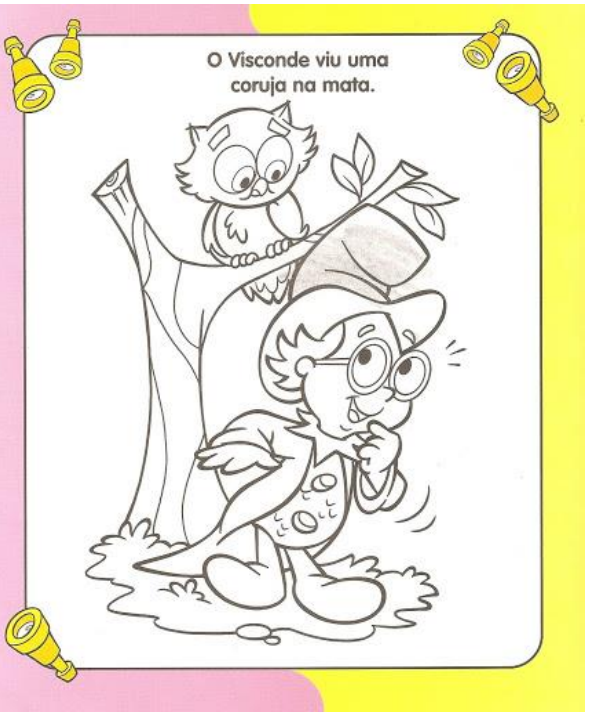
No Domingo o Saci percorreu no se redemoinho 1.000 metros ou seja 1 quilômetro.

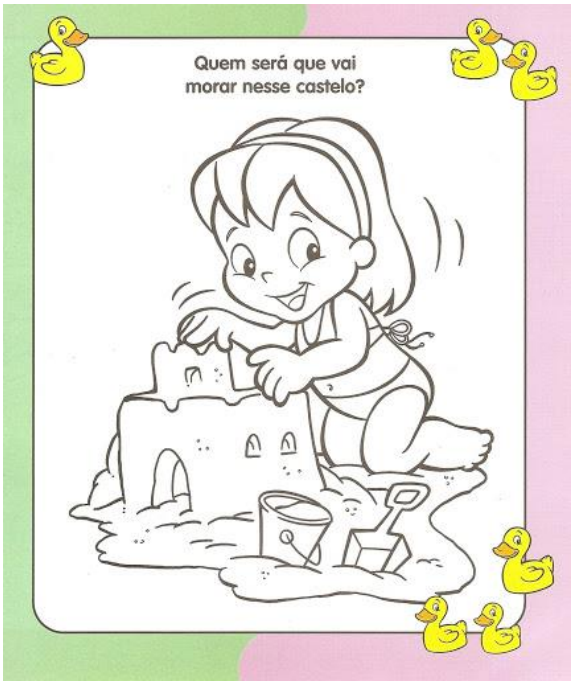
a) Segunda-feira o Saci percorreu $\frac{1}{4}$ de quilômetro.
Quantos metros ele percorreu?

b) Terça-feira o Saci percorreu $\frac{1}{5}$ quilômetro.
Quantos metros ele percorreu?



c) Quarta feira ele percorreu o dobro da Terça feira.
Quantos metros ele percorreu?





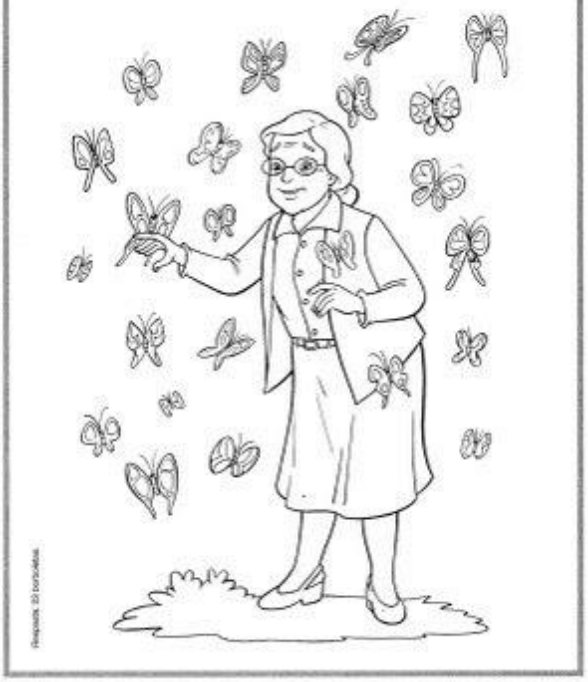






Fonte: http://gibarbosa1.blogspot.com/

Conte quantas borboletas a Dona Benta encontrou.



NOME:

OS PERSONAGENS DO SITIO DO PICAPAU AMARELO

Clique aqui para pesquisar e aguarde

PERSONAGEM	COMO ELE(A) É	COMO SE VESTE	O QUE FAZ
			
			
			
			
			
			

Atividade solicitada pela profª Rosa Maria de Oliveira - 3ª série - EMEF Madalena - Microsoft Excel - Sueli Schmid

Toda a Turma do Sítio do Picapau Amarelo

Os principais personagens da Turma do Sítio do Picapau Amarelo, grande clássico da literatura brasileira escrito por Monteiro Lobato, São: Dona Benta, Pedrinho e Narizinho, Emília, Tia Nastácia, Visconde de Sabugosa, Tio Barnabé, cuca, Saci, lobisomem, Mula sem Cabeça, Boitatá, Anjinho, Besouro, Doutor Caramujo, Rabicó, Quindim, Curupira, Conselheiro e o Príncipe Escamado.
Além desses personagens principais, muitos outros personagens de histórias conhecidas, como: Peter Pan, Dom quixote, Minotauros e outros personagens da mitologia grega se misturam com lendas e mitos brasileiros, proporcionando aventuras magníficas que enriquecem culturalmente a todos.



Todos esses personagens fazem parte do 'mundo do faz de conta' da coleção de livros do Sítio do Picapau Amarelo, obra literária de Monteiro Lobato, o pioneiro da literatura infanto-juvenil no Brasil.

Imagens dos principais personagens do Sítio do Picapau Amarelo

Dona Benta



Dona Benta Encerrabodes de Oliveira, nome da vó de Pedrinho e Narizinho, dona do Sítio do Picapau Amarelo. Dona Benta é uma expert em geografia, adora contar história para seus netos, que com muita atenção e imaginação ouvem maravilhados.

Narizinho



Narizinho é o apelido carinhoso de Lúcia, neta de Dona Benta. O motivo do apelido foi seu nariz arrebitado. Narizinho ao contrário de Pedrinho, seu primo, morava com Dona Benta no sítio. Já Pedrinho só aparecia no sítio nas férias, dia que Emília contava nos dedos para que chegasse logo, pois a presença de Pedrinho é sinônimo de muitas aventuras.

Pedrinho



Pedrinho é o Neto querido de Dona Benta e o primo querido de Narizinho. Menino educado na cidade tem um grande coração. Destemido, Pedrinho adora passar as férias no sítio, onde vive grandes aventuras na terra do faz de conta, embaladas pelas histórias contadas por Dona Benta, que são sempre regadas com os quitutes de Tia Nastácia.

Tia Nastácia



Trabalha no sítio da Dona Benta e ajuda a criar Pedrinho e Narizinho, foi também a criadora da irreverente e tagarela boneca Emília. Tia Nastácia é uma espécie de faz de tudo, quituteira de mão cheia, seus bolinhos e rosquinhas de polvilhos são delícias saboreadas pela família e amigos. Além de cuidar dos afazeres domésticos, também é uma excelente contadora de 'causos'.

Emília



Emília a boneca de pano, traquina e irreverente, criada por Tia Anastácia,tem os olhos de retróis preto e sombrancelhas levantadas. Foi Doutor Caramujo que inventou a pílula da fala fazendo com que a boneca virasse uma matraca. Metida a filósofa, Emília acredita que "A verdade é uma espécie de mentira bem pregada das que ninguém desconfia".

Tio Barnabé



Tio Barnabé é um caboclo da roça que mora em uma das propriedades do sítio e ajuda Dona Benta cuidando das mais variadas tarefas. Tio Barnabé tem uma grande afeição por Pedrinho, adora um cachimbo e é um sábio no que diz respeito aos segredos da floresta, do folclore e as superstições, tanto que foi ele quem ensinou Pedrinho a prender o Saci na garrafa.

Visconde de Sabugosa



Um boneco feito de sabugo de milho, com cartola na cabeça e um sinal de coroa na testa. O verdadeiro sábio do sítio que de tanto estudar, um dia, quase morreu empanturrado de álgebra. Seu passatempo é ensinar geografia e geologia para a turminha do sítio. Foi o Visconde que ajudou a descobrir petróleo nas terras do sítio.

Cuca



Cuca, uma bruxa velha com cara de jacaré e garras nos dedos. Cuca mora em uma caverna e adora fazer magias e encantos. Essa bruxa nunca dorme, ou melhor, dorme uma noite a cada sete anos e quando fica brava, urra de raiva e seus gritos são ouvidos a distância.

Saci



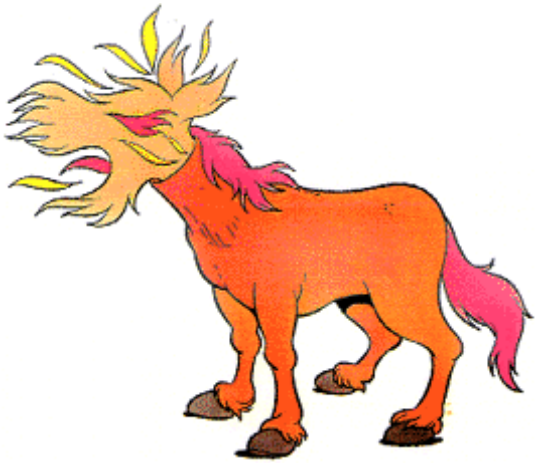
Saci é um negrinho de uma perna só, muito peralta que apronta todas as travessuras possíveis no sítio, desde assustar animais no pasto, até assombrar Tia Nastácia.
Um dia Pedrinho, orientado por um caboclo, aprendeu que com uma peneira e uma garrafa conseguiria prender o Saci, e assim o fez. Com o passar do tempo Pedrinho ficou amigo do Saci, que lhe ensina muitos segredos da floresta, e o solta. Grandes aventuras são vividas no sítio por conta dessa amizade.

Lobisomem



Lobsomem é um homem que se tranforma em lobo, normalmente em dia de lua cheia. Segundo a lenda, a mulher que tem sete filhos machos, o sétimo vira lobisomem. Esse ser gosta de comer titica de galinha, cachorros e crianças. Diz a lenda que, se alguém corta-lhe uma perna, ele vira homem, porém, perneta.

Mula Sem Cabeça



A Mula sem Cabeça é um duende sinistro, figura lendária que assusta os arredores do sítio e quando aparece solta fogo pela boca.

Boitatá



O Boitatá é outra figura do folclore brasileiro, um ser medonho, que povoa o Sítio de Dona Benta, segundo a imaginação das crianças. Na língua dos Índios, boitatá significa cobra grande de grandes olhos de fogo, ela só enxerga a noite quando sai da toca para passear na mata e se alimentar de carniça de animais mortos.

Curupira



Anjinho



O anjinho, após quebrar sua asa, aparece no Sítio e desde de então ficou sob os cuidados dos moradores e acabou ficando por lá. Esse anjinho foi motivo de muita confusão, pois todos querem ver de perto o fenomenal anjo que passou habitar o Sítio do Picapau Amarelo.

Besouro



O Besouro, um personagem inventado pela criançada é um ser cascudo e inteligente, especialista em cavar buraco, um doutor no que se refere a terra.

Doutor Caramujo



Doutor Caramujo é um Caracol sábio, entende tudo sobre doenças e sua cura. Criador das famosas pílulas milagrosas, é sempre requisitado para solucionar e curar doentes na terra do faz de conta. Foi esse gênio da ciência que com suas pílulas milagrosas deu fala à Boneca Emília. Doutor Caramujo é requisitado para curar bichos, gente pobre e até mesmo seres do Reino Encantado, como foi o caso do Príncipe Escamado.

Rabicó



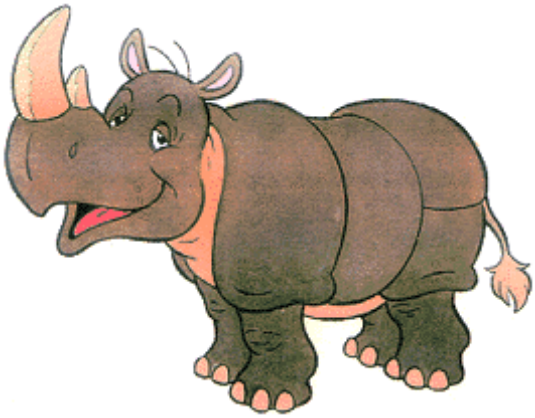
O Porquinho Rabicó, criado no sítio desde de pequeno, foi salvo pelo amor de narizinho que impediu que o comilão porquinho fosse para o forno. Mais tarde esse porquinho vira Marquês e passa a participar das aventuras da turma.

Príncipe Escamado



O Príncipe Escamado, personagem do mundo mítico do Reino das Águas Claras. Aparece nas histórias, normalmente em carruagem puxada por Cavalos Marinhos e acompanhado de um exército de peixes espadas. Foi noivo de Narizinho e por isso toda a turma do sítio pode conhecer o fundo do mar.

Quindim



Quindim é um rinoceronte craque na gramática. Ele pertencia a um Circo de cavalinhos do Rio de Janeiro e sem muita explicação apareceu no sítio de Dona Benta, onde Emília o descobriu na mata. Depois de muito tempo assustando as pessoas e sob a proteção da boneca traquina, Quindim logo se amansou e se enturmou com a turma do sítio.

Conselheiro (Burro Falante)



O Conselheiro é um burro falante, educado e culto, trazido do 'país das fábulas' pelas crianças do Sítio. Seu nome foi dado por Emília e ele é muito querido por todos do Sítio.

Jogo da memória



Postado por Thii Rodrigues às 22:07
http://blogdothiirodrigues.blogspot.com/

Projeto: Leitura das Obras de Monteiro Lobato

Público Alvo:
4º Ano(3ª Série)

Introdução

O projeto tem o intuito de estimular a leitura, procurando validar o livro como um precioso instrumento no meio acadêmico, permitindo ao aluno leitor, perceber o seu potencial quanto ao imaginário, a originalidade e aos aspectos físicos contidos em

cada obra, como também poder "abrir janelas" e se sentir atraído pelo detalhe de narrativa ou ilustração que o encante na sua própria descoberta.

Assim sendo, a escolha do acervo literário do escritor Monteiro Lobato e o estudo de sua biografia, é o que consideramos mais oportuno e proveitoso nesse momento, pois, corresponde a uma relevante inter-relação de seus livros infantis com a história e tradição folclórica do nosso país.

Justificativa

Acreditando que a leitura deve ser fonte de prazer, escolhemos estudar a vida e algumas obras do PAI DA LITERATURA INFANTIL, Monteiro Lobato.

Além de amar ler e escrever para crianças e adultos, este grande escritor, fazendeiro e jornalista, procurou transformar o Brasil num país moderno e desenvolvido por meio de muita coragem e criatividade. Em suas obras destacam-se alguns aspectos relevantes e que merecem nosso respaldo:

- seus personagens que se repetem em todas as narrativas;
- o emprego de crianças como heróis, promovendo imediata identificação com o leitor;
- a ausência de autoritarismo e de imagens adultas repressoras;
- a opinião das crianças personagens é respeitada;
- a curiosidade e a criatividade são estimuladas.

E, como conclui CHIAVINI (1994, p. 473): "Como é fácil lidar com os pequenos... Eles aceitam incondicionalmente as ofertas sinceras, deixam-se cativar sem medo por tudo aquilo de que possam auferir prazer, e nos contagiam com o gosto com o qual se envolvem nas tarefas propostas. E são reconhecidos".

Objetivos Gerais

* Fomentar o gosto pela leitura.
* Promover a aprendizagem por meio da literatura infantil.
* Reconhecer Monteiro Lobato como um grande escritor da literatura infantil
* Trabalhar a literatura na escola como possível formadora de alunos em sujeitos que simplesmente, não pertençam a uma sociedade, porém a questiona e a transforma.

Objetivos Específicos

* Reunir e sensibilizar as classes dos 4ºs Anos para o projeto, relembrando a visita da personagem Emília, que fez a contação da história, João Jiló, de Monteiro Lobato.
* Fazer levantamento dos conhecimentos prévios que os alunos já possuem sobre a história e as obras do escritor, das leituras feitas e dos livros já conhecidos pelos mesmos.
* Estudar e compreender a biografia deste escritor.
* Identificar as características de um texto biográfico.
* Produzir a biografia de Monteiro Lobato com suas próprias palavras.
* Incentivar a leitura e interpretação das obras.
* Trabalhar valores morais a partir de fábulas.
* Exercitar o trabalho em equipe e o respeito às diferentes ideias.
* Fazer registros de interpretação e compreensão das leituras a serem realizadas.
* Organizar, selecionar e realizar pequenas dramatizações.
* Selecionar e elencar as estórias e os personagens de estudo e destaque na história do folclore brasileiro.
* Entrevistar a personagem Emília, do Sitio do Pica-pau Amarelo.

* Expor à comunidade escolar, na semana do folclore, os registros e trabalhos realizados durante o projeto.

* Convidar alunos e professores da comunidade escolar ou local, para disponibilizarem-se a ensaiar e realizar a apresentação de um teatro na Semana do Folclore, com uma história envolvendo os personagens do Sitio do Picapau Amarelo,com destaque para a personagem Emília.

Estratégias

* Material para consulta: sala informatizada, acervo da biblioteca, baú da leitura, sacola literária.

* Material para estudo e registro: quadro branco, pinceis, computadores, impressoras, fotocopiadora, cadernos, folhas de papel oficio, papel sulfite, canetões, cartolinas, lápis, borracha, lápis de cor, etc.

* Material para exposição: quadros murais, papéis diversos, fitas adesivas, percevejos.

* Material para documentar: máquina fotográfica, filmadora.

*Recursos humanos da escola: professores, alunos, pais, direção, supervisão, orientação, agentes e administrativos e operacionais

* Recursos da comunidade local: grupos de teatros.

Etapas Previstas para o Desenvolvimento

Mês:_____

- Conversar com os alunos sobre o Dia Nacional do Livro, data de nascimento do escritor Monteiro Lobato.
- Apresentação de foto e pequeno texto sobre a vida de Monteiro Lobato.
- Iniciar atividades específicas de leitura, de escrita e de produção textual das obras do escritor.
- Significação e utilização o baú da leitura, com tema especifico a Monteiro Lobato.
- Inicio arquivo de fotos, filmagens, exposições e registros das atividades desenvolvidas.

Meses:_____

. Conversa sobre os valores morais trabalhados nas histórias e aplicações para situações do dia-a-dia.

- Produção trabalhos escritos e ilustrativos.
- Exposição no quadro mural da escola, do material redigido e ilustrado pelos alunos.
- Estudo das características de um texto biográfico.
- Utilização de material de pesquisa na Internet e na biblioteca sobre Monteiro Lobato.
- Produção da biografia de Monteiro Lobato na sala informatizada.

Mês:_____

*Estudo e divulgação à comunidade escolar sobre a influência das obras e personagens de Monteiro Lobato para o folclore brasileiro

*Selecão, organização e apresentação de uma amostra dos registros, das ilustrações, das produções e das fotos e outros realizados durante o projeto

*Promoção de um dia cultural, na semana do folclore, com a apresentação de uma peça teatral envolvendo os personagens do Sitio do Picapau Amarelo.

Avaliação
Corresponderá aos seguintes critérios a todos os alunos envolvidos:
-Participação individual e em grupo.
-Atividades de leitura, de escrita, de produções textuais, apresentações e dramatizações.
-Envolvimento e contribuição com idéias e materiais para a culminância do projeto na semana do folclore.

Bibliografia
ACERVO LITERÁRIO DE MONTEIRO LOBATO
SITES NA INTERNET - www.monteirolobato.com.br
ENCICLOPÉDIAS DE PESQUISA

Anexo

BIOGRAFIA DE MONTEIRO LOBATO

Monteiro Lobato nasceu em 18 abril de 1882, na cidade de Taubaté, no Estado de São Paulo.

Sua mãe se chamava Olímpia e seu pai José Bento. Suas irmãs se chamavam Ester e Judite.

Com 18 anos foi morar com seu avô porque seus pais morreram.

Fez faculdade de Direito porque seu avô o obrigou. O que queria mesmo era estudar na Escola de Belas Artes.

Casou com Maria Pureza, e seus filhos se chamavam Edgar, Guilherme, Marta e Rute.

Escreveu para os jornais A Tribuna de Santos, Gazeta de Notícias Rio, Fon-Fon .

Abriu uma Editora Nacional.

Monteiro Lobato lutou pelo petróleo. Ele foi perseguido e acabou sendo preso. Então, desistiu de escrever para os adultos.

Criou a turma do Sítio do Pica-pau Amarelo. Nela existem vários personagens como: Emília, Visconde, Narizinho e Pedrinho etc.

Depois de fazer seus livros, Monteiro Lobato faleceu em 4 de julho de 1948.

“UM PAÍS É FEITO POR HOMENS E LIVROS”. *Monteiro Lobato*

ATIVIDADES sobre MONTEIRO LOBATO

1-BIOGRAFIA para Estudo

O CRIADOR DO SÍTIO DO PICAPAU AMARELO

O pai de Narizinho, de Pedrinho, da Tia Nastácia, da Dona Benta, do Visconde de Sabugosa e da boneca Emília, além de outros personagens de histórias infantis, contribuiu para dar um colorido especial à literatura infantil brasileira.

Estamos falando de Monteiro Lobato, nascido em Taubaté, no estado de São Paulo, em 18 de abril de 1882.

Formado em Direito, iniciou sua vida profissional como promotor público e já escrevendo para jornais. *Em O Estado de São Paulo,* publicou, em 1.917, vários artigos nos quais apareceu pela primeira vez o personagem Jeca Tatu, numa referência ao caipira brasileiro.

No ano seguinte, reuniu alguns deles em seu primeiro livro de contos, com o título*Urupês*.

Monteiro Lobato foi pioneiro no lançamento de obras infantis em nosso país, começando com *A menina do narizinho arrebitado*, seguida de várias outras.

Em 1.947, o escritor lançou o personagem Zé Brasil, uma versão do camponês que sofre para conseguir um pedaço de chão para cultivar.

Apesar de ter morrido em 1.948, Monteiro Lobato continua vivo até hoje por causa de suas ideias.

O CRIADOR DO SÍTIO DO PICAPAU AMARELO

O pai de Narizinho, de Pedrinho, da Tia Nastácia, da Dona Benta, do Visconde de Sabugosa e da boneca Emília, além de outros personagens de histórias infantis, contribuiu para dar um colorido especial à literatura infantil brasileira.

Estamos falando de Monteiro Lobato, nascido em Taubaté, no estado de São Paulo, em 18 de abril de 1882.

Formado em Direito, iniciou sua vida profissional como promotor público e já escrevendo para jornais. *Em O Estado de São Paulo,* publicou, em 1.917, vários artigos nos quais apareceu pela primeira vez o personagem Jeca Tatu, numa referência ao caipira brasileiro.

No ano seguinte, reuniu alguns deles em seu primeiro livro de contos, com o título*Urupês*.

Monteiro Lobato foi pioneiro no lançamento de obras infantis em nosso país, começando com *A menina do narizinho arrebitado*, seguida de várias outras.

Em 1.947, o escritor lançou o personagem Zé Brasil, uma versão do camponês que sofre para conseguir um pedaço de chão para cultivar.

Apesar de ter morrido em 1.948, Monteiro Lobato continua vivo até hoje por causa de suas ideias.

O CRIADOR DO SÍTIO DO PICAPAU AMARELO

O pai de Narizinho, de Pedrinho, da Tia Nastácia, da Dona Benta, do Visconde de Sabugosa e da boneca Emília, além de outros personagens de histórias infantis, contribuiu para dar um colorido especial à literatura infantil brasileira.

Estamos falando de Monteiro Lobato, nascido em Taubaté, no estado de São Paulo, em 18 de abril de 1882.

Formado em Direito, iniciou sua vida profissional como promotor público e já escrevendo para jornais. *Em O Estado de São Paulo,* publicou, em 1.917, vários artigos nos quais apareceu pela primeira vez o personagem Jeca Tatu, numa referência ao caipira brasileiro.

No ano seguinte, reuniu alguns deles em seu primeiro livro de contos, com o título*Urupês*.

Monteiro Lobato foi pioneiro no lançamento de obras infantis em nosso país, começando com *A menina do narizinho arrebitado*, seguida de várias outras.

Em 1.947, o escritor lançou o personagem Zé Brasil, uma versão do camponês que sofre para conseguir um pedaço de chão para cultivar.

Apesar de ter morrido em 1.948, Monteiro Lobato continua vivo até hoje por causa de suas ideias.

Monteiro Lobato

NASCEU EM 18 DE ABRIL DE 1882, UM MENINO COM UM NOME ENGRAÇADO QUE CRESCEU E CRIOU LINDOS CONTOS QUE ENCANTAM. SEU NOME É MONTEIRO LOBATO. ESCREVEU SOBRE AS INVENÇÕES, SOBRE O SÍTIO QUE VOCÊ CONHECE. E COM NOME DE PÁSSARO ENCANTA CRIANÇAS E ADULTOS.

RESPONDA:

VOCÊ SABE DE QUAL SÍTIO O TEXTO ESTÁ FALANDO?

_____

_____

ESCREVA UM OU MAIS PERSONAGENS CRIADOS POR MONTEIRO LOBATO, QUE VOCÊ JÁ CONHECEU:

ESCREVA SOBRE UM DOS PERSONAGENS QUE VOCÊ GOSTA.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

CONHECENDO UM POUCO DO AUTOR

TODA HISTÓRIA TEM UM AUTOR, E TODO AUTOR TEM UMA HISTÓRIA. A ESSA HISTÓRIA CHAMAMOS DE BIOGRAFIA.
CONHEÇA UM POUCO DA BIOGRAFIA DESSE AUTOR QUE CRIOU OS PERSONAGENS INCRÍVEIS DESSE MUNDO DE AVENTURAS E FANTASIAS : SÍTIO DO PICAPAU AMARELO.

MONTEIRO LOBATO

JOSÉ BENTO MONTEIRO LOBATO NASCEU NA CIDADE DE TAUBATÉ, NO ESTADO DE SÃO PAULO, NO DIA 18 DE ABRIL DE 1882.
AOS 15 ANOS PERDEU OS PAIS E PASSOU A VIVER COM O AVÔ, O VISCONDE DE TAUBATÉ.
FORMOU-SE ADVOGADO E COMEÇOU A ESCREVER LIVROS PARA ADULTOS.
ELE FOI UM DOS PRIMEIROS ESCRITORES A FAZER LITERATURA INFANTIL EM NOSSO PAÍS, POIS POUCAS PESSOAS PENSAVAM EM ESCREVER HISTÓRIAS PARA CRIANÇAS. PASSOU ENTÃO A SER O MAIOR ESCRITOR DE LIVROS INFANTIS E CHEGOU A FUNDAR UMA EDITORA PARA DIVULGAR OS LIVROS E COMBATER O ANALFABETISMO.
EM QUASE TODOS SEUS LIVROS PARA CRIANÇAS APARECEM OS PERSONAGENS DO FAMOSO SÍTIO DO PICAPAU AMARELO: DONA BENTA, EMÍLIA, PEDRINHO, NARIZINHO, TIA NASTÁCIA, O VISCONDE DE SABUGOSA, O MARQUÊS DE RABICÓ.
SEUS LIVROS MAIS APRECIADOS SÃO: O PICAPAU AMARELO, REINAÇÕES DE NARIZINHO, O POÇO DO VISCONDE, EMILIA NO PAÍS DA GRAMÁTICA, GEOGRAFIA DE DONA BENTA, O SACI, VIAGEM AO CÉU, HISTÓRIA DO MUNDO, O MARQUÊS DE RABICÓ, FÁBULAS, CAÇADAS DE PEDRINHO E OUTROS.
EM HOMENAGEM AO MAIOR ESCRITOR DA LITERATURA INFANTIL

BRASILEIRA, FOI ESCOLHIDO O DIA 18 DE ABRIL COMO DIA DO LIVRO, DATA DO NASCIMENTO DE MONTEIRO LOBATO.
EM 4 DE JULHO DE 1948, MONTEIRO LOBATO MORREU EM SÃO PAULO.

LEIA A BIOGRAFIA DE LOBATO E RESPONDA AS PERGUNTAS:

1) QUAL O SEU NOME COMPLETO (AUTOR) ?
2) EM QUE DIA NASCEU?
3) EM QUE CIDADE NASCEU ?
4) EM QUE ESTADO FICA ESTA CIDADE ?
5) SE FORMOU EM QUE ?
6) QUAL A SUA PROFISSÃO?
7) QUE PERSONAGENS ELE CRIOU ?
8) CITE TRÊS DE SUAS OBRAS:

Aluno(a):_____4º Ano A

Data:_____– Tarefa – Capriche na letra! Você sabe e consegue! Acredito no seu trabalho!

Professora Rosangela

1-Ler e interpretar:**O CASAMENTO DE EMÍLIA**

CHEGOU A HORA! VIERAM VINDO OS NOIVOS.
EMÍLIA, DE VESTIDO BRANCO E VÉU; RABICÓ, DE CARTOLA E FAIXA DE SEDA EM TORNO DO PESCOÇO.VINHA MUITO SÉRIO, MAS ASSIM QUE SE APROXIMOU DA MESA E SENTIU O CHEIRO DAS COCADAS, FICOU DE ÁGUA NA BOCA, ASSANHADÍSSIMO. NÃO VIU MAIS NADA.
LOGO DEPOIS VEIO O PADRE E CASOU-OS.
NARIZINHO ABRAÇOU EMÍLIA E CHOROU LÁGRIMAS DE VERDADE, DANDO-LHES MUITOS CONSELHOS.
DEPOIS, COMO A BONECA NÃO TIVESSE DEDOS, ENFIOU-LHE NO BRAÇO UM ANELZINHO SEU.
PEDRINHO FEZ O MESMO COM O MARQUÊS: ENFIOU-LHE NO BRAÇO UMA ALIANÇA DE LARANJA, QUE RABICÓ POR DUAS VEZES TENTOU COMER.
OS OUTROS ANIMAIS DO SÍTIO, AS CABRAS, AS GALINHAS E OS PORCOS, TAMBÉM ASSISTIRAM A FESTA, MAS DE LONGE. OLHAVAM, OLHAVAM, SEM COMPREENDEREM COISA NENHUMA.

(LOBATO, Monteiro - TRECHO DO LIVRO O CASAMENTO DA EMÍLIA).

2)Agora responda com atenção:

A- COMO A NOIVA ESTAVA VESTIDA ?
.....

B- QUEM CHOROU AO ABRAÇAR A NOIVA ?
.....

C- COM QUEM EMÍLIA SE CASOU?
.....

D- QUEM É O AUTOR DO TEXTO?

.....

E- QUEM SÃO OS PERSONAGENS DESTA HISTÓRIA?

.....

.....

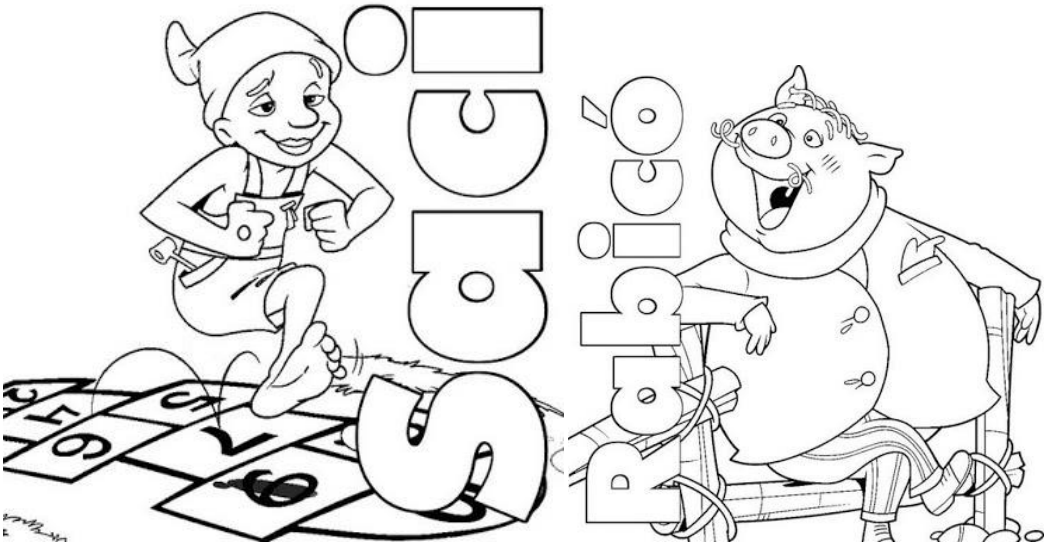
F- QUANTOS PARÁGRAFOS HÁ NO TEXTO?

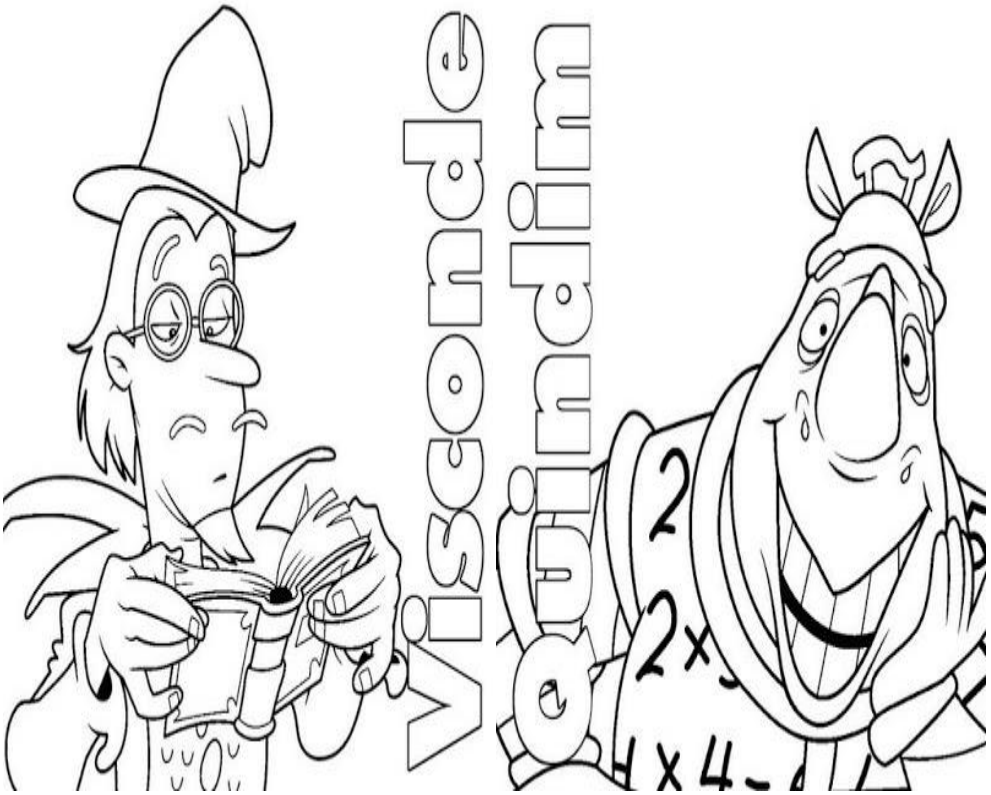
.....

3- Retire do texto <u>duas palavras</u>:

Com acento circunflexo:_____
Com acento agudo:_____
No Masculino:_____
No Feminino:_____
No plural:_____
No singular:_____
Monossílabas:_____
Dissílabas:_____

<u>PERSONAGENS DE MONTEIRO LOBATO!!!!!</u>




Visconde
Quindim


Pedrinho
Tia Nastácia

Dona Benta





Narizinho

Cuca



Emília





https://rosangelaprendizagem.blogspot.com/p/sitio-do-picapau-amarelo-monteiro.html





http://professoradanielafreitas.blogspot.com/2013/02/projeto-leitura-teatro-na-escola-sitio.html

PROJETO E ATIVIDADES - MONTEIRO LOBATO E A TURMA DO SÍTIO DO PICA PAU AMARELO





MOTEIRO LOBATO E O FANTÁSTICO MUNDO DA LEITURA

Autora: Simone Helen Drumond - simone_drumond@hotmail.com
http://simonehelendrumond.blogspot.com – 8813-9525 / 8808-2372

JUSTIFICATIVA

Conhecer a obra de Monteiro Lobato deveria ser atividade básica programada por todas as escolas de nosso país. Conhecer o Sítio e seus personagens, desbravando as páginas escritas pelo Monteiro Lobato, é muito mais que um dever escolar, é um grande prazer e contribuição essencial para o nosso próprio sentimento.

Lobato significa literatura de muita qualidade e história.

Não ler suas obras significa abrir mão de livros que simbolizam nossa própria identidade.

O sítio do Pica-pau amarelo foi uma maneira que nós, professoras do Pré II, encontramos para apresentar aos alunos esse maravilhoso escritor, desenvolvendo nos alunos a paixão pela leitura.



MOTEIRO LOBATO E O FANTÁSTICO MUNDO DA LEITURA

Autora: Simone Helen Drumond - simone_drumond@hotmail.com
http://simonehelendrumond.blogspot.com – 8813-9525 / 8808-2372

Nossos alunos gostam muito de historias e desenhos. Por isso resolvemos trabalhar, no mês do aniversario de Monteiro Lobato, as duas coisas: historias e desenhos.

O desenho do Sitio do Pica-pau amarelo é um recurso que pretendemos usar para estimular ainda mais esse gosto das crianças Suas historias afloram ainda mais a criatividade das crianças.



MOTEIRO LOBATO E O FANTÁSTICO MUNDO DA LEITURA

Autora: Simone Helen Drumond - simone_drumond@hotmail.com
http://simonehelendrumond.blogspot.com – 8813-9525 / 8808-2372

OBJETIVOS

Conhecer o escritor Monteiro Lobato, bem como suas obras.

Criar nos alunos o hábito da leitura, através do contato com histórias.

Despertar um ambiente prazeroso para a leitura, onde a própria criança pede e sente vontade.

Proporcionar a socialização através de produção de textos orais junto aos colegas.

Desenvolver interesse e atenção por músicas, leitura, histórias e escrita.



MOTEIRO LOBATO E O FANTÁSTICO MUNDO DA LEITURA

Autora: Simone Helen Drumond - simone_drumond@hotmail.com
http://simonehelendrumond.blogspot.com – 8813-9525 / 8808-2372

PROCEDIMENTO METODOLÓGICO

1.Apresentação do autor Monteiro Lobato:
- Biografia;
- Quebra-cabeça;
- Músicas.

2.Apresentação dos principais personagens e suas características:
- Músicas;
- Filmes;
- Cartazes;
- Dobraduras;
- Confecção de bonecos;
- Culinária;

3.Confecção de um livro gigante:
- Produção coletiva;



MOTEIRO LOBATO E O FANTÁSTICO MUNDO DA LEITURA

Autora: Simone Helen Drumond - simone_drumond@hotmail.com
http://simonehelendrumond.blogspot.com – 8813-9525 / 8808-2372

CONTEÚDOS

Sequência numérica e quantificação.
Linguagem oral e escrita.
Leitura, alfabeto e o próprio nome.
Alimentos.
Animais.

AVALIAÇÃO

Avaliação será contínua, através da observação diária da criança no desempenho de suas atividades, no relacionamento com os colegas e com a professora. O instrumento de avaliação será relatórios diários no caderno de planejamento das professoras e será passado aos pais no final do semestre através do portfolio.



MOTEIRO LOBATO E O FANTÁSTICO MUNDO DA LEITURA

Autora: Simone Helen Drumond Ischkanian

ESCOLA: _____
PROFESSOR (A) _____
SÉRIE: _____
PERÍODO DE: ____/____/____ a ____/____/____

CONTEÚDO	MOTEIRO LOBATO E O FANTÁSTICO MUNDO DA LEITURA
OBJETIVO (S) 	Conhecer o escritor Monteiro Lobato, bem como suas obras. Criar nos alunos o hábito da leitura, através do contato com histórias. Despertar um ambiente prazeroso para a leitura, onde a própria criança pede e sente vontade; Proporcionar a socialização através de produção de textos orais junto aos colegas. Desenvolver interesse e atenção por músicas, leitura, histórias e escrita.

MOTEIRO LOBATO E O FANTÁSTICO MUNDO DA LEITURA

Autora: Simone Helen Drumond Ischkanian

ESCOLA: _____
PROFESSOR (A) _____
SÉRIE: _____
PERÍODO DE: ____/____/____ a ____/____/____

CONTEÚDO	MOTEIRO LOBATO E O FANTÁSTICO MUNDO DA LEITURA
OBJETIVO (S) 	
OBSERVAÇÕES	_____ _____ _____ _____ _____ _____

MOTEIRO LOBATO E O FANTÁSTICO MUNDO DA LEITURA

Autora: Simone Helen Drumond Ischkanian

ESCOLA: _____
PROFESSOR (A) _____
SÉRIE: _____
PERÍODO DE: ____/____/____ a ____/____/____

PROCEDIMENTOS METODOLOGICOS

Aula expositiva	Estudo dirigido	Trabalhos em equipe	Seminário
Leitura individual	Leitura em grupo	Pesquisas	Recitação
Música	Projeção em filmes	Experimentos artísticos com letras	Confecção de cartazes
Exercício escrito	Exercício oral	Folders	Dinâmicas
Dramatização Esquete	Jogos e Recreação	Painéis	Argüições
Atendimento individual	Produção de textos	Feira de Arte EXPOARTE	Construções relacionadas à obra em estudo
Projeção em data show	Projeção em retroprojetor	Exposições de	Banners
Quadro mural da Arte	Construções de apostilas	Exposições de vídeos	Argumentações de reportagens
Projetos	Construções de cenários	Dramatizações	Excursões
Portfólios	Teatro Artístico	Aula argumentativa	Jornal da escolar de Arte
Outros Procedimentos Metodológicos:			

MOTEIRO LOBATO E O FANTÁSTICO MUNDO DA LEITURA

Autora: Simone Helen Drumond Ischkanian

ESCOLA: _____

PROFESSOR (A): _____

SÉRIE: _____

PERÍODO DE _____/_____/_____ a _____/_____/_____

RECURSOS

	Livros Didáticos	Livros paradidáticos	Lousa
	TV e DVD	Retroprojetor	Microsystem
	Textos Diversos	Data Show	Jogos didáticos
	Laboratório de Artes	Caderno, lápis, e material de pintura	Biblioteca
	Laboratório de Informática	Papelaria (cartolina, papel madeira)	CD's e/DVD's
	Objetos Lúdicos	Revistas/jornais	Dicionários
	Sala de multimídias	Computador	Saídas para excursões
Outros recursos:			

AVALIAÇÃO

	Avaliação oral	Avaliação escrita	Auto – avaliação
	Avaliação em grupo	Aspectos sócio-afetivos (participação, assiduidade,...)	Observação direta
	Relatórios	Produção textual	Exposições
	Exercícios escritos	Atividades cênicas	Debates / Seminários
Outras formas de avaliar:			







Escola: _____
Professor (a): _____
Aluno (a): _____
Série: _____ Turma: _____

MOTEIRO LOBATO E O FANTÁSTICO MUNDO DA LEITURA

Autora: Simone Helen Drumond Ischkanian

O que Monteiro Lobato está pensando? Escreva!



Escola: _____
Professor (a): _____
Aluno (a): _____
Série: _____ Turma: _____

MOTEIRO LOBATO E O FANTÁSTICO MUNDO DA LEITURA

Autora: Simone Helen Drumond Ischkanian

Vamos escrever uma poesia para MONTEIRO LOBATO!



Escola: _____
Professor (a): _____
Aluno (a): _____
Série: _____ Turma: _____

MOTEIRO LOBATO E O FANTÁSTICO MUNDO DA LEITURA

Autora: Simone Helen Drumond Ischkanian

18/04 - DIA DO LIVRO INFANTIL

PARA COLORIR!

DONA BENTA



Escola: _____
Professor (a): _____
Aluno (a): _____
Série: _____ Turma: _____

MOTEIRO LOBATO E O FANTÁSTICO MUNDO DA LEITURA

Autora: Simone Helen Drumond Ischkanian

18/04 - DIA DO LIVRO INFANTIL





Escola: _____
Professor (a): _____
Aluno (a): _____
Série: _____ Turma: _____

MOTEIRO LOBATO E O FANTÁSTICO MUNDO DA LEITURA

Autora: Simone Helen Drumond Ischkanian

PROJETO: NOVAMENTE JUNTOS

Quindim está preocupado, porque ele preparou uns exercícios pra você resolver e não sabe se a professora vai poder ajudar.

Ele sabe que a professora quando explica, todos tem que prestar atenção e se tiver alguma dúvida é só perguntar.

Então vai ser moleza fazer esses exercícios.

O Quindim deixou um recado pra vocês.

— Crianças estudem bastante com muita dedicação, assim todos foam felizes, eu, a professora e seus pais. Um grande abraço pra todos.

Problemas:

10- Maria colheu 12 rosas e Ana, 25. Quantas rosas elas colheram?

11- Numa granja vivem 54 patos, 21 galinhas e 13 pavões. Quantos animais vivem nessa granja

12- Um trem levava 156 passageiros. Numa estação desceram 78. quantos passageiros continuaram a viagem?

13- Pablo e Sandro entregam revistas. Numa semana Pablo entregou 720 revistas e Sandro 499. Quantas revistas Pablo entregou a mais que Sandro?



Escola: _____
Professor (a): _____
Aluno (a): _____
Série: _____ Turma: _____

MOTEIRO LOBATO E O FANTÁSTICO MUNDO DA LEITURA

Autora: Simone Helen Drumond Ischkanian



Escola: _____
Professor (a): _____
Aluno (a): _____
Série: _____ Turma: _____

MOTEIRO LOBATO E O FANTÁSTICO MUNDO DA LEITURA

Autora: Simone Helen Drumond Ischkanian



Escola: _____
Professor (a): _____
Aluno (a): _____
Série: _____ Turma: _____

MOTEIRO LOBATO E O FANTÁSTICO MUNDO DA LEITURA

Autora: Simone Helen Drumond Ischkanian


Escola:
Professor (a):
Aluno (a):
Série: Turma:
MOTEIRO LOBATO E O FANTÁSTICO MUNDO DA LEITURA
Autora: Simone Helen Drumond Ischkanian
PARA COLORIR!
O Visconde está aprendendo a ler.


Escola:
Professor (a):
Aluno (a):
Série: Turma:
MOTEIRO LOBATO E O FANTÁSTICO MUNDO DA LEITURA
Autora: Simone Helen Drumond Ischkanian
PARA COLORIR!
A Emília ganhou uma bola e quer jogar com você.


Escola:
Professor (a):
Aluno (a):
Série: Turma:
MOTEIRO LOBATO E O FANTÁSTICO MUNDO DA LEITURA
Autora: Simone Helen Drumond Ischkanian
Para colorir!


Escola:
Professor (a):
Aluno (a):
Série: Turma:
MOTEIRO LOBATO E O FANTÁSTICO MUNDO DA LEITURA
Autora: Simone Helen Drumond Ischkanian
PROJETO : NOVAMENTE JUNTOS
BIOGRAFIA
Biografia é o relato sobre a vida de uma pessoa. Geralmente, lê-se biografia de escritores, políticos, poetas, artistas, de pessoas que se destacaram ou se destacaram em qualquer atividade, o que não impede que uma pessoa desconhecida possa escrever a sua biografia.
Colocamos numa biografia dados importantes, como:
Nome completo
Data de nascimento
Local de nascimento
Onde viveu
Principais realizações
MONTEIRO LOBATO
Nome completo:
Local de data de nascimento:
Onde estudou:
Fatos mais importantes da vida dele:
Realizações:
Outros fatos:
Projetos realizados:
ALGUNS PERSONAGENS DO SÍTIO DO PICAPAU AMARELO

Escola: _____
Professor (a): _____
Aluno (a): _____
Série: _____ Turma: _____

MOTEIRO LOBATO E O FANTÁSTICO MUNDO DA LEITURA

Autora: Simone Helen Drumond Ischkanian

JOGO DA MEMÓRIA COM LEITURA

VOCÊ PODE SER NEGRA...OU NÃO



VOCÊ PODE USAR ÓCULOS...OU NÃO



OU FALAR MUITO



MAS VOCÊ SERÁ SEMPRE MEU ***AMIGO***



Escola: _____
Professor (a): _____
Aluno (a): _____
Série: _____ Turma: _____

MOTEIRO LOBATO E O FANTÁSTICO MUNDO DA LEITURA

Autora: Simone Helen Drumond Ischkanian

JOGO DA MEMÓRIA COM LEITURA

VOCÊ PODE SER NEGRA...OU NÃO

VOCÊ PODE USAR ÓCULOS...OU NÃO

OU FALAR MUITO

MAS VOCÊ SERÁ SEMPRE MEU ***AMIGO***

Escola: _____
Professor (a): _____
Aluno (a): _____
Série: _____ Turma: _____

MOTEIRO LOBATO E O FANTÁSTICO MUNDO DA LEITURA

Autora: Simone Helen Drumond Ischkanian

JOGO DA MEMÓRIA COM LEITURA

VOCÊ PODE SER UM GAROTO



AMIGOS SÃO PARA SEMPRE

OU UMA GAROTA



VOCÊ PODE SER GORDO



Escola: _____
Professor (a): _____
Aluno (a): _____
Série: _____ Turma: _____

MOTEIRO LOBATO E O FANTÁSTICO MUNDO DA LEITURA

Autora: Simone Helen Drumond Ischkanian

JOGO DA MEMÓRIA COM LEITURA

VOCÊ PODE SER UM GAROTO

AMIGOS SÃO PARA SEMPRE

OU UMA GAROTA

VOCÊ PODE SER GORDO

Escola: _____
Professor (a): _____
Aluno (a): _____
Série: _____ Turma: _____

MOTEIRO LOBATO E O FANTÁSTICO MUNDO DA LEITURA

Autora: Simone Helen Drumond Ischkanian



Escola: _____
Professor (a): _____
Aluno (a): _____
Série: _____ Turma: _____

MOTEIRO LOBATO E O FANTÁSTICO MUNDO DA LEITURA

Autora: Simone Helen Drumond Ischkanian



Escola: _____
Professor (a): _____
Aluno (a): _____
Série: _____ Turma: _____

MOTEIRO LOBATO E O FANTÁSTICO MUNDO DA LEITURA

Autora: Simone Helen Drumond Ischkanian



Escola: _____
Professor (a): _____
Aluno (a): _____
Série: _____ Turma: _____

MOTEIRO LOBATO E O FANTÁSTICO MUNDO DA LEITURA

Autora: Simone Helen Drumond Ischkanian









http://simonehelendrumond.blogspot.com/2012/04/projeto-e-atividades-monteiro-lobato-e.html

Projeto – Sítio do Picapau Amarelo

Justificativa

Trabalhamos com crianças de Educação Infantil, que necessitam brincar, criar e imaginar. Atualmente elas passam grande parte do tempo na escola e, além disso, possuem variados brinquedos eletrônicos, cheios de botões, e que não favorecem a interação com as pessoas, pois com eles, na maioria das vezes, brincam sozinhas. Quando brincam, as crianças

recriam a realidade, imaginam e se divertem em um universo infantil; podem desejar, imaginar e vivenciar situações que satisfaçam suas necessidades. Vygotsky assinalou que uma das funções básicas do brincar é permitir que a criança aprenda a elaborar/ resolver situações conflitantes que vivencia no seu dia a dia. Portanto, a escola tem um papel fundamental neste processo; deve oportunizar momentos em que as crianças brinquem, e se possível, em meio a um ambiente estimulante e cultural .
O Sítio do Picapau Amarelo, de Monteiro Lobato, que é considerado o mais importante autor de literatura infantil no Brasil, atravessou gerações e é uma das obras mais amadas da literatura infanto-juvenil brasileira, pois possibilita esta mágica infantil. Quem conhece as histórias do sítio não precisa de brinquedos caros para se divertir e criar.
Monteiro Lobato escreveu livros infantis de sucesso, com seu grupo de personagens que vivem histórias
variadas: *Emília*, *Narizinho*, *Pedrinho*, *Marquês de Rabicó*, *Conselheiro*, *Quindim*, *Visconde de Sabugosa*, *Dona Benta*, *Tia Nastácia*, *Tio Barnabé*, *Cuca*, *Saci*, etc. Os personagens principais moram ou passam boa parte do tempo no sítio pertencente à avó dos garotos, batizado com o nome de *Picapau Amarelo.*

Estratégias Gerais
As crianças vivenciarão experiências pedagógicas voltadas ao tema que instigarão a busca por informações e levarão todas a pensar sobre as histórias e, assim, construir conhecimentos. Todos os alunos desenvolverão, por meio do tema, as capacidades previstas para cada faixa etária em todas as áreas do conhecimento. Além disso, o tema oferecerá amplas oportunidades para o aprendizado de conceitos, procedimentos e valores, resultantes das rodas de conversa sobre as histórias ouvidas e as atitudes e ações dos personagens.
O estímulo à curiosidade e os desafios, que são a base da proposta educacional do Meu Castelinho, estarão sempre presentes e, assim, os alunos terão a oportunidade de superar obstáculos e atingir objetivos.

Objetivos principais

- Conhecer a biografia do escritor Monteiro Lobato
- Estimular o gosto pela leitura
- Promover reflexão sobre sentimentos e valores
- Desenvolver e estimular a imaginação e o Faz de Conta
- Estimular a criatividade
- Resgatar obras literárias ligadas ao universo infantil
- Desenvolver a expressão de opiniões acerca dos assuntos relacionados ao tema
- Aprender a registrar descobertas

http://www.meucastelinho.com.br/projeto-sitio-do-picapau-amarelo/

Projeto Dia do Livro

Dia do Livro Infantil para Educação Infantil

Conhecer as obras de **Monteiro Lobato** deveria ser atividade obrigatória e básica de todas as escolas. Lobato significa literatura de qualidade e não ler sua obra significa

abrir mão de livros que representam nossa própria identidade cultural. Trabalhar Monteiro Lobato, é vivenciar dentro da literatura infantil um mundo rico em cultura, em um mundo mágico de personagens que encantam a todos!

Objetivos gerais

- Contribuir com a difusão das obras de **Monteiro Lobato**.
- Conhecer as obras de Monteiro Lobato e com isto, desenvolver a imaginação, a fantasia, a criatividade muito mais!

Objetivos específicos

- Conhecer Monteiro Lobato, bem como suas obras;
- Promover apresentações teatrais de alguns dos personagens do Sítio do Pica-Pau Amarelo;
- Desenvolver a linguagem oral a partir das músicas do sítio;
- Estimular a memória e a percepção visual;
- Sensibilizar os alunos quanto à valorização e a importância da nossa literatura;
- Estimular a fantasia e a imaginação através de diversas atividades;
- Conhecer a importância de Monteiro Lobato na literatura e na história do Brasil;
- Ouvir, recontar e dramatizar histórias;
- Trabalhar personagens do sítio do Pica-Pau Amarelo, através de pequenas biografias de cada um;
- Produzir textos coletivos sobre os personagens do sítio;
- Identificar no livro: títulos, ilustradores, autores, personagens;
- Criar hábitos de leituras através da recontação das histórias;

Metodologias

- Biografia de Monteiro Lobato e de alguns dos personagens do sítio;
- Apresentação de Monteiro Lobato através de fotos, histórias etc.
- Quebra-cabeça; músicas; filmes;
- Cartazes; dobraduras; desenhos;
- Pintura; recorte e colagem;
- Confecção de bonecos;
- Culinária: bolinhos de chuva etc;
- Confecção de um livro coletivo;
- Modelagem; DVD e CD;
- Contação de histórias através de fantoches, máscaras, varal, mural, teatro de sombras, dramatizações etc;
- Conto, reconto e interpretação;
- Oficinas literárias com contos de histórias originais do autor, realizadas pelas professoras;
- Boliche numérico com as figuras do sítio coladas associando número e quantidade;
- Elaboração de painéis compondo conjuntos: “O que pertence ao Pedrinho?” (bola de gudes, macacão e estilingue). O não pertence (bola colorida, sandálias e guarda-chuva).

Histórias e Contos

- Selecione alguns contos curtinhos de Monteiro Lobato e leia-os para a turminha, explicando as palavras que as crianças não entenderam. Use recursos lúdicos e criativos como dedoches e fantoches. Abra espaço para os pequenos interferirem a vontade ao longo da leitura, pois esta intervenção enriquece a construção imaginária dos personagens da narrativa.

Encenação e Reconto

- Faça a recontação das histórias, interpretando-as com os alunos. Confeccione, junto com a turma, o cenário do sítio do pica pau amarelo em uma cartolina. Permita que a turminha desenhe, pinte ou rabisque de acordo com a maneira que cada um imagina o Sítio. Avalie nesta etapa a expressão artística dos pequenos dentro da temática. Não se esqueça de também construir com os alunos, os principais personagens do Sítio do Pica Pau Amarelo, utilizando materiais disponíveis na escola ou reciclagem.

Lembrancinhas

- As lembrancinha para este projeto podem ser feita pelos próprios alunos em oficinas de sucata e reciclagem.

Culminância

- As professoras podem se caracterizar de alguns dos personagens do sítio do Pica-Pau Amarelo e fazer uma dramatização. Ao final, faça um delicioso lanche com bolinhos de chuva da tia Anastácia e distribuição de lembrancinhas.

“Chave da Sabedoria”, “Amigo que Fala” ou “Janela do Saber”.

É o melhor presente que se pode dar a uma criança, e é urgente que possamos ensiná-la a amar os livros.

JUSTIFICATIVA

- O livro é um meio de comunicação importante no processo de transformação do indivíduo e um alicerce importantíssimo para a formação da sociedade. Ele permite que cada cultura imprima seus traços essenciais e mostra a identidade de outras. É um vetor de criação, informação e educação. Podemos ler o que quisermos, quando, onde e no ritmo que escolhermos.
- É importante para as crianças ter o hábito da leitura porque com ele se aprimora a linguagem e a comunicação com o mundo, sua capacidade crítica e criativa. O livro atrai a criança pela curiosidade, pelo formato, pelo manuseio e pela emoção das histórias. Com o livro é possível escolher entre uma história do passado, do presente ou da fantasia.

OBJETIVOS

- Colocar os alunos em contato com vários tipos de livros, para que os descubra: diferentes tamanhos, encadernações, ilustrações, linguagens.
- Implantar ou alimentar o hábito de leitura.
- Descobrir talentos relacionados com os livros: escritor, diagramador, ilustrador.
- Reconhecer que o livro é o melhor meio para crescermos na sabedoria e inteligência;
- Valorizar os momentos da leitura, entendendo que é o melhor caminho para despertar nosso conhecimento de mundo

ORGANIZAÇÃO E DESENVOLVIMENTO

- Atividades variadas são propostas à semana, para cada classe de alunos. A escola toda pode envolver-se em atividades como “Feira do Livro”, “Tarde de Leitura”, “Exposição de Livros Raros”, “Gincana de livros literários”, Teatro e Fantoche para os alunos do Ensino Fundamental I e II. A sala que recolher maior

quantidade de livros literários ganhará uma manhã de filme educativo com pipoca, suco e sorvete. Uma turma para cada turno.

Etapas Previstas:

- Recolher os livros literários em cada sala e fazer a contagem dos mesmos sempre incentivando os alunos para o recolhimento.
- Recolher os livros literários em cada sala e fazer a contagem dos mesmos sempre incentivando os alunos para o recolhimento.

Projeto Dia do Livro para Educação Infantil

Ensino Fundamental

A realização desse Projeto Dia do Livro para Educação Infantil e Ensino Fundamental é de fundamental importância para facilitar o aceso ao livro e, ao mesmo tempo, a circulação do mesmo no ambiente escolar. Isso significa a democratização do livro e da leitura no ambiente da escola, onde a programação planejada tenha "efeito multiplicador no que se refere à promoção da leitura como fonte de prazer, conhecimento e conquista da cidadania."

OBJETIVO GERAL

- Levar o aluno ao mundo da imaginação e ao mesmo tempo a descobrirem o maravilhoso universo da literatura.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Favorecer a aprendizagem em outras áreas de conhecimento;
- Despertar e incentivar o interesse pela leitura
- Facilitar o acesso do aluno aos diferentes portadores de texto.
- Enriquecer o vocabulário
- Contribuir para formação de leitores autônomos e competentes.
- Estabelecer uma parceria constante entre os profissionais, a fim de obter cooperatividade;
- Instigar a curiosidade das crianças;
- Proporcionar a busca e integração das turmas na socialização dos conhecimentos.
- Popularizar o livro
- Formar leitores no ambiente escolar

METODOLOGIA

- Atividades variadas serão propostas durante a semana, para cada classe de alunos. "A escola toda irá envolver-se em atividades como "Feira do Livro", "Roda de Leitura", "Visita à Biblioteca Pública da Cidade" Exposição de Livros Feitos pelos Alunos", Apresentação teatral baseadas em fabulas e clássicos da literatura mundial como Romeu e Julieta de William Shakespeare, etc.
- Hora da Leitura – os alunos leem ou contam uma história de um livro lido por ele, ou ainda em duplas, contam a história para um grupo e vice-versa.

RECURSOS:

- Humanos: Corpo docente e discente, corpo técnico e a comunidade em geral.

- Materiais: Caneta hidrocor, lápis de cor, régua, pincel atômico, faixas, cartazes e livros infantis e materiais diversos.

Avaliação:

- Avaliação será contínua, através da observação diária dos alunos no desempenho de suas atividades, no relacionamento com os colegas e com os professores.

Projeto Dia do Livro Infantil

Valorizando as datas comemorativas, vendo a importância nas nossas vidas e no desenvolvimento cognitivo dos alunos. Possibilitando o desenvolvimento da linguagem oral e escrita, usando-as como uma interação e participação de todos da escola.

Objetivos:

- Reconhecer que o livro é o melhor meio para crescermos na sabedoria e inteligência;
- Valorizar os momentos da leitura, entendendo que é o melhor caminho para despertar nosso conhecimento de mundo.

O que se espera que os alunos aprendam:

- Desenvolver habilidades de pesquisas oral e escrita;
- Ampliar o gosto pela leitura;
- Conhecer obras e autores;
- Declamar poema, rimas, entre outros;
- Aprender compartilhar leituras: coletiva, individual, silenciosa, em coro, etc.;
- Diferenciar os textos;
- Ler para outra sala, com entonações corretas;
- Declamar poesias;
- Encenar algum tipo de texto;
- Aprender ouvir a leitura do colega.

O que o professor deve garantir no decorrer do projeto:

- Levar para sala diversos livros para que os alunos consultem-nos para verificação de diversos textos, obras e autores;
- Favorecer iniciativas individuais e coletivas para leituras e diversos textos;
- Propor questões que façam os alunos pensarem sobre a importância de ler bons livros;
- Criar climas divertidos de leitura: Ler para os colegas de outras salas;
- Garantir declamações de poesias para os colegas de outras turmas, com segurança;
- Montar juntos com os alunos cantinhos de leituras; painéis;
- Incluir a participação dos alunos a cada retomada de decisões;

Etapas previstas:

1º dia:

- Fazer um momento de reflexão “Qual é a importância da leitura para nós?”.
- Roda de conversa sobre o que você gosta de ler? O que você já leu e que mais gostou?

- Combinar com os alunos o que farão para apresentar para as outra turmas: poesia, rima, encenações? O que?
- Propor aos alunos pesquisas sobre as obras e autores que já leram ou não, especialmente sobre Monteiro Lobato, o pai da Literatura Infantil ; escolher por votação 3 autores e em grupos pesquisarem sobre suas obras e expor no mural.

2º dia:

- Fazer cartazes sobre a importância da leitura e colar nos cantinhos devidos.

3º dia:

- Alunos de outras séries contam histórias de livros da biblioteca para os alunos do (1° e 2° ano).

4º dia

- Apresentação das declamações de poesias, músicas, encenações.
- Motivar os alunos os alunos sobre a importância da leitura e entregar lembrancinhas de incentivo (marcador de páginas).

Curiosidades:

- Dia 18 de Abril é o Dia Nacional do Livro Infantil. É a data de nascimento de um dos principais escritores de literatura infantil do Brasil, Monteiro Lobato! Ele criou aventuras com figuras bem brasileiras, recuperou os costumes e lendas do folclore nacional. E não parou por aí, misturou todos eles com elementos da literatura universal, da mitologia grega, dos quadrinhos e do cinema. Ler um livro de Monteiro Lobato ou qualquer outro é entrar em um mundo novo e explorá-lo! Pois é, o livro é mágico por isso, nos permite viajar para lugares inacreditáveis e não queremos mais parar. Se você ainda não mergulhou nas aventuras mágicas dos livro, indicamos alguns escritores brasileiros para você começar: Ziraldo, Monteiro Lobato e Ruth Rocha.

Dia do Livro Infantil e Monteiro Lobato

Objetivo Geral

- Aproximar as crianças do universo da literatura infantil, promovendo e incentivando a leitura por meio da vida e das obras de Monteiro Lobato.

Objetivos Específicos

- Despertar criatividade, imaginação e gosto pela leitura;
- Conhecer o autor Monteiro Lobato e sua importância na literatura brasileira;
- Comemorar a data de nascimento de Monteiro Lobato, lembrando o quanto seu trabalho se perpetua na literatura brasileira;
- Divulgar as obras e os personagens criados por Monteiro Lobato através da contação de histórias para os alunos da Educação Infantil;
- Valorizar o livro, compreendendo sua importância;
- Estimular a imaginação através de leituras literárias;
- Realizar colagens, escritas e desenhos;
- Promover a leitura e a escrita.

Atividades propostas

- Apresentação da biografia de Monteiro Lobato;
- Leitura de imagens;
- Exposição dos trabalhos executados em sala de aula;
- Apreciação de vídeos do Sítio do Pica Pau Amarelo;

Materiais:

- Fantoches
- Cenário
- TV
- Músicas (CD e DVD);
- Papel A4 e Ofício
- Tintas / Lápis de cor / Canetas hidrocor / Giz de Cera / Lápis Preto
- Livros de Monteiro Lobato;
- E.V.A.
- Câmera fotográfica;

Procedimento

1º Dia:

- Caixa surpresa contendo um livro dentro: as crianças serão posicionadas em roda, sentadas no chão, enquanto a caixa passa pela roda, a criança sugere o pode está dentro da caixa. Ao abrir a caixa descobriremos um livro, então iniciaremos a discussão: Para que serve o livro? O que aprendemos com ele? Quais os cuidados que devemos ter para conservá-lo?
- Apresentação da música (Abertura do programa Sítio do Pica Pau Amarelo)
- Roda de História: Conhecendo Monteiro Lobato e seus personagens;
- Arte com pinturas de desenhos relacionados aos personagens do Sítio do Pica Pau Amarelo (Desenho 1);

2º Dia:

- Arte com pinturas de desenhos relacionados aos personagens do Sítio do Pica Pau Amarelo (Desenho 2);
- Confecção das máscaras dos personagens

3º Dia:

- Cineminha com pipoca (Episódio do programa Sítio do Pica Pau Amarelo;
- Arte com pinturas de desenhos relacionados aos personagens do Sítio do Pica Pau Amarelo (Desenho 3);

4º Dia:

- Arte com pinturas de desenhos relacionados aos personagens do Sítio do Pica Pau Amarelo (Desenho 4);
- Atividades de Escrita – nome dos personagens, letra inicial, quantidade de letras

5º Dia:

- Arte com pinturas de desenhos relacionados aos personagens do Sítio do Pica Pau Amarelo (Desenho 5);
- Confecção da lembrancinha do Dia do Livro – dedoches

Culminância

- Exposição do mural com as máscaras confeccionadas pelos alunos e das atividades realizadas em evento específico (Expo Cultura e Movimento).

Avaliação

- Neste Projeto Dia do Livro Infantil e Monteiro Lobato, as atividades propostas serão avaliadas por processos em observação: criatividade, interesse, desenvoltura e participação.
- Através da comunicação que será feita através dos desenhos, dos gestos, da música e expressão corporal.

https://www.educacaoetransformacao.com.br/projeto-dia-do-livro/

PROJETO SÍTIO DO PICA-PAU AMARELO

PROJETO – LITERATURA INFANTIL: SÍTIO DO PICA-PAU AMARELO
TURMA: PRÉ-ESCOLAR I B
PROFESSORA: KEROLEN

Justificativa: Vamos entrar no mundo encantado o Sítio do pica-pau amarelo, resgatando as cantigas de roda, teatros. Apresentando o autor Monteiro Lobato, um escritor que sempre atraiu o interesse de muitas gerações pela literatura.

Objetivo geral: Conhecer uma das principais obras de Monteiro Lobato sendo ela Sítio do pica-pau amarelo.

Objetivos específicos:

- Conhecer a história do autor Monteiro Lobato;
- Promover apresentações teatrais;
- Desenvolver a linguagem oral a partir das músicas do sítio;
- Sensibilizar os alunos quanto a valorização e a importância da nossa literatura;
- Estimular a fantasia e a imaginação através de diversas atividades;
- Trabalhar os personagens do Sítio do pica-pau amarelo;
- Desenvolver coordenação motora em atividades que envolvam movimentos finos de encaixe recorte e colagem.

Conteúdos:

- Identidade autonomia – nome reconhecimento e escrita;
- Linguagem- apreciação da literatura infantil;
- Música- diversidade musical;
- Natureza e sociedade- animais, alimentação;
- Corpo e movimento- expressividade;
- Artes visuais- fazer artístico, recorte, colagem, pintura, desenho.

Metodologia:

- Uso de repertório variado de canções;
- Faz de conta;
- Monteiro Lobato, quem é?
- Brincadeira, trabalhos em grupo;
- Pintura, recorte, colagem;
- Confecção de bonecos;
- Culinária- bolinho de chuva;
- Dvd- filme Sítio do pica-pau amarelo;
- Apresentação do teatro Sítio do pica-pau amarelo.

Avaliação:

- Demonstra atitudes de atenção para ouvir;
- Reconta histórias conhecidas com aproximação e características da história original;
- Realiza a escrita do nome

http://ceiivetespeziaschmitt.blogspot.com/2016/06/projeto-sitio-do-pica-pau-amarelo.html

Luz do Saber Infantil - Aula Sitio do Pica-pau Amarelo

O plano de aula propõe a aplicação do uso do software educativo Luz do Saber Infantil, a ser explorado em turmas de 1º e 2º anos do Fundamental I. O tema apresentado está associado ao folclore brasileiro, contexutualizado pela Aula Sitio do Pica-pau Amarelo.
Nesse contexto, busca-se focar, além da exploração do tema, a alfabetização e o letramento digital das crianças. A partir da exploração coletiva, individual e em grupo, das atividades propostas na aula. O uso do lápis e papel (momento com o caderno de atividades do aluno), é complementado/reforçado com o momento tecnológico com o uso do software Luz do Saber Infantil.

OBJETIVOS

- Vivenciar atividades do S*oftware Luz do Saber Infantil*, a partir da Aula Sitio do Pica-pau Amarelo.
- Explorar os elementos da aula Sítio do Pica-pau Amarelo, tais como:
    - Vídeo: permitir que os alunos ouçam a canção e assistam ao vídeo, explorando a compreensão.
    - Texto(Canção): fazer a releitura do texto trabalhado no momento coletivo.
- Permitir momentos de discussões coletivamente.
- Identificar palavras diferentes em frases, rimas, leitura (nomes de frutas) e escrita de palavras (nomes dos personagens).
- Explorar as atividades da aula SITIO, referentes as questões de 1 a 22.
- Propiciar o trabalho em duplas/equipes, fomentando aspectos como respeito e colaboração.

DESENVOLVIMENTO

- Acolher os alunos de forma bem calorosa, ao som de uma música, ou um mimo, com enfeites na sala ou se caracterizando, a partir do tema da aula: Sítio do Pica-pau Amarelo.
- No grupão, contextualizar o tema da aula do dia, buscando encantar a turma para a aula e
- Orientar aos alunos, que abram o material didático Caderno de Atividades do Aluno 2015, na Aula Sitio - Atividade 30 (página 42), para o acompanhamento do texto/canção (disponível no endereço: http://www.luzdosaber.seduc.ce.gov.br/paic/index.php/downloads/material-didatico/category/23-2015). Nesse momento, confeccione previamente a ampliação do texto/canção em material do tipo papel madeira ou do tipo.
- Usando equipamento como computador/notebook/laptop e projetor multimídia, fazer a abertura da Aula 09 - Sítio (Encontrado no Módulo Começar do softwar http://paic.luzdosaber.seduc.ce.gov.br/luzdosaberpaic/software/). Explorar os elementos da aula: vídeo, texto, palavra e letras.
    - Vídeo: permitir que os alunos ouçam a canção e assistam ao vídeo, explorando a compreensão (retomada do momento coletivo).
    - Texto(Canção): fazer a releitura do texto trabalhado no momento coletivo. Logo após, levantar algumas questões, tais como:
        - De que trata o texto?

        - Personagens do sítio e suas características (Dona Benta, Pedrinho, Narizinho, Tia Anastácia, Saci) (reforçar, caso não tenham sido bem explorados no momento coletivo).
        - Estrutura textual: o título do texto, gênero, finalidade do texto, quantidade de estrofes, interpretação de imagens.
        - Vamos encontrar 3 nomes de frutas no texto.
        - É possível fazermos uma bananada de goiaba? É possível uma boneca de pano e um sabugo de milho ser gente? Por que isso é possivel no Sitio do Picapau Amarelo?
        - Vamos localizar o primeiro verso da terceira estrofe.
    - Palavra: SÍTIO. Identificar palavras diferentes em frases, rimas, leitura (nomes de frutas) e escrita de palavras (nomes dos personagens).
        - Que nome esta dentro da palavra sitio com 3 letras?
    - Letras: formatos de escrita da letra S.
- Fazer a vivência do uso do *laptop (laboratório móvel) ou computador (*laboratório).
- Explorar as atividades da aula SITIO, referentes as questões de 1 a 22 - formar duplas de alunos para que explorem as atividades a fim de que um respeite e contribua com o outro, discutindo cada questão e cada um fazendo o seu. Caberá ao professor ver a constituição das equipes (nível de aprendizagem, relacionamento) a fim de que se obtenha melhores resultados.

Observações)

- No trabalho em grupo, o professor buscará fazer as devidas e necessárias intervenções para o Momento Software". Atentar na aula Sitio para:
    - Explorar os recursos disponíveis - vídeo da música legendada e texto da canção;
    - Permitir aos alunos a familiarização dos comandos usados na aula (ligar, arrastar, escrever);
    - Definir as atividades do software a serem realizadas em cada aula;
    - Observar os alunos para fazer intervenções coerentes e fundamentadas (mais lentos, agrupamentos com critérios, refazer atividades quando necessárias, atividades complementares no software, alunos como monitores).
- Retornar para o caderno de atividades do aluno, e orientar os alunos para, individualmente, realizarem as atividades 1 e 2, páginas 42 e 43, respectivamente.

AVALIAÇÃO

De forma coletiva, fazer o fechamento das atividades, com as devidas correções no grupão, favorecendo a participação da turma, de forma de apresentação oral.

MATERIAIS UTILIZADOS

- material didático Caderno de Atividades do Aluno 2015, na Aula Sitio - Atividade 30 (página 42 e 43) - disponível no endereço: http://www.luzdosaber.seduc.ce.gov.br/paic/index.php/downloads/material-didatico/category/23-2015.
- Equipamento como computador/notebook/laptop e projetor multimídia
- Adereços ou mimos que contextualizem o assunto da aula Sítio do pica-pau amarelo.
- Papel madeira ou do tipo, pincel, lousa.
- Software Luz do Saber Infantil - Módulo Começar do softwar http://paic.luzdosaber.seduc.ce.gov.br/luzdosaberpaic/software/).

- Vídeo: permitir que os alunos ouçam a canção e assistam ao vídeo, explorando a compreensão (retomada do momento coletivo).
- Texto(Canção): Sítio do pica-pau amarelo

https://rede.escoladigital.org.br/planos-de-aula/luz-do-saber-infantil-aula-sitio-do-pica-pau-amarelo